



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



SLEZSKÁ
UNIVERZITA
KARIÉRNÍ CENTRUM



SLEZSKÁ
UNIVERZITA
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

REGISTRAČNÍ ČÍSLO PROJEKTU: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400

NÁZEV PROJEKTU: „ROZVOJ VZDĚLÁVÁNÍ NA SLEZSKÉ UNIVERZITĚ V OPAVĚ“

KONTAKTNÍ NAHRÁVÁNÍ ZVUKU

Lektor: **MgA. Petr Janoš**

**Hauerova 728/4, Opava
místnost D1, ateliér, zvuková střižna**

13. října | 9–15 hod.

Workshop účastníky seznámí se základními a mírně pokročilými metodami záznamu kontaktního zvuku pro použití v dokumentu a hraném filmu. Okrajově se dotkne i témat záznamu živé a studiové hudební produkce. Od seznámení se s technikou, signálovou cestou a metodikou až po praktický blok, ve kterém si účastníci v praxi vyzkouší, jak celý proces probíhá, jakou techniku zvolit, na jaké situace se připravit a jak efektivně spolupracovat s dalšími složkami filmového štábu. Cílem je, aby účastníci získali povědomí o tom, co je možné v reálných situacích v terénu potkat a jak se na ně co nejlépe připravit.

Přihlášení pro externí zájemce:

- na e-mail monika.horsakova@fpf.slu.cz
- či přes přihlašovací formulář go.slu.cz/NahravaniZvuku

Z důvodu kapacity je workshop omezen na prvních **15 účastníků**

MgA. Petr Janoš

Absolvent oboru Audiovizuální tvorba. Externě spolupracuje s Českou Televizí a zkušenost má se zvučením hudebních akcí, masteringem i zvukovým mixem dokumentárních či hraných filmů nebo reklamních videí.