

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Fyzikální ústav v Opavě, Vedení univerzity

Počet výstupů:

18 + 8

(originál + duplicity)

1. V pátek se v Zoo Ostrava - oficiální stránky... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
2. Přesně za 3 týdny se rozjede Seznamovák [?] pro... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
3. Nezapomeňte se registrovat na svou promoci! [?][?][?] ... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
4. Dovolujeme si případné zájemce upozornit, že... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. MUO PŘEDSTAVÍ V OPOLI PĚT OLOMOUCKÝCH AUTOREK ● Muzeum umění Olomouc - Články [Originál](#)
6. Pokud máte i po padesátce stále touhu získávat... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
7. Bezručova Opava láká na ryze opavský program ● Opava-city.cz - Články [Originál](#)
8. Zprávy z regionů (automat) ● CNN Prima NEWS - Zprávy z regionů (automat) [Originál](#)
9. V Ostravě sílí náklaza HIV a žlutanky. Město rozhodlo o mimořádném kroku směrem k bezdomovcům ● Cnn.iprima.cz - Články [Originál](#)
10. Noc vědců v Karvině! [?]Srdečně vás zveme na... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
11. Fotograf nebeských úkazů úspěš. Polární záře se opět objevila nad přehradou ● Deník.cz - Chrudimský deník [Originál](#)
12. Jak může sociální pedagožka proměnit klima ve škole: Dobrá praxe ze Základní školy Budišov nad Budišovkou – část 1. ● Zapojevsechny.cz - Články [Originál](#)
13. Unistěra — Odvrácená strana světa ● Slu.cz - Články [Originál](#)
14. Můj osudný den. Paraspotovci vypráví o momentech, které jim změnily život ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
15. Organizácia PML neprestáva udivovať: Jedenáste podujatie okorenia ďalšie dva pikantné súboje! ● Netky.sk - Články [Originál](#)
16. [?][?] Máme tady konec letních prázdnin a to znamená... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
17. Jedním ze zadavatelů v Business Gate byla... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
18. Zprávy (automat) ● CNN Prima NEWS - Zprávy (automat) [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

facebook

1. V pátek se v Zoo Ostrava - oficiální stránky...

19:18 | 25.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Slezská univerzita v Opavě ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V pátek se v Zoo Ostrava - oficiální stránky běžel již tradiční charitativní běh pro ohrožená zvířata, tentokrát pro želvy. A my jsme ani letos nechyběli! Společně jsme uběhli 45km pro dobrou věc! Děkujeme všem, kteří přidali nohu k dílu! Při té příležitosti jsme samozřejmě také nezapomněli navštívit naši adoptovanou orlici.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

2. Přesně za 3 týdny se rozjede Seznamovák [?] pro...

09:14 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Fakulta veřejných politik v Opavě ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přesně za 3 týdny se rozjede Seznamovák [?] pro naše budoucí ptváky [?]. Pokud jsi mezi nimi a chceš poznat své nové spolužáky, studenty ze všech fakult **Slezské Univerzity**, tak se přihlas! Čekají tě 4 dny plné zábavy na nedalekém Kajlovci [?]. Více na [?]https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1923

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Přesně za 3 týdny se rozjede Seznamovák [?] pro... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);

[Zpět na seznam](#)

facebook

3. Nezapomeňte se registrovat na svou promoci! [?][?][?] ...

09:38 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nezapomeňte se registrovat na svou promoci! [?][?][?] Slavnostní promoce absolventů se uskuteční 4. října 2024 v Obecním domě Družba. [?][?] Registrovat se můžete až do 13. 9. 2024 zde: absolventi.slu.cz

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nezapomeňte se registrovat na svou promoci! [?][?][?] ... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



4. Dovolujeme si případné zájemce upozornit, že...

11:01 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Slezská univerzita v Opavě • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dovolujeme si případné zájemce upozornit, že ještě stále máte možnost podat přihlášku do našich kurzů Univerzity třetího věku. Jako obvykle nabízíme oblíbené jazykové či počítačové kurzy, dále je možno studovat tvůrčí fotografii, dozvědět se něco nového o zdravém a vyváženém stravování či objevovat tajemství umělé inteligence. Zahajujeme také nové přednáškové cykly o historii a cestování, v nabídce máme i dva virtuální kurzy. Většina kurzů začíná v polovině září, takže stále máte čas se přihlásit! Neváhejte a připojte se k nám! Přehlednou nabídku kurzů najdete kliknutím na odkaz: <https://czv.slu.cz/oblast/4?do=change>Kategorie

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



5. MUO PŘEDSTAVÍ V OPOLI PĚT OLOMOUCKÝCH AUTOREK

11:10 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Muzeum umění Olomouc - Články • **AUTOR:** NEZNAMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V pátek 6. září startuje v polské Opoli mezinárodní výstavní projekt Rytmy & Algoritmy, který představí volnou tvorbu několika generací autorek ze střední Evropy – mezi nimi i pětice autorek z Olomouce – Dagmar Havlíčkovou, Inge Koskovou, Miriam Macků, Eleonoru Pražákovou a Milenu Valuškovou.

„Projekt vznikl v přátelské a odborné spolupráci několika institucí jako Muzeum umění Olomouc, České centrum Varšava, Balatonfüred Modern Art Center, Instytut Liszta Warszawa a také díky laskavé podpoře Jindřicha Štreita a Baláže Szluky,“ říká Štěpánka Bielešová, kurátorka MUO, která za vznikem projektu stojí.

Výstava se zaměří na ukázky volné tvorby několika generací autorek ze střední Evropy, které se ve své tvorbě věnují práci s linií. Zdánlivě jednoduchá, prostá a elementární LINIE, ČÁRA, ŠKRÁBA NEC či DOTEK hrotu tužky nebo pera, se v jejich uměleckém podání stávají nástrojem, který je schopen, podobně jako v geometrii, vytvářet samostatný, svébytný a nezávislý prostor. Ať už jej chápe jako objem, či prostor obklopující pomyslný střed či jádro nebo naopak jako virtuální či mentální vymezení životního rámce se všemi emocionálními strastmi.

„Důležité je také sledování inspiračních zdrojů a podnětů, vedoucích u každé autorky ke zcela odlišnému výrazu. Zdrojovými momenty jsou moderní vážná hudba, monotónnost každodenní modlitby, sezónné se opakující přírodní rytmy či pohyby nebo generované kódy vedoucí k vytvoření nezáměnitelných a osobitých uměleckých děl, která neverbálně, ale za to velmi příjemným vizuálním jazykem, promlouvají k současnému divákovi a nabízejí mu útočiště nebo doslova únikový prostor z každodenní reality,“ dodává Štěpánka Bielešová.

Výstava bude v průběhu roku prezentována v Galerie 19 v Bratislavě – Staré Město, v Českém centru v Bratislavě, v Olomouci v Galerii G21 a v Měské galerii v Pécsi.

(*1961 ve Šternberku, Česká republika)

Česká výtvarnice. Zabývá se velkoformátovou kresbou založenou na skripturálních základech. Je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy v Brně (obor grafika, Ivan Chatrný, Dalibor Chatrný). Žije a tvoří v Olomouci (Česká republika).

(1953 v Novém Městě nad Váhom, Slovensko).

Česká kreslička. Její kresebné práce jsou vyjádřením matematických poznatků v médiu kresby. Studovala na Střední škole umeleckého průmyslu v Bratislavě (grafické oddělení, Gabriel Štrba, 1968-1972). Pracovala jako kreslička archeologických nálezů, aktuálně jako zahradnice. Působí v Droždíně u Olomouce (Česká republika).

(*1961 ve Šternberku, Česká republika)

Česká výtvarnice. Zabývá se velkoformátovou kresbou založenou na skripturálních základech. Je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy v Brně (obor grafika, Ivan Chatrný, Dalibor Chatrný). Žije a tvoří v Olomouci (Česká republika).

(1953 v Novém Městě nad Váhom, Slovensko).

Česká kreslička. Její kresebné práce jsou vyjádřením matematických poznatků v médiu kresby. Studovala na Střední škole umeleckého průmyslu v Bratislavě (grafické oddělení, Gabriel Štrba, 1968-1972). Pracovala jako kreslička archeologických nálezů, aktuálně jako zahradnice. Působí v Droždíně u Olomouce (Česká republika).

(1940 v Brně, Česká republika).

Česká kreslička, grafička a příležitostně se věnuje ilustraci knih.

Studovala na Univerzitě Palackého v Olomouci (1957-1961), a to jak na katedře matematiky a deskriptivní geometrie na Přírodovědecké fakultě, tak i na katedře výtvarné teorie a výchovy na Filosofické fakultě (Aljo Beran, Alois Kučera, František Bělohávek, Stanislav Vymětal, Vladimír Navrátil). Od roku 1957 Působí v Olomouci (Česká republika).

(1940 v Brně, Česká republika).

Česká kreslička, grafička a příležitostně se věnuje ilustraci knih.

Studovala na Univerzitě Palackého v Olomouci (1957-1961), a to jak na katedře matematiky a deskriptivní geometrie na Přírodovědecké fakultě, tak i na katedře výtvarné teorie a výchovy na Filosofické fakultě (Aljo Beran, Alois Kučera, František Bělohávek, Stanislav Vymětal, Vladimír Navrátil). Od roku 1957 Působí v Olomouci (Česká republika).

(1964 v Žilíně, Slovensko).

Česko-slovenská výtvarnice. Autorka níťových objektů, profesně se zabývá vývojem a realizací sedacího nábytku. Studovala na Vysoké zemědělské škole v Nitře (1983–1987). V roce 1997 založila firmu SakyPaky, specializující se na originální sedací nábytek. Od roku 1987 žije a působí v Olomouci (Česká republika).

(1947 v Olomouci, Česká republika)

Česká fotografka, pedagožka. Dominantně se zaměřuje na fotografii krajiny. V její tvorbě však nechybí ani dokument, zátiší a environmentální aktivity. Absolventka FAMU (1977-1983, obor umělecká fotografie). Vyučovala fotografii na Základní umělecké škole v Olomouci (1988-2015). Žije a působí v Olomouci (Česká republika).

(1964 v Žilíně, Slovensko).

Česko-slovenská výtvarnice. Autorka níťových objektů, profesně se zabývá vývojem a realizací sedacího nábytku. Studovala na Vysoké zemědělské škole v Nitře (1983–1987). V roce 1997 založila firmu SakyPaky, specializující se na originální sedací nábytek. Od roku 1987 žije a působí v Olomouci (Česká republika).

(1947 v Olomouci, Česká republika)

Česká fotografka, pedagožka. Dominantně se zaměřuje na fotografii krajiny. V její tvorbě však nechybí ani dokument, zátiší a environmentální aktivity. Absolventka FAMU (1977-1983, obor umělecká fotografie). Vyučovala fotografii na Základní umělecké škole v Olomouci (1988-2015). Žije a působí v Olomouci (Česká republika).

(1948 v Martine, Slovensko)

Slovenská výtvarnice. Věnuje se malbě a kresbě. Interpretuje lidových témata (ubrusy, deky a výšivky), využívá frotáže jak v kresbě, tak i inovativně v malbě. Absolventka Střední školy umeleckého průmyslu (1963—1967) a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě (1967—1973). Působí ve Stupavě (Slovensko).

(1948 v Martine, Slovensko)

Slovenská výtvarnice. Věnuje se malbě a kresbě. Interpretuje lidových témata (ubrusy, deky a výšivky), využívá frotáže jak v kresbě, tak i inovativně v malbě. Absolventka Střední školy umeleckého průmyslu (1963—1967) a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě (1967—1973). Působí ve Stupavě (Slovensko).

(1932 v Olomouci, Česká republika)

Slovenská malířka, grafička a houslistka. Hlavním motivem jejich prací je hudba, rytmus, pohyb, který převádí do svých děl. V letech 1942-1952 studovala Vysokou školu umeleckého průmyslu v Brně. Působí v Bratislavě (Slovensko).

(1932 v Olomouci, Česká republika)

Slovenská malířka, grafická a houslistka. Hlavním motivem jejich prací je hudba, rytmus, pohyb, který převádí do svých děl. V letech 1942-1952 studovala Vysokou školu umeleckého průmyslu v Brně. Působí v Bratislavě (Slovensko).

(1977, Prievidza, Slovensko).

Slovenská fotografka. Vystudovala Institut výtvarné a reklamní fotografie Photogenia v Brně a pokračuje ve studiu na **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě. Jejími tématy jsou prostor, život na periférii a otázka identity. Je držitelkou ocenění Slovak Press Photo 2019 a 2021. Působí v Prievidzi (Slovensko).

(1977, Prievidza, Slovensko).

Slovenská fotografka. Vystudovala Institut výtvarné a reklamní fotografie Photogenia v Brně a pokračuje ve studiu na **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě. Jejími tématy jsou prostor, život na periférii a otázka identity. Je držitelkou ocenění Slovak Press Photo 2019 a 2021. Působí v Prievidzi (Slovensko).

(1941 ve Varšavě – 1994 tamtéž, Polsko)

Polská výtvarná umělkyně, specializující se na umělecký textil. V letech 1960-69 studovala na Fakultě interiérového designu na Akademii výtvarných umění ve Varšavě (Jan Kurzątkowski). Zabývala se interiérovým a nábytkovým designem. Od roku 1977 začala vytvářet umělecké textilie. Žila ve Varšavě (Polsko).

(1941 ve Varšavě – 1994 tamtéž, Polsko)

Polská výtvarná umělkyně, specializující se na umělecký textil. V letech 1960-69 studovala na Fakultě interiérového designu na Akademii výtvarných umění ve Varšavě (Jan Kurzątkowski). Zabývala se interiérovým a nábytkovým designem. Od roku 1977 začala vytvářet umělecké textilie. Žila ve Varšavě (Polsko).

(* 1959 v Raciborzi, Polsko).

Vystudovala hudební školu prvního a druhého stupně v Opole. Studovala na Akademii výtvarných umění v Poznani (ateliér kresby Jaroslawa Kozłowského, ateliér sochařství Jana Berdyszaka, 1979-1984). Tvoří v různých médiích, jako je instalace, kresba, fotografie, design, hudba, architektura nebo autorský text. Žije a pracuje v Berlíně.

(* 1959 v Raciborzi, Polsko).

Vystudovala hudební školu prvního a druhého stupně v Opole. Studovala na Akademii výtvarných umění v Poznani (ateliér kresby Jaroslawa Kozłowského, ateliér sochařství Jana Berdyszaka, 1979-1984). Tvoří v různých médiích, jako je instalace, kresba, fotografie, design, hudba, architektura nebo autorský text. Žije a pracuje v Berlíně.

(* 1990 w Krakowie)

Absolventka Akademie fotografie v Krakově. V letech 2009-2015 studovala filozofii na Jagellonské univerzitě, od roku 2019 studuje na **Institutu tvůrčí fotografie** na Slezské univerzitě v Opavě. V současné době žije a pracuje ve Varšavě.

(* 1990 w Krakowie)

Absolventka Akademie fotografie v Krakově. V letech 2009-2015 studovala filozofii na Jagellonské univerzitě, od roku 2019 studuje na **Institutu tvůrčí fotografie** na Slezské univerzitě v Opavě. V současné době žije a pracuje ve Varšavě.

(1938-2018, Maďarsko)

Maďarská fotografka a dokumentátorka Muzea Januse Pannonia v Pécsi. Fotografovala performance skupiny Pécsi Műhely. Její experimentální fotografie vycházely z vizuálního dědictví Györgye Kepese a László Moholy-Nagy a reflektovaly konstruktivistické tendence 60. a 70. let minulého století. Žila v Pécsi (Maďarsko).

(1984 v Budapešti, Maďarsko)

Maďarská umělkyně, pracující se s klem a fenomény prostorové a optické iluze. Vlastnosti skla využívá k vytváření zvětšovacích efektů se superpozicemi barev směřuje k vytvoření vizuální závratě. Absolventka Univerzity umění a designu Moholy-Nagy v Budapešti a postgraduanta na Univerzitě v Pécsi. Působí v Budapešti a Pécsi (Maďarsko).

(1938-2018, Maďarsko)

Maďarská fotografka a dokumentátorka Muzea Januse Pannonia v Pécsi. Fotografovala performance skupiny Pécsi Műhely. Její experimentální fotografie vycházely z vizuálního dědictví Györgye Kepese a László Moholy-Nagy a reflektovaly konstruktivistické tendence 60. a 70. let minulého století. Žila v Pécsi (Maďarsko).

(1984 v Budapešti, Maďarsko)

Maďarská umělkyně, pracující se s klem a fenomény prostorové a optické iluze. Vlastnosti skla využívá k vytváření zvětšovacích efektů se superpozicemi barev směřuje k vytvoření vizuální závratě. Absolventka Univerzity umění a designu Moholy-Nagy v Budapešti a postgraduanta na Univerzitě v Pécsi. Působí v Budapešti a Pécsi (Maďarsko).

(1937 v Budapešti, Maďarsko)

Maďarská umělkyně, která kombinuje fotografii, film, grafický design a malbu. Ve své tvorbě pracuje s geometrickými, matematickými a konceptuálními systémy. Dlouletá profesorka na Akademii výtvarných umění v Budapešti. Působí v Budapešti (Maďarsko) a ve Vídni (Rakousko).

(*1948 Budapešť)

Autorka abstraktních geometrických obrazů vytvářených horizontální a vertikální permutací konečného počtu jednotkových vizuálních prvků. Zdánlivě jednoduché permutace poskytují různý důraz pro každý prvek; tento efekt je dále umocněn použitím čistých barev. Její papírové reliéfy balancují na pomezí malby a sochařství. Názvy papírových reliéfů odkazují k hudbě a také k hledání symetrie a asymetrie, bodu a kontrapunktu, rytmu a harmonie.

(1937 v Budapešti, Maďarsko)

Maďarská umělkyně, která kombinuje fotografii, film, grafický design a malbu. Ve své tvorbě pracuje s geometrickými, matematickými a konceptuálními systémy. Dlouletá profesorka na Akademii výtvarných umění v Budapešti. Působí v Budapešti (Maďarsko) a ve Vídni (Rakousko).

(*1948 Budapešť)

Autorka abstraktních geometrických obrazů vytvářených horizontální a vertikální permutací konečného počtu jednotkových vizuálních prvků. Zdánlivě jednoduché permutace poskytují různý důraz pro každý prvek; tento efekt je dále umocněn použitím čistých barev. Její papírové reliéfy balancují na pomezí malby a sochařství. Názvy papírových reliéfů odkazují k hudbě a také k hledání symetrie a asymetrie, bodu a kontrapunktu, rytmu a harmonie.

(1924 v Budapešti, Maďarsko – 2023 Paříž, Francie)

Maďarská mediální umělkyně, průkopnice generativního počítačového umění. Vystudovala estetiku a dějiny umění na Maďarské univerzitě výtvarných umění. Byla jednou z prvních žen, které ve své výtvarné praxi používaly počítače. Od roku 1968 využívala počítač k vytváření svých prvních algoritmických kreseb. Žila v Paříži (Francie).

(1924 v Budapešti, Maďarsko – 2023 Paříž, Francie)

Maďarská mediální umělkyně, průkopnice generativního počítačového umění. Vystudovala estetiku a dějiny umění na Maďarské univerzitě výtvarných umění. Byla jednou z prvních žen, které ve své výtvarné praxi používaly počítače. Od roku 1968 využívala počítač k vytváření svých prvních algoritmických kreseb. Žila v Paříži (Francie).

MUZEUM UMĚNÍ OLMOUC / MODERN ART CENTER BALATONFÜRED / NADAČNÍ FOND PROF. JINDŘICHA ŠTREITA / SZLUKA BALÁZS COLLECTION PÉCS / ČESKÉ CENTRUM VE VARŠAVĚ / LISZTŮV INSTITUT VE VARŠAVĚ

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (4x), tvůrčí (4x), fotografie (4x)

DUPLICITY (>70% SHODA): MUO PŘEDSTAVÍ V OPOLI PĚT OLOMOUCKÝCH AUTOREK (Muzeum umění Olomouc - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

11:58 | 26.08.24 **6. Pokud máte i po padesátce stále touhu získávat...**

[Originál](#) [Stáhnout](#)

SeMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Fakulta veřejných politik** v **Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pokud máte i po padesátce stále touhu získávat nové vědomosti, přihlaste se na Univerzitu třetího věku! Nabídka kurzů je široká, tak s chutí do toho ☺.

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



7. Bezručova Opava láká na ryze opavský program

14:36 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Opava-city.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

V opavském kulturním životě je již několik desítek let měsíc září tradičně vyhrazen festivalu Bezručova Opava. Letošní 67. ročník tohoto multižánrového festivalu má téma „Opavské stopy“.

Toto téma bylo zvoleno jako pocta městu Opava, které letos slaví úctyhodné jubileum 800 let od udělení městských práv a v každém z 55 programů festivalu, který proběhne od 2. do 30. září, jsou o bsazeny výrazné otisky umělců, kteří se v Opavě narodili nebo zde studovali, tvořili, žili či jsou s Opavou výrazně spojeni svým dílem a odkazem. Představíme tak desítky opavských osobností – so chařů a vizuálních umělců, hudebníků, divadelníků, filmařů i literátů, kteří svými aktivitami dělají ze svého města oázu kultury a umění a naplňují i historický závazek významu Opavy jako metropole Slezska.

Hudba

Hned první koncert festivalu, který vznikl na speciální zadání, nabídne mimořádný zážitek. Tomáš Hanzlík a soubor Ensemble Damian připravili program z děl skladatelů, kteří v 17. a 18. století pob ývali v Opavě. V kostele sv. Václava tak uslyšíme díla Vejvanovského, Rittlera, Bibera a Puschmana. Vynikající violista a opavský rodák Jan Pěruška rozezní se svými syny prostory KUPE, na folko vou a bluesovou notu nás naladí kapely Kopyto a Dobrozdání. Fenomenální mandolinista a multiinstrumentalista Radim Zenkl si na svůj koncert do Knihovny Petra Bezruče pozval soubor Pavel Boř kovec Quartet, řada dalších významných skladatelů se představí na koncertu, který pořádá organizace Hudební současnost. Výjimečné bude také po dvaceti letech znovuuvedení soudobé opery M rtvá skladatelky Markéty Dvořákové a Ivo Medka v Loutkovém divadle. Mimořádné hudební zážitky nás čekají na koncertu elektronického dua Killiekrankie nebo kapely Mucha, která hudebně oslaví 111 let kina Odboj. Baskytarista Michael Krásný zahraje v rámci kapely Jeffa McErlaina, houslová virtuoska Hana Kotková zavzpomíná na své hudební dětství a svého tatínka, nezapomenutelného Štěpána Kotka. Široké spektrum publika umí oslovit písničkářka a multiinstrumentalistka Kaczi. Capella Mariana doprovází starou hudbou první československý velkořím Svatý Václav, jazzman M arek Patman představí své bubenické umění v souhře s kapelou a hudební fajnšmekři si jistě nenechají ujít koncert Hrubé Hudby a Lesní zvěře, který nabídne sugestivní spojení folkloru a elektronik e hudby. Závěr festivalu bude patřit oslavám 20 let od založení Bubenického orchestru Boris i tvůrčí činnosti Ivo Samieca a festivalový program uzavře v kostele sv. Václava 30. září houslistka a zp ěvačka Iva Bittová a kytarista Vladimír Václavek legendárním hudebním projektem Bílé inferno. Toto album z roku 1997 vyhrálo anketu o nejlepší album prvních třiceti let vydavatelství Indies.

Literatura

Autorské čtení čtyř básníků a třech básnířek pod názvem Opavské stopy v literatuře a hudbě podpoří metalová kapela Anselm, která pozoruhodně zhudebnila několik básní Petra Bezruče. Nakladatelství Perplex připraví křest básnických sbírek Dana Jedličky a Jana Kunzeho a v hudebním programu zazní písně z projektu Abendland i z repertoáru kapel Kofe-in a Munroe. Duše bez hr a-nic je název básnické sbírky Svatoslava Pěničky, která bude nejen pokřtěna, ale bude také vzpomínkou na zesnulého autora. Do svého šestého ročníku vstupuje recitační soutěž pro základní i stř ední školy – Stůžkonoska modrá. Romana Vaverová představí v Knihovně Petra Bezruče svou novou knihu Hořkosladká vůně vanilky, věnovanou významné postavě opavské historie – Marii Fiedo rově. Opávané mohou vzdát počtu svému básníkovi Petru Bezručovi a zúčastnit se veřejného čtení Slezských písní v Klubu Art.

Výtvarné umění

Mimořádnou událostí bude prezentace současných opavských sochařů a jejich účast v sochařském sympoziu a soutěži ideových návrhů děl pro veřejný prostor centra Opavy. Život je bohatší než n aše sny je název velké výstavy fotografa Františka Zvardoně v celém Domě umění, kterou na vernisáži umocní účast kapely Duende v čele se synem Tomislavem Zvardoněm i projekce filmu Peklo, který je vizuální básní z prostředí ocelárny, inspirovanou obrazy Hieronyma Bosche i Danteho Peklem. Každoroční výstava opavské výtvarné skupiny X má letos název „MY – X – 800“ a Ateliér voln ěho umění Galerie U Jakoba se představí v galerii v Minoritu pod titulem „Malířské kroky – Opavské stopy“. Naprosto výjimečnou událostí bude fascinující výstava Zahrada světla, která představí a udiovizuální instalace pro všechny smysly v sadech U Muzea. Křtem knihy „210 předmětů – 210 příběhů“ slaví Slezské zemské muzeum 210 let své existence. Drama obskurního realismu a Prsteny pro velmi přesnou dívku jsou tituly pro tématické celky z tvorby Libora Hřivnáče. Výstava Marcely Mrázkové Karneval je inspirována květinovým průvodem k výročí města a bude ke zhlédnutí v knihovně Petra Bezruče.

Film

Opavský rodák a veleúspěšný filmový režisér Bohdan Sláma se se svými novými filmovými opusy vždy v minulosti v Opavě představil v předpremiérách. Film Konec světa je dramatem sledujícím sr pnovu okupaci pohledem malého chlapce a jeho dědečka. Filmový dokument „Razumovšti z Vikštejna. Odysea emigrace“ sleduje osudy významného slechtického rodu spjatého s Opavskem. O p řipravovaném dokumentu o Joy Adamsonové bude zasvěceně besedovat Zuzana Beranová a nové filmy z dílny studentů Multimediálních technik **Slezské univerzity** budou již potřetí uvedeny v rá mci festivalu v kinosále na Hauerově ulici. Pro pamětníky a milovníky historie je připravena projekce z celuloidového filmového pásu zajímavých dokumentů z 60.–80. let minulého století v kině Odb oj. A 16. září v kině Mir si v premiéře představíme dokument o slavnostním průvodu „Setkání věků – Opava 800“, kterého se aktivně účastnilo téměř 1 200 Opavanů a proběhl 24. května letošního ro ku v rámci zahájení hlavní části oslav města.

Divadlo

Tradiční divadelní představení pro děti v Loutkovém divadle představí soubory Rarášci, divadlo Minor, Divadlo loutek Ostrava a divadlo Kampa. Ve Slezském divadle bude uvedena velmi úspěšná v erze legendárního muzikálu Jonáš a ting-tangl, v němž excelují Jakub Židek a Tomáš Savka. Opavská ZUŠ nastudovala slavný americký muzikál Čaroděj ze země Oz. Jediněnou a neopakovatelnou zkušeností může být i „zážitková jízda“ ve stojící starodávné tramvaji pod titulem „Čert vyletěl z elektriky“, kterou pro festival připravil soubor Ústav úžasu.

Zajímavými doplňky programu bude také tradiční autobusový výlet Po stopách Petra Bezruče na Lysou horu s kulturním programem, speciální pořad k výročí města Obloha nad Opavou v proměná h staletí, který připravil pro festival do unikátního prostoru Unisféry na Slezské univeritě Tomáš Gráf s kolegy, beseda s úspěšnými kulturními manažery v Kupe nebo slavnostní galavečer Opava 80 0, na kterém bude oceněna více než padesátka významných osobností města z oblasti kultury, školství, sociálních služeb, ochrany životního prostředí i podnikatelské sféry.

Informace o vstupenkách a cenách najdete na www.opava-city.cz/bezrucovaopava nebo ve festivalovém bulletinu.

Tento projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)



8. Zprávy z regionů (automat)

17:33 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[TV](#) • [ZDROJ:](#) CNN Prima NEWS - Zprávy z regionů (automat) • [AUTOR:](#) CNN Prima NEWS • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 14x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

17:12
0 připomenout a poukázat na to, že mezi pozvanými hosty byl i primátor Hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda, protože Praha je v takové zvláštní situaci. Na jedné straně má Praha svoji ro
0 zlohou a počtem obyvatel status
1 kraje, na druhou stranu nadcházející krajské volby se Prahy netýkají, protože zastupitelé v Praze si obyvatelé volí v obecních volbách. Ostrava
5
3 nechává vyšetřit zdravotní stav bezdomovců a obyvatel vyloučených lokalit. Přiměly k tomu nárůst nakažených HIV a ve městě stále aktuální epidemie žloutenky. Lidem bez domova proto zdr
0 avotníci měří krevní tlak, dělají testy na infekční choroby a kontrolují
4 i stav zubů, tedy těm, kteří jim to dovolí. Život na ulici = komplikace, nemoci, mnohdy i vysoce infekční. V Armádě spásy vědí své.
5

17:13
0 Od nějakého diagnostikování těhotenství v naší ordinaci pro chudé až právě po různé infarkty a poúrazové stavy. Na základě zvyšujících se počtů hlavně infekčních nemocí se rozhodl vlastně
0 provést testování
1 přímo v terénu v těch oblastech, kde právě ten výskyt byl zaznamenán. Do terénu vyrazil zdravotní ústav ve spolupráci s Ostravskou a **Slezskou univerzitou**. Nebo. Vyšetřujeme i krevní tla
5 k, cukr

3 v krvi, cholesterol v krvi. My tady vlastně vyšetřujeme stav dásní, stav hygieny a paradontu. Já bych chtěla právé, že zuby nemám, ale nevím, kolik to stojí. Takže by to šlo zadarmo, by to poji
0 šťovna zaplatila? To nevím. Bez domov kině.

4 Denisa přespává v nocelehárně, když na ni nemá nebo je tam plno, jde pod most. Já mám právě s ledvinou. Že já se třeba na tu jde nesednu. Co jste zjistil? No, teprve sedm. Výsledek za dese
5 t minut asi. Absolvoval jste i třeba

17:14

0 jako vyšetření u zubaře? Ano. Nedopadlo dobře. Zdravotníci také lidem vysvětlují, co dělá se zdravím kouření a ukazuje jim to názorně. Takto třeba vypadají plíce kuřáka. Léčit na místě zdrav
0 otníci nemohou, doporučí spolupracující ordinaci. Zanedlouho
1 se chystají přímo do vyloučených lokalit. V jedné z nich, v okolí ostravské Jílové ulice, řadí například žloutenka typu a. Od dubna se nemoci špinavých rukou nakazilo už 80 lidí. Markéta Šenk
5 vá, CNN Prima News. Zatímco
3 například chmelaři se letos těší na úrodu nadprůměrnou, tak pěstitelé brambor optimismem nehýří. Bramborám prý chyběla vláha v letních měsících, a proto v Polabí a na Vysočině čekají far
0 máří jen průměrné výnosy, ale na jihu a západu
4 Čech se bojí přímo propadu. Za jedním z bramborářů vyrazil reportér Jan Krejza. Zatímco ještě v červnu se jedno kilo brambor prodávalo za téměř 29 korun, což byla nejvyšší cena brambor z
5 a posledních 14 let, tak v červenci

17:15

0 už přišla dobrá zpráva, a to zlevnění o více než 6 korun na jedno kilo. Já už mám vedle sebe Václava Mikulu, provozního ředitele brambo Semice. Dobrý den. Dobrý den. Tak, pane Mikulo, jak
0 to bude vypadat letos,
1 aby vlastně ten příznivý trend zlevňování brambor pokračoval? Tak samozřejmě bude potřeba dobrá sklizeň. Samozřejmě ty brambory byly, byly velice drahý. Teďka meziročně
5
3 se cena snížila asi o nějakých 20, 23 nebo 24 procent podle statistiky, ale samozřejmě to nejde donekonečna. Já očekávám tu letošní sklizeň, podle toho, co já mám nějaký informace, tak něj
0 akou
4 takovou průměrnou, protože jsou oblasti u nás v ČR, kde nepršelo, jako třeba tady u nás, kde v červnu, v červenci byly úplně minimální srážky. A nebylo to jenom
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

[Zpět na seznam](#)



9. V Ostravě sílí nákaza HIV a žloutenky. Město rozhodlo o mimořádném kroku směrem k bezdomovcům

21:02 | 26.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Cnn.prima.cz - Články • [AUTOR:](#) Markéta Schenková • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ostrava nechává vyšetřit zdravotní stav bezdomovců a obyvatel vyloučených lokalit. Přiměl ji k tomu nárůst nakažených HIV a ve městě stále aktuální epidemie žloutenky. Lidem bez domova pr oto zdravotníci měří krevní tlak, dělají testy na infekční choroby a kontrolují i stav zubů.

Život na ulici s sebou přináší řadu komplikací, včetně vysoce infekčních nemocí. Svě o tom vědí v Armádě spásy. „V naší ordinaci pro chudé se setkáváme například s infarkty či různými poúrazový mi stavy,“ řekl ředitel sociálních služeb Tomáš Hruška z Armády spásy Ostrava.

ČTĚTE TAKÉ: Spor o králíkárnu ve Frýdku-Místku skončil zapálením ženy. Policisté muže už obvinili

Do terénu vyrazil Zdravotní ústav ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a **Slezskou univerzitou**. „Na základě zvyšujících se počtů případů infekčních nemocí bylo rozhodnuto provést testování přímo v terénu. Zaměřili jsme se právě na ty oblasti, kde byl výskyt zaznamenán,“ sdělila odborná pracovnice Zdravotního ústavu Ostrava Petra Macounová.

Zdravotníci bezdomovcům vyšetřují krevní tlak, cukr a cholesterol v krvi, ale zkoumají také stav jejich dásní a zubů či vysvětlují, co se zdravím dělá kouření. Léčit na místě však nemohou, proto bez domovcům doporučují spolupracující ordinaci.

Zanedlouho se zdravotníci chystají přímo do vyloučených lokalit. V jedné z nich, v okolí ostravské Jílové ulice, řadí například žloutenka typu A. Od dubna se nemoci špinavých rukou nakazilo už 80 l idí.

MOHLI JSTE PŘEHLÉDNOUT: Důchodkyně v Ostravě se pokusila zavraždit dceru kamenem. Za „absurdní“ čin dostala podmínku

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

[Zpět na seznam](#)



10. Noc vědců v Karvině! 📺Srdečně vás zveme na...

15:19 | 27.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezská univerzita** • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Noc vědců v Karvině! 📺Srdečně vás zveme na další ročník Noci vědců, který se uskuteční 27. září 2024 od 17 hodin v prostorách hlavní budovy fakulty na Univerzitním náměstí. Tématem letošních o ročníku jsou Proměny. 📺 Připravte se na fascinující večer plný objevování a překvapení! Prostřednictvím přednášek zjistíte, jakými proměnami prošly peníze. 📺 Dozvíte se, proč jsou vzory lids kého chování tak důležité pro náš život, ponoříme se do proměn lidských rituálů. 📺 A to není vše - podíváme se také na vývoj reklamy v průběhu času. Interaktivní workshopy vám umožní zapojit s e do diskusí o zelené budoucnosti 📺 a zjistit, proč je důležité, aby se každý z nás zapojil do ochrany naší planety. Ukážeme si, jak se v průběhu let proměňuje habitué aktivita a naše tělesná sch ránka, 📺 jak se dá proměnit ovládaní těla a jak se třeba proměnily tradiční pohybové aktivity. 📺 V rámci doprovodného programu vám nabídneme ochutnávku pokrmů našich předků. Pro děti js me připravili tvůrčí koutek, dětskou dílničku a malování na obličej. 📺 Akce je určena pro děti i dospělé. Vstup je zdarma. Více informací zde: go.slu.cz/nocvedcu Těšíme se na vás! 📺 Karviná - ofi ciální stránka města

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Noc vědců v Karvině! 📺Srdečně vás zveme na... ([Facebook](#) - [Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)



11. Fotograf nebeských úkazů úspěš. Polární záře se opět objevila nad přehradou

11:15 | 28.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Denik.cz - Chrudimský deník • [AUTOR:](#) Romana Netolická • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na krásu se musí počkat. Nádherný snímek polární záře nad Sečskou přehradou se podařilo vytvořit Petru Horálkovi, astronomovi a fotografovi nebeských úkazů.

„Příroda dnes časně ráno okolo 3. hodiny přinesla další polární záře nad Česko a Slovensko. Tentokrát slabé, očima jsem je neviděl, foťák ale jejich struktury zachytil,“ napsal na facebook milovník

a fotograf krás noční oblohy. Dodal, že snímek záře nad Sečskou přehradou pořídil z oblasti zvané "na muldách".

Kdo je Petr Horálek

Narodil jsem se v roce 1986 v Pardubicích, kde mě pravidelně navštěvovali kroužku tamní proslulé hvězdárny téměř doslova vystřelilo ke hvězdám.

Po studiích Teoretické fyziky a Astrofyziky na Masarykově Univerzitě v Brně a na **Slezské univerzitě v Opavě** jsem krátce pracoval jako Astronom na Akademii věd ČR, později na Hvězdárně v Úpici a také na Hvězdárně Valašské Meziříčí. V roce 2015 jsem přešel na volnou nohu jako fotograf, popularizátor astronomie, lektor fotografických kurzů, cestopisných přednášek a mnoho dalšího.

Největší radost mám z toho, že po mně byla pojmenována planetka 6822 Horálek, stal prvním českým Fotovyslancem Evropské jižní observatoře a několik mých snímků vybral úřad NASA. Srdcem jsem ale pořád ten malý kluk, který dychtivě vzhlíží ke hvězdám a touží užít každý vzácný nebeský výhled nebo astronomický úkaz. Prostě hvězdář srdcem i duší...

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

ZAPOJME
VŠECHNY

12. Jak může sociální pedagožka proměnit klima ve škole: Dobrá praxe ze Základní školy Budišov nad Budišovkou – část 1.

00:49 | 29.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) [ZDROJ:](#) Zapojevsechny.cz - Články [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy [TÉMA:](#) Fakulta veřejných politik [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ředitelka ZŠ Budišov nad Budišovkou Natálie Jaššová vede školu s vysokým podílem žáků ze sociálně znevýhodněného prostředí. Díky projektu Podpora rovných příležitostí Národního pedagogického institutu ČR rozšířila tým o sociální pedagožku, což zlepšilo spolupráci mezi pedagogy a rodinami a přispělo k vytvoření bezpečného prostředí pro žáky. V prvním díle miniseriálu se zaměříme na ukotvení této pozice, spolupráci školního poradenského týmu a náplň práce sociální pedagožky. Žáci prvních tříd na exkurzi v městské policii. | FOTO: Základní škola Budišov nad Budišovkou, o.kres Opava, příspěvková organizace. Inkluzivní přístup školy a podpora žáků se sociálním znevýhodněním: Spolupráce, prevence a hodnoty Ve školním roce 2023/2024 školu navštěvovalo 235 žáků rozdělených do 14 heterogenních tříd. Škola klade důraz na inkluzivní vzdělávání a integruje žáky se sociálním znevýhodněním, kteří tvoří přibližně 40 % z celkového počtu. V reakci na tuto situaci i ředitelka školy Natálie Jaššová zaměstnala na plný úvazek sociální pedagožku Rozálii Zlámalovou, a to v rámci projektu Podpora rovných příležitostí při Národním pedagogickém institutu ČR. Sociální pedagožka úzce spolupracuje s těmito žáky a jejich rodinami. Mezi nejčastěji řešené problémy ve škole patří vysoká absence, nedostatečné plnění domácích úkolů a vyzvedávání učebnic během nemoci dětí, šikana a nevyhovující rodinné podmínky. Škola si klade za cíl nejen vzdělávat děti, ale také vytvářet pozitivní sociální prostředí, podporovat harmonické vztahy mezi žáky, rozvíjet u nich pevné hodnoty a úzce spolupracovat s rodiči. [1] Budování pozice sociální pedagožky: Empatie, důvěra a širší pohled na problémové chování žáků Když Rozálie Zlámalová nastoupila do školy, pozice sociální pedagožky nebyla ještě pevně ustálená, takže si ji po své předchůdkyni musela sama kompletně vytvořit a nastavit, což zpětně vnímá jako velmi dobrý krok. Jejím první m úkolem bylo seznámit se se všemi kolegy a žáky, kterým objasnila svou roli a náplň práce. V začátcích ji velmi pomohla její pozitivní a otevřená povaha, díky níž si dokázala vybudovat důvěrné vztahy nejen s kolegy a žáky, ale i s jejich rodiči. Díky informacím o rodinném zázemí dětí dokázala rozpoznat, co může být příčinou problémového chování, jako je nenošení domácích úkolů, pomůcek nebo záškoláctví. Na základě toho může kolegům nabídnout vhodná řešení, jak se s těmito situacemi co nejlépe vypořádat. Zdůrazňuje, že někdy je nutné opustit čistě pedagogický a didaktický přístup a být flexibilní, přistupovat k dětem s větší empatií a porozuměním jejich individuálním potřebám. Tento vhléd ji umožňuje navrhnout řešení, která zohledňují nejen školní, ale i sociální a emoční kontext dítěte. Postupem času se díky tomu ostatní pedagogové naučili vidět problémy z širší perspektivy, například vnímat chování dětí nejen jako projev neposlušnosti, ale také jako reakci na složité rodinné situace nebo jiné sociální faktory. Jejím přístupem je nehodnotit žáky ani jejich rodiny, ale zaměřit se na pochopení jejich situace a přistupovat k nim konkrétně a věcně. Rozálie Zlámalová zdůrazňuje, že klíčové je vytvoření atmosféry vzájemné důvěry mezi všemi zúčastněnými. Komplexní týmová spolupráce a preventivní strategie: Jak školní poradenské pracoviště zlepšuje klima a podporuje žáky Školní poradenské pracoviště (ŠPP) v této škole zahrnuje ředitelku školy, zástupkyni, výchovnou poradkyni, metodiku prevence, školní speciální pedagožku a sociální pedagožku. [2] Tým dále doplňují asistentky pedagoga, přičemž některé se speciálně zaměřují na práci se žáky se sociálním znevýhodněním. Členové tohoto týmu spolu neustále komunikují a vzájemně se radí, což je velkým přínosem, protože každý z nich přináší odlišné zkušenosti a pohled na věc. Hlavními cíli pracoviště jsou zlepšení školního klimatu, podpora žáků ohrožených školním neúspěchem prostřednictvím doučování a spolupráce s externími poradenskými zařízeními v regionu. Členové týmu rovněž poskytují metodickou podporu učitelům při práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Pracoviště se pravidelně schází dvakrát měsíčně, přičemž v případě potřeby se těchto schůzek účastní i třídní učitelé. Veškeré informace jsou zaznamenávány ve sdíleném dokumentu, který je průběžně doplňován a aktualizován, což se v praxi osvědčilo. V dokumentu školy nazvaném Minimální preventivní program jsou jednoznačně stanoveny kompetence všech členů poradenského týmu. Kompetence školního sociálního pedagoga jsou definovány takto: „Ve spolupráci s výchovným poradcem svolává výchovné komise a případové konference. Vede jednání a provádí zápis, odliš se na hledání řešení dané situace a svolává případové konference. Zajišťuje preventivní programy společně se školním metodikem prevence, komunikuje s rodiči v terénu, dále pak i s orgány činnými v trestním řízení a pracovníky OSPOD. Mimo to komunikuje také s neziskovými organizacemi, které pomáhají žákům. Píše zprávy na potřebné instituce.“ [3] Tento program je vždy připravován na konkrétní školní rok a je začleněn do výchovné vzdělávacího programu školy. Jeho obsah vychází z aktuálních podmínek školy a zohledňuje specifika regionu i samotné školy. Cílem programu je, aby žáci získali znalosti o důvodech v oblasti prevence sociálně patologických jevů. Na jeho tvorbě se podílejí školní metodik prevence a sociální pedagožka, kteří vytvářejí preventivní strategii školy jak z krátkodobé, tak i z dlouhodobé perspektivy. [3] Spolupráce s externími organizacemi a úspěšná konference: Jak sociální pedagožka propojuje komunitu a podporuje vzdělávání Sociální pedagožka aktivně spolupracuje s několika externími organizacemi, včetně Úřadu práce v Opavě - dislokované pracoviště Vítkov, Dětského domova a Školní jídelny Budišov nad Budišovkou. Orgán sociálně-právní ochrany dětí při Městském úřadu Města Vítkov, Centra inkluze o.p.s. ve Vítkově a také se Sociálně aktivizační službou pro rodiny s dětmi Tunnel při Středisku volného času Vítkov, p.o. V rámci projektu Podpora rovných příležitostí spolupracuje s Národním pedagogickým institutem ČR, kde poskytuje metodickou podporu. V průběhu školního roku 2022/2023 byla tato podpora zaměřena na sociální pedagogy ze základních škol v Krnově, Vítkově, Karvině a Rajči Ostravě. Rozálie Zlámalová také v rámci projektu působí jako lektorka. V říjnu 2023 se z iniciativy sociální pedagožky podařilo v prostorách školy zorganizovat úspěšnou jednodenní konferenci pro sociální pedagogy. Na této akci vystoupili zástupci OSPOD, sociální pedagožkové z regionálních základních škol a rovněž zástupci Národního pedagogického institutu ČR a Sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi Tunnel při Středisku volného času Vítkov, p.o. Formativní a kritériální hodnocení a podpora žáků s neúspěchy: Spolupráce s externími organizacemi a význam doučování ve škole Budišovská škola má nastavený formativní i kritériální systém hodnocení žáků. Hodnocení se zakládá na řádných výchovných podkladech, které učitelé získávají nejen pomocí zkoušení a testů, ale také pozorováním žáků při vyučování, hodnocením jejich přípravy, práce na projektech, spolupráce ve skupině a celkového přístupu ke vzdělávání. Velký důraz je kladen na pedagogický test – učitelé sdělují žákům předem jasná kritéria hodnocení a umožňují jim i prostor pro případné zakotvení v prospěchu. Po dání k hodnocení žáků se sbírají průběžně, aby výsledné známky reflektovaly celoroční práci žáků či žáčky, a ne pouze výsledek za poslední období. Kontrolní testy jsou rozvrženy rovnoměrně v čase a žáci mají zajištěno, že píší maximálně jeden test denně, o jehož termínu jsou předem informováni. Při návratu z nemoci tráví více než jeden týden nejsou žáci ihned zkoušeni. Žáci nejsou povinni doplňovat látku do sešitů za dobu své nepřítomnosti, pokud se nejedná o jediný zdroj informací a pokud s tím souhlasí vyučující daného předmětu. Cílem zkoušení není hledat nedostatky ve znalostech žáků, ale hodnotit to, co ovládají. Žákům je zpětná vazba poskytována okamžitě a pravidelně během výuky. Učitel či učitelka klasifikuje pouze probrané učivo, přičemž zadávání nových látek k samostatnému pro celou třídu není povoleno. Před zkoušením musí mít žáci dostatek času na naučení, procvičení a osvojení nového učiva. Tím je zajištěno férové hodnocení, které bere v úvahu různé faktory a individuální potřeby žáků. [3] Navzdory vstřícnému a jednotnému systému hodnocení se někteří žáci potýkají se školními neúspěchy, které jsou úzce spojeny s jejich rodinným zázemím, duševní pohodou a méně podnětným sociálním prostředím. V důsledku těchto faktorů nemají vždy dostatečné podmínky pro plný rozvoj svých kognitivních schopností, volných vlastností, zájmů a talentů. Nedostatek podnětů v domácím prostředí často brání dětem v rozvíjení potenciálu a oslabuje jejich motivaci k učení a dalším činnostem. Poradenské pracoviště proto spolupracuje s neziskovou organizací Centrum inkluze, o.p.s. ve městě Vítkov, která poskytuje těmto žákům podporu formou doučování. Díky této spolupráci má škola přehled o tom, kteří žáci se pravidelně účastní doučování a jaký je jejich pokrok. Doučování ve škole zajišťuje také sociální pedagožka Rozálie Zlámalová, která nabízí možnost doučování každý školní den v družině. Koordinace této aktivity a doprovod žáků na doučování je nezbytná, protože zejména žáci druhého stupně by bez pravidelné podpory a připomínání často nedorazili. Doučování ve škole zajišťuje nejen ředitelka školy, ale i sociální pedagožka. Tato podpora významně přispívá k tomu, že ve školním roce 2023/2024 výrazně ubylo žáků, kteří na konci roku neprosazili (tj. byli hodnoceni známkou "nedostatečně") v jednom nebo více povinných předmětech, což by jim neumožnilo postoupit do dalšího ročníku. Flexibilní podpora pro žáky v nouzi: Správa dotovaných obědů a role sociální pedagožky ve škole Sociální pedagožka Rozálie Zlámalová říká, že i když si svou práci předem plánuje, často musí své aktivity operativně přizpůsobovat tomu, co se ve škole právě děje. Mezi její úkoly patří i správa dotovaných obědů pro děti, což je administrativně náročná agenda. Tímto však výrazně odlehčuje třídním učitelům, kteří by se jinak museli této problematice věnovat sami. Podle ředitelky školy Natálie Jaššové škola využívá dotace z programu Obědy pro děti, spravovaného nadací Women for Women, již šestým rokem. Aktuálně škola žádala o podporu pro přibližně padesát žáků z celkového počtu kolem 250. [4] Infobox Iniciativa Obědy pro děti Jedná se o projekt neziskové organizace Women for Women, jejíž cílem je zajistit školní obědy pro děti ze sociálně slabých rodin, které by si jinak k obědům nemohly dovolit. Projekt financuje obědy pro děti v mateřských a základních školách po celé České republice. O podporu mohou školy žádat jménem konkrétních dětí, které splňují kritéria sociálního znevýhodnění. Iniciativa se snaží nejen o zajištění základní potřeby stravy, ale také o integraci těchto dětí do školního kolektivu, což přispívá k jejich lepšímu zapojení do vzdělávacího procesu a celkové inkluzi. Iniciativa Obědy pro děti je detailně popsána na oficiálních stránkách projektu: www.obedyprodeti.cz. Doplňující informace lze nalézt také v článcích věnovaných této problematice, například na iDNES.cz. Sociální šatník: Pomoc rodinám v nouzi a podpora školních projektů Sociální pedagožka také iniciovala projekt Sociální šatník, který poskytuje podporu rodinám v nouzi tím, že zajišťuje oblečení pro děti. Tato akce se koná dvakrát ročně ve školní tělocvičně a výtěžek z ní byl využit například na doplnění školní knihovny nebo na nákup školních pomůcek, jako jsou pastelky, kroužítka a pravítka. Spolupráce se sociálními službami a řešení problémového chování: Role sociální pedagožky ve škole Sociální pedagožka je také v pravidelném kontaktu s Orgánem sociálně-právní ochrany dětí (OSPOD) ve městě Vítkov, s příslušnými soudy, které mohou zahrnovat například opatrovníkové nebo trestní soudy, dále pak s Policií ČR a Pedagogicko-psychologickou poradnou. Ve škole se v současné době nejčastěji řeší otázky, jako je kouření, přinášení energetických nápojů, neomluvené absence a šikana mezi žáky. Sociální pedagožka proto týdně zpracovává tři až čtyři hodnocení zprávy o záciích, které následně zasílá odpovědným pracovníkům na OSPOD nebo Policii ČR. Zároveň se snaží tyto problémové situace co nejrychleji řešit. Školní družina a volnočasové aktivity: Kroužky, knihovna a inspirativní projekty pro žáky Školní družina se v ranních hodinách nachází v budově 1. stupně, zatímco odpoledne funguje v nové zrekonstruovaných prostorách Střediska volného času v Budišově nad Budišovkou, kde děti mohou využívat větší prostory a venkovní zahradu. Po vyučování mají všechny děti možnost navštěvovat školní knihovnu a účastnit se kroužků organizovaných školou nebo místním střediskem volného času. [1] Rozálie Zlámalová ve škole vede oblíbený volnočasový kroužek „Čtenář nebo redaktor?“, zaměřený na psaní na počítači. Tímto způsobem se u žáků rozvíjí digitální gramotnost a zároveň se zlepšují jejich dovednosti v českém jazyce. V současnosti kroužek navštěvují převážně žáci třetího a čtvrtého ročníku. V minulosti do něj docházelo více starších žáků a pravidelně se vydával populární školní časopis. Kvůli mladšímu věku současných účastníků je nyní časopis vydáván spíše příležitostně, přesto však žák stává pro všechny inspirativním projektem. Fotogalerie: Načítání obrázků... Mgr. Natálie Jaššová od roku 2017 působí jako ředitelka Základní školy Budišov nad Budišovkou na Opavsku. Vystudovala germanistiku a latinu na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Pedagogické minimum si doplnila v Centru celoživotního vzdělávání Pedagogické fakulty v Olomouci a následně absolvovala Studium pro ředitelku škol a školských zařízení na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. Usiluje o to, aby pedagogický sbor vnímal školu nejen jako místo předávání znalostí, ale také jako prostředí pro formování osobnosti žáků. Každodenní vliv okolností a prostředí obce, ve které škola funguje, má dopad nejen na žáky, ale i na rodiny, které své děti školou svěří. Navzdory obtížným životním podmínkám, kterým někteří žáci čelí, by měli všichni pedagogové usilovat o to, aby z nich vychovali plně rozvinuté osobnosti a zodpovědné občany. Proto oceňuje každou příležitost, která může školu v Budišově v této oblasti posunout kupředu. O škole říká: „ Jsme bezpečnou a péknou školou s dobrým jménem, s úspěšnými žáky, spokojenými rodiči a pedagogy. Jsme moderní, tolerantní, jsme místem sociální opory a místem pro předávání kulturních a společenských hodnot. Rozvíjíme zájmy a talent dětí v různých oblastech. Ač na konci světa, přesto branou k úspěchu.“ Mgr. Rozálie Zlámalová, Dis. Třetím rokem působí jako sociální pedagožka na Základní škole v Budišově nad Budišovkou. Obor sociální pedagogiky absolvovala na Vyšší odborné škole sociální v Ostravě a následně získala magisterský titul ve veřejné správě a sociální politice na **Fakultě veřejných politik** Slezské univerzity v **Opavě**. Před nástupem do této školy pracovala jako sociální pracovník, což jí poskytlo cenné zkušenosti pro výkon současné pozice. Neustále se profesně rozvíjí prostřednictvím kurzů pořádaných Centrem celoživotního vzdělávání Pedagogické fakulty v Olomouci. V rámci své práce aktivně spolupracuje s externími institucemi a působí jako metodička a lektorka v oblasti sociální pedagogiky a sociální práce ve školách. Její životní motto zní: „Nelituji ničeho“

o, co jsem udělala. Lituji pouze toho, co jsem neudělala, když jsem měla šanci. Materiály k tématu pro vedení škol: Fialová, I. (2005). Management sociální práce se žáky základní školy II. Agrese a oběti násilí. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita. Havlíková, J. (2018). Sociální práce na základních školách a ve školských poradenských zařízeních: analýza současného stavu v České republice. 1. vydání. Praha: VÚPSV, v.v.i., výzkumné centrum Brno. Havlíková, J. a Kubalčíková, K. (2018). Analýza současného stavu výkonu sociální práce ve školách a školských poradenských zařízeních a současného stavu výkonu sociální práce ve zdravotnictví. 1. vydání. Praha: VÚPSV, v.v.i., výzkumné centrum Brno. Hurychová, E. et al. (2017). Role sociálního pracovníka ve školství. Praha: Ministerstvo práce a sociálních věcí. Hurychová, E. a Ptáčková, B. (2022). Sociální práce ve školství. Vydání 1. Praha: Grada. Kachlová, J., Poláčková, L. a Niklová, T. (2005). Management sociální práce se žáky základní školy III. Sociálně patologické jevy a sociální práce. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita. Kolář, M. (2005). Management sociální práce se žáky základní školy II. Školní násilí a šikanování. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita. Macková, I. (2011). Dítě, škola, právo z pohledu sociální práce. 1. vyd. Praha: Lumen Vitale – Centrum vzdělávání. Zapojme všechny. (2023). VIDEO: Školní sociální pedagog – investice, která se škole mnohokrát vrátí. Praha: NPI ČR. Dostupné z: <https://zapojevsechny.cz/clanek/550-video-skolni-socialni-pedagog-investice-ktera-se-skole-mnohokrat-vrati>. Zapojme všechny. (2023). PODCAST 41: Zkušenost ze Střední školy řemesel a služeb: Sociální pedagog přispívá k lepšímu školnímu klimatu i výkonům žáků. Praha: NPI ČR. Dostupné z: <https://zapojevsechny.cz/clanek/593-podcast-41-zkusenost-ze-stredni-skoly-remesel-a-sluzeb-socialni-pedagog-prispiva-k-lepsimu-skolnimu-klimatu-i-vykonum-zaku>. Zapojme všechny. (2023). PODCAST 42: Sociální pedagog na Střední škole řemesel a služeb v Děčíně: Aktivní monitorování absencí a řešení záškoláctví. Praha: NPI ČR. Dostupné z: <https://zapojevsechny.cz/clanek/595-podcast-42-socialni-pedagog-na-stredni-skole-remesel-a-sluzeb-v-decine-aktivni-monitorovani-absenci-a-reseni-zaskolactvi>. Zapojme všechny. (2023). PODCAST 44: Aktivit v Asociace sociálních pedagogů v České republice. Praha: NPI ČR. Dostupné z: <https://zapojevsechny.cz/clanek/608-podcast-44-aktivity-asociace-socialnich-pedagogu-v-ceske-republice>. Materiály k tématu pro členy školního poradenského pracoviště včetně sociálních pedagogů: Boudová, J. a kol. (2015). Program Škola podporující zdraví. Vydání první. Praha: Klinika adiktologie 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze a Všeobecná fakultní nemocnice v Praze v NLN s.r.o., Nakladatelství Lidové noviny. Exnerová, M. a kol. (2015). Kočí zahrada: rozvoj sociálních dovedností dětí v rámci prevence rizikového chování: metodika pro učitele. Dotisk 1. vydání. Praha: Klinika adiktologie 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze a Všeobecná fakultní nemocnice v Praze v NLN s.r.o., Nakladatelství Lidové noviny. Jařabáč, I. (2018). Kontrakt (dohoda) jako předpoklad reedukace žáka s poruchou emocí a chování na základní škole. Vydání první. Ostrava: Montanex. Miovský, M. a kol. (2015). Kvalita a efektivita v prevenci rizikového chování dětí a dospívajících. První vydání. Praha: Klinika adiktologie 1. LF UK v Praze a VFN v Praze. Miovský, M. et al. (2015). Návrh doporučené struktury minimálního preventivního programu prevence rizikového chování pro základní školy. Dotisk 1. vydání. Praha: Klinika adiktologie 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze a Všeobecná fakultní nemocnice v Praze v NLN s.r.o., Nakladatelství Lidové noviny. Miovský, M. a kol. (2015). Prevence rizikového chování ve školství. Druhé, přepracované a doplněné vydání. Praha: Klinika adiktologie 1. LF UK v Praze a VFN v Praze. Nešpor, K., Csémy, L. a Pernicová, H. (1996). Jak předcházet problémům s návykovými látkami na základních a na středních školách: příručka pro pedagogy. Praha: Sportpropag pro Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Titmanová, M. (2019). Prevence rizikového chování: praktická příručka pro práci se třídou. Praha: Univerzita Karlova. Uhlířová, M. a Pejchalová, M. (2013). Elio pro školy: komplexní a ucelený program v oblasti preventivního a psychologického působení na škole: metodická brožura pro školy. Vyd. 1. Praha: Elio. Zdroje: [1] ZŠ Budišov nad Budišovkou. (2024). Škola dnes. Budišov nad Budišovkou: ZŠ Budišov nad Budišovkou [online]. Dostupné z: <https://www.skolabudisov.cz/o-skole/skola-dnes>. [dat. cit. 22. 8. 2024]. [2] ZŠ Budišov nad Budišovkou. (2024). Minimální preventivní program. Budišov nad Budišovkou: ZŠ Budišov nad Budišovkou [online]. Dostupné z: https://www.skolabudisov.cz/images/MPP_Budi%C5%A1ov_2022_2023.pdf. [dat. cit. 22. 8. 2024]. [3] ZŠ Budišov nad Budišovkou. (2024). Dokumenty / formuláře. Budišov nad Budišovkou: ZŠ Budišov nad Budišovkou [online]. Dostupné z: <https://www.skolabudisov.cz/o-skole/dokumenty-formulare>. [dat. cit. 22. 8. 2024]. [4] Palkovská, J. (2024). Obědy zdarma pomáhají stále více žákům, problém představuje administrativa. [online]. Praha: Idnes. Mařa, a.s. Dostupné z: https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/obedy-do-skol-zdarma-rodiny-v-nouzi-skoly-kraj.A240201_774742_ostava-zpravy_jog. [dat. cit. 22. 8. 2024].

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: politice (1x), fakultě (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Jak může sociální pedagožka proměnit klima ve škole: Dobrá praxe ze Základní školy Budišov nad Budišovkou – část 1. ([Zapojevsechny.cz](https://zapojevsechny.cz) - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



13. Unisféra — Odvrácená strana světla

14:31 | 29.08.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Slu.cz - Články • AUTOR: NEZNAMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Rezervace a nákup

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Unisféra — Evropa pod jižním křížem ([Slu.cz](https://slu.cz) - Články, Fyzikální ústav v Opavě); Unisféra — Bohové a hvězdy starých Mayů ([Slu.cz](https://slu.cz) - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

idnes.cz

14. Můj osudný den. Paraspportovci vypráví o momentech, které jim změnil život

15:00 | 29.08.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Idnes.cz - Články • AUTOR: Daniel Pácek • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Od středy závodí na paralympiádě v Paříži, ale ať se tam umístí jakkoliv, už teď jsou vítězové. Vyhráli totiž nad svým složitým osudem. Čtyři čeští para sportovci vzpomínají na události, které jim změnil celý život.

Tereza Brandtlová (38 let), lukostřelba

Od dětství byla velmi aktivní, bavil ji kdejaký sport, kolo, brusle, lyže, taky čtrnáct let závodila v modernímu tanci. V osmnácti se s dalšími turisty vydala na Island, aby poznala úžasnou přírodu, kterou jí jinde nevidíte. Mělo to být krásné dobrodružství.

„Už cesta byla dobrodružná, vyjeli jsme terénními auty do Dánska, tam jsme se s nimi nalodili na trajekt a s mezipřistáním na norském fjordu pokračovali na Island,“ vzpomíná Tereza na dny, které p ředcházely velké tragédii. „Bohužel, Island jsem si moc neužila.“

Nedlouho poté, co se z Reykjavíku vydali do divokého vnitrozemí, havarovali. „Nepamatuji si, co přesně se stalo, byl to mžik, kdy se auto převrátilo.“ Nehoda měla hrozná následky – jedna spoluje zdkyně zemřela, Terezu nejprve na místě rozdýchávali a pak ji ve velmi těžkém stavu transportovali vrtulníkem na operační sál do Reykjavíku.

„Měla jsem štěstí v neštěstí, v hlavním městě zrovna probíhal mezinárodní sněm chirurgů, takže mě operovali světové kapacity. Asi deset dnů mě potom udržovali v umělém spánku.“ Kdy jí lékaři o známili, že má poškozenou míchu a ochrnuté končetiny? „Ani mi nic říkat nemuseli, já už věděla, že je to špatné. Než jsem se probudila, zdálo se mi zvláštní sny, že v jízdě po Islandu pokračujeme, ale le já neježen že nemůžu chodit, ale nedokážu se ani hýbat.“

Terezin stav byl nadále vážný, do Česka ji za dohledu lékaře převezlo malé tryskové letadlo. „Tady mě dlouho dávali jakžtakž do kupy, postupně mě odpojovali od dýchacích přístrojů, učili mě jíst, v lastně se musíte učit všechno znovu.“

Jak se smířovala s neradostným výhledem na další život? „Zlomila jsem si krční páteř, takže jsem kvadruplegik. Ochrnuly mi nejen nohy, ale i ruce, ty jsem však časem docela rozhybala, i když nejs ou stoprocentní a prsty mi nefungují. Prožila jsem těžké chvíle, ale vždycky jsem byla cílevědomá. A teď jsem měla dvě možnosti: buď bojovat, nebo to vzdát. Já si zvolila první variantu.“

A jak si vybrala lukostřelbu? „Přišlo mi to osudové. Terapeutka se zeptala, jestli si nechci tenhle sport vyzkoušet. Nikdy dřív jsem luk nedržela, ale když jsem párkrát vystřelila, měla jsem pocit, jako bych to nedělala poprvé v životě. Hned mi to šlo.“ Časem se zlepšila natolik, že je už na své druhé paralympiádě. „Lukostřelba mě natolik pohltila, že je pro mě víc než jen sport, je to můj životní styl.“

Kateřina Antošová (59 let), cyklistika

Má manžela, tři dospělé syny a spoustu elánu. A co chvíli se vesele směje. Je nejstarší sportovkyní české výpravy a takřka najisto bude i nejstarší závodnicí v pelotonu, ať už ve čtrnáctikilometrové časovce, nebo dvakrát tak dlouhém silničním závodě. Například jedna ze soupeřek, francouzská favoritka, je o 37 let mladší!

Kateřina, pracující na plný úvazek jako datová analytička, neztrácí pozitivní náladu ani ve chvíli, kdy vypráví, jak se v sedmačtyřiceti zranila. „U nás na zahradě v pražských Kolovratech jsem trhala hrůšky na starém vysokém stromě. Vystoupala jsem po žebříku až nahoru, tam se chytila silné větve, ale ta praskla a já sletěla na zem.“

Hned tušila, že je to špatné. „Jednoho z našich synů srazilo v deseti letech auto a doktoři řekli, že jeho zranění, přetřžený nerv na noze, je tak vážné, že už nebude chodit. Ale my se snažili, aby se ta hle prognóza nenaplnila, což se povedlo. Jenže u mě už pámbůh prosby nevyslyšel.“

Kompletně přerušená mícha spravit nejde. Kateřina podstoupila čtyři operace rozdrčeného obratle a necítí dolní polovinu těla. Těžká situace ji však nezdržela. Před úrazem s mužem hodně běhali, o

n maratony, ona půlmaratony, takže si už v nemocnici hledala náhradní sport. „Na Berlínském maratonu se mi už dřív líbili handbikeři. Sice jsem na handbiku nikdy neseděla, ale rovnou ze špitálu j sem se do Berlína na příští rok přihlásila.“

Teď míří na paralympiádu. „Manžel jede taky jako můj mechanik. Jsem zvědavá, jestli tam dá můj stroj dohromady,“ usmívá se. A když se zeptám na její častý smích, odpoví: „Bez něj bych to nepř ežila,“ povídá vesele. Ale vůbec tím nemyslí svůj úraz: „Ženská, která má kolem sebe čtyři chlapy, musí být hodně otrkaná!“

Jakub Kosek (39 let), střelba

Zvolil si profesi vojáka a stal se velitelem potápěčského týmu průzkumníků, což je někdy docela nebezpečná práce. Na něj si však neštěstí poříhalo jinde – před devíti lety na zámku v Tovačově, te dy v městečku, kde od dětství vyrůstal. Když se vracel ze společenské akce, nešťastnou náhodou spadl do zámeckého příkopu.

Ze čtyř metrů dopadl na nohy a hned mu bylo jasné, že je zle. Vedle práce v armádě totiž studoval obor zdravotnického záchranáře. „Tužil jsem, co se mi stalo, protože jsem nemohl hýbat nohama a od půlky hrudníku mě brnělo celé tělo.“

Ráno po operaci se obavy naplnily. Jeden ze štěpů obratle mu propíchl míšní kanál a způsobil ochrnutí nohou. Kdy vyslechl ortel? „Dělá se to mazaně, což jsem taky znal ze školy, lékaři na to přípra vují pacienta postupně.“

Jak se člověk plný síly vyrovnává se životem na vozíku? „Těžce, ale musíte hrát s těmi kartami, které máte v ruce. Po základní léčbě jsem se dostal do rehabilitačního ústavu v Kladrubech, kde poc hopíte realitu. A poznáte, že mnozí mají daleko horší postižení a že na tom ještě nejste tak špatně. Měl jsem malého syna, i kvůli němu jsem nemohl zůstat sedět někde v ústavu a tam se litovat.“

Návrat do života, který má smysl, se Jakubovi podaří. Našel si manželku, o níž říká, že je to svatá žena. Uplatnil se jako operátor dronů, které z výšky dělají prohlídky nejrůznějších objektů. Kolega dron pilotuje a Jakub ovládá kamery. Vedle toho coby civilní zaměstnanec armády pracuje v odboru pro válečné veterány.

Jako voják býval i instruktorem střelby, proto si vybral sport, k němuž měl blízko. Už podruhé jede na paralympiádu soutěžit ve střelbě ze vzduchové pistole a sportovní, tedy malorážkové pistole. „ V tréninku trefuju desítky, ale při závodech se potřebuju vyrovnat se stresem.“

Petr Svatoš (33 let), stolní tenis

Ani úraz, ani vrozená vada – na vozík ho posadilo něco jiného. Je obdivuhodné, jak se s nepříznivými životními situacemi uměl v útlém věku vyrovnat. Ve třinácti mu diagnostikovali zhoubný nádor z asahující do páteře. Co následovalo? Operace, chemoterapie, transplantace kostní dřeně, radioterapie...

„Jako kluk jsem přesně nevěděl, co moje onemocnění obnáší, ale samozřejmě jsem se bál,“ vzpomíná. Podstoupil složitou léčbu a zároveň se zvládl učit, takže školní rok opakovat nemusel. „Do de vítky už jsem šel zase se svojí třídou.“

Boj o život vyhrál, ale přišla další rána. „Začal jsem ztrácet cit v noze, nejdřív v jedné, pak v druhé.“ Od sedmnácti je na vozíku. „Jak mi ozařovali nádor, který byl v míšním kanálu, tak ozářili i míchu a ta postupně odumřela.“

Navzdory komplikovanému zdravotnímu stavu vystudoval obchodní akademii a v **Karvině** získal bakalářský titul na **obchodně podnikatelské fakultě**. Dnes pracuje na částečný úvazek v Náro dní radě osob se zdravotním postižením.

„Když opravdu chcete něco dělat, studovat a nesedět doma, tak se vám to povede. Nemá smysl se trápit tím, co se stalo, lepší je bojovat a jít dál. Při tom mi pomohli rodiče, sestra a taky kamarádi. Moje okolí mě hodně podporovalo.“ Pozitivní vliv mělo i to, že se dostal do sportovního prostředí. Jako kluk hrál fotbal a stolní tenis, k němuž se během střední školy, už na vozíku, zase v rátil.

A rychle se zlepšoval. Vypracoval se na takovou úroveň, že v krajském přeboru nastupuje proti zcela zdravým soupeřům. Zatímco oni poskakují za stolem, jak je potřeba, Petr v pravé ruce drží pálk u a levou bleskově ovládá pohyb vozíku, takže mnohé protivníky i se svým handicapem poráží. „Je pravda, že někteří to špatně berou,“ usmívá se před začátkem paralympiády, kam jede obhajovat bronz z Tokia.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakultě (1x)

[Zpět na seznam](#)



15. Organizácia PML neprestáva udivovať: Jedenáste podujatie okorenia d'alšie dva pikantné súboje!

16:56 | 29.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Netky.sk - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Vedení univerzity

SENTIMENT: Pozitívni | Neutrálni | Negatívni

Ked' sa darí, tak sa darí. Týmto jednoduchým príslovím možno opísať súčasnú situáciu prosperujúcej slovenskej organizácie PML. Na nabitú zápasovú kartu turnaja s poradovým číslom 11, ktor ý sa uskutoční 5. októbra v Šali, totiž pribudli ďalšie dva atraktívne duely. Na svoje si prídu fanúšikovia thajského boxu i MMA!

Už skôr vedenie Professional Muaythai League potešilo priaznivcov našej bojovej scény predstavením viacerých známych tvárí. **Na juhu republiku predvedú svoje kvality v klietke mená ako Robert Pukač (16-13-1), Jakub Batfalský (4-1) či Tomáš Cigánik (2-2) a v ringu nebudú chýbať elitní postojári na čele s jednotkou vo váhe do 75 kilogramov Jakubom Ertelom (5-1).** Ani napriek tomu ale Tomáš Tadolánek so svojimi spolupracovníkmi nepoľavuje a robí všetko preto, aby šalianska mestská športová hala praskala vo švíkoch.

Z toho dôvodu bohatý program spestrí ďalšie dva veľkolepé súboje. **Pod pravidlami MMA budeme svedkami stretu Melvin Mané (1-2) vs. Gabriel Török (6-8-1) a v thajskom boxe si to rozdá František Puraš (7-1-1) s legionárom Alexom Fernandezom (28-7-2).** Na čo sa môžeme tešiť?

Mané patrí k stáliciam PML a v neustále napredujúcej organizácii ho čaká už štvrté vystúpenie. **Naposledy sa ukázal na februárovom podujatí v Třinci, kde však nestačil na Daniela Ligoc kiho (1-2).** Teraz teda túži po napravení reputácie, no jednoduché to určite mať nebude. Do opačného rohu totiž zavíta jeden z priekopníkov slovenského MMA **Gabriel Török.**

Pre ostrieľaného Košičana pôjde o premiéru v unikátnom projekte kombinujúcom dve disciplíny na jednej akcii. **V Šali sa pokúsi nadviazať na víťazstva z pôdy RFA proti Michalovi Dobiašo vi (11-13) a kontroverznému Václavovi Mikuláškoví (9-13).** Aby toho nebolo málo, obaja aktéri zápasu si v minulosti vyskúšali pôsobenie v prestížnom OKTAGONE, čo je nepochybne veľká zá ruka kvality.

O nič horšie ale neobstála ani muaythai časť večera. **Pre štvorku v divízii do 80 kilogramov Františka Puraša našli usporiadatelia skutočne hviezdneho súpera . Čelíť bude skúsenému k atovi česko-slovenských zápasníkov a šampiónovi organizácie DFN Alexovi Fernandezovi.**

Španielsky toreador má na svojom konte napríklad cenné skalpy v podobe Josefa Taloufa či bývalého šampióna PML Juraja Tuturu. V sobotu 5. októbra si tak pôjde za ďalším veľkým úspecho m. **Podarí sa mu umlčať nepriateľské prostredie alebo nadviaže domáci zástupca na dominantnú prvokolovú výhru z desiateho turnaja proti Adamovi Kosiackimu?** Nenechajte si to ujsť! Listky nájdete v sieti predpredaj.sk.

Za Netky.sk
Miroslav Rimaszombati
PML, zdroj foto: PML

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (2x), török (2x)

[Zpět na seznam](#)



16. 🤖 Máme tady konec letních prázdnin a to znamená,...

09:40 | 30.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Fakulta veřejných politik** v **Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitívni | Neutrálni | Negatívni

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

17. Jedním ze zadavatelů v Business Gate byla...

10:22 | 30.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Jedním ze zadavatelů v Business Gate byla společnost Linea Nivnice a.s., která tým oslovila s úkolem vytvořit koncept značky pro nový produkt na trhu. 📄📄📄 Projekt vedl teamleader Jakub Have l, 📄📄📄 který se hned od začátku zaměřil na důkladnou analýzu. „Od samotného počátku bylo jasné, že návrhu musí předcházet pečlivá analytická část 📄 z níž budou návrhy vycházet. Sběr inf ormací a průzkum cílové skupiny byly časově náročné, ale velmi obohacující. Vyzkoušeli jsme různé metody, včetně experimentu ve foyer naší fakulty. 📄 Práce na zadání nás nesmírně bavila a po mohla nám uplatnit teoretické znalosti v praxi.“ popisuje Jakub.Po finální prezentaci se s klientem dohodli na další spolupráci a prodeji výstupů za 18 000 Kč. 📄 Součástí prodaných materiálů byla analýza konkurence, chuťové testy, hloubkové rozhovory, výzkum vnímání speciálních látek a dva koncepty značek, které vycházely ze získaných dat.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Jedním ze zadavatelů v Business Gate byla... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)

CNN Prima NEWS

18. Zprávy (automat)

17:28 | 31.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV

• ZDROJ: CNN Prima NEWS - Zprávy (automat) • AUTOR: CNN Prima NEWS • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 11x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

17:19
0 nebyly připraveny a neuskutečně. Viz. Nové gymnázium se školákům slavnostně za přítomnosti premiéra otevře už v pondělí. Martin Urbaník, CNN Prima News. Ostrava nechává vyšetřit zdr
0 avotní stav bezdomovců a obyvatel vyloučených lokalit.
1 Přiměly k tomu nárůst nakažených HIV a ve městě stále aktuální epidemie žloutenky. Lidem bez domova proto zdravotníci měří krevní tlak, dělají testy na infekční choroby a kontrolují i stav zu
5 bů, tedy těm, kteří jim to dovolí.
3 Život na ulici = komplikace, nemoci, mnohdy i vysoce infekční. V Armádě spásy vědí své. Od nějakého diagnostikování těhotenství v naší ordinaci
0
0 pro chudé až právě po různé infarkty a poúrazové stavy. Na základě zvyšujících se počtů hlavně infekčních nemocí se rozhodl vlastně provést testování přímo v terénu v těch oblastech, kde pr
5 ávé ten výskyt byl zaznamenán.

17:20
0 Do terénu vyrazil zdravotní ústav ve spolupráci s Ostravskou a Slezskou univerzitou. Nebo. Vyšetřujeme i krevní tlak, cukr v krvi, cholesterol v krvi. My tady vlastně vyšetřujeme stav dásní
0 , stav hygieny
1 a stav paradontu. Já bych chtěla právě, že zuby nemám, ale nevím, kolik to stojí. Takže by to šlo zadarmo. Že by to pojišťovna zaplatila, to nevím. Bez domov kině. Denisa přespává v
5 noclehárně. Když na ni nemá nebo je tam plno, jde pod most. Já
3 mám právě s ledvinou. Že já se třeba na tu jde nesednu. Co jste zjistil? No, teprve sedá. Výsledek za deset minut asi. Absolvoval jste i třeba jako vyšetření u zubaře? Ano, nedopadlo dobře. Z
0 dravotníci také lidem
4 vysvětlují, co dělá se zdravím kouření a ukazuje jim to názorně. Takto třeba vypadají plíce kuřáka. Léčit na místě zdravotníci nemohou, doporučí spolupracující ordinaci. Zanedlouho se chystaj
5 í přímo do vyloučených lokalit. V jedné z nich, v okolí ostravské Jilové ulice.

17:21
0 řadí například žloutenka typu a. Od dubna se nemocí špinavých rukou nakazilo už 80 lidí. Markéta Šenková, CNN Prima News. A před námi ještě mnoho témat. Například se dozvíte, že s pro
0 blematickou
1 digitalizací stavebního řízení budou Ivanu Bartošovi pomáhat nově hned tři další ministři. My se podíváme konkrétně na stavební úřad do Opavy. No. A další z témat bude, že odborníci varují p
5 řed veřejnými piky ve městech. Poradíme vám, jaké zásady dodržovat při
3 jejích používání, tak se na to počkejte, za malou chvíli jsme zpět. Objevte s tetou, jak zvýraznit
0
4 svou krásu. Nyní s dekorativní kosmetikou Dermacol se slevou 40 %. Potěší vás také cenový objev, zubní pasta lakalut aktiv za 59 90, teta drogerie plná objevu. Když jde do
5

17:22
0 mezd, os. Do boje, bakterie se nemají kam schovat. Domů s to s likviduje 99,9 % bakterií a virů. Do mezd to nezastavitelný. Jak vidíte,
0
1 jsem teď v Kika formě. Vyběhala jsem vám spoustu super levných dat. A nově se mnou v mobilní šanci můžou zákazníci předplacené k Vodafoneu, přeběhněte k Sazka mobilu
5
0 nebo pro před placek u Vodafoneu a vyhrávejte každý měsíc. Nadešel čas oživit šatník. Již v pondělí vrýt u oblečení značky s Mara úpletové šaty, cena s aplikací 249 90, triko s dlouhými rukáv
0 y
4 jen za 79 90 a kalhoty. Jo, ok, pouze za 229 90. Lidu správná volba. Řešit pojištění je pokus. Ještě že Zbyněk nebo sjednáte.
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)