

Report: 04.12.2022 14:59:51 - 11.12.2022 14:59:50

**Témata:** Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Matematický ústav v Opavě, Fyzikální ústav v Opavě, Fakulta veřejných politik, Vedení univerzity

Články v reportu: 67 Duplicitní (Odstraněné): 121

[ Celkový počet článků: 188 ]

1. [PŘÍZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Máte poznamenáno? Historicky první Opavský den...](#) Facebook - Příspěvky
3. [Zahajujeme prodej vstupenek na fakultní ples! P...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Zítra se uskuteční první Opavský den podnikavosti...](#) Facebook - Příspěvky
5. [Fotograf Jindřich Štreit bývá v Olomouci často...](#) Facebook - Příspěvky
6. [Akademický senát Filozoficko-přírodovědecké...](#) Facebook - Příspěvky
7. [FYZIKÁLNÍ POHOTOVOST](#) Pomoc studentům v Opavě RF HOBBY - 21. století
8. [Již tuto středu zahájíme vernisáží Mapa...](#) Facebook - Příspěvky
9. [Od dnešního dne až do středy 7. 12. můžete ve...](#) Facebook - Příspěvky
10. [V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny. Přednášet bude o vzniku snímků černých děr](#) Astro.cz - Články
11. [Včera proběhlo losování soutěže s OPéFkou na...](#) Facebook - Příspěvky
12. [PŘÍZASTAVTE SE BĚHEM DNEŠKA DO FOYER OBCHODNĚ...](#) Facebook - Příspěvky
13. [Zakoupením krásné andělky na Fakulta veřejných...](#) Facebook - Příspěvky
14. [Trenér Portugalska reagoval na střídání Ronaldo: Vůbec se mi jeho reakce nelíbila](#) Ruik.cz - Články
15. [ABECEDA jazyková škola ve spolupráci s Fakultou...](#) Facebook - Příspěvky
16. [Vědecký a technický ředitel laboratoře FAIR na návštěvě v Praze](#) Avcr.cz - Články - tiskové zprávy
17. [Již zítra v 11:00 se můžete na fakultě setkat s...](#) Facebook - Příspěvky
18. [I na naší OPFku zavítal Mikuláš P se svými...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Další audiokniha pro nevidomé](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník
20. [V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník
21. [Nechutný stravovací návyk krále Jana Lucemburského: Jeho oblíbené jídlo by nám bylo odporné](#) Dotyk.cz - Články
22. [Nechutný stravovací návyk krále Jana Lucemburského: Jeho oblíbené jídlo by nám bylo odporné](#) Msn.com - Články
23. [Fotograf Jindřich Štreit přivezl do Tábora charismatického Ferriho](#) Kulturne.com - Články
24. [Ředitel Slezského divadla Aleš Kománek po prvním roce ve funkci: Ještě je před námi kus cesty](#) Ostravan.cz - Články
25. [Neváhejte a využijte jedinečné příležitosti...](#) Facebook - Příspěvky
26. [V přednášce s názvem Václav Havel tady a teď se...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Z univerzit kvůli platům odcházejí učitelé, na středních školách platí víc](#) Impuls - Články
28. [Kniha vedoucího ÚHV doc. Martina PelceNa...](#) Facebook - Příspěvky
29. [Astrofyzik Luciano Rezzolla odhalí na přednášce tajemství černých děr](#) Polar.cz - Opavsko
30. [Ve čtvrtek ráno nastane zatmění rudé planety Měsícem](#) Novinky.cz - Věda a školy
31. [Statistika kolem nás](#) Slu.cz - Články
32. [Úplněk má velkou sílu. Podpořil ho vzácný úkaz na obloze](#) Tnbiz.cz - Články
33. [Přinášíme další ohlasy na knihu doc. Martina...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Senzorové sítě dávají hodnocení kvality ovzduší nový rozměr](#) Vsb.cz - Věda a výzkum
35. [Nevíte, co dělat za dlouhých zimních večerů? Máme...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Ronaldovy manýry. Měl hrozit, že z MS odjede. A nešel trénovat s náhradníky](#) Isport.blesk.cz - Články
37. [Dnes po 17. hodině zahájíme vernisáží Mapa...](#) Facebook - Příspěvky
38. [Portugalská federácia poprela, že sa Ronaldo vyhrážal odchodom z tímu](#) Teraz.sk - Články

39. [MS vo futbale 2022: Ronaldo sa vyhrážal odchodom? Hlúposť, tvrdí portugalská federácia](#) Sport.aktuality.sk - Články
40. [Ronaldo údajne vyhrožoval, že opustí MS. Ven se dostala i věta, kterou křikl na kouče](#) Sport.aktualne.cz - Fotbal
41. [Dopravní podnik hl. m. Prahy po deseti letech opět vytápěn dálkově](#) Pro-energy.cz - Články
42. [Náš tým drží příliš při sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo, říká CR7 a za zády má celou Portugalskou federaci](#) EFotbal.cz - Články
43. [Ronaldo chtěl kvůli posazení odjet z MS, napsala média. Portugalci to ale odmítli](#) Ceskatelevize.cz/sport (ČTSport web) - Sport
44. [Ronaldoova sestra běsní: Cristiano na lavičce? Ponižili jste ho, je to ostuda](#) Sport.cz - Ostatní
45. [Ronaldo poprel nezhody v kabíne po zápase so Švajčiarskom](#) Teraz.sk - Články
46. [Výstava zmapuje milostné příběhy napříč historií](#) Slu.cz - Články
47. [DPP po deseti letech opět připojil část objektů k síti Pražské teplárenské](#) Pro-energy.cz - Články
48. [Fotograf Jindřich Štreit zítra pořádá happening...](#) Facebook - Příspěvky
49. [Ronaldoovy manýry na MS v Kataru pokračují. Šampionát chtěl údajně opustit, vložil se do toho svaz](#) Eurozpravy.cz - Sport
50. [POJĎME SPOLEČNĚ POTĚŠIT SE STUDENTY OBCHODNĚ...](#) Facebook - Příspěvky
51. [Ve zlínské Alternativě vystavuje své snímky známý fotograf Jindřich Štreit](#) Denik.cz - Zlínský deník
52. [MS vo futbale 2022: Ronaldo sa rozhodol prehovoríť o údajných nezhodách v tíme Portugalska](#) Sport.aktuality.sk - Články
53. [MS 2022 - MS ve fotbale 2022: Cristiano Ronaldo měl trenérovi vyhrožovat odjezdem z Kataru. Fotbalový svaz to popírá](#) Fotbalportal.cz - Články
54. [Výhrůžky? Portugalská federace vše popřela, vyjádřil se i sám Ronaldo](#) TN.nova.cz - Sport
55. [Znáte snad hezčí město, než je Opava?](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
56. [Osobností našeho kraje je Jindřich Štreit](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
57. [Univerzitu by měl vést Tomáš Gongol](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
58. [Vyhlášení fotografické soutěže Můj svět](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
59. [Ústav jaderné fyziky AV ČR podepsal smlouvu o výměně s infrastrukturou FAIR](#) Akademie věd České republiky - Aktuality
60. [Enyaq iV dobývá vesmír. Jak se dostat blízko ke hvězdám?](#) Kurzy.cz - Články
61. [ŠKODA Enyaq iV dobývá vesmír. Jak se dostat blízko ke hvězdám?](#) Ekologickaauta.cz - Články
62. [Schopní spolupracovníci jsou mou prodlouženou rukou, říká ředitel Muzea Náchodska Oldřich Schejbal](#) Rozhlas.cz - Hradec Králové
63. [V univerzitní aule bude přednášet vzácný host. Je až z Itálie](#) Denik.cz - Opavský a hlavičský deník
64. [Už dnes se uskuteční slavnostní vyhlášení cen 20...](#) Facebook - Příspěvky
65. [Sbírka vánočních dáreků pro ukrajinské děti](#) Polar.cz - Opavsko
66. [Držet palce se vyplatilo! Gratulujeme k 1. místu...](#) Facebook - Příspěvky
67. [LLENTAB systém ocelových hal včetně přípravy na umístění fotovoltaických panelů](#) Oze.tzb-info.cz - Články

## 1. ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                           | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|--------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 05.12.2022 (07:00:01) | Sociální síť | Obchodně-podnikatelská fakulta | Facebook - Příspěvky | Karviná - oficiální stránka města |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉZve vás na druhé zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat právě dnes v pondělí 5. prosince 2022 od 17 hodin ve velkém sále **Obchodně podnikatelské fakulty Karviná** Slezské univerzity. Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x), karviná (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA... ( Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě );

## 2. Máte poznamenáno? Historicky první Opavský den...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor       |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|-------------|
| 05.12.2022 (07:27:02) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Město Opava |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Máte poznamenáno? Historicky první Opavský den podnikavosti se uskuteční 6. prosince v areálu **Slezské univerzity** v Hauerově ulici 4. Cílem této akce je zasít klíčky podnikavosti do řad studentů **Slezské univerzity**, středních škol a občanů města Opavy. Na akci vyzpovídáme tři hosty, uskuteční se workshop a v prostorách ateliéru se bude konat networking. Přijďte si pro příležitosti, nasbírat kontakty nebo se jenom pobavit. Začínáme už v 9 hodin.Více informací najdete na [businessgate.cz/odp](#).

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

### 3. Zahajujeme prodej vstupenek na fakultní ples! 🎉...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                                                                                                         |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.12.2022 (08:00:38) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Obchodně podnikatelská fakulta v <a href="#">Karviné</a> , <a href="#">Slezská</a> <a href="#">univerzita</a> |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zahajujeme prodej vstupenek na fakultní ples! 🎉🎉🎉 Chceš si užít zábavu, skvělou hudbu, 🎉 zasoutěžit si o věcné ceny a zobnout si z večerního rautu? 🎉 Od dnešního dne máš jedinečnou možnost koupit si vstupenky na legendární fakultní ples! 🎉🎉 Vstupenky jsou dostupné k prodeji v kanceláři A303.🎉 Cena vstupenky za osobu je 800,- a v ceně je zahrnutý večerní raut. 🎉Kup si vstupenku a pojď plesat s námi! 🎉

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Zahajujeme prodej vstupenek na fakultní ples! 🎉... ( Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta );

### 4. Zítra se uskuteční první Opavský den podnikavosti...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                 |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|
| 05.12.2022 (10:00:04) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Slezské zemské muzeum |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zítra se uskuteční první Opavský den podnikavosti.Akce proběhne od 9 do 15 hodin v prostorách [Slezské univerzity](#) (Hauerova 4) a jejím cílem je zasít klíčky podnikavosti do řad studentů a občanů města Opavy.Slezské zemské muzeum se bude na této akci prezentovat stánkem v ateliéru.Srdečně zveme a těšíme se na vás! ❤️➡️ Více informací o akci naleznete zde:<https://www.businessgate.cz/odp/?fbclid=IwAR0FHnnfKz22TNX2Cx2UbuPOayZZjS5GYPjBncANRLZKck9Stu2TSOIFAU0>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

### 5. 📷 Fotograf [Jindřich Štreit](#) bývá v Olomouci často,...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                    |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|
| 05.12.2022 (10:09:47) | Sociální síť | Institut tvůrčí fotografie | Facebook - Příspěvky | Statutární město Olomouc |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

📷 Fotograf [Jindřich Štreit](#) bývá v Olomouci často, protože působí i na Univerzitě Palackého. Hlavně ale dojíždí učit na [Institut tvůrčí fotografie](#) do Opavy. Je neustále na cestách, ale každý den se vrací na svůj Sovinec. Pět let také denně navštěvuje svou manželku Agnes, která pobývá v ústavu v Komárově. Stále fotografuje a nemine dne, aby někde na světě nebyly vystaveny jeho snímky... Rozhovor s Jindrou ze Sovince najdete v nových Olomouckých listech.📷 <https://bit.ly/3HaHe57>

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x), institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

### 6. Akademický senát Filozoficko-přírodovědecké...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                                      |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| 05.12.2022 (10:17:17) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Akademický senát Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě dnes potvrdil prof. PhDr. Irenu Korbelářovou, Dr. jako kandidátku na funkci děkana.Prof. Korbelářová tak, pokud ji rektor [Slezské univerzity v Opavě](#) jmenuje, bude stát v čele fakulty i v příštím funkčním období. Nový mandát bude vykonávat od 1. března 2023.Prof. Korbelářová je historičkou a pedagožkou, na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě působí od roku 1993, v letech 2000–2019 vykonávala funkci proděkanky pro studijní záležitosti a organizaci, od 1. března 2019 je děkankou. Své odborné aktivity směřuje ke kulturním dějinám Slezska a střední Evropy v předmoderní době, dějinám žen a kulinární kultuře českých zemí.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Akademický senát Filozoficko-přírodovědecké... ( Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta );



## 7. FYZIKÁLNÍ POHOTOVOST Pomoc studentům v Opavě

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                    | Zdroj                  | Autor   |
|-----------------------|-----------|-------------------------|------------------------|---------|
| 05.12.2022 (12:40:02) | Tisk      | Fyzikální ústav v Opavě | RF HOBBY - 21. století | NEZNÁMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Po Matematické pohotovosti slouží studentům v Opavě nově i první pomoc z oblasti fyziky. Jedná se o aktivitu Slezské univerzity v Opavě, jejíž pokročilí studenti zajišťují pohotovostní doučování pro studenty středních škol i žáky základních škol, kteří se dostanou do dočasných problémů s chápáním učiva.

Zatímco matematická pohotovost v Opavě úspěšně slouží už třetím rokem a veřejnost si pro velký zájem vyžádala rozšíření „ordinační doby“ na dvakrát týdně, a dokonce také o prázdninách, **fyzikální pohotovost** je novinkou. Zpočátku bude dostupná během školního roku každou středu, a to od 13 do 17 hodin. Univerzita se tak snaží službou zdarma pomoci především studentům, u nichž by krátkodobý výpadek v pochopení probírané látky ve škole mohl přerůst ve vážnější studijní komplikace.



SEKCE: Oborové tituly

PDF STRANA: 80

MUTACE: Celá ČR

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (2x), pohotovost (2x)

DUPLICITNÍ S: FYZIKÁLNÍ POHOTOVOST Pomoc studentům v Opavě ( RF HOBBY - 21. století, Matematický ústav v Opavě, Celá ČR ); FYZIKÁLNÍ POHOTOVOST Pomoc studentům v Opavě (RF HOBBY - 21. století, Slezská univerzita v Opavě, Celá ČR );



## 8. Již tuto středu zahájíme vernisáží Mapa...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie     | Téma                      | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 05.12.2022 (12:44:45) | Sociální sítě | Fakulta veřejných politik | Facebook - Příspěvky | Fakulta veřejných politik v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již tuto středu zahájíme vernisáží Mapa milostných příběhů ČR – výstava? Zpřijemnéte si předvánoční čas či nakupování v Breda & Weisteinnávštěvou výstavy. Vernisáž proběhne 8. prosince v 17:00 v UniPointu (1. patro vedle Krevního centra) a ke zhlédnutí bude až do 4. ledna 2023.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)



## 9. Od dnešního dne až do středy 7. 12. můžete ve...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie     | Téma                      | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 05.12.2022 (21:01:34) | Sociální sítě | Fakulta veřejných politik | Facebook - Příspěvky | Fakulta veřejných politik v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Od dnešního dne až do středy 7. 12. můžete ve vstupu do budovy naší fakulty na Bezručově náměstí 14 přispět na dětský domov ve Velkých Heralticích [Zakoupením krásných andělských ozdob](#), které vyráběli zaměstnanci a studenti univerzity, pomůžete dobré věci. Více info [www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1504](http://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1504)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)



## 10. V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny. Přednášet bude o vzniku snímků černých děr

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj             | Autor          |
|-----------------------|-----------|----------------------------|-------------------|----------------|
| 05.12.2022 (22:11:09) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Astro.cz - Články | Debora Lančová |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Astrofyzikální proGResy z Opavy: Srdečně vás zveme na přednášku „M87\* a Sgr A\*: Jak vyfotit černou díru?“ Přednášející prof. Dr. Luciano Rezzolla je vedoucí oddělení teoretické (relativistické) astrofyziky na Ústavu teoretické fyziky Univerzity Johanna Wolfganga Goetheho ve Frankfurtu a dle ředitele Fyzikálního ústavu v Opavě prof. Zdeňka Stuchlíka také možný budoucí laureát Nobelovy ceny za fyziku. Přednáška proběhne v pondělí 12. prosince 2022 od 17 hodin v UniSpace Hall (Aule) v budově Rektorátu [Slezské Univerzity v Opavě](#). Na Rybníčku 626/1.

**O přednášce:** Černé díry zůstávají jedním z nejvíce fascinujících objektů předpovězených Einsteinovou teorií gravitace. Jednou z jejich charakteristických vlastností je, že mají horizont událostí – povrch, za nímž je polapeno světlo. Jak je tedy možné je vyfotit? Prof. Rezzolla vám vysvětlí, co jsou černé díry a jaké teoretické a praktické úsilí bylo třeba k vytvoření jejich první fotografie. Obraz černé díry bude výchozím bodem cesty za odhalením neodolatelné přitažlivosti teorie gravitace.

Profesor Zdeněk Stuchlík z Fyzikálního ústavu v Opavě k mimořádné přednášce dodává: „ Dostává se nám velké cti, že přijíždí jeden z nejvýznamnějších současných fyziků a astrofyziků, který je jedním z klíčových autorů projektu EHT na zobrazování černých děr, přesněji řečeno na záznam chování hmoty v okolí snímáných černých děr. Dnešní technologie umožnily záznam stínu už dvou černých děr, které se na obloze jeví zhruba stejně velké: Jedna leží v centru naší Galaxie s hmotností 4 milionů Sluncí, druhá v galaxii M87 a ta má hmotnost dokonce 7 miliard sluncí. Profesor Rezzolla, který spolupracuje s Fyzikálním ústavem v Opavě a zúčastnil se i letošní konference RAGtime, na přednášce představí celou historii projektu Event Horizon Telescope, všechny záludnosti pozorování, způsob vyhodnocení a zpracování dat. Je to jeden z největších zážraků současné technologie, rozlišovací schopnost celého systému je tak velká, že bychom s ní na povrchu Měsíce rozlišili korunovou minci.“

**Přednáška proběhne v pondělí 12. prosince 2022 od 17 hodin v UniSpace Hall (Aule) v budově Rektorátu [Slezské Univerzity v Opavě](#). Na Rybníčku 626/1. Vstupné je zdarma a překlad do českého jazyka bude zajištěn.**

**Kontakty a další informace:**

Bc. Klára Jančíková  
Sekretariát Fyzikálního ústavu v Opavě  
Email: [klara.jancikova@slu.cz](mailto:klara.jancikova@slu.cz)  
Telefon: +420 553 684 267

Mgr. Petr Horálek  
PR výstupů evropských projektů FÚ SU v Opavě  
Email: [petr.horalek@slu.cz](mailto:petr.horalek@slu.cz)  
Telefon: +420 732 826 853

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny. Přednášet bude o vzniku snímků černých děr ( Astro.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě );



## 11. Včera proběhlo losování soutěže s OPéeFkou na...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie     | Téma                       | Zdroj                | Autor                                                                                         |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.12.2022 (08:00:53) | Sociální sítě | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Obchodně podnikatelská fakulta v <a href="#">Karviné</a> , <a href="#">Slezská univerzita</a> |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Včera proběhlo losování soutěže s OPéeFkou na vrchol. [Soutěž](#) probíhala od 4. dubna do 30. listopadu 2022. Do akce se mohli zapojit studenti [Soutěž](#), ale také zaměstnanci a absolventi Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné. [Jedinou](#) podmínkou bylo zdolat alespoň 8 českých, slovenských nebo polských hor. Na vrcholech bylo nutné pořídit foto [s](#) propagačním předmětem OPéeFky. [Soutěž](#) Do soutěže se zapojilo celkem 8 soutěžících, kteří měli možnost vyhrát mimo dárkové poukazy [i](#) věcné ceny. Všem vítězům moc gratulujeme! [Soutěž](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Včera proběhlo losování soutěže s OPéeFkou na... ( Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta );

## 12. ZASTAVTE SE BĚHEM DNEŠKA DO FOYER OBCHODNĚ...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                           | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|--------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 06.12.2022 (08:30:00) | Sociální síť | Obchodně-podnikatelská fakulta | Facebook - Příspěvky | Karviná - oficiální stránka města |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZASTAVTE SE BĚHEM DNEŠKA DO FOYER OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY V KARVINĚ. STUDENTI POŘADAJÍ VÁNOČNÍ PSÍ A KOČIČÍ SBÍRKU, DĚKUJEME  
Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

SEKCE: Sociální síť

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), karviné (2x), podnikatelské (1x), fakulty (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x)

DUPLICITNÍ S: ZASTAVTE SE BĚHEM DNEŠKA DO FOYER OBCHODNĚ... ( Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě ); STUDENTI OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY V... ( Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě ); STUDENTI OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY V... ( Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta );

## 13. Zakoupením krásné andělky na Fakulta veřejných...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                      |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|
| 06.12.2022 (10:38:16) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Slezská univerzita v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zakoupením krásné andělky na Fakulta veřejných politik v Opavě uděláte radost nejen sobě, ale hlavně dětem z dětského domova ve Velkých Heralticích, kam poputuje veškerý výtěžek z tohoto dobročinného prodeje.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Zakoupením krásné andělky na Fakulta veřejných... ( Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik );

## 14. Trenér Portugalska reagoval na střídání Ronalda: Vůbec se mi jeho reakce nelíbila

seznam | nahoru

RUIK

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj            | Autor     |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|------------------|-----------|
| 06.12.2022 (12:33:04) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Ruik.cz - Články | Adam Rýdl |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Portugalský kouč Fernando Santos na své předzápasové tiskové konferenci zkřížoval chování Cristiana Ronalda. Jeho gesto na adresu korejského hráče se mu vůbec nelíbilo.

Za normálních okolností klidný a rozvážený trenér Fernando Santos se na tiskové konferenci neváhal pustit do chování své největší hvězdy Cristiana Ronalda. Tématem bylo hlavně jeho střídání v zápase s Jižní Koreou.

Přitom hned po zápase reagoval Santos na střídání úplně jinak. Korejský hráč Cho-Gue-Sung vzkazoval Ronaldovi, ať si se střídáním pospíší. Portugalský trenér to ovšem označil za provokaci. Podobného názoru byl i Ronaldo.

„Korejský hráč mi říkal, abych ze hřiště rychle odešel, a já mu řekl, ať drží hubu, protože on v tomhle nemá žádnou pravomoc,“ vyjádřila se portugalská hvězda po zápase na adresu Cho-Gue-Sunga.

Manažer Portugalska ale následně přiznal, že situaci moc dobře neslyšel, a tak si to nejdříve vyhodnotil jako provokaci od Korejce. Santos se tedy na své předzápasové tiskové konferenci rozhodl postavit proti Ronaldovi.

„Ptáte se, jestli už jsem se díval na záznam? Ano, a ta Ronaldova reakce se mi vůbec nelíbila. Tyto věci se ovšem řeší v kabině, tak taky byla celá situace vyřešena. Ted' se všichni soustředí na zápas se Švýcarskem.“

Ronaldo nezažívá zrovna svůj nejpovedenější šampionát. Jeho Portugalsko sice postoupilo do vyřazovacích bojů, ale o to se zasloužili hlavně Ronaldovi spoluhráči, zejména jeho bývalý kolega z Manchesteru United Bruno Fernandes.

Sám legendární Portugalec, který je po rozvázání smlouvy s Manchesterem United momentálně bez angažmá má na svém kontě jeden zásah za proměněnou penaltu v zápase s Ghanou.

Ve zmiňovaném osmičlenné čeká Portugalsko nepřijemné Švýcarsko, které v silné skupině G dokázalo uhrát 6 bodů, od Brazílie ho přitom dělilo jenom skóre.

Zdroj: ESPN, FPF

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

| Datum                 | Kategorie     | Téma                      | Zdroj                | Autor                                                                                             |
|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.12.2022 (12:44:39) | Sociální sítě | Fakulta veřejných politik | Facebook - Příspěvky | <a href="#">Fakulta</a> <a href="#">veřejných</a> <a href="#">politik</a> <a href="#">v Opavě</a> |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

ABECEDA jazyková škola ve spolupráci s [Fakultou](#) [veřejných](#) [politik](#) zahájila v listopadu pravidelných cyklus tvořivých setkání v anglickém jazyce [?](#)[?](#) Pokračovat bude vždy 1. středu v měsíci, další setkání proběhne 7. 12. od 18:00 v UniPointu v Breda & Weinstein. Srdečně zváni jsou zájemci všech úrovní znalostí jazyka. Bližší info→ [www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1465](http://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1465).

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (2x), politik (2x), fakulta (1x), opavě (1x), fakultou (1x), fvp (1x)



## 16. Vědecký a technický ředitel laboratoře FAIR na návštěvě v Praze

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                             | Autor   |
|-----------------------|-----------|----------------------------|-----------------------------------|---------|
| 06.12.2022 (12:58:01) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Avcr.cz - Články - tiskové zprávy | NEZNÁMÝ |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

**Vedení jedné z největších Velkých výzkumných infrastruktur budovaných v současnosti v Evropě, urychlovačové laboratoře FAIR, strávilo na konci minulého týdne dva hektické dny v České republice.**

Vědecký ředitel prof. Paolo Giubellino a technický ředitel pan Jörg Blaurock přijeli ve dnech 24. a 25. listopadu 2022 na pozvání projektu FAIR-CZ, který zaštiťuje český příspěvek k budování FAIRu.

První den proběhlo setkání s několika desítkami studentů a pracovníků Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze v její aule, kde je uvítali proděkan Jan Čepila, dále Andrej Kugler, vedoucí projektu FAIR-CZ, a Petr Chaloupka, vedoucí skupiny FAIR-CZ na fakultě. Paolo Giubellino a Jörg Blaurock zde představili projekt, Pradeep Gosh mluvil o možnostech stáží studentů a vědeckých pracovníků z České republiky ve FAIRu díky programu GET\_INVolved.

Následně se v pátek 25. listopadu ve vile Lanna v pražských Dejvicích konalo zasedání mezinárodního výboru projektu FAIR-CZ II, který je aktuálně běžícím českým příspěvkem k výstavbě infrastruktury FAIR. Přítomni zde byli rovněž členové mezinárodního výboru James Rittman a Joachim Stroth.

Pánové J. Blaurock a P. Gosh využili volný čas k jednání o možnostech dodávek high-tech zařízení z České republiky do FAIR. Oba navštívili řežský výzkumný areál, nejprve dílny Centra výzkumu Řež, kde se setkali s jedním z jednatelů, Petrem Březinou. Prohlédli si také dvě pracoviště v areálu urychlovačů Ústavu jaderné fyziky AV ČR: Laboratoř Tandetronu a Laboratoř urychlovačové hmotnostní spektrometrie se zařízením MILEA. Svou cestu završili návštěvou pracoviště společnosti Vakuum Praha.

Poté opět ve vile Lanna následoval podpis smluv o výměně studentů a výzkumných pracovníků mezi infrastrukturou FAIR a třemi českými institucemi: Ústavem jaderné fyziky AV ČR, zastoupeným ředitelem Ondřejem Svobodou, a vedoucím projektu FAIR-CZ Andrejem Kuglerem, Českým vysokým učením technickým v Praze, zastoupeným rektorem Vojtěchem Petrčkem a Přírodovědeckou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci, zastoupenou Vítěm Procházkou. Za infrastrukturu FAIR smlouvu podepsali ředitelé Giubellino a Blaurock. U ceremoniálu byla přítomna rovněž místopředsdkyně AV ČR Ilona Müllerová. Podle vědeckého ředitele FAIR Giubellina je jedním z hlavních úkolů infrastruktury FAIR zajistit školení a možnosti rozvoje mladým vědcům a inženýrům.

Následná diskuse se týkala mj. případného časového a finančního dopadu přerušení spolupráce s Ruskem na stavbě FAIRu. Podle J. Blaurocka sice toto určité problémy projektu způsobilo, ale projeví se pouze určitým zdržením stavby, nikoliv zásadně.

**FAIR (Facility for Antiproton and Ion Research)** je mezinárodní laboratoř pro výzkum antiprotonů a iontů, budovanou ve spolupráci s partnery z mnoha zemí. Jde o jeden z největších světových projektů výstavby center pro mezinárodní špičkový výzkum. FAIR je budován v návaznosti na Německé národní centrum GSI Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung v Darmstadtu. Česká republika je přidruženým členem FAIR.

Koordinaci spolupráce s velkou výzkumnou infrastrukturou FAIR zajišťuje Ústav jaderné fyziky AV ČR a na spolupráci se dále podílí také ČVUT v Praze, Univerzita Karlova, [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#) a nově Palackého [univerzita](#) v Olomouci.

Jádrem velké výzkumné infrastruktury FAIR je světové unikátní částicový urychlovač s obvodem 1100 m. Na projektu se přímo podílí devět zemí, své experimenty zde v příštích letech plánují tři tisícovky vědců z 53 zemí včetně ČR, která dodává rovněž část technologického vybavení (v rámci projektů FAIR-CZ a FAIR-CZ II). Experimentální spolupráce budou probíhat ve čtyřech hlavních oblastech, nazvaných NUSTAR (Nuclear Structure, Astrophysics and Reactions), CBM (Compressed Baryonic Matter), PANDA (Antiproton Annihilation in Darmstadt) a APPA (Atomic, Plasma Physics and Applications). Data z experimentů budou shromažďována a analyzována v jednom z energeticky nejúspornějších počítačových center na světě, jehož jádrem je superpočítač Green IT Cube, používat bude i speciálně uzpůsobené vodní chlazení počítačových komponentů.

### Kontakt:

**Miroslav Dočkal**  
manažer pro publicitu  
Ústav jaderné fyziky AV ČR  
[dockal@ujf.cas.cz](mailto:dockal@ujf.cas.cz)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), slezská (1x), opavě (1x)

## 17. Již zítra v 11:00 se můžete na fakultě setkat s...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                      | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|--------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 06.12.2022 (19:00:41) | Sociální síť | Fakulta veřejných politik | Facebook - Příspěvky | Fakulta veřejných politik v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již zítra v 11:00 se můžete na fakultě setkat s ředitelem Knihovny Václava Havla, překladatelem, novinářem, spisovatelem, tiskovým mluvčím, poradcem prezidenta a diplomatem Michaelem Žantovským. Srdečně jsou zváni všichni studenti i široká veřejnost. Bližší informace najdete v události Michael Žantovský – Václav Havel tady a teď.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

## 18. I na naši OPFku zavítal Mikuláš se svými...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                                                        |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| 06.12.2022 (21:00:10) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

I na naši OPFku zavítal Mikuláš se svými pomocníky. Navštívil hned několik seminářů i přednášek, kromě toho taky zkontroloval všechny naše zaměstnance a pár z vás si zasloužilo i sladkou odměnu. A co říká o sv. Mikulášovi legenda? Tato postava je opředená legendami, ale přece jen se zachovala i nějaká fakta. Sv. Mikuláš byl biskupem v Myři, městečku na území dnešního Turecka. Vykonával dobré skutky a vždy pomáhal lidem v nouzi. Nejznámější legenda praví, že daroval třem chudým dívkám za okno měšec peněz. Právě odtud pochází nejznámější tradice – děti s napětím očekávají, co najdou v punčocha za oknem.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: I na naši OPFku zavítal Mikuláš se svými... ( Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta );

## NOVOJIČÍNSKÝ

deník

## 19. Další audiokniha pro nevidomé

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                                       | Autor |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|---------------------------------------------|-------|
| 07.12.2022 (02:25:02) | Tisk      | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | VL TAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník | (tz)  |

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Již osmý titul z edice Regionální audioknihy, která je určena nevidomým a slabozrakým čtenářům, bude pokřtěna ve středu 7. prosince ve 14 hodin ve studovně Moravskoslezské vědecké knihovny (MSK) v Ostravě. Tentokrát byla vybrána kniha Sejdeme se v pět od Vladimíry Černajové. Audioknihu načetla Zuzana Truplová z Komorní scény Aréna a natočili Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. CD s nahrávkou budou po křtu rozeslána do všech zvukových knihoven v České republice a budou tak k dispozici všem nevidomým či slabozrakým zájemcům. „Naši čtenáři se zrakovým handicapem od nás již tradičně dostanou audioknihu jako dárek,“ dodává ředitelka MSK Libuše Foberová.

### Další audiokniha pro nevidomé

Již osmý titul z edice Regionální audioknihy, která je určena nevidomým a slabozrakým čtenářům, bude pokřtěna ve středu 7. prosince ve 14 hodin ve studovně Moravskoslezské vědecké knihovny (MSK) v Ostravě. Tentokrát byla vybrána kniha Sejdeme se v pět od Vladimíry Černajové. Audioknihu načetla Zuzana Truplová z Komorní scény Aréna a natočili Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. CD s nahrávkou budou po křtu rozeslána do všech zvukových knihoven v České republice a budou tak k dispozici všem nevidomým či slabozrakým zájemcům. „Naši čtenáři se zrakovým handicapem od nás již tradičně dostanou audioknihu jako dárek,“ dodává ředitelka MSK Libuše Foberová. (tz)

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 1

MUTACE: Nový Jičín

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Další audiokniha pro nevidomé ( VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník, Slezská univerzita v Opavě, Nový Jičín ); Další audiokniha pro nevidomé ( VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Karviná); Další audiokniha pro nevidomé ( VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Slezská univerzita v Opavě, Karviná ); Další audiokniha pro nevidomé (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ostrava-město ); Další audiokniha pro nevidomé ( VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě, Ostrava-město);

## NOVOJIČÍNSKÝ deník

### 20. V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                    | Zdroj                                      | Autor |
|-----------------------|-----------|-------------------------|--------------------------------------------|-------|
| 07.12.2022 (02:25:02) | Tisk      | Fyzikální ústav v Opavě | VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník | (tz)  |

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Přednáška s názvem „M87\* a SGR A\*: Jak vyfotit černou díru?“ se uskuteční v pondělí 12. prosince od 17 hodin v UniSpace Hall (aule) v budově Rektorátu Slezské univerzity v Opavě, Na Rybníčku 626/1. Přednášející Luciano Rezzolla je vedoucí oddělení teoretické (relativistické) astrofyziky na Ústavu teoretické fyziky Univerzity Johanna Wolfganga Goetheho ve Frankfurtu a podle ředitele Fyzikálního ústavu v Opavě Zdeňka Stuchlíka také možný budoucí laureát Nobelovy ceny za fyziku.

#### V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny

Přednáška s názvem „M87\* a SGR A\*: Jak vyfotit černou díru?“ se uskuteční v pondělí 12. prosince od 17 hodin v UniSpace Hall (aule) v budově Rektorátu Slezské univerzity v Opavě, Na Rybníčku 626/1. Přednášející Luciano Rezzolla je vedoucí oddělení teoretické (relativistické) astrofyziky na Ústavu teoretické fyziky Univerzity Johanna Wolfganga Goetheho ve Frankfurtu a podle ředitele Fyzikálního ústavu v Opavě Zdeňka Stuchlíka také možný budoucí laureát Nobelovy ceny za fyziku. (tz)

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 1

MUTACE: Nový Jičín

KLÍČOVÁ SLOVA: ředitele (1x), fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x), zdeňka (1x), stuchlíka (1x)

DUPLICITNÍ S: V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny ( VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník, Slezská univerzita v Opavě, Nový Jičín ); V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Slezská univerzita v Opavě, Karviná ); V Opavě vystoupí možný laureát Nobelovy ceny ( VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Fyzikální ústav v Opavě, Karviná);



### 21. Nechutný stravovací návyk krále Jana Lucemburského: Jeho oblíbené jídlo by nám bylo odporné

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj             | Autor       |
|-----------------------|-----------|----------------------------|-------------------|-------------|
| 07.12.2022 (08:11:01) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Dotyk.cz - Články | 7. 12. 2022 |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

**Říká se o něm, že Čechy považoval pouze za zdroj financí pro rodovou evropskou politiku. Doboví kronikáři mu zase vyčítali, že kvůli jeho nepřítomnosti upadá v zemi mír a moc práva. Přesto pozdvihl prestiž Českého království a dopomohl prvorozrozenému synovi k trůnu i římské koruně.**

Jan Lucemburský byl prvním králem z lucemburské dynastie na českém trůně. Narodil se 10. srpna roku 1296 jako jediný syn pozdějšího římského císaře Jindřicha VII. Vyrůstal na francouzském dvoře krále Filipa IV. Sličného, kde se mu dostalo vynikajícího vzdělání.

Sňatek s o čtyři roky starší Eliškou Přemyslovnou byl politickou domluvou mezi členy cisterciáckého řádu a jeho otcem. Nezkušenost čtrnáctiletého Jana měla být zárukou, že zemi bude stále ovládat místní šlechta. Téměř ihned po korunovaci se mladý král dostal mezi „mlýnské kameny“. Na jedné straně stáli čeští páni toužící po moci, na druhé jeho snaha něco změnit.

Postupem času byl ale donucen propustit své zahraniční rádce a místní šlechtě nechat prostor pro vládu. Zároveň se rozkmořil s Eliškou. Nepřátelská atmosféra měla za následek, že Jan obrátil svůj zájem mimo království. To mu vyneslo přezdívku „panovník cizinec“.

V zahraničí byl mnohem úspěšnější. „Byl skvělým diplomatem. Angažoval se v říšské i francouzské politice,“ říká v rozhovoru pro Český rozhlas historička Eva Doležalová. „Příkladem značného vlivu je zvolení jeho syna římským králem. My to vidíme jako Karlův úspěch. Byl to ale Jan, kdo zatahal za nitky.“

Zároveň k českému království připojil Chebsko, Lužici a část Slezska. Malá území získal i v severní Itálii. „Podle mého názoru předběhl svou dobu. Končil éru velkých rytířských panovníků a otevíral cestu k diplomacii.“ To však neznamená, že Jan nebyl skvělým bojovníkem. Podle antropologicko-lékařského průzkumu jeho ostatků, který byl proveden na počátku 80. let, byl 170 cm vysoký a měl atletickou a svalnatou postavu.

To naznačuje, že pravidelně trénoval a měl vyvážený jídelníček. Dobové prameny zároveň ukazují, že byl pod dohledem lékařů. Ti mu doporučovali, aby se stravoval střídavě a vyhýbal se přesoleným jídlům, cukrovinkám a nadívaným kornoutům. V rámci osobní bezpečnosti si měl dávat pozor i na příliš kořeněná jídla. V nich se dal snadno ukrýt jed. Během hostiny měl panovník

podávaný pokrm jen okusit a sledovat, zda se v jeho chuti neskrývá něco neobvyklého.

To však mohl být složitý úkol. „Urození lidé ve středověku byli zvyklí na intenzivnější chutě a vůně. Možná i proto, že tehdejší hygiena byla na jiné úrovni,“ říká děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty **Slezské univerzity** Irena Korbelářová. Zároveň se jedly také jiné pokrmy, na které dnes nejsme zvyklí. Například Jan Lucemburský prý miloval bobří ocas a zadní nohy. Ingredience se nejdřív vložily do popela, aby se daly lépe očistit. Pak se uvařily ve slané vodě. Následně se zalily omáčkou z červeného vína, medu, mandlí, zázvoru, hřebíčku, šafránu a pepře.

Zdroj:

[www.plus.rozhlas.cz](#), [www.is.muni.cz](#), [www.sanquis.cz](#), [www.slu.cz](#), [www.idnes.cz](#), [www.stoplusjednicka.cz](#)

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Nechutný stravovací návyk krále Jana Lucemburského: Jeho oblíbené jídlo by nám bylo odporné ( Dotyk.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta );



## 22. Nechutný stravovací návyk krále Jana Lucemburského: Jeho oblíbené jídlo by nám bylo odporné

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj            | Autor        |
|-----------------------|-----------|----------------------------|------------------|--------------|
| 07.12.2022 (08:40:21) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Msn.com - Články | Lenka Bělská |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Jan Lucemburský byl prvním králem z lucemburské dynastie na českém trůně. Narodil se 10. srpna roku 1296 jako jediný syn pozdějšího římského císaře Jindřicha VII. Vyrůstal na francouzském dvoře krále Filipa IV. Sličného, kde se mu dostalo vynikajícího vzdělání.

Sňatek s o čtyři roky starší Eliškou Přemyslovnou byl politickou domluvou mezi členy cisterciáckého řádu a jeho otcem. Nezkušenost čtrnáctiletého Jana měla být zárukou, že zemi bude stále ovládat místní šlechta. Téměř ihned po korunovaci se mladý král dostal mezi „mlýnské kameny“. Na jedné straně stáli čeští páni toužící po moci, na druhé jeho snaha něco změnit.

Postupem času byl ale donucen propustit své zahraniční rádce a místní šlechtě nechat prostor pro vládu. Zároveň se rozkotočil s Eliškou. Nepřátelská atmosféra měla za následek, že Jan obrátil svůj zájem mimo království. To mu vyneslo přezdívku „panovník cizinec“.

V zahraničí byl mnohem úspěšnější. „Byl skvělým diplomatem. Angažoval se v říšské i francouzské politice,“ říká v rozhovoru pro Český rozhlas historička Eva Doležalová. „Příkladem značného vlivu je zvolení jeho syna římským králem. My to vidíme jako Karlův úspěch. Byl to ale Jan, kdo zatahal za nitky.“

Zároveň k českému království připojil Chebsko, Lužici a část Slezska. Malá území získal i v severní Itálii. „Podle mého názoru předběhl svou dobu. Končil éru velkých rytířských panovníků a otevíral cestu k diplomacii.“ To však neznamená, že Jan nebyl skvělým bojovníkem. Podle antropologicko-lékařského průzkumu jeho ostatků, který byl proveden na počátku 80. let, byl 170 cm vysoký a měl atletickou a svalnatou postavu.

To naznačuje, že pravidelně trénoval a měl vyvážený jídelníček. Dobové prameny zároveň ukazují, že byl pod dohledem lékařů. Ti mu doporučovali, aby se stravoval střídme a vyhýbal se přesoleným jídlům, cukrovinkám a nadívaným kornoutům. V rámci osobní bezpečnosti si měl dávat pozor i na příliš kořeněná jídla. V nich se dal snadno ukrýt jed. Během hostiny měl panovník podávaný pokrm jen okusit a sledovat, zda se v jeho chuti neskrývá něco neobvyklého.

To však mohl být složitý úkol. „Urození lidé ve středověku byli zvyklí na intenzivnější chutě a vůně. Možná i proto, že tehdejší hygiena byla na jiné úrovni,“ říká děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty **Slezské univerzity** Irena Korbelářová. Zároveň se jedly také jiné pokrmy, na které dnes nejsme zvyklí. Například Jan Lucemburský prý miloval bobří ocas a zadní nohy. Ingredience se nejdřív vložily do popela, aby se daly lépe očistit. Pak se uvařily ve slané vodě. Následně se zalily omáčkou z červeného vína, medu, mandlí, zázvoru, hřebíčku, šafránu a pepře.

Zdroj:

[www.plus.rozhlas.cz](#), [www.is.muni.cz](#), [www.sanquis.cz](#), [www.slu.cz](#), [www.idnes.cz](#), [www.stoplusjednicka.cz](#)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Nechutný stravovací návyk krále Jana Lucemburského: Jeho oblíbené jídlo by nám bylo odporné ( Msn.com - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta );



## 23. Fotograf **Jindřich Štreit** přivezl do Tábora charismatického Ferriho

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                 | Autor        |
|-----------------------|-----------|----------------------------|-----------------------|--------------|
| 07.12.2022 (08:51:02) | Internet  | Institut tvůrčí fotografie | Kulturne.com - Články | David Peltán |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Do magického data 22. 12. 2022 můžete v tábořské galerii Auritus Charity Tábor navštívit tradiční, již 22. výstavu předního českého dokumentárního fotografa Jindřicha Štreita, nositele medaile Za zásluhy. Tentokrát v Táboře vystavuje cyklus Ferri, jenž pojednává o životě známé romské postavy z Olomouce. Volnomyšlenkářský Ferri se na popud fotografa vydává na cesty za svou rozsáhlou rodinou. Na fotografiích tak divák zhlédne nejen portrétní fotografie charismatického Roma, ale i příběhy shledání s rodinou, již mnohdy neviděl roky.

Ke svým návratům **Jindřich Štreit** s úměvem dodal, že: "Jsou tu dobří lidé a krásné ženy, nejkrásnější na světě". Výstava je již tradiční kulturní akcí Charity Tábor a je pořádána ve spolupráci s Městem Tábor.

Profesor **Jindřich Štreit** je významný český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog a kurátor. Jeho tvorba se často dotýká sociálních témat, na která se prostřednictvím svých fotografií snaží upozorňovat. Je také autorem několika desítek knih a katalogů. Jeho díla byla vystavena již na více než 1400 výstavách u nás i v zahraničí a jsou zastoupena v nejvýznamnějších sbírkách po celém světě. V roce 2006 byl oceněn Prezidentem České republiky medailí Za zásluhy.

ostravan.cz

## 24. Ředitel Slezského divadla Aleš Kománek po prvním roce ve funkci: Ještě je před námi kus cesty

 seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                | Autor          |
|-----------------------|-----------|----------------------------|----------------------|----------------|
| 07.12.2022 (09:28:18) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Ostravan.cz - Články | Jakub Plaskura |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

*Rok se s rokem sešel a Aleš Kománek už není tím nováčkem v ředitelském křesle Slezského divadla v Opavě. První turbulentní měsíce ve funkci jsou za ním a v aktuálním rozhovoru se s námi podělil o své vize ve směřování divadla a také o novinky, na které se mohou diváci těšit, ale ztratili jsme slovo také o některých bulvárních článcích, které útočily na jeho osobu.*

### Bude to už rok, co jste ve funkci ředitele Slezského divadla. Jak jste zatím spokojen s reorganizací této instituce?

V našem případě nejde o reorganizaci, která se používá při úpadku podniku, ale spíše o revitalizaci neboli oživení a posílení divadla, pro něž panuje v divadle všeobecně dobrá vůle, poptávka a ochota. Po jedenácti měsících se nám mnoho podařilo a čeká nás ještě kus společné cesty k naplnění našich představ a spokojenosti. Nešlo by to bez podpory zřizovatele divadla, vedení Statutárního města Opava. Živé umění, v němž hraje Slezské divadlo prím, má v Opavě nezastupitelné místo a tradici. Podporu a kooperaci s vedením města má divadlo jednak v dílčích aspektech, například při řešení nových prostor pro sklady kulis nebo při hledání partnerů v soukromé sféře, ale i při otázkách zásadních, například dofinancování provozu v souvislosti s enormním navýšením cen energií.

### Pokud byste mohl být konkrétní, jaké změny se v divadle udály od vašeho nástupu do funkce?

V oblasti personalistiky, na obchodním oddělení i v dramaturgii. Po dlouhé době došlo k žádoucí a přirozené personální obměně části administrativy a vedení divadla. Máme nově obsazený ekonomicko-personální úsek, téměř nově obsazené obchodní oddělení i s jeho vedením a hledáme nového šéfa opery. Po dlouhé době byla jmenována umělecká rada divadla, podle kolegů poprvé v jeho historii. Dříve měl uměleckou radu jen soubor opery, kterou navíc její bývalý šéf zrušil. Pluralita názorů je však v divadle potřebná.

Změny v oblasti obchodu a marketingu jsou patrné na více frontách. Především chceme lépe stavět hrací plán, více produkovat, více hrát, rychleji a intenzivněji zkoušet. Jak obě oblasti vyvážit, je vždy velkým oříškem, ale daří se nám to. Oba soubory mají velký umělecký potenciál a byla by škoda ho plně nevyužít. Upravili jsme rozvržení cenotvorby míst v divadle. Přistoupili jsme k přidání čtvrté cenové kategorie vstupenek a sloučení čtyř předplatitelských skupin do dvou. Za pozornost určitě stojí naše pohádkové a studentské předplatné. Pro novou půlku sezony v lednu až červnu 2023 jsme zvolili nový vizuální manuál, pracujeme efektivně se sociálními sítěmi, navazujeme kontakty s potenciálními partnery a velkými firmami ve městě a regionu, postupně navýšujeme počet uzavřených představení a pronájmů.

V dramaturgii jsme udělali dvě změny v již probíhající sezoně, které přinesly velké finanční úspory i atraktivitu a rozmanitost programové nabídky. Po odchodu šéfa opery Vojtěcha Spurného jsme od ledna upravili dramaturgii premiér operního souboru a změnili složení inscenačních týmů, což přineslo malé zpoždění při zveřejnění nových premiér, ale věřím, že se to vyplatilo a naši diváci dramaturgii ocení. Dalším důležitým počinem, za který jsem opravdu rád, je znovuoživení Operně-muzikálového studia pod vedením naší vynikající sólistky Terezy Kavecké a Baletního studia, které vede skvělá opavská primabalerína Karolína Valalíková. Otevírají se tím možnosti využití dětských sborů, tanečních výstupů a obsazení dětských rolí v hlavních premiérách sezony i v samostatných dětských představeních. Děti budou brzy k vidění v dětském představení Vánoční hodina baletu, a to 14. prosince, dále v opeře Jakobín s premiérou 18. prosince a v rodinném muzikálu Za zvuků hudby s premiérou 28. května příštího roku.

Aleš Kománek. (Foto: Slezské divadlo Opava)

### Původně jste dirigent s velmi interesantním životopisem. Proč jste se vůbec rozhodl jít do konkurzu na pozici ředitele Slezského divadla?

Příměly mě k tomu nové výzvy a příležitosti, nikdy jsem se neuzavíral do umělecké profese. S ženou a dětmi jsme loni na jaře vybírali místo pro návrat z Rakouska zpátky do Česka. Volba padla na Opavu, jedno z nejpůsobivějších měst, které znám. Kromě krásné architektury a výhod menšího města, má Opava tři důležité instituce, které výrazně zvyšují její rating a renomé. Slezské zemské muzeum, [Slezskou univerzitu](#) a Slezské divadlo s činoherním a operním souborem. Díky dvousouborovému zaměření můžeme v Opavě uvádět i další žánry, operetní, muzikálový a baletní repertoár.

Před lety za dob mých počátečních studií na Janáčkově konzervatoři v Ostravě jsem spolupracoval s místním komorním orchestrem, který vedla skvělá žena a pedagožka Nad'a Hanousková a s Hradcem nad Moravicí měla obě tato místa pro mě velké kouzlo. Pocházím z Ostravy a když jsem za rodiči přijížděl z Prahy, Vídně nebo Hamburku, kde jsem měl možnost působit, často mě vyletní trasy směřovaly právě do okolí Hradce nad Moravicí a Opavy.

Při prvním konkurzu na ředitele Slezského divadla v létě minulého roku nebyl nikdo vybrán. Postřehl jsem to a vnímal jako zajímavý signál. Každopádně to vzbudilo moji zvědavost, že jsem se začal o opětovně vypsaný konkurz zajímat a do výběrového řízení jsem se přihlásil. Motivace pustit se do práce ředitele Slezského divadla v Opavě vycházela především ze snahy dát k dispozici své zkušenosti, znalosti a energii významné umělecké instituci ve městě, které jsme si s rodinou vybrali pro náš život.

### Všiml jsem si, že v příštím roce se má dočkat premiéry jedné vaší inscenace i klub Art. Má to znamenat nějakou užší spolupráci s Opavskou kulturní organizací?

Jsmo rádi za možnost provozu alespoň částečné a občasné alternativní scény. Chceme tuto příležitost uchopit pro tvorbu novým směrem, se zacílením na mladého diváka. A samozřejmě nejen na něj, tomu bude odpovídat i volba repertoáru v souboru činohry. Do budoucna přemýšlíme o možnosti samostatné řady komorních koncertů zejména v Obecním domě. Ve světě je běžné, že se přední členové orchestru či sboru prezentují i jako sólisté či komorní hráči na alternativních, komorních scénách. Je to výhodné i pro instituci, kterou reprezentují. Klub Art je vhodný pro besedy s inscenačními týmy, hlavními představiteli, našimi i hostujícími umělci v rámci dramaturgických úvodů, samostatné komponované besedy s publikem či edukativních pořadů. Jeden z nich, autorský pořad *Němcová není babička*, připravil náš činoherní soubor pod inspirativním vedením svého šéfa Jiřího Seydlera již na prosinec tohoto roku.

### Budete se snažit pozvednout třeba i sociální síť? Jak sledují třeba váš facebookový profil, tak změna k lepšímu je patrná, ale řada vašich herců hrála třeba ve spotech ostravských univerzit. Není škoda nevyužít takový potenciál?

Sociální síť a jejich potenciál jsme začali využívat zcela jinak než dříve a věřím, že mnohem efektivněji. Spoty k jedné z premiér jsme již realizovali a určitě v tom budeme dále pokračovat.

### Kolem Slezského divadla je již nějaký ten pátek poměrně dusno. Jistě očerňování třeba i vaší osoby se objevilo také v nejmenovaných lokálních novinách. Jak vnímáte tyto zákulisní války? Byl jste na ně připraven?

Zaznamenali jsme několik útočných článků. V nadsázce jedním z mých oblíbených, pokud si dobře pamatuji, byl s titulkem Slezské divadlo se oťrásá v základech. Co k tomu říct? Když máte pěkný kabát v zatuchlé skříni, tak s ním musíte po čase zatřást, aby z něj odpadli moli a prach, to se nedá nic dělat. Ale nechci přehánět, nebylo to tak dramatické.

Proti nevhodným výpadům jsme se bránili, vydali tiskovou zprávu a informace uvedli na pravou míru. Lži a polopравdy jsme rozebrali a vysvětlili. Místní noviny přesto z této zprávy téměř nic neotiskly, pravidla etického kodexu, podle kterých by měly redakce pracovat, asi nectí, ale naštěstí si to většina čtenářů uvědomuje. Palcové tituly o Slezském divadle možná přechodně mohou zvednout prodej, ale na důvěře u kolegů z redakce místních novin měli přijít na nějaké představení a poznat nás osobně. Rádi je u nás v divadle uvítáme.

### Kam by mělo Slezské divadlo pod vedením Aleše Kománka směřovat?

Snažíme se vnímat a zohledňovat dva základní směry. Jeden je ve vztahu ke zřizovateli a veřejnosti, druhý směřuje dovnitř k zaměstnancům. Když jsem předal na jaře na městě koncepci rozvoje divadla, hlavní cíl jsem formuloval s tím, že Slezské divadlo v Opavě je reprezentativním, klíčovým komunikačním prostředkem města. Kulturním, vzdělávacím a společenským. Byla potřeba vydefinovat, jak pestré portfolio aktivit může divadlo městu nabídnout. A na druhé straně, aby bylo důležité i pro zaměstnance, aby mohli mít pocit, že jim divadlo může poskytnout jistotu smysuplné seberealizace, aby byli adekvátně obsazováni, aby věděli, že mají zastání a mohou vyjádřit své podněty ke zlepšení, že se mohou podílet na tvorbě přirozeného a příjemného

pracovního prostředí. Aby se nebalí hledat společná řešení nejrůznějších problémů a namísto pouhého stěžování, že něco nefunguje, pracovali jako jeden tým napříč všemi odděleními v divadle. Bez zbytečných osobních animozit, bez upřednostňování individuálních zájmů před divadlem.

Aleš Kománek. (Foto: Slezské divadlo Opava)

**Můžeme hovořit o názoru více lidí, že Slezské divadlo nebylo dosud příliš odvážné ve své koncepci. Myslím, že šlo o snahu nerozházet si to u letitých předplatitelů, ale tím pádem možná divadlo přicházelo o nové diváky. Co vy na to?**

Jde o úhel pohledu. Máme žánry, kde si odvážnější koncepci můžeme a chceme dovolit, umělecky dává smysl, má svou poetiku a lze ji oslovovat nového diváka. Na druhou stranu jsem proti nebezpečné paušalizaci v tomto směru. Není rozhodně potřeba odvážných koncepcí za každou cenu vždy a všude. Vezměme si jako příklad naši letošní baletní inscenaci *Já, Karolina* v koprodukcí s Kyjevským městským baletem. Je odvážná ve své koncepci? Dovolím si tvrdit, že ano. Jejím autorem je oblíbený šéf baletu Martin Tomsa. Jde o komponovanou baletní inscenaci tří choreografií, která z mého pohledu velmi vkusně a nápaditě propojila estetiku taneční neoklasiky, moderny a klasického baletu. To vše doplněno a propojeno videoprojekcemi, které podtrhují linii příběhu. Ohlasy i recenze máme skvělé. Na inscenaci přišli diváci, kteří by na klasický baletní titul určitě nedorazili, ale tato kombinace u nich vzbudila žádoucí zvědavost. A ve výsledku nám opravdu mnoho návštěvníků sdělilo, že je vlastně i klasický balet v tomto kontextu oslovil. Paradoxně to platilo i naopak, což nás těšilo dvojnásob.

Úcta k tradici s originalitou a přiměřenou, kultivovanou inovací – to by mohlo být dobré krédo při našich snahách. Chceme vycházet z intencí autora, navazovat na interpretační odkaz velkých uměleckých osobností a přirozeně jej rozvíjet. Nikoliv lacině bořit a prvoplánově šokovat.

**Opava je město s potenciálem mladého diváka. Je tu nespočet středních škol, dokonce je zde [Slezská univerzita](#). Budete se snažit dostat do hlediště i mladší ročníky? A jak?**

Samozřejmě že budeme. A už tak i činíme. Dramaturgii, studentským předplatným, živým a kreativním marketingem, sociálními sítěmi. A také tituly pro Klub Art, kam chceme mladého diváka nalákat a vzbudit v něm touhu navštívit i naši krásnou hlavní scénu. Silná vazba k divadlu se u mladé generace kultivuje také díky Operně-muzikálovému studiu a Baletnímu studiu pod hlavičkou Slezského divadla

**Pokud mi dovolíte osobní pohled na věc, nacházíme se v Opavě, která se může pyšnit opravdu bujarou historií. Proč se divadlo více nezaměřuje na události mezi lety 1938-45 a lety, řekněme, 1950-68? Když SDO zkoušelo něco podobného, třeba inscenace Plně ruce revoluce, zájem byl, a kdyby se to vzalo do ruky ještě lépe, mohl z toho být majstrštyk.**

Ano, máte pravdu. Vámi zmiňovaná inscenace rezonovala. Nemohu zatím prozradit více, nechme se překvapit sezónou 2023/2024, na které již intenzivně pracujeme. Jeden z titulů by měl jít právě směrem, který naznačujete.

**Řada lidí zapomíná, že ředitel divadla by měl být v první řadě dobrý manažer, až v závěsu je umělecká kvalifikace. Jak vidíte tuto myšlenku?**

Ředitel by měl být přirozeným vůdcem, určovat směr a metody k jeho dosažení. Snažím se mít vizi, rozpoznávat potenciál, dávat příležitosti, inspirovat a podporovat své kolegy. Naslouchat jim, řešit společně problémy a pomáhat ostatním ke kolegalitě, lidskosti, zodpovědnosti a preciznosti. Z mého pohledu je pro divadlo ideální tandemový způsob řízení, kdy je ředitel divadla z umělecké profese a správní ředitel nebo náměstek ekonomem.

**Co podle vás dělá dobrého manažera?**

Jasně vedení a dlouhodobá vize. Rozhodnost, tolerance. Dobrý manažer by měl být přirozeným lídrem, mít zažité atributy kvalitního leadershipu. V dnešní době panuje často důraz na rychlost reakce v rozhodování manažerů. Ta není ale vždy jen kladem. Může vést ke zvýšené chybovosti a komplikacím při naplňování střednědobých a dlouhodobých cílů. Proto je na místě kromě rozhodnosti také určitá míra rozvahy.

**Proč se ptám: Damoklův meč visel (a možná stále visí) nad tím, že ve Slezském divadle někdo z trojice činohra, opera, balet půjde z kola ven. Je tohle zažehnáno? Pokud ne, jakým způsobem budete bojovat za udržení všech souborů?**

Kvalitní dramaturgii, zajímavými inscenačními týmy a výbornými uměleckými výkony společně s kreativním marketingem. To vše vede k plnému hledišti v divadle a k udržení souborů. Nezastupitelnosti. Mám na mysli třeba mnoho představení pro školy, čímž naše divadlo přispívá ke kvalitě vzdělávacího systému v Opavě.

Rozhodovat mohou i maličkosti. Přidám historku. Před pár lety jsem se účastnil velké mezinárodní dirigentské soutěže Grzegorze Fitelberga, kdy jsem postoupil z 273 kandidátů mezi posledních šest finalistů a získal titul laureáta. Tomu předcházela pozoruhodná příhoda z prvního kola soutěže. Po jeho ukončení se večer sečetly body a vyhlásily výsledky, kdo postupuje dál. Mé jméno tam nebylo. Vrátil jsem se na hotel, začal balit. Za chvíli zazvonil telefon. Ředitelka soutěže se mě nervózním hlasem ptala, zda bych se mohl dostat do zasedací místnosti. Tam kromě ostatních seděl předseda poroty, který mi omluvně oznámil, že část poroty si vyžádala přepočítání hlasů, protože jim bylo divné, že vzhledem k nadstandardně kvalitnímu vystoupení nepostoupil Kománek z České republiky. Po krátké analýze přišli na to, že šlo o chybu softwaru, který umazal část získaných bodů. Byl z toho trochu poprask, u nikoho jiného se taková chybovost nenašla. Ale nakonec všechno dobře dopadlo.

Proto je důležité, abychom se vždy snažili dosahovat maximálních výsledků, kvality, protože nikdy nevíte, jaké maličkosti mohou ovlivňovat váš osud. Ale abych se vrátil k podstatě vaší otázky. My nechceme s nikým bojovat ani v případě souborů. Chceme spolupracovat. Hledat společné cíle se zřizovatelem a také s Moravskoslezským krajem, ministerstvem kultury a dalšími partnerskými subjekty. Chceme vycházet ze společných zájmů, na tom stavět. To je náš úkol.

**Na co se tedy mohou Opavané těšit ve „svém“ divadle v roce 2023?**

Na kvalitu a pestrost programové nabídky, kterou se může pyšnit málokteré divadlo. Již je v prodeji předplatné od ledna do června příštího roku *Vaše druhá polovička aneb předplatné pro půl sezonu leden – červen*. Od září 2023 chceme opustit plánování podle kalendářního roku, na což se přешlo v době covidové, a přejdeme zpět na klasickou divadelní sezonu.

Činoherní soubor nabídne tři kontrastní tituly. *Hraběnkou*, dramatické zpracování známého filmového scénáře Jiřího Hubače, bláznivou sci-fi komedii Antonína Procházky *Ještě jednou, profesore* a inteligentní, francouzskou komorní komedii *Pravda* pro klub Art od oblíbeného autora Florianu Zelleru.

Operní soubor má na programu taktéž žánrově mimořádně pestrou nabídku. V únoru nejslavnější operetu Franze Lehára *Země úsměvů*, v dubnu klasický baletní titul skladatele Caesara Pugniho na téma Victora Huga *Zvoník u Matky Boží* a na konci května opravdovou lahůdku, rodinný muzikál *Za zvuků hudby (The Sound of Music)* od tvůrčího tandemu Rodgers/Hammerstein, který dosáhl na Broadwayi závratného počtu repríz a jeho filmové zpracování z roku 1965 bylo nominováno na rekordních deset Oscarů, z nichž pět film obdržel. Tato poslední premiéra sezony bude společným projektem operního a činoherního souboru a Operně-muzikálového studia Terezy Kavecké, jelikož pěvecké obsazení počítá s neobvyklým počtem sedmi dětských rolí. Je rozhodné se na co těšit.

**Zadírujete si ještě někdy i z pozice ředitele Slezského divadla?**

V současnosti zastávám kromě pozice ředitele také funkci šéfa opery, kdy samozřejmě pobírám jeden plat a do níž mě dočasně do nástupu nového šéfa opery pověřila umělecká rada divadla. Na dirigentská hostování zatím opravdu není ani pomyslení.

**Jaké jsou vaše koníčky? Když máte volno, jak jej trávíte?**

Rád ujiždím do Beskyd na chalupu. Děti jsou na horách ve svém živlu. Odpojení se od světelného, akustického a elektronického smogu města je jako v pohádce. Přes léto převažuje tenis, plavání a kolo, ale jinak celoročně mě najdete v divadle, někdy v kavárně s knihou.

**Moje obligátní otázka na závěr: Kým by byl Aleš Kománek, kdyby nebyl dirigentem a ředitelem Slezského divadla?**

Filozofujícím rentiérem na samotě u lesa s výhledem na jezero, malou plachtinici a velkou knihovnou. Pokud je tedy dovoleno se trochu zasnít.

Jakub Plaskura | Další články

Přečtete si více z rubriky "Divadlo", nebo přejděte na úvodní stranu.

**Bude to už rok, co jste ve funkci ředitele Slezského divadla. Jak jste zatím spokojen s reorganizací této instituce?**

V našem případě nejde o reorganizaci, která se používá při úpadku podniku, ale spíše o revitalizaci neboli oživení a posílení divadla, pro něž panuje v divadle všeobecně dobrá vůle, poptávka a ochota. Po jedenácti měsících se nám mnoho podařilo a čeká nás ještě kus společné cesty k naplnění našich představ a spokojenosti. Nešlo by to bez podpory zřizovatele divadla, vedení Statutárního města Opava. Živé umění, v němž hraje Slezské divadlo prím, má v Opavě nezastupitelné místo a tradici. Podporu a kooperaci s vedením města má divadlo jednak v dílčích aspektech, například při řešení nových prostor pro sklady kulís nebo při hledání partnerů v soukromé sféře, ale i při otázkách zásadních, například dofinancování provozu v souvislosti s enormním navýšením cen energií.

## Pokud byste mohli být konkrétní, jaké změny se v divadle udály od vašeho nástupu do funkce?

V oblasti personalistiky, na obchodním oddělení i v dramaturgii. Po dlouhé době došlo k žádoucí a přirozené personální obměně části administrativy a vedení divadla. Máme nově obsazený ekonomicko-personální úsek, téměř nově obsazené obchodní oddělení i s jeho vedením a hledáme nového šéfa opery. Po dlouhé době byla jmenována umělecká rada divadla, podle kolegů poprvé v jeho historii. Dříve měl uměleckou radu jen soubor opery, kterou navíc její bývalý šéf zrušil. Pluralita názorů je však v divadle potřebná.

Změny v oblasti obchodu a marketingu jsou patrné na více frontách. Především chceme lépe stavět hrací plán, více produkovat, více hrát, rychleji a intenzivněji zkoušet. Jak obě oblasti vyvážit, je vždy velkým oříškem, ale daří se nám to. Oba soubory mají velký umělecký potenciál a byla by škoda ho plně nevyužít. Upravili jsme rozvržení cenotvorby míst v divadle. Přistoupili jsme k přidání čtvrté cenové kategorie vstupenek a sloučení čtyř předplatitelských skupin do dvou. Za pozornost určitě stojí naše pohádkové a studentské předplatné. Pro novou půlku sezony v lednu až červnu 2023 jsme zvolili nový vizuální manuál, pracujeme efektivně se sociálními sítěmi, navazujeme kontakty s potenciálními partnery a velkými firmami ve městě a regionu, postupně navyšujeme počet uzavřených představení a pronájmů.

V dramaturgii jsme udělali dvě změny v již probíhající sezoně, které přinesly velké finanční úspory i atraktivitu a rozmanitost programové nabídky. Po odchodu šéfa opery Vojtěcha Spurného jsme od ledna upravili dramaturgii premiér operního souboru a změnili složení inscenačních týmů, což přineslo malé zpoždění při zveřejnění nových premiér, ale věřím, že se to vyplatilo a naši diváci dramaturgii ocení. Dalším důležitým počinem, za který jsem opravdu rád, je znovuvotevení Operně-muzikálového studia pod vedením naší vynikající sólistky Terezy Kavecké a Baletního studia, které vede skvělá opavská primabalerína Karolína Valálíková. Otevírají se tím možnosti využití dětských sborů, tanečních výstupů a obsazení dětských rolí v hlavních premiérách sezony i v samostatných dětských představeních. Děti budou brzy k vidění v dětském představení Vánoční hodina baletu, a to 14. prosince, dále v opeře Jakobín s premiérou 18. prosince a v rodinném muzikálu Za zvuků hudby s premiérou 28. května příštího roku.

Aleš Kománek. (Foto: Slezské divadlo Opava)

## Původně jste dirigent s velmi zajímavým životopisem. Proč jste se vůbec rozhodl jít do konkurzu na pozici ředitele Slezského divadla?

Příměly mě k tomu nové výzvy a příležitosti, nikdy jsem se neuzavíral do umělecké profese. S ženou a dětmi jsme loni na jaře vybírali místo pro návrat z Rakouska zpátky do Česka. Volba padla na Opavu, jedno z nejpůvabnějších měst, které znám. Kromě krásné architektury a výhod menšího města, má Opava tři důležité instituce, které výrazně zvyšují její rating a renomé. Slezské zemské muzeum, [Slezskou univerzitu](#) a Slezské divadlo s činoherním a operním souborem. Díky dvousouborovému zaměření můžeme v Opavě uvádět i další žánry, operetní, muzikálový a baletní repertoár.

Před lety za dob mých počátečních studií na Janáčkově konzervatoři v Ostravě jsem spolupracoval s místním komorním orchestrem, který vedla skvělá žena a pedagožka Naďa Hanousková a s Hradcem nad Moravicí měla obě tato místa pro mě velké kouzlo. Pocházím z Ostravy a když jsem za rodiče přijížděl z Prahy, Vídně nebo Hamburku, kde jsem měl možnost působit, často mě výletní trasy směřovaly právě do okolí Hradce nad Moravicí a Opavy.

Při prvním konkurzu na ředitele Slezského divadla v létě minulého roku nebyl nikdo vybrán. Postřehl jsem to a vnímal jako zajímavý signál. Každopádně to vzbudilo moji zvědavost, že jsem se začal o opětovně vypsaný konkurz zajímat a do výběrového řízení jsem se přihlásil. Motivace pustit se do práce ředitele Slezského divadla v Opavě vycházela především ze snahy dát k dispozici své zkušenosti, znalosti a energii významné umělecké instituci ve městě, které jsme si s rodinou vybrali pro náš život.

## Všiml jsem si, že v příštím roce se má dočkat premiéry jedné vaší inscenace i klub Art. Má to znamenat nějakou užší spolupráci s Opavskou kulturní organizací?

Jsmo rádi za možnost provozu alespoň částečné a občasné alternativní scény. Chceme tuto příležitost uchopit pro tvorbu novým směrem, se zacílením na mladého diváka. A samozřejmě nejen na něj, tomu bude odpovídat i volba repertoáru v souboru činohry. Do budoucna přemýšlíme o možnosti samostatné řady komorních koncertů zejména v Obecním domě. Ve světě je běžné, že se přední členové orchestru či sboru prezentují i jako sólisté či komorní hráči na alternativních, komorních scénách. Je to výhodné i pro instituci, kterou reprezentují. Klub Art je vhodný pro besedy s inscenačními týmy, hlavními představiteli, našimi i hostujícími umělci v rámci dramaturgických úvodů, samostatné komponované besedy s publikem či edukativních pořadů. Jeden z nich, autorský pořad *Němcová není babička*, připravil náš činoherní soubor pod inspirativním vedením svého šéfa Jiřího Seydlera již na prosinec tohoto roku.

## Budete se snažit pozvednout třeba i sociální síť? Jak sledují třeba váš facebookový profil, tak změna k lepšímu je patrná, ale řada vašich herců hrála třeba ve spotech ostravských univerzit. Není škoda nevyužít takový potenciál?

Sociální síť a jejich potenciál jsme začali využívat zcela jinak než dříve a věřím, že mnohem efektivněji. Spoty k jedné z premiér jsme již realizovali a určitě v tom budeme dále pokračovat.

## Kolem Slezského divadla je již nějaký ten pátek poměrně dusno. Jistě očerňování třeba i vaší osoby se objevilo také v nejmenovaných lokálních novinách. Jak vnímáte tyto zákulisní války? Byl jste na ně připraven?

Zaznamenali jsme několik útočných článků. V nadsázce jedním z mých oblíbených, pokud si dobře pamatuji, byl s titulkem Slezské divadlo se otfřásá v základech. Co k tomu říct? Když máte pěkný kabát v zatuchlé skříni, tak s ním musíte po čase zatřást, aby z něj odpadli molí a prach, to se nedá nic dělat. Ale nechci přehánět, nebylo to tak dramatické.

Proti nevhodným výpadům jsme se bránili, vydali tiskovou zprávu a informace uvedli na pravou míru. Lži a polopравdy jsme rozebrali a vysvětlili. Místní noviny přesto z této zprávy téměř nic neotiskly, pravidla etického kodexu, podle kterých by měly redakce pracovat, asi nectí, ale našťást si to většina čtenářů uvědomuje. Palcové titulky o Slezském divadle možná přechodně mohou zvednout prodej, ale na důvěru u občanů nepřidají. Myslím, že by kolegové z redakce místních novin měli přijít na nějaké představení a poznat nás osobně. Rádi je u nás v divadle uvítáme.

## Kam by mělo Slezské divadlo pod vedením Aleše Kománka směřovat?

Snažíme se vnímat a zohledňovat dva základní směry. Jeden je ve vztahu ke zřizovateli a veřejnosti, druhý směřuje dovnitř k zaměstnancům. Když jsem předal na jaře na městě koncepci rozvoje divadla, hlavní cíl jsem formuloval s tím, že Slezské divadlo v Opavě je reprezentativním, klíčovým komunikačním prostředkem města. Kulturním, vzdělávacím a společenským. Byla potřeba vydefinovat, jak pestré portfolio aktivit může divadlo městům nabídnout. A na druhé straně, aby bylo důležité i pro zaměstnance, aby mohli mít pocit, že jim divadlo může poskytnout jistotu smysluplné seberealizace, aby byli adekvátně obsazováni, aby věděli, že mají zastání a mohou vyjádřit své podněty ke zlepšení, že se mohou podílet na tvorbě přirozeného a příjemného pracovního prostředí. Aby se nebalí hledat společná řešení nejrušnějších problémů a namísto pouhého stěžování, že něco nefunguje, pracovali jako jeden tým napříč všemi odděleními v divadle. Bez zbytečných osobních animozit, bez upřednostňování individuálních zájmů před divadlem.

Aleš Kománek. (Foto: Slezské divadlo Opava)

## Můžeme hovořit o názoru více lidí, že Slezské divadlo nebylo dosud příliš odvážné ve své koncepci. Myslím, že šlo o snahu nerozházet si to u letitých předplatitelů, ale tím pádem možná divadlo přicházelo o nové diváky. Co vy na to?

Jde o úhel pohledu. Máme žánry, kde si odvážnější koncepci můžeme a chceme dovolit, umělecky dává smysl, má svou poetiku a lze ji oslovovat nového diváka. Na druhou stranu jsem proti nebezpečné paušalizaci v tomto směru. Není rozhodně potřeba odvážných koncepcí za každou cenu vždy a všude. Vezměme si jako příklad naši letošní baletní inscenaci *Já, Karolína* v koprodukcí s Kyjevským městským baletem. Je odvážná ve své koncepci? Dovolím si tvrdit, že ano. Jejím autorem je oblíbený šéf baletu Martin Tomsa. Jde o komponovanou baletní inscenaci tří choreografií, která z mého pohledu velmi vkusně a nápaditě propojila estetiku taneční neoklasiky, moderny a klasického baletu. To vše doplněno a propojeno videoprojekcemi, které podtrhují linii příběhu. Ohlasy i recenze máme skvělé. Na inscenaci přišli diváci, kteří by na klasický baletní titul určitě nedorazili, ale tato kombinace u nich vzbudila žádoucí zvědavost. A ve výsledku nám opravdu mnoho návštěvníků sdělilo, že je vlastně i klasický balet v tomto kontextu oslovil. Paradoxně to platilo i naopak, což nás těšilo dvojnásob.

Úcta k tradici s originalitou a přiměřenou, kultivovanou inovací – to by mohlo být dobré krédo při našich snahách. Chceme vycházet z intencí autora, navazovat na interpretační odkaz velkých uměleckých osobností a přirozeně jej rozvíjet. Nikoliv lacině bořit a prvoplánově šokovat.

## Opava je město s potenciálem mladého diváka. Je tu nespočet středních škol, dokonce je zde [Slezská univerzita](#). Budete se snažit dostat do hlediště i mladší ročníky? A jak?

Samozřejmě že budeme. A už tak i činíme. Dramaturgii, studentským předplatným, živým a kreativním marketingem, sociálními sítěmi. A také tituly pro Klub Art, kam chceme mladého diváka nalákat a vzbudit v něm touhu navštívit i naši krásnou hlavní scénu. Silná vazba k divadlu se u mladé generace kultivuje také díky Operně-muzikálovému studiu a Baletnímu studiu pod hlavičkou Slezského divadla

## Pokud mi dovolíte osobní pohled na věc, nacházíme se v Opavě, která se může pyšnit opravdu bujarou historií. Proč se divadlo více nezaměřuje na události mezi lety 1938-45 a lety, řekněme, 1950-68? Když SDO zkoušelo něco podobného, třeba inscenace Plně ruce revoluce, zájem byl, a kdyby se to vzalo do ruky ještě lépe, mohl z toho být majstrštyk.

Ano, máte pravdu. Vámi zmiňovaná inscenace rezonovala. Nemohu zatím prozradit více, nechme se překvapit sezónou 2023/2024, na které již intenzivně pracujeme. Jeden z titulů by měl jít právě směrem, který naznačujete.

## Řada lidí zapomíná, že ředitel divadla by měl být v první řadě dobrý manažer, až v závěsu je umělecká kvalifikace. Jak vidíte tuto myšlenku?

Ředitel by měl být přirozeným vůdcem, určovat směr a metody k jeho dosažení. Snažím se mít vizi, rozpoznávat potenciál, dávat příležitosti, inspirovat a podporovat své kolegy. Naslouchat jim,

řešit společně problémy a pomáhat ostatním ke kolegalitě, lidskosti, zodpovědnosti a preciznosti. Z mého pohledu je pro divadlo ideální tandemový způsob řízení, kdy je ředitel divadla z umělecké profese a správní ředitel nebo náměstek ekonomem.

**Co podle vás dělá dobrého manažera?**

Jasně vedení a dlouhodobá vize. Rozhodnost, tolerance. Dobrý manažer by měl být přirozeným lídrem, mít zažité atributy kvalitního leadershipu. V dnešní době panuje často důraz na rychlost reakce v rozhodování manažerů. Ta není ale vždy jen kladem. Může vést ke zvýšené chybovosti a komplikacím při naplňování střednědobých a dlouhodobých cílů. Proto je na místě kromě rozhodnosti také určitá míra rozvahy.

**Proč se ptám: Damoklův meč visel (a možná stále visí) nad tím, že ve Slezském divadle někdo z trojice činohra, opera, balet půjde z kola ven. Je tohle zažehnáno? Pokud ne, jakým způsobem budete bojovat za udržení všech souborů?**

Kvalitní dramaturgii, zajímavými inscenačními týmy a výbornými uměleckými výkony společně s kreativním marketingem. To vše vede k plnému hledišti v divadle a k udržení souborů. Nezastupitelnosti. Mám na mysli třeba mnoho představení pro školy, čímž naše divadlo přispívá ke kvalitě vzdělávacího systému v Opavě.

Rozhodovat mohou i maličkosti. Přidám historku. Před pár lety jsem se účastnil velké mezinárodní dirigentské soutěže Grzegorza Fitelberga, kdy jsem postoupil z 273 kandidátů mezi posledních šest finalistů a získal titul laureáta. Tomu předcházela pozoruhodná příhoda z prvního kola soutěže. Po jeho ukončení se večer sečetly body a vyhlásily výsledky, kdo postupuje dál. Mé jméno tam nebylo. Vrátil jsem se na hotel, začal balit. Za chvíli zazvonil telefon. Ředitelka soutěže se mě nervózním hlasem ptala, zda bych se mohl dostavit do zasedací místnosti. Tam kromě ostatních seděl předseda poroty, který mi omluvně oznámil, že část poroty si vyžádala přepočítání hlasů, protože jim bylo divné, že vzhledem k nadstandardně kvalitnímu vystoupení nepostoupil Kománek z České republiky. Po krátké analýze přišli na to, že šlo o chybu softwaru, který umazal část získaných bodů. Byl z toho trochu poprask, u nikoho jiného se taková chybovost nenašla. Ale nakonec všechno dobře dopadlo.

Proto je důležité, abychom se vždy snažili dosahovat maximálních výsledků, kvality, protože nikdy nevíte, jaké maličkosti mohou ovlivňovat váš osud. Ale abych se vrátil k podstatě vaší otázky. My nechceme s nikým bojovat ani v případě souborů. Chceme spolupracovat. Hledat společné cíle se zřizovatelem a také s Moravskoslezským krajem, ministerstvem kultury a dalšími partnerskými subjekty. Chceme vycházet ze společných zájmů, na tom stavět. To je náš úkol.

**Na co se tedy mohou Opavané těšit ve „svém“ divadle v roce 2023?**

Na kvalitu a pestrost programové nabídky, kterou se může pyšnit málokteré divadlo. Již je v prodeji předplatné od ledna do června příštího roku *Vaše druhá polovička aneb předplatné pro půl sezony leden – červen*. Od září 2023 chceme opustit plánování podle kalendářního roku, na což se přešlo v době covidové, a přejdeme zpět na klasickou divadelní sezonu.

Činoherní soubor nabídne tři kontrastní tituly. *Hraběnkou*, dramatické zpracování známého filmového scénáře Jiřího Hubače, bláznivou sci-fi komedii Antonína Procházky *Ještě jednou, profesore* a inteligentní, francouzskou komorní komedii *Pravda* pro klub Art od oblíbeného autora Floriana Zelleru.

Operní soubor má na programu taktéž žánrově mimořádně pestrou nabídku. V únoru nejslavnější operetu Franze Lehára *Země úsměvů*, v dubnu klasický baletní titul skladatele Caesara Pugniho na téma Victora Huga *Zvoník u Matky Boží* a na konci května opravdovou lahůdku, rodinný muzikál *Za zvuků hudby (The Sound of Music)* od tvůrčího tandemu Rodgers/Hammerstein, který dosáhl na Broadwayi závratného počtu repríz a jeho filmové zpracování z roku 1965 bylo nominováno na rekordních deset Oscarů, z nichž pět film obdržel. Tato poslední premiéra sezony bude společným projektem operního a činoherního souboru a Operně-muzikálového studia Terezy Kavecké, jelikož pěvecké obsazení počítá s neobvyklým počtem sedmi dětských rolí. Je rozhodné se na co těšit.

**Zadirigujete si ještě někdy i z pozice ředitele Slezského divadla?**

V současnosti zastávám kromě pozice ředitele také funkci šéfa opery, kdy samozřejmě pobírám jeden plat a do níž mě dočasně do nástupu nového šéfa opery pověřila umělecká rada divadla. Na dirigentská hostování zatím opravdu není ani pomyslení.

**Jaké jsou vaše koníčky? Když máte volno, jak jej trávíte?**

Rád ujiždím do Beskyd na chalupu. Děti jsou na horách ve svém živlu. Odpojení se od světelného, akustického a elektronického smogu města je jako v pohádce. Přes léto převažuje tenis, plavání a kolo, ale jinak celoročně mě najdete v divadle, někdy v kavárně s knihou.

**Moje obligátní otázka na závěr: Kým by byl Aleš Kománek, kdyby nebyl dirigentem a ředitelem Slezského divadla?**

Filozofujícím rentiérem na samotě u lesa s výhledem na jezero, malou plachetnicí a velkou knihovnou. Pokud je tedy dovoleno se trochu zasnít.

|                                                                              |                      |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| SEKCE: Kultura a vzdělávání                                                  | POČET AKTUALIZACÍ: 2 |
| KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (2x), univerzitu (2x), slezská (2x), univerzita (2x) |                      |

facebook

25. Neváhejte a využijte jedinečné příležitosti...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                                                                      |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 07.12.2022 (09:51:45) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | <a href="#">Slezská</a> <a href="#">univerzita</a> v <a href="#">Opavě</a> |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Neváhejte a využijte jedinečné příležitosti navštívit přednášku horkého kandidáta na Nobelovu cenu za fyziku!Přednáška bude překládána do českého jazyka, vstup je zdarma.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

26. V přednášce s názvem Václav Havel tady a teď se...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie    | Téma                               | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|--------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 07.12.2022 (11:06:52) | Sociální síť | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Facebook - Příspěvky | Fakulta veřejných politik v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V přednášce s názvem Václav Havel tady a teď se studentům i široké veřejnosti v posledním letošním dílu cyklu Moderní výzvy lidstva představí ředitel Knihovny Václava Havla, překladatel, novinář, spisovatel, tiskový mluvčí, poradce prezidenta a diplomat Michael Žantovský. Dotkneme se témat jako moc a bezmoc občanské společnosti, proč je důležité mít prezidenta, nárůst extremismu a populismu, demokracie tváří v tvář válečné liti či politické korektnosti, radosti překladatelského řemesla nebo zda se Václav Havel opravdu setkal s Woodym Allenem.Přednáškový

14/37

cyklus připravuje Mendelovo gymnázium a Fakulta veřejných politik v Opavě, online stream zajišťuje obor Audiovizuální tvorby **Filozoficko-přírodovědecké fakulty** Slezské univerzity v **Opavě**.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V přednášce s názvem Václav Havel tady a teď se... ( Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě ); V přednášce s názvem Václav Havel tady a teď se... ( Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik );

## 27. Z univerzit kvůli platům odcházejí učitelé, na středních školách platí víc

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj           | Autor          |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|-----------------|----------------|
| 07.12.2022 (11:49:01) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Impuls - Články | Žaneta Motlová |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

*Závažná, alarmující, kritická. Tak označují zástupci univerzit v Moravskoslezském kraji situaci, v níž se nacházejí jejich filozofické fakulty. Těm ubývají vyučující, kteří kvůli významně špatným finančním podmínkám míří na nižší stupně školství, kde jsou platy vyšší.*

Podle univerzit tyto nerovné podmínky ohrožují existenci některých oborů. V kraji jde o cizí jazyky či češtinu, potíže má i psychologie.

„Mnozí kolegové zejména z filologických kateder odcházejí do regionálního školství, neboť platové podmínky jsou tam lepší. S ministerstvem školství od jara intenzivně jednáme, ale dosud nedošlo k posunu a situace se s inflací a vyššími energiemi výrazně zhoršuje,“ nastínil děkan Filozofické fakulty Ostravské univerzity Robert Antonín, který je zároveň předsedou Asociace děkanů filozofických fakult.

### Ohrožena je i výuka silných jazyků

K situaci přímo na ostravské filozofické fakultě dodal, že pokud by se vývoj takto ubíral dál, ovlivní přinejmenším všechny jazykové katedry včetně silných jazyků jako angličtina, němčina a francouzština.

Za posledních pět let odešly z ostravské filozofické fakulty desítky akademických pracovníků. „Hovoříme o desítkách nižších, avšak vzhledem k počtu zaměstnanců je pro některé týmy i odchod jednotlivců zásadní,“ upřesnil.

Stejně situaci čelí i Slezská univerzita. „Máme problémy při personálním zajištění humanitních oborů. Zejména těch, v nichž mohou talentovaní akademici najít uplatnění v podstatně lépe mzdově ohodnoceném regionálním školství. Týká se to cizích jazyků, češtiny, ale i dalších,“ popsala **děkanka** Filozofickopřírodovědecké fakulty Slezské univerzity **Irena Korbelařová**.

### Na střední škole dostanou více

Upřesnila, že odcházejí mladší lidé po krátkém působení na fakultě a mnohdy se nedaří obsazovat ani místa uvolněná po odchodu do důchodu nebo kvůli onemocnění.

„Finanční možnosti, které můžeme nabídnout, jsou hluboko pod úrovní ohodnocení pedagogů na středních školách, a to i u graduovaných akademiků,“ dodala Korbelařová s tím, že mnohé obory stojí na menších týmech, kde i odchod jednotlivce může být problém.

Podle Asociace děkanů filozofických fakult je průměrná hrubá mzda odborného asistenta s vědeckou hodností na filozofických fakultách 33,5 tisíce korun, což je asi o 14 tisíc méně, než dostávají učitelé na nižších stupních vzdělávání.

Asociace na nerovné podmínky a podfinancování humanitních a společenskovědních pracovišť upozorňuje dlouhodobě. V návrhu finančního posílení filozofických fakult například Ostravská univerzita pracuje s částkou pět až osm milionů korun.

### Na platy chybí desítky milionů

Podle děkanky Korbelařové ze Slezské univerzity k dosažení úrovně průměrných platů ve školství a zajištění kvalitního vzdělávání scházejí prostředky ve výši spíše desítek než jednotek milionů.

„Financování jednotlivých pracovišť na fakultě probíhá na základě jisté solidarity a s ohledem na nutnost zajistit chod všech akreditovaných programů. Nízký koeficient náročnosti u humanitních oborů, jenž znamená jen minimální příspěvek na vzdělávání a takřka nulové ocenění vědecké a tvůrčí produkce, je tak poškozuje pro všechna pracoviště,“ řekla.

Redakce MF DNES se žádostí o stanovisko kontaktovala ministerstvo školství, to však prozatím nereagovalo. Podle zástupců univerzit je nejvyšší čas problém řešit. „Na problém neupozorňujeme pět minut po dvanácté, ale řekneme že za pomyslných pět minut dvanáct. Situace je tedy stále řešitelná,“ konstatoval děkan Robert Antonín.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: děkanka (1x), irena (1x), korbelařová (1x)

DUPLICITNÍ S: Z univerzit kvůli platům odcházejí učitelé, na středních školách platí víc ( Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě ); Z univerzit kvůli platům odcházejí učitelé, na středních školách platí víc ( Idnes.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta ); Z univerzit kvůli platům odcházejí učitelé, na středních školách platí víc ( Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě );

## 28. Kniha vedoucího ÚHV doc. Martina PelceNa...

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie     | Téma                       | Zdroj                | Autor                                                      |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|
| 07.12.2022 (13:03:54) | Sociální sítě | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Ústav historických věd - <b>Slezská univerzita v Opavě</b> |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Kniha vedoucího ÚHV doc. Martina PelceNa football! se objevila ve výběru nejlepších knih za rok 2022! [https://www.iliteratura.cz/clanek/46091-nejlepsi-knihy-roku-2022?](https://www.iliteratura.cz/clanek/46091-nejlepsi-knihy-roku-2022?fbclid=IwAR2HLxr76pCG0G810DWfidqWU2ciciEDQQNhoFTThL0U7WDLEPOi7YIdzI8o)

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

## 29. Astrofyzik Luciano Rezzolla odhalí na přednášce tajemství černých děr

seznam | nahoru

polar

moravskoslezská  
regionální  
televize

| Datum                 | Kategorie | Téma                    | Zdroj              | Autor          |
|-----------------------|-----------|-------------------------|--------------------|----------------|
| 07.12.2022 (16:59:15) | Internet  | Fyzikální ústav v Opavě | Polar.cz - Opavsko | Katka Geryková |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

O nejnovějších poznatcích výzkumu černých děr a také o jejich dokumentování bude mluvit na přednášce Luciano Rezzolla. Tento italský vědec byl u toho, když vznikl první snímek tohoto vesmírného útvaru. Na jeho přednášku pozve [Feditel](#) Fyzikálního ústavu Slezské univerzity [Zdeněk](#) [Stuchlík](#).

**Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR:** Luciano Rezzolla je členem mezinárodního projektu, který v r. 2019 zveřejnil historicky první snímek černé díry. Doufal jste, že něco takového jednou bude možné?

**Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR:** Můžete popsat, co přesně na snímku vidíme?

**Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR:** Vy jste ještě spolu s kolegy z Fyzikálního ústavu pracoval na studii, která se zabývala energií černých děr. Dovedeme si představit, jak velký potenciál se tady skrývá? Jak bychom jej mohli využívat?

**Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR:** Kdo by se chtěl o černých dírách dozvědět více, může navštívit chystanou přednášku Luciana Rezzolly. Bude v jeho podání toto téma také uchopitelné pro veřejnost?

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: ředitel (1x), zdeněk (1x), stuchlík (1x)

DUPLICITNÍ S: Astrofyzik Luciano Rezzolla odhalí na přednášce tajemství černých děr ( Polar.cz - Opavsko, Slezská univerzita v Opavě );

## 30. Ve čtvrtek ráno nastane zatmění rudé planety Měsícem

seznam | nahoru

Novinky.cz

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                     | Autor      |
|-----------------------|-----------|----------------------------|---------------------------|------------|
| 07.12.2022 (17:46:17) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Novinky.cz - Věda a školy | Filip Šára |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na obloze se ve čtvrtek 8. prosince časně ráno odehraje mimořádná podívaná. Nastane totiž vzácný zákryt Marsu měsíčním úplňkem, a to v čase tzv. opozice rudé planety se Sluncem. Úkaz bude z našeho území viditelný mezi 6. a 7. hodinou – okolo 6. hodiny Měsíc Mars zakryje, o hodinu později Mars vystoupí.

Planeta Mars nejprve minulý týden dosáhla nejmenší vzdálenosti od Země za poslední dva roky – Mars se 1. prosince ve 3:18 SEČ přiblížil k Zemi na vzdálenost takřka 81,5 milionu kilometrů. Od té doby je naše sousední planeta při příznivém počasí pozorovatelná jako jeden z nejjasnějších objektů noční oblohy.

Týden poté, tedy ve čtvrtek 8. prosince, bude Mars v opozici se Sluncem, z pohledu pozorovatele na Zemi bude přímo naproti Slunci. Letošní opozice nastane ve čtvrtek v 6:36 SEČ. V té době planetu najdeme velmi vysoko v souhvězdí Býka, bude tak nejlépe pozorovatelná, jak jen to je od nás možné.

Podle popularizátora astronomie Petra Horálka z Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#) dojde ve stejný den zároveň ke vzácnému zakrytí (či z logiky věci zatmění) Marsu měsíčním úplňkem.

## V noci se k nám Mars přiblíží nejvíce za poslední dva roky

Věda a školy

„Už ve středu 7. prosince večer bude patrné, že se něco děje. Se setměním se nad jihovýchodním obzorem objeví úplňkový Měsíc a vlevo od něj naoranžovělý Mars. V dalších hodinách se Měsíc bude při pohledu ze Země přibližovat k Marsu, aby ho nad ránem – to už bude čtvrtek 8. prosince – kolem šesté hodiny úplně zakryl,“ popsal nedávno tiskový tajemník Astronomického ústavu Akademie věd ČR Pavel Suchan.

Vzhledem k úhlovému rozměru planety bude vstup za Měsíc trvat okolo půl minuty. Za okrajem měsíčního kotouče Mars zcela zmizí v 6:04 SEČ, zpoza Měsíce se začne znovu vynořovat v 6:58 SEČ. Tyto údaje platí pro průsečík 15. poledníku a 50. rovnoběžky, v jiných místech se čas bude lišit o minuty.

Foto: Petr Horálek/FÚ v Opavě/Stellarium

Zákryt Marsu Měsícem v úplňku nastane 8. prosince časně ráno, navíc právě v době opozice Marsu se Sluncem.

Zákryt bude u nás vidět nad obzorem v celém průběhu. Jasnost Měsíce i Marsu bude dostatečná k tomu, abychom úkaz viděli prostým okem. „V dalekohledu bude pohled na zákryt Marsu Měsícem ještě úžasnější, stačí použít aspoň triedr,“ poznamenal Suchan.

„I když budou oba objekty už velmi nízko nad obzorem, teoreticky může být patrný i výstup planety zpoza disku Měsíce. Když vyjde počasí, bude to úžasná podívaná jak pouhýma očima, tak i jakýmkoli dalekohledem,“ doplnil astronom.

## Přímý přenos z Brna

„Jelikož budou vstup Marsu za měsíční disk i jeho výstup trvat asi půl minuty, tak zejména proto na Ondřejovské hvězdárně nenabízíme pohled do dalekohledu, dostalo by se nanejvýš na pár návštěvníků,“ upozornil Suchan.

Využit lze podle něj např. přímý přenos z dalekohledu na Hvězdárně a planetáriu Brno.

Následuje obsah vložený z jiného webu. Zde jej můžete přeskočit.  
Přejít před obsah vložený z jiného webu.

V Brně má být navíc větší naděje na jasné počasí než v Ondřejově.

**V Chile uvedli do provozu dalekohled ovládaný z Ondřejova**

Věda a školy

**Webb našel na Saturnově měsíci mraky**

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve čtvrtek ráno nastane zatmění rudé planety Měsícem ( Novinky.cz - Věda a školy, Fyzikální ústav v Opavě );



**SLEZSKÁ  
UNIVERZITA**

### 31. Statistika kolem nás

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj           | Autor   |
|-----------------------|-----------|----------------------------|-----------------|---------|
| 07.12.2022 (20:29:18) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Slu.cz - Články | NEZNÁMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na přednášce se posluchači dovědí základní informace o tom, co je to statistika, přesněji matematická statistika. Kde všude ji v běžném životě můžeme potkat, jak je důležitá a co vše od ní můžeme čekat. Ne nadarmo se statistika odborně nazývá matematickou, staví totiž především na ní. Další důvod, proč brát matematiku vážně!

Cyklus přednášek je podpořen projektem „Rozvoj VaV kapacit [Slezské univerzity v Opavě](#)“, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18\_054/0014696. Pořadatel si vyhrazuje právo na změnu či zrušení konání jednotlivých akcí.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)



### 32. Úplněk má velkou sílu. Podpořil ho vzácný úkaz na obloze

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                    | Zdroj             | Autor   |
|-----------------------|-----------|-------------------------|-------------------|---------|
| 07.12.2022 (20:34:02) | Internet  | Fyzikální ústav v Opavě | Tnbiz.cz - Články | NEZNÁMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve čtvrtek ráno kulminoval velmi silný úplněk v Bližencích. Navíc se k tomu přidalo i vzácné zatmění Marsu Měsícem v úplňku, které bylo v Česku možné pozorovat mezi šestou a sedmou hodinou ráno.

Úplněk ve znamení Bliženců, který kulminoval ve čtvrtek v 5:07, má velkou sílu, měli by se na to připravit hlavně citlivější lidé. Tentokrát ale byl posílený i dalším významným úkazem na obloze. "Časně ráno nastal vzácný zákryt Marsu (právě v čas jeho tzv. opozice se Sluncem) Měsícem v úplňku," nastínil astronom Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#).

Nevšední zatmění Marsu Měsícem mohli lidé pozorovat i v Česku i na Slovensku, a to mezi 6. a 7. hodinou. "Okolo 6. hodiny Měsíc Mars zakryl, o hodinu později Mars vystoupil," doplnil Horálek.

Měsíc v úplňku je významný i z hlediska astrologie, Mars totiž je v konjunkci s Lunou. "Mars je planeta aktivity, a když je blízko Luny, může vyvolat silné emoce a jednání. Proto bychom se měli svým pocitům věnovat. V situacích, kde je nám dobře, bychom měli setrvat, v opačném případě situace řešit nebo ukončit," radí astroložka a numeroložka Hana Černá.

**HOROSKOP JAKO VÁNOČNÍ DÁREK**  
*Horoskop můžete pořídit jako originální dárek, který potěší, ale hlavně pomůže*

Zároveň ale podotýká, že se blíží doba splněných přání. "Proto je třeba dávat pozor na to, co si přejete. Přání mají být pouze pozitivní. Většinou z nás období přinese dobré zprávy, vyřešení situací i sporů. Pozor však na impulzivnost," varuje Černá.

Podle ní budou během úplňku lidé hodně upovídaní, ale také budou mít chuť druhé poučovat. "Měli bychom vážit svá slova, abychom druhým zbytečně neublížili. Ve společnosti můžeme potkat pro nás zajímavé a užitečné lidi, kteří nás budou inspirovat a mohou nám být jakýmkoliv způsobem užiteční do budoucna," doplnila astroložka.

Po zdravotní stránce je podle ní ohrožen dýchací systém. "Můžeme být více náchylní k nachlazení a k různým virózám. Je třeba se dobře oblékat, ať neprochladneme. Také se mohou objevit bolesti kloubů, hlavně horních končetin. Proto se doporučují vhodná preventivní cvičení. Budou ohrožené i prsty, dávejte si pozor při práci nebo třeba i při vaření v kuchyni," upozorňuje Černá.

"Ve stravě dbejte na rozmanitost a pestrost jídla. Tělo ve dnech Bliženců dobře spaluje tuky, i když úplněk vyzývá k dietní očistě. Je to období vhodné pro pokrmy z mořských plodů, můžeme si i dopřát kachnu, husu, ale jako přílohu si dopřejte zeleninu. Více konzumujte vitamíny A, C," uzavřela.

**Nebe v červenci ozářil superúplněk. Podívejte se na video:**

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Úplněk má velkou sílu. Podpořil ho vzácný úkaz na obloze ( TN.nova.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě );

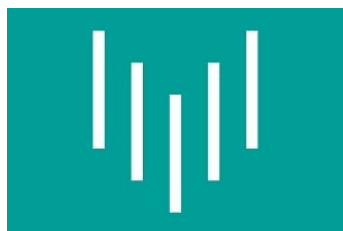
| Datum                 | Kategorie     | Téma                       | Zdroj                | Autor                                               |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| 08.12.2022 (09:20:08) | Sociální sítě | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Přinášíme další ohlasy na knihu doc. Martina Pelce! Recenze si můžete přečíst třeba na lidovky.cz nebo na Seznamu! [?] [?] [?] recenze Jana Lukavce z lidovky.cz - [https://www.lidovky.cz/orientace/historik-martin-pelc-kniha-literatura-na-football-fotbal-bican-planicka.A221009\\_211146\\_in\\_orientacer\\_apel/](https://www.lidovky.cz/orientace/historik-martin-pelc-kniha-literatura-na-football-fotbal-bican-planicka.A221009_211146_in_orientacer_apel/) na Seznam zprávy psal o knize Petr Vidomus - <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/kultura-kdyz-se-na-fotbal-chodilo-jako-do-opery-kniha-zkouma-stare-fanouskovstvi-211798> autorem recenze na portálu iLiteratura.cz je Martin Liška - <https://www.iliteratura.cz/clanek/46066-pelc-martin-na-football> Gratulujeme autorovi! ☺

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



## 34. Senzorové sítě dávají hodnocení kvality ovzduší nový rozměr

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                  | Autor         |
|-----------------------|-----------|----------------------------|------------------------|---------------|
| 08.12.2022 (09:31:22) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Vsb.cz - Věda a výzkum | Administrátor |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

O tom, že stav ovzduší sleduje například Český hydrometeorologický ústav prostřednictvím monitorovacích stanic, ví patrně každý. Škodliviny ve vzduchu ale dokážou odhalit také malé senzory.

Když se navíc propojí do sítě, poskytnou odborníkům nejen izolovaná bodová data, ale i řadu souvislostí. Právě těmito senzorovými sítěmi se zabývají výzkumníci z Centra energetických a environmentálních technologií (CEET), kteří úzce spolupracují s místními samosprávami. „Chytré krabičky“ jen o něco větší než plačky budky již mohli nebo mohou vidět lidé v Ostravě, Havířově či Frýdku-Místku. Více o nich pro Akademik prozradil Pavel Buček z Institutu environmentálních technologií, jedné ze součástí CEET.

## Co tedy senzorové sítě jsou a k čemu slouží?

Jedná se o jednoduché a levné senzory, které jsou schopné měřit sledované parametry. Nemohou nahradit oficiální monitorovací stanice Českého hydrometeorologického ústavu, ale jsou jejich doplňkem. Jsou také výrazně levnější a jejich nabídka se každým rokem rozšiřuje. Nemají sice přesnost a kvalitu velkých zařízení monitorovacích stanic, ale vzhledem k tomu, že se instalují na ploše ve větším počtu jako jakási síť, získáváme jiný typ informací. Nejde nám o izolovaná data kvalitou srovnatelná s údaji z velkých monitorovacích zařízení, ale vidíme, co se na měřeném místě v ovzduší děje v prostoru a průběhu času. Je to další rozměr hodnocení kvality ovzduší. Klasické monitorovací stanice máme sice také, ale to je poměrně drahé zařízení. Využíváme ho hlavně na kontrolu měření senzorů.

## Jaké znečištění dokážete s jejich pomocí odhalit?

Základem jsou polévaté částice prachu, ale existují senzory i na ozón, oxidy dusíku, oxid uhelnatý a další. Máme tedy různé druhy senzorů, které jsou určené pro detekci různých polutantů. Konkrétní využití závisí na daném místě a zaměření projektu. Získáme měření sice s menší citlivostí a přesností, než bychom je měli z velkých monitorovacích zařízení, ale výrazně levnější a v souvislostech. Můžeme sledovat vývoj v čase.

## Kde jste už tyto výhody využili?

Zřejmě stěžejní pro nás byl projekt Clairu, který skončil letos v dubnu. Své síly v něm propojily týmy z VŠB-TUO, Slezské univerzity v Opavě a Univerzity Palackého v Olomouci. Cílem bylo najít způsob, jak v ostravských Radvanicích a Bartovicích, tedy v lokalitě postižené ekologickou zátěží z průmyslové činnosti, vhodnou výsadbou zlepšit stav ovzduší. Naším úkolem byl právě monitoring stavu ovzduší, proto jsme tam postavili senzorové jednotky. Díky tomu můžeme porovnávat kvalitu ovzduší před výsadbou zeleně, v současné době, kdy už se tam zeleň uchytila, a pokračovat budeme i v příštích letech v rámci udržitelnosti projektu. Z těchto informací budeme moci vyvodit, jak zeleň ke zlepšení kvality ovzduší přispívá. Vypracovali jsme společně také manuál pro výsadbu zeleně, který mohou využívat i další samosprávy.

## Vše tedy začalo projektem Clairu?

Ne tak docela. Částečně jsme tyto sítě využívali ještě o něco dříve v rámci projektu Integrovaného informačního systému, kde jsme spolupracovali s kolegy z Centra ENET a superpočítačového centra IT4Innovations. Ti vytvořili databázový portál určený pro veřejnou správu s informacemi z dopravy, přehledem hladin vodních toků a podobně. Kvalita ovzduší tam díky naší spolupráci přibyla jako další součást. Postupně jsme počet senzorových stanic navyšovali a můžeme tak pozorovat krátkodobé změny v daných lokalitách. Za cenu velké monitorovací stanice, jejíž cena je v řádu milionů korun, pořídíme desítky malých stanic. Získáváme tak potřebné informace jiným způsobem.

## Takže vaše monitorovací stanice nezahlíží?

Určitě ne, nyní pokračujeme v rámci dalších projektů. Díky finanční podpoře z tzv. norských fondů se senzorová technika využívá například v Těšínském Slezsku na česko-polské hranici a další kolem dálnice D8 v Čechách u Mělníka a Ústí nad Labem. Ve spolupráci s Moravskoslezským krajem se v průmyslové zóně Hrabová snažíme najít a určit pachové látky, protože tamní obyvatelé si stěžovali na zápach. Současně tam v součinnosti s místními provádíme i chemickou analýzu ovzduší.

## Kolik senzorů už máte? Jedná se o komerčně dostupné modely, nebo jste je museli pro výzkum nějak přizpůsobit?

Máme už několik desítek senzorů. Jak již bylo řečeno, část zůstává po dobu udržitelnosti projektu Clairu v lokalitě Radvanic a Bartovic. Na základě našich zkušeností v tomto projektu se už na nás obrátila další města jako Opava, Havířov nebo Frýdek-Místek. Koupili jsme senzory dostupné na trhu a spolu s kolegy z realizační firmy, která se vývojem senzorů zabývá, jsme je pak v rámci některých projektů „ladili“. Určitě bychom uvítali i další senzory, ale na některé látky, například benzo(a)pyren, podobné senzory neexistují a toto znečištění se musí určovat složitější chemickou analýzou. Obdobné je to i s benzenem.

## Jak probíhá sběr dat a jejich vyhodnocování?

V každé jednotce s několika senzory je komunikační modul. Data se posílají v pravidelných, zhruba pětiminutových intervalech do databáze v rámci systému Floreon, kde je můžeme sledovat. A to i zpětně. Informace tam může získat téměř v reálném čase, respektive se zpožděním pár minut, také veřejnost. Celé datové řady pro vyhodnocení ale veřejnosti neposkytujeme, na interpretaci už je potřeba odborník.

## Jak vybíráte vhodné lokality?

V různých projektech obvykle postupujeme ve spolupráci s místními samosprávami, které znají problémy lokality nejlépe.

Kvalitou ovzduší se zabýváte dlouhodobě, lze vysledovat nějaké trendy?

Jelikož senzorické sítě využíváme zhruba pět let, na určování trendů je ještě brzy. Je ale evidentní, že od roku 1989 nastal v kvalitě ovzduší obrovský posun k lepšímu. Mnohé problémy ale přetrvávají, často například i kvůli souhře několika faktorů na konkrétním místě, ať už jde o nepříznivé meteorologické podmínky, tvar povrchu, povětrnostní situaci a podobně. To je i příklad lokalit kolem Ostravice v Ostravě.

Dokážete odhadnout stav ovzduší na daném místě ještě před tím, než začnete oblast sledovat?

Obecně existují faktory, které poukazují na nějakou převažující zátěž. Pokud je v místě frekventovaná doprava, lze tam očekávat oxidy dusíku, které vznikají při spalování paliva. Když se pak na monitoring oxidů dusíků zaměříme, velmi dobře z dat vidíme, kdy byla ranní či odpolední dopravní špička, zatímco v noci koncentrace padají. Za vhodných podmínek jde někdy ruku v ruce s výskytem oxidů dusíku i výskyt přízemního ozónu. Právě toto naše senzorové sítě velmi dobře zachytí. Nedostáváme pouze izolovaná čísla, ale můžeme z nich vyčíst řadu souvislostí. A právě o to usilujeme!

**Text:** Mgr. Martina Šaradinová, redaktorka útvaru pro vědu a výzkum

**Foto:** Ing. Petr Havlíček, archiv Pavla Bučka

Partnerská a projektová podpora

První příležitostí pro výzkum a využití senzorového měření v oblasti kvality ovzduší představoval pro společné vědecké týmy z výzkumných center IET, CENET a IT4I projekt IIS – Inteligentní identifikační systém zdrojů znečišťování ovzduší. Prostřednictvím měřicí techniky, jejíž nákup byl v roce 2018 podpořen Ministerstvem životního prostředí částkou téměř 40 mil. Kč, došlo k plošnému nasazení většího počtu senzorů a účelovému měření vlivu vybraných zdrojů. Rozsah látek, typy senzorů, vzorkování, přenosy, validace a interpretace tohoto systému tak poskytla vědeckým týmům přístup k jedné z největších databází výsledků měření senzorů.

Na přístrojové vybavení a využití databázového portálu Floreon pro monitoring kvality ovzduší navázala dlouhodobá spolupráce s Moravskoslezským krajem. Každoroční finanční podpora z rozpočtu MSK určená na Provoz a údržbu systému IIS umožňuje jeho využití nejen v dalších projektech, ale především pro měření v celé řadě lokalit a obcí Moravskoslezského kraje jako je např. Havířov, Metelkovic, Opava, Orlová, Karviná, Český Těšín, Trinec, Rychvald nebo Frýdek-Místek. Aktuálně ve spolupráci a s finanční podporou MSK probíhá měření v průmyslové zóně Hrabová, kde vědci hledají zdroje možného zápachu.

Další navazující projekt CLAIRE (z anglického názvu: CLear AIR and CLimate Adaptation in Ostrava and other cities), který si ve spolupráci s městem Ostrava vzal za cíl systematické snižování znečištění ovzduší výsadbou zeleně, přinesl vědcům svým dlouhodobým charakterem zásadní informace o stabilitě senzorů v čase, vlivu počasí a upřesnil technické podmínky měření. V jiných aktuálních projektech řešených prostřednictvím Norských fondů, zaměřených na přípravu akčních plánů pro ochranu ovzduší, vědecké týmy CEET monitorují oblasti na česko-polské hranici a kolem dálnice D8 v Čechách.

Generace senzorů z roku 2018 již byla nahrazena novou, jejíž senzory jsou menší, spolehlivější a lépe připojitelné. Jejich velkou výhodou je možnost propojení senzorových měření s akreditovanou zkušební laboratoří a unikátní infrastrukturou CEET. Měření senzory je tak součástí komplexnějšího systému monitoringu, který dbá i na jakost měření. O využití senzorů do budoucna svědčí především narůstající zájem ze strany obcí, kterému se vědci ve spolupráci s MSK snaží vycházet vstříc. Zároveň plánují upgrade informačního systému na pokročilou správu dat a jejich interpretaci a připravují metodiku pro standardizaci senzorů.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (2x), slezské (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Senzorové sítě dávají hodnocení kvality ovzduší nový rozměr ( Vsb.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě );

facebook

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

35. Nevíte, co dělat za dlouhých zimních večerů? Máme...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie     | Téma                       | Zdroj                | Autor                                               |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| 08.12.2022 (09:36:44) | Sociální sítě | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě |

Nevíte, co dělat za dlouhých zimních večerů? Máme pro vás tip! Historie.cs s názvem "Opavští Přemyslovci, ti úplně poslední" s opavským historikem a našim kolegou doc. Petrem Kozákem!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

iSport.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

36. Ronaldovy manýry. Měl hrozit, že z MS odjede. A nešel trénovat s náhradníky

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                    | Autor |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|--------------------------|-------|
| 08.12.2022 (11:15:12) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Isport.blesk.cz - Články | rou   |

Rozruch, který kolem Cristiana Ronalda panuje na MS v Kataru, neutichá... Spíš naopak. Portugalští novináři rozpítávají jeho chování a objevily se další informace, že týmu Fernanda Santose před sobotním čtvrtfinále proti Maroku na klidu nepřidají.

Roztržka mezi a koučem Santosem měla být daleko vyhrčenější. Vše začalo v závěrečném duelu ve skupině proti Jižní Koreji, když 68letý trenér svou hvězdu stáhl v 65. minutě ze hry... „Nějak ku\*\*\*sky spěcháš na to, abys měl stáhl," měl Ronaldo podle portugalských médií vystřelit po Santosovi. A atmosféra údajně houstla dál.

Deník Record vyslal do světa titulní stranu s bombou: „Ronaldo hrozil, že odjede!" 37letý útočník podle novinářů neunesl informaci, že v osmifinále proti Švýcarsku začne pouze na lavičce...

A ve vyostřené hádce s trenérem měl vypustit výhrůžku, že ze šampionátu zmizí. Portugalská federace podobně vyhrčenou situaci popírá. „Kapitán Cristiano Ronaldo nikdy nepohrozil tím, že opustí tým a odjede z Kataru," stojí v prohlášení. „Cristiano Ronaldo každým dnem upevňuje svůj jedinečný odkaz národnímu týmu i celému Portugalsku. Jeho oddanost reprezentaci je nezpochybnitelná, což dokázal i během utkání se Švýcarskem," uvedli zástupci FPF.

Ronaldo měl také nakonec trochu vychladnout a uvědomit, co by takový krok pro tým znamenal. .

Ale ego CR7 odsunutí na druhou kolej příliš nezvládá...

Při středečním pozápasovém tréninku Portugalců se k překvapení novinářů Ronaldo nepřipojil k hráčům, kteří neodehráli celý duel a měli tak běhavější náplň na hřišti.

Místo toho zůstal v posilovně se členy základní sestavy, ačkoliv rozhodně nevypadal, že by měl nějaké zdravotní problémy nebo nebyl úplně fit.

Prostě jen vyslal další vzkaz: Já přeci patřím do základu...

Ve čtvrtek už Ronaldo trénoval klasicky s celým týmem. A na sociálních sítích vyslal vzkaz o nezložené jednotě portugalského týmu:

„Tým tak soudržný, že ho žádné vnější vlivy nerozbijí. Národ tak odvážný, že se nenechá zastrašit žádným protivníkem. Tým v tom nejlepším smyslu slova, který bude bojovat za sen až do konce! Věřte s námi! Portugalsko, do toho!“

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

POČET AKTUALIZACÍ: 3

facebook

37. Dnes po 17. hodině zahájíme vernisáží Mapa...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie     | Téma                      | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 08.12.2022 (11:33:08) | Sociální sítě | Fakulta veřejných politik | Facebook - Příspěvky | Fakulta veřejných politik v Opavě |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes po 17. hodině zahájíme vernisáží Mapa milostných příběhů ČR – výstava ☺ Zpříjemněte si předvánoční čas či nakupování v Breda & Weinstein návštěvou výstavy. Zhlédnout ji můžete v UniPointu (1. patro vedle Krevního centra) až do 4. ledna 2023. Jejím autorem je doc. PhDr. PaedDr. Kamil Janiš, CSc. z Ústavu pedagogických a psychologických věd naší fakulty.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

TERAZ.SK

38. Portugalská federácia poprela, že sa Ronaldo vyhrážal odchodom z tímu

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj             | Autor |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|-------------------|-------|
| 08.12.2022 (13:38:06) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Teraz.sk - Články | TASR  |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ronaldo je rekordér v počte odohraných zápasov v národnom drese a taktiež má na konte najviac reprezentačných gólov zo všetkých hráčov v histórii.

Dauha 8. decembra (TASR) - Portugalská futbalová federácia (FPF) vo štvrtok poprela správy o tom, že Cristiano Ronaldo pohrozil odchodom z tímu po tom, ako vo štvrtfinále MS v Katare so Švajčiarskom nenastúpil v základnej zostave.

Tridsaťsedemročný útočník prekvapujúco nenastúpil od úvodu pondelkového duelu, v ktorom Portugalci vyhrali jednoznačne 6:1. Veľký podiel na tom mal práve jeho náhradník na hrote Goncalo Ramos, ktorý strelil hetrik. Ronaldo sa dostal na ihrisko až v 73. minúte za stavu 5:1. Podľa portugalského denníka Record tomu predchádzala ostrá výmena názorov s trénerom Fernandom Santosom, pri ktorej sa mal vyhrážať odchodom.

FPF chce objasniť, že kapitán Selecaa Cristiano Ronaldo sa počas pobytu v Katare nikdy nevyhrážal odchodom z národného tímu, " uviedla federácia, podľa ktorej bolo jeho vystúpenie proti Švajčiarsku "ďalšou demonštráciou jeho oddanosti spoločnej veci".

Ronaldo je rekordér v počte odohraných zápasov v národnom drese a taktiež má na konte najviac reprezentačných gólov zo všetkých hráčov v histórii. Portugalsko sa stretne v sobotňajšom štvrtfinále s Marokom. Informovala o tom agentúra AFP.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

ŠPORT.SK

39. MS vo futbale 2022: Ronaldo sa vyhrážal odchodom? Hlúposť, tvrdí portugalská federácia

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                       | Autor   |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 08.12.2022 (14:15:18) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Sport.aktuality.sk - Články | NEZNÁMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Portugalská futbalová federácia (FPF) vo štvrtok poprela správy o tom, že Cristiano Ronaldo pohrozil odchodom z tímu po tom, ako vo štvrtfinále MS v Katare so Švajčiarskom nenastúpil v základnej zostave.

Správy, program, výsledky, analýzy a komentáře o MS vo futbale 2022 na jednom mieste >>

Tridsaťsedemročný útočník prekvapujúco nenastúpil od úvodu pondelkového duelu, v ktorom Portugalci vyhrali jednoznačne 6:1. Veľký podiel na tom mal práve jeho náhradník na hrote Goncalo Ramos, ktorý strelil hetrik. Ronaldo sa dostal na ihrisko až v 73. minúte za stavu 5:1. Podľa portugalského denníka Record tomu predchádzala ostrá výmena názorov s trénerom Fernandom Santosom, pri ktorej sa mal vyhrážať odchodom.

"FPF chce objasniť, že kapitán Selecaa Cristiano Ronaldo sa počas pobytu v Katara nikdy nevyhrážal odchodom z národného tímu," uviedla federácia, podľa ktorej bolo jeho vystúpenie proti Švajčiarsku "ďalšou demonštráciou jeho oddanosti spoločnej veci".

Ronaldo je rekordér v počte odohraných zápasov v národnom drese a taktiež má na konte najviac reprezentačných gólov zo všetkých hráčov v histórii. Portugalsko sa stretne v sobotňajšom štvrtfinále s Marokom. Informovala o tom agentúra AFP.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: MS vo futbale 2022: Ronaldo sa vyhrážal odchodom? Hlúpost, tvrdí portugalská federácia ( Sport.aktuality.sk - Články, Filozoficko-přirodovědecká fakulta ); Ohl'adom Cristiana Ronaldo sa šíria klamstvá: Portugalsko stojí za ním (Sport7.sk - Články, Filozoficko-přirodovědecká fakulta ); MS VO FUTBALE 2022 Hádky medzi Ronaldom a trénerom? Portugalská federácia reaguje (Zoznam.sk - Športky, Filozoficko-přirodovědecká fakulta );



40. Ronaldo údajně vyhrožoval, že opustí MS. Ven se dostala i věta, kterou křikl na kouče

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                      | Autor      |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|----------------------------|------------|
| 08.12.2022 (14:48:19) | Internet  | Filozoficko-přirodovědecká fakulta | Sport.aktualne.cz - Fotbal | Jiří Škuba |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Cristiano Ronaldo údajně pohrozil, že opustí portugalskou reprezentaci a z fotbalového mistrovství světa v Kataru odjede domů. Mělo se tak stát poté, co se dozvěděl, že v osmifinálovém utkání se Švýcarskem usedne na lavičku.

Informaci přinesl portugalský deník Record, který slavné CR7 věnoval část titulní stránky čtvrtěčního vydání. "Ronaldo vyhrožoval odchodem," hlásá headline.

Poté, co si chtěl sbalit kufr a opustit turnaj, si to ovšem měl slavný fotbalista záhy rozmyslet. Prý si uvědomil důležitost okamžiku pro jeho zemi a potenciální důsledky, které by nastaly.

Okamžitě poté, co se tyto zprávy dostaly do světových médií, vydala Portugalská fotbalová federace ( FPF ) tiskovou zprávu, ve které informaci popřela.

"Kapitán národního týmu Cristiano Ronaldo během pobytu v Kataru nikdy nevyhrožoval odjezdem z turnaje. V portugalských barvách vytváří každý den jedinečný rekord, který je třeba respektovat a který svědčí o nezpochybnitelné míře jeho oddanosti vůči reprezentaci," stojí v prohlášení.

Na sociálních sítích se vzápětí vyjádřil i Ronaldo. "Náš tým drží přilisi př sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat o svůj sen až do konce. Věřte s námi!" napsal na Twitter.

Um grupo demasiado unido para ser quebrado por forças externas. Uma nação demasiado corajosa para se deixar atemorizar perante qualquer adversário. Uma equipa no verdadeiro sentido da palavra, que vai lutar pelo sonho até ao fim! Acreditem connosco! Força, Portugal! [?] [?] [?] [?] pic.twitter.com/gUeENXSB5F

— Cristiano Ronaldo (@Cristiano) December 8, 2022

Ronaldo na lavičku usedl kvůli tomu, že ve skupině psychicky nezvládl střídání v 65. minutě utkání s Jižní Koreou. Vztekla slova údajně mířila na portugalskou lavičku, i když Ronaldo později popřel, že by směřoval kritiku do vlastních řad. Hvězdného útočníka prý rozlilil jeden ze soupeřů, který jeho odchod ze hřiště slovně doprovodil.

Trenér Fernando Santos každopádně zareagoval tím, že své eso posadil v osmifinálovém utkání proti Švýcarům na lavičku. A pouze z ní bývalý kapitán sledoval, jak partáci soupeře zničili 6:1 a jeho konkurent v útoku Goncalo Ramos nastřílel hatrick.

Portugalská média nyní přišla s verzí, co mělo být příčinou sváru mezi Ronaldem a trenérem Santosem. Útočník měl na svého kouče štknout něco ve smyslu "Ty nějak kur.. spěcháš, abys mě vyndal".

Po zápase Santos přiznal, že nebyl spokojený s Ronaldovou reakcí na střídání. "Nelíbilo se mi to, vůbec ne. Opravdu se mi to nelíbilo. Ale od té chvíle je vše ohledně této situace vyřešené. Tyto záležitosti se nyní řeší za zavřenými dveřmi," prohlásil Santos před utkání se Švýcarskem.

Do něj poslal hvězdného útočníka až v 73. minutě, po duelu pak v televizním rozhovoru razantně odmítl své rozhodnutí komentovat. Na tiskové konferenci posléze vysvětloval, že Ronalda posadil z taktických důvodů.

"Mezi mnou a kapitánem není žádný problém. Jsme přátelé už mnoho let. Mluvíli jsme spolu před zápasem a moje rozhodnutí akceptoval. To, co se stalo po Koreji, jsme si vysvětlili. Cristiano ukázal, že je příkladným kapitánem národního týmu," řekl Santos novinářům.

Ronaldo musí pryč. V Manchesteru se zabývají toho, co po superhvězdě zbylo

0:30  
Manchester United se rychle vyrovnává s nepříjemným odchodem Cristiana Ronaldo | Video: Associated Press  
Související

No Ronaldo, no problem. Slavná CR7 jen z lavičky sledovala, jak ji zastínil konkurent

31 fotografií

Informaci přinesl portugalský deník Record, který slavné CR7 věnoval část titulní stránky čtvrtěčního vydání. "Ronaldo vyhrožoval odchodem," hlásá headline.

Poté, co si chtěl sbalit kufr a opustit turnaj, si to ovšem měl slavný fotbalista záhy rozmyslet. Prý si uvědomil důležitost okamžiku pro jeho zemi a potenciální důsledky, které by nastaly.

Okamžitě poté, co se tyto zprávy dostaly do světových médií, vydala Portugalská fotbalová federace ( FPF ) tiskovou zprávu, ve které informaci popřela.

"Kapitán národního týmu Cristiano Ronaldo během pobytu v Kataru nikdy nevyhrožoval odjezdem z turnaje. V portugalských barvách vytváří každý den jedinečný rekord, který je třeba respektovat a který svědčí o nezpochybnitelné míře jeho oddanosti vůči reprezentaci," stojí v prohlášení.

Na sociálních sítích se vzápětí vyjádřil i Ronaldo. "Náš tým drží přilisi př sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat o svůj sen až do konce. Věřte s námi!" napsal na Twitter.

Ronaldo na lavičku usedl kvůli tomu, že ve skupině psychicky nezvládl střídání v 65. minutě utkání s Jižní Koreou. Vztekla slova údajně mířila na portugalskou lavičku, i když Ronaldo později popřel, že by směřoval kritiku do vlastních řad. Hvězdného útočníka prý rozlilil jeden ze soupeřů, který jeho odchod ze hřiště slovně doprovodil.

Trenér Fernando Santos každopádně zareagoval tím, že své eso posadil v osmiřinálovém utkání proti Švýcarům na lavičku. A pouze z ní bývalý kapitán sledoval, jak partáci soupeře zničili 6:1 a jeho konkurent v útoku Goncalo Ramos nastřílel hatrick.

Portugalská média nyní přišla s verzí, co mělo být příčinou sváru mezi Ronaldem a trenérem Santosem. Útočník měl na svého kouče štektnout něco ve smyslu "Ty nějak kur.. spěcháš, abys mě vyndal".

Po zápase Santos přiznal, že nebyl spokojený s Ronaldovou reakcí na střídání. "Nelíbilo se mi to, vůbec ne. Opravdu se mi to nelíbilo. Ale od té chvíle je vše ohledně této situace vyřešené. Tyto záležitosti se nyní řeší za zavřenými dveřmi," prohlásil Santos před utkáním se Švýcarskem.

Do něj poslal hvězdného útočníka až v 73. minutě, po duelu pak v televizním rozhovoru razantně odmítl své rozhodnutí komentovat. Na tiskové konferenci posléze vysvětloval, že Ronalda posadil z taktických důvodů.

"Mezi mnou a kapitánem není žádný problém. Jsme přátelé už mnoho let. Mluvili jsme spolu před zápasem a moje rozhodnutí akceptoval. To, co se stalo po Koreji, jsme si vysvětlili. Cristiano ukázal, že je příkladným kapitánem národního týmu," řekl Santos novinářům.

SEKCE: Fotbal

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: Ronaldo údajně vyhrožoval, že opustí MS. Ven se dostala i věta, kterou křikl na kouče ( Sport.aktualne.cz - Fotbal, Filozoficko-přírodovědecká fakulta );



#### 41. Dopravní podnik hl. m. Prahy po deseti letech opět vytápěn dálkově

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                  | Autor   |
|-----------------------|-----------|----------------------------|------------------------|---------|
| 08.12.2022 (15:12:17) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Pro-energy.cz - Články | NEZNAMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Depo Kačerov, Ústřední dílny Hostivař a Depo Hostivař jsou opět připojeny na teplotní tepny od Pražské teplotní. Na teplotní sítě již připojené bývaly, avšak v roce 2012 se od sítě dálkového tepla odpojily a teplo vyráběly výhradně prostřednictvím vlastních plynových kotlen. Nyní dochází k jejich opětovnému připojení do teplotní sítě. „Jsme rádi, že Dopravní podnik hl. m. Prahy vnímá v současné situaci naše dálkové teplo nejen jako komfortní, ale hlavně dlouhodobě stabilní a ekonomické,“ říká Martin Brůha, ředitel Veolia Energie region Čechy a Pražské teplotní.

Tepelné přípojky a předávací stanice jsou v majetku dopravního podniku. Předmětem investičního projektu v hodnotě 3,3 mil korun bylo jejich propojení se sítí Pražské teplotní. Ročně jde o kontrakt v objemu 35 640 GJ pro Depo Kačerov, 20 600 GJ pro Depo Hostivař a 40 000 GJ pro Ústřední dílny Hostivař.

Aktuální dramatické dění kolem energií a surovin dopadá na jejich odběratele i dodavatele. Do popředí se dostává bezpečnost a soběstačnost. Systém dálkového vytápění je stabilní a do velké míry i nezávislý na dodávkách zemního plynu z Ruska. Jeho výhodou je totiž flexibilita paliv, kdy může fungovat v rozmanitém energetickém mixu. „Teplo vyrábíme kogenerací při výrobě elektřiny, z komunálního odpadu, plynu a do budoucna chceme využívat i odpadní teplo z čištění odpadních vod. Systém dálkového vytápění navíc umožňuje vyrábět teplo centrálně ve vzdálených ekologizovaných zdrojích, a snižovat tak emisní zátěž ve městech,“ dodává Martin Brůha.

Dodávky tepla od Pražské teplotní pro Dopravní podnik hl. m. Prahy již byly zahájeny. V současné době probíhají jednání i s dalšími bývalými klienty napříč celou republikou. Jedním z prvních, kteří již oznámili svůj návrat k dálkovému teple od společnosti Veolia, je také Obchodně podnikatelská fakulta Slezské univerzity v Karvině.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Dopravní podnik hl. m. Prahy po deseti letech opět vytápěn dálkově ( Pro-energy.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta );



#### 42. Náš tým drží příliš při sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo, říká CR7 a za zády má celou Portugalskou federaci

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj               | Autor |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|---------------------|-------|
| 08.12.2022 (16:09:01) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | EFotbal.cz - Články | ČTK   |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Portugalská fotbalová federace (FPF) na oficiálním webu popřela, že by kapitán týmu Cristiano Ronaldo pohrozil odjezdem ze šampionátu. Prohlášení je reakcí na spekulace médií, podle kterých je hvězdný útočník nespokojený po osmiřinálovém duelu se Švýcarskem (6:1), ve kterém odehrál jako střídající hráč jen závěrečnou čtvrtinu. Sám Ronaldo následně spory popřel i v krátkém příspěvku na twitteru.

"Kapitán Cristiano Ronaldo nikdy nepohrozil tím, že opustí tým a odjede z Kataru," stojí v prohlášení. "Cristiano Ronaldo každým dnem upevňuje svůj jedinečný odkaz národnímu týmu i celému Portugalsku. Jeho oddanost reprezentaci je nezpochybnitelná, což dokázal i během utkání se Švýcarskem," uvedli zástupci FPF.

"Náš tým drží příliš při sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat o svůj sen až do konce. Věřte s námi!" napsal na twitter Ronaldo, jenž se v Kataru trefil zatím pouze z penalty v úvodním duelu s Ghanou.

Ronaldo je se 195 zápasy a 118 góly rekordmanem portugalské reprezentace, která usiluje o první titul mistrů světa. Navzdory nevydařenému půlroku v Manchesteru United, ve kterém během MS ukončil smlouvu, začal pětinašobný držitel Zlatého míče šampionát v základní sestavě. Trenér Fernando Santos ho ale po hodině hry třetího zápasu s Koreou vystřídal, což nesla sedmatřicetiletá hvězda nelibě.

Santosovi se Ronaldova podrážděná reakce nelíbila, podle jeho slov si ale situaci vyříkali. Proti Švýcarsku přesto Ronaldo poprvé od roku 2008 chyběl v základní sestavě na velkém turnaji, podle kouče z taktických důvodů. Jeho náhradník Goncalo Ramos nastřílel hatrick, a tak se dá předpokládat, že kapitán týmu začne na lavičce i sobotní čtvrtfinále proti Maroku.

Bellingham se může přiblížit teenagerovskému rekordu Mbappého. Vydá se Pepe po stopách Shiltona a Zoffa?



#### 44. Ronaldova sestra běsní: Cristiano na lavičce? Ponižili jste ho, je to ostuda

seznam | nahoru

SPORT.CZ

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj              | Autor                  |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|--------------------|------------------------|
| 08.12.2022 (16:42:15) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Sport.cz - Ostatní | Pavel Novotný Sport.cz |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nechyběl jim. Ani trochu. Fotbalisté Portugalska smetli v osmičlenném mistrovství světa Švýcarsko drtivě 6:1, aniž k tomu potřebovali pomoc jednoho z nejlepších fotbalistů historie Cristiana Ronalda. Ten přišel na hřiště až v 73. minutě, kdy jeho tým vedl 5:1 a o osudu utkání bylo dávno jasno. To však rozhodně neuklidnilo sestru sedmatřicetileté superstar. "Je to ostuda. Cristiana jste ponižili," psala na sociálních sítích o dvanáct let starší Elma Aveirová.

Moment, který byl ještě před pár týdny zcela nemyslitelný. Portugalsko vstupuje do klíčového osmičlenného zápasu mistrovství světa proti Švýcarsku s hvězdným Cristianem Ronaldem pouze na lavičce.

Legendu přitom netrápily žádné zdravotní problémy, to jen portugalský kouč Fernando Santos si "dovolil" upřednostnit Goncalo Ramose, který nastřílel zemi helvétského kříže hatrick.

##### Chťel Ronaldo odjet? Federace tvrdí, že tým nehrozil

Portugalská fotbalová federace (FPF) na oficiálním webu popřela, že by kapitán týmu Cristiano Ronaldo pohrozil odjezdem ze šampionátu. Prohlášení je reakcí na spekulace médií, podle kterých je hvězdný útočník nespokojený po osmičlenném duelu se Švýcarskem (6:1), ve kterém odehrál jako střídající hráč jen závěrečnou čtvrt hodinu. Sám Ronaldo následně spory popřel i v krátkém příspěvku na Twitteru.

"Kapitán Cristiano Ronaldo nikdy nepohrozil tím, že opustí tým a odjede z Kataru," stojí v prohlášení. "Cristiano Ronaldo každým dnem upevňuje svůj jedinečný odkaz národnímu týmu i celému Portugalsku. Jeho oddanost reprezentaci je nezpochybnitelná, což dokázal i během utkání se Švýcarskem," uvedli zástupci FPF.

"Náš tým drží přilíš při sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat o svůj sen až do konce. Věřte s námi!" napsal na Twitter Ronaldo, jenž se v Kataru trefil zatím pouze z penalty v úvodním duelu s Ghanou.

To však nenechalo v klidu sestru portugalské ikony Elmu Aveirovou. "Jasně, brácha nebude hrát fotbal věčně. Ale teď najednou je pro Portugalsko starý, teď už ho nepotřebuje? Po tom všem, co dokázal, co udělal, tak to všechno už teď není důležité, všechno je to zapomenuto?" zuřila na sociálních sítích 49letá Aveirová.

Foto: Suhaib Salem, Reuters

Portugalec Cristiano Ronaldo při rozvíčování před zápasem se Švýcarsy. Foto: Suhaib Salem, Reuters

Tým však její ostrá slova neskončila. "Tohle si fakt budu pamatovat a později si o tom promluvíme. Cristiana ponižili, je to ostuda. Člověka, který pro Portugalsko tolik udělal. Teď už můžete poslat do p\*dele toho, kdo chcete," směřovala výtku na osmašedesátiletého kouče Fernanda Santose.

MS ve fotbale

##### Další rozruch v portugalském týmu. Ronaldo nedorazil na trénink náhradníků

Samotný portugalský kouč se k celé situaci vyjádřil v klidu. "Mezi mnou a kapitánem není žádný problém. Jsme přátelé už mnoho let. Mluvili jsme spolu před zápasem a moje rozhodnutí akceptoval. Cristiano ukázal, že je příkladným kapitánem národního týmu."

Portugalsko nastoupí k boji o semifinále v sobotu proti Maroku, které senzacně vyřadilo Španělsko. Zda u toho bude v základní sestavě i Cristiano Ronaldo, však zůstává otázkou.

MS ve fotbale

##### Tabulce nejlepších střelců MS kraluje Klose, přiblíží se letos Ronaldo s Messim?

SEKCE: Sport

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

#### 45. Ronaldo poprel nezhody v kabíne po zápase so Švajčiarskom

seznam | nahoru

TERAZ.SK

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj             | Autor |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|-------------------|-------|
| 08.12.2022 (17:53:10) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Teraz.sk - Články | TASR  |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ronaldo nastúpil až v 74. minúte, keď na ihrisku nahradil Joaa Felixu. Prednosť v základe dostal Goncalo Ramos, ktorý strelil hetrik a významne prispel k postupu Portugalcov.

Dauha 8. decembra (TASR) - Portugalský futbalový reprezentant Cristiano Ronaldo vo štvrtok potvrdil, že v kabíne národného tímu nie sú žiadne nezhody. Vyvrátil tak tvrdenia o jeho údajnom odchode z mužstva po tom, ako do osemčlenného zápasu MS proti Švajčiarsku (6:1) zasiahol len z pozície striedajúceho hráča.

Ronaldo nastúpil až v 74. minúte, keď na ihrisku nahradil Joaa Felixu. Prednosť v základe dostal Goncalo Ramos, ktorý strelil hetrik a významne prispel k postupu Portugalcov.

Portugalský denník Record po zápase uviedol, že Ronaldo zvažuje odchod z tímu, čo však následne päťnásobný držiteľ Zlatej lopty poprel. "Sme mužstvo, ktoré naozaj drží spolu. Nenecháme sa rozhodnúť nikým z vonku. Sme odhodlaní a budeme bojovať za svoj sen až do úplného konca," uviedol Ronaldo na sociálnych sieťach.

Informáciu o zotrvaní Ronalda v Katare potvrdil aj Portugalský futbalový zväz (FPF): "Cristiano počas jeho pobytu v Katare nikdy nezvažoval, že by odišiel," citovala vyhlásenie FPF agentúra AFP.

Štvrtfinálový duel odohrajú portugalskí futbalisti v sobotu o 16.00 SEČ na štadióne Al-Thumama proti Maroku.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)



#### 46. Výstava zmapuje milostné příběhy napříč historií

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                      | Zdroj           | Autor   |
|-----------------------|-----------|---------------------------|-----------------|---------|
| 08.12.2022 (18:00:08) | Internet  | Fakulta veřejných politik | Slu.cz - Články | NEZNÁMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Téměř za každým druhým rohem můžeme v České republice spatřit hrad, zříceninu, zámek, nějakou vyhlídku, památný strom nebo pouhá boží muka. Jak to již řekla celá řada lidí, kromě moře máme opravdu vše, na co si člověk vzpomene. Přitom každý z nás má své místo, které mu evokuje hezké vzpomínky na první rande, procházky a jiné pěkné zážitky. Existují také místa, která jsou spojená s milostnými příběhy významných či slavných osobností. K některým se vztahují zajímavé legendy, pověsti, příběhy o šťastné a mnohdy také nešťastné lásce, vášni, ale i o nenávisti a zradě.

Některé příběhy mají svůj historický podtext, jindy se jedná o pouhou spekulaci. Na některé existuje i několik pohledů a možných výkladů. Víte například, kde poznal český kníže Oldřich svou milou Boženu nebo kde došlo k prvnímu případu odhalení čarodějnic u nás?

Zpřijemněte si předvánoční čas či nakupování v OC Breda & Weinstein návštěvou výstavy, která bude ke zhlédnutí až do 4. ledna 2023. Autorem výstavy je doc. PhDr. PaedDr. Kamil Janiš, CSc. z Ústavu pedagogických a psychologických věd [Fakulty veřejných politik](#) v [Opavě](#).

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)



#### 47. DPP po deseti letech opět připojil část objektů k síti Pražské teplárenské

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                  | Autor   |
|-----------------------|-----------|----------------------------|------------------------|---------|
| 08.12.2022 (20:45:08) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Pro-energy.cz - Články | NEZNÁMÝ |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vlastníkem PT je společnost Veolia, která rovněž vlastní většinu v Pražských vodovodech a kanalizacích (PVK). Vlastníkem DPP je hlavní město a podnik je největší městskou firmou. Vyjádření dopravního podniku ČTK shání.

Tepelné přípojky a předávací stanice jsou majetkem dopravního podniku. Ročně teplárny dodají podniku 35.640 gigajoulů (GJ) pro Depo Kačerov, 20.600 GJ pro Depo Hostivař a 40.000 GJ pro Ústřední dílny Hostivař.

"Teplo vyrábíme kogenerací při výrobě elektřiny, z komunálního odpadu, plynu a do budoucna chceme využívat i odpadní teplo z čistíren odpadních vod. Systém dálkového vytápění navíc umožňuje vyrábět teplo centrálně ve vzdálených ekologizovaných zdrojích, a snižovat tak emisní zátěž ve městech," uvedl ředitel Veolia Energie region Čechy a Pražské teplárenské Martin Brůha.

V současné době jednají teplárny rovněž s dalšími bývalými klienty napříč Českou republikou. Jedním z prvních, kteří již oznámili svůj návrat k dálkovému teplu od společnosti Veolia, je také Obchodně podnikatelská fakulta [Slezské univerzity](#) v [Karvině](#), řekl Pšeničný.

Pražská teplárenská dodává v Praze teplo do více než 235.000 domácností a řady administrativních budov, průmyslových podniků, školských a zdravotnických zařízení a dalším subjektů. Firma patří do skupiny Veolia Energie, která v ČR působí také v Moravskoslezském, Olomouckém, Středočeském, Jihočeském a Karlovarském kraji.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: DPP po deseti letech opět připojil část objektů k síti Pražské teplárenské ( Pro-energy.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta );



#### 48. Fotograf Jindřich Štreit zítra pořádá happening...

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor         |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| 08.12.2022 (20:46:47) | Sociální síť | Institut tvůrčí fotografie | Facebook - Příspěvky | Olomoucký Rej |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

♥ Fotograf [Jindřich Štreit](#) zítra pořádá happening v Uncle Ferro klubu a zve zájemce!

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

## 49. Ronaldovy manýry na MS v Kataru pokračují. Šampionát chtěl údajně opustit, vložil se do toho svaz

seznam | nahoru

EuroZprávy.cz

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                 | Autor       |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 08.12.2022 (20:54:08) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Eurozpravy.cz - Sport | David Holub |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jedním z příběhů letošního fotbalového šampionátu píše jedna z nejvládnějších fotbalových hvězd, Portugalec Cristiano Ronaldo. Poté, co se před turnajem rozhádal s vedením Manchesteru United, kde následně skončil, se - zdá se - dokázal rozhádat s národním týmem. Všechno začalo v posledním prohraném skupinovém zápase s Jižní Koreou, kde sepsul své spoluhráče. V osmičlenném zápase proti Švýcarsku už Ronaldo chyběl v základní sestavě a spekulovalo se, zda to nebyla reakce na jeho chování. Následně odmítl trénovat s náhradníky a naopak si užíval odpočinku s hráči ze základu. Kromě toho měl kouči Fernandu Santosovi za přesunutí na lavičku pohrozit opuštěním turnaje.

Tyto spekulace médií ale rázně svým prohlášením popřel ve čtvrtek samotný portugalský fotbalový svaz ( **FPF** ). "Kapitán Cristiano Ronaldo nikdy nepohrozil tým, že opustí tým a odjede z Kataru. Cristiano Ronaldo každým dnem dokazuje svůj jedinečný odkaz národnímu týmu i celému Portugalsku. Jeho oddanost reprezentaci je nezpochybnitelná, což dokázal i během utkání se Švýcarskem," uvedl v něm konkrétně a dodal: „Národní tým, hráči, trenéři a vedení svazu se stále těší z oddanosti a nadšení při budování co nejlepšího výsledku Portugalska na mistrovství světa v Kataru.“

Jakékoli rozkoly pak na svém twitterovém účtu odmítl i sám Ronaldo, jenž se na šampionátu v Kataru dosud trefil jen jednou, z penalty proti Ghaně. "Náš tým drží příliš při sobě, než aby ho cokoliv zvenčí zlomilo. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat o svůj sen až do konce. Věřte s námi!" napsal.

Není tajemstvím, že kouči portugalské reprezentace Fernandu Santosovi se reakce Ronaldo po duelu s Jižní Koreou nelíbila, ale jak řekl sám trenér, za touto situací udělali oba již tlustou čáru. "Mezi mnou a kapitánem není žádný problém. Jsme přátelé už mnoho let. Mluvili jsme spolu před zápasem a moje rozhodnutí akceptoval. To, co se stalo po Koreji, jsme si vysvětlili. Cristiano ukázal, že je příkladným kapitánem národního týmu," nechal se slyšet Santos. Ten nasadil do duelu se Švýcarskem místo Ronaldo debutanta Goncalo Ramose, který se mu odvěděl hattrickem.

Kolem Ronaldo je neustále živo a spekuluje se i o jeho možném novém angažmá. Média včetně deníku Marca přinesla zprávu o jeho téměř jistém stěhování se do saúdskoarabského klubu al-Nasr, tuto informaci ale sám Ronaldo popřel.

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

## 50. POJĎME SPOLEČNĚ POTĚŠIT SE STUDENTY OBCHODNĚ...

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie     | Téma                       | Zdroj                | Autor                             |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 09.12.2022 (07:00:01) | Sociální sítě | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | Karviná - oficiální stránka města |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

POJĎME SPOLEČNĚ POTĚŠIT SE STUDENTY OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY V KARVINĚ PSÍ MAZLIČKY BEZ DOMOVA, DNES KONČÍ Grafika: Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezská univerzita**

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: POJĎME SPOLEČNĚ POTĚŠIT SE STUDENTY OBCHODNĚ... ( Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta );

## 51. Ve zlínské Alternativě vystavuje své snímky známý fotograf Jindřich Štreit

seznam | nahoru

ZLÍNSKÝ  
deník.cz

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                    | Autor                        |
|-----------------------|-----------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 09.12.2022 (07:21:27) | Internet  | Institut tvůrčí fotografie | Denik.cz - Zlínský deník | Dominik Pohludka Jan Karásek |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Fotografie zachycené objektivem Jindřicha Štreita jsou k vidění v prostorách kulturního institutu Alternativa ve Zlíně. Výstava s názvem Vzpomínky bude přístupná do 17. prosince.

Významný český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog a organizátor kulturního života se do Zlína vrací po dvou letech, kdy v zámku představil soubor fotografií Ze tmy ke světlu, jimiž přibližoval divákům vězeňské prostředí.

Nyní Zlínu představuje snímky tematicky odlišné, přesto stejně působivé zachycující emoce, výrazy a mezilidské vztahy člověka, které jsou centrem jeho fotografického zájmu.

„Výstavu jsem nazval Vzpomínky, protože jsem byl požádán, abych vybral foto z předrevolučního období, a to už je doba, na kterou jen vzpomínáme. Jsou to fotografie především o vztazích mezi lidmi. Mám rád příběhy a tak každá foténka je pro mne událost. Foténky budou o vztazích mezi mužem a ženou v pokročilejším věku, ale i mladými, dialogu mezi dvěma muži, matky s dítětem, kluci v zákristii...“, uvedl autor vystavených fotografií **Jindřich Štreit**.

SEKCE: Deníky



## 52. MS vo futbale 2022: Ronaldo sa rozhodol prehovoriť o údajných nezhodách v tíme Portugalska

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                       | Autor   |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 09.12.2022 (07:37:23) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Sport.aktuality.sk - Články | NEZNÁMÝ |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Portugalský fotbalový reprezentant Cristiano Ronaldo vo štvrtok potvrdil, že v kabíne národního týmu nie sú žiadne nezhody.

### Správy, program, výsledky, analýzy a komentáre o MS vo futbale 2022 na jednom mieste >>

Vyvrátil tak tvrdenia o jeho údajnom odchode z mužstva po tom, ako do osemfinálového zápasu MS proti Švajčiarsku (6:1) zasiahol len z pozície striedajúceho hráča.

Ronaldo nastúpil až v 74. minúte, keď na ihrisku nahradil Joaoa Felixa. Prednosť v základe dostal Goncalo Ramos, ktorý strelil hetrik a významne prispel k postupu Portugalcov.

Portugalský denník Record po zápase uviedol, že Ronaldo zvažuje odchod z tímu, čo však následne päťnásobný držiteľ Zlatej lopty poprel. **"Sme mužstvo, ktoré naozaj drží spolu. Nenecháme sa rozhodiť nikým z vonku. Sme odhodlaní a budeme bojovať za svoj sen až do úplného konca,"** uviedol Ronaldo na sociálnych sieťach.

Informáciu o zotrvaní Ronaldo v Katare potvrdil aj Portugalský fotbalový zväz ([FPF](#)). **"Cristiano počas jeho pobytu v Katare nikdy nezvažoval, že by odišiel,"** citovala vyhlásenie [FPF](#) agentúra AFP.

Štvrtfinálový duel odohrajú portugalskí futbalisti v sobotu o 16.00 SEČ na štadióne Al-Thumama proti Maroku.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

**DUPLICITNÍ S:** MS vo futbale 2022: Ronaldo sa rozhodol prehovoriť o údajných nezhodách v tíme Portugalska ( Sport.aktuality.sk - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta ); MS VO FUTBALE 2022 Nedalo mu to a musel reagovať: Ronaldo vysvetlil situáciu v kabíne! (Zoznam.sk - Športky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta ); Nezhody v kabíne? Je to ďalší výmysel médií, myslí si Ronaldo (Sport7.sk - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta ); Za sen budeme bojovať až do konca. Ronaldo odmietol nezhody v tíme ( Futbal.pravda.sk - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta );



kompletní fotbalové zpravodajství

## 53. MS 2022 - MS ve fotbale 2022: Cristiano Ronaldo měl trenérovi vyhrožovat odjezdem z Kataru. Fotbalový svaz to popírá

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj                    | Autor      |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|--------------------------|------------|
| 09.12.2022 (09:11:16) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | Fotbalportal.cz - Články | Vít Sedlák |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

- Portugalská FA popřela zprávy, podle kterých hrozil Cristiano Ronaldo odjezdem z dějiště mistrovství světa 2022 v Kataru. Podle portugalského deníku Record měl Ronaldo vyhrožovat koncem na turnaji trenéru Fernandu Santosovi poté, co se dozvěděl, že nebude v základní sestavě pro zápas osmifinále proti Švýcarsku.

Hvězdný portugalský útočník Cristiano Ronaldo byl údajně rozhořčen zjištěním, že nebude v základní sestavě Portugalska v utkání proti Švýcarsku a nevyklučoval svůj odjezd z Kataru, než se uklidnil a uvědomil si, že jeho odchod by negativně ovlivnil celý tým.

Tuto verzi událostí ale portugalská fotbalová federace odmítla a ve svém čtvrtčním prohlášení hájila Ronaldovu oddanost reprezentačnímu týmu.

„Zprávy vydané tento čtvrtek uvádějí, že Cristiano Ronaldo během rozhovoru s reprezentačním trenérem Fernandem Santosem vyhrožoval odchodem z národního týmu,“ stojí v prohlášení.

„[FPF](#) upřesňuje, že kapitán národního týmu Cristiano Ronaldo během turnaje v Kataru nikdy nevyhrožoval odchodem z reprezentace.“

„Národní tým, hráči, trenéři i struktura fotbalového svazu je už od prvního dne plně oddána a nadšena dosáhnout toho, co země chce, a to je historicky nejlepší umístění Portugalska na mistrovství světa.“

Na zprávy v portugalských médiích se rozhodl reagovat i samotný Ronaldo, který zopakoval, že "vnější síly" Portugalsko nikterak nevykolejí.

Cristiano Ronaldo nastoupil proti Švýcarsku až jako náhradník. (zdroj: skysports.com)

„Tento tým je příliš semknutý na to, aby se nechal rozbit vnějšími silami,“ napsal Cristiano Ronaldo na Twitteru.

„Tento národ je příliš odvážný na to, aby se nechal vyděsit jakýmkoli protivníkem. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat za jeho sen až do konce. Věřte s námi. Sílu, Portugalsko!“

Podobně reagoval i záložník portugalského týmu Otavio, který poté, co Ronaldův příspěvek přistál na sociálních sítích, čelil otázkám médií.

„To, co řekl, je pravda,“ dodal Otavio. „Nic zvenčí nás nemůže rozdělit. Jsme semknutí a soustředíme se na vítězství. **Nedošlo tu k žádné hádce.**“

„Každý je zahořklý, když nehraje, to je přirozené. Myslím si ale, že Ronaldo zcela stojí za týmem. Uvidíte, že jeho srdce a duše patří národnímu týmu.“

Hvězdný portugalský útočník Cristiano Ronaldo byl údajně rozhořčen zjištěním, že nebude v základní sestavě Portugalska v utkání proti Švýcarsku a nevyklučoval svůj odjezd z Kataru, než se uklidnil a uvědomil si, že jeho odchod by negativně ovlivnil celý tým.

Tuto verzi událostí ale portugalská fotbalová federace odmítla a ve svém čtvrtčním prohlášení hájila Ronaldovu oddanost reprezentačnímu týmu.

„Zprávy vydané tento čtvrtek uvádějí, že Cristiano Ronaldo během rozhovoru s reprezentačním trenérem Fernandem Santosem vyhrožoval odchodem z národního týmu,“ stojí v prohlášení.

„FPF upřesňuje, že kapitán národního týmu Cristiano Ronaldo během turnaje v Kataru nikdy nevyhrožoval odchodem z reprezentace.“

„Národní tým, hráči, trenéři i struktura fotbalového svazu je už od prvního dne plně oddána a nadšena dosáhnout toho, co země chce, a to je historicky nejlepší umístění Portugalska na mistrovství světa.“

Na zprávy v portugalských médiích se rozhodl reagovat i samotný Ronaldo, který zopakoval, že “vnější síly” Portugalsko nikterak nevykolejí.

Cristiano Ronaldo nastoupil proti Švýcarsku až jako náhradník. (zdroj: skysports.com)

„Tento tým je příliš semknutý na to, aby se nechal rozbít vnějšími silami,“ napsal Cristiano Ronaldo na Twitteru.

„Tento národ je příliš odvážný na to, aby se nechal vyděsit jakýmkoli protivníkem. Tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat za jeho sen až do konce. Věřte s námi. Sílu, Portugalsko!“

Podobně reagoval i záložník portugalského týmu Otavio, který poté, co Ronaldův příspěvek přistál na sociálních sítích, čelil otázkám médií.

„To, co řekl, je pravda,“ dodal Otavio. „Nic zvenčí nás nemůže rozeští. Jsme semknutí a soustředíme se na vítězství. Nedošlo tu k žádné hádce.“

„Každý je zahořklý, když nehraje, to je přirozené. Myslím si ale, že Ronaldo zcela stojí za týmem. Uvidíte, že jeho srdce a duše patří národnímu týmu.“

SEKCE: Fotbal

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

## 54. Výhrůžky? Portugalská federace vše popřela, vyjádřil se i sám Ronaldo

seznam | nahoru



CZ

| Datum                 | Kategorie | Téma                               | Zdroj              | Autor             |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|--------------------|-------------------|
| 09.12.2022 (10:19:21) | Internet  | Filozoficko-přírodovědecká fakulta | TN.nova.cz - Sport | Martina Kramerová |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Stále a pořád dokola. Tahanice okolo Cristiana Ronaldo nemají konce. Když se zrovna neřeší jeho nové angažmá, přijde na přetřes atmosféra v portugalské reprezentaci, která kvůli hvězděmu hráči prý není úplně dobrá. Pětinašobný vítěz Zlatého míče údajně dokonce pohrozil odjezdem. Portugalská federace ale jakékoli interní problémy popřela. Vyjádřil se i samotný hráč.

Cristiano Ronaldo strávil většinu osmičlenného duelu proti Švýcarsku na lavičce a hned byl oheň na střeše. Po vítězné bitvě poděkoval fanouškům jen sólově, vyhnul se spoluhráčům a odkráčel do kabiny. Poté se vyvolaly spekulace o tom, že hvězdný fotbalista pohrozil odjezdem, pokud nedostane patřičný prostor.

Portugalská federace (FPF) však dohady utnula a popřela, že by superstar něco takového řekl. "FPF objasňuje, že kapitán národního týmu Cristiano Ronaldo během pobytu v Kataru nikdy nevyhrožoval odchodem z týmu," stojí v oficiálním prohlášení podle CNN.

"Cristiano každý den buduje jedinečný odkaz národnímu týmu i zemi. Ten vypovídá o jeho oddanosti a je třeba ho respektovat," doplňuje stanovisko.

Poté, co se vyjádření federace objevilo na veřejnosti, situaci okomentoval i Ronaldo. "Na to, aby náš tým rozbily vnější síly, je příliš sjednocený. Je to tým v pravém slova smyslu, který bude bojovat za svůj sen až do konce. Věřte s námi," uvedla fotbalová superstar. A dala tak jasně najevo, jak to s celou kauzou je.

SEKCE: Sport

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

## 55. Znáte snad hezčí město, než je Opava?

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                                                               | Autor |
|-----------------------|-----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 09.12.2022 (10:35:02) | Tisk      | Slezská univerzita v Opavě | Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy | (rok) |

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

V politice se pohybuje 7 let. V září byl zvolen zastupitelem a následně i náměstkem primátora. Zodpovědný bude například za kulturu, informatiku či rozvoj města. Rozhovorem s Pavlem Meletzkým pokračujeme v sériálu představujícím vedení města.

Zastupitelem a náměstkem primátora jste velmi krát kou dobu. Přesto, jaké jsou vaše první dojmy?

Moje první dojmy? Tak na ty zatím není vůbec čas. Vlastně jsem se během prvních pár dnů ani nestihl pořádně rozkoukat a rovnou jsem se zapojil do přípravy rozpočtu na příští rok. Zatím je to pro mne vše nové, seznamuji se s kolegy v rámci úřadu či v rámci zastupitelstva, s vedením městských společností a s prací náměstka. Je ale rozhodně zajímavé a inspirativní vědět, kolik práce, peněz a úsilí je za všemi změnami, kterými Opava v posledních letech prochází.

Proč jste do politiky šel? Předtím jste byl v komerčním sektoru. Berete to jako výhodu?

V politice jsme tak trochu všichni. Chodíme k volbám, sledujeme lokální i mezinárodní politiku a minimálně večer v hospodě všichni přesně víme, co je špatné a jak by to mělo být správně. Ale když nad tím přemýšlím, byl jsem vlastně ke komunální politice „dotáhnutý“. Někdy před 7 lety po problémech místní organizace jsem byl osloven, zda bych neměl zájem pomoci s přípravou programu pro komunální volby. A jelikož mám výzvy docela rád a sbírání nových zkušeností může jen posílit, беру to jako správné rozhodnutí. Manažerské pozice v komerčním sektoru jsou trochu jiné, rozhodně více zaměřené na výkon. Některé zkušenosti prostě uplatňovat nepůjdou, jiné věřím, že ano.

### Co je nejtěžší na vaší funkci?

Asi umění kompromisu. Najít řešení, která budou vyhovovat většině. Je mi jasné, že nikdy není možné se zavděčit všem, ale mým cílem musí být, a také je, hledat takové možnosti a řešení, která jsou pro Opavu nejlepší. Možná, abychom to trochu odlehčili, po příchodu z komerce zatím bojuji s úředními procesy, vše vyžaduje žádost, schválení, podpis a čas.

## Co je největším kladem Opavy? Čím se můžeme chlubit?

Opava je nejkrásnější město v celé republice. Může se, a oprávněně, chlubit téměř 800 letou historií – historií hlavního města Slezska, nejstarším muzeem v ČR, nejkrásnějším divadlem v České republice, unikátním bývalým obchodním domem Breda & Weinstein, městským koupalištěm s funkcionalistickou budovou vedenou na seznamu kulturních památek, **Slezskou univerzitou**, a tak bychom mohli pokračovat dále. A to vůbec nezmiňuji všechny slavné rodáky. Opava se opravdu má čím chlubit!

## A zápory Opavy?

Já žádné neznám. Vy ano?

**Máte v Opavě oblíbené místo?**

Jistě, spousta. Samozřejmě jsou to místa, kde jsem vyrůstal, třeba horní část Jurečkovy ulice se vzpomínkou na všechny lumpárny, které jsme v okolí prováděli. Pravidelně jsme chodili na procházky kolem prvorepublikových vil na Kylesšovském kopci, dále Biloveckou ulicí až do Aréálu zdraví, pochopitelně s povinnou, minimálně hodinovou zastávkou na řízení parního válce u Správy a údržby silnic, a dále proti proudu Moravice kolem jezů, Panského mlýna, bývalého koupaliště a po hrázi zpět domů. U řeky Opavy rád vzpomínám na kanoistický klub na Heritesově ulici. „Vůni“ vodácké šatny si pamatuji dodnes. V zimě pak na bobování na Komendě nebo na Šibeníckém. Všechna moje oblíbená místa v Opavě se ani popsat nedají. A už vůbec ne všechna užasná místa v okolí, jako jsou Hradec nad Moravicí, Raduň nebo blízké Jeseníky. Je jich zkrátka velmi mnoho.

**U politiků se velmi těžce měří úspěch. Jaké máte cíle, abyste se cítil spokojený?**

Ano, na rozdíl od komerce, kde je úspěch lépe měřitelný. Malinko se obávám, že vzhledem k současné době bude mým největším cílem zachránit, co se dá. Bohužel inflace, zvyšující se ceny energií, zvyšující se mzdy, to vše silně dopadá na chod města, na městské obchodní i příspěvkové organizace a my tuto situaci musíme řešit. Vnější vlivy neovlivníme, musíme tedy hledat jiné zdroje financování, maximálně využít možnost všech dotačních titulů, hledat možnosti snížení nákladů například energetickou optimalizací či konsolidací možných zdrojů. Pokud se nám toto vše podaří, budu se cítit spokojený.

**Představte si, že máte kouzelný proutek, kterým můžete v Opavě změnit, zařídit, udělat jednu věc. Co by to bylo?**

Víte, ač to bude znít asi jako klišé, přál bych všem obyvatelům Opavy především pevné zdraví. Spoustu věcí je možno vyřešit, když je vůle, je i cesta, ale zdraví máme pouze jedno. A myslím, že problémů se zdravím si v poslední době užíváme více než dost.

### Jak trávíte volný čas? U čeho si spolehlivě odpočíváte?

Na prvním místě trávení volného času je můj syn. Věřím, že v dnešní době je nejtěžším úkolem všech rodičů nabízet program, který nahradí sezení u počítače. U mě je to malinko složitější v tom, že jsem na výchovu sám. V posledních přibližně pěti letech jsem se stal poprvé v životě chatařem. Naučil jsem se odpočívat u sekání trávy, štípání dřeva nebo u sběru hub. Rád a prý dobře vařím. A pochopitelně v rámci odpočinku nepohrdnu ani večerním sezením u krbu a čtením zajímavé knížky.

**Máte čas vyrazit si třeba za kulturou? Pokud ano, co vás v poslední době zaujalo?**

Bohužel vůbec ne tak často, jak bych si přál. Ne, že bych o to nestál, jen mi nezbývá moc volného času. Pokud mám možnost v rámci svých pracovních cest do Prahy, snažím se navštívit některé z divadel. Mám rád Činoherní klub nebo Studio Dva. Také jsem velkým příznivce Cimrmanů a občas doma slychávám, že bych z Cimrmanů mohl maturovat. Mám spoustu fantastických ohlasů na novou divadelní hru opavského divadla „Můj nejlepší kamarád“, kterou jsem zatím osobně neviděl, ale rozhodně si ji nenechám ujít. A pokud bych měl něco doporučit, tak to nesmím říct. Vím totiž, co Slezské divadlo Opava chystá a je opravdu na co se těšit. Takže doporučí sledovat program divadla a uvidíme se tam.

**V gesci máte i Knihovnu Petra Bezruče. Jaký jste čtenář? Co jste naposledy četl?**

To je relativní. Osobně si myslím, že na knihy mám mnohem méně času, než bych si sám přál. Na druhou stranu, když srovnám moji generaci s generací mého syna, jsem úplný knihomol. Myslím, že Oskar Wilde prohlásil, že: „Ten, kdo čte, žije s každou další knihou život navíc. Kdo nečte, má jen ten svůj“. Já ještě patřím do generace, kdy jsme měli v mládí povinnou tzv. „vhodnou“ literaturu, já přitom od mládí miloval třeba knihy s tematikou bitvy u Británie, například ty od Františka Fajta, takže to bylo malinko složitější, jelikož o tom jsem do čtenářského deníku psát nesměl. Dnes mám knihy, které mě i při opakovaném čtení stále pobaví, „Robin“ od Zdeny Frýbové, „Saturnin“ Zdeňka Jirotky, „Kantorův notes“ od Jaroslava Kohouta, nebo „Základy mužského šovinismu“ od Josefa Hausmana. V současnosti mám rozečtenou knihu Terezy Brdečkové „O Janě a Zdeňkách kolem Jana Wericha“.

**Jaké máte neřesti? Bez čeho si neumíte představit den?**

Myslím, že moc neřestí nemám. Jsem nekuřák, abstinents, takže mi vlastně zůstává to poslední, a to je jídlo. Miluji dobré jídlo. Což je na mně také vidět. Mám rád moderní gastronomii, pokud je příležitost vyzkoušet něco nového, v tomto směru jsem vždy ochoten a připraven. Což se ovšem neslučuje se zdravým životním stylem, takže se jedná o můj interní boj, jak této neřesti podléhat co nejméně.





jmenuje do funkce.

Tomáš Gongol ve funkci vystřídá dosavadního rektora Pavla Tuleju, který opavskou univerzitu řídil dvě po sobě jdoucí čtyřletá období a pro další již tedy kandidovat nemohl. Ujmout by se jí měl 1. března příštího roku.

Gongol absolvoval Právnickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, doktorát získal na Vysoké škole ekonomické v Praze a tamtéž byl jmenován docentem. Na Slezskou univerzitu v Opavě nastoupil v roce 2004, kdy na její **Obchodně podnikatelské fakultě** v **Karvině** postupně působil v několika funkcích. Z pozice proděkana pro studijní a sociální záležitosti se posunul na celouniverzitní post prorektora, nejdříve pro studijní a sociální záležitosti a poté pro strategii a komunikaci.

## Univerzitu by měl vést Tomáš Gongol

**N**ovým rektorem Slezské univerzity v Opavě se s největší pravděpodobností stane Tomáš Gongol, dosavadní prorektor pro strategii a komunikaci. V prvním kole ho jako kandidáta potvrdil akademický senát univerzity. Gongol, který pro volby obdržel čtyři nominace, byl zároveň jediným kandidátem. Návrh akademického senátu putuje k prezidentu republiky, který rektory univerzity jmenuje do funkce.

Tomáš Gongol ve funkci vystřídá dosavadního rektora Pavla Tuleju, který opavskou univerzitu řídil dvě po sobě jdoucí čtyřletá ob-



dobí a pro další již tedy kandidovat nemohl. Ujmout by se jí měl 1. března příštího roku.

Gongol absolvoval Právnickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, doktorát získal na Vysoké škole ekonomické v Praze a tamtéž byl jmenován docentem. Na Slezskou univerzitu v Opavě nastoupil v roce 2004, kdy na její Obchodně podnikatelské fakultě v Karvině postupně působil v několika funkcích. Z pozice proděkana pro studijní a sociální záležitosti se posunul na celouniverzitní post prorektora, nejdříve pro studijní a sociální záležitosti a poté pro strategii a komunikaci. (lad)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 35

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakultě (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Univerzitu by měl vést Tomáš Gongol ( Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Vedení univerzity, Opava ); Univerzitu by měl vést Tomáš Gongol (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Slezská univerzita v Opavě, Opava );

### 58. Vyhlášení fotografické soutěže Můj svět

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                                                               | Autor |
|-----------------------|-----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 09.12.2022 (11:15:02) | Tisk      | Institut tvůrčí fotografie | Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy | (lad) |

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Do jubilejního patnáctého ročníku vstupuje fotografická soutěž Můj svět pořádaná Charitou Opava a společností Asekol. Soutěž, která je určena zaměstnancům, dobrovolníkům a klientům Charit z celé České republiky, je rozdělena do tří tematických kategorií s názvy Portrét, Život kolem nás a Jak to vidím já.

„Každý rok jsme překvapeni kvalitou zaslaných fotografií. A už se těšíme na ty, které zašlete v tomto ročníku,“ vzkazuje fotograf **Jindřich Štreit**, který je patronem soutěže i členem odborné poroty.

„Sociální práce přináší nepřeberné množství setkání se zajímavými lidmi a jejich osudy, které jsou autentické, protože je psal sám život. Mnohé dokáže zachytit dobrá fotografie, ale další rozměr jí dodá i krátké povídání o tom, co na ní je,“ uvádí pořadatelé, kteří tímto soutěžící vyzývají, aby své snímky doplnili také o krátký text. Podrobná pravidla soutěže najdete na stránkách [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz) pod záložkou Můj svět. Fotografie v digitální podobě je možné zaslat na adresu [fotosoutez@charitaopava.cz](mailto:fotosoutez@charitaopava.cz), uzávěrka je 31. ledna. Komise anonymně vybere nejlepší snímky z každé kategorie a představí je na slavnostní vernisáži na přelomu února a března již tradičně v prostorách Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea. Pak bude výstava opět celý rok putovat po dalších městech České republiky. (lad)

## Vyhlášení fotografické soutěže Můj svět

**D**o jubilejního patnáctého ročníku vstupuje fotografická soutěž Můj svět pořádaná Charitou Opava a společností Asekol. Soutěž, která je určena zaměstnancům, dobrovolníkům a klientům Charit z celé České republiky, je rozdělena do tří tematických kategorií s názvy Portrét, Život kolem nás a Jak to vidím já. „Každý rok jsme překvapeni kvalitou zaslaných fotografií. A už se těšíme na ty, které zašlete v tomto ročníku,“ vzkazuje



je psal sám život. Mnohé dokáže zachytit dobrá fotografie, ale další rozměr jí dodá i krátké povídání o tom, co na ní je,“ uvádí pořadatelé,

fotograf Jindřich Štreit, který je patronem soutěže i členem odborné poroty.

„Sociální práce přináší nepřeberné množství setkání se zajímavými lidmi a jejich osudy, které jsou autentické, protože je psal sám život. Mnohé dokáže zachytit dobrá fotografie, ale další rozměr jí dodá i krátké povídání o tom, co na ní je,“ uvádí pořadatelé,

kteří tímto soutěžící vyzývají, aby své snímky doplnili také o krátký text. Podrobná pravidla soutěže najdete na stránkách [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz) pod záložkou Můj svět. Fotografie v digitální podobě je možné zaslat na adresu [fotosoutez@charitaopava.cz](mailto:fotosoutez@charitaopava.cz), uzávěrka je 31. ledna. Komise anonymně vybere nejlepší snímky z každé kategorie a představí je na slavnostní vernisáži na přelomu února a března již tradičně v prostorách Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea. Pak bude výstava opět celý rok putovat po dalších městech České republiky. (lad)

SEKCE: Zpravodajství

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 39

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

## 59. Ústav jaderné fyziky AV ČR podepsal smlouvu o výměně s infrastrukturou FAIR

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                                    | Autor   |
|-----------------------|-----------|----------------------------|------------------------------------------|---------|
| 09.12.2022 (12:57:03) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Akademie věd České republiky - Aktuality | NEZNÁMÝ |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

**U německého Darmstadtu vzniká unikátní urychlovač částic. Jeho výstavba je jádrem projektu FAIR (Facility for Antiproton and Ion Research), na němž se od roku 2019 podílí i Česko. Představitelé projektu FAIR podepsali v Praze smlouvu o výměně studentů a výzkumných pracovníků. Koordinaci spolupráce s projektem zajišťuje Ústav jaderné fyziky AV ČR.**

Představitelé FAIR Paolo Giubellino a Jörg Blaurock ve čtvrtek 24. listopadu 2022 prezentovali projekt studentům a zaměstnancům Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské Českého vysokého učení technického v Praze. Následující den, 25. listopadu, navštívili ve vile Lanna zasedání mezinárodního výboru projektu FAIR-CZ II, který je aktuálním českým příspěvkem infrastruktury FAIR.

Představitelé FAIR jednali například o dodávkách technických zařízení z České republiky. Jörg Blaurock dále navštívil Centrum výzkumu Řež, které se zaměřuje na výzkum, vývoj a inovace v oboru energetiky – a to především jaderné. Poté se mimo jiné zúčastnil exkurze do laboratoří v areálu urychlovačů Ústavu jaderné fyziky AV ČR.

### Nová smlouva umožní školení a rozvoj vědců

Ve vile Lanna podepsali zástupci FAIR a tři českých institucí smlouvu o výměně studentů a výzkumných pracovníků. Za přítomnosti místopředsedkyně Akademie věd ČR Ilony Müllerové tak otevřeli možnost vyslat své vědecké síly „na zkušenou“ do infrastruktury FAIR Ústav jaderné fyziky AV ČR, České vysoké učení technické v Praze a Přírodovědecká fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. „FAIR touto formou naplňuje jeden ze svých hlavních cílů, kterým je školení a vědecký rozvoj mladých badatelů,“ říká vědecký ředitel Paolo Giubellino.

*Představitelé FAIR a tři institucí podepsali smlouvu o výměně studentů a vědeckých pracovníků.*

### FAIR

Laboratoř pro výzkum s antiprotony a těžkými ionty FAIR je celoevropsky i světově významnou infrastrukturou s působností v jaderné a hadronové fyzice. Na projektu spolupracuje devět zemí, vědeckými experimenty se do něj zapojí na tři tisíce vědců. Česko je přidruženým členem od roku 2019, projektu dodává technologické vybavení. Vedle Ústavu jaderné fyziky AV ČR s FAIR spolupracuje České vysoké učení technické v Praze, Univerzita Karlova, [Slezská univerzita v Opavě](#) a Palackého [univerzita](#) v Olomouci. Více o projektu si můžete přečíst zde. Podrobnosti o návštěvě ředitelů FAIR v Česku najdete na webových stránkách Ústavu jaderné fyziky AV ČR a v tiskové zprávě.

*Připravila: Zuzana Dupalová, Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR, s využitím zprávy Miroslava Dočkala, Ústav jaderné fyziky AV ČR*

*Foto: Ústav jaderné fyziky AV ČR*

*Text je uvolněn pod svobodnou licencí Creative Commons.*

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), slezská (1x), opavě (1x)

## 60. Enyaq iV dobývá vesmír. Jak se dostat blízko ke hvězdám?

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                    | Zdroj             | Autor                      |
|-----------------------|-----------|-------------------------|-------------------|----------------------------|
| 09.12.2022 (14:29:01) | Internet  | Fyzikální ústav v Opavě | Kurzy.cz - Články | skoda-auto.cz (Škoda auto) |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Fotografování krás noční oblohy se Petr Horálek věnuje dlouhodobě a někdy je to zdlouhavá a náročná práce. Jeho snímek meteorického roje Orionidů například vznikl dlouhých sedm let, během kterých se Petr vydával do odlehlých míst, kde není obloha ovlivněna světelným smogem. A při jedné z těchto výprav mu jako „expediční“ vůz posloužila Škoda Enyaq Coupé iV.

„Mám na auto specifické nároky, které Enyaq Coupé iV rozhodně splňuje,“ vysvětluje Petr, proč uvítal možnost vyzkoušet si při své práci elektromobil značky Škoda. „Musí mít dobrý dojezd, někdy při výpravě za nočním focením najedu i stovky kilometrů. Musí být také prostorný, nejen proto, aby pobral veškerou mou techniku, ale třeba i proto, abych si v něm mohl pohodlně zdřímnout. Nezřídka vyrazím do míst, třeba ve slovenských horách, kde žijí medvědi a tam venku ve spacáku opravdu spát nechci. A to nemluvím o tom, jak praktická do terénu byla čtyřkolka,“ vysvětluje astrofotograf.

Zobrazit 5 fotografií

Sdílet galerii

facebook

pinterest

twitter

Enyaq Coupé iV ho okouzli i prosklenou panoramatickou střechou vozu. „Svíť hvězd sice trochu tlumí, ale dává mi dobrou představu o tom, co moje fotoaparáty rozestavené venku kolem auta vidí,“ říká Petr. A líbí se mu i detaily, vůz nabízí dostatek možností pro nabíjení veškeré techniky a Petr oceňuje i vychytávku v podobě Virtuálního pedálu, pomocí kterého lze „vykopnutím“ nohy bezdotykově otevřít zavazadlový prostor. „Když jsem ověřený technikou, je to moc příjemná věc,“ usmívá se.

Prosklená střecha dává dobrou představu o tom, co fotoaparáty rozestavené kolem auta vidí.

Jako člověka, který často vyrazí do „divoké“ přírody a má k ní blízký vztah, ho samozřejmě těší i fakt, že je Enyaq Coupé iV elektromobil. „Vedle lokálního bezemisního provozu je fajn i tichý pohon, díky kterému zbytečně neruším zvěř. To by mi mohlo pomoci v situacích, kdy bych chtěl zvířata fotit společně s oblohou,“ uvažuje Petr. Jeho specialitou jsou totiž právě fotky, na nichž není jen samotná noční obloha, ale kde hraje významnou roli i krajina a v ní právě lidé nebo zvířata. Zlomem v jeho kariéře fotografa byl snímek, který v roce 2014 pořídil na Novém Zélandu a který NASA vybrala jako Astronomický snímek dne. Od té doby získal tuto poctu víc než třicetkrát. Nejnověji právě v případě snímku roje Orionid.

Snímek Petra Horálka, který v roce 2014 pořídil na Novém Zélandě a kterým poprvé zaujal NASA.

### Sedm let práce

Letos 28. října NASA ocenila již 35. snímek Petra Horálka, publikovala jej pod názvem Sedm let Halleyova prachu. Snímek vznikl právě i s pomocí elektromobilu Enyaq iV a NASA ocenila nejen krásu snímku, ale i celkovou pracnost. Petr na něm pracoval průběžně sedm let. „Orionidy jsou pozůstatkem slavné Halleyovy komety, která se k Zemi vrátí až v červenci roku 2061, ale každoročně nám ji kolem 21. října připomíná právě tento meteorický roj. Není zdaleka tak silný, jako mezi veřejností dobře známé Perseidy, v naší zeměpisné šířce se na obloze objeví v době

maxima pět až sedm meteorů za hodinu. A šanci fotit mám v zásadě jen několik dní kolem maxima, vše také ovlivňuje počasí, musí být samozřejmě jasná obloha, což bývá v říjnu problém," vysvětluje Petr, proč zabral vznik snímku takovou dobu.

Čekání na ten správný moment

Zajímavé je, že fotky nepocházejí z jednoho místa. Důvodem je různá povětrnostní situace v průběhu sedmi let focení, která Petra nutila fotit vždy trochu jinde. „Výsledná fotografie je složenina řady časosběrných snímků noční oblohy z několika míst v Česku a na Slovensku, plus je tu panoramatický snímek krajiny, což je v tomto případě oblast Prešovských sopek. Tu jsem nafotil spolu s maximem Orionid v říjnu pandemického roku 2020," říká Petr. Na výsledné fotografii je vidět celkem 47 meteorů a k tomu výrazná planeta Mars, která bude letos v prosinci nejbližší k Zemi za poslední dva roky.

Unikátní snímek meteorického roje Orionid vznikl postupně 7 let a kvůli špatným povětrnostním podmínkám byly meteory foceny na různých místech v Česku a na Slovensku. Při jeho dokončení Petru Horálkovi pomohl i elektromobil Enyaq iV a námaha se vyplatila: 28. října 2022 fotografií publikovala NASA jako Petrův už 35. prestižní Astronomický snímek dne. (Pro větší náhled rozklikněte)

Cesty za tmou

Kromě štěstí na počasí je při takovém focení důležité vydat se do oblastí, kde není obloha ovlivněna takzvaným světelným smogem, který je způsoben nešetrným a špatně řešeným umělým osvětlením z měst. Ve skutečnosti problém netrápí jen astrofotografie, ale také přírodu a v důsledku zdraví nás všech. „I pro pouhé lidské oko je světelný smog rušivý i ve vzdálenosti až 50, klidně i 80 kilometrů od jakéhokoli většího města. Pro foťák je to samozřejmě daleko horší, je to patrné i přes 200 kilometrů daleko od velké aglomerace," vysvětluje Petr.

Stáhněte si detailní hvězdný kalendář

V Evropě je podle něj míst, která by byla takto dostatečně daleko od světelného znečištění, jen málo. „Jednou z nejlepších lokalit je z tohoto hlediska Park tmavé oblohy Poloniny na Slovensku, vhodná místa najdeme i na Velké Fatře nebo v Beskydech, velmi dobrá je také Šumava," vyjmenovává Petr některá místa, která často lákají i amatérské fotografy. Sám pak třeba při vyhledávání vhodných míst využívá webovou stránku [www.lightpollutionmap.info](http://www.lightpollutionmap.info). „Za tmou bez světelného smogu a za různými úkazy my astrofotografové často cestujeme po celém světě, ale začínající fotografové mohou hledat místa ve svém okolí," radí fotograf.

Podle něj přitom stačí relativně základní výbava. „Důležité je kvalitní a pevný stativ, to je úplný základ. Z něj vyfotíte něco i dobrým mobilem, ale kdo to myslí vážně, měl by investovat do digitálního fotoaparátu s větším čipem, než mají mobily, tedy do zrcadlovky nebo moderní bezzrcadlovky," popisuje výstroj. Pak už jen stačí vybrat si vhodné místo s oblohou bez rušivého světla civilizace a začít experimentovat. To chce podle Petra trochu trpělivost: „Zkoušejte několikasekundové expozice při vyšším ISO a maximální světelnosti, zjišťujte limity svého foťáku. Překvapením pro mnoho začátečníků je, že poměrně rychle zachytí mnohem víc, než co je vidět očima, ale to je jen začátek, od kterého se teprve mnozí odrazí," radí zkušený fotograf noční oblohy.

Petr Horálek

Sám sebe Petr Horálek popisuje jako popularizátora astronomie, spisovatele, cestovatele a milovníka a fotografa krás (nejen) noční oblohy. Prakticky za vše z toho „může" jeho vášeň pro noční oblohu a její fotografování. Nebýt jí, jen těžko by získal více než 30 ocenění Astronomický snímek dne NASA, nestal by se prvním českým fotoambasádorem Evropské jižní observatoře nebo delegátem Mezinárodní asociace pro tmavé nebe. Právě díky své vášni nejprve vystudoval Teoretickou fyziku a Astrofyziku na Masarykově univerzitě v Brně, následně pracoval třeba jako astronom na Akademii věd ČR, pak na Hvězdárně v Úpici a poté na Hvězdárně Valašské Meziříčí a nyní také jako popularizátor astronomie na [Fyzikálním ústavu v Opavě](#). Od roku 2015 působí na volné noze jako lektor, pořádá fotografické workshopy a vedle výše zmíněných rolí přispívá také do časopisu Tajemství vesmíru. V roce 2015 se mu díky jeho úspěchům dostalo pocty v podobě po něm pojmenované planetky, 6822 Horálek, kterou v roce 1986 objevila astronomka Zdeňka Vávrová. Doposud vydal tři knihy, pořádá pozorování noční oblohy a přednáší o svých cestách.

[www.petrhoralek.com](http://www.petrhoralek.com)

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálním (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

61. ŠKODA Enyaq iV dobývá vesmír. Jak se dostat blízko ke hvězdám?

seznam | nahoru

EKOLOGICKÁAUTA.CZ

Jezďte eko, jezděte na alternativní paliva!

| Datum                 | Kategorie | Téma                    | Zdroj                      | Autor          |
|-----------------------|-----------|-------------------------|----------------------------|----------------|
| 09.12.2022 (14:35:14) | Internet  | Fyzikální ústav v Opavě | Ekologickaauta.cz - Články | Tisková zpráva |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Při tvorbě snímku meteorického roje Orionid pomáhal českému astrofotografovi Petru Horálkovi i elektrický Enyaq Coupé iV. Zjistěte, co vznik takového snímku obnáší a jak k němu elektromobil napomohl.

Fotografování krás noční oblohy se Petr Horálek věnuje dlouhodobě a někdy to je zdlouhavá a náročná práce. Jeho snímek meteorického roje Orionidů například vznikl dlouhých sedm let, během kterých se Petr vydával do odlehlých míst, kde není obloha ovlivněna světelným smogem. A při jedné z těchto výprav mu jako „expediční" vůz posloužila Škoda Enyaq Coupé iV.

Přečtěte si také: Společnost Einride odebere 110 kusů elektrických vozidel Scania

„Mám na auto specifické nároky, které Enyaq Coupé iV rozhodně splňuje," vysvětluje Petr, proč uvítal možnost vyzkoušet si při své práci elektromobil značky Škoda. „Musí mít dobrý dojezd, někdy při výpravě za nočním focením najedu i stovky kilometrů. Musí být také prostorný, nejen proto, aby pobil veškerou mou techniku, ale třeba i proto, abych si v něm mohl pohodlně zdřímnout. Nezřídka vyrážím do míst, třeba ve slovenských horách, kde žijí medvědi a tam venku ve spacáku opravdu spát nechci. A to nemluví o tom, jak praktická do terénu byla čtyřkolka," vysvětluje astrofotograf.

Enyaq Coupé iV ho okouzli i prosklenou panoramatickou střeou vozu. „Svit hvězd sice trochu tlumí, ale dává mi dobrou představu o tom, co moje fotoaparáty rozestavené venku kolem auta vidí," říká Petr. A líbí se mu i detaily, vůz nabízí dostatek možností pro nabíjení veškeré techniky a Petr oceňuje i vychytávku v podobě Virtuálního pedálu, pomocí kterého lze „vykopnutím" nohy bezdotykově otevřít zavazadlový prostor. „Když jsem ověřený technikou, je to moc příjemná věc," usmívá se.

Jako člověka, který často vyráží do „divoké" přírody a má k ní blízký vztah, ho samozřejmě těší i fakt, že je Enyaq Coupé iV elektromobil. „Vedle lokálně bezemisního provozu je fajn i tichý pohon, díky kterému zbytečně neruším zvěř. To by mi mohlo pomoci v situacích, kdy bych chtěl zvířata fotit společně s oblohou," uvažuje Petr. Jeho specialitou jsou totiž právě fotky, na nichž není jen samotná noční obloha, ale kde hraje významnou roli i krajina a v ní právě lidé nebo zvířata. Zlomem v jeho kariéře fotografa byl snímek, který v roce 2014 pořídil na Novém Zélandu a který NASA vybrala jako Astronomický snímek dne. Od té doby získal tuto poctu víc než třicetkrát. Nejnověji právě v případě snímku roje Orionid.

Přečtěte si také: Kia v ČR otevřela dosud nejmodernější dealerství v duchu trvalé udržitelnosti

Sedm let práce

Letos 28. října NASA ocenila již 35. snímek Petra Horálka, publikovala jej pod názvem Sedm let Halleyova prachu. Snímek vznikl právě i s pomocí elektromobilu Enyaq iV a NASA ocenila nejen krásu snímku, ale i celkovou pracnost. Petr na něm pracoval průběžně sedm let. „Orionidy jsou pozůstatkem slavné Halleyovy komety, která se k Zemi vrátí až v červenci roku 2061, ale každoročně nám ji kolem 21. října připomíná právě tento meteorický roj. Není zdaleka tak silný, jako mezi veřejností dobře známé Perseidy, v naší zeměpisné šířce se na obloze objeví v době maxima pět až sedm meteorů za hodinu. A šanci fotit mám v zásadě jen několik dní kolem maxima, vše také ovlivňuje počasí, musí být samozřejmě jasná obloha, což bývá v říjnu problém," vysvětluje Petr, proč zabral vznik snímku takovou dobu.

Zajímavé je, že fotky nepocházejí z jednoho místa. Důvodem je různá povětrnostní situace v průběhu sedmi let focení, která Petra nutila fotit vždy trochu jinde. „Výsledná fotografie je složenina

33/37

řady časosběrných snímků noční oblohy z několika míst v Česku a na Slovensku, plus je tu panoramatický snímek krajiny, což je v tomto případě oblast Prešovských sopek. Tu jsem nafotil spolu s maximem Orionid v říjnu pandemického roku 2020," říká Petr. Na výsledné fotografii je vidět celkem 47 meteorů a k tomu výrazná planeta Mars, která bude letos v prosinci nejbliže k Zemi za poslední dva roky.

Přečtěte si také: ŠKODA ENYAQ COUPÉ iV v 60 sekundách

### Cesty za tmou

Kromě štěstí na počasí je při takovém focení důležité vydat se do oblasti, kde není obloha ovlivněna takzvaným světelným smogem, který je způsoben nešetrným a špatně řešeným umělým osvětlením z měst. Ve skutečnosti problém netrápí jen astrofotografy, ale také přírodu a v důsledku zdraví nás všech. „I pro pouhé lidské oko je světelný smog rušivý i ve vzdálenosti až 50, klidně i 80 kilometrů od jakéhokoli většího města. Pro foťák je to samozřejmě daleko horší, je to patrné i přes 200 kilometrů daleko od velké aglomerace," vysvětluje Petr.

Přečtěte si také: Na e-SALONu se v předpremiéře představí elektromobil Citroën ë-C4 X

V Evropě je podle něj míst, která by byla takto dostatečně daleko od světelného znečištění, jen málo. „Jednou z nejlepších lokalit je z tohoto hlediska Park tmavé oblohy Poloniny na Slovensku, vhodná místa najdeme i na Velké Fatře nebo v Beskydech, velmi dobrá je také Šumava," vyjmenovává Petr některá místa, která často lákají i amatérské fotografy. Sám pak třeba při vyhledávání vhodných míst využívá webovou stránku [www.lightpollutionmap.info](http://www.lightpollutionmap.info). „Za tmou bez světelného smogu a za různými úkazy my astrofotografové často cestujeme po celém světě, ale začínající fotografové mohou hledat místa ve svém okolí," radí fotograf.

Podle něj přitom stačí relativně základní výbava. „Důležitý je kvalitní a pevný stativ, to je úplný základ. Z něj vyfotíte něco i dobrým mobilem, ale kdo to myslí vážně, měl by investovat do digitálního fotoaparátu s větším čipem, než mají mobily, tedy do zrcadlovky nebo moderní bezzrcadlovky," popisuje výstroj. Pak už jen stačí vybrat si vhodné místo s oblohou bez rušivého světla civilizace a začít experimentovat. To chce podle Petra trochu trpělivost: „Zkousejte několikasekundové expozice při vyšším ISO a maximální světelnosti, zjišťujte limity svého foťáku. Překvapením pro mnoho začátečníků je, že poměrně rychle zachytí mnohem víc, než co je vidět očima, ale to je jen začátek, od kterého se teprve mnozí odrazí," radí zkušený fotograf noční oblohy.

### Petr Horálek

Sám sebe Petr Horálek popisuje jako popularizátora astronomie, spisovatele, cestovatele a milovníka a fotografa krás (nejen) noční oblohy. Prakticky za vše z toho „může" jeho vášeň pro noční oblohu a její fotografování. Nebýt jí, jen těžko by získal více než 30 ocenění Astronomický snímek dne NASA, nestal by se prvním českým fotoambasadorem Evropské jižní observatoře nebo delegátem Mezinárodní asociace pro tmavé nebe. Právě díky své vášni nejprve vystudoval Teoretickou fyziku a Astrofyziku na Masarykově univerzitě v Brně, následně pracoval třeba jako astronom na Akademii věd ČR, pak na Hvězdárně v Úpici a poté na Hvězdárně Valašské Meziříčí a nyní také jako popularizátor astronomie na [Fyzikálním ústavu v Opavě](#). Od roku 2015 působí na volné noze jako lektor, pořádá fotografické workshopy a vedle výše zmíněných rolí přispívá také do časopisu Tajemství vesmíru. V roce 2015 se mu díky jeho úspěchům dostalo pocty v podobě po něm pojmenované planetky, 6822 Horálek, kterou v roce 1986 objevila astronomka Zdeňka Vávrová. Doposud vydal tři knihy, pořádá pozorování noční oblohy a přednáší o svých cestách.

SEKCE: Auto-moto

POČET AKTUALIZACÍ: 13

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálním (1x), ústavu (1x), opavě (1x)



### 62. Schopní spolupracovníci jsou mou prodlouženou rukou, říká ředitel Muzea Náchodska Oldřich Schejbal

seznam | nahoru

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                       | Autor              |
|-----------------------|-----------|----------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 09.12.2022 (15:08:01) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Rozhlas.cz - Hradec Králové | Jakub Schmidt baj, |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

*Muzeum Náchodska spravuje hned několik expozic. V Náchodě je to například výstavní síň, v Hronově rodný domek Aloise Jirásky, v Polici nad Metují stará roubená škola Dřevěnka, potom samozřejmě pevnost Dobrošov, která se v tomto roce po velké rekonstrukci zase otevířla návštěvníkům.*

**Takže je to asi velmi pestrá práce, což nám jistě potvrdí i ředitel Muzea Náchodska Oldřich Schejbal.**

Je to rozhodně pestrá práce.

### Čtete také

**Skončily tři roky trvající úpravy dělostřelecké pevnosti Dobrošov. Na návštěvníky čeká řada novinek**

**Vy jste zažil docela pěkný kvapík, protože když jste nastoupil v květnu do funkce, tak se právě pevnost Dobrošov po tříleté rekonstrukci otevírala.**

Je to tak. Druhý den, co jsem byl ve funkci, jsme 3. května slavnostně otvírali pevnost Dobrošov. Ovšem bylo to slavnostní otevření ne úplně veřejné a záhy jsme byli postaveni před úkol, co nejdříve otevřít také pro širokou veřejnost. Což se po nějakých třech týdnech neskutečně obětavě a tvrdé práce mých spolupracovníků povedlo.

**Vy jste rodák z našeho kraje?**

Pocházím z Teplic nad Metují. Nicméně pobýval jsem teď téměř 20 let v Opavě. Takže jsem se vrátil domů po dvacetileté odmlce.

*Líbí se mi historie a jemná manuální práce. V konzervátorství a restaurátorství se tyto dvě věci potkaly, a to mne chytlo za srdce.*

**Oldřich Schejbal, ředitel Muzea Náchodska**

**Co jste dělal v Opavě?**

Odešel jsem tam studovat vysokou školu, konkrétně historii a muzeologii na tamní [Slezské univerzitě](#). A pak jsem studoval ještě navazující ochranu kulturního dědictví, což je v podstatě taková památková péče a muzeologie dohromady. Ještě při studiu jsem měl to štěstí, že jsem začal pracovat ve Slezském zemském muzeu. A protože jsem se už v rámci studia profiloval směrem k muzejní konzervaci a restaurování, tak jsem tam potom působil dlouhých 7 let jako konzervátor a restaurátor na Oddělení ochrany sbírkových předmětů.

### Čtete také

**Jiráskův rodný domek v Hronově svítí novým bílým vápnem. A těší se na první návštěvníky**

**Co vás tak chytlo na konzervátorství?**

Líbí se mi, že se v tom snoubí historie, která mě zajímala od mala, s jemnou manuální prací. Vždy jsem byl takový trošku hračka. Už jako kluk jsem se věnoval modelaření. Takže v konzervátorství a restaurátorství se tyto dvě věci potkaly, a to mne chytlo za srdce.

**To vám tedy jistě musela už projít rukama spousta vzácných kousků ne?**

Těch věcí byla celá řada, ale kdybych měl vypíchnout jednu, tak bych zmínil například osobní zbraň generála Heliodora Píky a jeho příruční pistolí Walther PPK. Osobnost generála Heliodora Píky asi netřeba představovat. Jeho syn Milan po popravě pana generála v padesátých letech tuto zbraň ve strachu před dalším pronásledováním a perzekucemi zakopal do země. Někdy okolo roku 2010 si vzpomněl kde, a tak byla po půlstoletí vydvížena ze země. To znamená, že měla v podstatě charakter archeologického nálezu. A já jsem ji dostal do ruky, měl jsem možnost ji zkoumat a konzervovat. A uchovat pro další generace.

**Muzeum Náchodska**

patří mezi nejstarší česká muzea. Sídlí ve dvou budovách na hlavním náměstí v Náchodě a vedle nich má k dispozici moderně vybavenou výstavní síň.

Pojďme představit Muzeum Náchodska, protože jste krásně rozkročení.

Jak říkáte, jsme rozkročení do široka po celém regionu. V podstatě do naší působnosti spadá de facto celá oblast bývalého náchodského okresu. To znamená, že v Náchodě můžete navštívit naši stálou expozici na náměstí v Boučkově domě. Tato expozice se věnuje dějinám Náchoda a Náchodska. Ve výstavní síni v Náchodě potom můžete navštívit naše dočasné výstavy. V současné době tam zrovna máme výstavu krásných betlémů od věhlasného náchodského řezbáře pana Zdeňka Farského. Tu moc doporučuji k návštěvě. A samozřejmě už od šedesátých let pod nás spadá i celá pevnost Dobrošov, která byla nedávno pro tříleté revitalizaci otevřena veřejnosti. Teď je tam ale zavřeno, především kvůli přezimujícím netopýrům. Abychom je nerušili při zimním spánku.

Čtete také

Muzeum Náchodska se pustilo do údržby svých objektů. Čekají je výmalby interiérů i opravy střech

Co dál? V Hronově musíme zmínit také Jiráskův rodný dům.

V Hronově samozřejmě kultovní Jiráskův rodný domek, který každý zná. Všichni jsme tam byli se školou na výletě minimálně jednou. A máme v Hronově také, to málokdo ví, Jiráskovo muzeum v tamním divadle. Tam bychom chtěli do budoucna trochu více akcentovat témata divadelnictví. Případně ochotnictví. Východočeské ochotnické spolky, to je fenomén sám o sobě.

V Hronově máte ale prý také jednu novinku?

Přesně tak, v Hronově jsme otevřeli letos v létě už osmou pobočku Muzea Náchodska. Jedná se o Čapkův mlýn - starou papírnu, kde je expozice věnující se dalším slavným hronovským rodákům. Kromě Aloise Jiráska například Egonu Hostovskému nebo Jindřichu Freivaldovi, architektu tamního divadla.

Čtete také

Dřevěnka v Polici nad Metují je provoněná vánočními tradicemi a správnou staročeskou atmosférou

A Police nad Metují je to potom samozřejmě Dřevěnka.

V Polici nad Metují je Dřevěnka, kde se věnujeme tématu školství, lidé tam mohou načerpat atmosféru školní třídy z 19. století i bytu pana učitele. A v Polici máme také expozici v tamním benediktinskému klášteře, kde v současnosti můžete navštívit Opatův byt. Ten se snažíme uzpůsobovat přesně do podoby z přelomu 19. a 20. století. A zároveň chystáme pro návštěvníky novinku v polickém klášteře. To by měla být zbrusu nová expozice věnující se dějinám Police, Policka a lidové zbožnosti na Kladském pomezí. Na ní spolupracujeme s renomovaným umělcem Richardem Loskotem.

Jak to všechno stiháte jako ředitel objíždět?

Stíhám to těžko, ale naštěstí mám velice schopné spolupracovníky, kteří jsou takovou mojí prodlouženou rukou. Díky nim to vše zvládáme.

Říká ředitel Náchodska Oldřich Schejbal. Pane řediteli, moc děkuji za to, že jste přišel k nám do Českého rozhlasu Hradec Králové.

SEKCE: Kraje, Města a obce

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)

63. V univerzitní aule bude přednášet vzácný host. Je až z Itálie

seznam | nahoru

OPAVSKÝ A HLUČINSKÝ deník.cz

| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj                                | Autor          |
|-----------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 10.12.2022 (10:17:03) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník | Jitka Hrušková |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Černé díry zůstávají jedním z nejvíce fascinujících objektů, předpovězených Einsteinovou teorií gravitace. **Slezská univerzita** bude v pondělí 12. prosince počtěna návštěvou prof. Dr. Luciana Rezzolly, vedoucího oddělení relativistické astrofyziky na Ústavu teoretické fyziky Univerzity Johanna Wolfganga Goetheho ve Frankfurtu.

Vzácný host, který je podle ředitele Fyzikálního ústavu v Opavě profesora Zdeňka Stuchlíka možným budoucím laureátem Nobelovy ceny za fyziku, bude v aule **Slezské univerzity** v ulici od 17 hodin svým posluchačům přibližovat vznik snímků černých děr v přednášce s názvem Jak vyfotit černou díru?

Jednou z charakteristických vlastností černých děr je, že mají horizont událostí – povrch, za nímž je polapeno světlo. Jak je tedy možné je vyfotit? Profesor Rezzolla přítomným vysvětlí, co jsou černé díry a jaké teoretické a praktické úsilí bylo třeba k vytvoření jejich první fotografie. Vstupné je pro zájemce zdarma a zajištěný je též překlad do češtiny.

Obraz černé díry bude výchozím bodem cesty za odhalením neodolatelné přitažlivosti teorie gravitace. „Jsme velmi počtění, že k nám přijíždí jeden z nejvýznamnějších současných fyziků a astrofyziků. Je jedním z klíčových autorů projektu EHT na zobrazování černých děr, přesněji řečeno na záznam chování hmoty v okolí snímaných černých děr. Dnešní technologie umožnily záznam stínu už dvou černých děr, které se na obloze jeví zhruba stejně velké. Jedna leží v centru naší Galaxie s hmotností čtyř milionů Sluncí a druhá v galaxii M87 s hmotností dokonce sedmi miliard sluncí,“ říká k této zcela mimořádné přednášce profesor Zdeněk Stuchlík.

Profesor Rezzolla spolupracuje s opavským Fyzikálním ústavem a zúčastnil se i letošní konference RAGtime. Na přednášce představí celou historii projektu Event Horizon Telescope, všechny záležitosti pozorování, způsob vyhodnocení a zpracování dat. „Je to jeden z největších zážraků současné technologie. Rozlišovací schopnost celého systému je tak velká, že bychom s ní na povrchu Měsíce rozlišili korunovou minci,“ dodává Zdeněk Stuchlík

SEKCE: Deniky

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: V univerzitní aule bude přednášet vzácný host. Je až z Itálie ( Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník, Fyzikální ústav v Opavě );

64. Už dnes se uskuteční slavnostní vyhlášení cen 20....

seznam | nahoru

facebook

| Datum                 | Kategorie    | Téma                       | Zdroj                | Autor                                    |
|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| 10.12.2022 (14:56:07) | Sociální síť | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | <b>Slezská univerzita</b> v <b>Opavě</b> |

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Už dnes se uskuteční slavnostní vyhlášení cen 20. Mezinárodního festivalu oudoorových filmů, kde v kategorii Cestopisný film máme i my želízko v ohni! Držet palce a sledovat předávání cen můžete od 20:05 na TV Noe nebo online <https://www.tvnoe.cz › live>. Dobré vědět

35/37

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

## 65. Sbíрка vánočních dárků pro ukrajinské děti

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie | Téma                       | Zdroj              | Autor          |
|-----------------------|-----------|----------------------------|--------------------|----------------|
| 10.12.2022 (16:43:28) | Internet  | Slezská univerzita v Opavě | Polar.cz - Opavsko | Katka Geryková |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Opavské Dobrovolnické centrum pro válečné uprchlíky Paľanycja vyhlásilo sbírku vánočních dárků pro ukrajinské děti. Přispět můžete penězi nebo i konkrétním dárkem. A to až do 18. prosince.

Dobrovolnické centrum Paľanycja pomáhá ukrajinským válečným uprchlíkům od jara. Denně sem přicházejí stovky běženců. Dobrovolníci pro ně chystají materiální pomoc, pořádají kurzy výuky češtiny a funguje tady i dětská skupina pro nejmenší. Společně se teď chystají oslavit Vánoce.

K Vánocům patří i dárky. Proto byla vysána veřejná sbírka. Jako jedni z prvních se do ní zapojili studenti [Slezské univerzity](#).

[Slezská univerzita](#) podporuje ukrajinské uprchlíky už od jara, poskytuje jim ubytování v nevyužitých vysokoškolských kolejích. Nyní zde přebývá se svými matkami přes šedesát dětí. Také k nim dárky ze sbírky poputují.

Zapojit se může také veřejnost a do dobrovolnického centra přinést vhodné dárky pro malé děti i teenagery. Tady je zabalí a napíší štítek, pro koho je balíček určený. Rozdávat se budou pak na společném setkání, jen pár dní před Štědrým dnem.

Přispět může kdokoliv. Ať už zakoupením konkrétního dárku, nebo také finanční částkou. Obojí je nutné odevzdat v dobrovolnickém centru Paľanycja do 18. prosince.

### DÁREK POD STROMEČEK

Dobrovolnické komunitní centrum Paľanycja, Rybářská 89/44 Opava

Free shop út a čt 9 – 17 hod.

vrátnice po – pá 8 – 15 hod.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzity (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

## 66. Držet palce se vyplatilo! Gratulujeme k 1. místu...

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie     | Téma                       | Zdroj                | Autor                                      |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| 10.12.2022 (23:07:41) | Sociální sítě | Slezská univerzita v Opavě | Facebook - Příspěvky | <a href="#">Slezská univerzita v Opavě</a> |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Držet palce se vyplatilo! Gratulujeme k 1. místu!!! [?](#)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

## 67. LLENTAB systém ocelových hal včetně přípravy na umístění fotovoltaických panelů

seznam | nahoru



| Datum                 | Kategorie | Téma                      | Zdroj                    | Autor                 |
|-----------------------|-----------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 11.12.2022 (07:02:01) | Internet  | Fakulta veřejných politik | Oze.tzb-info.cz - Články | LLENTAB, spol. s r.o. |

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

LLENTAB má připravené a vyzkoušené řešení na umístění [FVP](#) jak na skládanou střešku z trapézového plechu, tak na střešky z PVC folie.

I v případě, že neuvažujete o instalaci fotovoltaiky nyní, nemusíte být do budoucna limitováni a Vaše konstrukce bude již plně připravena pro související dodatečné zatížení. Investice do fotovoltaiky

přímo pozitivně ovlivňuje výslednou energetickou náročnost budovy, která se posuzuje a dokládá ke stavebnímu řízení.

Značná část LLENTAB klientů se rozhodla investovat do umístění fotovoltaiky na stávající halu i za cenu dodatečného zesílení konstrukce. LLENTAB systém ocelových hal umožňuje i tuto variantu, nicméně vždy je výhodnější s možným přetížením počítat již od počátku projektu.

V případě zájmu o vypracování projektu můžete nezávazně kontaktovat LLENTAB technickou podporu: [podpora@lilentab.cz](mailto:podpora@lilentab.cz)

---

*SEKCE:* Stavebnictví

*KLÍČOVÁ SLOVA:* fvp (1x)