

Témata: Fyzikální ústav v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie

Počet výstupů:

59 + 38

(originál + duplicity)

1. Bude další podivaná? Díra ve sluneční atmosféře se natočila k Zemi. • Novinky.cz - Věda a školy [Originál](#)
2. V univerzitním centru UniPoint v Obchodním centru Breda proběhl už tradiční Den prevence. • Polar.cz - Opavsko [Originál](#)
3. Kavárna pro Radost zve do Bredy na Mikulášskou nadílku, nutná je rezervace. • Charitaopava.cz - Články [Originál](#)
4. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2463> • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. 19 AKADEMICKÝCH SENÁTŮ ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL VYZVALO ÚSTAVNÍ ČINITEL K PŘIJETÍ ROVNÉHO MANŽELSTVÍ. O VÝZVĚ STUDIJÍCÍ DEBATOVALI I S PREZIDENTEM PETREM PAVLEM. • Famu.cz - AMU - Filmová fakulta [Originál](#)
6. Studenti Pediatrického ošetrovatelství se... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
7. Ještě před Vánocemi? se uskuteční doplňovací... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
8. Zvezme studenty a všechny zvědavce na poutavou... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
9. Na Ost-ra-varu 2023 se nejvíce líbil Janovičová a Lichý. Účastníci mrzelo zrušení rozborových seminářů. • Ostravan.cz - Články [Originál](#)
10. Nová oblast rezidentního parkování - otázky a odpovědi. • Opava-city.cz - Články [Originál](#)
11. Tuto sředu! Více info v příspěvku nebo v... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
12. Umělecká beseda slaví výročí 160 let od svého založení výstavou současné tvorby. • Ceskenoviny.cz - Články [Originál](#)
13. Ouroboros King - Úspěšná hra z roku 2023 nyní dostupná na mobilních zařízeních. • Androiduj.cz - Články [Originál](#)
14. Komorní pěvecký sbor přinesl vánoční atmosféru... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
15. Kometa, polární záře i zatmění Měsíce. V Česku budou v příštím roce vidět vzácné astronomické úkazy. • IRozhlas.cz - Věda a technologie [Originál](#)
16. Milí studenti? , podělte se prostřednictvím... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
17. Plesová sezóna volá! Oprašte taneční kroky a... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
18. Křest další regionální audioknihy Tvář plná světla slezského autora A. C. Nora. • VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník [Originál](#)
19. I příští rok bude možné na obloze pozorovat z... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
20. Zázrak! Hvězdy se budou řídit přímo na nás. • Prahain.cz - Články [Originál](#)
21. Ode dneška se budou hned za vstupem do budovy... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
22. Jiří Nováček: Verloren!! Výstava končí už 10... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
23. Opavský MashUp se blíží!Nechte se inspirovat... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
24. Pokud máte ve čtvrtek cestu do Opavy, stavte se... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
25. Unisféra — Satelx. • Slu.cz - Články [Originál](#)
26. Mikuláš na OPFce bude nadělovat dárečky sice až... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
27. Přijďte si odpočinout od spěchu připrav... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
28. Markéta Svobodová, absolventa oboru Sociální... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
29. Na fakultě máme od dnešního dne hned dva nové... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
30. Moravskoslezské univerzity se mohou chlubit oceněním EVROPSKÉ UNIVERZITY. • Vsb.cz - Články [Originál](#)
31. Nahlédněte s námi do zákulisí příprav knihy? • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
32. Od státu i od Bakaly. Desítky pozemků u karvinského dolu Gabriela převezme kraj kvůli transformaci. • IRozhlas.cz - Zprávy z domova [Originál](#)
33. Včera proběhla pitchingová středa. • Studenti při... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
34. A ještě jednou Den prevence, tentokrát pohledem... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
35. Esport SU turnaje naší univerzity jsou stále... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
36. Obřadní síň Bílého zámku v Hradci nad Moravicí... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
37. Meteorický roj Geminidy vrcholí za velmi příznivých podmínek, v noci zazáří až 1000 meteorů. • Tojesenzace.cz - Články [Originál](#)
38. Krása na zimní obloze: Nezapomeňte sledovat meteorický roj Geminidy. • SeznamZpravy.cz - Články [Originál](#)
39. Pozoruhodný nebeský úkaz. Češi mohou na obloze sledovat stovky meteorů. • TN.nova.cz - Články [Originál](#)
40. Pojď me si připomenout, jaký byl první ročník... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
41. V noci na pátek 15. prosince bude vrcholit... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
42. 44 příkladů dobré praxe ve 14 tematických oblastech. Výzva vytvoření study clusterů začala ve Varšavě. • Fajnova.cz - Aktuality [Originál](#)
43. Výstavy betlémů, vánoční trhy, prohlídky zámků... Vybírejte z našich tipů. • Rozhlas.cz - Ostrava [Originál](#)
44. Autorské čtení Pavla Kolmačky bylo velmi... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
45. Kovonský most půjde k zemi. • VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník [Originál](#)
46. Kam o víkend na Bruntálsko a Krnovsku? Podívejte se. • Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník [Originál](#)
47. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2469V...> • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
48. CZPro všechny anglicky mluvící - další promítání... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
49. Vysílali jsme před dvaceti lety... 2003 - Cheb... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
50. 2003 - Cheb: V Galerii 4 vystavuje fotografka Hanová (TV Západ). • Regionzapad.cz - Zprávy [Originál](#)
51. VŠB-TUO SPOLU S PARTNERY Z KONSORCIA UIREKA USPĚLA VE VÝZVĚ EVROPSKÉ UNIVERZITY. • Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava - Akademik [Originál](#)
52. Děkan naší fakulty, profesor Rudolf Žáček, včera... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
53. Přijďte si odpočinout do nových chill-out zón... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
54. Blíží se období Vánoc! Čas zázraků a dobrých... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
55. Děkujeme? Komornímu pěveckému sboru Slezské... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
56. Které knihy doporučují premiér, exprezident či arcibiskup? Projděte si výsledky prestižní ankety Kniha roku LN. • Lidovky.cz - Články [Originál](#)
57. Limitovaná edice knihy Janáčkova filharmonie "70 je v prodeji. • OperaPlus.cz - Články [Originál](#)
58. Zarezervuj si místo a zajiď s naším rektorem na... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
59. Pomozte opuštěným zvířatům v útulku? • Facebook - Příspěvky [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

Novinky.cz

1. Bude další podivaná? Díra ve sluneční atmosféře se natočila k Zemi

21:19 | 03.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • ZDROJ: Novinky.cz - Věda a školy • **AUTOR:** Filip Šára • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V uplynulých dnech dorazily k naší planetě dozvuky slunečních erupcí, které způsobily geomagnetickou bouři. I ve středních zeměpisných šířkách mohli díky tomu lidé na vyjasněné obloze pozorovat polární záři. Polární záře se ale mohou vyskytnout i v následujících dnech, a to díky další aktivitě. Ve sluneční atmosféře se totiž otevřela rozsáhlá koronální díra, která je obrácená k Zemi.

Vedle erupcí v posledních dnech se k Zemi začala natáčet také koronální díra. Z takové díry ve sluneční atmosféře, kterou zachytila družice NASA Solar Dynamics Observatory (SDO), uniká slun

eční vítr. Ten spolu s výronem koronální hmoty (CME) ze Slunce může také zvýšit geomagnetickou aktivitu a vytvořit podmínky pro případné polární záře.

„Zemi bude míjet oblak CME, jehož část možná proletí i blízko u Země. Ta část CME byla uvolněna v pátek 1. prosince ve 23:00 SEČ. Zároveň se k Zemi natáčí koronální díra, z níž k Zemi uniká sluneční vítr. Kombinace těchto dvou faktorů má zvýšit geomagnetickou aktivitu v průběhu zítřka (pondělí 4. prosince) a pozítří (úterý 5. prosince),“ upřesnil pro Novinky Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě**.

„Vysokorychlostní proud částic z koronální díry pravděpodobně způsobí geomagnetické bouře střední třídy G2 v pondělí a nižší úrovně G1 v úterý,“ informoval na svém webu americký Národní úřad pro oceány a atmosféru (NOAA).

K Zemi se řítí masivní sluneční bouře

Momentálně je však podle Horálka jen malá pravděpodobnost, že v následujících dnech budeme moct sledovat polární záři i z našeho území. „I když zcela vyloučeno to není,“ poznamenal s tím, že aktuální model NOAA předpokládá zvýšenou aktivitu zejména v našich denních hodinách. Model ale ještě bude aktualizován.

Sluneční erupce způsobují výron koronální hmoty (CME), která je ve skupenství plazmatu a skládá se hlavně z protonů a elektronů. Většina erupcí se uskutečňuje kolem slunečních skvrn, kde se vyvíjí neintenzivní magnetické pole z povrchu do koróny. Během erupcí vyvrhne Slunce obrovská oblaka elektrizovaného plynu, který rychlostí stovek kilometrů za sekundu zasáhne magnetické pole Země.

Tyto jevy, označované souhrnně jako sluneční bouře, sledují astronomové s obavami, jelikož mohou způsobovat geomagnetické bouře, čímž představují nebezpečí pro lidské technologie, jako jsou energetické sítě, satelity, navigace nebo letecká doprava. Sluneční bouře nicméně rovněž způsobují populární polární záře.

U nás jsou polární záře vzácností

Drivější oblak CME, který zasáhl magnetické pole Země už v pátek, vyvolal silnou geomagnetickou bouři třídy G3 s polárními zářemi na obou polokoulích, napsal web SpaceWeather.com.

Podle astronomů byly hodnoty zřejmě takové, že kdyby bylo u nás v tu chvíli – tedy v noci z pátku na sobotu – jasno, polární záře bychom viděli nízko nad severním obzorem i v Česku.

Polární záře patří mezi nejkrásnější přírodní úkazy na obloze. Zatímco v polárních oblastech jsou celkem běžné, v nižších zeměpisných šířkách je jejich výskyt vzácný. Češi si ovšem mohli polární záři pořádně vychutnat poměrně nedávno, před měsícem.

Foto: Vojtěch Otruba

Čtenářské foto z webu České astronomické společnosti. Polární záře nad Brněnskou přehradou (5. listopadu 2023)

Podle odborníků je třeba vždy zdůraznit, že modelování vlivu slunečního větru v blízkosti Země, a tedy i předpovídání polárních září, je věc pravděpodobností.

Polární záře přišla do Česka ve dvou vlnách. Byla rudá až fialová

„Lidé nemohou u tohoto typu jevu čekat, že když předpověď určí, že v nějakou hodinu je šance na polární záři, tak v té hodině opravdu úkaz nastane. A zájemci by se proto měli seznámit s ukazatelem aurorálních monitorů, které jsou dostupné na internetu či v mobilních aplikacích, a podle nich se řídit při plánovaném pozorování potenciální polární záře z našeho území,“ radí Horálek.

(Například na tomto tuzemském webu můžeme vidět online kamery mířící na sever v Česku, Slovensku i v našem okolí v rámci Evropy; ukazují aktuální pohledy na severní obzor a v případě výskytu polární záře se jev objeví i tam.)

Příští rok se má Slunce dostat do maxima své aktivity a je tedy opět možné, že budeme svědky i více polárních září viditelných z našeho území. Největší šance jsou na jaře a na podzim. V Česku a na Slovensku ale nelze očekávat jasné záře jako v severovýchodních oblastech – obvykle jsou zaznamenatelné jen fotograficky a očima je těžké je spatřit (mimo jiné i kvůli tzv. světelnému znečištění z měst), upozorňuje opavský Fyzikální ústav.

Astronomové ocení tvůrce dechberoucích snímků zatmění Slunce

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODAJ): Bude další podiváná? Díra ve sluneční atmosféře se natočila k Zemi (**Novinky.cz** - **Věda a školy**, **Slezská univerzita v Opavě**);

[Zpět na seznam](#)



23:45 | 03.12.23

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Polar.cz - Opavsko • AUTOR: Yvona Fajtová • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V univerzitním centru UniPoint v Obchodním centru Breda proběhl už tradiční Den prevence. Fakulta veřejných politik ho pořádá pravidelně dvakrát ročně a vždy je o něj velký zájem.

Prevenci není radno podceňovat. Může to mít nedozírné následky jak na naše zdraví, tak v jiných oblastech života. Povědomí o její důležitosti interaktivní a zábavnou formou zvyšuje Den prevence Fakulty veřejných politik **Slezské univerzity**.

Nechybí ani protistresové aktivity a různé hry a senioři se tady naučí lépe pracovat s mobilem a on-line aplikacemi

Součástí Dne prevence byla také výstava První pomoc očima dětí. Veškeré obrázky malovaly děti speciálních opavských škol.

Výstava bude v univerzitním centru UniPoint k vidění minimálně do 5. prosince.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODAJ): V univerzitním centru UniPoint v Obchodním centru Breda proběhl už tradiční Den prevence (**Polar.cz** - **Opavsko**, **Fakulta veřejných politik**);

[Zpět na seznam](#)



00:14 | 04.12.23

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Charitaopava.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

- Mikulášskou nadílku firmy HIPPA vyrábějící dětskou výtvarnou hru chystá na 5. prosince Kavárna pro Radost. Akce proběhne od 9.30 do 11.30 hodin v prostoru UniPointu Slezské univerzity v obchodním centru Breda a Weinstein. Kavárnu pro radost zde provozuje každé úterý sociálně terapeutická dílna Radost díky společnému projektu Charity **Opava** a **Fakulty veřejných politik**.

„Pro děti zde budou připraveny také tvořivé dílničky a naši klienti samozřejmě rádi nabídnou všem návštěvníkům výbornou kávu a různé dobroty,“ zve vedoucí Radosti Lucie Švejdičková. Protože se čeká velký zájem, je nutno si dopředu rezervovat místo u paní M. Marákové na telefonu 602 535 477 nebo paní L. Šafářčikové na tel. 603 558 549.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kavárna pro Radost zve do Bredy na Mikulášskou nadílku, nutná je rezervace (Charitaopava.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

4. https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2463

09:32 | 04.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SeMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Ústav historických věd - **Slezská univerzita v Opavě** • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

<https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2463>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

FAMU

5. 19 AKADEMICKÝCH SENÁTŮ ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL VYZVALO ÚSTAVNÍ ČINITELE K PŘIJETÍ ROVNÉHO MANŽELSTVÍ. O VÝZVĚ STUDUJÍCÍ DEBATOVALI I S PREZIDENTEM PETREM PAVLEM.

09:40 | 04.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Famu.cz - AMU - Filmová fakulta • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Studenti Katedry alternativního a loutkového divadla Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze Michal Sikora a Roman Poliak napsali po vzoru uměleckých šéfů a šéfech divadel otevřený dopis akademickým senátů a jiných orgánů veřejných vysokých škol k přijetí zákona o manželství pro všechny páry, adresovaný čtyřem ústavním činitelům České republiky.

V první vlně autoři rozeslali otevřený dopis veřejným uměleckým vysokým školám a fakultám. V reakci na výraznou podporu v jejich akademických senátech, vyzvali k podpisu akademické senáty v šesti fakultách veřejných vysokých škol. Pod otevřený dopis se zatím podepsalo 19 akademických senátů, jmenovitě pak:

- Akademický senát Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze
- Akademický senát Filmové fakulty Akademie múzických umění v Praze
- Akademický senát Janáčkovy akademie múzických umění
- Akademický senát Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění
- Akademický senát Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění
- Akademický senát Akademie výtvarných umění v Praze
- Akademický senát Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze
- Akademický senát Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
- Studentská komora Akademického senátu Fakulty informačních technologií Vysokého učení technického v Brně
- Akademický senát Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně
- Akademický senát Fakulty filozofické Univerzity Pardubice
- Akademický senát Fakulty ekonomicko-správní Univerzity Pardubice
- Akademický senát Univerzity Hradec Králové
- Akademický senát Filozofické fakulty Masarykovy univerzity
- Akademický senát Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
- Sociální komise Karlovy Univerzity
- Akademický senát Filozoficko-přírodovědecké fakulty v **Opavě Slezské univerzity**
- Akademický senát Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
- Akademický senát Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni

Otevřeným dopisem vyzývají podepsané akademické senáty a jiné zastupitelské orgány vysokých škol, vybrané ústavní činitele České republiky, k přijetí zákona o manželství pro všechny páry. Zároveň o něm ve svém obsahu výzvy také odmítnutí návrhu o definici manželství v Ústavě České republiky na výhradní svazek muže a ženy. Další akademické instituce se mohou připojit kontaktováním autorů výzvy na email: qverseplatform@gmail.com.

Otevřený dopis odeslali studenti a autoři Michal Sikora a Roman Poliak, spolu se seznamem akademických senátů, které jej podpořili, dne 14. listopadu 2023 čtyřem ústavním činitelům České republiky. Tedy prezidentovi republiky Petru Pavlovi, předsedovi Senátu Parlamentu ČR Milošiovi Vystrčilovi, předsedkyni Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Markétě Pekarové Adamové a předsedovi vlády ČR Petru Fialovi prostřednictvím emailu, datové schránky i korespondenčně formou dopisu.

Vyjádření autorů k věci otevřeného dopisu

„Akademickou půdu považují za prostor vzdělání a kultury. Souhlasím s tím, že by měla být apolitická, nebo alespoň usilovat o zachování širokého názorového spektra a svobody projevu. Snahu o „apolitičnost“ bych však nezaměřoval s ignorací společenských a lidskoprávních problémů, jako je diskriminace jakékoli skupiny lidí. Institut registrovaného partnerství nemá stejný právní rámec jako manželství (registrovaní partneři nemají právo být volněni ze zaměstnání za účelem svatby, nenabývají automaticky společný majetek, nemají nárok na vdovský a vdovecký důchod, ne mohou adoptovat dítě svého partnera, být společnými pěstouny nebo adoptovat společné dítě z ústavu atd.) Vyčlenění stejnopohlavních svazků do samostatného institutu ve společnosti posiluje představu o jinosti, či druhořadosti takovýchto vztahů. Výzkumy ukazují, že v zemích, kde manželství pro všechny páry existuje, často již několik let, došlo po přijetí této legislativy k nárůstu podpory a přijetí LGBT+ osob ve společnosti. Akademické senáty, které podepsaly náš otevřený dopis, vyjádřily, že si uvědomují současnou diskriminační situaci a vyslaly signál ústavním činitelům ČR i celé společnosti, že jsou schopni jasně artikulovat své hodnoty směrem k veřejnosti, že od ní nejsou odtřizeny, že jsou pro ni zrcadlem a hodnotovým kompasem. Rovná lidská práva nejsou jen politickou agendou. Jsou především předmětem demokratické společnosti, které nedílnou součástí je i akademická obec,“ doplňuje k představení výzvy **Roman Poliak**, spoluautor výzvy.

„Myslím si, že právě podpora akademickými senáty a jiných akademických orgánů směrem k manželství pro všechny je důležitým krokem, nejen interním, ale především veřejným. Podporuje vnímání této situace a také nastavuje jakýsi obraz hodnot, kterými by se právě celá společnost mohla ubírat. Podpora manželství pro všechny ze strany akademických senátů a jiných akademických orgánů představuje důležitý krok, jak v interním, tak ve veřejném kontextu. Tato opora nejen odráží citlivost k aktuálním otázkám, ale také představuje jasný obraz hodnot, které by mohly formovat směřování celé společnosti. Hledání nových názvů pro institut manželství pro všechny považují za zbytečně komplikované. Takový přístup spíše podporuje sociální propast. Je klíčové si uvědomit, že manželství pro všechny neznamená pouze právní korekci, ale i jednoznačné prohlášení: Jsme si rovni“, doplňuje **Michal Sikora**, spoluautor výzvy.

Autoři dopisu veřejně přečetli otevřený dopis během oslav Korzo Národní. Videozáznam je k dispozici na **kanálu YouTube**. 16. listopadu proběhla diskuse s **prezidentem Petrem Pavlem** na DAMU, kde mu autoři otevřeného dopisu položili několik otázek o manželství pro všechny páry:

- Na otázku zda obdržel otevřený dopis odpověděl, že se k němu „ *ještě nedostal*“
- Na otázku, jak vnímá proces uzákonění manželství pro všechny odpověděl, že jeho postoj, který prezentoval i během předvolební kampaně, se nemění. „ *Respektuji a zasazuji se o to, aby všichni měli stejná práva a možnosti, včetně toho, aby stejnopohlavní páry mohly uzavírat manželství.*“ Uvedl také, že by věc mohl podpořit na pravidelných obědech s premiérem, v momentě kdy bude ta to otázka „na stole“. Pokud se jej premiér zeptá na názor, vyjádří opětovně svou podporu.

Předsedkyně poslanecké sněmovny zaslala svou odpověď

Dne 24.11. poslala paní předsedkyně Poslanecké sněmovny, **Markéta Pekarová Adamová** svou reakci na tento otevřený dopis. „ *Můj postoj je v této věci je konzistentní a neměnný. Plně podporuji, aby osoby stejného pohlaví měly šanci veřejně vstoupit do trvalého a státem uznaného svazku. S ohledem na vývoj společnosti spatřuji jejich vyčlenění z možnosti uzavřít manželství jako diskriminaci*“ Dále pak uvádí: „*Osobně se nemohu smířit s tím, že někteří lidé jsou našimi zákony vnímáni jako občané druhé kategorie. Proto jsme spolu s kolegyněmi a kolegy předložili změnu z zákona, která by sňatek umožnila i stejnopohlavním párům. Narovnání práv, včetně oblasti rodičovských práv, považují za jednu ze svých zásadních priorit v tomto volebním období.*“

Společně s výzvou vzniká také nová LGBTQIA+ umělecká platforma

Tímto aktivita studentů ve věci podpory rovnoprávnosti LGBTQIA+ lidí nekončí. V rámci svého magisterského studia založili Queerverse platform, ve které se chtějí zabývat propojováním kulturních institucí za účelem vzdělávání a zabezpečení rovných podmínek pro všechny umělce a umělkyně, spolupracovníky a spolupracovnice, zaměstnankyně a zaměstnance. Pod platformou Queerverse platform plánují realizovat umělecké performance ve veřejném prostoru, které budou reagovat na aktuální dění ve společnosti ve vztahu k LGBTQIA+ lidem, jejich právům a životům, a to ve spolupráci s dalšími umělkyněmi a umělci.

Aktivity a aktuality platformy naleznete na webové stránce www.qplatform.cz, YouTube nebo na Facebooku.

V případě zájmu o vyjádření či rozhovor prosím kontaktujte autory výzvy na níže uvedených kontaktech:

Michal Sikora

m.sikora.actor@gmail.com

776 858 006

Roman Poliak

poliakro@gmail.com

775 601 365

nebo na emailu: qverseplatform@gmail.com

1. prosince 2023

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 19 AKADEMICKÝCH SENÁTŮ ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL VYZVALO ÚSTAVNÍ ČINITELE K PŘIJETÍ ROVNÉHO MANŽELSTVÍ. O VÝZVĚ STUDUJÍCÍ DEBATOVALI I S PREZIDENTEM PETREM PAVLEM. (Famu.cz - AMU - Filmová fakulta, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)

facebook 6. Studenti Pediatrického ošetrovatelství se...

09:46 | 04.12.23 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Studenti Pediatrického ošetrovatelství se rozhodli zpřijemnit Vánoce dětským klientům Psychiatrické nemocnice v Opavě. Věnovat jim chtějí dárky, které pomohou rozvíjet jejich kreativitu. Zapojit se můžete i vy! Více se dočtete <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1757>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 7. Ještě před Vánocemi se uskuteční doplňovací...

09:51 | 04.12.23 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ještě před Vánocemi se uskuteční doplňovací volby do studentské komory Akademického senátu SU. Návrhy kandidátů na neobsazené místo zástupce OPF v univerzitním senátu můžete podávat na předepsaném formuláři do pátku 8. 12. 2023 do 12 hodin na podatelnu fakulty. Další podrobnosti na webu!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Ještě před Vánocemi se uskuteční doplňovací... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)

facebook 8. Zveme studenty a všechny zvědavce na poutavou...

11:00 | 04.12.23 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveme studenty a všechny zvědavce na poutavou přednášku o životě žen v Římské říši. Téma: Premeny postavenia žien v Rímskej ríši. Přednášející: Mgr. et Mgr. Daniela Rošková, Ph.D. z Filozofické fakulty UK v Bratislavě středa 6. prosince od 10:35 hod. učebna H6, Hradecká ulice, Opava Těšíme se! Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zveme studenty a všechny zvědavce na poutavou... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

ostravan.cz 9. Na Ost-ra-varu 2023 se nejvíce líbili Janovičová a Lichý. Účastníky mrzelo zrušení rozbíhových seminářů

13:11 | 04.12.23 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Ostravan.cz - Články • AUTOR: Ladislav Vrchovský • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 3x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V neděli 3. prosince skončil jubilejní 25. ročník divadelního festivalu Ost-ra-var. Na programu letošní přehlídky bylo dvanáct divadelních představení v podání souborů Národního divadla moravskoslezského (NDM), Divadla Petra Bezruče (DPB), Komorní scény Aréna (KSA) a Studia G Ostrava. Jedno z festivalových představení, scénické čtení Hornických vdov (dramatizace stejnojmenné prózy Kamilly Hladké) v podání činohry NDM se konalo v prostorách Dolu Michal v Ostravě-Michálkovicích. Ve vazbě na tento počín přispěla mimo program Ost-ra-varu i Stará aréna Ostrava svou druhou verzí poetického kabaretu Černý třpyt Ostravy. Kabaret byl také původně zvažován k zařazení do off-programu, neboť svým tématem na Hornické vdovy přímo navazuje.

Přehlídku zahájil její ředitel Jiří Nekvasil, taktéž ředitel pořádající instituce, Národní divadla moravskoslezského. Mimo jiné upozornil i na to, že letošní ročník nabídne novou podobu festivalu, která se v následujících letech bude ještě rozvíjet. Hlavním znakem této nové podoby bylo ale bohužel zrušení veřejných rozbíhových seminářů, na kterých v minulých 24 ročnících společně debatovali na ad jednotlivými představeními divadelní vědci, publicisté, kritici, studenti uměleckých vysokých škol i filozofických kateder univerzit České republiky, Polska a Slovenska, herci, režiséři, dramaturgové, dramatici i laická veřejnost. Tyto semináře byly nahrazeny dvěma tematickými panelovými diskusemi, moderovanými teatrologem a překladatelem Michalem Zahálkou. První z nich proběhla na d tématem Nové (ne)jistoty, druhá měla téma (S)hořím pro divadlo.

Díky rozborovým seminářům a aktivním vystupováním studentů na nich byl v minulosti Ost-ra-var v médiích několikrát s mírnou nadsázkou označen také jako festival budoucí divadelní vědy a kritiky. Účast kritiků z celé republiky se každoročně promítala do celkového součtu úspěchů ostravských divadel v anketách Cen divadelní kritiky i Cen Thálie v průběhu posledního čtvrtstoletí. Jejich zrušení tedy celkem logicky vzbudilo bouřlivou debatu mezi účastníky letošní přehlídky, probíhající po celou dobu v kuloárech.

Na otázku, proč na letošním ročníku nebyly v programu rozborové semináře nad jednotlivými představeními, odpovídá ředitel Jiří Nekvasil: „Vedení činohry spolu s vedením ostatních účastníků se ostravských činohr, pocit ovalo potřeby inovací ve struktuře Ost-ra-varu. Ta interní diskuze probíhá již několik let zpět. Konec konců, Ost-ra-var zažil již svůj 25. ročník, a to, že nová generace stojí či v současné době ve vedení činohry NDM má potřebu zkusit něco jinak, vítám a nechal jsem ji v tomto naprostou volnost. I to je podstata divadla – rozvíjet tradici tím, že hledáme nové cesty. Určitě je vše zpětně vyhodnotíme a budeme se nad podobou Ost-ra-varu v příštím roce zabývat. Vyloučeno není nic, ani návrat k rozborovým seminářům.“

Internetový kulturní deník Ostravan.cz letos jako obvykle nabídl jak kritikům, tak pedagogům i studentům a zástupcům divadelní veřejnosti možnost vyjádřit se k nové podobě festivalu i k umělecké úrovni jednotlivých představení v odpovědích na následující otázky:

Čeho se vám v průběhu letošního ročníku dostalo v dostatečné míře a co jste postrádala/postrádal? Které představení vám přineslo nejsilnější zážitky? Váš tip na nejlepší ženský a mužský herecký výkon Ost-ra-varu?

Michal Zahálka (Institut umění – Divadelní ústav): V první řadě se mi dostalo inspirativního divadla v míře, která mě potěšila. Proto sem taky ostatně rád jezdím dlouhodobě, ovšem letošní ročník je pro mě jedním z neinspirativnějších. Čeho se mi nedostávalo? Jakási kuloární debata se vede kolem rozhodnutí změnit formát diskusí, potažmo nedržet formát rozborových seminářů. Já jako moderátor letošního ročníku jsem na to rozhodnutí neměl vliv, šlo o zadání od divadla, ale jsem s ním v zásadě zajedno. Taky jsem měl dojem, že se ty velké plenární debaty vyčerpaly. Ted' jsme se bavili se studenty, se kterými jsem točil závěrečný podcast. Položil jsem otázku, jestli jim rozborové semináře chyběly. Formulovali výhrady proti předcházejícímu modelu seminářů, zároveň ale vyjádřili pocit, že by nějaká jiná forma diskuse byla přínosná. Myslím si, že o něčem takovém bude pořadatel festivalu uvažovat. Určitě se nabízí několik možností, a já rád přispěji při hledání příštího modulu debat svým názorem nebo návrhy. Jinak mám osobně radost, že proběhly dvě tematické diskuse, které snad přinejménším pojmenovaly řadu věcí, které si to zasloužily.

Nejsilnější zážitek? Jsem tady v pozici částečně podjatého člověka, protože jsem překladatelem hry Otec, kterou uvedlo Divadlo Petra Bezruče. Takže tuhle inscenaci nechci jmenovat, snad jenom poznamenám, že mi i napodruhé přišla jako mimořádně vydařená záležitost.

Velmi mě potěšila a v mnohém i velmi mile překvapila inscenace Ibsenovy Nory v režii Pavla Gejguše v Národním divadle moravskoslezském. Je to výborně a svým způsobem nově vyložená interpretace divadelní klasiky. Já moc moc doufám, že budeme mít možnost Pavla Gejguše sledovat v souvislosti s dalšími úkoly. Ukázal se jako velice talentovaný a schopný režisér pro velkou scénu. Také Yerma v Komorní scéně Aréna byla pro mě zejména v první části mimořádně silným zážitkem – i díky, podobně jako v Noře, silnému a koncentrovanému výkonu Kamilly Janovičové. Nejlepší ženský a mužský herecký výkon? Kamila Janovičová za Noru v NDM. A s rozpaky, omluvou a poukázáním na výše zmíněnou podjatost, tedy jaksí do závorky Norbert Lichý v Otci v DPB.

Kamila Janovičová v inscenaci Yerma. (Foto: Roman Polášek)

Pavla Bergmannová (pedagožka a divadelní kritička): V žádoucí míře se nám všem, myslím, dostala skvělá organizace. Postrádala jsem naopak festivalový klub či jiné místo pro společná setkávání. Veřejný bar obsazený nefestivalovými hosty (či dokonce vlastním programem) k tomu popravdě moc vhodný není. S tím souvisí i mé obrovské zklamání ze zrušení diskusních bloků k inscenacím. Ost-ra-var je tu už čtvrt století a tohle nebyl v tomto kontextu šťastný tah. Zklamání byli nejen hosté, včetně studentů, ale – dle reakcí po příchodu na nově koncipované tematické diskuse – i někteří ze zástupců zučastněných souborů. V současném stavu velmi omezeného prostoru pro divadelní reflexi je to opravdu dost nepochopitelný krok. Myslím, že divadlo by mělo být po všech stránkách dialog. A kdo se dialogu bojí, ať divadlo nedělá. Mrzí mě to o to víc, že jsem letos mezi studenty zaregistrovala řadu chytrých osobností se zajímavými postřehy a názory. Škoda! Vždyť ostravské diskuse často nejednou pomohly najít zajímavé tváře, které se reflexi divadla dále věnovaly.

K nejsilnějším zážitkům: Sice pro mne „dojmy“ nejsou hlavním měřítkem pro hodnocení kvalit inscenace, ale dobrá. Už podruhé mě doslova „dostal“ Otec pro velmi intenzivně vyvolané vzpomínky na mé rodiče. Pak asi Nora, se kterou do souboru činohry NDM vstupující jistá důstojnost divadelního stavu, byť bych našla drobné výhrady. A pak dvojtitul Peko jsou ti druzí. Ale ten jsem viděla již dříve, ráda jsem přenechala místo dalším divákům.

Na otázku k nejlepšímu ženskému a mužskému výkonu neumím a vlastně ani nechci odpovědět, v umění není třeba soutěžit a dělat žebříčky. Možná bych ale vyzdvihla to, co mě nejvíc zaujalo a fascinovalo: jak se řada herců dokázala z důvodu festivalového řazení programu ve velmi krátké době „přerodit“ z jedné role do druhé. Za všechny zmíním Roberta Fintu! Ten byl chvíli skvělým doktorem Rankem v Noře a za zhruba půlhodinu se z něho stal Jidáš. Úctyhodné!

Norbert Lichý v inscenaci Otec. (Foto: Petr Hruběš)

Tatjana Lazorčáková (Katedra divadelních a filmových studií FF UP Olomouc): Postrádala jsem prostor pro společnou diskusi o představeních, třeba i v uvolněnějším formátu pro všechny, kteří chtějí diskutovat a vyměnit si názory. Nejsilnější zážitky v představeních: Otec (DPB), Nora (NDM), Na dotek (KSA), Hornické vdovy (NDM). Nejlepší ženský herecký výkon: Petra Kocmanová jako Kristina v inscenaci hry Nora (NDM), za mužský herecký výkon Norbert Lichý v inscenaci hry Otec (DPB).

Jaroslav Kodeš (režisér, Český rozhlas): Letos se pro mě výrazně profilovaly jednotlivé soubory. Jak dramaturgicky, tak režijně. Divadlo Petra Bezruče, Národní divadlo moravskoslezské a sa mozřejmě i Komorní scéna Aréna. Největší avantgardou je pro mě Divadlo Petra Bezruče. V dobrém slova smyslu mainstreamovou scénou je NDM, a to, co mě nejvíce těší, je Komorní scéna Aréna. A ta jde velmi osobitou cestou založenou na civilním, niterném herectví, nepatetickém gestě, což mi velmi imponuje. A má navíc velmi výraznou osobnost dramaturgickou i autorskou, a tou je Tomáš Vůjtek. Národní divadlo moravskoslezské to má samozřejmě těžké. Je to velikánské divadlo, a není jednoduché zvolit tam nějaké výraznější postupy a vklady, které nezůstávají v obecné rovině vyprávěných příběhů. Nicméně jedna inscenace, která mě velmi zaujala a pobavila, byla Ibsenova Nora v režii Pavla Gejguše. Z toho důvodu, že se režisér pokusil moderně vyložit tuto hru, sta ro téměř ze padesát let. Nejde se tu formální cestou, ale všechny složky inscenace se hledají z vnitřku textu, z vnitřku situací i nitra hlavních postav. Gejgušova Nora je pro mě moderním divadlem s jasnou výpovědí. A vida, jde to i na velké scéně. Velmi silným zážitkem bylo pro mě scénické čtení z knihy Kamily Hladké Hornické vdovy v autentickém prostředí Dolu Michal. Výborný nápad dra maturgie festivalu.

Z hlediska organizace, myslím, by bylo dobré vrátit se k rozborovým seminářům s účastí studentů, kteří se na debatách podílejí. Mluvit o divadle je zatraceně důležité. Letos za mnou přišli studenti s tím, že jim loňské debaty chybí a že by si rádi povídali o jednotlivých představeních.

A nejsilnější představení? Pro mě jednoznačně Režisér v KSA a v dalším sledu bez udání pořadí Proces, Otec, Nora a Hornické vdovy.

Mužský herecký výkon: Marek Císovský v Režisérovi (ale i Jáchym Kučera jako Josef v Procesu, Josef Kaluža v roli lékaře Larryho Doktor v inscenaci hry Na dotek i Norbert Lichý v hlavní roli v inscenaci Otec). Ženský herecký výkon: Kamila Janovičová v Noře, Magdélana Holcová jako striptérka v inscenaci Na dotek či Petra Kocmanová jako Kristina Lindová v Noře.

Jan Grulich (divadelní kritik): Festival mi přinesl pár zajímavých představení, pár průměrných představení, ale byl to průřez ostravským divadlem par excellence. Postrádal jsem rozborové semináře. Ty dvě panelové besedy, které tam byly, byly hodně obecné. A netýkaly se festivalu.

Nejsilnější zážitek? To je velice těžké říct. Dal bych tam Režiséra v KSA s pocoutu skvělého divadelníka Josefa Janíka. Nejlepší ženský herecký výkon: Alena Sasínová Polarczyk v roli Marie Terezie v inscenaci Marie Antoinetta v NDM. V mužské kategorii pak Norbert Lichý v inscenaci Otec v DPB.

Jiří P. Kříž (divadelní kritik): Jezdit dnes na Ost-ra-var je poněkud drahá záležitost. Nicméně je to pro mnohé jediná příležitost k setkání s poněkud odlišnou dramaturgií a poněkud odlišným divadlem než na zbytku území Česka. Ost-ra-var před pětadvaceti lety vznikl jako pracovní přehlídka, aby sem byli nalákáni zejména kritici a celá ta umělecko-kritická obec, pro kterou byla Ostrava příliš daleko. Dnes se sem jezdí ještě tak z Olomouce, z Brna už málokdo a z Prahy skoro nikdo. Letošní ročník opět potvrdil, že umělecká úroveň Ostravy a jejích divadel neklesá. Produkce Komorní scény Aréna a Divadla Petra Bezruče drží stále tato místní divadla nad vším, co se v divadle v této zemi děje. Bohužel nebylo toto v průběhu festivalu možno vyslovit, neboť někdo zrušil diskusní rozborové dopolední semináře. Diskutovalo se na nich vždy o zhlédnutých představeních. Ne o jakýchkoli podivných tématech, pojmenovaných v názvech dvou letošních tematických besed. N ebylo možno si veřejně s ostatními vyměnit názory. Ted' jsem plný citu a diváckého zážitku z Yermu v Komorní scéně Aréna. A v ní jsme dostali najednou a dohromady odpovědi snad na všechny otázky diskutované v jednom úplně promarněném dopolední panelové diskusi. Že něco někde bude po festivalu ke slyšení jako výměna názorů v jakémsi podcastu, to výmluvně komentoval Vladimír Just: „Jsem rád, že jsem na těch diskusních pod-kastech (od slova kasta) – nebo podkastových diskusích (od slova disko) nebyl, a doufám nikdy nebudu. Čekám, kdy někdo do správné české nov ořečí přeloží Masaryka – Demokracie je PODKAST!“

Nejsilnějších zážitků z představení bylo několik, i když nejsem člověk podléhající bezprostředně momentálnímu zážitku, nicméně Yerma v KSA mě vede k tomu, že měním veškeré mé tipy na inscenaci roku. Pro mne je to inscenace roku, neboť režisérka Kateřina Dušková zde odpovídá na všechny otázky padající na panelové diskusí, při které si povídaly čtyři osoby u stolu v debatě, do které o statní svými názory mohli zasáhnout až téměř v závěru na malícké ploše vymezené k otázkám z publika. Dušková ve svém uchopení půdorysu Lorcovy Pláňky vypovídá o podobě moderní společnosti. Výpověď inscenace o posedlosti jakékoliv, ať umělecké či politické, nebo životní, která všechny nás vede do těch pekel, kam se dnes řítí svět.

V mužských hereckých výkonech je to Marek Císovský v inscenaci Režisér v KSA a fantastický herecký výkon Norberta Lichého v inscenaci Otec v DPB. Mezi ženami je to jednoznačně Yerma Kamilly Janovičové.

Z inscenace Proces. (Foto: Martin Špelda)

Jan Kerbr (publicista a divadelní kritik): V dostatečné míře se mi dostalo setkání s herci ostravských divadel, na které se vždy těším. Nedostávalo se mi hodnotících seminářů. Jejich zrušení je to oříšek kontroverzní rozhodnutí. Studenti jsou tím znepokojeni. Oni by podobné hodnotící debaty uvítali, aby mohli své názory konfrontovat s názory zkušenějších. Já sám mám z těch minulých seminářů někdy smíšené pocity, protože při vši účtě někteří kolegové malíčko exhibují. Myslím ale, že hlas studentů, kteří o veřejnou debatu stojí, by neměl být oslšen. K nejsilnějším dojímům: Nejvyšší kladu Kafrův Proces v dramatické úpravě a režii Jana Holce v DPB. Je to přeciť Kafrův trojúhelník jiné než ve všech ostatních mnou viděných. Velice se mi líbí výtvarná složka Jána Tereby a herecké výkony v čele s Kateřinou Krejčí. Velkým talentem je také Jáchym Kučera, představitel Josefa K. Dále inscenace Režisér autora Tomáše Vůjtky v KSA. Byl jsem spokojen i s inscenací hry Bez roucha v režii Vojtěcha Štěpánka v NDM. Je sice oproti jiným udělána méně decentně, je to, jak se dnes říká, řachanda, ale režijně velmi dobře vystavěná. Některé kreace a herecké výkony jsou v této inscenaci pozoruhodné, např mrštný Robert Finta přesvědčil opět o svých hereckých kvalitách. Ženský herecký výkon – zatím Kateřina Krejčí v Procesu, ale hovoříme spolu před posledním představením přehlídky, Yermou v KSA. A mezi muži je to Marek Císovský v inscenaci Režisér (KSA) a v komediální rovině Robert Finta.

Tomáš Chudoba (student Slezské univerzity Opava): Dostávalo se mi všeho, co se týká vyváženého programu. Ocenil bych, kdyby více experimentovalo uvnitř jednotlivých inscenací. Mezi žánry mi chybělo absurdní drama, které se v minulých ročnících také v nabídce divadel objevilo. Přivítal bych alespoň jednu debatu o proběhlých inscenacích, abychom je mohli všichni společně ve veřejném prostoru rozebrat. Obě panelové diskuse byly pro mne velice přínosné, jak ta první s ženským ansámblem, tak ta druhá, zase s muži jako členy diskusního panelu.

Jitka Borovičková (neprofesionální herečka): Jsem neprofesionální herečka, takže si nedovolím hodnotit ani herecké výkony, ani uměleckou úroveň jednotlivých představení. Velice jsem však postrádala veřejné rozborové semináře, které v minulých ročnících sloužily jako prostor k setkání mezi generacemi i uvnitř generací, ke vzájemné diskusi s možnou výměnou názorů, a posloužily velkou mírou k poučení. Divadlo je živá záležitost a vzájemnou výměnu názorů nelze nahradit nějakými internetovými podcasty. Živý člověk na obou stranách názorového dialogu, to přece patří k divadlu.

Přečtete si více z rubriky "Divadlo", nebo přejděte na úvodní stranu.

Přehlídku zahájí její ředitel Jiří Nekvasil, taktéž ředitel pořádající instituce, Národní divadla moravskoslezského. Mimo jiné upozornil i na to, že letošní ročník nabídne novou podobu festivalu, která se v následujících letech bude ještě rozvíjet. Hlavním znakem této nové podoby bylo ale bohužel zrušení veřejných rozborových seminářů, na kterých v minulých 24 ročnících společně debatovali a nad jednotlivými představeními divadelní vědci, publicisté, kritici, studenti uměleckých vysokých škol i filozofických kateder univerzit České republiky, Polska a Slovenska, herci, režiséři, dramaturgové, dramatici i laická veřejnost. Tyto semináře byly nahrazeny dvěma tematickými panelovými diskusemi, moderovanými teatrologem a překladatelem Michalem Zahálkou. První z nich proběhla na d tématem Nové (ne)jistoty, druhá měla téma (S)hořím pro divadlo.

Díky rozborovým seminářům a aktivním vystupováním studentů na nich byl v minulosti Ost-ra-var v médiích několikrát s mírnou nadsázkou označen také jako festival budoucí divadelní vědy a kritiky. Účast kritiků z celé republiky se každoročně promítala do celkového součtu úspěchů ostravských divadel v anketách Cen divadelní kritiky i Cen Thálie v průběhu posledního čtvrtstoletí. Jejich zrušení tedy celkem logicky vzbudilo bouřlivou debatu mezi účastníky letošní přehlídky, probíhající po celou dobu v kuloárech.

Na otázku, proč na letošním ročníku nebyly v programu rozborové semináře nad jednotlivými představeními, odpovídá ředitel Jiří Nekvasil: „Vedení činohry spolu s vedením ostatních účastníků se ostravských činohr, pocitová potřeba inovací ve struktuře Ost-ra-varu. Ta interní diskuse probíhá již několik let zpět. Konec konců, Ost-ra-var zažil již svůj 25. ročník, a to, že nová generace stojí cí v současné době ve vedení činohry NDM má potřebu zkusit něco jinak, vítám a nechal jsem ji v tomto naprostou volnost. I to je podstata divadla – rozvíjet tradici tím, že hledáme nové cesty. Určitě je vše zpětně vyhodnotíme a budeme se nad podobou Ost-ra-varu v příštím roce zabývat. Vyloučeno není nic, ani návrat k rozborovým seminářům.“

Internetový kulturní deník Ostravan.cz letos jako obvykle nabídl jak kritikům, tak pedagogům i studentům a zástupcům divadelní veřejnosti možnost vyjádřit se k nové podobě festivalu i k umělecké úrovni jednotlivých představení v odpovědích na následující otázky:

Čeho se vám v průběhu letošního ročníku dostalo v dostatečné míře a co jste postrádala/postrádal? Které představení vám přineslo nejsilnější zážitky? Váš tip na nejlepší ženský a mužský herecký výkon Ost-ra-varu?

Michal Zahálka (Institut umění – Divadelní ústav): V první řadě se mi dostalo inspirativního divadla v míře, která mě potěšila. Proto sem taky ostatně rád jezdím dlouhodobě, ovšem letošní ročník je pro mě jedním z neinspirativnějších. Čeho se mi nedostávalo? Jakási kuloární debata se vede kolem rozhodnutí změnit formát diskusí, považmo neudržet formát rozborových seminářů. Já jako moderátor letošního ročníku jsem na to rozhodnutí neměl vliv, šlo o zadání od divadla, ale jsem s ním v zásadě zajedno. Taký jsem měl dojem, že se ty velké plenární debaty vyčerpaly. Teď jsme se bavili se studenty, se kterými jsem točil závěrečný podcast. Položil jsem otázku, jestli jim rozborové semináře chyběly. Formulovali výhrady proti předcházejícímu modelu seminářů, zároveň ale vyjádřili pocit, že by nějaká jiná forma diskuse byla přínosná. Myslím si, že o něčem takovém bude pořadatel festivalu uvažovat. Určitě se nabízí několik možností, a já rád přispěji při hledání příštího modulu debat svým názorem nebo návrhy. Jinak mám osobně radost, že proběhly dvě tematické diskuse, které snad přinejmenším pojmenovaly řadu věcí, které si to zasloužily.

Nejsilnější zážitek? Jsem tady v pozici částečně podjatého člověka, protože jsem překladatelem hry Otec, kterou uvedlo Divadlo Petra Bezruče. Takže tuhle inscenaci nechci jmenovat, snad jenom poznamenám, že mi i napodruhé přišla jako mimořádně vydařená záležitost.

Velmi mě potěšila a v mnohém i velmi mile překvapila inscenace Ibsenovy Nory v režii Pavla Gejguše v Národním divadle moravskoslezském. Je to výborně a svým způsobem nově vložena interpretace divadelní klasiky. Já moc moc doufám, že budeme mít možnost Pavla Gejguše sledovat v souvislosti s dalšími úkoly. Ukázal se jako velice talentovaný a schopný režisér pro velkou scénu. Také Yerma v Komorní scéně Aréna byla pro mě zejména v první části mimořádně silným zážitkem – i díky, podobně jako v Noře, silnému a koncentrovanému výkonu Kamilly Janovičové. Nejlepší ženský a mužský herecký výkon? Kamila Janovičová za Noru v NDM. A s rozpaky, omluvou a poukázáním na výše zmíněnou podjatost, tedy jaksi do závorky Norbert Lichý v Otcu v DPB.

Kamila Janovičová v inscenaci Yerma. (Foto: Roman Polášek)

Pavla Bergmannová (pedagožka a divadelní kritička): V žádoucí míře se nám všem, myslím, dostala skvělá organizace. Postrádala jsem naopak festivalový klub či jiné místo pro společná setkávání. Veřejný bar obsazený nefestivalovými hosty (či dokonce vlastním programem) k tomu popravdě moc vhodný není. S tím souvisí i mé obrovské zklamání ze zrušení diskusních bloků k inscenacím. Ost-ra-var je tu už čtvrt století a tohle nebyl v tomto kontextu šťastný tah. Zklamání byli nejen hosté, včetně studentů, ale – dle reakcí po příchodu na nově koncipované tematické diskuse – i někteří ze zástupců zúčastněných souborů. V současném stavu velmi omezeného prostoru pro divadelní reflexi je to opravdu dost nepochopitelný krok. Myslím, že divadlo by mělo být po všech stránkách dialog. A kdo se dialogu bojí, ať divadlo nedělá. Mrzí mě to o to víc, že jsem letos mezi studenty zaregistrovala řadu chytrých osobností se zajímavými postřehy a názory. Škoda! Vždyť ostravské diskuse často nejednou pomohly najít zajímavé tváře, které se reflexi divadla dál věnovaly.

K nejsilnějším zážitkům: Sice pro mne „dojmy“ nejsou hlavním měřítkem pro hodnocení kvalit inscenace, ale dobrá. Už podruhé mě doslova „dostal“ Otec pro velmi intenzivně vyvolané vzpomínky na mé rodiče. Pak asi Nora, se kterou do souboru činohry NDM vstupující jistá důstojnost divadelního stavu, byť bych našla drobné výhrady. A pak dvojtitul Peklo jsou ti druzí. Ale ten jsem viděla již dřív, ráda jsem přenechala místo dalším divákům.

Na otázku k nejlepšímu ženskému a mužskému výkonu neumím a vlastně ani nechci odpovídat, v umění není třeba soutěžit a dělat zebřičky. Možná bych ale vyzdvihla to, co mě nejvíc zaujalo a fascinovalo: jak se řada herců dokázala z důvodu festivalového řazení programu ve velmi krátké době „přerodit“ z jedné role do druhé. Za všechny zmíním Roberta Fintu! Ten byl chvíli skvělým doktorem Rankem v Noře a za zhruba půl hodinu se z něho stal Jidáš. Úctyhodné!

Norbert Lichý v inscenaci Otec. (Foto: Petr Hrubec)

Tatjana Lazorčáková (Katedra divadelních a filmových studií FF UP Olomouc): Postrádala jsem prostor pro společnou diskusi o představeních, třeba i v uvolněnějším formátu pro všechny, kteří chtějí diskutovat a vyměnit si názory. Nejsilnější zážitky v představeních: Otec (DPB), Nora (NDM), Na dotek (KSA), Hornické vdovy (NDM). Nejlepší ženský herecký výkon: Petra Kocmanová jako Kristína v inscenaci hry Nora (NDM), za mužský herecký výkon Norbert Lichý v inscenaci hry Otec (DPB).

Jaroslav Kodeš (režisér, Český rozhlas): Letos se pro mě výrazně profilovaly jednotlivé soubory. Jak dramaturgicky, tak režijně. Divadlo Petra Bezruče, Národní divadlo moravskoslezské a sa možřejmě i Komorní scéna Aréna. Největší avantgardou je pro mě Divadlo Petra Bezruče. V dobrém slova smyslu mainstreamovou scénou je NDM, a to, co mě nejvíce těší, je Komorní scéna Aréna. A ta jde velmi osobitou cestou založenou na civilním, niterném herectví, nepatetickém gestě, což mi velmi imponuje. A má navíc velmi výraznou osobnost dramaturgickou i autorskou, a tou je Tomáš Vůjtek. Národní divadlo moravskoslezské to má samozřejmě těžké. Je to velikánské divadlo, a není jednoduché zvládnout tam nějaké výraznější postupy a výkaly, které nezůstávají v obecné rovině vyprávěných příběhů. Nicméně jedna inscenace, která mě velmi zaujala a pobavila, byla Ibsenova Nora v režii Pavla Gejguše. Z toho důvodu, že se režisér pokusil moderně vyloučit tuto hru, stať rovnou téměř sto padesát let. Nejde se tu formální cestou, ale všechny složky inscenace se hledají z vnitřku textu, z vnitřku situací i nitra hlavních postav. Gejgušova Nora je pro mě moderním divadlem s jasnou výpovědí. A vida, jde to i na velké scéně. Velmi silným zážitkem bylo pro mě scénické čtení z knihy Kamilly Hladké Hornické vdovy v autentickém prostředí Dolu Michal. Výborný nápad dramaturgie festivalu.

Z hlediska organizace, myslím, by bylo dobré vrátit se k rozborovým seminářům s účastí studentů, kteří se na debatách podílejí. Mluvit o divadle je zatraceně důležité. Letos za mnou přišli studenti s tím, že jim loňské debaty chybí a že by si rádi popovídali o jednotlivých představeních.

A nejsilnější představení? Pro mě jednoznačně Režisér v KSA a v dalším sledu bez udání pořadí Proces, Otec, Nora a Hornické vdovy.

Mužský herecký výkon: Marek Císavský v Režisérovi (ale i Jáchym Kučera jako Josef v Procesu, Josef Kaluža v roli lékaře Larryho Doktor v inscenaci hry Na dotek i Norbert Lichý v hlavní roli v inscenaci Otec). Ženský herecký výkon: Kamila Janovičová v Noře, Magdélana Holcová jako striptérka v inscenaci Na dotek či Petra Kocmanová jako Kristína Lindová v Noře.

Jan Grulich (divadelní kritik): Festival mi přinesl pár zajímavých představení, pár průměrných představení, ale byl to průřez ostravským divadlem par excellence. Postrádal jsem rozborové semináře. Ty dvě panelové besedy, které tam byly, byly hodně obecné. A netýkaly se festivalu.

Nejsilnější zážitek? To je velice těžké říct. Dal bych tam Režiséra v KSA s pocoutu skvělého divadelníka Josefa Janíka. Nejlepší ženský herecký výkon: Alena Sasínová Polarczyk v roli Marie Terezie v inscenaci Marie Antoinetta v NDM. V mužské kategorii pak Norbert Lichý v inscenaci Otec v DPB.

Jiří P. Kříž (divadelní kritik): Jezdit dnes na Ost-ra-var je poněkud drahá záležitost. Nicméně je to pro mnohé jediná příležitost k setkání s poněkud odlišnou dramaturgií a poněkud odlišným divadlem než na zbytku území Česka. Ost-ra-var před pětadvaceti lety vznikl jako pracovní přehlídka, aby sem byli nalákáni zejména kritici a celá ta umělecko-kritická obec, pro kterou byla Ostrava příliš daleko. Dnes se sem jezdí ještě tak z Olomouce, z Brna už málokdo a z Prahy skoro nikdo. Letošní ročník opět potvrdil to, že umělecká úroveň Ostravy a jejích divadel neklesá. Produkce Komorní scény Aréna a Divadla Petra Bezruče drží stále tato místní divadla nad vším, co se v divadle v této zemi děje. Bohužel nebylo toto v průběhu festivalu možno vyslovit, neboť někdo zrušil diskusní rozborové dopolední semináře. Diskutovalo se na nich vždy o zhlédnutých představeních. Ne o jakýchkoli podivných tématech, pojmenovaných v názvech dvou letošních tematických besed. Někdy možné si s ostatními vyměnit názory. Teď jsem plný citu a diváckého zájmu z Yermu v Komorní scéně Aréna. A v ní jsme dostali najednou a dohromady odpovědi snad na všechny otázky diskutované v jednom úplně promarněném dopolední panelové diskusi. Že něco někde bude po festivalu ke slyšení jako výměna názorů v jakémsi podcastu, to výmluvně komentoval Vladimír Just: „Jsem rád, že jsem na těch diskusních pod-kastech (od slova kasta) – nebo podcastových diskusích (od slova disko) nebyl, a doufám nikdy nebudu. Čekám, kdy někdo do správné české nově přeloží Masaryka – Demokracie je PODKAST!“

Nejsilnější zážitky z představení bylo několik, i když nejsem člověk podléhající bezprostředně momentálnímu zážitku, nicméně Yerma v KSA mě vede k tomu, že měním veškeré mé tipy na inscenaci roku. Pro mne je to inscenace roku, neboť režisérka Kateřina Dušková zde odpovídá na všechny otázky padající na panelové diskusí, při které si povidaly čtyři osoby u stolu v debatě, do které o statní svými názory mohli zasáhnout až téměř v závěru na malícké ploše vymezené k otázkám z publika. Dušková ve svém uchopení půdorysu Lorcovy Pláňky vypovídá o podobě moderní společnosti. Výpověď inscenace o posedlosti jakékoliv, ať umělecké či politické, nebo životní, která všechny nás vede do těch pekel, kam se dnes řítí svět.

V mužských hereckých výkonech je to Marek Císavský v inscenaci Režisér v KSA a fantastický herecký výkon Norberta Lichého v inscenaci Otec v DPB. Mezi ženami je to jednoznačně Yerma Kamilly Janovičové.

Z inscenace Proces. (Foto: Martin Špelda)

Jan Kerbr (publicista a divadelní kritik): V dostatečné míře se mi dostalo setkání s herci ostravských divadel, na které se vždy těším. Nedostávalo se mi hodnotících seminářů. Jejich zrušení je tróšičku kontroverzní rozhodnutí. Studenti jsou tím znepokojeni. Oni by podobné hodnotící debaty uvítali, aby mohli své názory konfrontovat s názory zkušenějších. Já sám mám z těch minulých seminářů nějaký smíšený pocit, protože při vši účtě někteří kolegové malíčko exhibují. Myslím ale, že hlas studentů, kteří o veřejnou debatu stojí, by neměl být oslaven. K nejsilnějším dojmům: Nejvýše kladu Kafkyv Proces v dramatické úpravě a režii Jana Holce v DPB. Je to přetčení Kafky trošičku jiné než ve všech ostatních mnou viděných. Velice se mi líbí výtvarná složka Jána Tereby a herecké výkony v čele s Kateřinou Krejčí. Velkým talentem je také Jáchym Kučera, představitel Josefa K. Dále inscenace Režisér autora Tomáše Vůjtky v KSA. Byl jsem spokojen i s inscenací hry Bez roucha v režii Vojtěcha Štěpánka v NDM. Je sice oproti jiným udělaná méně decentně, je to, jak se dnes říká, řachanda, ale režijně velmi dobře vystavěná. Některé kreace a herecké výkony jsou v této inscenaci pozoruhodné, např mrštný Robert Finta přesvědčil opět o svých hereckých kvalitách. Ženský herecký výkon – zatím Kateřina Krejčí v Procesu, ale hovoříme spolu před posledním představením přehlídky, Yermou v KSA. A mezi muži je to Marek Císavský v inscenaci Režisér (KSA) a v komediální rovině Robert Finta.

Tomáš Chudoba (student [Slezské univerzity](#) [Opava](#)): Dostávalo se mi všeho, co se týká vyváženého programu. Ocenil bych, kdyby více experimentovalo uvnitř jednotlivých inscenací. Mezi žánry mi chybělo absurdní drama, které se v minulých ročnících také v nabídce divadel objevovalo. Přivítal bych alespoň jednu debatu o proběhlých inscenacích, abychom je mohli všichni společně v e veřejném prostoru rozebrat. Obě panelové diskuse byly pro mne velice přínosné, jak ta první s ženským ansámblem, tak ta druhá, zase s muži jako členy diskusního panelu.

Jitka Borovičková (neprofesionální herečka): Jsem neprofesionální herečka, takže si nedovolím hodnotit ani herecké výkony, ani uměleckou úroveň jednotlivých představení. Velice jsem však postrádala veřejné rozborové semináře, které v minulých ročnících sloužily jako prostor k setkání mezi generacemi i uvnitř generací, ke vzájemné diskusi s možnou výměnou názorů, a posloužily velkou mírou k poučení. Divadlo je živá záležitost a vzájemnou výměnu názorů nelze nahradit nějakými internetovými podcasty. Živý člověk na obou stranách názorového dialogu, to přece patří k divadlu.

SEKCE: Kultura a vzdělávání
KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opava (2x)

[Zpět na seznam](#)



10. Nová oblast rezidentního parkování – otázky a odpovědi

14:39 | 04.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Opava-city.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 2x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Jak už jsme informovali v měsíčníku Hlásky, opavské zastupitelstvo schválilo letos v září novou zónu placeného stání, tzv. oblast 2, a to s účinností od 1. ledna 2024. Ta je prioritně určená pro rezidentní a abonentní parkování, ale její součástí bude i 10 úseků s placeným parkováním na základě uhrazení poplatku v parkovacím automatu.

„Když se v minulosti řešil urbanismus města, nikoho nenapadlo, že v rodinách budou dvě i tři auta a všichni budou chtít parkovat co nejbližší svého bydliště. To je dnes realita. Lidé nadávají řidičům, opavští řidiči zase řidičům z jiných míst... a my musíme hledat cesty, jak pomoci,“ vysvětlil situaci radní Petr Popadinec a svá slova hned podpořil faktem, že v novém parkovacím domu u výhledového nádraží sice stojí parkovné jen zlomek toho, co jinde, ale řidiči zde svá auta stejně nenechávají, protože by museli chodit pěšky. A pak jezdí v ulicích u bydliště a hledají volné místo. V Klyševicích či v Kateřinkách dokonce parkovací domy odmítli úplně.

Ale vraťme se k nové oblasti, ke které se pokusíme zodpovědět několik základních dotazů:

Tato nová oblast přímo navazuje na stávající oblast 1 (centrum města) a je ohraničena ulicemi Nádražní okruh, částečně Janská, náměstí Svobody, Olbrichova, náměstí Republiky, Krnovská - zde pouze jednostranně, tedy platí pouze po jedné straně ulice. Na vnější straně oblast pak ohraničují komunikace ulic Bochenkova, Husova, Rooseveltova a Březinova - zde obě strany vozovky. Výjimkou je část Otické ulice po ulici Skřivánčí a nám. Republiky, konkrétně domy č. 1 – 4, které původně spadaly do oblasti 1, ale budou nově patřit do nové oblasti 2.

Kliknutím na obrázek si otevřete mapu v novém okně

Jak už bylo řečeno, platnost nové oblasti 2 byla stanovena od 1. ledna 2024. **Režim vyhrazeného parkování pro rezidentní a abonentní parkování a režim placeného stání (parkovací automaty) platí pouze ve dnech pondělí–pátek.**

Parkovací oprávnění bude **vždy vázáno na registrační značku vozidla**. Kategorie parkování v nové zóně budou v zásadě dvě - tzv. **rezidentní parkování**, které vychází z trvalého pobytu či z vlastnictví nemovitosti, a **abonentní parkování**, určené pro právnické osoby a fyzické osoby podnikající, které mají v oblasti sídlo, provozovnu nebo místo podnikání nebo zde vlastní nemovitost. Konkrétně se tedy jedná o následující podmínky:

Držitelem parkovacího oprávnění se může stát pouze:

Ti, kdo v této oblasti bydlí v podnájmu nebo v jiném než trvalém pobytu, se tedy budou muset buď přihlásit k trvalému pobytu, nebo parkovat ve vymezených vyznačených zónách s parkovacími automaty, které budou také součástí oblasti 2.

Prodej parkovacích oprávnění pro nově vytvořenou oblast budou realizovat pokladny magistrátu od 2. ledna 2024. Zájemci si je budou moci zakoupit na pokladně v budově Hlásky (Horní náměstí 69) a na pokladně areálu Krnovská (budova 71B). Pro uživatele již existující zóny - oblast 1 se nic nezmění, jejich prodejním místem budou i nadále Technické služby Opava.

Rezidentní i abonentní parkování v oblasti 2 bude podloženo jednorázovým nákupem parkovacího oprávnění na dobu jednoho roku, případně lze zakoupit parkovací oprávnění na čtvrtletí. První vydání rezidentní parkovací oprávnění bude za 1 200 Kč (400 Kč/čtvrtletí), druhé a další (myšleno na druhé a další auto) pak 4 000 Kč (1 200 Kč/čtvrtletí). První zakoupené abonentní parkovací oprávnění bude stát 9 600 Kč (3 000 Kč/čtvrtletí), druhé a další pak 16 800 Kč (5 000 Kč/čtvrtletí).

K dispozici bude také sociální parkovací oprávnění určené pro vozidla terénních sociálních služeb a souvisejících terénních služeb, které bude za 480 Kč.

Rezidentní parkování:

Abonentní parkování:

Zní to nelogicky, ale v návaznosti na dodávku parkovacích automatů nebyla jistota, že se vše stihne v termínu. *„Proto jsme nemohli dříve připravit celý systém evidence, jeho nastavení a propojení s registrem, městskou policií a další potřebná opatření, která nám ukládá zákon. Zkrátka, měli jsme volbu buď vše posunout například na počátek března, nebo realizovat podle plánů, ale s tím, že budeme zpočátku tolerovat, že lidé si teprve budou svá oprávnění vyřizovat průběžně,“* komentoval situaci radní Popadinec a dodává: *„Zvolili jsme druhou variantu.“*

Když se podařilo vše dotáhnout do konce, zůstal v platnosti původně zastupitelstvem odsouhlasený termín 1. ledna 2024. Jenže 1. ledna jsou prodejní místa, tedy pokladny magistrátu, uzavřeny a otvírají až 2. ledna. Vyřídí si potřebné oprávnění k parkování v oblasti 2 tedy bude možné až od 2. ledna 2024, ale samozřejmě městská policie o tom ví a bude po určitý čas tolerovat, že ne všichni si dokážou vyřídit oprávnění v ten den. Takže zůstaňte v klidu, ale zbytečně svojí cestu na pokladnu neodkládejte.

V oblasti 2 bude rovněž v omezené míře umožněno volné, přesněji placené parkování komukoli. Bude zde vyznačeno 10 úseků s takovouto možností parkování. Parkování zde bude podmíněno po uhrazení příslušného poplatku v parkovacím automatu. Možností bude více - hotovostí, platební kartou či využitím aplikace. Možnost platby přes SMS již nebude.

Tato místa budou v následujících úsecích:

- 1) Parkoviště u restaurace Ostravarna
- 2) Parkoviště u západního nádraží
- 3) Parkoviště ul. Havlíčkova (u polikliniky)
- 4) Parkoviště ul. Provaznická
- 5) Parkoviště ul. Na Rybníčku, Čapkova (u [Slezské univerzity](#))
- 6) Parkoviště ul. Lidická (u Healthparku)
- 7) Parkoviště ul. Mírová (u základní školy)
- 8) Parkoviště ul. Na Rybníčku, Riegrova (u parku Joy Adamsonové a u KD Na Rybníčku)
- 9) Parkoviště ul. Hauerova (u [Slezské univerzity](#))
- 10) Parkoviště ul. Rooseveltova (u Mariana)

Rezident neboli držitel platného parkovacího oprávnění tu pak může parkovat zdarma. Zohledněna samozřejmě budou i stávající místa vyhrazeného parkování, tzn. majitelů průkazů ZTP, stání „na RZ“ či výlučně výjimky organizací.

V době od 7. hodiny ráno do 11. hodiny dopolední bude umožněno zaparkovat komukoli na volných místech, jinak určených pouze rezidentům nebo abonentům. Mezi 11. a 7. hodinou pak už budou místa určena pouze rezidentům nebo abonentům.

„Vím o tom, že řada občanů přijíždí ráno za svými stárnoucími rodiči, nemocnými či vyzvedává děti, protože jim vezou nákup, jídlo, léky nebo je odváží k lékaři nebo na úřad či do školy. Jim chceme tuto pomoc usnadnit tím, že mohou zastavit přímo u domu, kde dotyční bydlí. Předpokládáme, že většina k parkování oprávněných bude v té době mimo domov, například v zaměstnání, takže krátké stání zde nebude nikoho omezovat,“ komentoval návrh opavský radní Petr Popadinec.

V praxi to bude znamenat, že řidič zastaví na jinak vyhrazeném místě pro rezidenty či abonenty, zařídí, co potřebuje, a zase odjede. Zůstane-li stát na místě mimo časový rozsah 7–11 hodin, bude to považováno za porušení místní úpravy provozu na pozemních komunikacích a městská policie bude věc řešit ve své pravomoci jako přestupek.



11. Tuto středu! Více info v příspěvku nebo v...

14:40 | 04.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě • OPAVĚ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Tuto středu! Více info v příspěvku nebo v aktualitě: <https://www.slu.cz/fpf/cz/udalost/15/900>



12. Umělecká beseda slaví výročí 160 let od svého založení výstavou současné tvorby

15:34 | 04.12.23

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Ceskenoviny.cz - Články • AUTOR: ČTK • SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Praha - Nejstarší český umělecký spolek Umělecká beseda slaví výročí 160 let od svého založení výstavou současné tvorby v barokních prostorách Clam-Gallasova paláce v centru Prahy. Výstava s názvem V umění volnost nabídne od úterý 5. prosince více než 130 děl od 58 výtvarníků. Expozice potrvá do čtvrtka 29. února. Výstavu dnes pořádající Muzeum města Prahy představilo novinářům.

"Ve výstavě se návštěvníci setkají s díly významných současných autorek a autorů, kterými jsou například fotograf Jindřich Štreit, sochařka Šárka Radová, malíř Miloš Šejn, sochař Jan Hendrych či sklář Pavel Trnka. To je ovšem jen zlomek jmen v expozici zastoupených. Přehlídku provází rovněž hudební ukázky z děl členů Hudebního odboru Umělecké besedy. Akcentován je i odbor literární a pomocí filmových záznamů a fotografií i spolkový život napříč odbory a desetiletími existence Umělecké besedy," uvedla kurátorka Lenka Stolárová z Muzea města Prahy.

Reprezentativní expozice představuje především současnou tvorbu členů výtvarného odboru. Přehlídku obohacují historické reminiscence a klíčové fenomény z dějin Umělecké besedy, jak se projevovaly nejen v dílech členů výtvarného, hudebního a literárního odboru tohoto spolku, ale i v kulturně společenském utváření vlasti. V duchu proklamované otevřenosti představuje výstava široké spektrum děl 58 autorů od soch přes klasickou malbu, kresbu, grafickou tvorbu, koláže, keramiku, textilní tvorbu až po konceptuálně komponované práce.

"Současnou tvorbu ovlivnily předchozí generace, což je i jeden z momentů, který byl pro výstavu nosný. Chceme poukázat nejen na současnost, ale přiblížit i kontinuitu, propojení a vazby, které vycíhají z historických souvislostí," podotkla Stolárová.

Výstavu rovněž doprovází program připravený ve spolupráci s členy Umělecké besedy. Zahrnuje komentované prohlídky, workshopy, večery autorského čtení a koncerty.

Spolek Umělecká beseda byl založen v roce 1863. V jejích třech odborech - literárním, výtvarném a hudebním - se pod heslem V umění volnost sdružily přední osobnosti české kultury, například Bedřich Smetana, Josef Mánes, Karel Jaromír Erben, Vítězslav Hálek a Jan Evangelista Purkyně. Rozvoj spolkové činnosti přišel na začátku 20. století, kdy do Besedy postupně přicházeli mladí literáři a výtvarníci, třeba Viktor Dyk, Hanuš Jelinek, Václav Rabas a Vojtěch Sedláček.

V roce 1972 byla Umělecká beseda komunistickým režimem přinucena k rozpuštění. Nová kapitola jejich dějin se otevřela po listopadu 1989. Svou obnovenou činnost zahájila v roce 1990.



13. Ouroboros King – Úspěšná hra z roku 2023 nyní dostupná na mobilních zařízeních

16:20 | 04.12.23

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Androidjuz.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

The Ouroboros King – inovativní šachová hra s loajálními fanoušky

Jednou z nejtišší úspěšných her na Steamu v roce 2023 je The Ouroboros King. I když je možné, že jste o ní nikdy neslyšeli, tato inovativní variace šachu si vytvořila loajální skupinu fanoušků od doby, kdy byla uvedena na trh, a udržuje si vysoké hodnocení 9/10 od uživatelů.

Proto jsme velmi rádi, že vývojář Oriol Cosp přinesl The Ouroboros King na platformy Android a iOS, což umožňuje mobilním hráčům zjistit, o co veškerý rozruch jde.

The Ouroboros King je označován jako šachová hra s prvky roguelike, která se odehrává v Království Thessalonie – anebo spíše v různých časových liniích tohoto království, které jsou všechny terčem zla nazývaného Coven.

Co se týče herního stylu, The Ouroboros King kombinuje klasické šachové figurky, které se pohybují konvenčním způsobem, s novými a vzrušujícími figurkami, které představují nové výzvy. To může zahrnovat například mučedníka, který exploduje při svém dobytí – ale také ovlivňuje další figurky, například gorgona, která znemožňuje pohyb okolních figur a vlajkonos, který se pohybuje jako král, ale umožňuje okolním figurkám pohybovat se jako královny.

Podobně jako při šachu musíte provést jen jeden tah. Ale na rozdíl od šachu vám The Ouroboros King nabízí celou řadu relikvií, které můžete nasadit – speciální předměty, které vám poskytují bonusy nebo dočasné schopnosti.

Existují také synergie mezi určitými figurkami, čímž se přidává další taktický rozměr do hry, která již umožňuje kombinace, které jsou ve známém vesmíru počtem atomů.

Když zemřete ve hře The Ouroboros King, ožijete v jiné časové linii, kde narazíte na jinou procedurálně generovanou mapu, jiné nepřátele a odměny.

Cílem ve všech časových liniích zůstává porazit Coven, a poté můžete začít znovu ve hře s různou obtížností.

The Ouroboros King si můžete zdarma stáhnout, ale musíte zaplatit za odemknutí plné verze. Ta přidává Akt 2 a 3, 35 nových jednotek, dvě nové typy prostředí, režim tréninku a nekonečný režim.

Stáhněte si The Ouroboros King přímo z obchodu Google Play, z App Store nebo ze [slu](#).

Zdroj: <https://www.droidgamers.com/news/this-acclaimed-chess-roguelike-has-just-made-the-jump-from-steam-to-mobile/>

facebook

14. Komorní pěvecký sbor přinesl vánoční atmosféru...

16:36 | 04.12.23 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Slezská univerzita v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Komorní pěvecký sbor přinesl vánoční atmosféru Adventu na Masarykově střední zemědělské škole v Opavě. Ocenění přišlo v podobě milých slov od návštěvníků. Nenechte si ujít i příští vystoupení, jež se bude konat v prostorách obřadní síně bílého zámku v Hradci nad Moravicí 8. prosince od 17. hodin.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

iROZHLAS

15. Kometa, polární záře i zatmění Měsíce. V Česku budou v příštím roce vidět vzácné astronomické úkazy

18:35 | 04.12.23 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: iRozhlas.cz - Věda a technologie • AUTOR: ebr • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Rok 2024 nabídne množství vzácných a pozoruhodných vesmírných jevů, které budou viditelné z území Česka a Slovenska. Přehled, který zveřejnil Fyzikální ústav v Opavě, upozorňuje na meteorické roje, polární záře, nebeská setkání planet či částečné zatmění „velkého“ Měsíce. Vědci také očekávají výraznější kometu, která v průběhu podzimu pravděpodobně nabídne podobnou podívanou jako kometa Neowise v červenci 2020.

Po celý rok 2024 poroste aktivita Slunce, a tak je možné, že zejména na jaře a na podzim budou k vidění polární záře, předpovídají vědci z Fyzikálního ústavu v Opavě. Upozorňují ale, že nebudou tak jasné jako ty v severovýchodních oblastech, obvykle půjdou zachytit spíše fotograficky než pouhým okem. Zájemcům o pozorování také doporučují sledovat aurorální monitory.

Zemi zřejmě zasáhne silná magnetická bouře. Vidět může být polární záře na místech, kde to není obvyklé

Zvířetníkové světlo

Jeví se jako bílý kužel nevýrazné záře, který stoupá vzhůru od obzoru. Zvířetníkové světlo je prach v okolí Slunce soustředěný do disku, který rozptyluje sluneční záření. Ze země je vidět z boku a pro oláná se se zvířetníkovými souhvězdími, právě od nich získalo svůj název.

V roce 2024 se v jeho středu navíc objeví jasný Jupiter. Pro pozorování světla je však nezbytné najít místo, které neruší světelný smog měst, ideální jsou třeba Rezervace tmy v Jizerských a Orlických horách, dále pak třeba Šumava, Beskydy nebo Jeseníky.

Objevovat se bude na přelomu března a dubna a poté opět v první polovině září. Měsíc bude v těch dobách v postavení, které nebude slabou září rušit, pokaždé ale v jinou noční dobu. Zatímco na jaře bude světlo vidět po soumraku, na podzim až před rozbřeskem.

Nebeská setkání

V noci z 10. na 11. dubna se na obloze setká hned několik vesmírných těles. Když se za soumraku na západě pozvolna zjeví Jupiter v těsné blízkosti Měsíce, budou oba vidět i pouhým okem. V průběhu noci a s pomocí malého dalekohledu bude možné pozorovat, jak se k nim přidají ještě čtyři měsíce Jupiteru a planeta Uran.

Za rozbřesku stejné noci, pro zmenu na východě, půjde zahlédnout přiblížené planety Mars a Saturn. Pro jejich pozorování bude potřeba alespoň malý dalekohled. Kdo bude chtít vidět i prstence Saturnu, bude muset použít větší.

Zvířetníkové světlo nad Sečskou přehradou v březnu roku 2020 | Foto: Petr Horálek | Zdroj: Fyzikální ústav v Opavě

I poslední červencový den se vyplatí mít dalekohled po ruce. Nad ránem se v nebeském trojúhelníku setkají Uran, Jupiter a Mars, podívanou bude doplňovat ubývající Měsíc. Jupiter s Marsem si pak budou ještě blíže v polovině srpna.

Meteorické roje

Počátkem ledna se, jako každý rok, objeví jeden z nejbohatších meteorických rojů – Kvadrantidy. Při dobrém počasí lze vidět až 80 meteorů za hodinu. Podmínky letos pozorování přát ale příliš nebudou, Měsíc bude jasně zářit vysoko nad obzorem a vrchol meteorické aktivity nastane až po rozednění.

Maximum meteorického roje Orionidy v roce 2020 nad východoslovenskými sopkami | Foto: Petr Horálek | Zdroj: Fyzikální ústav v Opavě

Ideální podmínky nastanou naopak v květnu, kdy bude Země procházet proudem ledových částic po nejznámější Halleyově kometě. Ty se projeví jako meteorický roj Eta-Aquaridy v noci z 5. na 6. května.

Měsíc nebude téměř vidět, nebude tedy rušit svým světlem. Roj bude možné sledovat nízko nad obzorem od půlnoci do rána. Země pak bude stejným proudem procházet ještě v říjnu, kdy částice z působí podobný roj – Orionidy.

Mezi nejoblíbenější kosmické úkazy zejména u laické veřejnosti patří meteorický roj Perseidy. Příští rok sice bude jeho vrchol narušovat měsíční svit, lze ho ale pozorovat po celý srpen. Ideálním pro to bude týden před dosažením maxima, tedy přibližně od 5. srpna, vždy v časných ranních hodinách.

Posledním pravidelným rojem budou Geminiidy. Na prosincové obloze vyjdou meteory už krátce po západu Slunce a během noci vystoupají vysoko nad jižní obzor. Vyvrcholí v noci ze 13. na 14. prosince, krátce po půlnoci. Výhled bude však rušit Měsíc téměř v úplňku, takže meteorů bude vidět méně.

Zatmění „superúplňku“

V časných ranních hodinách ve středu 18. září dojde k částečnému zatmění Měsíce. Bude sice procentuálně malé, ale půjde velmi dobře pozorovat pouhými očima. Toto zatmění bude vidět v celém svém průběhu v západní polovině Česka.

V době úkazu navíc bude Měsíc k Zemi velmi blízko, půjde tak o jeden z největších úplňků v roce. Ještě o něco blíže bude Měsíc, tentokrát již bez zatmění, v říjnu.

Kometa C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS mezi 11. a 13. říjnem 2024, v době svého největšího přiblížení k Zemi | Foto: Petr Horálek (Astro.cz)/Stellarium | Zdroj: Fyzikální ústav v Opavě

Nová kometa

Jedním z nejzajímavějších a nejočekávanějších nebeských úkazů příštího roku by mohla být kometa s nehezkým označením C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS. Tu objevily nezávisle na sobě dvě observatoře. Systém Atlas v Jižní Africe ji našel jako malou mlhavou skvrnu letos v únoru.

Zpětně ji ve svých záznamech dohledala i čínská observatoř. Tamní teleskop ji zachytil už v lednu. V průběhu roku 2024 se kometa přiblíží ke Slunci i k Zemi, mohla by tak v říjnu nabídnout podobnou zajímavou podívanou jako kometa Neowise v červenci 2020.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (5x), fyzikální (4x), ústav (4x), fyzikálního (1x), ústavu (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kometa, polární záře i zatmění Měsíce. V Česku budou v příštím roce vidět vzácné astronomické úkazy (Scienceweek.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

facebook

16. Milí studenti , podělte se prostřednictvím...

18:45 | 04.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Milí studenti , podělte se prostřednictvím dotazníku TOP Zaměstnavatelé o svůj názor na pracovní trh v České republice. Zabere to pouhou chvíli a vyhrát můžete nový Apple iPhone! Dotazník je aktivní do 15. prosince .

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

facebook

17. Plesová sezóna volá! Oprašte taneční kroky a...

19:05 | 04.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Obchodně podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Plesová sezóna volá! Oprašte taneční kroky a připravte si to nejlepší z vaší skříně - chystáme pro vás totiž náš tradiční fakultní ples, který se uskuteční 16. února 2024, a vy jste na něj srdečně zváni! Na taneční parket vás pozve kapela Banda del Caffè. Chybět nebude ani tombola a další zábava. Vstupenky v ceně 700 Kč zahrnující raut a přítěk lze zakoupit od 12. prosince v kanceláři A303. Studenti, zaměstnanci, absolventi - toto je vaše šance zazářit, setkat se s přáteli, kolegy a bývalými spolužáky a vytvořit si nezapomenutelné vzpomínky. Více informací na <http://go.slu.cz/plesopf>.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Plesová sezóna volá! Oprašte taneční kroky a... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Zpět na seznam

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

18. Křest další regionální audioknihy Tvář plná světla slezského autora A. C. Nora

23:40 | 04.12.23

Originál Stáhnout

Tisk

ZDROJ: VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník

AUTOR: (mrš)

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ostrava, Opava – Již devátou audioknihou v těchto dnech vydává Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě. Tentokrát šáhla po titulu Tvář plná světla od slezského spisovatele A. C. Nora. Slavnostní křest CD, vydaného v edici Regionální audioknihy, se uskuteční ve čtvrtek 7. prosince ve 14 hodin ve studovně knihovny na Prokešově náměstí v Moravské Ostravě.

Titul nebyl zvolen náhodně. A. C. Norovi byl v knihovně věnován celý letošní rok. „Od potomků spisovatele jsme získali jeho knižní pozůstalost, kterou si čtenáři mohou prohlédnout v naší studovně. Vydali jsme také tři e-knihy, takže s dílem tohoto autora se může kdokoli seznámit i z pohodlí domova,“ vysvětlila zasláné tiskové zprávy ředitelka Moravskoslezské vědecké knihovny v Ostravě Libuše Foberová.

Mnoho zajímavostí o A. C. Norovi knihovna zveřejnila také na svém portálu www.ziva-encyklopedie.cz, kde ve spolupráci s univerzitními odborníky postupně mapuje zajímavé fenomény z dějin naší regionu.

Tvář plná světla je čtivým milostným příběhem. Zajímavostí je časté použití nářečí, s nímž se výborně vypořádal Milan Cimerák z Komorní scény Aréna, který audioknihou pro knihovnu načetl. CD natočil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

Audiokniha Tvář plná světla je určena především nevidomým a slabozrakým čtenářům z celé země, poslechnout si ji ale samozřejmě mohou i další zájemci.

Křest další regionální audioknihy Tvář plná světla slezského autora A. C. Nora

Ostrava, Opava – Již devátou audioknihou v těchto dnech vydává Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě. Tentokrát šáhla po titulu Tvář plná světla od slezského spisovatele A. C. Nora. Slavnostní křest CD, vydaného v edici Regionální audioknihy, se uskuteční ve čtvrtek 7. prosince ve 14 hodin ve studovně knihovny na Prokešově náměstí v Moravské Ostravě. Titul nebyl zvolen náhodně. A. C. Norovi byl v knihovně věnován celý letošní rok. „Od potomků spisovatele jsme získali jeho knižní po-

zůstalost, kterou si čtenáři mohou prohlédnout v naší studovně. Vydali jsme také tři e-knihy, takže s dílem tohoto autora se může kdokoli seznámit i z pohodlí domova,“ vysvětlila zasláné tiskové zprávy ředitelka Moravskoslezské vědecké knihovny v Ostravě Libuše Foberová. Mnoho zajímavostí o A. C. Norovi knihovna zveřejnila také na svém portálu www.ziva-encyklopedie.cz, kde ve spolupráci s univerzitními odborníky postupně mapuje zajímavé fenomény z dějin našeho regionu.

Tvář plná světla je čtivým milostným příběhem. Zajímavostí je časté použití nářečí, s nímž se výborně vypořádal Milan Cimerák z Komorní scény Aréna, který audioknihou pro knihovnu načetl. CD natočil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Audiokniha Tvář plná světla je určena především nevidomým a slabozrakým čtenářům z celé země, poslechnout si ji ale samozřejmě mohou i další zájemci. (mrš)

SEKCE: Zemědělství

PDF STRANA: 3

MUTACE: Nový Jičín

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Křest další regionální audioknihy Tvář plná světla slezského autora A. C. Nora (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Nový Jičín); Křest další regionální audioknihy Tvář plná světla (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě, Ostrava-město);

Zpět na seznam

facebook

19. I příští rok bude možné na obloze pozorovat z...

09:05 | 05.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Události Ostrava

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

I příští rok bude možné na obloze pozorovat z území České republiky některé zajímavé a vzácné vesmírné úkazy. Odborníci i laici se mohou těšit na meteorické roje, polární záře, nebeská setkání pl anet s Měsícem, prach padající ze slavné Halleyovy komety i částečné zatmění Měsíce. Informoval o tom Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě**. Hned na začátku nověh o roku bude oblohou létat jeden z nejbohatších meteorických rojů Kvadrantidy, který je aktivní zhruba od 1. do 10. ledna. Vrcholít bude v noci ze 3. na 4. ledna, maximum nastane až po rozednění, k olem 10:00. Pozorování ovšem nebude přát Měsíc, který bude na obloze svítit od půlnoci až do úsvitu. "S ohledem na měsíční fázi budou mít Kvadrantidy jednoznačně nejlepší podmínky až další ro k, tedy v roce 2025," uvedl Horálek. Zajímavý úkaz nastane i 10. dubna, kdy večer za soumraku okolo 21:00 bude nad západním obzorem možné pozorovat těsné přiblížení jasné planety Jupiter a M ěsíce. V dalších dnech se na obloze budou přibližovat planety Jupiter a Uran. Nejblíže budou za soumraku nad západno-severozápadním obzorem 20. dubna po 21:00 středoevropského letního času .V noci z 5. na 6. května budou příznivé podmínky pro sledování meteorického roje Eta-Aquaridy, který způsobují ledο-prachová zrnka. Tyto částice zanechala Halleyova kometa při svém průletu ko lem Slunce. "Podmínky jsou takřka ideální - Měsíc bude ve fázi jen dva dny před novem, nebude tedy prakticky vidět a meteory má smysl má sledovat od 03:00 až do rozbřesku," řekl Horálek. Podr uhé Země zažije průlet prachu z Halleyovy komety v říjnu, tentokrát označovaný jako meteorický roj Orionidy. V červnu a v červenci bude opět možné vyhlížet takzvaná noční svítící oblaka, a to před půlnocí nebo časně ráno. Jejich zář je způsobena Sluncem, které je této době nasvétluje odspodu. "Vypadají jako zářící pavučinky na obloze a někdy mohou nabídnout opravdu majestátní divadlo," uvedl Horálek. V červenci budou vidět hvězdokupy Plejády a Hyády, k srpnu patří oblíbený meteorický roj Perseidy. Časně ráno 21. srpna 2024 nastane za rozbřesku podle astronomů pozoruhodná a poměrně vzácná nebeská podívaná, při níž Měsíc zakryje planetu Saturn. Částečné zatmění Měsíce bude příští rok vidět 18. září. Zároveň bude tento den možné pozorovat jeden z úhlově největší ch úplňků v roce, lidově zvaný superúplněk. Během října by mohli obyvatelé Česka zahlédnout i jeden z nejočekávanějších nebeských úkazů roku 2024, a to kometu označovanou C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS. Dopředu se ale neví, jak bude při průletu jasná. "Pokud tedy kometa bude dostatečně jasná, jak předpovídají optimistické výpočty, bude druhá polovina října 2024 tím nejlepší m obdobím pro její pozorování na večerní obloze nad západním, později jihozápadním obzorem," doplnil Horálek. Začátek listopadu mohou zájemci pozorovat meteorický roj Tauridy a 7. prosince z ase velmi jasný Jupiter. Závěr roku tradičně patří meteorologickému roji Geminidy, jehož maximum nastane v noci ze 13. na 14. prosince příštího roku. Pro vyhlížení slabých objektů, jako jsou komet y, meteorické roje, mlhoviny a hvězdokupy je potřeba vybírat noci, kdy neruší měsíční svit (tedy okolo novu). Kvůli pozorování je potřeba vyjet mimo města, daleko od světelného znečištění. Komplet ní přehled i s fotografiemi jeví najdete zde <https://progresy.physics.cz/ukazy-2024> (ČTK)

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): I příští rok bude možné na obloze pozorovat z... ([Facebook](#) - [Přispěvky](#), [Slezská univerzita v Opavě](#)); I příští rok bude možné na obloze pozorovat z... ([Facebook](#) - [Přispěvky](#), [Fyzikální ústav v Opavě](#)); I příští rok bude možné na obloze pozorovat z... ([Facebook](#) - [Přispěvky](#), [Slezská univerzita v Opavě](#)); Příští rok bude možné pozorovat na obloze meteory, zatmění Měsíce i polární záře ([Ceskenoviny.cz](#) - [Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#)); Příští rok bude možné pozorovat na obloze meteory, zatmění Měsíce i polární záře ([Ceskenoviny.cz](#) - [Články](#), [Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

Praha **IN.cz** **20. Zázrak! Hvězdy se budou řítit přímo na nás**

09:09 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** [Prahain.cz](#) - Články • **AUTOR:** Monitoring, P. Kouba • **SUPERTÉMA:** [Slezská univerzita v Opavě](#) • **TÉMA:** [Slezská univerzita v Opavě](#)
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ani konec roku nás neochudí o hvězdné divadlo na obloze. Jde o poslední dějství zajímavé podívané v tomto roce.

Mluvíme o rojení meteorů, které budou vylétávat ze souhvězdí Blíženců, a tak se jim říká Geminidy. Informuje o tom web **Slezské univerzity v Opavě**.

Možná si pokládáte otázku, kde se tyto „padající hvězdy“ na obloze berou? Vědci se domnívají, že jejich zdrojem je planetka Phaeton, která byla původně kometou a dnes už vyhasla.

Na nebi se stačí zaměřit na dvě nejjasnější svítící hvězdy souhvězdí Blíženců – Castor a Pollux. Ty se na prosincové obloze objevují hodně vysoko nad jižním obzorem a naprosto ideální bude pro její ch pozorování čas mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní ve dnech 14. a 15. prosince.

Vzájemné postavení souhvězdí Blíženců a Země navíc způsobí to, že meteory budou padat zdánlivě přímo na nás a poletí poměrně dlouhou dobu a také jsou extrémně jasné. Vědci předpokládají, ž e v našich zeměpisných podmínkách jich bude k vidění zhruba sto za hodinu, tedy čtyři až pět stovek „padajících hvězd“ za jedinou noc.

Dobrou zprávou je také skutečnost, že ani Měsíc nebude světlem rušit tuto nebeskou podívanou.

O co však s největší pravděpodobností přijdeme, je iluze ladovské zimy. Nádherné jsou totiž geminidy ve spojení s ležící vrstvou sněhu, která svoji odrazivostí ještě umocňuje nebeské divadlo.

Každopádně už teď vědci z **opavské univerzity** spočítali, že v příštím roce nás čeká 24 nádherných a neobvyklých úkazů na nebeské báni. Máme se tedy na co těšit.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (2x), slezské (1x), opavě (1x), opavské (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook **21. Ode dneška se budou hned za vstupem do budovy...**

09:44 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** [Facebook](#) - [Přispěvky](#) • **AUTOR:** [Fakulta veřejných politik v Opavě](#) • **SUPERTÉMA:** [Fakulty a ústavy](#) • **TÉMA:** [Fakulta veřejných politik](#) •
AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ode dneška se budou hned za vstupem do budovy naší fakulty prodávat nejen studenty ručně vyrobené andělky. ☑ Koupit si je můžete denně od 9 do 13 hodin do vyprodání. Výtěžek poputuje do dětského domova ve Velkých Heralticích. ☑ Tak přijďte, pomůžete dobré věci! ☑ Více na ☑

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook **22. ☑ Jiří Nováček: Verloren!! Výstava končí už 10....**

10:17 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** [Facebook](#) - [Přispěvky](#) • **AUTOR:** [Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě](#) • **SUPERTÉMA:** [Slezská univerzita v Opavě](#) • **TÉMA:** [Slezská univerzita v Opavě](#)
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

☑ Jiří Nováček: Verloren!! Výstava končí už 10. prosince! • Autorská výstava „Verloren“ Jiřího Nováčka objevuje svými záběry v „rozhodujících okamžicích“ především obyvatele starého kontin entu jako protagonisty v rozmanitých vizuálních polohách, které nabízí nejen rušné ulice a neznámá městská zákoutí, ale i prostory mimo ně. Zde dochází ve stylu humanistického a subjektivního do kumentu ke zkoumání každodenního života populace a její osobní i kulturní identity. V jistém slova smyslu jde o vizuální narativy vytvořené dokumentárními fotografe m a pro diváka vrátit zpět okamžiky, které v něm vynikají. Subjektivní autorské vidění je interpretací a vizualizací světa osobním způsobem a průzkumem s hledáním jeho identity v různých polohách a analogiích různých motivů, jež jsou odrazem lidské existence. Vše je často závislé na zachycení v co nejkratší reakční době, v okamžicích, které často probíhají v milisekundách. Výstava je výběr m autorovy tvorby bez jasné vymezeného tematického, geografického či časového vymezení a je uspořádána do různých cyklů. Má přimět nejen k zamyšlení, ale je i nástrojem k vnímání a přispění širšího pochopení společnosti a její psychologie. • Jiří NováčekDokumentární fotografické tvorbě se profesionálně věnuje nejen doma, ale často v zahraničí. Při svých cestách často vytváří subjek tivní dokumentární soubory plné osobních prožitků, vjemů a nálad věnované vztahu člověka a prostředí. Ve své volné tvorbě kromě dlouhodobých dokumentárních projektů a reportáží se zaměřuje i na vytvářnou fotografii, inscenovanou tvorbu, volné interpretace a portréty. Je absolventem **Slezské univerzity v Opavě**. Ve Velké Británii, kde studoval a pracoval v muzeu Victoria & Albert v L ondýně, se účastnil mnoha výstav a projektů. Poté odešel do svobodného povolání, kde se mimo jiné věnuje odborné práci v oblasti fotografických a grafických konceptů, kurátorským výstavním pr ojektům, vydavatelskému a přednáškám. Žije na Vysočině. V současné době má již za sebou otevření více než dvaceti výstav a výstavních prostor nejen s vlastní produkcí z oblasti fotografie, ale i výt v arného umění.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook **23. Opavský MashUp se blíží!Nechte se inspirovat...**

11:30 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) **Slezská univerzita** v **Opavě** • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Opavský MashUp se blíží!Nechte se inspirovat příběhy opavských podnikavců a podnikatelů.Poznejte komunitu pozitivních a cílevědomých lidí, kteří svými nápady chtějí změnit Opavsko a možná i svět. Seznamte se a užijte si skvělý večer! Více informací naleznete na [opavapodnika.cz](#)/

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook **24. Pokud máte ve čtvrtek cestu do Opavy, stavte se...**

13:20 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezská univerzita** • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pokud máte ve čtvrtek cestu do Opavy, stavte se do Klubu ART na Opavský MashUp. Více informací [?](#)[?](#)[?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Pokud máte ve čtvrtek cestu do Opavy, stavte se... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)

 25. Unisféra — Satelix

13:32 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Slu.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Rezervace a prodej vstupenek zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Unisféra — Tajemný oceán 3D ([Slu.cz - Články](#), [Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

facebook **26. Mikuláš na OPFce bude nadělovat dárečky sice až...**

14:28 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezská univerzita** • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

 Mikuláš na OPFce bude nadělovat dárečky sice až zítra, ale ten největší vám nechal už dnes...  Ano, fakulta má opět automaty  Kávový ☞ automat najdete ve foyer vedle filtrované vody a na kolejkách. Snackový a s chlazenými nápoji  je umístěn vedle čítárny. 

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA):  Mikuláš na OPFce bude nadělovat dárečky sice až... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)

facebook **27. Příjďte si odpočinout od spěchu příprav...**

16:30 | 05.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Karviná - oficiální stránka města • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Příjďte si odpočinout od spěchu příprav vánočních svátků a ponořit se do světa záhad! Univerzita třetího věku Obchodně podnikatelské fakulty srdečně zve na přednášku Arnošta Vašíčka Lovce záhad, která se uskuteční ve středu 6. prosince 2023 od 14:00 hodin ve velkém sále. „Arnošt Vašíček za desítky let pátrání po záhadách a tajemných jevech projel téměř celý svět v četné mnoha odlehlých koutů obývaných primitivními etniky. Ve své nové knize poprvé odhaluje doposud utajené, často až velmi osobní podrobnosti ze svých cest. Ličení zážitků na jednadvaceti ex pedicích nepostrádá prvky napětí a nebezpečí. Přináší svědectví o podivuhodných setkáních apředevším záznamy překvapivých a někdy i velmi tajemných událostí, které se najednotlivých výpravách přihodily. Příjďte si poslechnout vyprávění kořeněné vtípem a úsměvnou sebeironií a ponořit se jako účastník do lovu záhad. Na přednášku jsou zváni jak studenti, tak široká veřejnost," zve Dagmar Sohrová. Grafika: Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezská univerzita**Text: Martina Orgoníková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Příjďte si odpočinout od spěchu příprav... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

facebook

28. Markéta Svobodová, absolventa oboru Sociální...

10:10 | 06.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Markéta Svobodová, absolventa oboru Sociální patologie a prevence na naší fakultě, se dnes podělila o své zkušenosti z doby po ukončení studia. V přednášce z cyklu Člověk pod lupou s polečenských disciplín s podtitulem Podoby sociální práce v paliativní péči hovořila o své práci sociální pracovnice v Mobilním hospici Strom života i o cestě, která ji k ní přivedla. Děkujeme!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

facebook

29. Na fakultě máme od dnešního dne hned dva nové...

12:24 | 06.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA:

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na fakultě máme od dnešního dne hned dva nové doktory. Nicole Škulářová a Dan Kvičala dneska úspěšně obhájili disertační práce a získali titul Ph.D. Srdečně blahopřejeme a přeje mnoho úspěchů v osobním i profesním životě.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Na fakultě máme od dnešního dne hned dva nové... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Zpět na seznam

VŠB TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA

30. Moravskoslezské univerzity se mohou chlubit oceněním EVROPSKÉ UNIVERZITY

15:26 | 06.12.23

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Vsb.cz - Články

AUTOR: Administrátor

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na VŠB – Technické univerzitě Ostrava se na začátku prosince konalo setkání zástupců tří moravskoslezských univerzit: kromě největší univerzity v kraji se jej účastnili také Ostravská univerzita a Slezská univerzita v Opavě, přítomna byla i náměstkyně primátora statutárního města Ostrava pro vzdělávání, inovace a digitalizaci Andrea Hoffmannová.

Cílem setkání byla iniciativa Evropské komise EVROPSKÉ UNIVERZITY, ve které všechny tři univerzity spolu se svými partnery uspěly. Vzájemně si představily své projekty a sdílely své zkušenosti. Setkání zahájil Igor Ivan, prorektor pro strategii a spolupráci na VŠB-TUO. Ten spolu s vedoucí Oddělení mezinárodních vztahů představil konsorcium UIREKA, jehož členy jsou spolu s VŠB-TUO také univerzity z německého Frankfurtu, belgického Ghentu, Amsterdamu, Lisabonu a Helsinek. Asociovanými partnery jsou hlavní nebo krajská města jednotlivých zemí, za Českou republiku tedy statutární město Ostrava a také Moravskoslezské inovační centrum (MSIC). „Akcentujeme zejména urbánní, regionální, vědecko-výzkumnou a vzdělávací činnost. V alianci jsou hlavní a krajská města, která chtějí být, stejně jako Ostrava, klimaticky neutrální, což může být pro náš region velmi přínosné,“ vysvětlil Igor Ivan. VŠB-TUO věří, že se díky alianci UIREKA ještě víc propojí s městskou částí Poruba, samotným městem, regionem i dalšími partnery.

Slezská univerzita je členem konsorcia STARS EU, kde jsou kromě ní zapojeny také univerzity z Kanárských ostrovů, Portugalska, Francie, Německa, Švédska, Polska, Nizozemska a Albánie. „Univerzity se nacházejí ve městech, která nejsou hlavní, ani krajská a řeší různé problémy. Úkolem našeho konsorcia je aktivně přispět k rozvoji těchto regionů. Velmi si ceníme spolupráce s Moravskoslezským krajem a Moravskoslezským inovačním centrem, jež jsou v projektu našimi asociovanými partnery,“ řekl Daniel Stavárek, prorektor pro vědu a zahraniční styky na Slezské univerzitě. Naproti tomu Ostravská univerzita je členem konsorcia NEOLAIA, které se prezentuje jako aliance mladých univerzit. Jsou to univerzity nacházející se mimo hlavní evropské metropole. Partneři Ostravské univerzity jsou univerzity z Litvy, Španělska, Rumunska, Francie, Kypru, Německa a Švédska. „Projekt vnímáme jako cestu a zaměřili jsme jej na nové studijní programy, digitalizaci a rádi bychom našim výzkumem přispívali k rozvoji regionů. Budeme spolupracovat i v oblasti globálního zdraví. Rádi bychom, aby se studenti našich univerzit stali ambasadori kultury a jazyka pro cizince, kteří do země přijdou,“ přibližuje projekt Renáta Tomášková, prorektorka pro mezinárodní vztahy na Ostravské univerzitě.

Že obě ostravské univerzity, VŠB-TUO i OU, získaly ocenění Evropské univerzity, těší i statutární město Ostrava. „Chceme, aby v roce 2030 byla Ostrava blíže světu, lidem a přírodě. Vidíme ji jako sebevědomé evropské město, které bude vyhledávané mladými, talentovanými a pracovními lidmi, k čemuž nám úspěch VŠB-TUO a Ostravské univerzity může výrazně pomoci. Věřím, že všechny tři univerzity pak přilákají talenty i do Moravskoslezského kraje,“ uzavírá Andrea Hoffmannová, náměstkyně primátora Ostravy.

Univerzity se shodly, že v setkávání a sdílení zkušeností budou pokračovat i nadále. Další setkání se uskuteční na půdě Ostravské univerzity na jaře 2024, zástupci univerzit i města však přislíbili účast také na výroční akci konsorcia UIREKA, které se uskuteční v termínu 4. až 6. června v kampusu VŠB – Technické univerzity Ostrava.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x), slezské (1x), univerzitě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Moravskoslezské univerzity se mohou chlubit oceněním EVROPSKÉ UNIVERZITY (Zakazka.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

Zpět na seznam

facebook

31. Nahlédněte s námi do zákulisí příprav knihy ...

18:22 | 06.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Janáčkova filharmonie Ostrava

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nahlédněte s námi do zákulisí příprav knihy "Janáčkova filharmonie "70", kterou pro vás vydáváme u příležitosti oslavy 70 let existence Janáčkovy filharmonie Ostrava. Kniha vznikala pět let a za tu dobu se před objektivem fotografky a spoluautorky konceptu knihy Dity a Pepe postavila řada osobností, které tvořily a tvoří Janáčkovu filharmonii Ostrava. Děkujeme všem, kteří přispěli k jejímu vzniku. Knihu "Janáčkova filharmonie "70" objednávejte na <https://www.jfo.cz/eshop/janackova-filharmonie-70/>. Jan Žemla, Pepe Dita, Ondra, Peterka, Petra, Javůrková, Jana Poncarová.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: dity (1x), pepe (1x)

13/35

■ 32. Od státu i od Bakaly. Desítky pozemků u karvinského dolu Gabriela převezme kraj kvůli transformaci

iROZHLAS

05:11 | 07.12.23 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: iRozhlas.cz - Zprávy z domova • AUTOR: Tomáš Pika, cib, fil • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Moravskoslezský kraj chystá převzetí pozemků okolo bývalého dolu Gabriela nedaleko Karviné. Jak zjistil server iROZHLAS.cz, část z nich získá zdarma od státní firmy Diamo, zhruba osm hektarů pak odkoupí také od soukromé firmy miliardáře Zdeňka Bakaly. V místě kraj plánuje vybudovat strategický projekt Poho park, na který má stovkami milionů korun přispět z transformačního fondu také Evropská unie.

Brána do takzvané pohornické krajiny. Tak se prezentuje transformační projekt Poho park, který zahrnuje i bývalý důl Gabriela u Šikmého kostela nedaleko Karviné. Už na podzim získal tento projekt zelenou od komise ministerstva životního prostředí, která dohlíží na čerpání peněz z transformačního fondu. A během prosince by mu měl resort také schválit vyměřenou dotaci v řádu stovek milionů korun.

V mapě katastrálního území Karviná-Doly jsou zeleně vyznačené pozemky, které kraj získá od Diamy, oranžově ty, které odkoupí od firmy Asental Land. Fialově jsou označené všechny ostatní pozemky patřící Asentalu.

Ještě předtím je ale potřeba udělat jeden krok. Moravskoslezský kraj musí – podle dotačních podmínek – převzít pozemky, na kterých plánuje s Karvinou tento transformační projekt vybudovat. Akt uálně má totiž vybrané území dva majitele – státní firmu Diamo, která zahlučuje následky těžby, a soukromou realitní společnost miliardáře Zdeňka Bakaly Asental Land.

Tady je Bakalovo: miliardář drží na Karvinsku tisíce pozemků, brzdí to rozvoj některých obcí

„Základem je převzít samotnou stavbu a pozemky od Diamy,“ odkazuje se náměstek hejtmana Jakub Unucka (ODS) na na přelomu srpna a září uzavřenou smlouvu. Kontrakt přitom nabízí tři varianty, jak může kraj zhruba 13 hektarů pozemků od státu získat – odkupem, částečným odkupem či bezúplatným převodem.

Jak zjistil server iROZHLAS.cz, hejtmanství se ale už dohodlo se státním podnikem na třetí variantě. A tu budou ve čtvrtku schvalovat krajsí zastupitelé. Celý převod už podle náměstka Unucky přezkoumával také antimonopolní úřad (ÚOHS), který posuzoval, zda tato varianta nezakládá veřejnou podporu. Strategický projekt Poho park totiž bude ze své podstaty zčásti i komerčně zaměřený a byla tedy obava, že by mohl narušovat hospodářskou soutěž.

„Sice se tam bude prodávat občerstvení a nějaké pohlednice, ale po obtížných jednáních a stanovisku ÚOHS jsme dospěli k tomu, že to bude nakonec bezúplatný převod,“ vysvětlil Unucka a jeho slova potvrzuje i státní podnik. „V případě bezúplatného převodu areálu se o veřejnou podporu nejedná,“ napsala vedoucí odboru komunikace Diamy Lenka Rychtaříková.

Čtete také

Server iROZHLAS.cz zmapoval přetrvávající důsledky privatizace OKD na Karvinsku. Přečtěte si i další texty ze série Tady je Bakalovo:

- **DATA: Tady je Bakalovo: miliardář drží na Karvinsku tisíce pozemků, brzdí to rozvoj některých obcí**
- **Šťve nás, že musíme pozemky odkupovat. Haviřov se dohaduje s Bakalovou firmou o místa k rozvoji**
- **Moje, fotbal a kaplička. Karviná sází na dobré vztahy s firmou, která ve městě vlastní pětinu pozemků**
- **Severní Morava bojuje o čas. Čerpání peněz na strategické projekty ohrožují šibeniční termíny**
- **Je docela ostuda, že až Evropská unie byla schopná podpořit uhlé kraj, říká sociální geograf Slach**
- **U dolu Barbora by mohla vyrůst průmyslová zóna. Karvinské spolky nesouhlasí, hájí přírodu i historii**

Po čtvrtčním zastupitelstvu by se proto mělo podle náměstka začít s převodem pozemků v katastru. „Máme odhad, že bychom je mohli převzít do října příštího roku,“ podotýká.

Pozemky od Bakaly

Jenže takto by kraj získal pouze areál, který by představoval jakýsi ostrov mezi pozemky soukromé realitní firmy Asental Land miliardáře Zdeňka Bakaly, jak už dříve zmapoval server iROZHLAS.cz a jak ukazuje mapa v úvodu článku.

Už v létě proto hejtmanství uzavřelo s touto firmou budoucí kupní smlouvu na vybrané pozemky, které propojí areál se silnicí první třídy. Kontrakt začne podle náměstka platit ve chvíli, kdy své pozemky na kraj převede Diamo.

Jak jde vyčíst ze smlouvy, do které mohl server iROZHLAS.cz nahlédnout, jedná se o desítky parcel, které kraj odkoupí zcela, nebo pouze zčásti. „Půjde o příjezdovou komunikaci, vodní plochu, kterou je u Šikmého kostela a louku mezi nimi. Vlastně to jsou pozemky okolo ulice Slezská,“ popisuje Unucka s tím, že jde o území o velikosti zhruba osmi hektarů.

Podle smlouvy by měl kraj za metr čtvereční pozemků zaplatit 45 korun, souhrnně tedy Bakalova firma získá asi 3,6 milionu korun. Podle Unucky jde o kompromisní cenu.

U dolu Barbora by mohla vyrůst průmyslová zóna. Karvinské spolky nesouhlasí, hájí přírodu i historii

„Vycházeli jsme z nějakých svých vlastních odhadů, tuším, že šlo o 35 korun za metr čtvereční. Firma Asental Land ale přišla s vlastním odhadem okolo 50 korun za metr čtvereční. Oslovili jsme proto ještě znalce, který oceňoval pozemky pro Diamo, aby byla stejná metodika, a ten určil cenu, se kterou už Asental souhlasil,“ popsal Unucka, jak kraj došel k částce za požadované území.

Server iROZHLAS.cz požádal o vyjádření také Bakalovu realitní společnost. Její mluvčí Tomáš Neščák ale jen krátce uvedl, že „skupina Asental ze zásady nekomentuje žádné probíhající obchodní transakce“.

Převzetím pozemků se zároveň kraj zavázal, že důl Gabriela i okolní parcely budou po deset let sloužit ke kulturním a vzdělávacím účelům. A kraj bude muset zachovat také přístup Diamy na tyto pozemky kvůli monitoringu důlního metanu a zabezpečení bývalého dolu. S Asentalem pak kraj musí podle náměstka Unucky řešit přístup k teplovodnímu potrubí do Karviné.

Čekání na dotaci

Bývalý důl Gabriela u Karviné má v budoucnu sloužit jako návštěvnické centrum a vstupní brána do takzvaného Poho parku. Bude v něm nejen expozice, ale i zázemí pro návštěvníky nedalekého kostela sv. Petra z Alkantary, známého jako Šikmý kostel.

Severní Morava bojuje o čas. Čerpání peněz na strategické projekty ohrožují šibeniční termíny

Celková hodnota projektu je 503 milionů korun, 428 milionů by měla uhradit Evropská unie z Fondu spravedlivé transformace, 75 milionů korun pak kraj z vlastního rozpočtu. Projekt už byl v říjnu schválen komisí z ministerstva životního prostředí, potvrzuje jeho mluvčí Lucie Ješátková. Přesto k němu měl resort výhrady. „Až po vyřešení výhrady nositelem projektu bude vydáno rozhodnutí o poskytnutí dotace,“ doplnila.

To ale nepředstavuje podle Unucky problém. „Ty připomínky byly ryze procesního charakteru, kdy ministerstvo chtělo o měsíc posunout termín zahájení stavby, což jsme akceptovali. A pak se ministerstvo v všech projektech rozhodlo, že nebude řešit konec kolaudace, ale začátek kolaudačního řízení, tak jsme ještě upravili harmonogram tak, aby tam byl tento milník,“ vysvětluje a dodává, že ke schválení dotace by tak mohlo dojít už v příštím týdnu.

Celkové roční náklady na provoz strategického projektu Poho Park vyjdou podle odhadů kraje na dvanáct milionů korun. „Budeme se o to dělit tak, že osm milionů korun bude platit kraj a čtyři miliony Karviná,“ popisuje Unucka.

Moravskoslezský kraj usiluje o evropské dotace na transformační projekty za zhruba 18,9 miliardy korun. Ty mají pomoci s přeměnou původně hornického regionu na místo, odkud lidé nebudou odcházet a kam budou směřovat také investice. Zhruba devět miliard korun musí kraj podle podmínek vyčerpat do roku 2027. Dotaci už získal v Moravskoslezském kraji první transformační projekt, tak zvaná Černá kostka, která by měla vzniknout v Ostravě.

Strategické projekty Moravskoslezského kraje

- Centrum veřejných energetik (CVE)
V rámci kraje bude toto centrum zdarma radit obcím a městům v oblasti energetiky s cílem uspořít finance a přejít na čistější zdroje energie.
- Trautom
Projekt zaměřený na zvýšení kvalifikace a usnadnění přechodu zaměstnanců z ohrožených profesí do jiných odvětví.
- POHO park
Hlavním cílem je obnova bývalého areálu dolu Gabriela, který má sloužit jako centrum pohornické krajiny, která má přilákat další investory.
- CEPIS (Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií)
Vytvoření zázemí pro podporu inovací a výuky v souladu s rozvojovými potřebami kraje přímo v centru Karviné. Projekt slibuje propojení podnikání a vzdělávání.
- Eden Silesia
Výzkumný a vzdělávací park **Slezské univerzity** má sloužit mimo jiné jako prostor pro environmentální výchovu a studium krajiny poškozené průmyslem.
- CirkArena (Circular Economy Centre)
Výzkumně-vývojové centrum pro cirkulární ekonomiku a platforma pro vědecké a inovační týmy.
- Technologicko-podnikatelská akademie (TPA)
Smyslem akademie je rychlá adaptace na potřeby trhu. Čerství absolventi středních škol mají získávat praktické dovednosti, které poptávají zaměstnavatelé.
- LERCO (Life & Environment Research Center Ostrava)

Projekt Ostravské univerzity, který má sloužit jako výzkumný hub zaměřující se na transformaci uhelného kraje. Vědecké týmy budou v rámci mezioborové spolupráce řešit otázky zdraví, vzdělávání a pomáhat obcím s praktickými otázkami transformace.

- Černá kostka (Moravskoslezská vědecká knihovna)
Budova má sloužit jako nové sídlo Moravskoslezské vědecké knihovny, ale také jako centrum pro digitální transformaci regionu. Pravidelně by se zde měly konat vzdělávací akce pro laickou i odbornou veřejnost.
- REFRESH (Centrum pro výzkum energetické a sociální změny)
Projekt Vysoké školy báňské – Technické univerzity má vytvořit desítky pracovních míst pro tuzemské i zahraniční výzkumníky.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

33. Včera proběhla pitchingová středa Studenti při...

08:37 | 07.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Multimediální techniky v Opavě SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Včera proběhla pitchingová středa Studenti při ní prezentují svá audiovizuální projekty Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

34. A ještě jednou Den prevence, tentokrát pohledem...

09:16 | 07.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

A ještě jednou Den prevence, tentokrát pohledem TV Polar

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

35. Esport SU turnaje naší univerzity jsou stále...

09:27 | 07.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Slezská univerzita v Opavě SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Esport SU turnaje naší univerzity jsou stále oblíbenější mezi studenty, a není divu. Tentokrát se hrálo o prize pool v hodnotě 15 000 Kč, o něj bojovali především studenti z fakult Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě a Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita, ale nechyběli ani středoškoláci. Více si o turnaji přečtete v naší aktualitě:

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x), karvině (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Esport SU turnaje naší univerzity jsou stále... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); Esport SU turnaje naší univerzity jsou stále... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)

facebook

36. Obřadní síň Bílého zámku v Hradci nad Moravicí...

10:10 | 07.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Obřadní síň Bílého zámku v Hradci nad Moravicí rozezná Komorní pěvecký sbor Slezské univerzity. Adventní koncert se uskuteční 8. prosince od 17:00 hodin, a jako speciální host zde vystoupí Vokální ansámbl Notabene Ostrava. Přijďte s námi nasát vánoční atmosféru. Jste srdečně zváni! Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Obřadní síň Bílého zámku v Hradci nad Moravicí... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)

Tojesenzace.cz

37. Meteorický roj Geminidy vrcholí za velmi příznivých podmínek, v noci zazáří až 1000 meteorů

10:20 | 07.12.23 Originál Stáhnout

Internet ZDROJ: Tojesenzace.cz - Články AUTOR: Red SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Každoroční meteorický roj Geminidy má letos velmi příznivé pozorovací podmínky. Čas maxima vychází na noc ze 14. na 15. prosince, tedy v době, kdy nebude rušit svým světlem Měsíc. Pozorovat se vyplatí zejména v pátek 15. prosince mezi půlnocí a 4. hodinou ránní. V průběhu noci (hlavně v časných ranních hodinách) zazáří na nebi daleko od měst produkujících rušivé světelné znečištění, až desítky meteorů v hodině. Za celou noc pozorovatel napočítá až 1000 meteorů.

Meteorický roj je jev, při kterém proud částic meziplanetárního prachu (odborně meteoroidů) křížuje zemskou dráhu a tyto částice pak vstupují vysokou rychlostí do zemské atmosféry, při průletu v ní se třením rychle zahřejí, vypařují a vytvářejí za sebou zářící stopy. Ty nazýváme meteory, lidově „padající hvězdy“ nebo „létavice“. V průběhu roku můžeme pozorovat hned několik meteorických rojů, z nichž každoročně nejaktivnější jsou lednové Kvadrantidy, srpnové Perseidy a prosincové Geminidy. Právě poslední zmíněné budou vrcholit v následujících dnech.

Meteory ze souhvězdí Blíženců
Název roje Geminidy pochází od latinského názvu souhvězdí Blíženců, z něhož meteory po celou dobu aktivity roje zdánlivě vylétají. V případě Geminid leží toto místo – odborně radiant – východně od dvou nejjasnějších hvězd souhvězdí – Castor a Pollux. Na prosincové obloze vychází souhvězdí Blíženců i s oběma hvězdami už za soumraku a je tedy pozorovatelné celou noc. Nejvýše nad

obzorem v polovině prosince bývá kolem 2. hodiny ranní. Tehdy dosahuje radiant meteorického roje v našich zeměpisných šířkách výšky kolem 70° nad obzorem. **Díky tomu lze v časných ranních hodinách v noci maxima nad naším územím pozorovat maximum roje s četností více jak 120 meteorů v hodině.** Za celou noc maxima tak lze napočítat až 1000 meteorů z roje Geminidy. Meteory z tohoto roje jsou přitom oproti jiným rojům v roce poměrně pomalé – do atmosféry vstupují rychlostí 35 km/s.

První zprávy o roji Geminidy pocházejí z roku 1862. Tehdy byl ovšem roj velmi slabý, frekvence nepřesáhly 30 meteorů v hodině. Teprve ve 40. a 50. letech minulého století se počet meteorů v h odině zvýšil na dvojnásobek a do současných hodnot stoupal až do roku 1990. Podle některých modelů je tento nestálý roj právě v maximum a jeho frekvence se budou rok od roku snižovat. Do konce 21. století by pak měl roj skoro zmizet.

Zdrojem je drolicí se planetka

Ledoprachové částice, které při průletu zemskou atmosférou vytvářejí toto nebeské divadlo, **pocházejí z tělesa (3200) Phaethon**. Zatímco nejběžnějším mateřským tělesem meteorických rojů bývá obvykle kometa, 3200 Phaethon je drolicí se planetka. Pomocí družice IRAS ji 11. října 1983 objevili astronomové *Simon Green* a *John Davies*. Planetka má neobvyklou dráhu, která ji každý přibližně půldruhý rok navádí do nehostinně blízké vzdálenosti asi jen 0,14 AU (astronomické jednotky) od Slunce. Ačkoliv u ní nikdy nebyla pozorovaná aktivita typická pro komety, jeví se planetka spíše jako kometa. Jednak svou protaženou dráhou, při níž se Phaethon dostává ke Slunci blíže než jakákoliv jiná planetka, a za druhé svou zásluhu na roji Geminidy. Podle výzkumu *Björn Davidsson* a jeho týmu z JPL NASA vyplývá, že za únikem částic z povrchu planetky stojí sodík, který je v ní v malé míře obsažen. Právě tento prvek v kombinaci se slunečním zářením způsobuje, že planetka se pozvolna „drolí“. Někteří astronomové se také domnívají, že jde o fragment velké planetky Pallas z hlavního pásu asteroidů mezi Marsem a Jupiterem.

Protože je oběžná dráha planetky blízko zemské dráhy a planetka oběhne Slunce jednou za necelých 524 dní, nabízí se otázka jejího blízkého průletu kolem Země. Poslední takový nastal 10. prosince 2007, při němž planetka minula Zemí ve vzdálenosti asi 18 milionů km (asi osmina vzdálenosti Země od Slunce). Další těsné průlety se pak odehrají v letech 2050 a 2060. Ovšem nejbližší k Zemi se v tomto století ocitne až 14. prosince 2093. Tehdy ji od Země budou dělit pouhé 3 miliony km, tedy jen osmkrát dále, než leží Měsíc. Fyzická srážka se Zemí tedy nehrozí.

Letos velmi příznivé podmínky

Geminidy mají letos velmi příznivé podmínky. Maximum je předpovězeno na noc 14./15. prosince, konkrétně už zvečera ve 20:00 středoevropského času. V té době bude ovšem souhvězdí Blíženců ještě poměrně nízké nad obzorem. Jak ale bude stoupat spolu s radiantem roje, frekvence meteorů ještě poroste, neboť více meteorů zazáří nad obzorem, ne pod ním. Nejvýše nad obzorem bude radiant Geminid okolo 2. hodiny ranní. Především však při pozorování letošního maxima Geminid neruší svým svitem Měsíc, který bude ve fázi jen 3 dny po novu a zapadne ještě zvečera.

První meteory z roje Geminid můžeme každý rok zaznamenat už 4. prosince, kdy Země začíná procházet okrajem proudu meteoroidů, a v průběhu dalších dní aktivita pozvolna stoupá. Po maximum lze poslední meteory roje spatřit ještě 17. prosince. Roj se tedy vyplatí pozorovat i několik dní před maximem nebo po něm.

Nejllepší pozorování je daleko od měst

K pozorování roje si kvůli dobrému rozhledu vyberte místo co nejméně rušené stromy či domy, především však **co nejdále od světelného znečištění z měst** (uvidíte tak i slabší meteory). Nejlépe se úkaz sleduje vleže – doporučujeme tedy nějaké lehátko či karimatku. Je však třeba nepodcenit mrazivé prosincové noci, takže se vybavte co nejteplejším oblečením, spacákem či několika dekami. Během prosincových nocí je také třeba počítat s možným výskytem inverzí, proto je nejlepší vydat se do hor. Dále už není třeba nic – meteory padají náhodně po celé obloze. Takže stačí upřít zrak do libovolné oblasti oblohy a čekat na záblesk prvního meteoru.

Snadný cíl pro fotografy

Úkaz můžete i fotografovat. Rozhodně vám ale nepostačí pouhý kompaktní fotoaparát do ruky. V první řadě je třeba fotoaparát ustavit na nějaký stativ a namířit do vybrané části oblohy. Váš fotoaparát musí být schopen snímát i několikasekundové expozice (případně umožnit manuálně ovládat uzávěrku na libovolnou dobu, obecně je to označeno písmenem „B“). Jestliže tyto předpoklady váš fotografická výbava splňuje, pak stačí v průběhu noci v náhodnou dobu namířit objektiv k obloze, otevřít uzávěrku (či spustit co nejdelší expozici) a čekat, že v hvězdném poli, které váš fotoaparát právě zabírá, proletí nějaký jasnější meteor. Na snímku se pak projeví jako úzká světelná stopa, někdy i s občasnými zjasněními. Samozřejmě velkou výhodou může být světelný širokoúhlý objektiv, s jehož použitím se při kratších expozicích přilíží neprojeví rotace Země (hvězdy se nebudou jevit jako malé obloučky, ale body) a zaberete větší část oblohy, tudíž zvýšíte šanci k zachycení nějaké meteorické stopy. Mimo meteory budou vidět jasné hvězdy zimních souhvězdí, výrazné hvězdokupy Plejády a Hyády v souhvězdí Býka a tři jasné planety – Jupiter či Saturn zvečera a Venuše časné ráno.

Mimořádné úkazy i v dalších měsících

Na další vhodné podmínky k pozorování roje Geminid si budeme muset počkat až do let 2025 a 2026. Ovšem nadcházející rok 2024 nabídne i jiné zajímavé úkazy. Pod nebe nás nalákají další meteorické roje, ovšem i možné polární záře viditelné z našeho území. Hlavními „lákadly“ budou pěkná nebeská setkání planet s Měsícem, částečné zatmění Měsíce, vzácný zákryt Saturnu Měsícem, a dokonce i slibná kometa, která by mohla dosáhnout vysoké jasnosti. Celý přehled úkazů na rok 2024 je už nyní k nalezení na webu **Fyzikálního ústavu v Opavě**, <https://progresy.physics.cz/ukazy-2024/>

Zdroje a další zajímavé odkazy:

- [1] Světová galerie Geminid na Spaceweather.com
- [3] IMO.net – Meteorické roje v roce 2023
- [3] IMO.net – Aktivita Geminid
- [4] Pozoruhodné a vzácné úkazy v roce 2024

Zdroj a foto: Česká astronomická společnost (ČAS)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Meteorický roj Geminidy vrcholí za velmi příznivých podmínek, v noci zazáří až 1000 meteorů ([Astro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#)); Meteorický roj Geminidy vrcholí za velmi příznivých podmínek, v noci zazáří až 1000 meteorů ([Astro.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

Seznam Zprávy |

11:19 | 07.12.23

Originál

Stáhnout

Internet

•

ZDROJ: SeznamZpravy.cz - Články

•

AUTOR: Seznam Zprávy

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

•

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Každoroční meteorický roj Geminidy má letos velmi příznivé pozorovací podmínky. Čas maxima vychází na noc ze 14. na 15. prosince, tedy v době, kdy nebude rušit svým svitem Měsíc.

Ve společné tiskové zprávě o tom dnes informovaly **Fyzikální ústav** Slezské univerzity v **Opavě** a Česká astronomická společnost s tím, že pozorovat Geminidy se vyplatí zejména v pátek 15. prosince mezi půlnocí a 4. hodinou ranní.

„V průběhu noci – hlavně tedy v časných ranních hodinách – zazáří na nebi daleko od měst produkujících rušivé světelné znečištění až desítky meteorů v hodině. Za celou noc pozorovatel napočítá až 1000 meteorů,“ stojí ve zprávě.

Meteorický roj je jev, při kterém proud částic meziplanetárního prachu (odborně meteoroidů) křížuje zemskou dráhu a tyto částice pak vstupují vysokou rychlostí do zemské atmosféry, při průletu v ní se třením rychle zahřejí, vypařují a vytvářejí za sebou zářící stopy.

Foto: Petr Horálek / **Fyzikální ústav v Opavě**

Meteorický roj Geminidy v roce 2018 nad zasněženou Sečskou přehradou.

„Ty nazýváme meteory, lidově ‚padající hvězdy‘ nebo ‚létavice‘. V průběhu roku můžeme pozorovat hned několik meteorických rojů, z nichž každoročně neaktivnější jsou lednové Kvadrantidy, srpnové Perseidy a prosincové Geminidy. Právě poslední zmíněné budou vrcholit v následujících dnech,“ uvedli odborníci.

Název roje Geminidy pochází od latinského názvu souhvězdí Blíženců, z něhož meteory po celou dobu aktivity roje zdánlivě vylétají. V případě Geminid leží toto místo – odborně radiant – východně od dvou nejjasnějších hvězd souhvězdí – Castor a Pollux. Na prosincové obloze vychází souhvězdí Blíženců i s oběma hvězdami už za soumraku, a je tedy pozorovatelné celou noc.

Foto: Petr Horálek / **Fyzikální ústav v Opavě**

Meteorický roj Geminidy v roce 2018 nad zasněženou Sečskou přehradou.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (3x), ústav (3x), opavě (3x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Krása na zimní obloze: Nezapomeňte sledovat meteorický roj Geminidy ([SeznamZpravy.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

16/35

TN CZ 39. Pozoruhodný nebeský úkaz. Češi mohou na obloze sledovat stovky meteorů

13:44 | 07.12.23 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** TN.nova.cz - Články • **AUTOR:** Kryštof Duda • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V Česku půjde velmi dobře vidět meteorický roj Geminidy. Na nebi mohou lidé zahlédnout až tisíc meteorů. Nejlepší viditelnost astronomové předpokládají pro příští týden, roj ale můžete spatřit už nyní.

"Každoroční meteorický roj Geminidy má letos velmi příznivé pozorovací podmínky," upozornil v tiskové zprávě astronom z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě** Petr Horálek.

"Čas maxima vychází na noc ze 14. na 15. prosince, tedy v době, kdy nebude rušit svým svitem Měsíc," vysvětlil. V Česku se jej vyplatí pozorovat hlavně 15. prosince mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní.

"V průběhu této noci, hlavně tedy v časných ranních hodinách, zazáří na nebi daleko od měst produkujících rušivé světelné znečištění až desítky meteorů v hodině. Za celou noc pozorovatel napočítá až tisíc meteorů," uvedl Horálek.

První meteory jsou ale nad Českem patrné už od pondělí. Poslední můžete spatřit ještě 17. prosince.

Zdrojem zajímavého jevu je drobná se planetka 3200 Phaethon. Ta se každoročně dostává blíž ke Slunci než jakákoli jiná planetka.

"K pozorování roje si kvůli dobrému rozhledu vyberte místo co nejméně rušené stromy či domy, především však co nejdále od světelného znečištění z měst, uvidíte tak i slabší meteory. Nejlépe se úkaz sleduje vleže. Doporučujeme tedy nějaké lehátko či karimatku. Je však třeba nepodcenit mrazivé prosincové noci, takže se vybavte co nejteplejším oblečením, spacákem či několika dekami," z důrazil Horálek.

Doporučuje vydat se kvůli tomu do hor. Pak stačí jen upřít zrak do libovolné části oblohy.

Ohromující záběry polární záře. Pilot ji zachytil na kameru přímo z kokpitu letadla (11/2023):

SEKCE: Zpravodajství**KLÍČOVÁ SLOVA:** fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

facebook 40. Pojďme si připomenout, jaký byl první ročník...

13:56 | 07.12.23 Originál Stáhnout

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezská univerzita** • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pojďme si připomenout, jaký byl první ročník sportovní akce Sportuj s OPF.  

SEKCE: Instituce a organizace**KLÍČOVÁ SLOVA:** karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)**DUPLICITY (>70% SHODA):** Pojďme si připomenout, jaký byl první ročník... (**Facebook - Příspěvky**, **Obchodně-podnikatelská fakulta**);

Zpět na seznam

facebook 41. V noci na pátek 15. prosince bude vrcholit...

14:05 | 07.12.23 Originál Stáhnout

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Události Olomouckého kraje • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V noci na pátek 15. prosince bude vrcholit meteorický roj Geminidy. Podle astronomů budou pro pozorování velmi příznivé podmínky, protože ho nebude rušit svým svitem Měsíc. Za noc na obloze zazáří až 1000 meteorů. Ve společné tiskové zprávě o tom dnes informovaly **Fyzikální ústav** Slezské univerzity v **Opavě** a Česká astronomická společnost. Meteorický roj je jev, při kterém proud částic meziplanetárního prachu křížuje zemskou dráhu. Tyto částice pak vstupují vysokou rychlostí do zemské atmosféry, při průletu v ní se třením rychle zahřejí, vypařují a vytvářejí za sebou zářící stopy. Těm se říká meteory, nebo také lidově padající hvězdy či létavice. "První meteory z roje Geminid můžeme každý rok zaznamenat už 4. prosince, kdy Země začíná procházet okrajem proudu meteoroidů, a během dalších dní aktivita pozvolna stoupá. Po maximu lze poslední meteory roje spatřit ještě 17. prosince. Roj se tedy vyplatí pozorovat i několik dní před maximem nebo po něm," uvádí odborníci. Vědci radí pozorovat Geminidy zejména mezi půlnocí a 04:00 v noci na 15. prosince. Lidé by si měli vybrat místo co nejméně rušené stromy či domy a daleko od měst s rušivým světelným znečištěním. Protože během prosincových nocí mohou být inverze, je lepší se vydat do hor. Na další vhodné podmínky k pozorování roje Geminid si podle vědců budou muset lidé počkat až na roky 2025 a 2026. Příští rok ale budou na obloze viditelná nebeská setkání planet s Měsícem, částečné zatmění Měsíce, vzácný zákryt Saturnu Měsícem a dokonce i kometa, která by mohla dosáhnout vysoké jasnosti. Úkazy viditelné pro příští rok mohou zájemci nalézt na webu Fyzikálního ústavu opavské univerzity.

SEKCE: Sociální sítě**KLÍČOVÁ SLOVA:** fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)**DUPLICITY (>70% SHODA):** V noci na pátek 15. prosince bude vrcholit... (**Facebook - Příspěvky**, **Slezská univerzita v Opavě**); V noci na pátek 15. prosince bude vrcholit... (**Facebook - Příspěvky**, **Fyzikální ústav v Opavě**); V noci na pátek 15. prosince bude vrcholit... (**Facebook - Příspěvky**, **Slezská univerzita v Opavě**);

Zpět na seznam

fajnova 42. 44 příkladů dobré praxe ve 14 tematických oblastech. Výzva vytvoření study clusterů začala ve Varšavě!

14:18 | 07.12.23 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Fajnova.cz - Aktuality • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Projekt MECOG-CE, který se zaměřuje na posilování metropolitní spolupráce a řízení ve střední Evropě, dosáhl na druhém mezinárodním setkání konaném ve dnech 19. a 20. října 2023 ve Varšavě dalšího milníku. Na tomto setkání se projektové konsorcium zabývalo dvěma významnými aktivitami zaměřujícími se na nalezení nejlepších nástrojů a příkladů dobré praxe a vytvoření Společné metropolitní vize.

Setkání bylo zahájeno úvodním projevem náměstka primátora Varšavy Michała Olszewského, který přivítal všechny účastníky.

Univerzita Karlova, projektový partner a jeden z vedoucích pracovního balíčku 1, představila první odevzdaný výstup, který identifikoval výzvy specifické pro středoevropské metropolitní oblasti. Mezi významné výzvy patří změna klimatu, udržitelná mobilita, suburbanizace, rozrůstání měst, změna populace a dodávky energie. Partneři diskutovali o výstupech tohoto dokumentu ve vztahu k dalším částem projektu, kterým je vytvoření Společné metropolitní vize. Projektové konsorcium se zapojilo do plodné diskuse o přínosech a výhodách metropolitní spolupráce a potřebách metropolitních oblastí, pokud jde o posilování jejich postavení na národní a evropské úrovni. Společná metropolitní vize bude sloužit jako dokument k prosazování a zdůraznění významu metropolitních oblastí a

metropolitní spolupráce.

Slezská univerzita v Katovicích, také projektový partner a druhá vedoucí instituce pracovního balíčku 1, následně představila fundované shrnutí analýzy nejlepších nástrojů a příkladů dobré praxe pro posilování metropolitní spolupráce a řízení v metropolitních oblastech jednotlivých partnerů. Ukázalo se, že nejčastějšími oblastmi jsou doprava, vzdělávání, prostorové plánování, regionální rozvoj a řízení metropolitních oblastí. Tato analýza posloužila jako základ pro další části setkání.

Během workshopu každý partner prezentoval až pět nejlepších příkladů dobré praxe ze své metropolitní oblasti. Bylo identifikováno celkem 44 příkladů, které poslouží jako východisko pro další aktivity. Tyto nejlepší nástroje a příklady dobré praxe zahrnují např. různé finanční nástroje pro rozvoj metropolitních oblastí, integrované dopravní systémy, plány využití nábřeží, potravinové oblasti, strategické plány, několik nástrojů pro širší zapojení různých aktérů v rámci dané oblasti a další. Tyto nástroje podporují efektivnější spolupráci v metropolitních oblastech. Katalog všech nejlepších nástrojů a příkladů dobré praxe bude představen v dubnu 2024.

Po zevrubné diskusi o analyzovaných nejlepších nástrojích a příkladech dobré praxe byly do užšího seznamu zařazeny ty, které mají vysoký potenciál přenositelnosti v rámci rozvoje společných akcí a nových řešení. Po varšavském setkání každý partner uspořádá setkání se svými regionálními aktéry, aby tyto nejlepší příklady dobré praxe a nástroje z užšího seznamu prodiskutovali a vybrali ty, u nichž preferují, aby byly prosazovány a realizovány v dalších fázích projektu (ve spojení s pilotními akcemi a novými řešeními).

Projektové setkání znamenalo také zahájení pracovního balíčku 2. Vedoucí partner, město Brno, navrhl osnovu, agendu a nezbytné kroky druhého pracovního balíčku. Byl představen plán a obsah jeho výstupů. Vedoucí pracovního balíčku také představil proces formování study clusterů, které budou poté vyvíjet společné akce a nová řešení. Study cluster budou vycházet z identifikovaných a vybraných nejlepších příkladů dobré praxe a nástrojů.

Druhé mezinárodní setkání projektu ve Varšavě podpořilo spolupráci a dialog mezi partnery, což představuje důležitý základ pro dosažení cíle projektu – posilování metropolitní spolupráce a řízení.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)



Český rozhlas

43. Výstavy betlémů, vánoční trhy, prohlídky zámků... Vybírejte z našich tipů

17:42 | 07.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Rozhlas.cz - Ostrava • **AUTOR:** Iva Havlíčková • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Kam za kulturou, zábavou, pohodou v pátek a o víkend? Pokud ještě nemáte jasný plán, nechte se inspirovat naší nabídkou.

Pátek 8. prosince

NOTABENE na hradeckém zámku

V zámku v Hradci nad Moravicí se v 17 hodin koná adventní koncert. Vystoupí na něm Komorní pěvecký sbor **Slezské univerzity** v **Opavě** a Vokální ansámbl NOTABENE Ostrava. Přesné místo koncertu je obřadní síň Bílého zámku.

Kastelánská prohlídka na Raduni

A Zámek Raduň na Opavsku pořádá od 18 hodin kastelánskou prohlídku s rakousko-uherskými víny. Zámek je slavnostně vyzdobený a návštěvníci se na prohlídce mimo jiné dozví, jak poslední šle chytití majitelé zámku prožívali čas vánoční.

Živa v KUPE

V opavském KUPE zazpívá ženské vokální uskupení Živa. Koncert tam začíná v 18 hodin. Zazní jak vlastní písně, tak staré lidové písně z různých koutů světa, které skupina oživuje.

Od biblických pastýřů po beskydské pastevce

To je název poetického pořadu z cyklu muzejních adventních podvečerů. Začíná v 18 hodin v Refektáři piaristického kláštera v Příboře.

Výstava lidových betlémů

A Ostravské muzeum zve na výstavu novodobých i historických lidových betlémů z etnografické sbírky muzea. Mezi nejvýznamnější patří dřevěné polychromované betlémy z 19. století, které čítají až sto součástí. Výstavu doplní lidové podmalby na skle, vyřezávané sochy svatých či malé oltáře s vánoční tematikou.

Těšínský jarmark

Těšínský jarmark láká na zábavní program. V 16 hodin je připraveno tančení pro děti, poté bubenická show a v 17:30 náměstí ČSA v Českém Těšíně zažije světelné a ohnivé představení. V šest večer program ukončí vystoupení kapely Legendy se vrací.

Ondřej Havelka v Ostravě

V Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě bude dnes večer znít swing. Chystá se tam totiž koncert Ondřeje Havelky a Jeho Melody Makers. Kolekce jazzových a swingových kusů je tam na programu od 19 hodin.

Sobota 9. prosince

Pohybově-taneční workshop v Ostravě

V ostravském Domě kultury Poklad začíná v 10 hodin celodenní pohybově-taneční workshop s Filipem Staňkem, tanečníkem, pedagogem a hercem. Pohybové aktivity bude prokládat zajímavým povídáním.

Vánoční trhy v Úvalně

Ve 14 hodin můžete vyrazit na Vánoční trhy na Rychtu do Úvalna u Krnova. Program zahrnuje vystoupení dětí, koncert, dílničky, workshopy a v 17 hodin tam bude rozsvícený vánoční strom.

Brač ve Studénce

V 17 hodin v Dělnickém domě ve Studénce si nenechte ujít tradiční koncert místního tamburašského souboru Brač. Kromě několika osvědčených hitů se můžete těšit i na mnoho vánočních písní.

Neděle 10. prosince

Velký tatrovácký sraz

V ostravském centru Libros pořádají velký tatrovácký sraz. Součástí akce bude i zápis do České knihy rekordů. Začíná v 10 hodin. Lidé mohou otestovat i polygon a prohlédnout si speciální hasičskou techniku.

Vánoční vaření, ohnivá show a Brouci

Třínečné adventní podvečery pokračují v 16 hodin vánočním vařením. V 17 hodin pak na náměstí Svobody bude ohnivá show a o hodinu později vystoupí Brouci. Vstupné na akci je zdarma.

Prohlídky Staroveského zámku

A ve Staré vsi nad Ondřejnicí se konají adventní prohlídky tamního Staroveského zámku. První startuje v 16 hodin. Akci pořádá Lašský soubor písní a tanců Ondřejnica a při prohlídce nebudou chybět tance a koledy.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



44. Autorské čtení Pavla Kolmačky bylo velmi...

20:35 | 07.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SeMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Filozoficko-přírodovědecká fakulta** v **Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Autorské čtení Pavla Kolmačky bylo velmi vydařenou akcí s hojnou účastí. Díky všem a přístě zas!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

KARVINSKÝ
deník

45. Kovonský most půjde k zemi

23:45 | 07.12.23

Originál Stáhnout

Tisk

• ZDROJ: VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník

• AUTOR: TOMÁŠ JANUSZEK

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Karviná – Řidiče a velkou část obyvatel Karviné čekají příští rok významná dopravní omezení, která zkomplikují dopravu ve městě. Jednou z nich je demolice a stavba nového kovonského mostu. Práce mají začít v půli března, pokud to počasí dovolí, a nový most by se měl otevřít na konci listopadu.

„Práce budou probíhat při plné uzavírcce pro dopravu. Pro pěší bude vybudována provizorní lávka,“ řekl Deniku náměstek hejtmana Radek Podstawka.

Objížděná trasa pro veškerou dopravu, včetně autobusové, bude vedena po třídě Osvobození, třídě 17. listopadu a po ulici Rudé armády. „Přesný dopravní harmonogram a obslužnost hornické nemocnice se teprve připravuje,“ řekl mluvčí magistrátu Lukáš Hudeček.

Že bude nutné most z roku 1966, který se klene přes železniční vlečku vedoucí do průmyslového parku Kovona a na již nefungující nádraží ve Fryštátě, zbourat a postavit nový, se vědělo už dříve. Poslední větší oprava provedena v letech 1996 a 1997, v létě 2019 byly na pilířích provedeny drobné opravy a od roku 2020 platí na kovonský most zákaz vjezdu kamionů a ostatní vozidla nad devět tun.

Podle dřívějších průzkumů je most ve velmi špatném technickém stavu, především pilíře. Most má hodnocení 6 ze 7 – tedy velmi špatný technický stav. Délka přemostění je 65,4 metrů, šířka mostu 13 metrů.

DVA NOVÉ KRUHÁČE Další již dříve avizovanou stavbou bude rekonstrukce a modernizace Borovského ulice, vedoucí od křižovatky u **obchodně podnikatelské fakulty** až po hraniční přechod d **Karviná**-Ráj I. Kvůli uvažované stavbě nových domů v lokalitě nad pískovnou a také kvůli zklidnění dopravy v prostřední části Borovského ulice vzniknou při rekonstrukci také dva nové kruhové o bjezdy. Rekonstrukce by měla proběhnout při úplné a částečné uzavírcce v průběhu března až srpna.

KARVINSKÝ A HAVIKOVSKÝ
deník

www.karvinsky.denik.cz

Kovonský most půjde k zemi

TOMÁŠ JANUSZEK

Karviná – Řidiče a velkou část obyvatel Karviné čekají příští rok významná dopravní omezení, která zkomplikují dopravu ve městě. Jednou z nich je demolice a stavba nového kovonského mostu. Práce mají začít v půli března, pokud to počasí dovolí, a nový most by se měl otevřít na konci listopadu.

„Práce budou probíhat při plné uzavírcce pro dopravu. Pro pěší bude vybudována provizorní lávka,“ řekl Deniku náměstek hejtmana Radek Podstawka.

Objížděná trasa pro veškerou dopravu, včetně autobusové, bude vedena po třídě Osvobození, třídě 17. listopadu a po ulici Rudé armády. „Přesný dopravní harmonogram a obslužnost hornické nemocnice se teprve připravuje,“ řekl mluvčí magistrátu Lukáš Hudeček.

Že bude nutné most z roku 1966, který se klene přes železniční vlečku vedoucí do průmyslového parku Kovona a na již nefungující nádraží ve Fryštátě, zbourat a postavit nový, se vědělo už dříve.



PUJDE K ZEMI. Od března do listopadu 2024 měla probíhat demolice a poté stavba nového kovonského mostu.

Foto: Deník/Tomáš Januszek

Podle dřívějších průzkumů je most ve velmi špatném technickém stavu, především pilíře. Most má hodnocení 6 ze 7 – tedy velmi špatný technický stav. Délka přemostění je 65,4 metrů, šířka mostu 13 metrů.

DVA NOVÉ KRUHÁČE Další již dříve avizovanou stavbou bude rekonstrukce a modernizace Borovského ulice, vedoucí od křižovatky u obchodně podnikatelské fakulty až po hraniční přechod Karviná-Ráj I. Kvůli uvažované stavbě nových domů v lokalitě nad pískovnou a také kvůli zklidnění dopravy v prostřední části Borovského ulice vzniknou při rekonstrukci také dva nové kruhové objezdy. Rekonstrukce by měla proběhnout při úplné a částečné uzavírcce v průběhu března až srpna.

SEKCE: Zpravodajství

PDF POPIS OBRÁZKŮ: PUJDE K ZEMI. Od března do listopadu 2024 měla probíhat demolice a poté stavba nového kovonského mostu.

MUTACE: Karviná

PDF STRANA: 3

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x), karviná (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Karviná, půlroční dopravní komplikace. Bude se bourat a stavět nový most (Denik.cz - Karvinský a havírovský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)

BRUNTÁLSKÝ
KRNOVSKÝ
deník.cz

46. Kam o víkendu na Bruntálsku a Krnovsku? Podívejte se

01:58 | 08.12.23

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Denik.cz - Bruntálský a krnovský deník

• AUTOR: Ivan Pavelek Bronislava Rudinská Supíková Richard Kutěj

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Jak si užít nastávající víkend? Přinášíme pravidelnou várku tipů na víkendové akce v Moravskoslezském kraji.

Sezónu v Karlově zahájí O5 a Radeček

KDY: sobota 9. prosince od 19 hodin

KDE: Ski Areál Karlov, Jeseníky

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Půjde o netradiční koncert oblíbené kapely O5 a Radeček Hory Tour. Akce se koná u příležitosti otevření lyžařské sezóny ve Ski Aréně Karlov v Karlově pod Pradědem.

Návštěvníci čekají největší hity a samozřejmě také hymna všech horalů Hory, která díky vystoupala do hitparádových výšin a stala se nejhranější písní v České republice! Jistit je bude dlouholetý k amarád a muzikant Láska. Určitě to bude stát za to.

Vánoční jarmark na zámku Bruntál

KDY: sobota 9. prosince

KDE: zámek, Bruntál

ZA KOLIK: 30 Kč, zlevněné 20 Kč

PROČ PŘIJÍT: Vánoční jarmark na zámku Bruntál se koná v sobotu 9. prosince. Tradiční předvánoční akce je spojená s nákupem vánočních ozdob, dárků, dobrým jídlem a pitím. Připraveny budo u kreativní dílničky, různá hudební a divadelní vystoupení.

Rozsvícení vánočního stromu a trhy v Úvalně

KDY: sobota 9. prosince od 14 hodin

KDE: v Úvalně na Rychtě

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Vánoční trhy v Úvalně na Rychtě, které se v sobotu 9. prosince od 14 hodin uskuteční, nabídnou jarmark, hudební vystoupení a především slavnostní rozsvícení vánočního stromu.

Trhy odstartuje vánoční pohádka na Nové rychtě, v 15 hodin bude na programu vystoupení dětí ZŠ Úvalno, v 16 hodin vánoční koncert a v 17 hodin již zmíněné rozsvícení vánočního stromu. Kromě toho budou během dne připraveny dílničky pro děti (zdobení perníčků, vánoční tvorba), malování na obličeje, ukázky řemesel a lidové tvorby, stánkový prodej a živý betlém.

Adventní koncert v kostele

KDY: sobota 9 od 17 hodin

KDE: kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Holčovicích

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Návštěvníci kostela se mohou těšit na vystoupení Ženského pěveckého sboru Krnov a žáků ZŠ Holčovice. Připraveno bude i drobné občerstvení.

Vikendový vánoční program v Ostravě

KDY: pátek 8. až neděle 10. prosince

KDE: Masarykovo náměstí, Alšovo náměstí, náměstí Ostrava-Jih

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Druhý prosincový víkend v centru Ostravy opět nabídne vánočně laděný program hned na několika místech ve městě. Páteční podvečer bude znovu patřit sborovému zpěvu, tento krát od půl šesté večer zde zazpívá Ostravský smíšený sbor. Hned po něm si budou moci návštěvníci znovu pořídit fotku ve speciálním fotokoutku přímo na stage. Fotokoutek je letošní novinkou. V sobotu 9. prosince vystoupí na hlavní scéně se svým divadlem pro děti oblíbený klaun Nešika, jehož mohou rodiče s dětmi potkávat každou neděli také ve stanu na Dětské scéně. Po něm pak vystoupí Gangsters Orchestra. Závěr týdne bude patřit nejprve alternativnímu písničkáři s rockovým srdcem Janu Šuškoví (od půl páté večer) a následně zpěvačce Pam Rabbit, která zahraje od 18 hodin.

V Ostravě-Jihu na stejnojmenném náměstí v Hrabůvce v sobotu od 17 hodin uslyší návštěvníci adventních trhů hity legendy české populární hudby, několikanasobného zlatého slavíka v podání vystoupení Karel Gott revival Morava, v neděli pak ve stejném čase zde vystoupí zpěvačka a písničkářka Lucie Redlová.

V Ostravě-Porubě na Alšově náměstí už v pátek 8. prosince jistě zejména dětské publikum od 19 hodin potěší vystoupení populární zpěvačky vystupující pod pseudonymem Fiha tralala. V sobotu v podvečer zde od 18 hodin zahraje Címbal Hell Band, v neděli pak ve stejný čas Musica Angelica

Vánoce na Slezskoostravském hradě

KDY: sobota 9. prosince od 10 hodin

KDE: areál Slezskoostravského hradu

ZA KOLIK: od 80 Kč v předprodeji, od 100 Kč v den akce

PROČ PŘIJÍT: Adventní i sváteční tradice připomene už tuto sobotu na Slezskoostravském hradě vánoční program. Chcete zavzpomínat na vánoční zvyky, ochutnat pečené kaštiny, napsat a poslat dopis Ježíškovi skrze Ježíškovu poštu, nebo se jen tak pobavit hudbou a divadlem? Pak doražte taky. Organizátoři lákají na možnost vyzkoušet si liti oliva, nahlédnout pod ruku mistru pregéřovi, který ukáže ražbu (a symbolické historické mince si pak můžete zakoupit i "pod polštář") i na betlém s živými ovečkami a kozami. Chybět nebudou ani stánky s občerstvením a punč, svačák, medovina, ovocná vína, horké džusy, káva, čokoláda... Ochutnat budete moci nejen sýrové speciality, ale i zvěřinové klobásy, čabajky, zabijačkové speciality, bramboráky, langoše, halušky, placky bez lepku a další pochutiny.

Oktagon se vrací do Ostravy

KDY: sobota 9. prosince od 18 hodin

KDE: Ostravar Aréna, Ostrava

ZA KOLIK: od 750 Kč

PROČ PŘIJÍT: Oktagon a jeho elitní fightři se po 9 měsících představí opět v Ostravě, kde bojová krev místním koluje v žilách. Ti nejlepší a nejhlasilnější fanoušci na světě dostanou v Ostravar Arénu už tuto sobotu totální nářez toho nejlepšího z MMA! V nejtvrdějším městě republiky se vždy odehrávají ty nejlepší turnaje s tou nejúžasnější atmosférou. To je Ostrava. Těšit se můžete na adrenalinové souboje a emotivní příběhy elitních bojovníků, kteří v kleci podávají heroické výkony, z nichž se tají dech a vyvolávají úžas. To vše za doprovodu bohaté audiovizuální a světelné show umocňující turnajovou atmosféru, která té přenese do světa respektu, síly, cti, rivality a pokory.

HC Vítkovice Ridera - HC Energie Karlovy Vary

KDY: neděle 10. prosince od 16 hodin

KDE: Ostravar Aréna, Ostrava

ZA KOLIK: 259 Kč

PROČ PŘIJÍT: Ostravský hokejový tým HC Vítkovice Ridera hostí na ledě Ostravar Arény v moravskoslezské metropoli od 16 hodin Karlovy Vary. Vstupné na zápas činí 259 Kč.

Kapela Švestka a Od podzimu do Vánoc

KDY: pátek 8. prosince až neděle 10. prosince

KDE: Masarykovo náměstí, Nový Jičín

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Další vystoupení v rámci tradičního adventního jarmarku na Masarykově náměstí v Novém Jičíně. V pátek od 17 hodin vystoupí novojičínská kapela Švestka, která provede návštěvníky jarmarku napříč žánry soudobé muziky. V sobotu od 11 hodin v pořadu Od podzimu do Vánoc účinkuje krůček ze Skoronice u Kyjova, v neděli zahraje od 10 hodin David Vysloužil a Aco ustic Irish. Ve stejnou dobu v neděli ve vestibulu radnice zahraje Divadlo Plyšového Medvídka hru Hanácké Betléme.

Koncert: Přátelské hudební naladění s ČVČ

KDY: pátek 8. prosince od 19 hodin

KDE: kinosál KDK, Kopřivnice

ZA KOLIK: 150 Kč

PROČ PŘIJÍT: Na strunu pohody vám zahraje vokálně instrumentální kvartet ČVČ. Vystupují Eva a Tereza Nedjalkovy, Kateřina Bortlová, Barbora Zahradníčková.

Setkání betlémářů

KDY: sobota 9. prosince od 9 do 13 hodin

KDE: piaristický klášter, Příbor

ZA KOLIK: 40 Kč

PROČ PŘIJÍT: Centrum tradičních technologií a město Příbor pořádají již desátý ročník tradičního adventního setkání řezbářů - betlémářů ze severovýchodní Moravy a těšínského Slezska. Expozice muzea v piaristickém klášteře v Příboře ožije tento den 11 řezbářů předvádějících své umění při výrobě betlémů. V rámci setkání bude možné zakoupit některé jejich výrobky. Akce se účastní řezbáři: Metoděj Beran z Příbora, Klement Brokeš z Havířova, Jan Brlica z Francovy Lhoty, Martin Cigánek z Valašských Klobouk, Tomáš Dujka z Velkých Karlovic, Ivan Hejtmánek z Rožnova pod Radhoštěm, Jaromír Kostelník z Příbora, Zdeněk Matyáš z Valašských Klobouk, Kamil Kopřiva z Valašských Klobouk, Oldřich Unar z Opatovic a Milan Žlebčík z Příbora. Setkání betlémářů doprovodí hudbou goralská gajdošská kapela BUKŮN. Po dobu této akce bude zpřístupněna výstava Urob si sám. Co dovedou kutilové.

Adventní jarmark s vánočními melodiemi

KDY: sobota 9. prosince od 13.00 hodin

KDE: Náměstí, Štamberk

ZA KOLIK: jarmark zdarma, koncert 120 Kč dospělý / 60 Kč dítě

PROČ PŘIJÍT: Adventní jarmark s vánočními melodiemi určený především pro lokální trhovce zakončí koncert pěveckého sdružení ECHO k příležitosti 20 výročí založení tohoto sboru. Koncert začne v 18 hodin v kulturním domě, hostem bude známá česká operní pěvkyně Eva Dřížgová – Jurišová.

Vánoční trhy

KDY: sobota 9. prosince od 14.00 hodin

KDE: Masarykovo náměstí, Odry

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Na Masarykově náměstí už v 9 hodin začne prodej kaprů a stromků, od 13 hodin začne prodej vánočního zboží. Ve 14 hodin se návštěvníci trhu dočkají slavnostního zahájení s hrabětem a hraběnkou, od 15 hodin vystoupí Stanley s Dixie Band, který v 16.30 hodin nahradí Tři vykiřčičky. Po celou dobu budou náměstí zdobit vyřezávané betlémy a živé ovečky. V průběhu dne bude otevřena výstava „Půjdem spolu do Betléma“ v Muzeu Oderska, ve Středisku volného času si zájemci mohou malovat na baňku, v Turistickém a informačním centru bude možno zhlédnout výstavu šperků „Vyrobeno s láskou“.

Vánoční koncert tamburašů

KDY: sobota 9. prosince od 17 hodin

KDE: Dělnický dům Studénka

ZA KOLIK: 100 Kč

PROČ PŘIJÍT: Vánoční koncert tamburašského souboru Brač Studénka, který v letošním roce oslavil výročí 110 let od založení.

Souznění 2023

KDY: neděle 10. prosince od 13 hodin

KDE: Dům kultury, Frenštát pod Radhoštěm

ZA KOLIK: 390 Kč

PROČ PŘIJÍT: Účinkují: Pěvecký sbor Garrendo Gymnázia a Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky, Komorní pěvecký sbor Nykilband, Smíšený pěvecký sbor Senzaband při ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm, Valašský soubor Sedmikvitek, Valašský soubor Radhošť z Trojanovic a děti z MŠ Dolní. V 18 hodin začne Galakonzert Souznění, v němž vystoupí Nykilband se sbormistrem Borisem Nyklem, Janek Ledecy & Band a poté na návštěvníky čeká vystoupení v podobě Janek Ledecy, Nosticovo kvarteto.

Adventní koncert

KDY: neděle 10. prosince od 15 hodin

KDE: kostel sv. Josefa, Fulnek

ZA KOLIK: 50 Kč

PROČ PŘIJÍT: Druhý adventní koncert v kostele sv. Josefa ve Fulneku – vystoupí žáci ZUŠ Studénka, pobočka Fulnek.

Náměstím bude znít hudba a zpěv

KDY: pátek 8. až neděle 10. prosince

KDE: Dolní náměstí Opava

PROČ PŘIJÍT: V rámci Vánočních trhů vystoupí v pátek od 16 hodin skupina Expedice Apalucha a v 18 hodin ji vystřídá zpěvák Petr Kolář. Sobota bude od 16 hodin patřit skupině Voxel a v 18 hodin ji přivítají posluchači zpěvačku Leonu Machálkovou. V pořadí druhá adventní neděle nabídne v 10 hodin koncert Slezské kapely, od 15 hodin vystoupí Děda Mládek Illegal Band a program uzavře o 18 hodin Ondřej Fencel s Hromosvodem.

Koncert na zámku

KDY: pátek 8. prosince od 17 hodin

KDE: obřadní síň zámku Hradec nad Moravicí

PROČ PŘIJÍT: Adventní koncert uspořádá komorní pěvecký sbor **Slezské univerzity** pod vedením Vladimíry Jaškové. Do programu se zapojí i ostravský vokální ansámbl Notabene s uměleckou vedoucí Danielou Střílkovou.

Charitativní tvořivé dílny

KDY: sobota 9. a neděle 10. prosince

KDE: Slezanka, Opava

PROČ PŘIJÍT: Jazyková škola Abeceda s Tvořivou společností dává zájemcům od 13 do 18 hodin příležitost k výrobě vánočních dárků. Nabídka workshopů zahrnuje vypalování na dřeva, mozaik u z přírodních materiálů, malování na břidlici nebo kameny, výrobu svícňů a věnců, zdobení perníčků a další aktivity, vhodné pro šikovné ruce. Přítomní si navíc mohou od 17.15 hodin zazpívat oblíbené koledy.

Vánoce na zámku

KDY: pátek 9. prosince od 13 do 17 hodin

KDE: zámek, Kravaře

PROČ PŘIJÍT: Návštěvníci si na zámku poslechnou kolegy v podání folklorních souborů, prohlédnou si ukázky lidových řemesel, vánočně laděnou zámeckou expozici, historický jarmark a výstavu perníků pod názvem Zpívánky, říkánky, koledy. Součástí programu bude tematická výstava betlémů, kterou si pak zájemci mohou prohlédnout až do poloviny ledna.

Vánoční punčování

KDY: Neděle 9.prosince od 15 hodin

KDE: náměstíčko před Kulturním domem

PROČ PŘIJÍT: Na této typické předvánoční akci mohou zájemci ochutnat spoustu punčů, které budou soutěžit O nejlepší vánoční punč. V programu vystoupí děti z místní základní školy, pěvecké sbory Nezmar a Rozmar nebo Josef Poštulka Christmas Band. Součástí akce je bohaté občerstvení.

Koncept market v muzeu

KDY: sobota 9. prosince od 10 hodin

KDE: Müllerův dům, Opava

PROČ PŘIJÍT: Historický Müllerův dům bude do 17 hodin místem prodejního Konceptu marketu. V něm si návštěvníci mohou koupit lokální fair trade výrobky a produkty malých podnikatelů. Slezské zemské muzeum na něm zájemcům představí své publikace i další tvorbu. Přítomní si mohou na místě též namalovat vlastní vánoční baňku.

Víkend v divadélku

KDY: sobota 9. a neděle 10. prosince

KDE: Loutkové divadlo, Opava

PROČ PŘIJÍT: Sobotní večer bude dle 19 hodin patřit mládeži a dospělým návštěvníkům. Petra Bílková s Michalem Hnátkem si pro ně připravili Kabaret Pepe na cestách. Večer plný autorských písní, hudby, zpěvu, večer slov humorných i zcela vážných, příběhů pravdivých i takových, které se nikdy nestaly, doplněné klavírem, kytarou, bubny, harmonikou a dobrou náladou. Vstupné 200 korun. V neděli obsadí hlediště od 10 a 16 hodin děti od čtyř let, kterým pražské Divadlo Kampa přiveze Vánoční pohádku o kapru Karlovi. Prozradí jim, jak se slaví Vánoce u indiánů, u Laponců nebo v Polynésii a vyprávění bude doplněné koledami a vánočními zvyky.

Koncert v knihovně

KDY: neděle 10. prosince od 18 hodin

KDE: Knihovna Opava

PROČ PŘIJÍT: Koncertní prostor Městské knihovny Petra Bezruče rozezná ozvěny vánoční hudby. Posluchačům je poskytne klavírista Miroslav Beinbauer se zpěvačkou Pavlou Radostovou. Jejich Vánoční koncert bude naplněný hudbou a sváteční atmosférou.

Ave Maria v konkatedrále

KDY: neděle 10. prosince od 15 hodin

KDE: Konkatedrála Nanebevzetí P. Marie, Opava

PROČ PŘIJÍT: Impozantní chrámovou lodi se ponese adventní koncert Nejkrásnější Ave Maria v podání nositelky Ceny Petra Bezruče, známé operní sopranistky Olgy Procházkové. Interpretka po sluchačům nabídne třináct Ave Marií z tvorby českých i světových skladatelů. Flétnový doprovod zajistí Magdalena Beňová a za varhany usedne František Šmíd.

HC Oceláři Třinec - HC Kometa Brno

KDY: 8. prosince, 17 hod.

KDE: Třinec, Werk Arena

ZA KOLIK: 240 - 450 Kč

PROČ PŘIJÍT: Další domácí vystoupení Ocelářů z Třince proti Kometě.

Kaczi na Javorovém

KDY: 8. prosince, 19.30 hod.

KDE: Javorový vrch

ZA KOLIK: 250 Kč předprodej/ 290 Kč na místě

PROČ PŘIJÍT: Koncert oblíbené beskydské písničkářky Kaczi v horském prostředí.

S prezidentem v divočině - Divadlo V Řeznické

KDY: 8. prosince, 19 hod.

KDE: Frýdek-Místek, kino Vlast

ZA KOLIK: 400 Kč

PROČ PŘIJÍT: Tato konverzační hra je smyšlenka inspirovaná fakty. Že prezident Harding byl kempovat s Henrym Fordem a Thomasem A. Edisonem je skutečnost; jejich večerní „útěk“ z kempu, přeplněného lidmi od tisku, je fikce.

Bohemia + beseda s Janem Svěrákem

KDY: 9. prosince, 19 hod.

KDE: Frýdek-Místek, kino Vlast

ZA KOLIK: 350 Kč předprodej / 450 Kč na místě

PROČ PŘIJÍT: Slavnostní světová premiéra inscenace Bohemia za účasti autora literární předlohy Jana Svěráka! Hořká komedie podle knihy oscarového režiséra Jana Svěráka. Příběh je o mladé m a nadějném režisérovi Ivanovi se srdcem floutka, rodinou na krku a hlavou v oblacích. Ivan sní o tom natočit film který si bude každý pamatovat. Náhoda mu přihraje do cesty anglickou producentku, a protože si padnou do oka, začíná jeho sen dostávat reálné obrysy. Stačí překonat manželčin nesouhlas a pár nečekaných kulturních rozdílů a může dobýt celý svět.

Fichtl, Divadlo Bolka Polívky a Anima Art

KDY: 10. prosince, 19 hod.

KDE: Frýdek-Místek, kino Vlast

ZA KOLIK: 600 Kč

PROČ PŘIJÍT: Hořká komedie z doby, kdy život běžel na jeden válec. Olej v benzínu, svoboda v nesvobodě a láska v tepláčkách. V polovině 80. let parta kluků na malém městě a ještě menším plácku prožívá své bouřlivé dospívání. Eda miluje Soňu, ostatní také milují Soňu. Na VRSR se musí do lampionového průvodu, slušnou muziku uslyšíš jen v zahraničních rádiích, motorka, po které toužíš, se už nevyrábí a „tesilky“ příšerně kousou. Jak se s tím poprat a co na to Soňa...?

Karviná-Pardubice

KDY: 9. prosince, 15 hodin

KDE: Karviná, fotbalový stadion

ZA KOLIK: 60 - 150 Kč, v den zápasu o 30 Kč dražší

PROČ PŘIJÍT: Poslední letošní vystoupení fotbalistů Karviné na domácím hřišti.

Floyds - Pink Floyd Tribute

KDY: 9. prosince, 19.22 hod.

KDE: Karviná, Hard Cafe

ZA KOLIK: 290 Kč

PROČ PŘIJÍT: Kapela Floyds je sestavena z velké části z muzikantů, kteří hudbu Pink Floyd již úspěšně hráli v minulosti a v neposlední řadě hlavní vokalistka, která má hudební dohled na další dvě vokalistky. Na sólovou kytaru hraje zkušený kytarista, který má skvěle nastudovanou hlavní sóla Davida Gilmoura včetně nastaveného zvuku. Celou kapelu zastřešuje skvělý a zkušený zvukař, který působí po celé Evropě a který má špičkové vybavení.

HK Baník Karviná vs. Rožnov p. Radhoštěm

KDY: 10. prosince, 15 hodin

KDE: Karviná, zimní stadion

ZA KOLIK: 80 Kč

PROČ PŘIJÍT: HK Baník Karviná navazuje na hokejovou tradici města nově zápasy v krajské lize, přijďte fandit.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

facebook **47. https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2469V...**
 10:00 | 08.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)
SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Filozoficko přírodovědecká fakulta v Opavě • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2469V dnešní uspěchané době je důležité najít si čas na odpočinek a klid. K tomu vám může pomoci jóga! ☺ ☺ Lektorka ☺☺ Martina Palýzová v nové e pizodě podcastu Pavillon povykládala nejen o tom, jak jóga přispívá k naší duševní pohodě, ale také prozradila, jak probíhá její výuka na Slezská univerzita v Opavě. ☺ Nový díl si poslechněte na ➡ https://open.spotify.com/episode/6ldellmsbx16Tt8IXbQqrm?si=536e779e284842c9

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x), filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2469V... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook **48. CZPro všechny anglicky mluvící – další promítání...**
 11:34 | 08.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)
SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Slezská univerzita v Opavě • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě •
AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

CZPro všechny anglicky mluvící – další promítání dokumentu Fantastická terapie naší studentky Anny Rotreklové bude s anglickými titulky! Promítání se uskuteční 12. 12. v 18:00 v kině Pilotů. Více i nformací naleznete v události: https://1url.cz/kud1nENG To all English speakers - the next screening of the documentary Fantastic Therapy by our student Anna Rotreklová will be in English! The screening will take place on 12. 12. at 18:00 at Kino Pilotů. Find more info on: https://1url.cz/kud1n

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook **49. Vysílali jsme před dvaceti lety... 2003 – Cheb:...**
 12:09 | 08.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)
SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Západ.cz • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vysílali jsme před dvaceti lety... 2003 – Cheb: V Galerii 4 vystavuje fotografka Hanová (TV Západ) V chebské Galerii 4 můžete v těchto dnech navštívit výstavu čerstvé absolventky **Institutu tvůrčí fotografie** při Slezské univerzitě v Opavě Kataríny Hanové. Její fotografické začátky jsou spojeny právě s touto galerií.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Vysílali jsme před dvaceti lety... 2003 – Cheb:... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

REGION ZAPAD.CZ **50. 2003 – Cheb: V Galerii 4 vystavuje fotografka Hanová (TV Západ)**
 12:25 | 08.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)
[Internet](#) • **ZDROJ:** Regionzapad.cz - Zprávy • **AUTOR:** 1 Editor • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V chebské Galerii 4 můžete v těchto dnech navštívit výstavu čerstvé absolventky **Institutu tvůrčí fotografie** při Slezské univerzitě v Opavě Kataríny Hanové. Její fotografické začátky jsou spojeny právě s touto galerií.

„Já jsem začala v roce 1994 v Galerii 4 na dílně Fotodiagonála a od té doby se účastním dílen a různých výstav pořádaných Galerií 4“ uvedla Hanová.

Nyní je v galerii vystaveno pětáctýřet snímků, které vznikly v průběhu posledních šesti let během autorčiných studií na Institutu výtvarné fotografie. Kolekce zachycuje osobitý styl Kataríny Hanové, pro který jsou typické například časté barevné posuny fotografií oproti realitě.

„To se dosáhne takzvanou technikou crossu je to, že se diapozytivy vyvolává jako negativ. Ale pak nastupuje práce ve foto komoře, kdy barevné fotky se vlastně doladují podzvětšovákem. Mám pře dstavu, jak mají být barevné a mám vyzkoušeno několik druhů filmů. A vlastně když už jdu fotit, tak už vím, jaký film budu volit a pak pracuji ve foto komoře,“ popsala fotografka.

Na výstavě jsou k vidění ukázky z cyklu fotografií zachycujících odrazy lidských tváří ve skle a v drapériích nazvaného Oči pro Buñuela nebo světelné abstrakce ze série Hudba. Podstatná část exp ozice patří také absolventskému cyklu imaginativní snímků z prostředí velkoměsta Praha. Jedná se o snímky vysoce stylizované, a to jak použitím metody crossu, tak celkovou neostrostí.

„To jsou pocitové fotky a já jsem nerada mezi lidmi nebo středem pozornosti a většinou to jsou odrazy lidí. A vzniklo to tak, že jsem měla fotit dokument do školy a pro mě bylo hrozně těžké vyjít me zi lidmi a oslovovat je a fotit je. Tak jsem volila odraz lidí v různých výlohách a vlastně v Praze v architektuře,“ dodala Hanová.

Dosud největší výstava Kataríny Hanové nazvaná jednoduše Fotografie, potrvá až do 13. prosince.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 2003 – Cheb: V Galerii 4 vystavuje fotografka Hanová (TV Západ) (Regionzapad.cz - Zprávy, Slezská univerzita v Opavě);

Akademik **51. VŠB-TUO SPOLU S PARTNERY Z KONSORCIA UIREKA USPĚLA VE VÝZVĚ EVROPSKÉ UNIVERZITY**
 12:30 | 08.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)
Tisk • **ZDROJ:** Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava - Akademik • **AUTOR:** Text: Ing. Barbora Urbanová • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě •
TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Projekt UIREKA SHIFT, který připravila Urban Research and Education Knowledge Alliance (UIREKA), jejíž součástí je i VŠB-TUO, byl vybrán Evropskou komisí pro financování v rámci European Universities Initiative. Co to pro univerzitu znamená? Zeptali jsme se prorektora pro strategii a spolupráci Igora Ivana a vedoucí Oddělení mezinárodních vztahů Michaely Krömerové.

VŠB – Technická univerzita Ostrava je součástí konsorcia U!REKA. Můžete našim čtenářům konsorcium představit?

1. I.: Konsorcium tvoří tzv. plní členové, což je sedm univerzit. Kromě nás jsou do aliance zapojeny také Amsterdam University of Applied Sciences, Edinburgh Napier University, HOGENT University of Applied Sciences and Arts, Frankfurt University of Applied Sciences, Metropolia University of Applied Sciences in Helsinki a Politécnico de Lisboa. A pak existují asociovaní členové, jejichž počet neustále roste, dostávajíme stále nové a nové žádosti. M. K.: Zkratka UIREKA vychází ze samotného názvu aliance, který je URBAN RESEARCH AND EDUCATION KNOWLEDGE ALLIANCE. Jedná se v podstatě o síť univerzit z různých evropských zemí, pro které je důležité jak urbánní nebo městské hledisko, tak i výzkumná a vzdělávací část. Jsou to univerzity v hlavních nebo velkých, krajských městech, které aktivním způsobem přispívají k vylepšování podmínek života, studia a práce ve svých městech. Jsou to tamější lidé v oblasti vzdělávání, vědy a výzkumu.

Univerzity mají většinou v názvu APPLIED SCIENCES. Jsou tedy prakticky orientované?

I. l.: Ano, kladou důraz na to, aby výuka i výzkum měly praktický dopad. Spolupracují s partnery z praxe nebo například veřejnou správou. Chtějí, aby jejich práce měla pozitivní dopad na každodenní život Evropanů. I VŠB-TUO je v tomto úspěšná, velmi dbáme na spolupráci s partnery. Koneckonců, spolupráce s praxí máme v naší DNA i strategickém záměru univerzity. Myslím si tedy, že v této oblasti si velmi dobře rozumíme.

Evropská komise otevřela novou výzvu Erasmus+ na podporu iniciativy Evropských univerzit loni na podzim, a to již po několikáté. Jaká byla v nové výzvě konkurence?

M. K.: Konkurence je vždy velmi vysoká, o projekty Erasmus+ je obecně velký zájem. V nové výzvě mělo být vybráno pět konsorcií, nakonec jich ale Evropská komise vybrala sedm. Přišlo ji celkem 39 žádostí. Konkurence je tedy opravdu vysoká a je to tak vlastně od počátku. I. I.: Iniciativa Evropské univerzity je velmi prestižní projekt, proto je velkou snahou většiny univerzit projekt získat. Znamená to obrovskou příležitost pro další projekty, ať už s univerzitami nebo strategickými partnery.

Co si má tedy laik představit pod pojmem Evropská univerzita? Co to přinese studentům a co zaměstnancům?

M. K.: Projekt je financován z prostředků programu Erasmus+ který je zaměřen na rozvoj vzdělávání a celoživotního učení. Studenti budou mít celou řadu příležitostí, ať už se to bude týkat mobility, která jim umožní studovat v zahraničí, nebo kurzů a předmětů, které si mohou vybrat na partnerských univerzitách. Mohou také absolvovat stáže, a to nejen na univerzitách, ale také u asociovaných partnerů, časem to jsou města, regiony, různá inovační centra, klustry atd. Mohou si najít i pracovní uplatnění. I zaměstnanci budou mít nespočet možností. Například příprava společných kurzů, předmětů, studií i celých programů. I oni se mohou vzdělávat a vyjet na výukový nebo školicí pobyt. Posilovat budeme i spolupráci v oblasti vědy, výzkumu nebo inovací. Je důležité, aby se partnerství utužilo. I. I.: Naším hlavním úkolem je, aby se lidé z univerzit propojili, aby našli společnou řeč. Už jsme podávali společné projekty a řešíme další. V rámci UIREKA bychom pro sebe měli být univerzitami 1. volby.

Mají v alianci studenti své zastoupení?

M.K.: Cílíme na to, aby se studentům na jejich univerzitách dobře studovalo. Všechno, co děláme, je zaměřeno na studenty. Studenti mají v projektu nezastupitelnou roli. Jeden z balíčků projektu je dokonce zaměřen na vytvoření studentské reprezentace. Jsme v kontaktu se Studentskou komorou Akademického senátu VŠB-TUO a budeme oslovovat další studentské organizace, které jsou a na naší univerzitě aktivní. Představíme jim příležitosti, které UIREKA přináší.

Do již zmíněné výzvy jsme se přihlásili s projektem U!REKA SHIFT. Můžete představit klíčové body projektové žádosti?

I.1.: Žádost je postavená na mobilitách ve všech formách, ať už se jedná o fyzickou formu, virtuální nebo smíšenou (kombinovanou). Důležitou částí je také vytváření společných kurzů nebo studijních programů. Žádost počítá s vědecko-výzkumnou spoluprací a chceme společně zmapovat infrastrukturu jednotlivých kampusů, aby se mohly propojit a vytvořit tak jeden UI/REKA kampus. M. K.: Máme tři hlavní cíle, směřující do několika oblastí: město, udržitelnost, inovace.

Podporu letos získaly se svými projekty i Ostravská univerzita a **Slezská univerzita**. Chceme s nimi navázat hlubší partnerství, pobavit se o možné spolupráci v rámci konsorcií nebo sdílet know-how?

I.1.: Jsme ve velmi intenzivním kontaktu s oběma moravskoslezskými univerzitami a plánujeme společné setkání spolu s vedením města, které přislíbilo, že se schůzky zúčastní. Pozveme také zástupce partnery. Představíme klíčové partnery, chceme prezentovat projekty i naše cíle, sdílet výzvy a postupem času i zkušenosti. Plánujeme nicméně navštívit i další univerzity v Česku, které v této výzvě uspěly. Chceme získat cenné kontakty. Spolupráce mezi jednotlivými konsorcií je velmi podporovaná Evropskou komisí.

Rok 2023 se chýlí ke konci. Jaké výzvy čekají VŠB – Technickou univerzitu Ostrava v rámci projektu následující rok?

M.K.: Rok 2024 bude prvním rokem projektu, což znamená jediné: bude důležité správně projekt rozjet. Řídit tak velké konsorcium nebude jednoduché, dosavadní činnost aliance musíme přenastavit tak, aby byla v souladu s projektem. UIREKA tak začne zase o něco lépe fungovat. I.L.: Myslím si, že velkou výzvou je také interní komunikace napříč zapojenými institucemi. Chceme, aby UIREKA nebyla aktivitou několika málo jedinců nebo desítek lidí. Naším cílem je, aby byla aktivitou tisíců lidí, aby o ní věděli studenti a zaměstnanci jednotlivých univerzit. Univerzity v rámci konsorcia by měly být první volbou pro mobilitu, stáž nebo spolupráci. Zaměstnavatelé dlouhodobě a nedobře hodnotí úroveň angličtiny našich absolventů a my se domníváme, že absolvovat mobilitu, stáž nebo o kurz je velmi důležité pro zlepšení jazykové vybavenosti našich studentů, tedy budoucích absolventů, i zaměstnanců.

V prvním červnovém týdnu budeme hostit výroční konferenci konsorcia U!REKA. Přivítáme zde zástupce všech univerzit i další vzácné hosty. Chcete-li poznat jednotlivé partnery nebo partnera pro výuku, vědu či výzkum najít, určitě se na konferenci přihlaste. Bude bezplatná a nabídne pestrý program. Zapojit se můžete na ureka@vsb.cz.

[illegible]

SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: Mgr. Petr Šimčík
KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

MUTACE: Moravskoslezský kraj
PDF STRANA: 6

[Zpět na seznam](#)

52. Děkan naší fakulty, profesor **Rudolf Žáček**, včera...
12:54 | 08.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)
SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Fakulta veřejných politik** v **Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik •
AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Děkan naší fakulty, profesor **Rudolf Žáček**, včera v Košicích převzal medaili za spolupráci a podporu Fakulty veřejné správy Univerzity Pavla Josefa Šafárika. Ta si v letošním roce připomíná 25 let od svého vzniku a k tomuto výročí také uspořádala slavnostní zasedání Vědecké rady. Více na našem webu

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: děkan (2x), rudolf (2x), žáček (2x), fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

53. Přijďte si odpočinout do nových chill-out zón....

15:15 | 08.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přijďte si odpočinout do nových chill-out zón. Najdete je v pátém patře, za Ústavem speciální pedagogiky.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

54. Blíží se období Vánoc! Čas zázraků a dobrých...

15:53 | 08.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Slezská univerzita v Opavě SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Blíží se období Vánoc! Čas zázraků a dobrých skutků a studenti ze Studentská unie Slezské univerzity v Opavě se rozhodli i letos jeden takový dobrý skutek udělat! Vánoce pejskům jsou již tradiční i Vánoční sbírkou, během které mají studenti, pedagogové, zaměstnanci Slezské univerzity a také široká veřejnost možnost podpořit opuštěná zvířata, která se ocitla o svátcích bez páničků. V termínu od 11. - 15.12. 2023 naleznete u vstupů do budov Slezské univerzity sběrná místa. Psy a kočky z Městského útulku v Opavě uvítají dary, jakými jsou například psí/kočičí granule a konzervy, pamlsky, deky, hračky, kosmetiku či vitamíny. Sběrná místa: - Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě - Fakulta veřejných politik v Opavě - Fyzikální ústav v Opavě - Rektorát SU Veškerý výtěžek sbírky bude předán Městskému útulku pro psy v Opavě.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (2x), opavě (2x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Blíží se období Vánoc! Čas zázraků a dobrých... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Blíží se období Vánoc! Čas zázraků a dobrých... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Blíží se období Vánoc! Čas zázraků a dobrých... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

55. Děkujeme Komornímu pěveckému sboru Slezské...

19:42 | 08.12.23 Originál Stáhnout

SoMe ZDROJ: Facebook - Příspěvky AUTOR: Zámek Hradec nad Moravicí SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Děkujeme Komornímu pěveckému sboru Slezské univerzity v Opavě, Vokálnímu ansámblu NOTABENE Ostrava a vám všem, kteří jste spolu s námi strávili krásný adventní večer. ID

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

LIDOVKY.cz

56. Které knihy doporučují premiér, exprezident či arcibiskup? Projděte si výsledky prestižní ankety Kniha roku LN

05:05 | 09.12.23 Originál Stáhnout

Internet ZDROJ: Lidovky.cz - Články AUTOR: David Lancz, Lidové noviny SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Víte, kolik byste mezi vítězi Knihy roku LN od počátku této ankety v roce 1928 napočítali žen? Přesně šest. Ovšem hned tři z těchto šesti žen dokázaly anketu ovládnout v posledních čtyřech letech. I z toho je vidět, že převládající trend v české literatuře, tedy dominance spisovatelek nad spisovateli, stále pokračuje.

Stejně jako jiný trend: jako čtenáři se rádi ohlížíme do minulosti. Třeba za malířkou, která své nejslavnější roky prožívala před sto lety. Ohlížíme se za životem devadesátileté horalské legendy Miloslava Nevrlého nebo za životem stoletého Henryho Kissingera. Ohlížíme se za Bohuslavem Balbinem, Františkem Krieglem, politickými vězni, ohlížíme se za dobou nesvobody.

Neznamená to ale, že bychom žili jenom v minulosti, protože celá řada z několika set knih, které naleznete na následujících stránkách, se zabývá nejžhavější současností.

V jednom byl ale letošní ročník ankety Kniha roku jiný. Na rozdíl od předchozích let neměl žádného favorita. Do poslední chvíle nebylo jasné, kdo vyhraje, pořadí se měnilo každý den.

Zajímavých, poutavých a zábavných knih se zkrátka i letos urodilo dost. A abyste se v nich vyznali, můžete si na následujících stránkách nechat poradit od některé z oslovených osobností a pořadí vnímat spíše jen pro zajímavost. Nakonec, Kniha roku přece není soutěží, ale anketou.

Přejeme inspirativní čtení!

Ivan Adamovič, kulturní publicista

Aleš Palán: Muž, který sází borovici blatku (Host).

Timothy Morton: Ekobyti (ArtMap).

Martin Charvát: Elektro-fotografické imaginárno (AMU).

Michal Ajvaz, spisovatel

1. Stanislav Komárek: Jezovita Balbinus (Academia). Kniha z barokní doby mimo jiné zachycuje, jak autor říká v předmluvě, „tehdejší jinou distribuci bezelstnosti a lživosti či ohleduplnosti a bratrality, nežli má přítomná doba“.

2. Vladimír Nabokov: Průzračné věci (Paseka). Přeložil Pavel Dominik. V knize najdeme časté Nabokovo téma setkání šťastného světa viditelných věcí s výtryskem osudového zla.

3. Hannah Arendtová – Walter Benjamin: Lovení perel (Herrmann & synové). Vybral a přeložil Marek Kettner. Citlivý i hluboký esej Hannah Arendtové o osobnosti a díle přítele Benjamina, doprovázený několika Benjaminovými texty o sběratelství, panenkách, Kačkově a podobných věcech.

Zbyněk Baladrán, výtvarník

S chutí jsem si přečetl studii **Erica Hobsbawma** s názvem **Primitivní rebelové** (Academia). Kniha vyšla již v padesátých letech, čas jí ale neublížil. Rozebírá formy společenské agitace, sektářstv í, zbojnictví nebo v dnešní masové kultuře tak obsedantně populární zobrazování mafiánských organizací.

Druhá kniha je také překladem, původně vyšla v itaštině v osmdesátých letech. Proč uvažujeme tak, jak uvažujeme, a kde se dá vysledovat původ takového pohybu? **Carlo Ginzburg** ve studii **St Sopy** (AMU) propojuje vývoj moderního lékařství, výklad historické malby a detektivní metody Sherlocka Holmes.

Třetí letošní zajímavou knihu, kterou jsem četl, je **Martial Aesthetics. How War Became an Art Form** od **Anderse Engberga-Pedersena** (Stanford University Press). Proč je v jedenadvacáté m století všudypřítomná militarizace estetiky? A proč vojenské instituce kooptují uměleckou kreativitu a spojují ji s ničivými silami války? Kniha ukazuje, že dnešní kreativní válečnictví je pouze pokr ačováním historického vývoje, který začal již dávno hluboko v devatenáctém století.

Pavel Baňka, fotograf

Letos poprvé jsem se rozhodl nominovat pouze jednu knihu. Vyšla sice „na poslední chvíli“, ale zcela zastínila mé předchozí favority.

Kniha **Andrey Sedláčkové Toyen. První dáma surrealismu** (Prostor) mne zcela uchvátila nejen neobyčejným rozpětím podrobností ze života této podivuhodné hvězdy českého výtvarného umě ní, ale i skvěle doplnila předchozí zážitky spojené s touto uměleckou ikonou. Pro mne to byly jednak její výstava v NG, a hlavně již kniha Mileny Štráfeldové To je on!, vydaná v roce 2021.

Tato kniha měla také již značný ohlas a mě osobně velmi zaujala. Dílo Andrey Sedláčkové je však nejen mnohem bohatší rozsahem, ale především hloubkou nových poznání o této osobnosti a před evším i mnoha novými objevy v jejím osobním intimním životě. Teď já osobně jsem konečně pochopil její zvláštní sexuální život, který zřejmě záměrně tajila, a tím dávala otazníky ke své sexuální ori entaci.

To však je pouze jeden z aspektů, který mne zde mile překvapil. Celé surrealistické hnutí, její osobní pochody a těžká rozhodování kam jít, před čím utéci, komu ze svých přátel či milenců pomoci a co vše tím riskovat... je tu mimořádně objeveně popsáno.

Díky moc paní autorce.

Ladislav Bareš, egyptolog

1. **Hana Navrátilová: A Citizen of Nowhere. Jaroslav Černý, Egyptologist (1898–1970). A Journey through the Twentieth Century** (PEETERS, Leuven – Paris – Bristol, CT). Kniha české badatelky, dlouhodobě působící v Anglii, podrobně mapuje peripetie pohnutého života světově proslulého českého egyptologa, který sice velkou část života strávil v zahraničí (mj. jako profesor Univ ersity College v Londýně a později v Oxfordu), ale vždy všestranně podporoval českou egyptologii; jeho život odráží události a problémy dvou třetin 20. století.

2. **Dan Hrubý: Pražské příběhy 4. Ztraceným světem Starého Města** (Pražské příběhy). Další svazek řady, která přibližuje barvitou a pohnutou minulost různých částí našeho hlavního města a jejich obyvatel „náplavám“, jako jsem já; bez poznání minulosti je těžké chápat i současnost.

A bohužel zcela mimo pořadí: poslední kniha nedávno zesnulého vynikající historika, archeologa a orientalisty a také skvělého člověka Petra Charvát, kterou připravoval v době své těžké nemoci a jejíhož dokončení a vydání se už nedožil.

Miroslav Bárta, egyptolog

Zdeněk Vašků – Jiří Svoboda – Václav Cílek: Kniha o klimatu zemí Koruny české (Leda). Tato poměrně obsáhlá kniha ukazuje na příkladu proměn klimatu v průběhu století na našem území , že jde o velmi proměnlivý systém, který ovlivňuje život každého z nás – ať chceme, nebo ne.

Henry Kissinger: Umění politické strategie (Prostor). Henry Kissinger je jednou z vůdčích osobností mezinárodní geopolitické scény posledních 70 let a podává unikátní popis profilů výjimečn ých státníků, se kterými se během své práce setkával.

Václav Smil: Jak svět doopravdy funguje (Kniha Zlín). Autor otéto knižce říká: abychom mohli začít řešit problémy, musíme nejdříve pochopit základní fakta. Nemám co dodat.

Václav Bartuška, diplomat

Letos mám jedinou knihu, která mne opravdu zaujala. Chyba je na mé straně – zajímavých knih jsou určité mraky, jen jsem na ně neměl štěstí či čas.

Ed Conway: Material World (WH Allen, Londýn). Kniha o surovinách, které naše civilizace potřebuje k životu, má šest částí: Pisek, Sůl, Železo, Měď, Ropa a Lithium. Naplň dějiny lidstva, naplň p řírku přežití. O tom, že potřebujeme ropu, už většina z nás ví – ale asi vás překvapí, jak velké úsilí je zapotřebí, abychom měli dostatek mědi či železa. A třeba i toho správného pisku...

Filip Hladík, šéfredaktor non-fiction, Euromedia Group

Rád bych zmínil novou knihu oceňovaně české básnířky **Kateřiny Rudčenkové**, její povídkový soubor **Tchyně nemá jazyk** (Odeon) vyniká vtipem, intelektem imimořádnou prací s jazykem.

Z překladové literatury bych ocenil román **Do ráje od Hanyi Yanagihary** (Odeon). Děj se odehrává v Americe ve třech časových obdobích – 1893, 1993 a 2093. I přes originální koncepci se ve vs ech rovinách příběhu řeší velmi aktuální společenská témata.

A dále si dovoluím vybrat rozsáhlé dílo **Martina Chadimý Poslední kacíř** (Argo), které se bude líbit nejen milovníkům historických románů.

Jan Hnízdil, psychosomatik

1. **Jan Tománek: Průvodce králíci norou** (Art And Animation studio). Jan Tománek, mimo jiné autor Kozích příběhů, má dar lehce psát a vnímat věci v souvislostech. Tenká knížka je nabitá info rmacemi nezbytnými k pochopení stavu a směřování současného světa. Doporučuji nečíst na noc.

2. **Giorgos Kallis: Na obranu nerůstu** (Neklid, 2022). Příčinou všech stávajících krizí je iluze nekonečného ekonomického růstu. To je na omezeném prostoru naší planety cesta do pekel. Giorgos Kallis nabízí promyšlenou alternativu v podobě strategie právě opačné.

3. **Bill Eddy: Proč volíme psychopaty a jak to zastavit** (Portál, 2022). „Mezi politiky a vysokými manažery je mnohem větší počet nebezpečných psychopatů než mezi vězni ve federálních vězni cích USA,“ napsal psychiatr Robert Hare. Je nezbytné je včas rozpoznat, nenechat se jimi manipulovat, nevolit je. V knize terapeuta, právníka a mediátora Billa Eddyho se dočtete, jak na to.

Radkin Honzák, psychiatr

Karel Hvizďala – Jiří Příbáň: Hledání smyslu (Karolinum).

Renata Kalenská: Orgány nepatří do nebe. Rozhovory transplantačním chirurgem Jiřím Froňkem a jeho pacienty (Nmedia).

Miloslav Nevrlý: Karpatské hry (Vestří).

Pavla Horáková, spisovatelka

Jiří Kamen: Splín arcibiskupa Kohna (Argo).

Stanislav Komárek: Jezovita Balbinus (Academia).

Zuzana Dostálová: Karneval zvířat (Paseka).

Osvěžující prolnutí erudice a fabulace. U všech tří románů je zjevné, že autoři mají odpracováno, že za texty stojí roky příprav azkušeností. Všechny tři sebevědomě odolávají konjunkturálním trend ům bolestlinské prózy i tlakům na služebnost umění a skýtají úlevnou radost z autonomie literatury.

Pavel Hruška, básník

Karel Milota: Hora. Neznámé prózy (Fra).

Pavel Sládek (ed.) – Jiří Starý (ed.): Richard Wagner a jeho Židovství v hudbě (Academia).

Ewald Murrer: Vulturnus (Malvern).

Miroslav Hřebecký, programový ředitel EDUin, o. p. s.

Aleš Palán – Miloslav Nevrlý: Náčelník (Kazda). Málokoho z osobností si vážím tolik jako Miloslava Nevrlého, autora legendárních Karpatských her a dalších skvělých knih. Je důkazem, že skrze svoji čínorodost a zásadovost může člověk prožít plnohodnotný život v jakékoli době.

Richard Biegel: Město v bouři (Karolinum, 2022). Příběh pražské asanace – zcela mimořádná pragensie obsahem i výpravou.

Jaroslav Rudiš: Návod k použití železnice (Labyrint). Zatím jsem si ji stihl jenom prolistovat v knihkupectví, číst se bude až o vánočních svátcích. Ale jako od vládkaře a Středoevropana má můj hlas již nyní.

Karel Hvizďala, novinář

S chutí jsem si letos přečetl dvě knihy.

Petr Fischer – Miroslav Petříček: Všichni umřete (Novela bohemika, 2022). S předmluvou Terezy Matějčkové. Rozhovor i úvod se točí kolem role veřejných intelektuálů v dnešní společnosti; řeší postavení filozofa mimo akademii a fakultu, potřebu moudrých postav i odsouzení pokusu o moudrost. Ukazuje na reflexi toho, jak naše společnost ověcech přemýšlí.

Matějčková říká: banálně řečeno platí, že člověk musí něco znát, aby aspoň začal tušit, co nezná, a jaké otázky je třeba klást. Fischer zase upozorňuje na jeden z největších současných problémů, a to je naše neschopnost pracovat a žít s rizikem, i když, jak mu odpovídá Petříček, svoboda není možná tam, kde není riziko. Jinými slovy – každý dobrý výsledek, který jsme schopni předem vypočítat, je bezcenný, protože není postava na vášnivě vůli po novém poznání.

Milan Kundera: Unesený Západ (Atlantis). Tuto knihu Milan Kundera nezařadil do souborného vydání *Plejáda* v nakladatelství Gallimard. Po jeho smrti dala se zveřejněním souhlas jeho žena Věra, protože oba texty považuje za závažné dokumenty. První text je z roku 1967, druhý z roku 1983. Proč je nezařadil do souborného vydání? Odpověď je pro autora zásadní. Obě eseje byly totiž napsány jako služba: první měla připomenout politikům v Československu, k čemu je literatura, a druhá zase měla svět upozornit na problém střední Evropy, jež kulturně patří na Západ, a politicky je na Východě.

S tím ale později Kundera již nechtěl mít nic společného. Byl přesvědčen, že skutečné eseje musí být o těžkosti a nutnosti myslet jinak. Kdo myslí, se nemá snažit přesvědčovat ostatní o své pravdě; tím se hned dostane na cestu nějakého systému, na hloupou cestu pevného přesvědčení, které vždy zastavuje myšlení.

Viktor Janiš, překladatel

Ursula K. LeGuinová: Velká kniha Zeměmoří, svazek druhý (Triton/Argo). Přeložili Irena Příbylová, Petr Kotrle a Olga Macháčová. Jeden velký ediční dluh v SF&F je splacen, Češi mají konečně komplet Zeměmoří, navíc s nádhernými ilustracemi Mikuláše Podprockého.

Vladimír Nabokov: Průzračné věci (Paseka). Hutná esence Vladimíra Nabokova v průzračném překladu Pavla Dominika, to chcete.

Julian Barnes: Elizabeth Finchová (Odeon). Přeložil Petr Fantys. Těžko zařaditelná kniha na pomezí románu a eseje. Od dob Flaubertova papouška tohle neumí na světě nikdo líp než Julian Barnes.

Tereza Janišová, spisovatelka

Alena Adrianet Heinrichová: Slovodějky (CooBoo). Velmi povedený a originálně pojatý fantasy příběh zasazený do alternativní historie v době první republiky.

Jana Mirovská: Jmenuji se Eva... (Noxi). Skutečný životní příběh jedné z mála dosud žijících přeživších holocaustu.

Alena Janková, knihovnice v. v.

- Matěj Matela: Fenomén Praděd** (CPress).
- Josef Pepíček Čechil: Je to jen mezi náma** (Maťa).
- Miloš Doležal: Trnem rejnoka. Výbor z poezie 1995–2022** (Dauphin).

Alena Jelínková, knihkupyně, Vinohradské knihkupectví

- Serhij Žadan: Internát** (Argo). Přeložil Miroslav Tomek.
- Vladimír Nabokov: Průzračné věci** (Paseka). Přeložil Pavel Dominik.
- Vladimíra Čerepková: Knihy básní** (Torst).

Roman Joch, Občanský institut

1. **Michael Žantovský: S prominutím řečeno. Můj život mezi slavnými a mocnými** (Prostor). Vzpomínky nejen diplomaticky významného českého diplomata, velvyslance v USA, Izraeli, Velké Británii. Smál jsem se na každé straně (i když jedna chybička se vloudila: den inaugurace amerického prezidenta není 17., nýbrž 20. leden). Závěr knihy – setkání v Negevské poušti s T/taje mnou O/osobou – je přímo geniální.

2. **Arthur Koestler: Noc o polednách** (Leda). Překlad slavného románu o stalinských čistkách z nedávno nalezeného německého originálu, nikoli z nepřesného anglického překladu. Brilantní son da do smýšlení starých bolševiků či – směle můžeme dodat – mladých progresivců.

3. Nominace mé letos devatenáctileté nejstarší dcery: **J. R. R. Tolkien: Pád Númenoru. A jiné příběhy z druhého věku Středozemě** (Argo). Pokud jste tolkienolog, není co řešit.

Stanislav Juhaňák, spisovatel a nakladatel

Ursula K. LeGuinová: Velká kniha Zeměmoří, svazek druhý (Triton/Argo).

Jindřich Jůzl, šéfredaktor nakladatelství Odeon

Jakub Stanjura: Srpný (Host).

Klára Vlasáková: Těla (Listen).

Jan Wiendl – František Wiendl: Oplocený čas. Vzpomínky politického vězně (Revolver Revue).

Pavel Kalina, historik umění a architektury

Mircea Eliade: Devatenáct růží (Dybbuk). Přeložil Jiří Našinec. Eliadovy pozdní (nebo vrcholné) prózy jsou zasazené do totalitního Rumunska, a přesto zachovávají autorovu typickou poetiku, zal ozenou na proslování hlubší reality do zdánlivě banální skutečnosti všedního dne. A stejně jako autorovy starší práce nejsou tyto texty jen prostou demonstrací předem daných idejí, ale skutečnou literaturou s příběhem, který píše samy postavy.

Abdulrazak Gurnah: Ráj (Prostor). Přeložila Petra Nagyová. Navzdory některým hlasům v médiích není Gurnahovo vyprávění obžalobou evropského kolonialismu, ale naopak vyrůstá ze složitosti tkaniva vztahů, jež se ve východní Africe vytvářely ještě před příchodem Evropanů. Gurnahův hlavní hrdina se tímto tkanivem prodrává jakoby přinucen kopakování dávného biblického, resp. koranického příběhu o Josefovi (Jusufovi) až k jeho nečekanému a evropsky modernímu rozuzlení.

Michal V. Šimůnek – Milan Novák: Orbity smrti. Nacistické „eutanázie“ a masové umírání psychiatrických pacientů v českých zemích, 1939–1945 (Academia). Kniha přináší první ucelený pohled na systematickou likvidaci psychiatricky a neurologicky nemocných občanů Říše ze Sudet a protektorátu, která začala ještě před lépe prostudovaným holokaustem. Jde o události, o kterých širší veřejnost většinou ani neví, protože z různých důvodů byly vytěsňeny z veřejného prostoru adodnes postrádají odpovídající místo v naší kultuře vzpomínání. Téma je aktuální i vzhledem kso učeným debatám o možnostech předčasného ukončení života.

Vladimír Karpenko, fyzikální chemik

Každoročně se vyrojí nad knižní oblohou množství světél, snad stovky, a mezi nimi zazáří několik silných. Snad nepohasnou. Pokusím se vybrat alespoň některá. Jedním z nich by měla být kniha:

Jiří Padevět: Kronika třetí republiky (Academia). Je to opravdu kronika uvádějící téměř den za dnem události osudových let 1945–1948. Není to vůbec snadné čtení, protože jde o minulost, kníž se hlásíme jen zčásti a spíše neochotně. Objevují se pochybné partyzánské skupiny, za války neznámé, k tomu přistupují revoluční gardy, rovněž do značné míry samozvané. Prohibující odsun Němců, zčásti divoký, později přece jen organizovaný, se dnes přece jen probírá, byť dost pomalu. K tomu snad na každé stránce některý z četných Benešových dekretů. Kolik jich bylo? Kdy byl dr. Beneš oficiálně zvolen prezidentem? Kniha informuje střídavě, pouhými daty, ale navozuje otázky o naší pořadí ještě nedávné minulosti.

K historii, té naší, ještě jedna kniha: **Stanislav Komárek: Jezovita Balbinus** (Academia). Součástí „biologické“ trilogie je zajímavá svým přístupem, kdy jde o směs fikce a reality, biologických úvah i dějin. Už „jezovita“ mnohde zneklidní – pořád je tu stín pátera Koniáše. Kniha přistupuje k tématu jinak, ukazuje Bohuslava Balbina jako všestrannou osobnost s různými stránkami. Jezuité byli ve Imi vzdělaný řád, koncem 17. století bylo asi osmdesát procent profesorů matematiky na evropských univerzitách členy tohoto řádu a jezuité uspěli i na čnském císařském dvoře.

A kniha, která se obtížněji charakterizuje, ale tím snáze se čte: **Jiří Moravec: Za neznámými tvory amazonských lesů** (Academia). Z titulu vytušíme přírodovědné zaměření, ale tím není obsah vyčerpan. Rada lidí nesnáší záby, ovšem autor, herpetolog, přináší tak krásné a roztlomilé obrázky, že si snad každý musí záby zamilovat tak jako on. Ocítáme se v amazonské džungli a doslova cítíme, jak náročný je pobyt v tomto prostředí. To vše se zasvěceným komentářem, kdy se kniha pohybuje mezi čtivým přírodovědným líčením a cestopisem. Občas autor sestupuje mezi lidi aopět se příběh mění – čteme ochudých, kteří zápolí o denní chléb, a přitom žijí ve stínu dřevařské lobby a narkomafie. Kniha je mimořádným obrazem světa v dalekých pralesech.

Václav Klaus, bývalý prezident

Rád – jako v minulých letech – odpovídám na vaši každoroční anketu. Mám časové zpoždění, a proto si vybírám knihy ze závěru roku minulého. Děsivou novinkou letošního roku se stalo dění v Izraeli a Palestině. Je těžké se v tom orientovat. Nakladatelství Rybka Publishers vydalo v loňském roce knihu **Ilana Pappého** s názvem **Deset mýtů o Izraeli**. Knihu dlouholetého profesora politologi e na Haifské univerzitě a v posledních letech na University of Exeter ve Velké Británii by měl číst každý, kdo chce problematiku této části světa dobře pochopit.

Se zájmem jsem přečetl i údajně poslední román **Michela Houellebecqa Zničit** (Odeon, 2022). Je to trochu jiná knížka než ty jeho předchozí. Nebyla mi jasná jeho závěrečná sladkobolná část a také si myslím, že se nedá věřit tomu, že je to román poslední.

Pavel Klusák, hudební publicista

Letošek mi pomohl přežít dva zásadní autoři: **Hito Steyerlová** a **Pelham Grenville Wodehouse**. Německá umělkyně v knize **Umění bez daně** (AVU) nápaditě a trefně portrétuje chaos a proměny dnešního světa skrze trh s uměním a digitalitu, Wodehousův stoik Jeeves v titulu **Dostihové pikle** (Vyšehrad, 2022) řeší – bez digitality – vlastně totéž. Navíc je tu ošemetné přání tety Dahlie, ab

y Bertie vsadil na jistého dostihového koně; ten však přilnul ktoulavé kočce, kterou je tím pádem nutno dostat pod kontrolu.

Též hlasují pro knihu veršů významného hudebního improvizátora **Ivana Palackého Škody jsou tajné** (Dybbuk).

Michal Kolečsar, šéfredaktor nakladatelství Baronet

Tento rok mě nejvíce oslovila kniha **Toyen: První dáma surrealismu Andrey Sedláčkové** (Prostor). Autorka dokázala mimořádně čtivým způsobem zpracovat životopis této umělkyně, poodhaluje nános legend a mýtů, jež se o ní šířily a jež o sobě rozšiřovala isama Toyen. Na základě nespočtu úředních dokumentů, korespondence, deníků a dalších podává monumentální obraz známé u mělkyně doplněný množstvím fotografií a reprodukcí. Z beletrie mě v letošním roce bohužel žádná přečtená kniha nezaujala natolik, abych pro ni mohl hlasovat.

Stanislav Komárek, biolog a filozof

Jiří Padevět: Kronika třetí republiky (Academia). I pro dnešek varovná kniha o destrukci státu slibivými hesly na praporech v letech 1945–1948.

Tereza Matějčková: Bůh je mrtev, nic není dovoleno (Echo Media). Pozoruhodné eseje kmenové autorky časopisu Echo z let 2022–2023.

Petr Komers, překladatel

Sven Lindqvist: Vyhleďte všechny ty netvory (Host, 2022). Novinář André Vltchek, který psal reportáže z více než sta zemí, došel k závěru, že žádná část světa nemá tak zkreslené vnímání světa ebe a světa jako Evropa a Severní Amerika. Lindqvistova kniha je silným a jasným, byť bolestným dokladem tohoto tvrzení.

Ondřej Konrád, hudebník a publicista

Bob Dylan: Filosofie moderní písně (Argo).

Václav Polívka: Deníky 1945–1948 (Maraton).

Radek Diestler: Praha beatová (Academia).

Radim Kopáč, literární a výtvarný kritik

Olga Tokarczuková: Empusion (Host).

Stanislav Komárek: Jezovita Balbinus (Academia).

Maylis de Kerangalová: Život za život (Maraton).

Blanka Kostřicová, spisovatelka

1. **Jan Wiendl – František Wiendl: Oplocený čas. Vzpomínky politického vězně** (Revolver Revue).

2. **Václav Klaus a kol.: Sebedestrukce Západu 2.0. Pád zrychluje** (IVK).

3. **Jan Čep – Petr Komenda (ed.): V setmělém horizontu. Deník, zápisky a pracovní texty z let 1929–1943** (CDK).

Vojtěch Kotecký, environmentální vědec

Jaroslav Rudiš: Návod k použití železnice (Labyrint). Myslím, že to není kniha o vlacích. Ani o železnicích. Je o Evropě. A také osnech. Opět skvělý překlad Michaely Škulťety.

Stanislav Březina – Sylvie Pecháčková – Hana Skálová – František Krahulec: Louky. Dobrodružství poznávání (Academia). Prachobyčejná kvetoucí louka by mohla sloužit jako český archetyp domova. Několik botaniků dává nahlédnout dovnitř a názorně ukazuje, že je to také velmi rozmanitý a též složitý, živý svět, který bohužel rychle přicházíme.

Petr Daniš: Klima je příležitost (Tereza). Prozatím v češtině chyběla kniha, která by prostě na jednom místě shrnula současné mezinárodní uvažování o klimatu. Tady je.

Pavel Kotrla, básník a kritik

Andrea Sedláčková: Toyen. První dáma surrealismu (Prostor). Jeden splacený dluh.

Kamil Bouška: Dokumenty (Trigon). Triptych, kterému by měli věnovat pozornost nejen čtenáři poezie.

Michal Kašpárek: Fosilie (Paseka). Generační střety, rozdělená společnost a klimatický žal vzájemavém mixu.

Pavlaína Kourová, historička, editorka

1. **Petr Čornej: Husité na Žižkově. Pomíjívá paměť pražské periferie** (Paseka).

2. **Josef Jedlička – Ivan Diviš: Poslední průvodce Prahou** (Torst).

3. **Vojtěch Klimt: Znovuobjevené krásy Čech. Cesta na severozápad** (CPress).

Martin Kovář, historik a novinář

Ian McEwan: Hodiny (Odeon). Nejrozsaáhlejší McEwanův román chápu nejen jako dosavadní vyvrcholení jeho tvorby, ale i jako jeden z největších literárních počínů počátku 21. století. Obsáhnout na příběhu (téměř čapkovského) „obyčejného člověka“ Rolanda Bainesa osud celé země, Velké Británie, jejího impéria a svým způsobem celého západního světa od druhé světové války do současnosti, je vskutku mimořádný autorský výkon, který si zaslouží ocenění.

Henry Kissinger: Umění politické strategie (Prostor). Před pár dní zesnulý bývalý americký ministr zahraničí a poradce pro národní bezpečnost dvou prezidentů (Nixona a Forda) USA i ve své poslední knize ukázal, jak brilantním analytikem mezinárodních vztahů i „vypravěčem velkých příběhů“ je. Četba této knihy by měla být povinná nejen pro všechny diplomaty, ale pro všechny, kteří se věnují politice nebo se zabývají historií. Skutečný majstrštyk.

Dalibor Vácha: Vilda. Příběh tančícího elegána Vildy Jakše (Argo). Váchův poslední román je skvělou ukázkou toho, jak lze spojit velký historický příběh, vtomto případě příběh slavného českého oslovenského meziválečného boxera, a „naučnou literaturu“ v nejlepším slova smyslu. Zejména způsob, jakým Vácha dokázal evokovat atmosféru Paříže v časech hemingwayovského „pohyblivého o svátku“ i náladu válečné Británie, pak činí z jeho knížky skutečný čtenářský zážitek.

Jakub Krč, typograf a sazeč

Davide Enia: Jako v nebi, tak i na zemi (Argo). Strhující vyprávění; čtivost se předhání s pozoruhodnou formou.

Šťastné a nejhruzostrašnější. Třetí antologie štedrovečerních hororů (Malvern). Uspořádal apeložil Pavel Pecháček. Hlas patří nejen poslednímu svazku, ale souhrnně všem třem svazkům originální antologie anglosaské strašidelné povídky (Šťastné a hrůzostrašné, 2021; Šťastné a hrůzostrašnější, 2022).

Olga Tokarczuková: Empusion (Host). Za odvahu vyprávět román jako v 19. století, bez ohledu na netrpělivého čtenáře, zato s velkými dary pro čtenáře trpělivého, který takové texty ještě dokáže číst.

Petr Kukul, básník a spisovatel

Bogdan Trojak: Uhrwerk (Host). Bogdan Trojak vydává svou letošní sbírku básní po bezmála dvacetileté odmlce. Přesto vní nacházím přesně to, co mě okouzlovalo už u oceněného Strýce Kaicha a – noblesní nakládání se všemi vrstvami řeči, odvážnou práci s rytmem i rytmem vázaného verše aoriginální architekturu básnického obrazu. Kdo je Veliký Básník, to nemusí dokazovat každý rok.

Ulrich Lúke: Savcem z milosti Boží. Evoluce, vědomí, svoboda (Centrum pro studium demokracie a kultury). Patrně každý intelektuálně poctivý teolog s přírodovědnou erudiicí narazí dříve či později na napětí mezi oběma diskurzemi a také na hraniční pásmo mezi nimi. Našlapovat by se tu mělo opatrně, pro případ, že tu zůstala nějaká nevybuchlá munice zminulých staletí bojů. Lúke jde málce jako Popelka, přesto sebejistě a neuhýbavě. Jsme savci z milosti Boží!

Alena Mornštajnová: Les v domě (Host). Opět mistrovsky vystavěná kompozice a nebanálně odvyprávěný příběh. Román přináší to, na co jsme od naší nejuspěšnější prozaičky zvyklí – zodpovědné uchopení závažného tématu, zpracovaného vlegitimní svobodě autorské inspirace. Kauza domnělého vykradení námětu prozrazuje jediné: naši malost, pro níž nejsme schopni pochopit, co je skutečný tvůrčí akt.

Mirka Kundratová, historička a bibliofilka

Zuzana Dostálová: Karneval zvířat (Paseka). Na novoroční koncert vídeňských filharmoniků se už nikdy nebudu dívat stejně. O radostech a strastech tohoto krásného povolání, které ekonomicky balancuje až daleko za hranou.

Leoš Kyša, spisovatel

Výběr byl pro mě trochu omezující, protože jsem se chtěl vyhnout knihám, které vyšly v nakladatelstvích, s nimiž spolupracuji. Každopádně si dovoluji nabídnout knihy, které jsou zajímavé, přesto o krajové, protože patří do žánrové literatury, a svou nominaci беру spíš jako snahu získat pro ně pozornost než úsilí zařadit se mezi ty, kdo pošlou své favority na vítězné příčky.

Veronika Fiedlerová: Pomiluj smrt (Golden Dog). Kniha patří do hororového žánru, poslední dobou až přesyceného fenoménem bizzaro, který spíše než na příběh klade důraz na spektakulární kulisy. Fiedlerová je naopak vyznavačkou skvělého příběhu a postav, které si čtenář zamiluje. Škoda že její knihy nevychází u velkých nakladatelů, kteří by ji mohli získat zaslouženou pozornost.

Jitka Ládrová: Némé duše (Host). Velmi povedená fantasy prvotina. Autorka na ní odvedla spoustu práce, a dostáváme tak příběh s ambicí postavit se nejen domácí epické fantasy, ale i minimálně té evropské.

Pavel Bareš: Lenochod Jimmy & jeho backup band (Host). Ostřílená hvězda české fantastiky, tentokrát v komornějším příběhu ovypořádávání se s vlastní minulostí a možností tvořit budoucnost. Nostalgický příběh, který čtenáři připomene vlastní mládí sumně zapracovanými fantastickými prvky. Pokud jste někdy chtěli mít vlastní kapelu, je tenhle příběh právě pro vás.

Lenka Lanczová, spisovatelka

1. **Mark Greaney: Neřízená střela** (Kalibr). Třetí dobrodružství Šedého muže se vši parádou, co čtenář od akčního thrilleru očekává.

2. **Samuel Bjork: Ostrov** (Kniha Zlín). Syrová severská detektivka, jak má být.

3. **Lucinda Riley: Atlas. Otcův příběh** (Vikend). Završení románové sagy Sedm sester.

Aleš Lederer, grafik a nakladatel

Fitzroy Maclean: Výpravy na Východ (Maraton). Skvěle napsané memoáry. Střídáním stylů ažánrů autor plasticky nahlíží dobu před druhou světovou válkou i po ní. Po přečtení má čtenář před sebou celou světovou scénu jak na dlani a hlavní postavy aděje vní dokonale nasvícené jako na jevišti divadla.

Jan Lukavec, kulturolog

Kolektiv autorů: Věčná devadesátá. Proměny české společnosti po roce 1989 (CPress). Kniha zatím nejkomplexněji zachycuje euforii, živelnost i zrádnost 90. let. Prostor pro vyjádření dostávají příslušníci různých generací společenských a etnických skupin. Je to důležité dílo přibližující rozhodující dobu: prostor svobody, který se tehdy otevřel, se stále učíme využívat, se sociálními nespřavedlnostmi, jež se i tehdy rozvíjely, se dosud snažíme vyrovnávat.

Jan Pohunek: Krakonošova družina (Národní muzeum). První česká odborná kniha o zdejších vládcích hor. Jejich studiem se leckde ožívuje lokální kulturní paměť daných regionů. Všichni soudí obí turisté a poutníci si díky ní mohou uvědomit, že i když se na rozdíl od starších dob na daný horský vrchol bez námahy a za pár minut dostanou díky lanovce, nemusí být kvůli tomu o nic méně majestátní, nebezpečný nebo pro někoho i posvátný.

Silvie Lauder: V pasti pohlaví (Host). Srozumitelný a názorově umírněný přehled o tom, jak se žije ženám v Čechách. A proč je feminismus užitečný, i když si to autorka vždycky nemyslela. Na mnoha příkladech Lauder ukazuje, že ženy u nás zůstávají systematicky znevýhodňovány. Což jí ale nebrání současně uznat, že muži čelí také specifickým rizikům, i když jiným.

A ještě mimo soutěž:

Jan Bažant: Božská nahota. Sochy Afrodity od počátku do dneška (Academia). Autor sleduje putování bohyně Afrodity napříč různými kontexty: od archaické mytologie a náboženství přes politiku až ke světové reklamě; stopuje její podobu smrtelně vážnou, lascivně erotickou, karikovanou i vyprázdněnou.

Renata Kalenská: Orgány nepatří do nebe. Rozhovory s transplantačním chirurgem Jiřím Froňkem a jeho pacienty (Nmedia). Donedávna byla představa transplantace orgánů spíše futuristická, mentálně jsme si na ně stále nezvykli, proto v nás pořád evokují archaické či archetypální představy a vyvolávají ambivalentní emoce. Kniha tyto rozpory výstižně pojmenovává.

Lubomír Machala, vysokoškolský pedagog, literární historik, šéfredaktor časopisu Bohemica Olomucensia

Sylva Fischerová: Elza a muchomůrka (Druhé město, 2022).

Sylva Fischerová: Jiný život. Wittgenstein (Druhé město).

Sylva Fischerová už téměř čtyřicet let prokazuje své mimořádné slovesné i myslitelské nadání v nejrozdílnějších knihách: básnických, prozaických či esejistických. Naposledy v próze Elza muchomůrka a poetické sbírce Jiný život / Wittgenstein. Kdo si přečte jak osobitý milostný příběh z 80.let, tak kultivované a přemýšlivé verše bilancující člověčí existenci, bude se pravděpodobně jako já tázat, proč poroty literárních cen nevěnují dílům Sylvy Fischerové více pozornosti a uznání.

Martin Machovec, literární historik

1. **Jan Šulc: O lidech a knihách** (Torst). V objemném svazku Šulc rekapituluje svou dosavadní editorskou práci, při níž se setkal s desítkami osobností české i světové literatury a s jejich díly.

2. **Jakub Deml: Po Bohu celý Váš... Korespondence Jakuba Demla a Josefa Floriana** (Ústav pro českou literaturu AV ČR). Tyto dva svazky edičně připravila Daniela Iwashita. Významný příspěvek do řady publikací Korespondence Jakuba Demla.

3. „... **A viděl jsem nové nebe anovův zemi...**“ **Apokalypsa a umění v českých zemích** (Ústav dějin umění AV ČR a Západočeská galerie v Plzni). Katalog ke stejnojmenné výstavě, která se nyní koná v Plzni, edičně připravili Kateřina Kubínová, Pavla Machalíková a Tomáš Winter. Krásně připravená kniha, mnoho nečekaných souvislostí v dějinách umění, literatury, náboženství.

4. **Brian K. Goodman: The Nonconformists. American nad Czech Writers Across the Iron Curtain** (Harvard University Press). Významný příspěvek k poznání často roztočivých vztahů mezi českou a americkou literaturou po roce 1945. Kniha by si zasloužila český překlad.

5. **Egon Bondy: Die ersten zehn Jahre** (Guggolz, Berlin). Překlad Bondyho memoárů Prvních deset let je dilem Evy Profousové, doslov a do němčiny přeložený výbor Bondyho veršů od Jana Faktora. V Německu, Rakousku i Švýcarsku už vyšla řada vesměs velmi kladných recenzí, u nás si této knihy nikdo ani nevšiml, proto na ni alespoň upozorňuji.

Radek Malý, básník

Ondřej Fibich: Za obzorem. Několik vzpomínek (Ondřej Fibich, 2019).

Olga Stehlíková: Výkladový slovník (Host).

Tereza Říčanová: Les (Baobab).

Pavel Mandys, redaktor iLiteratura.cz

Percival Everett: Jižanské stromy divně ovoce nesou (Jota). Renomovaný afroamerický autor se s historií lynčování a přetrvávající lhostejností vyrovnává nečekaně ostře: v jeho parodické detektivce s prvky zombie hororu jsou brutálně vraždění bílí rasisté. Neobvyklá, znepokojuje a zároveň dosti vtipná kniha.

Tana Frenchová: Slídil (Argo, 2022). Hvězda irské krimi se zde ještě více odklání od zažitých stereotypů a v případě zmizelého mladíka z odlehlé irské vesnice nepotřebuje moc násilí ani krve, aby vytvořila hutnou napjatou atmosféru. Je to pokladní thriller jazykově vytříbený hold okouzlicímu i nebezpečnému irskému venkovu.

Štěpánka Jislová: Srdcovka (Paseka). Velmi osobní komiks o autorčiných vztahových potížích iotraumattech z minulosti, které k její partnerské nestálosti přispěly. A také o velké lásce, která dlouho vypadala jako kamarádský sex. Brilantně, nápaditě a poutavě nakresleno.

Miroslav Masák, architekt

1. **Joachim B. Schmidt: Kalman** (Prostor). Přeložila skvěle Marta Eich.

2. **Milan Kundera: Unesený Západ** (Atlantis). Přeložila Anna Kareninová.

Tereza Matějčková, filozofka

Přemysl Houda: Nohavica a (jeho) naše malá válka (Rybka Publishers). Kromě toho, že se jedná o skvělý životopis obsahově, obdivuji i formu. Autor mimoděk ukazuje, v čem jsou silné humanitní vědy: učí nás číst jeden příběh vícero způsoby, což může zarazit příliš rychlý soud. V této neexaktnosti jsou humanitní vědy možná blíže životu.

Petra Hůlová: Nejvyšší karta (Argo). Důvtipná, provokativní, skvěle napsaná kniha, která podnítila diskuse o tom, jak se tedy stárne ženám (a snad i mužům), cože je správný feminismus, ale také o tom, co vlastně hodnotíme, když hodnotíme román.

Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník (Labyrint, 2022). Kniha mě uchvátila jazykem, stylem, vypravěčským umem.

Jan Mattuš, překladatel

Kolektiv autorů: Vojtěch Lindaur. Manitou sin desi (Galén). Protože to není jen životopis jednoho hudebního publicisty, ale dokument o celé generaci, nad kterou se zavírá voda. Obrázková encyklopedie, výpravná kronika doby, kdy tu byla muzika a lidé se zajímali, nikoli konzumovali.

Tomáš Mazal, kočí

Josef Jedlička – Ivan Diviš: Poslední průvodce Prahou (Torst). Básnická reflexe ztráty domova po emigraci v roce 1968. Slovy jednoho z autorů „stesk po Praze – roven stesku po milence, táhly jako posečené strniště... stesk po Praze, nejen jako krutý trest, ale jedno z aternatických témat lásky“. Praha jako místo specifického genia loci, běžného života, obvyklých, přesto konkrétních lidí, polozapomenutých chutí, vůní a pocitů. Nepraktický průvodce přítomností, přesto topograficky nenahraditelný.

Josef Pepiček Čečil: Je to jen mezi náma (Maťa). Osvěžující texty psané jako útržkovité poznámky k marginálnímu životu autora. Žádné vypsávání se na sebe samého. Jen esence vlastní sebeironie, místy bezradné plaché rozpačitosti, absurdity nastalé situace. Krevní skupina Gellnerů, Fieldů, Hašků... avšak stolních společností zčistiujících se navzájem hovorem.

Vladimír Merta, písničkář

Noa Tishby: Izrael. Země, kterou nikdo nechápe (Zed', 2022). Hluboce osobní, prožité a protřpéné svědectví o síle i slabosti vydíraného státu. Sebeironický humor, skepse i nekončící naděje. Návod, jak nahlížet tragické omyly a chyby milované země bez sebelibnosti a frázi. Čiré potěšení zčetyby, při které mrazí.

Pavel Kolmačka: Canto ostinato (Triáda). Román jako hudba, hudba jako román svezepě svého básníka, vidoucího a slyšícího neviděné i neslyšené.

Jan Jakub Šalomoun: Z Babylonu do Silicon Valley a zpět? (Galén). Přehledný vhled do proměn vnímání skutečnosti, překreslování pravdy a obrysů hodnot, považovaných za neměnné základy civilizace. Umělá intelligence podávaná v malých dávkách, požitavelných i pro tupce v nás.

Radek Mikuláš, geolog

1. místo: neumím udělit. Stále se mi tam plete **Shakespeareova Anglie Martina Hilského** a další skvělé knihy, ale pak zjistím, že vyšly už před několika lety.

2. místo: **John Glubb: Osudy říší. Jak zajistit naše přežití** (Dokořán). Jedná se o dvě eseje napsané „už“ ve 20. století, ale v dnešní době jde – již podle názvu – o aktuální výbušná témata. Zdá se, že přehlízíme opakující se vzorce vedoucí ke konci kultur acivilizací, a knížka Johna Glubba nám pomůže se ve věci trochu líp orientovat.

3. místo: **Stanislav Březina – Sylvie Pecháčková – Hana Skálová – František Krahulec: Louky. Dobrodružství poznávání** (Academia). Možná překvapivě jsou louky kamínkem v mozaice české krajiny, který pozornosti mnohých zájemců o přírodu dosud unikal. Já jsem se k hlubšímu zájmu propracoval spíš shodou náhod přibližně před deseti lety. Knížka může být dobrým impulzem k poznávání.

Jaroslav Miller, náměstek MŠMT a Univerzita Palackého v Olomouci

V roce 2023 jsem měl pohříchu méně času vášnivě a soustavně číst, tudíž mám obavy, že některé relevantní tituly mohly uniknout mé pozornosti.

Protože se poslední roky zabývám mimo jiné problematikou exilu, dávám na první místo autobiografii **Jindry Tiché Praha v mé krvi** (Echo Media) o akademické kariéře vyučující marxistické filozofie na UK, exilu na Novém Zélandu i manželství se světoznámým logikem Pavlem Tichým.

Na druhé místo jednoznačně dávám vskutku pionýrskou publikaci **Oty Fojta, Martina Rychlíka, Pavly Hubálkové a Aleše Vika Science Communication – Úvod do komunikace vědy** (MatfyzPress MFF UK). Taková publikace již dlouho na českém trhu citelně chyběla.

Třetí titul vyšel již na konci roku 2022, ale k četbě fascinujícího životopisu původně pražského mlynáře a posléze úspěšného evropského skladatele **Josefa Myslivečka od Daniela E. Freeman** (Vyšehrad, 2022) jsem se dostal až letos. Je příznačné a též paradoxní, že velikány české kultury dostávají na světový piedestal až zahraniční historici a badatelé.

Dobrava Moldanová, literární historička a kritička

Andrea Sedláčková: Toyen. První dáma surrealismu (Prostor). Nejde jen o rekonstrukci života a díla této jedinečné osobnosti, ale také o široce založený pohled na dobový kontext, v němž se Toyen pohybovala, zalidněný významnými osobnostmi zejména českého a francouzského surrealismu. Navíc je to skvěle napsaný text.

Virginia Woolfová: Deníky (Odeon). Přeložila Kateřina Hilská. Fascinující obraz intelektuálního světa autorky, která vedle Kafky, Joyce a Prousta patří ke klasikům modernistické prózy. Na první pohled se zdá, jako by ze svého obzoru vytěsnila každodennost, a přece se do jejího exkluzivního světa postupně stále více promítá. Stránky o Londýně zničeném nacistickými nálety jsou nezapomenutelné.

Jiří Nedvěd, překladatel a předseda OSS

1. **Hugo Claus: Smutek Belgie** (Rubato).

2. **David Valúšek** (ed.): Dějiny města Zlína I–II (Statutární město Zlín).

3. **Elsa Aids: Lazarská v zimě a jiné básně** (Fra).

Jan Nejedly, publicista

Mary Karrová: Klub lhářů (Prostor).

Meg Masonová: Trýzeň a touha (Argo).

Joanna Quinnová: Velrybí divadlo (Host).

Tři autorky, tři silné příběhy orodíné, kde se život bere s hořkým humorem, neboť „každá rodina s více než jedním členem je rodina dysfunkční“, jak píše ta první.

Martin Nodl, historik a editor

Žijeme v době, která knihám nepřeje. A obávám se, že bude ještě hůř. Tím ale nechci říct, že by v roce 2023 nevyšla mezi masou balastu řada vskutku zajímavých knih. Za nejlepší z české prózy po kládám trpký a smutný román **Karneval zvířat Zuzany Dostálové** (Paseka). Sice jsem se při něm hodně nasmál, přesto mne bolel, nepochybně i proto, že jde o román sociální, román o přehlížení i kultury v české společnosti aopřežívání české kultury na hraně útesu.

Z beletristických překladů ve mně nejvíce rezonuje **Elizabeth Finchová od Juliana Barnese** (Odeon), především díky úvahám o minulosti, jež se mohla odehrát jinak, a zároveň o tom, že z životů těch druhých známe jen střípky, z nichž si tvoříme falešné příběhy.

Z historických knih jednoznačně **Sjeng Scheijen Avantgardisté. Ruská revoluce v umění 1917–1935** (Host). Analytická kniha, jež dýchá příběhem s tragickým koncem.

Marta Nováková, filmová režisérka a rusistka

Klára Vlasáková: Těla (Listen). I moje matka by mi svítila očima na cestu, kdybych jí náhodou někdy usekla hlavu a šla jivnici zakopat (a ještě by mě utoho peskovala, že tento svět mě zbytečně rozšiřuje). I moje matka je mistrně světa v čištění skvrn od kečupu na svatebních šatech. Imoje matka možná někdy položila dlaň na rozpálenou plotýnku. Moje a mnoho dalších matek. AKlára Vlasáková to námdcerám nemilosrdně (a navzdory empatii, kterou projevuje ke svým hrdinkám) vmetla do tváře.

Alena Machoninová: Hella (Maraton). Přesná, strohá křehkost. Dvě ženy. Ta první – autorka románu Alena – pátrá po té druhé, hrdince románu Helle. Potkávají se v dopisech, výslechových protokolech, v Moskvě 20. a 21. století, ale i v Praze v jednom letenském bytě nebo v zahradě rodného domu. Hledání zapomenutých životních osudů, nalézání ztracených časů...

Oksana Vasjakinová: Rána (Maraton). Přeložila Alena Machoninová. Introspektivní autobiografická próza. Rusko 21. století očima třicátnice, jež putuje za umírající matkou, která putuje smrtvou matkou – popelem, která od Moskvy až po sibiřský Ust-Ilimsk reflektuje své vztahy, své literární začátky. Autentická Rána v sobě snoubí nekompromisní, nebo spíše nesentimentální popisy potýká ní se s každodenním životem s iniciačními zápisky o literatuře a smyslu tvorby.

Lukáš Novosad, redaktor Týdeníku Echo, Slovanský ústav AV ČR, předseda Společnosti přátel Lužice

Své tipy pro anketu Kniha roku posílám bez nároku na pořadí, jsou to prostě tři knihy, které mě silně zaujaly (a u nichž by nebylo fér zapírat také jistou osobní spřízněnost, protože s autory se dobře znám a vím, kolik práce za vydáním těchto jejich svazků je – už proto, že někteří na nich začali pracovat dříve, než jsme se poznali):

1. **Milan Hrabal: Až na kost** (Dauphin, 2022). Výbor z poezie básníka, který je veřejnosti znám méně, než by znám být měl. Básníka, který celý život strávil v severočeském Varnsdorfu přímo na česko-saské hranici, tudíž básníka, který dějiny vnímá jinak než lidé v nitru země, kde kypí politické, kulturní a literární dění. Jsou to dějiny českého života na okraji, stráveného kupříkladu v domě po jeho odsunutých majitelích, nebo dějiny okupací, které v tomto prostoru začínají dříve než ve vnitrozemí. Hrabal toto vše zachycuje jakoby mimochodem, když zachycuje sudetskou krajinu, když se v svých verších vyrovnává se svou rodinu, s odchodem svých rodičů, když vyjadřuje své otcovské a dědečkovské postřehy. Málokterý český autor dnes dokáže tak jednoznačně a uhrančivě vyjádřit klid, ticho, obyčejnost života.

2. **Dana Hašková – Anastázie Kopřivová: Osobnosti emigrace zúzemí Ruské říše v meziválečném Československu** (Academia / Slovanský ústav AV ČR). Fenomenální završení třicetiletého výzkumu emigrace, na kterou se zapomnělo, protože dějiny nedopustily, aby to bylo jinak. V životopisných heslech 1400 emigrantů je zachycen příběh třiceti tisíc lidí, které první Československá republika pozvala v rámci programu tzv. Ruské pomocné akce – což byl ve své době celosvětově ojedinělý program organizující podmínky nějaké imigrační vlny. Svou velkorysostí a promyšleností celé akce tehdejší Československo předběhlo dobu, to zaprvé. Zadruhé: to, co se dělo před sto lety, nápadně připomíná to, co zažíváme poslední dva roky. A stejně jako můžeme být pyšní na svou loňskou reakci, můžeme být pyšní také na své předky před sto lety.

3. **Hana Zobačová: Nikdo nejde z kola ven** (Portál, 2022). Autorka je známa svými tituly zaměřenými na rozvoj dětského čtení nebo pracujícími s dětmi s autistickou poruchou spektra. Tato její kniha ovšem z celku jejího díla vybočuje: spojuje žánr detektivky ze školního prostředí s příručkou ozřejmující různá psychická i fyzická omezení, s nimiž se děti u svých spolužáků mohou setkat. Je to nesmírně poučná a zábavná inkluzivní literatura, knížka, jež je na trhu ojedinělá a jež skutečně nemá konkurenci.

Vojtěch Novotný, entomolog

1. **Václav Smil: Jak svět doopravdy funguje** (Kniha Zlín). Přeložil Ivo Magera. Smil, dnes asi světově nejčtenější vědec českého původu, ukazuje, jak zásadně naše civilizace závisí na fosilní energii a jak těžké bude se této závislosti zbavit.

2. **Aleš Palán – Miloslav Nevrlý: Náčelník** (Kazda). Nevrlý, ikonický guru českých baťůžkůůů atrampů protloukajících se za socialismu divočinou rumunských hor, o svém životě.

3. **Ivan Hamšík – Cyril Höschl: Tak o co jde? Jak číst svůj život** (Mladá fronta). Höschl, náš vedoucí psychiatr, radí všeho s mírou, včetně sebeanalýzy vlastního nitra.

Bohumil Nuska, historik umění

Aleš Palán – Miloslav Nevrlý: Náčelník (Kazda). Knihu považuji za působivou koncentrovanou výpověď o krásách přírody volně se potulujícího básníka, který tyto nádheru vnímá a s neuvěřitelným mistrovstvím umožňuje jejich působení na čtenáře všech věkových kategorií, nejrůznějšíhopotvolání a sociálního statusu. Dilo je nutno považovat také zavrcholnou oslavu svobody, přátelství a v olnosti. Díky za tento dar!

Karel Oliva, jazykovědec

U mě osobně je knihou roku jasně titul autorů **Cyrila Höschla a Ivana Hamšíka Tak o co jde?** (Mladá fronta), která sice nemá úplně lákavý (a podle mne ani výstižný) titul, ale o to hodnotnější ob sah.

Josef Opatrný, historik a iberoamerikanista

Milena Lenderová (ed.): Zvířata a jejich lidé (Karolinum). Autorka, známá dosud hlavně svými pracemi z oblasti gender history adějin každodennosti, shromáždila ve své nejnovější publikaci tex ty s tématem zvířat, resp. místem zvířat ve světě lidí či fenoménem zvířat vůbec.

Jindřich Volek: Třináct osudných dnů (Epocha, 2022). Podrobné líčení různých momentů tzv. karibské krize a jejich širších souvislostí s opakovaným zdůrazňováním základního faktu, svět se ocitl na samém prahu nukleární katastrofy.

Václav Pačes, biochemik

Jiří Padevět: Kronika třetí republiky (Academia). Jiří Padevět je znám svými exkursy do nedávné historie našeho státu. Znamé jsou jeho televizní/internetové příběhy a zejména jeho knihy, napří klad fotografický Průvodce protektorátní Prahou, Tři králové, Krvavé léto 1945. Nyní vychází kronika té nešťastné třetí republiky, která vedla přímo k nástupu komunistické totality u nás.

Stephen Budiansky: Na okraji rozumu. Život Kurta Gödela (Host). Brněnský rodák Kurt Gödel, přítel Alberta Einsteina, je mnohými považován za největšího filozofa moderní doby. Budianské ho kniha je dokonale zpracováním života tohoto paranoidního génia.

Peter Godfrey-Smith: Jiné myslí (Academia). Podstata vědomí je nejasná. Godfrey-Smith studuje hlavonožce a zejména vysokou „inteligenci“ chobotnic. Jak se liší „přemýšlení“ chobotnic, pták ů a savců? Kniha obsahuje skvělé podmořské fotografie.

Jiří Padevět, ředitel nakladatelství Academia

Jan Wiendl – František Wiendl: Oplocený čas. Vzpomínky politického vězně (Revolver Revue). Cesta do naší nedávné minulosti, kterou by měl podstoupit každý, kdo se snaží pochopit, co byl komunistický režim zač.

Stephen Budiansky: Na okraji rozumu. Život Kurta Gödela (Host). Cesta do geniální a šilené myslí, kterou by měl podstoupit každý, kdo se snaží pochopit, co je lidský mozek zač.

Georg Trakl: Básně/Gedichte (Herrmann & synové). Cesta krajinou temné poezie, kterou by měl podstoupit každý, kdo se snaží pochopit, co je básník zač.

Vladimír Páral, spisovatel

Rostislav Opršal: Malý atlas známých míst (Bondy). Třetí sbírka hradeckého autora je poutavý itinerář neobyčejně pozoruhodného putování, který je doplněný úchvatnými ilustracemi Egona Sch ieleho.

Michal Pařízek, hudební publicista, Full Moon

Annie Ernauxová: Roky (Host). Přeložil Tomáš Havel. Dějiny nejsou malé ani velké, záleží pouze na tom, jak se vypráví. Annie Ernauxová svůj život popisuje jakoby zvenčí, spolu se záblesky jejic h vzpomínek a emocí sledujeme také světový vývoj posledních dekad. Strhující.

Marek Torčík: Rozložíš paměť (Paseka). Důležitý nový hlas v domácí literatuře, první román v Praze usazeného básníka nabízí vhléd do života lidí, na které se zapomnělo. Významné a výtečné n apané dílo. Přerovský sen.

Tomáš Pospiszl – Zuzana Jakalová: Eva Kmentová (Host). „Otisk šlápoty. Že už to není umění, je už docela jasné. Ale snad by se dal vyjádřit nějaký pocit ze světa. Pociť obyčejnosti, který by se měl intenzivněji vnímat.“ Úchvatná výstava v brněnském Domě umění už skončila, útlá, ale informacemi přeplněná kniha nabízí podobně intenzivní pocit a velmi dobře ukazuje všetečného a hrav ého ducha významné výtvarnice.

Jan Paulas, editor a spisovatel

1. **Zdeněk Jančařík – Stanislav Balík – Jaroslav Šebek: Český Bůh. Hovory o historii, víře a ateismu** (Vyšehrad). Jak je to svírou v Boha v národě svatého Václava a Josefa Švejka? To se rozhodli prozkoumat jeden kněz a dva historici. A vznikl z toho živý a poučný knižní trojrozhovor doplněný dalšími exkurzemi od lidí různých oborů. Odvážná, až průkopnická plavba našimi duchovní mi dějinami.

2. **Pavel Pawluscha Novotný: Proč Alláh stvořil kalašnikov. Reportérem z válek, mešit i bazarů** (Argo). Skvěle napsané reportáže z neklidných regionů (Pákistán, Afghánistán, Izrael, Pales tina, Egypt). Svou ojedinělou směsicí zkušeností koření autor humorem a osobitým jazykem. Zároveň poučný vhléd do blízkovýchodního světa a jeho mentality.

3. **Jan Šulc: O lidech a knihách** (Torst). Jen málokterý žijící člověk u nás pomohl na svět tolika knihám jako knižní redaktor a editor Jan Šulc. Objemný svazek jeho převážně literárně vzpomínko vých textů je toho dokladem. Šulc dokáže o tvůrčích knih (od spisovatelů po editory) vyprávět stakovou láskou a zaujetím, že ty jejich knihy toužíte mít v rukou.

Zdenko Pavelka, publicista a zakladatel nakladatelství Novela bohemia

Daniela Fischerová: Fialky, tajemství a jiné povídky (Listen). Vybrané miniatury suverénní vypravěčky. Vtipné, moudré, doslova krásná literatura.

Ivana Gibová: Babička© (Vlna). Drzá rodačka z Prešova si řekla o copyright na název české národní knižní ikony. A svobodymilovná Barbora Panklová by – hádám – tuhle subverzi přivítala právě proto, že to není východňárská idylka, ale literárně nemilosrdně emancipované středoevropské devadesátky a začátek třetího milénia natvrdo jak od Bukovského.

Eva Hahnová – Hans Henning Hahn: Legendy, mýtus a dějiny. Pojem vyhnání v německé paměti (Academia). Vyvrátit každou lež i zjevný nesmysl je náročná práce a Hahnovi věnovali ve lkou část svých životů, aby mohli říct – takhle to mezi Čechy a Němci bylo.

Jiří Pehe, politolog

Martin Groman: Kriegel. Voják a lékař komunismu (Paseka / Ústav pro studium totalitních režimů). Čtivá monografie o velké astatečné, i když kontroverzní osobnosti českých dějin 20. století.

Petr Janyška (ed.): Polsko vejpůl (Novela bohemia). Kolekce výběrných, podnětných rozhovorů Petra Janyšky s předními polskými intelektuály a politiky, s předmluvou Petra Pitharta.

Tomáš Klvaňa: Kuba. Stručné dějiny konce (Bourdon). Vynikající politický cestopis.

Jiří Pelán, literární historik a překladatel

Pavel Janoušek a kol.: Dějiny české literatury v protektorátu Čechy a Morava (Academia / Ústav pro českou literaturu AV ČR). Výborná syntéza.

Jan Budňák – Štěpán Zbytovský – Peter Becher – Steffen Höhne – Jörg Krappmann – Manfred Weinberg (eds.): Kompendium německé literatury českých zemí (Academia / Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2022). Česká verze materiálově bohatého a analyticky nápaditého souhrnného zpracování historie soužití dvou kultur na jednom území.

Robert Dittmann (ed.): Kralický Nový zákon z roku 1601 (Scriptorium). První a vzorná kritická edice ucelené části jednoho z nejvýznamnějších textů naší slovesnosti.

Jaroslav Petr, biolog

Na knihu roku bych doporučil – **Peter Godfrey-Smith: Jiné myslí** z nakladatelství Academia. Mohlo by se zdát, že kniha je ohlavožočích, ale díky autorovu širokému záběru nabízí podněty k za myšlení nejen nad světem chobotnic, sepií či olihní, ale také nad světem nás lidí. Z celkem nezvyklého zorného úhlu řeší otázku, co je to vlastně vědomí. Četbisi užijí nejen milovníci přírody.

Jan Píkna, ředitel Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Veronika Bílková: Bedřich Smetana (Verzone, 2022). Malby, ze kterých vyvěrá hudba. Texty, které vyprávějí, ale nepoučují. Knihařské řemeslo, jež vzbuzuje potřebu je pohladit. Soulad umění.

Šárka Janeba – Jakub Janeba: Dějiny hudby – klasika (vydáno vlastním nákladem). Ke hře vybízející, nádherně ilustrovaný přehled hudební historie. S perfektně zvolenými ukázkami a se sad ou nápaditých pomůcek pro výuku. Kéž by se tato kniha dostala do ruky každému!

Michaela Piňosová, anglistka a amerikanistka

Hanya Yanagihara: Do ráje (Odeon). Když kniha vyšla, děsila mě, a to hned na několik způsobů – má přes 700 stran, snaží se navázat na úspěch autorčina předchozího románu Malý život a opět rozděluje širokou i odbornou veřejnost. Vybraná próza a cit pro detail mě opět přesvědčily, že se vyplatí být odvážná a mít Hanyu Yanagiharu nadále v hledáčku.

David Böhm: Ted. Než dočteš tuto větu, narodí se na Zemi 21 dětí (Labyrint). „Kdy už tam budem?“ – „Za pět minut.“ – „Aha. A to je za jak dlouho?“ Tuto konverzaci s malým školákem vedla nejedna paní učitelka. Vnímání času je pro děti velmi složitá záležitost, a jelikož učím na prvním stupni základní školy, počín Davida Böhma mi týden co týden prokazuje velikou službu.

Dan Podhradský, nakladatelství Dauphin

Hans Magnus Enzensberger: Fúrie mizení (Dybbuk). Přeložil Pavel Novotný. Málo je Enzensbergera v našich krajích. A také díky za celou edici Opium poezie, kde tato kniha vychází, tam vych

ází prostě skvělé knihy.

Leo Strauss: Perzekuce a umění psát (Herrmann & synové). Přeložil Tomáš Suchomel. Téměř rabinská meditace nad slovem a jeho vahou v dějinách lidstva.

Eric Voegelin: Platón a Aristoteles (Oikoymenth / Filosofický ústav AV ČR). Přeložil Jan Frei. Hledání řádu v duši v období neřádu, potěšující osvěžující četba, jak by věci mohly být.

Henri Bergson: Trvání a současnost (Pavel Mervart). Přeložili Radka Vališková a Tomáš Vališka. Zajímavý nárys světa bez Einsteina. Dokument o cestě intelektu – pochybovat značí myslet, mýlit se znamená posouvat se. Dobrodružství lidského ducha.

Jiří Poláček, literární historik

Andrea Sedláčková: Toyen. První dáma surrealismu (Prostor). O malířce Marii Čermínové, známé jako Toyen, už vyšly rozličně pojaté knihy Karla Srpa, Vladislava Kučika, Idy Muráňové aBarbory Skáloudové, Mileny Stráfeldové či Lenky Jachanové. Jejich řadu rozšířila a do značné míry završila Andrea Sedláčková objemnou biografií, korespondující s jejím dokumentárním filmem nazva ným Toyen – baronka surrealismu.

Aleš Palán – Miloslav Nevrlý: Náčelník (Kazda). Autor kultovních Karpatských her, Knihy o Jizerských horách a mnoha dalších děl Miloslav Nevrlý se na konci října dožil devadesáti let, což patří čně reflektovala řada médií. V rozhovoru s Alešem Palánem, doplněném čtyřmi fotografiemi, se obsáhle a v širokých souvislostech ohlíží za svým životem; maně přitom potvrzuje pověst svébytné i nspirativní osobnosti.

Jiří Paděvět: Kronika třetí republiky (Academia). Ředitel nakladatelství Academia touto impozantní publikací časově i formálně navazuje na Kroniku druhé republiky a Kroniku protektorátu. Den po dni zachycuje dění od 10.května 1945 do 25. února 1948, přičemž obraz tohoto tříletí dotváří reprodukcemi rozmanitých fotografií a dokumentů. Lze s ním souhlasit, že je to čtení nelehké, ale poučné.

Martina Polánská, knihkupkyně, Vinohradské knihkupectví

1. **Serhij Žadan: Internát** (Argo). Skvělý román o vleklém a zničujícím válečném konfliktu.
2. **Josef Karel Šlejhar: Vražedění** (LEVYN). S přihlédnutím k románu Peklo, vydanému v loňském roce, od téhož autora: po sto letech záslužné vydání románů, které jsou téměř nedostupné vantik variátech. S fundovaným doslovem a vydavatelskou péčí, jakou si autor zaslouží – skvělá literatura.
3. **Janne Teller: Nic** (Pulchra). Nesmířitelný a drsný román plný etických a existenciálních témat. Nelehké čtení i následné promýšlení.

Jiří Příbáň, právní teoretik

Milan Kundera: Unesený Západ (Atlantis). Esej, který sice možná nepatří mezi nejbrilantnější Kunderovy texty, ale paradoxně o to víc rezonuje i v dnešní době a vyzývá k promýšlení základních kategorií i hodnot spojených se vším, co jsme si zvyklí označovat jako střední Evropa abez čeho nemá smysl hovořit ani o Evropě jako takové.

Jana Kománková: Radio 1. Život v éteru (Protišedi). „Tak ta naše koza, ta už mě vůbec neposlouchá, vona by jenom poslouchala rádio ...“

Tomáš Němeček – Josef Baxa: Hledání rovnováhy aneb Život soudce (Vyšehrad). Tomáš Němeček je výjimečná osobnost – novinář, advokát, politik a intelektuál, který neustále a trpělivě v této zemi již desetiletí zásadním způsobem přispívá k vytváření toho, co bychom mohli označit za slovník a myšlení občanské společnosti a demokratického právního státu. Nevykřikuje, ale o to víc se ptá a vše zapisuje, jako například v rozhovorech s významnými osobnostmi z oblasti práva a justice. Rozhovor s Josefem Baxou velmi přístupnou cestou čtenáři nabízí současně osobní příběh so udce i obecný pohled na budování demokratického právního státu v posledních třiceti letech.

Alena Radoušová, Kniha Českého ráje Turnov

Marek Řeháček: Bukové toulání v Jizerských horách (Nakladatelství Petr Polda). Uklidňující četba, která popisuje krajinu severních svahů Jizerských hor, oblast charakteristickou téměř jednot nými bukovými lesy a žulovými skalami. Kniha je psaná pomalým a velmi lyrickým stylem a je doplněna krásnými fotografiemi. Marek Řeháček patří k mým nejoblíbenějším autorům, všechny jeho k nihy se vyznačují vysokou kvalitou textu s poetickým podtextem. Na každou jeho novou knihu se těší spousta čtenářů, přála bych mu, aby se právě jeho kniha stala Knihou roku, bohužel je to asi př ání nespílitelné, protože autor je zaměřen na region Liberecka, který výborně zná do nejmenších detailů.

Martin Reiner, spisovatel a nakladatel, Druhé město

Zmíním tři zcela odlišné tituly. **Pavel Šmok, choreograf s duší básníka** od **Lucie Kocourkové** (Balet Praha) je důkladně zpracovaná profesní monografie jednoho z nejlepších českých choreogra fů 2. půle 20. století. Je skvělé, že taková kniha konečně existuje!

Tam uvnitř něco je! (Argo). Krásná, poetická bláznovina, veršovaný a ilustrovaný horůrek pro malé i velké, za kterým stojí mystický básník **Tomáš Peřina** a s ním dobře známá „firma“ **František Skála**.

Na závěr něco z klasiky, nejnovější opus **Woodyho Allena Stav beztlíže** (Argo). Pořád to ještě dědkovi pálí!

Pavel Rychetský, bývalý předseda Ústavního soudu

1. **Henry Kissinger: Uspořádání světa** (Prostor). Vestfálský mír, Vídeňský kongres, minulost, současnost i budoucnost Evropy isvěta ve světle globálních výzev, před kterými stojí lidstvo.
2. **Pavel Kolář: Řeka pod hladinou. Vědomím proti času** (Kalibr). Strhující příběh na základě skutečných událostí, který se dotýká samotné podstaty lidství.
3. **Luděk Navara – Miroslav Kasáček: Gottwaldovy oprátky** (Host). Deset autentických příběhů lidí, kteří se postavili komunistické totalitě a byli popraveni.

Martin Rychlík, etnolog a novinář

Jiří Moravec: Za neznámými tvory amazonských lesů (Academia). Fascinující a překrásně vydaný průvodce Amazonií, jenž čerpá z 24 výprav odvážného herpetologa všímajícího si nejen plaz ů (ty plamínkovky či křovínář!), ale i rostlin a větších stvoření – tedy lidí. Úžasná rozmanitost objeveného života, který kvůli člověku mizí.

Pero Tafur: Skutky a cesty (Filozofická fakulta UK). Tak kam to bude? Do Benátek i Assisi, do Bejrútu, na Sinaj, do Bruselu, Gentu, Kostnice či do „pozoruhodné“ Prahy... ale v 15. století! Andalu san Pero Tafur strávil roky 1436 až 1439 cestami širým světem, jak ukazuje další pečlivě vyvedený svazek z edice Medium FF UK.

Lukáš Dirga – Tomáš Kubín: Vězeň na útěku (Academia). Na sklonku roku vydaná kniha má skvělý námět; vypráví o slavných i méně známých útěcích (či pokusech o únik) z vězení – od Alcatrazu po Mírov i Plzeň. Kniha sociologa a bývalého ředitele věznic servíruje hned dvojí nášup: čtivé příběhy pro všechny, top teorii pro akademiky.

Dominika Rýparová, skandinavička

Pavlina Pořízková: No filter (Jota). Osobní zpověď jedné z nejkrásnějších žen otevírá dnes často diskutované téma body shamingu a relativity ženské krásy. Dotýká se hlubokých ženských trau mat a osobních strachů.

Šárka Seydler Kabátová: Máma má práci (103 media). Téma pracujících matek ve formě osobních rozhovorů se opět týká problémů dnešního ženského světa. Dnes neřešíme, zda smíme prac ovat a žít svobodně, ale otázkou zůstává, jak to skloubit s mateřstvím. Neviditelná ženská práce, nedocenená role matky, ale i role matky jako svérací kazajky – jak se k tomu postavit? Jak se sebe realizovat, a přesto zůstat mámou? Jak být mámou, ale přesto zůstat sama sebou?

Radim Seltenreich, právník a pedagog

1. **Stefan Zweig: Montaigne** (Pulchra). Montaigne bude vždy erbovním autorem pro všechny, kdo se rozhodli hledat své štěstí namísto světského zápolení v tichém přemýšlení v poklidu vlastních knihoven, a Zweig dokázal skvěle radosti i ošidnosti tohoto životního stylu postihnout.
2. **Robert Zaretsky: Zneklidňující Simone Weilová** (Kalich). Málokdo dokázal během svých pozemských dní nejen myslet, ale ižít tak radikálně a nekompromisně jako právě Simone Weilová. S vým způsobem „novodobá světice“ kladoucí našemu životnímu stylu navykému na fráze a pohodlí nanejvýš nepřijemné otázky, aproto i – Zaretsky má plnou pravdu – bytost stále „svrchované znek lidňující“.
3. **Drago Jančar: A láska samotná** (Kniha Zlín). Slovinec opět potvrzuje, jak mimořádným romanopiscem je. Není totiž mnoho takových, kteří dokážou vystavět tak silný a brilantně zkomponovan ý příběh, po jehož přečtení je čtenář doslova zasažen smutkem nad osudem jeho hrdinů, semletých dějinami i náhodami, jež jako by vypadly z antických tragédií.

Alena Scheinostová, novinářka a publicistka, redaktorka Katolického týdeníku

Knihou nikoli roku, ale desetiletí je pro mě dlouho očekávané kompendium historika moderních dějin **Jiřího Stříbrného** a jeho spolupracovníků **Mučedníci a oběti pro Krista. Martyrologium katolické církve v českých zemích ve 20. století** (Academia / Karmelitánské nakladatelství). Osmisetstránková encyklopedie shrnuje stovky osudů katolických křesťanů všech tuzemských národností, kteří přišli o život vinou obou totalitních režimů. Čtení, které mění pohled nejen na danou historickou etapu, ale i na podoby katolické víry aobčanského odporu u nás.

Pozornost zaslouží i sborník historiček **Pavly Plaché a Birgit Sackové Tento dopis si nechte na památku na mě. Poslední dopisy Čechoslováků popravených v Drážďanech** (Leipzigiger Universitätsverlag / Pulchra / ÚSTR). Komentované vydání těchto „kšaftů“, které odsouzení psali svým blízkým v očekávání brzké popravy, většinou za účast v protinacistickém odboji. Mezi lety 1934–1945 zemřelo v Drážďanech pod gilotinou 892 z nás. Tyto dopisy si můžeme nechat jako memo, ale i jako příklad.

Konečně na **Lidech od kolotoče** (Dcera sestry) dokumentaristky a spisovatelky **Kamily Hladké** je obdivuhodné už to, že kniha vůbec vznikla. Autorce se podařilo získat důvěru kolotočářů a světských, dva roky se s nimi setkávat a vyprávět si v jejich jinak uzavřeném světě. Jak je u Hladké zvykem, její kniha je empatická, psaná s respektem, přitom svéží a barevná – jako jízda na lochnesce. Oceňme i fundovaný doslov jedné z mála znalkyň kultury světských u nás Markéty Skočovské.

Miroslav Singer, ekonom

Znovu poruším zadání, ale doba mě přinutila si přečíst knihu, která vyšla už před lety a tehdy se setkala s mimořádnou odezvou. Snad proto jsem ji tehdy ignoroval, ale letos jsem si řekl, že bude as i dost aktuální.

Takže: **Michel Houellebecq: Podvolení** (Odeon, 2022). A nelitoval jsem, byť ten celkový vývoj příběhu už člověka zas tak nepřekvapuje. Ale detaily ano, netušil jsem třeba, že islám tak důsledn ě učí subsidiaritu ve věcech sociální péče... Dobře strávený čas.

A když už jsem byl v tom tak: **Michel Houellebecq: Zničit** (Odeon, 2022). To pro mě bylo fantastické čtení, které mi opět vrátilo chuť číst fikci. Ta kniha překvapí, proti Podvolení naopak šokuje v ývojem příběhu. Pobaví spoustou pasáží, třeba o sobeckosti potomků. Nadchl mě velmi pěkně explicitně podaný postřeh otom, že vyvyšování mláďi je vlastně často motivované nutností využívat k dosažení cílů těch, kteří mláďi zvyávají, ignorovat realitu, činy a zásluhy. Ale hlavně mě ten drsný konec dostal do kolen. Čtení pro dospělé, IMHO.

A nyní poslední od nás, dostal jsem ji letos, zase pozdě: **Oldřich Janota: Pověsti z Božího lesa** (vlastním nákladem, 2019). Janota je legenda v hudbě. Ale tady na krátkých textech ukazuje, jak mu to myslí, jak umí psát. Super dárek pro ty z mé generace, kteří ho znají od osmdesátek. A strašně zábavné nápady, pointy. A vlastně i jeho ilustrace. Netušil jsem, že než přišel na náš svět, šel si říct o talent vporci víc než mohutně několikrát a ve více „okénkách“, než jen u toho s náním „hudba a texty“...

Martin Soukup, antropolog

Nina Špitálníková: Severka (NLN). Román o životních peripetích hlavní hrdinky, která hledá cestu za svobodou. V románové podobě autorka ukazuje autoritářství Severní Koreje, kde lidská práv a nic neznamenají.

Pavla Hubálková a kol.: Science Communication vědy (MatfyzPress MFF UK). Jedná se v českém prostředí o vůbec první ucelenou snahu představit a formulovat principy komunikace vědy. Skvěle připravená „kuchařka“, jak dělat popularizaci vědy, ale také její diplomacii.

Eva Vežnavec: Pro co si jdeš, vlku? (Pavel Mervart). Román běloruské autorky o historii jedné rodiny, příběh se odehrává na pozadí důležitých témat běloruského lidu ve 20. století, jako jsou nu cená kolektivizace, světová válka, stalinský útlak. Útlý román otevírá velká témata v životě prosté venkovské rodiny.

Helena Stachová, překladatelka

Michael Žantovský: S prominutím řečeno. Můj život mezi slavnými a mocnými (Prostor).

David Storch, ekolog a biolog

Kateřina Piňosová – Jiří Sádlo: Skutečná tvář květin (Kodudek). Obrazy Kateřiny Piňosové doprovázené texty Jiřího Sádla se týkají povahy rostlin – tedy nejen květin a vlastně nejen rostlin. S ádlo je pro mě nejlepší básník, neznám nikoho, kdo by tak přesně a zároveň zábavně dokázal vystihnout rozmanitost světa kolem nás.

Milan Kundera: Unesený Západ (Atlantis). Spíš esej než kniha, navíc je to staré. Ale skvělé a relevantní i ve čtvrtině jedenadvacátého století.

Michael M. Webster: Efekt spásy. Klíč k zachráně života na Zemi (Triton). Nenápadná profylaxe před environmentálním žalem. Autor ukazuje, jak se živočišné a rostlinné druhy účinně brání v ymření a jak jim v tom lidé mohou pomoci.

Eva Stříhavková, spisovatelka

Alena Machoninová: Hella (Maraton).

Mircea Eliade: Devatenáct růží (Dybbuk). Přeložil Jiří Našinec.

Michal Kašpárek: Fosilie (Paseka).

Vladimír Šebek, knihkupec, knihkupectví Ostrov

Julian Barnes: Elizabeth Finchová (Odeon). Kniha, kterou je radost číst. Autorovy úvahy amyšlení vás naplní nadšením.

Ljudmila Ulická: Jákobův žebřík (Paseka). Velkolepá saga smutku, hrůzy a krásy.

Arthur Koestler: Bahno společnosti (Academia). Skvělé záznamy z počátku druhé světové války, plné sarkasmu a sebeironie.

Jan Šindelka, překladatel a farní knihovník

- Jiří Svoboda: Chutě a vůně Českého středohoří** (Imagine Media).
- Jiří Fuchs: Stíny levicového liberalismu** (Academia Bohemica, 2022).

Mimo soutěž: **David de Jong: Miliardáři ve službách nacistů** (Universum).

Jakub Šofar, především čtenář

Eli Beneš: Nepatrná ztráta osamělosti (Akropolis). Pláč nad neschopností české literatury nabídnout „velký“ román, velký příběh lze, aspoň v tomto případě, přerušit. Literární debut jako malíns ký křen, se zaměřenou partií poválečných českých dějin, která je až bolestně aktuální. Vše v rovnováze, prozaická alchymická svatba...

Jiří Černický: Kongo severu (Dybbuk). Z české literatury zmizelo dobrodružství. Čtenáři verneovek, mayovek, Londona, Halliburtona, Batličky osiřeli. Černický jde proti všem současným trendům : jeho severní Čechy v jednom akordu s cestou do nejtemnějších míst Afriky, v nichž je stále přítomný Conradův Kurtz ze Srdce temnoty, je kromě jiného pokusem, jak sirotky potěšit.

Peter Becher – Steffen Höhne – Jörg Krappmann: Kompendium německé literatury českých zemí (Academia, 2022). Tohle tolik chybělo, redukce pouze na „pražskou německou literaturu“ byla slepou cestou.

Jovanka Šotolová, překladatelka, FF UK, šéfredaktorka časopisu iLiteratura.cz

Xavier Galmiche: Metafyzický kurník (Revolver Revue). Odstěhovat se z velkoměsta, pořídit si statek, slepice a ovce. Starat se osvůj kurník znamená změnit pohled na svět kolem sebe a na to, co a proč je důležité. O čem sní, jak si shání životy a proč přemýšlí o smrti – to vypráví francouzský bohemista s nebyvalou erudiicí a jiným kulturním rozhledem, než je u nás běžné. Tento typ literatury u nás chybí.

Annie Ernauxová: Mladík. Údlost (Host). Přední francouzská spisovatelka se musela stát laureátkou Nobelovy ceny, aby bylo možné její tvorbu u nás prosadit k vydání. I tohle je literatura: velmi intimní, se silným sociologickým podtextem a politickým nábojem. Nejde v ní o hezká slova, a už vůbec ne o příjemná témata. Nemusíte s ní ve všem souhlasit, ale číst ji je důležité.

Veronika Štěpánová, lingvistka

Napsat dobrou publikaci vysvětlující široké veřejnosti vědecké poznatky není snadné. Vytvořit popularizační knihu, která by zaujala jak malé děti, tak jejich rodiče, a byla navíc i zajímavě graficky zpr acovaná, je totiž umění.

Petru Brožovi z Geofyzikálního ústavu AV ČR spolu s ilustrátorkou Lucíí Škodovou se to podařilo skvěle. **Vesmírníček aneb usínáme s vědou** (Dobrovský, 2022) zodpoví určité více než slibova ných 70zvěřídavých otázek, provede Sluneční soustavou a naučí vyrobit si třeba sopku.

Jindřich Štreit, fotograf a vysokoškolský pedagog

- Andrea Sedláčková: Toyen. První dáma surrealismu** (Prostor). Nádherná kniha o skvělé malířce.
- Lucie Česálková (ed.) – Ondřej Tábořský (ed.) a kol.: Spotřební imaginace státního socialismu** (Akropolis / Národní muzeum, 2022). Velmi důležitá kniha, ach ty vzpomínky.
- Cesta předurčená osudem – Květa a Jitka Válový** (GASK). Vzpomínky na dvě úžasné ženy.

Pavel Švanda, spisovatel

Tereza Matějčková: Kdo tu mluvil o vítězství? (Karolinum, 2022).

Henry Kissinger: Umění politické strategie (Prostor).

Lubomír Sůva: Der tschechische Himmel liegt in der Hölle (Jonas Verlag F. Kunst U.).

Marek Švehla, novinář

Andrea Sedláčková: Toyen. První dáma surrealismu (Prostor). Dobře zpracovaná biografie fascinující ženské osobnosti. Skvělé, že to vzniklo.

Silvie Lauder: V pasti pohlaví (Host). Důležitá kniha k tématu, kterého je zdánlivě všude plno, ale spoustu věcí nám stále nedochází.

Larry Collins – Dominique Lapierre: Ó Jeruzaléme! (Zed’). Z úcty k Izraelcům zmíním i tuhle neskutečně skvěle zpracovanou, možná nejlepší reportážní knihu všech dob, která opětovně vyšla.

Filip Tomáš, nakladatel, Akropolis

- Alena Machoninová: Hella** (Maraton). Próza rozkročená mezi epochami a dialog lidí, kteří mají co říci.

2. **Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník** (Labyrint, 2022). Mannovo příjemně autofikční vyprávění zaujme imaginací, kultivovaností i pobaveným nadhledem.

3. **Euripidés: Bakchantky (vznícené)** (Národní divadlo). Nové přebásnění Petra Borkovce a Matyáše Havrdy zpívá k dnešku (samotná inscenace v ND už méně, ale tradice programů s celými te xty inscenovaných her je více než záslužná).

Jiří Trávnické, literární vědec

Aleš Palán – Miloslav Nevrlý: Náčelník (Kazda). Tazatel a tázanec, kteří si sedli. Svědectví jednoho bohaté naplněného života; nadto svědectví člověka neokázalého, názorově pevného; rovněž svědectví cesty k víře.

Jisroel Ješaja Singer: Rodina Karnovských (Argo). Přeložila Gita Zbavitelová. Po dlouhé době román, jak má být. Silný tématem, fabulací i stylem.

Hana Třeštková, radní pro oblast kultury, výtvarnictví a cestovního ruchu

Graham Lawton: Tahle kniha vám možná zachrání život (N media, 2022). Pro mne letos zásadní kniha, z které jsem si odnesla spoustu důležitých poznatků ozdraví, životosprávy, výživě. Sna žím se těmi poznatky řídit co nejvíc.

Michael Třeštík: Umění vnímat design pro děti a rodiče (Motto). Stejně jako v minulých letech musím doporučit knihu, která je již třetím pokračováním tohoto formátu. Napsal to můj táta, který j edobry ve vysvětlování složitých věcí jednoduchým způsobem.

Milan Uhde, spisovatel

Knihou roku se pro mě letos stal svazek o více než sedmi stech stranách, který autor **Jan Šulc** nazval **O lidech a knihách** (Torst). Soustředil v něm zhruba polovinu své publicistické tvorby. Texty označil skromně za lidovýchovné, ve skutečnosti jde o hutné apozorné portréty českých básníků a spisovatelů, zejména pronásledovaných, zakazovaných, zapomínaných a opomíjených tvůrců hod not, jež Vladimír Holan pojmenoval jako věci, které se poztrácely v noci. Jan Šulc je jako pečlivý znalec, editor a vykladač vrací do světa. Plní tím trvale aktuální úkol, protože tma zapomnění, povrc hnosti a konformity doléhá neustále.

Jana Vahalíková, grafická, Studio Marvil

František Dryje (ed.) – Bertrand Schmitt (ed.) – Jan Švankmajer (ed.) – Šimon Svěrák (ed.): Eva Švankmajerová. Jsem malířka (Kavka). První obsáhlá monografie výrazné osobnosti če skoslovenského surrealismu. Kromě reprezentativního výběru z celoživotní tvorby obsahuje obsáhlá publikace i autorčiny komentáře, deníkové záznamy avzpomínky jejího celoživotního partnera Ja na Švankmajera. Publikace nabízí komplexní pohled na její život, výtvarný zážitek i možnost pochopení umělecké cesty, po které Eva Švankmajerová směřovala.

David Vávra, architekt

Je to kniha od **Jaroslava Rudiše Trieste Centrale** (Labyrint, 2022), neboť čtenářsky lačním po každém pokračování ikonické knihy *Winterbergova poslední cesta*.

Jaroslav Veis, překladatel

Andrea Sedláčková: Toyen – První dáma surrealismu (Prostor). Mám pro Toyen slabost. Andrea Sedláčková napsala její portrét nejen čtivě, ale zároveň neobyčejně precizně. Tahle kombinac e se ne vždy vydaří, ale Sedláčkové se vydařila excelentně. Kniha rozhodně má na to, aby v toku času nezmatněla, stejně jako obrazy i život Toyen.

Bob Dylan: Filosofie moderní písně (Argo). Přeložila Gita Zbavitelová. Taky pro Dylana mám slabost. Způsob, kterým si jakoby pohrává s cizími písničkami, baví, jenže ono to není žádné obyčej né pohrávání. A když už si člověk v Dylanovi lístuje, rozhodně stojí za to si přečíst i *Život v sedmi písničkách* (Greil Marcus, přeložil Rani Tolimat), pro změnu o Dylanovi.

Miroslav Verner, egyptolog

V končícím roce 2023 mě zaujaly zejména tyto dvě knihy:

Hana Navrátilová: A Citizen of Nowhere. Jaroslav Černý, Egyptologist (1898–1970). A Journey through the Twentieth Century (PEETERS, Leuven – Paris – Bristol, CT).

Timothy Garton Ash: Evropa náš domov. Od vyhlodění v Normandii po válku na Ukrajině (Prostor).

Luboš Veselý, historik, diplomat a kavárenský povaleč

Jana Kománková: Radio 1. Život v éteru (Protišedi). Mnohem víc než jen kronika a generační zpověď. Prožítá a s láskou stvořená. A protože Rádio 1 je prostě jiné rádio, společník na cestě do ři še fantazie a na Plutu by se divili...

Jaroslav Rudiš: Návod k použití železnice (Labyrint). Taky si rád í čtete krásné knihy na cestě vlakem?

Serhij Žadan: Internát (Argo). Naši pozornost si zaslouží současná Ukrajina i její literatura. A Žadan je nespoutaným živlem, který svým psaním, hudbou a životem skvěle symbolizuje obojí.

A mimo pořadí musím upozornit (a doporučit k překladu) přesné a znepokojivé varování před hrozbou, jakou pro nás je tzv. identitní politika a kulturní války, které se stále citelněji projevují i v Česku – **Yascha Mounk: The Identity Trap. A Story of Ideas and Power in Our Time** (Penguin Press).

Petr Vízina, novinář a teolog

Leoš Kyša: Sudetenland (Vendeta). Hra s představou, jak by vypadal devětaosmdesátý, kdyby po válce neproběhl odsun Němců. Vedlejší linkou thrilleru je pak ohlédnutí za kdysi vlivným světem papírových novin.

Marosa di Giorgio: Divoké papíry (Fra). Přeložil a uspořádal Petr Zavadil. Extravagantní, plachá a bezdětná básnířka (1932–2004) vytvořil vlastní, mámivý svět. Bůh, lišák a netopýř jsou jejími n ápadníky. „A on zničehonic začal chodit kolem, za okny čnely jeho dlouhé, modré oštěpy.“

Marie Lukáčová: Drak a ryba (GHMP). Literární miniatura výtvarnice a filmařky k její probíhající výstavě. Pro mýty a rituály chodí do vlastního dospívání v partě teenagerek nejspíš kdesi na Opav sku.

Jarka Vrbová, překladatelka

1. **Ivan Lefkovits: 1923** (Kodudek / Knihovna Petra Pitharta).

2. **Libuše Hrabová: Hermetikon. Pověst** (vlastním nákladem).

3. **Marco Balzano: Život nečeká** (Pistorius & Olšanská). Přeložila Kateřina Vinšová.

Ladislav Zibura, spisovatel a cestovatel

Knihou roku je pro mě **Rudišův Návod k použití železnice** (Labyrint). Autor v knize projevuje kombinaci vytříbeného slohu, velkého smyslu pro detail a také expertnosti v popisovaném tématu. Z ároveň je mi sympatické, že je kniha láskyplná, poetická a jistou melancholií v sobě kombinuje s docela radostnými popisy. Napsat knihu o půvabu železnice určenou laikům je oříšek, Rudišovi se t o však povedlo.

Erika Zlamalová, publicistka a produkční

Věra Nováková: Každý krok je volba (Torst). Ve vzpomínkách svébytné výtvarnice Věry Novákové se zrcadlí důležité svědectvím o tom, jak si lidé stížení minulým režimem, pohybující se v tvůrčí ilegalitě, dokázali udržet svoji integritu. Z proudu vzpomínek podaných v ich-formě vyvstává malířčin život, souběžně s ním pak zajímavý tvůrčí vývoj. Zásadní životní zvraty bilancuje Věra Nováková s obdivuhodným postojem: „Čtěla jsem malovat, tak jsem malovala, ať se kolečka točila jakkoli.“

Katěřina Gordějevová: Odnes můj žal (Maraton). Válka na Ukrajině očima těch, jejichž životy doslova rozdrtila. Nezávislá ruská novinářka Gordějevová nám ve své knize zprostředkovala silné o sobní výpovědi. Podala zprávu o tom, že válka vítězstvím ani jedné strany zdaleka nekončí, protože psychika lidí zůstane poznamenaná na dlouhá desetiletí a každodenní stres z bombardování a o bava o holý život se propisuje do jejich DNA a žal zůstává...

Andrea Sedláčková: Toyen – První dáma surrealismu (Prostor). Režisérka Andrea Sedláčková se pustila do detektivní práce, pátrala v archivech, mluvila s pamětníky a díky pečlivému přístup u, který je dokumentaristům vlastní, vznikl objevný, a především velmi čtivý životopis Marie Čerminové alias Toyen. Na více než pět set stranách objevujeme nejen Toyen, tvrdohlavou a odvážnou ženu, která se dokázala prosadit v uměleckém světě, kterému tehdy dominovali muži, ale také se proplétáme mezi surrealisty a levicovými intelektuály překřikujícími se v kavárnách či jsme svědky vzrůstajícího rozpuku meziválečné avantgardy.

Jana Zoubková, překladatelka

Z letošních novinek mě žádný titul nezaujal nebo se ke mně ten podnětný nedostal.

Ale znovu jsem si přečetla knihu **Kdo je to sakra Kafka** izraelské autorky **Lizzie Doronové** (Garamond, 2016) a doporučuji ji jako v roce jejího českého vydání. Byla přeložena z německého vyd ání na přání autorky, protože v Izraeli se nakladatel nenašel.

Jiří Žáček, básník

Thomas Hertog: O původu času (Dybbuk). Spolupracovník geniálního myslitele Stephena Hawkinga představuje společnou teorii vesmíru, která dokáže vysvětlit něco tak jedinečného, jako je zr od života. Existuje velkolepější téma? Hlavně abychom to při našem chatrném vzdělání dokázali pochopit!

František Koukolík: Kočka se čtyřmi ocasy (Karolinum). Padesátka čtivých esejů neurologa Františka Koukolíka o lidské povaze, o tom, jak snadno se dá s lidmi manipulovat a také jak se tom u můžeme bránit. Chytrá a zároveň praktická příručka pro všechny, kdo si v této turbulentní době chtějí zachovat zdravý rozum.

Aleš Palán – Miloslav Nevrlý: Náčelník (Kazda). Aleš Palán umí rozmluvit i málomluvné samotáře. Tentokrát vede rozhovor se zoologem a milovníkem přírody Nevrlým, který vypráví o životě, práci, přátelích a rodině, a především o svých výpravách do hor tu- i cizozemských, které ho inspirovaly k obdivuhodným krajinopisům, jako jsou *Kniha o Jizerských horách*, *Karpatské hry*, *Nejkrásnější sbírka* nebo *Moje ptačí roky*. Můžete vzít do batohu na horskou túru, ale potěší i lenochody, kteří raději putují světem virtuálně.

Jakub Železný, televizní novinář a vysokoškolský pedagog

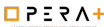
Martin Groman: Kriegel. Voják a lékař komunismu (Paseka / Ústav pro studium totalitních režimů). V té části historiografického diskurzu, kde by se mohlo dařit objektivismu (až revizionismu), je asi výhodné věnovat se bytostně rozporuplným postavám. Ale zcela vážně – na rozdíl od jistého ne velmi šťastného beletristického pokusu o Kriegela je tento odborný Gromanův jedním slovem brilantní!

Klára Kudlová: Čas, postavy, román. Na přelomu tisíciletí (Host / Ústav pro českou literaturu AV ČR). Vědecky precizní příručka moderní hermeneutiky. Brána k neotřelému uchopení a pochopení textů. Zvlášť teorie pláště a středu postavy mě hodně oslovila.

Tomáš Němeček: Václav Havel očima pužka, pižďucha a nakyslíka (Mladá fronta). Jak dětem přiblížit Havla i s jeho chybami? Jak zdůraznit jeho význam, leč „nezmramorizovat“ ho? Tak, jak to učinili novinář mnoha schopností Tomáš Němeček a jeho dvorní kreslíř Tomáš Chlud.

SEKCE: Kultura a vzdělávání
KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



11:46 | 09.12.23

Originál Stáhnout

Internet

●

ZDROJ: OperaPlus.cz - Články

●

AUTOR: Petra Javůrková PR

●

SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy

●

TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

●

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

*Janáčková filharmonie Ostrava slaví 70 let od svého založení. Jedním z vrcholů jubilejní 70. koncertní sezóny je vydání exkluzivní publikace “Janáčková filharmonie *70”. Limitovaná edice knihy přichází do prodeje ještě před Vánoci.*

Janáčková filharmonie Ostrava (JFO) vydává k oslavám 70 let své existence knihu *Janáčková filharmonie *70*. Exkluzivní publikace, která vychází v limitované edici 800 výtisků, vznikala v posl edních pěti letech, ve spolupráci s vizuální umělkyní **Ditou Pepe** a spisovatelkou **Janou Poncarovou**. Tvůrčí tým vyzpovídal nejen pamětníky a současné členy orchestru, ale také další významn é osobnosti, jež formovaly a zásadně ovlivnily tvář filharmonie, která se dnes právem řadí mezi nejvýznamnější v Evropě. Slavnostní křest knihy pojatý v duchu narozeninové oslavy 70. let proběhl v e čtvrtek 7. prosince v ostravském Centru Pant za účasti zástupců statutárního města Ostravy i Moravskoslezského kraje a členů tvůrčího týmu knihy. První výtisk knihy obdržel od Janáčkovy filhar monie Ostrava symbolicky Jiří Pavlica, který na konci listopadu společně s orchestrem oslavil před vyprodaným Gongem shodné životní jubileum 70 let.

„Již na počátku spolupráce s Ditou, před více než pěti lety, jsme pracovali s tím, že k sedmdesátému výročí JFO budeme chtít vydat knihu, ve které bychom JFO ukázaly prostřednictvím lidí, kt eři ji tvoří nebo tvořili, a v souladu s tím jsme pak nastavili i koncept našich katalogů,“ vysvětluje počátky myšlenky na vznik výroční publikace Petra Javůrková. Kniha samotná je tedy v podstatě v elmi unikátním vzpomínkovým albem, více než polovina současných i bývalých členů orchestru i managementu totiž dovolila jejím tvůrcům nahlédnout do rodinných alb a přenést cenné vzpomínky z dětství s klasickou hudbou i s Janáčkovou filharmonií na stránky publikace. „Osobní vzpomínky, které patří mezi ty nejcennější, se často s odchodem lidí ztrácí. V uplynulých letech jsme tak pro účely knihy postupně vyzpovíдали více než padesát osobností a zhruba třicet z těchto příběhů čtenářům knihy nyní nabídneme,“ doplňuje Javůrková.

Kniha samotná vychází příznačně při příležitosti oslav 70 let orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava. *„Na jubilejní sezónu jsme se důsledně připravili. V rámci dramaturgie jsme přizpůsobili prog ram našemu dočasnému působišti, avšak navzdory tomu budeme hostit exkluzivní umělce, čeká nás celá řada dalších zahraničních vystoupení a v neposlední řadě oslavujeme na domácí půdě 70 let,“ říká ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Zemla s tím, že jej nesmírně těší neutuchající zájem posluchačů a příznivců JFO o její koncerty, ale také entusiasmus zaměstnanců a spolupa acovníků JFO, kteří atmosféru orchestru i instituce jako takové tvoří. „Pokud si chcete užít oslavu, které se účastníte nebo ji dokonce organizujete, musíte mít kolem sebe lidi, s nimiž je vám přije mně. Já to obrovské štěstí mám, po více než deseti letech v čele Janáčkovy filharmonie mohu s hrdostí konstatovat, že jsou oslavy 70 let našeho orchestru veselé a upřímné. Jsem hrdý na to, ž e se tvůrčímu týmu podařilo dotáhnout myšlenku na vydání knihy a věřím, že udělá našim příznivcům radost nejen pod vánočním stromkem,“ dodává Zemla.*

Křest samotný se nesl v duchu oslav a výjimečného setkání těch, kteří se v knize objeví a kteří utvářeli a utvářejí tvář JFO. *„Oslavy obecně mě dojmají, zvláště pak ale ty, kdy lidé svým nejbližším připravují osobní dárky a překvapení. Je mi obrovskou ctí, že jsem spolu s týmem měla tu příležitost vytvořit Janáčkově filharmonii Ostrava, která mi nesmírně přirostla k srdci, dárek, jenž bude J FO připomínat důležité lidi a momenty z jejího života“,* doplňuje spoluautorka knihy a fotografa **Dita Pepe**

Jak je již u Janáčkovy filharmonie Ostrava zvykem, vždy přináší svým příznivcům něco navíc. Nejnak je tomu také v případě této knihy. *„Kniha bude navíc hrát. V tiskárně Helbich, se kterou jsme na knižce spolupracovali, vložili přímo do vazby knihy speciální hrací strojek, který je opatřen nahrávkou našeho orchestru. Po otevření tak orchestr JFO čtenáři zahraje. S tímto nápadem přišla právě Dita Pepe, jež má na svém kontě již více než desítku uměleckých knih, ale naše společná kniha bude první, která bude skutečně hrát, a za to patří díky všem, kteří se na tomto unikátním kousku podíleli,“* podotýká Petra Javůrková.

V roce 2024 oslaví Janáčková filharmonie Ostrava 70 let od svého založení. Celá 70. koncertní sezóna se tak nese v duchu oslav výročí založení tehdejšího Ostravského symfonického orchestru, kt erý v roce 1954 vedl Otakar Pařík. Od roku 1962 pak orchestr vystupoval pod názvem Státní filharmonie Ostrava a teprve v roce 1971 získal, pod vedením svého dlouholetého šéfdirigenta Otakara Trhlika, svůj dnešní název Janáčková filharmonie Ostrava. *„Za sedmdesát let své existence si náš orchestr prošel různými peripetemi. I v posledních letech ovlivnila jeho chod řada mimořádnýc h událostí – pandemie, válka, ekonomická krize, opuštění zázemí dosavadního působišť Domu kultury města Ostravy. A nyní stojíme na prahu další dekády. S orchestrem v nejlepší umělecké fo rmě, s dramaturgií, která bez obav snese mezinárodní srovnání, s reálnou vizí nového koncertního sálu, která završí téměř sto let pokusů o realizaci podobného záměru,“* říká ředitel JFO Jan Ze mla a dodává: *„Děkuji orchestru i vám, posluchačům, za to, s jakou trpělivostí a ochotou navštěvujete naše „provizorium Vesmír“. Děkuji za trvalou a vydatnou přízeň, bez níž by naše činnost ne měla smysl.“*

SEKCE: Kultura a vzdělávání
KLÍČOVÁ SLOVA: pepe (2x), dita (2x), ditou (1x)

[Zpět na seznam](#)



16:01 | 09.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

●

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

●

AUTOR: Slezská univerzita v Opavě

●

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

●

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zarezervuj si místo a zajdi s naším rektorem na pivo!

SEKCE: Kultura a vzdělávání
KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



08:02 | 10.12.23

Originál Stáhnout

SoMe

●

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

●

AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

●

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

●

TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pomozte opuštěným zvířatům v útulku

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

Monitoring médií

© 2023 MAXIMUS | office@maximusweb.cz | +420 777 706 476 | www.maximusweb.cz