

## Témata: Institut tvůrčí fotografie, Obchodně-podnikatelská fakulta, Fyzikální ústav v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, Vedení univerzity, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik

Počet výstupů:

**37 + 25**  
(originál + duplicity)

1. Studio ČT24 (automat) • ČT24 - Studio ČT24 (automat) [Originál](#)
2. 90' ČT24 (automat) • ČT24 - 90' ČT24 (automat) [Originál](#)
3. Nenechte si ujít jedinečné performance s projekci... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
4. Jana Mašterová - Pomocní andělé • Horackagalerie.cz - Novinky [Originál](#)
5. Antika stále žije! 100%! M. Hochel D. Rošková... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
6. Slovenský srdcař jde do akce. Odveta s Mikuláškem se ale nekoná • Kaocko.cz - Články [Originál](#)
7. Festival Na cestě slaví osmnáctiny. Muzikou, divadlem, filmy a workshopy • Denik.cz - Opavský a hlavičský deník [Originál](#)
8. Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů • Denik.cz - Moravskoslezský deník [Originál](#)
9. Zveme vás na konferenci Média - Dějiny -... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
10. Chceš zlepšit své dovednosti v práci s... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
11. TZ - Zimní poetika Josefa Lady navodí o adventu v galerii atmosféru starých Vánoc • Prerov.eu - Články [Originál](#)
12. Přinášíme vám fotoreport z vernisáže výstavy... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
13. Vybavení Karvinští Srdcaři na minikonferenci debatovali o rozvoji města • Denik.cz - Karvinský a havířský deník [Originál](#)
14. Univerzita chce Eden přepracovat • MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
15. Ústav cizích jazyků FPF v Opavě zve na již... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
16. Petr Jančárek - scénárista, kameraman, režisér a producent z Mostu • Rozhlas.cz - Sever [Originál](#)
17. S knižaty u stolu. Výstava o středověkém jídle • Statutární město Ostrava - Slezskostravské noviny [Originál](#)
18. Ivan Titor: PARAREAL • Statutární město Ostrava - Slezskostravské noviny [Originál](#)
19. Unisféra - 100 let věčnosti • Slu.cz - Články [Originál](#)
20. Svět podle Trumpa. Přijdou změny. Jaké budou a koho se dotknou? • Echo24.cz - Články [Originál](#)
21. Všechny ty katastrofické předpovědi se mýlí. "Ve sněmovně zpochybnili základy toho, co se hlásá o klimatu" • Parlamentilisty.cz - Aréna [Originál](#)
22. Rok polárních září • MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
23. Práce studentů UMPRUM na výstavě Mladé a krásné... knihy • Umpum.cz - Články [Originál](#)
24. Rok polárních září. Proč jsou v Česku vidět obvykle dvě roční a letos už 28 • Idnes.cz - Články [Originál](#)
25. Stát jako matka, otec, šašek AMERIČI VOLÍCI ODMÍTLI MATERNALISMUS. A ZVOLILI PATERNALISMUS? REVOLUČNÍ KARNEVAL? • Echo Media a.s. - Týdeník Echo [Originál](#)
26. Vědecká knihovna pokřtí jubilejní desátou audioknihu. Železné katedrály namluvila Kristýna Leichtová • Ostravan.cz - Články [Originál](#)
27. Mezinárodní konference Paedagogium představila Centra podpory výuky na UK • Cuni.cz (Univerzita Karlova) - Články [Originál](#)
28. Opava - 800 let • Český úřad zeměměřický a katastrální, Úřad geodézie, kartografie a katastra Slovenskej republiky - Geodetický a kartografický obzor [Originál](#)
29. Ve čtvrtek 21. listopadu pořádá Katedra... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
30. 17. listopad: Modlitba pro Martu i Dopisy zpoza železné opony • Nase.broumovsko.cz - Články [Originál](#)
31. Studentský multizánrový Festival Na cestě slaví v Opavě svou plnoletost • Ostravan.cz - Články [Originál](#)
32. RFA 19 Košice - program zápasů, fight card, výsledky, live prenos • 7sport.sk - Články [Originál](#)
33. Black Friday láká na slevy i vánoční dárky. Využít jej plánují až dvě třetiny zákazníků • Podnikatel.cz - Články [Originál](#)
34. Zveme na Festival Na cestě. Slezská univerzita v... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
35. Studenti Slezské univerzity se spolu s... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
36. Autorské čtení Pavla Novotného • Slu.cz - Články [Originál](#)
37. Máme za sebou 1 den Opavský festival svobody#... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)



### 1. Studio ČT24 (automat)

16:01 | 10.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV • ZDROJ: ČT24 - Studio ČT24 (automat) • AUTOR: ČT24 • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie • AKTUALIZOVÁNO: 41x  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

- 15:02
- 0 lidé ruší rezervace. Během deseti let se snížil počet obyvatel Jesenicka o téměř tři tisíce. Jejich průměrný věk přesahuje 46 let. To je o dva roky více než ve zbytku republiky.
  - 0
  - 0 Do debaty přijala pozvání šestice hostů. Jako první vítám Ladislava Oklešťka, poslance a nového hejtmana Olomouckého kraje, který zastával tuto funkci i v letech 2017 až 2020. Pěkný den.
  - 5 Pěkný
  - 3 den i vám. V jeho domácím prostředí vítám také Janise Joanidise, který je spolunajitelem oděvní firmy Vox, která na svých sociálních sítích uvádí, že v minulých týdnech, v podstatě teď už m
  - 0 ěsícih, zažila dvě vlny. Jednu vlnu
  - 4 povodňovou a druhou vlnu solidarity. Vítám vás u nás. A třetím hostem z regionu je Kamil Kavka, autor projektu pozitivně a zároveň organizátor festivalu, který má inspirovat nejen Jesenicko,
  - 5 ale právě Jesenicko proto, aby se
- 15:03
- 0 vyvíjelo pozitivním směrem. Dobrý den. A teď hosté, kteří nabídnou celostátní perspektivu. Jako první přichází poslanec Martin Exner, kterého do dnešní debaty nominovala vládní koalice, kon
  - 0 krtné hnutí STAN. Mezi lety
  - 1 2014 a 2022 byl starostou Nové Vsi ve Středočeském kraji, tedy obce, která řeší podobné, ale často i zcela rozdílné problémy než odlehlý region. Vítám vás, dobrý den. Dobrý den. Dalším hos
  - 5 tem
  - 3 je politolog z Univerzity Palackého v Olomouci Pavel Šaradín. Vedl řadu vědeckých týmů, které zpracovávali analýzy pro obce, kraje nebo vládu. Před krajskými volbami mluvil jako kandidát
  - 0 do zastupitelstva o tom,
  - 4 že sněmovní strany zdejšímu regionu nepomáhají. Dobrý den. Dobrý den. A šestici hostů uzavírá světově uznávaný fotograf a pedagog Jindřich Štěrba. Věnuje se dokumentování života
  - 5
- 15:04
- 0 na venkově nebo sociálním tématům. Za své poslání považuje poukazovat na společenské problémy, které se buď neřeší vůbec, anebo jenom pomalu. I vám přeji hezký den. Vítejte. Dobrý de
  - 0 n.
  - 1 Pánové, především děkujeme, že jste přijeli, protože řada přespolních hostů naše pozvání do Jeseniku nepřijala. Možná i to ilustruje tu vzdálenost toho regionu, který
  - 5 je vzdálený jako od centra a právě řada místních říká, že možná do centrum opomíjí celý ten region. Takže ještě jednou děkujeme. A pojďme na to. Je taková tradice, že začínáme, říkáme to
  - 3 mu rozeřivací otázka. Jak zní? Ta
  - 4 zní, jakým způsobem vnímáte tu situaci nejenom na Jesenicku, ale v těch zasažených oblastech, jestli povodně pro ty oblasti mohou být restartem anebo naopak možná další ranou pro ty reg
  - 5 iony, které už tak samotné jsou velmi zkoušené. Pane hejtmane.
- 15:05
- 0 Tak jestli vůbec může být taková katastrofa restartem, to je otázka. Pro kraj to není úplný restart, protože my jsme měli plno silnic třeba na tomto
  - 0
  - 1 území zrovna opravených a ve velmi dobrém stavu dneska jsou nebo respektive mnohdy nejsou. Takže z tohoto pohledu, z hlediska liniových staveb, z hlediska vůbec infrastruktury jako
  - 5

3 takové je tady problém, protože musíme to území zase znovu zasíťovat. Máme problém s kanalizací, vodovody, s plynem, s elektřinou. Všechno je to drtivě většině v provizorních  
0  
4 podmínkách, takže se to bude muset v následujících letech celé dávat znovu dohromady. Takže tato otázka mě skutečně zahřívá, protože bude potřeba hromadu peněz, hromadu koncentrac  
5 e, vůbec spolupráce

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



2. 90' ČT24 (automat)

22:01 | 10.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV

● ZDROJ: ČT24 - 90' ČT24 (automat) ● AUTOR: ČT24 ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta ● AKTUALIZOVÁNO: 40x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

21:08  
0 izolovaná věc, že u dalšího zápasu izraelského týmu v evropských pohárech už v jiném městě se toto nestane. Je to skutečně izolovaná věc a já přemýšlím o tom, slyšeli jsme, že těch  
0 zraněných bylo několik desítek, naštěstí  
1 lehce, což aniž bych chtěla snižovat jakkoliv tu událost samotnou, ale při těch hrůzostrašných záběrech jsem na první pohled měla strach, že ty dopady budou mnohem horší. Nebylo to svým  
5 způsobem nějaké varování nebo nějaká předzvěst? Já  
1 a to bylo úplně jako něco jiného. Ale tam prostě dochází k určitým násilím, takže jako fakt jako těžko říct, jestli toto je prostě věc, co se teď bude dít. Já vím, že třeba byl v pátek snad  
5 nějaký zápas basketbalový nebo jaký v Boloni, tam policie jako opravdu varovala,  
3 dávali si pozor. Pokud vím, tak se tam skutečně jako nic nedělo. Asi to musíme teď opravdu ještě jako víc sledovat a víc musí, jak tady vlastně říkali předřečníci, musí prostě policie být stále v  
0 e střehu a skutečně neexistuje, aby jako mohli říct, my toto prostě dělat  
4 třeba nebudeme a tím dát nějaký signál k tomu, že možná vlastně tady třeba dáváme ruce pryč. Jenom bych tady jde řekl, já třeba jako fotbalový fanoušek teď bohužel dneska jsem nemohl vi  
5 dět jak koncert Slavia Praha, protože se tady ve studiu. Vážíme si. Porazila Karvinou, ale tak

21:09  
0 prostě jako je asi důležité jenom tady toto k tomu jako říct, že tam jako nějaké incidenty byly. Nicméně já nejsem schopna sama odhadnout, jestli je to jenom nějaké varování nebo jestli to teď  
0 máme očekávat více. Obecně jako si myslím, že někdy na fotbalových zápasech prostě  
1 a to bylo úplně jako něco jiného. Ale tam prostě dochází k určitým násilím, takže jako fakt jako těžko říct, jestli toto je prostě věc, co se teď bude dít. Já vím, že třeba byl v pátek snad  
5 nějaký zápas basketbalový nebo jaký v Boloni, tam policie jako opravdu varovala,  
3 dávali si pozor. Pokud vím, tak se tam skutečně jako nic nedělo. Asi to musíme teď opravdu ještě jako víc sledovat a víc musí, jak tady vlastně říkali předřečníci, musí prostě policie být stále v  
0 e střehu a skutečně neexistuje, aby jako mohli říct, my toto prostě dělat  
4 třeba nebudeme a tím dát nějaký signál k tomu, že možná vlastně tady třeba dáváme ruce pryč. Jenom bych tady jde řekl, já třeba jako fotbalový fanoušek teď bohužel dneska jsem nemohl vi  
5 dět jak koncert Slavia Praha, protože se tady ve studiu. Vážíme si. Porazila Karvinou, ale tak

21:10  
0 jako já vím, že prostě jsou skupiny nějakých fotbalových fanoušků, kteří třeba dělají to, že přijedou do nějakého města, tam si, když to řeknu, domluví rvačku s někým a já vlastně seděli zdráh  
0 ám na zvířat fotbaloví fanoušci. Proto jsou kolikrát lidi, kteří ani na ten stadion pak nejdu. Ale tady z toho já jako  
1 těch informací nemám moc, ale já mám pocit, že to jsou prostě jako třeba ti izraelští fanoušci, kteří jedou přes, když to řeknu, víc jak půl Evropy, jedou z Tel Avivu, tak vlastně oni nejedou v E  
5 vropě do Amsterdamu se podívat na zápas proti, proti Ajaxu Amsterdam.  
3 Takže jako nemyslím si, že by tam prostě jako jeli s cílem se tam porovnat s nějakými místními Palestinci. Takže myslím si, že ti, kteří prostě chtěli jít na stadion, tak tam asi ani tento cíl neměli  
0 , ale, ale jako nevím, no. Každopádně mně trochu vadí,  
4 že vlastně jako ten sport za to nijak nemůže, takže jako takové, že to souvisí s fotbalem. Já s tím mám trochu problém. Tomu rozumím. Na druhou stranu by to nebyl první incident spojovaný  
5 s fanoušky Ajax. No nebyl, ale takto třeba v Praze, pokud vím,

21:11  
0 se fanoušci Ajaxu chovali docela slušně, když to byli tak, tak ono. Nekula se násilně dostat na stadion. Nemusela zasahovat policie proti nim? Já už, já už si jako na tom zápase jsem nebyl, ta  
0 k nechci. Chápu. Chápu. Pane Macháčku,  
1 ten případ měl obrovskou medializaci pochopitelně, ale řekněte mi, jak je to v tom celoevropském kontextu. Třeba o rostoucím antisemitismu ve Francii mluvím už několik let, tak jaká je teď situ  
5 ace Židů v Evropě? Tak samozřejmě řekneme,  
3 že je rozdíl mezi zeměmi té západní Evropy, zpravidla zeměmi jsou koloniální nebo nějak imperiální minulostí, kde jsou tedy velké arabské  
0 a islámské menšiny a střední a východní Evropou, kde nejsou prakticky žádné atd. To je, to je jasné. A ve Francii samozřejmě

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: studiu (1x), karvinou (1x)

[Zpět na seznam](#)



3. Nenechte si ujít jedinečné performance s projekci...

10:51 | 11.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: Multimediální techniky v Opavě ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nenechte si ujít jedinečné performance s projekcí v Unisféře v **Fyzikální ústav** v **Opavě**. Už zítra!!!Město OpavaSlezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nenechte si ujít jedinečné performance s projekcí... ( Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě );

[Zpět na seznam](#)



4. Jana Mašterová – Pomocní anděl

10:59 | 11.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

● ZDROJ: Horackagalerie.cz - Novinky ● AUTOR: NEZNÁMÝ ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Novoměstská fotografka Jana Mašterová poprvé představuje v Horácké galerii svou tvorbu, dokumentární cyklus Pomocní andělé. Snímky jsou věnovány sanitářkám a sanitářům z Oddělení dlouh  
odobě nemocných a Dlouhodobě intenzivní ošetrovatelské péče v novoměstské nemocnici jako poděkování za jejich práci. V roce 2022 zvítězila autorka s cyklem v mezinárodní soutěži SLOVAK P  
RESS PHOTO AWARD v kategorii Každodenní život. Jana Mašterová v současné době studuje Institut tvůrčí fotografie při **Slezské univerzitě v Opavě**.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Jana Mašterová – Pomocní anděl ( Horackagalerie.cz - Novinky, Institut tvůrčí fotografie );

facebook

5. Antika stále živá!? 100%!M. HochelD. Rošková...

12:23 | 11.11.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Ústav historických věd - Slezska univerzita v Opavě

SUPERTEMA: Slezska univerzita v Opavě

TEMA: Slezska univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Antika stále živá!? 100%!M. HochelD. RoškováR. AndokFilozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě#ÚHV#historie#opava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezska (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

KAOCKO.CZ

6. Slovenský srdcař jde do akce. Odveta s Mikuláškem se ale nekoná

18:57 | 11.11.24

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Kaocko.cz - Články

AUTOR: Barbora Poláková

SUPERTEMA: Slezska univerzita v Opavě

TEMA: Vedení univerzity

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už v sobotu se ve slovenských Košicích odehraje devatenáctý turnaj organizace Real Fight Arena. Pro místní fanoušky bude určité jednou z hvězd domácí čtyřiatřicetiletý **Gabriel Török**. Ten může dojít do haly téměř v papučích. Naposledy si v této organizaci zapsal zelené políčko, a to po diskvalifikaci Václava Mikuláška. Tentokrát mu bude soupeřem Oleg Nagorny z Ukrajiny.

Slovenský ranař nehýří nijak oslnivým skóre. Jeho bilance je nyní šest výher, devět porážek a jedna remíza hned z prvního zápasu. Nicméně tento borec přijme každou výzvu, zápasil s česko-slovenskou elitou, mezi jeho soupeře patří David Hošek, Marek Mazúch nebo Miroslav Brož.

Aktivně zápasí už od roku 2008 a svou dlouholetou kariéru po sérii porážek jednou už ukončil. Jenže zjistil, že MMA mu chybí. Po tříleté pauze naskočil zpět do akce. Nový elán a chuť zápasit zúročil a opět se mu začalo dařit.

Ve statistikách má zelené políčko i ze zápasu s Václavem Mikuláškem, ale sám to jako vítězství nepřijímá. Török po třech úderech pod pás během první minuty zápasu už nevstal a odmítl pokračovat. Tím by skončil zápas jako "bez výsledku". Jenže Mikulášek bezprostředně po ukončení situací vyhroutil a následně byl za své chování diskvalifikován. Slovák si tak zapsal do statistik vítězství, přesto byl hodně našťavaný.

"To jako fakt?! On mě třikrát záměrně kopne mezi nohy a diskvalifikaci dostane za to, co udělá pak? Trochu soudnosti do našeho sportu, ať z něj neděláme cirkus! Chápu, že jsou důležitá čísla, nějakej kontroverze, ale pořád je to hlavně sport. Jestli chceme jít mladým lidem příkladem, změnit názor na nás fightery jako na komunitu, měli bychom se zamyslet. Rozhodčí by si měli občas přečíst pravidla," zkritizoval klecového rozhodčího Lukase Bosackiho a volal po odvetě. Neúspěšně.

Naposledy však prohrál na galavečeru PML s Melvinem Mané. "Děkuji, že mohu žít život bojovníka. Věřím, že až se za patnáct až dvacet let ohlídnu, budu si moct říct, že jsem se hrdě postavil každému, kdo přede mnou stál," vyjádřil se na svém Instagramu po poslední porážce.

Tato situace však pro něj není neznámá. Jenže vždy vstane a jde opět do boje. Nezlomnost a láska k tomuto sportu, to je jeho síla. V RFA se představí už potřetí, doposud zde jen vítězil. A to by si určitě přál i do třetice, obzvlášť když bude zápasit ve svém domovském městě.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), török (1x)

OPAVSKÝ A HLUČÍNSKÝ deník.cz

7. Festival Na cestě slaví osmnáctiny. Muzikou, divadlem, filmy a workshopy

19:05 | 11.11.24

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník

AUTOR: Jitka Hrušková

SUPERTEMA: Slezska univerzita v Opavě

TEMA: Slezska univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Studentský Festival Na cestě zvolil pro svůj 18. ročník symbolický podtitul *K dospělosti*. Uskuteční se v úterý 19. a ve středu 20. listopadu v kulturně-uměleckém prostoru Kupe a v sálech **Slezké univerzity** v Hauzerově ulici. Multižánrovou přehlídku pořádají studenti Kulturní dramaturgie v divadelní praxi z Filozoficko-přírodovědecké fakulty **Slezké univerzity** od roku 2007.

„Naš festival se zaměřuje na propojení generací a proto věříme, že si v nabitém programu najde každý to své. I letos chceme dát prostor co nejširšímu spektru uměleckých počínů a nabídnout publiku různorodé zážitky," slibuje za organizátory Eliška Wránová.

Během dvou dnů se odehrají žánrově pestré koncerty, divadelní představení pro děti i dospělé, filmové projekce, diskuse a workshopy, vedené profesionálními odborníky. Ani tentokrát nebude chybět studentská tvorba, kterou zastupuje projekt Není nám to jedno! Představí dvě dosud neuvedené dramatické novinky současných autorů z nabídky agentury Dilia.

#### MOHLO BY VÁS TAKÉ ZAJÍMAT:

Svatomartinská husa v Opavě: TOP 5 restaurací. Kolik stojí menu

Děj prvního titulu z pera českého dramatika Davida Košťáka má název Černá Thalie a točí se kolem vztahů mezi rodiči a dětmi. Klade otázky, kam až může člověka dovést touha po slávě a co mu může přinést plnění vlastních snů prostřednictvím svých dětí. Další titul, Ve jménu jistoty, řeší téma důvěry v partnerském a přátelském vztahu. Je dílem německého autora a režiséra Marca Becker a.

Festival Na cestě je průpravou pro budoucí uplatnění studentů, kteří společně procházejí všemi fázemi přípravy, od psaní grantů a získávání peněz přes organizaci a produkci až po konečné vyúčtování. Finančně je podporován z obecní pokladny města a grantu agentury Dilia. Blíží informace k programu lze najít na [www.festivalnaceste.fpf.slu.cz](http://www.festivalnaceste.fpf.slu.cz) a na facebookovém profilu @festnaceste.

Svou čerstvě nabytou plnoletost oslaví festival pestrým programem určeným pro všechny generace a návštěvníkům nabídne výpravu rozmanitými uměleckými žánry.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezska (2x), univerzity (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Festival Na cestě slaví osmnáctiny. Muzikou, divadlem, filmy a workshopy ( Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta );

Do Moravskoslezského kraje přitečou miliardy z Evropské unie na transformaci krajiny postižené těžbou uhlí a těžkým průmyslem. Region si sáhne na částku patrně mezi 15 až 20 miliardami, v c než deset miliard je pak vyčleněno přímo na velké strategické projekty. Bylo jich celkem 13, některé ale v průběhu času potkaly problémy. Jak to s nimi vypadá? Které projekty se mohou na p eníze z Bruselu těšit, a kde to naopak neklapne?

Z operačního programu Spravedlivá transformace přiteče do Moravskoslezského kraje balík peněz. Jak velký bude, to záleží na vývoji kurzu koruny vůči euru. Částka, která do Moravskoslezského kraje přiteče, je totiž v eurech. Dříve se uvádělo, že to bude téměř 19 miliard korun, postupem času ale koruna oslabila a při kurzu, kdy euro rovná se čtyřicet korunám, by region inkasoval jen 17,435 miliardy. Dnešní kurz je přitom podle údajů České národní banky dokonce 25,3 koruny za euro, tedy částka v korunách by byla ještě nižší.

Jak Deníku potvrdila mluvčí Moravskoslezského kraje Nikola Birklenová, z operačního programu se budou peníze čerpat nejprve na strategické projekty a poté na tematické výzvy, kdy už půjde o nižší částky na menší projekty. „Původně měla jít z alokovaných prostředků na strategické projekty polovina peněz, pak se vykomunikovalo, že to bude šedesát procent,“ zmínila mluvčí některé ze změn, které se v průběhu času udály.

Budeme-li vycházet z částky 17,435 miliardy korun, s níž aktuálně operují i jednotlivé úřady, pak je na strategické projekty alokováno 10,461 miliardy korun. Z původně vybraných 13 projektů už os m z nich získalo rozhodnutí o poskytnutí dotace, dva další už Regionální stálá konference Moravskoslezského kraje projednala a doporučila pro dotaci, na jejíž přidělení se nyní čeká. Těchto deset projektů za 10,41 miliardy však odpovídá alokované částce na strategické projekty. Pokud se vypořádají s některými problémy, které zde stále hrozí (viz níže), nebude příliš vadit, že jeden další projekt – Eden Silesia – bude nutné přepracovat, aby vůbec získal dotaci (a to kvůli nedostatku času nejspíše až v další transformační vlně, pozn. red.) a že dva další vůbec nebyly podpořeny a o dotaci určenou pro strategické projekty se pro ně nebude žádat (Education District a Podolupark). Které projekty podle oficiálních informací z Moravskoslezského kraje zůstaly mezi vyvolenými?

## PROJEKTY SE SCHVÁLENOU DOTACÍ

### 1. Černá kostka

Nové sídlo Moravskoslezské vědecké knihovny naproti Domu kultury města Ostravy nabídne služby moderní vzdělávací instituce, která bude vyvíjet a aplikovat inovace v oblasti knihovnictví a smart technologií. Bude centrem digitální transformace kultury regionu a garantem uchovávání průmyslového dědictví kraje v digitální podobě. Pro Černou kostku už bylo vydáno pravomocné stavební pov olení a aktuálně se vybírá zhotovitel. A to může být v souvislosti s dotací velké riziko, veřejnou zakázku na zhotovitele vyhrály firmy Metrostav DIZ a OHLA ŽS, jenže konsorcium firem BBP Stavby a KAMI Profit, které skončilo s nejnižší nabídnutou cenou druh, podalo na vedení kraje trestní oznámení a soutěž řeší Úřad pro ochranu hospodářské soutěže. Kraj tlačí čas.

#### Fotogalerie: Snímky k projektu Černá kostka

gallery

11 fotografií

**Celkové způsobilé náklady:** 1,95 miliardy korun

**Schválená dotace:** 1,65 miliardy korun

### 2. Technologická a podnikatelská akademie (TPA)

Pro transformaci regionu je podle rozhodnutí Regionální stálé konference MSK nezbytné podpořit zvýšení kvality středního a vysokého školství, zajistit, aby dobře reagovalo na vývoj technických a t echnologických trendů, popularizovat výzkum a vývoj a prohloubit spolupráci vzdělávacího a firemního sektoru. Tento projekt je inspirován příkladem úspěšné evropské praxe z Baskicka – Inovační m centrem pro odborné vzdělávání, přípravu a celoživotní vzdělávání TKNIKA. „Projekt je v realizaci, byly zahájeny aktivity partnerů projektu a demoliční práce v rámci výstavby Moravskoslezské t echnologické akademie,“ uvedla mluvčí kraje Birklenová.

**Celkové způsobilé náklady:** 1,09 miliardy korun

**Schválená dotace:** 924 milionů korun

### 3. POHO Park Gabriela

Cílem projektu je revitalizace areálu bývalého dolu Gabriela v Karviné na nové centrum Pohornické krajiny, tzv. kampus. Ten nabídne potřebné zázemí pro návštěvníky nejen samotného kampusu, ale také pro návštěvníky přílehlého kostela sv. Petra z Alkantary. Zároveň bude sloužit jako atraktor pro získávání zájmu nových investorů. Veškerá výstavba v areálu nového kampusu bude v energ eticky aktivním standardu, se zápornou uhlíkovou stopou při provozu i výstavbě.

POHO Park Gabriela by měl sloužit jako vzorový projekt a zvýšit tak zájem a informovanost o udržitelnosti a podnikání. Také u něj ale visí ve vzduchu obavy. Právě mezi dolem Gabriela a zmíněný m kostelem se má stavět obří průmyslová zóna, vůči níž se zvedla vlna nevole památkářů a kritiků, a dokud nebude otázka průmyslové zóny dořešena, nelze s jistotou říct, že to negativně neovlivní i POHO Park, kde bylo zahájeno řízení pro vydání stavebního povolení na přestavbu důlního areálu a které tyto skutečnosti nepochybně zohlední.

#### Fotogalerie: POHO Park Gabriela v Karviné, aktuální vizualizace, červenec 2024.

gallery

7 fotografií

**Celkové způsobilé náklady:** 503 milionů korun

**Schválená dotace:** 427,5 milionu korun

### 4. Centrum veřejných energetiků

CVE bude v rámci celého Moravskoslezského kraje poskytovat poradenství v oblasti energetiky a čisté mobility pro města, obce, malé a střední podniky s cílem transformace energetiky v souladu s e závazky a strategickými dokumenty EU a ČR. CVE přispěje k transformaci regionu aktivní komunikací s cílovými skupinami z Moravskoslezského kraje v oblasti energetického managementu. Bez systematické pomoci odborníků v území není podle Regionální stálé konference možné nastartovat změnu směrem k čistější, inovativnější a odolnější energetice. „Byl zahájen pilotní provoz a zřízen o osm pracovišť veřejných energetiků na území Moravskoslezského kraje,“ uvedla Nikola Birklenová.

**Celkové způsobilé náklady:** 150 milionů korun

**Schválená dotace:** 127,5 milionu korun

### 5. Trautom

Projekt je zaměřen na zvýšení kvalifikace, rekvalifikaci a usnadnění přechodu zaměstnanců či zájemců o zaměstnání z ohrožených profesí na nové kvalitnější uplatnění v rámci či mimo stávající odv etví. V rámci projektu bude například podpořena kvalifikace či rekvalifikace 7500 lidí. Projekt vytváří komplexní, udržitelný systém služeb zaměřených na rozvoj lidských zdrojů ve prospěch zaměstn avatelů i zaměstnanců na základě znalostí specifických potřeb regionu. Od dubna byly zahájeny neinvestiční aktivity.

**Celkové způsobilé náklady:** 104,5 milionu korun

**Schválená dotace:** 88,8 milionu korun

### 6. CEPIS

**Slezská univerzita v Opavě** a Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné mají ambici vytvořit unikátní prostor a prostředí pro podporu vzdělávání, inovací a podnikání. Vybudováním centra CEPIS (Centra podnikání, profesních a mezinárodních studií) dojde k vytvoření zázemí pro podporu inovací a výuku atraktivních studijních programů ve vazbě na potřeby, rozvoj a transformaci MSK. Pr opojení s úspěšnou platformou Bussines Gate dojde k prohloubení integrace do ekosystému podpory podnikání a inovací v Karviné i v celém MSK.

Mezi hlavní přínosy pro region patří podpora podnikavosti a inovací, propojení studia a praxe, zvyšování kvalifikace pracovníků, vytvoření prostoru pro sdílení a inspiraci, lákání a udržení talentů, zv ýšení počtu studentů, připravenosti na trh práce, vytvoření pracovních míst, kultivace veřejného prostoru a trend zelených budov. „Jsme ve fázi výběru zhotovitele stavby v režimu Design and Build,“ uvedla k projektu Birklenová. V podobném režimu vznikl například návrh na parkovací dům u hejtmanství, kde se nyní zhotovitel a architekt přou o dalším postupu a stavba se už tři čtvrtě roku od kládá.

**Celkové způsobilé náklady:** 678,9 milionu korun

**Schválená dotace:** 577 milionů korun

### 7. LERCO

Life & Environment Research Center Ostrava neboli LERCO je nově budovaný vědeckovýzkumný hub, který umožní transformaci kraje z „uhelného“ na „zdravější a chytřejší“ region. Špičkové vyba vená facilitu a osm excelentních výzkumných týmů projektu umožní realizaci aktivit v širokém a unikátním mezioborovém zaměření v biomedicínských, přírodovědných a behaviorálních oborech se zapojením Ostravské univerzity, Fakultní nemocnice Ostrava a VŠB-TUO. a dalšími spolupracujícími i komerčními subjekty v ČR i zahraničí v oblasti vědy a vývoje. Zahájeny už byly neinvestiční a

ktivity projektu a bylo vydáno pravomocné stavební povolení na realizaci stavby.

**Fotogalerie: Projekt LERCO - vizualizace**

*gallery*  
7 fotografií

**Celkové způsobilé náklady:** 1,85 miliardy korun  
**Schválená dotace:** 1,57 miliardy korun

**8. REFRESH**

Projekt REFRESH nabízí nadregionální řešení technologických a společenských výzev v prioritních oblastech obnovitelné energie, environmentálních aplikací, digitalizace v duchu Průmyslu 4.0, dopravy, IT a materiálového výzkumu s výrazným dopadem na hospodářskou, energetickou a ekologickou transformaci. Realizace přispěje k energetické udržitelnosti Moravskoslezského kraje užitím nízkouhlíkových technologií, revitalizací postuhelné krajiny, vytvoření pracovních míst, zvýšení konkurenceschopnosti firem digitalizací průmyslové výroby a zavedením chytrých technologií. Díky za pojení špičkových vědců, včetně ERC laureátů, a významných akademických i průmyslových partnerů se MSK stane evropským centrem zelené energetiky, IT a materiálových technologií.

**Celkové způsobilé náklady:** 2,63 miliardy korun  
**Schválená dotace:** 2,23 miliardy korun

**ČEKAJÍ NA ROZHODNUTÍ O DOTACI**

**9. CirkArena**

Cílem projektu, který má oživit starou hokejovou halu v Třinci, je vytvořit novou nezbytnou vědeckou infrastrukturu, výzkumně-vývojové centrum pro cirkulární ekonomiku a kompetenční centrum, v němž budou soustředěny vědecké, výzkumné a vývojové kapacity včetně systému národních referenčních laboratoří pro strategickou výzkumnou agendu centra. Pobočka vznikne i v Dolních Vítkovicích v Ostravě. Projekt je unikátní i tím, že pro vytvoření zázemí bude recyklována právě budova staré WerkAreny coby příklad možnosti oběhového hospodářství ve stavebnictví. „Očekává se vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace, mezitím bylo vyhlášeno výběrové řízení na zhotovitele stavby v režimu Design and Build,“ uvedla Nikola Birklenová.

**Celkové způsobilé náklady:** 1,97 miliardy korun  
**Výše žádané dotace:** 1,67 miliardy korun

**10. MUSEum+**

Projekt MUSEum+ vznikl z potřeby přispět k restartu strukturálně postiženého regionu a napravit absenci národní muzejní infrastruktury v Ostravě. Stát má v místě vysokých pecí 4 a 6 v Dolních Vítkovicích. Cílem je vybudování inovativního státního muzea nového typu vyvíjejícího metody práce s využitím moderních technologií a postupů, které se stane inspirací pro transformaci a rozvoj regionu. Projekt by byl klíčový také díky vstupu ministerstva kultury do Ostravy. I zde se čeká na rozhodnutí o poskytnutí dotace. „Jsme ve fázi přípravy výběru zhotovitele projektové dokumentace,“ zní z krajského úřadu.

**Celkové způsobilé náklady:** 1,34 miliardy korun  
**Výše žádané dotace:** 1,13 miliardy korun

**PODMÍNĚNO PŘEPRACOVÁNÍM**

**11. Eden Silesia**

Výzkumný a vzdělávací park v Karviné je prvním z řady přinejmenším ohrožených projektů. Jeho cílem má být podpora obnovy průmyslově poškozené krajiny na území určené pro udržitelné pěstování rostlin, obnovu původních druhů flóry a fauny a návazného využití rekultivované krajiny pro výzkumné, vzdělávací a volnočasové aktivity. Pro tyto účely má být vybudována unikátní vzdělávací a výzkumná infrastruktura, jejíž jádro má tvořit univerzitní ekokampus **Slezské univerzity** spojený s vybudováním velkokapacitního skleníku určeného nejen pro výzkumné účely. Vzniknout by mohl a jakási „živá laboratoř“.

Má to ale háček, Evropská komise už **Slezské univerzitě** vzkázala, že musí projekt přepracovat. „**Slezská univerzita** dostala informaci z Evropské komise týkající se nedovolené veřejné podpory v říjnu,“ potvrdila Deniku mluvčí **Slezské univerzity** Gordana Raková s tím, že charakter projektu musí být více vzdělávací a výzkumný. Je tedy přepracovat projekt tak, aby ekonomická činnost souvisela s provozováním takového areálu tvořila pouze doplňkovou činnost a sloužila jako jeden ze zdrojů pro krytí provozní ztráty z hlavní činnosti areálu. Myslí se tím například menší rozsah prodeje občerstvení a suvenýrů pro návštěvníky či ubytování pro studenty a účastníky kurzů. „Doporučení Evropské komise budou univerzitou zpracovány do aktualizace projektové žádosti, která bude následně posouzena ministerstvem životního prostředí,“ uvedla Gordana Raková.

**Fotogalerie: Vizualizace Eden**

*gallery*  
5 fotografií

**Celkové způsobilé náklady:** 2,55 miliardy korun  
**Výše žádané dotace:** 2,17 miliardy korun

**NESCHVÁLENO JAKO STRATEGICKÉ PROJEKTY**

**12. Podolupark Karviná**

Projekt, který má transformovat areál bývalého Dolu 9. květen ve Stonavě, je postaven na principech Smart City, udržitelného stavitelství a moderního řešení odpadového hospodářství, kde je odpad zdrojem. Hlavním inovativním prvkem projektu má být některými kritizovaná technologie plazmového zplyňování. Cílem projektu má být zajištění energetické soběstačnosti a bezpečnosti, dekarbonizace průmyslu a dopravy, zvyšování zaměstnanosti a tvorba pracovních míst s vysokou přidanou hodnotou pro Karvinsko.

„Podolupark byl rizikový projekt od počátku, jedná se o neověřenou technologii plazmového zplyňování a já rozhodně nečekal, že projde, a to i s ohledem na profil žadatele,“ uvedl například opoziční zastupitel kraje Libor Witassek. Ve Stonavě z toho smutní, starosta by si revitalizaci brownfieldu, jak uvedl pro Deník, přál, není podle něj ale reálné, aby ho investor vybuodoval bez dotace. Projekt je podle vedení kraje částečně možné nadále financovat například z výzev, pro které bude určená zbylá část balíku po financování strategických projektů.

**Celkové způsobilé náklady:** 1,12 miliardy korun  
**Původně zvažovaná výše dotace:** 854 milionů korun

**13. Education District**

Ostravský projekt Education District nebyl stejně jako Podolupark schválen jako strategický. Projekt měl naplňovat vizi kraje jako chytrého a zeleného regionu, který je atraktivní pro všechny cílové skupiny. Díky novému systému celoživotního a neformálního vzdělávání a demonstraci nových řešení měl umožnit cílovým skupinám seznámení se s procesy transformace kraje, novými technologiemi a globálními megatrendy. Education District měl lokalit brownfieldů v Dolních Vítkovicích a na Landek Parku a navázat na kulturní, industriální a přírodní dědictví kraje.

**Celkové způsobilé náklady:** 259,5 milionu korun  
**Původně zvažovaná výše dotace:** 220,6 milionu korun

**SEKCE:** Deníky

**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezské (3x), slezská (2x), univerzita (2x), univerzity (2x), opavě (1x), univerzitě (1x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Moravskoslezský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Novojičínský deník, Slezská univerzita v Opavě](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Novojičínský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Karvinský a havířovský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Slezská univerzita v Opavě](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník, Slezská univerzita v Opavě](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník, Obchodně-podnikatelská fakulta](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník, Slezská univerzita v Opavě](#) ); Spravedlivá transformace v MS kraji: Ve hře o miliardy zůstalo jen 10 projektů ( [Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta](#) );

facebook

9. Zveme vás na konferenci Média - Dějiny -...

10:10 | 12.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

«Zveme vás na konferenci Média - Dějiny - Společnost, která se i letos zaměří na propojení mediálních studií s historií a společenskými tématy. Konference se uskuteční ve středu 13. listopadu 2024 v budově fakulty na Hauerově 4 v Opavě. S příspěvky vystoupí Monika Horskáková, Milan Hes, Jan Gogola ml. a Matěj Hrudíčka. Více informací o programu naleznete na <https://mediadejiny.slu.cz/program> **Slezská univerzita** v **Opavě** Audiovizuální tvorba v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

facebook

10. Chceš zlepšit své dovednosti v práci s...

12:19 | 12.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné

•

Slezská univerzita

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Chceš zlepšit své dovednosti v práci s databázemi, naučit se hledat kvalitní zdroje a dozvědět se, jak se vyhnout plagiátorství? Přijď na seminář v Univerzitní knihovně, kde se vše dozvíš! Kdy: 19. listopadu 2024, 14:00 Kde: Univerzitní knihovna Karviná Vzhledem k omezené kapacitě je nutné se přihlásit na email knihovnakarvina@slu.cz Neváhej, získej cenné informace a posuň své studium na vyšší úroveň! Univerzitní knihovna Karviná

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

Zpět na seznam

11. TZ - Zimní poetika Josefa Lady navodí o adventu v galerii atmosféru starých Vánoc

13:21 | 12.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

•

ZDROJ: Prerov.eu - Články

•

AUTOR: Galerie města Přerova

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ladovské Vánoce. Kdo by je neznal, kdo by si nevybavil sáňkující děti na vánočních pohlednicích, náves s bílou peřinou, zimní radovánky dětí z Ladových rodných Hrusic, dobovou zabíjačku n ebo poetický vánoční stromek třpytící se za setmělým oknem v adventním šeru...A přesně takovou, ikonicky proslulou poetiku starodávných bílých Vánoc letos zprostředkuje Galerie města Přer ova výstavou dvou desítek reprodukcí obrazů českého malíře a ilustrátora Josefa Lady.

„Návštěvníkům nabídneme bohatý merch, který může posloužit jako vhodný vánoční dárek. Z tiskovin to budou především zmiňované reprodukcce ikonických zimních námětů jako třeba Betlém v zi mě, Dětské hry v zimě, Chlapec a sněhulák, Ledňáček, Náves v zimní noci, Okno se stromkem, Ponocný, Sáňkující děti, Slouhova koleda, Svatý **Martin**, **Tichá** noc, Tři králové, U vánočního strom ku, Vodník v zimě, Zabíjačka, Zima na splavu či Zima v Hrusicích a další,“ uvedla vedoucí Galerie města Přerova Lada Galová.

Další velkou novinkou a rozšířením spektra prodejních vánočních uměleckých předmětů letos budou ručně háčkové deky a plédy přerovské autorky Marcely Špílerové v nejrůznějších velikostech a barvách, vhodné třeba do dětského kočárku, k sezení na terase nebo jako přehozy. „Umělecké aranže háčkových exponátů potěší oko návštěvníků pod vánočními stromky, kde budou výtvary i nstalovány v identických barevných tóinách jako baňky, jimiž budou jedle nad nimi zasypány,“ doplnila Galová.

Jiným zpestřením umělecké nabídky s vánoční tematikou budou andělské obrázky olomoucké výtvarnice Věry Katky Tatarkovičové. Andělka v modrém, v bordó nebo bronzových šatech, se zdobe ným srdíčkem či namodralými křídly nebo dokonce tančící andělé. Takový a podobný bude námět keramických obrázků na stěnu, které o adventu navodí v interiéru galerie povznesenou sváteční ná ladu.

Ručně foukané a dekorované baňky mnoha tvarů a barev Uměleckého družstva Ířisa Vsetín zaplaví stejně jako vloni a předloni zbytek vánočně laděné galerie. „I letos jsme ze Vsetína přivezli krásn é dekory. Ten výběr je rok od roku náročnější, protože nechceme opakovat ozdoby, které už Přerované viděli. Na druhou stranu si ale nemůžeme dovolit baňky vynechat, všichni je očekávají, každo ročně jich v galerii prodáme během tří prosincových týdnů několik set,“ vysvětlila Galová. S uměleckým družstvem Ířisa Vsetín, výrobcem foukaných a ručně dekorovaných vánočních ozdob, spolu pracuje galerie dlouhodobě a dle zájmu lidí se tato expozice jen tak neomrzí.

Adventní výstava bude zahájena v neděli 1. prosince v 17 hodin společně s rozsvícením betlému a kovaného věnce na nádvoří před galerií, jako vždy za tónů Věžní hudby ZUŠ Přerov. Následně v 18.30 hodin zazní v prostoru před galerií koncert Pěveckého sboru Gymnázia Jakuba Škody Přerov. Výstava potrvá do neděle 29. prosince.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: martin (1x), tichá (1x)

Zpět na seznam

facebook

12. Přinášíme vám fotoreport z vernisáže výstavy...

16:48 | 12.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: České centrum Bratislava

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přinášíme vám fotoreport z vernisáže výstavy Vladimír Burgus: Tiché příběhy, kterou jsme otevřeli v Galerii Českého centra a v sále Českého domu v rámci mezinárodního festivalu Měsíc fotografie StredoEurópsky dom fotografie. Za enormního zájmu návštěvníků z řad široké i odborné veřejnosti výstavu otevřel ředitel festivalu Měsíc fotografie Václav Macek spolu s velvyslancem ČR na Slovensku Rudolfem Jindrákem, kurátorem výstavy Václavem Podestátem, fotografem Jindřichem Štreitem a ředitelkou Českého centra Bratislava Monikou Koblerovou. Všichni vyjádřili přítomnému autor ovi Vladimíru Burgusovi velké poděkování a respekt za jeho jedinečný přínos pro českou fotografii. Výstava Tiché příběhy Vladimíra Burguse vznikla ve spolupráci s **Institut tvůrčí fotografie** , foto: Peter Korček Pokud jste ještě výstavu neviděli, přijďte se na ni podívat do Českého domu Bratislava. Výstava je otevřena denně od 10 do 18 h do 30.11.24 a od 1.12. út – pá od 10 do 17 h. Budeme s e na vás těšit! Česká centra / Czech Centres Bratislava Stare Mesto Staré Mesto - srdce Bratislavy

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

6/22

## 13. Vybavene! Karvinští Srdcaři na minikonferenci debatovali o rozvoji města

20:38 | 12.11.24 Originál Stáhnout

**Internet** • **ZDROJ:** Deník.cz - Karvinský a havířovský deník • **AUTOR:** Radek Bubeníček • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nedávná networkingová akce v Karviné měla příznačný název Vybavene. Má za cíl propojit aktivní občany, inspirovat je a potencionálně dát myšlenku novým rozvojovým či kreativním projektů m, které pomohou oživit Karvinou.

Akci organizovala s podporou města Iniciativa Dokořán a zúčastnilo se jí přes třicet osob, od studentů přes podnikatele až po zástupce různých městských institucí. Hlavním cílem akce bylo oživení komunity karvinských Srdcařů, která vznikla za účelem diskuze o rozvoji města.

„Chtěli jsme sesbírat aktuální informace, znovu mezi sebou Srdcaře propojit a případně využít jejich nápady pro další práci,“ říká jeden z dvojice organizátorů Tomáš Hercig, který spolu s Tomášem Juchelkou tvořil program. „Vidíme v Karviné velkou spoustu podnikavých lidí. Věříme, že právě jejich propojením se dá naplno využít potenciál, který město má,“ doplňuje Juchelka.

## NEPŘEHLÉDNĚTE

## Dům určený k demolici rozebírají nenechavci

V rámci networkingových her účastníci akce vytipovali největší blokátory rozvoje, ale i to, co ho nejvíce může posunout vpřed. Mezi nejčastěji zmiňovanými blokátory byla absence nabídky atraktivní ch míst a naopak mezi tahouny patřily připravované rozvojové projekty, mezi které patří Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií, POHO Park Gabriela a EDEN Karviná.

„Pro vedení města je taková akce inspirující. Vždy jsem rád, když vidím mladé lidi, kteří jsou aktivní a snaží se přispět ke změně obrazu Karviné. Transformace regionu nemůže probíhat jen takzvaně shora, občanská angažovanost je toho důležitou součástí. Troufám si říct, že Karviná je výjimečná v tom, kolik takových podnikavých patriotů má,“ říká primátor Jan Wolf (SOCDEM), který se úča stnil závěrečné diskuze.

Hovořilo se o tom, jaký přínos bude mít pro město připravovaný Panattoni Smart Pak Karviná nebo o tom, zda je možné najít v Karviné kvalitní pracovníky.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: studií (1x), karviná (1x)

## 14. Univerzita chce Eden přepracovat

23:10 | 12.11.24 Originál Stáhnout

**Tisk** • **ZDROJ:** MAFRA, a.s. - MF DNES • **AUTOR:** Darek Štalmach redaktor MF DNES • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na přípravu výzkumného a vzdělávacího parku Eden Silesia už přiliš času nezbyvá.

**KARVINÁ** Jeden z posledních stále neschválených strategických projektů kraje – výzkumný a vzdělávací park Eden – se stále potýká s problémy při zajištění financování. To prodloužily i nejasnost i s možnou nedovolenou veřejnou podporou, kvůli kterým se ministerstvo životního prostředí obrátilo na Evropskou komisi. Ta už Slezské univerzitě poslala svou odpověď.

Stanovisko Generálního ředitelství pro hospodářskou soutěž Evropské komise potvrzuje, že projekt Eden Silesia nepředstavuje veřejnou podporu, pokud budou splněny podmínky týkající se omeze ní ekonomických činností a transparentnosti veřejných zakázek.

„Musíme oddělit vzdělávací a doplňkovou část projektu tak, aby bylo zřejmé, jaká je ztráta vzdělávací části a jaký je potenciální příjem z doplňkové části,“ vysvětlil kroky nutné ke splnění požadavků Evropské komise Libor Chlebiš, který má na Slezské univerzitě projekt Eden na starosti. „Evropská komise konstatovala, že projekt nezakládá veřejnou podporu, jen je nutné dodržet poměr doplňkových zdrojů tak, aby financovaly vzdělávací část.“

Právě financování provozu Edenu je hlavním problémem schvalovacího procesu projektu. Zástupci Slezské univerzity dlouhodobě tvrdí, že škola na odhadované náklady peníze nemá a že by si j e Eden měl vydělat.

To ale vyvolává střet s možnými dalšími projekty, nefinancovanými z veřejných zdrojů. Eden by tak mohl získat konkurenční výhodu.

„Ty peníze na provoz prostě nejsou. Nyní jde o to získat je od partnerů – města, kraje nebo třeba ministerstva. To je otázkou dalších jednání,“ doplnil Libor Chlebiš.

Ministerstvo životního prostředí nyní s univerzitou jedná o rozdělení projektu do jednotlivých fází, což by mělo zajistit jeho financování v rámci aktuálního programového období, které končí v roce 2027.

„Projekt Eden zatím nemá hodnotící proces za sebou, právě z důvodu posuzování veřejné podpory i ze strany Evropské komise. Je ale naším zájmem, aby se nakonec realizoval,“ uvedla Veronika Krejčí, mluvčí ministerstva životního prostředí. „V současné chvíli řešíme s žadatelem rozlázování projektu tak, aby se z prostředků OPST nyní realizoval projekt a mohlo se na něj navázat v příštím programovém období.“

Podmínky stanovené Evropskou komisí nejsou překážkou pro dokončení projektu ani podle mluvčí krajského úřadu Nikoly Birklenové.

„Aktuálně se připravují další kroky pro navazující projektovou přípravu s cílem posunout tento projekt do fáze stavebního povolení v rámci aktuálního programového období,“ konstatovala mluvčí.

Faktem ovšem je, že peněz z fondu spravedlivé transformace na tyto projekty v kraji už mnoho není. „Od samého začátku bylo potřeba počítat s tím, že není možné, aby byly podpořeny všechny strategické projekty. Alokace evropských prostředků by všechny žádosti o dotaci nepokryla,“ vysvětlila už dříve mluvčí kraje.

V současnosti je k financování doporučeno deset ze třinácti přihlášených krajských projektů. Libor Chlebiš stále věří, že se mezi ně nakonec dostane i Eden.

„My teď pracujeme na tom, abychom mohli podat ne novou, ale přepracovanou žádost o schválení financování tak, aby splňovala všechny požadavky. Věřím, že to do konce měsíce budeme mít ho tovo,“ doplnil Chlebiš.

# Univerzita chce Eden přepracovat

Na přípravu výzkumného a vzdělávacího parku Eden Šlesia už příliš času nezbyvá.

**David Šlechta**  
redaktor MF Dnes

Univerzita chce Eden přepracovat. Záměr změnit univerzu dovede až k tomu, že by se měla stát jen školou. V současnosti je to univerzita, která má v Opavě výzkumný a vzdělávací park Eden. Univerzita chce Eden přepracovat. Záměr změnit univerzu dovede až k tomu, že by se měla stát jen školou. V současnosti je to univerzita, která má v Opavě výzkumný a vzdělávací park Eden. Univerzita chce Eden přepracovat. Záměr změnit univerzu dovede až k tomu, že by se měla stát jen školou. V současnosti je to univerzita, která má v Opavě výzkumný a vzdělávací park Eden.

SEKCE: Zpravodajství  
PDF STRANA: 1

MUTACE: Moravskoslezský kraj

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzitě (2x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Karvinský Eden má problém, projekt s unikátními skleniky brzdí financování ( [Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě](#) ); Karvinský Eden má problém, projekt s unikátními skleniky brzdí financování ( [Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#) ); Karvinský Eden má problém, projekt s unikátními skleniky brzdí financování ( [Metro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#) );

[Zpět na seznam](#)

facebook

## 15. Ústav cizích jazyků FPF v Opavě zve na již...

10:00 | 13.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ústav cizích jazyků FPF v Opavě zve na již tradiční literární večer [Lange Nacht der kurzen Texte](#). Přijďte vystoupit či si pouze poslechnout čtené, zpívané či hrané [německé texty](#). Akce se uskuteční 14. listopadu 2024 od 18:30 v klubu Art v Opavě. Účinkující mají možnost představit vlastní tvorbu, zžahrát divadelní scénky či skeče. Vstup je zdarma. [Slezská univerzita v Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



Český rozhlas

## 16. Petr Jančárek – scénárista, kameraman, režisér a producent z Mostu

10:57 | 13.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Rozhlas.cz - Sever • [AUTOR:](#) Milan Knotek • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nedávno vstoupil do českých kin časosběrný dokument *Tady Havel, slyšíte mě?*, mapující poslední roky života našeho prvního polistopadového prezidenta. Jeho autorem je scénárista, kamera man, režisér a producent Petr Jančárek.

Narodil se v roce 1959 v Mostě. Vystudoval stavební fakultu ČVUT a v první polovině 90. let pracoval jako redaktor a režisér Československé a České televize. Od roku 1995 je na volné noze. Petr Jančárek je držitelem prestižní novinářské ceny Ferdinanda Peroutky. Za film „Václav Havel, Praha – Hrad, I. díl“ získal hlavní cenu poroty na festivalu Politics On Film ve Washingtonu. Dokument „Pan Parkinson“ byl na festivalu Academia film Olomouc oceněn jako nejlepší český vědeckopopulární snímek. Jeho další film Hokej !!! si zase odnesl 2. místo v celosvětové soutěži archivních dokumentů FIAT-IFTA. Jako režisér a spoluautor scénáře také Jančárek figuroval ve vícedílných dokumentárních cyklech Labyrintem revoluce a Holocaust. Letos 65letý Petr Jančárek rovněž spoluzakládal obecně prospěšnou společnost Člověk v tísni. V současné době je členem její správní rady. Zúčastnil se humanitárních misí v Bosně, Čechensku, Libanonu a Kosovu. Od roku 2009 působí jako pedagog v Ústavu fyziky [Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě](#).

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

SLEZSKOOSTRAVSKÉ NOVINY!!!

## 17. S knížaty u stolu. Výstava o středověkém jídle

11:50 | 13.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • [ZDROJ:](#) Statutární město Ostrava - Slezskoostravské noviny • [AUTOR:](#) NEZNAMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vařená vepřová stěva, jicha na bobří ocas, mandlové mléko se slepičím masem. To jsou jen některé ze středověkých receptů, které jsou součástí nově otevřené výstavy v hradní věži Slezskoostra vského hradu. Výstava nese název S knížaty u stolu a zabývá se kulturou stolování ve 14. až 16. století na vévodských dvorech v Opavě a v Ratiboři.

„Kde jinde prezentovat takovou výstavu než na tak významném šlechtickém sídle, jakým býval Slezskoostravský hrad. Jeho základy existovaly už v době Přemyslovců a Piastovců,” upozornila během vernisáže historička ze Slezské univerzity a jedna z tvůrčích výstav [Irena Korbelařová](#).

Výstava je společným projektem Slezské univerzity v Opavě, Národního památkového ústavu v Ostravě a ratibořského okresu. Kromě středověkého stolování se věnuje také vývoji opavského a ratibořského knížectví v pozdním středověku, které spolu pojí linie rodu Přemyslovců a území se společnou kulturní a politickou minulostí.

Přestože výstava již byla k vidění v Ratiboři nebo na zámku v Hradci nad Moravicí, má ta ostravská svá specifika. Jak upozornil Michal Zezula, ředitel Národního památkového ústavu v Ostravě, ná vštěvníci hradu mohou na výstavě vidět i velmi vzácné části nádob, kuchyňské nože nebo části kuchyňských roštů, které byly objeveny během nedávných archeologických vykopávek v centru Ostr

avy v místě výstavby Nových Laubů nebo na Kostelním náměstí u kostela sv. Václava. „Tyto předměty jsou veřejně vystaveny vůbec poprvé,“ zdůraznil Zezula.

Výstava S knížaty u stolu potrvá do 12. ledna 2025.

S knížaty u stolu. Výstava o středověkém jídle

Važené vepřová stěva, jicha na bobří ocas, mandlové mlieko se slepičím masem. To jsou jen některé ze středověkých receptů, které jsou součástí nově otevřené výstavy v hradní věži Slezskoostravského hradu. Výstava nese název S knížaty u stolu a zabývá se kulturou stolování ve 14. až 16. století na vévodských dvorech v Opavě a v Ratiboři.

„Kde jinde prezentovat takovou výstavu než na tak významném šlechtickém sídle, jakým býval Slezskoostravský hrad. Jeho základy existovaly už v době Přemyslovců a Piastovců,“ upozornila během vernisáže historička ze Slezské univerzity a jedna z tvůrkyň výstavy Irena Korbelařová.

Výstava je společným projektem Slezské univerzity v Opavě, Národního památkového ústavu v Ostravě a ratibořského okresu. Kromě středověkého stolování se věnuje také vývoji opavského a ratibořského knížectví v pozdním středověku, které spolu pojí linie rodu Přemyslovců a území se společnou kulturní a politickou minulostí.

Michal Zezula hovoří k návštěvníkům výstavy.

Přestože výstava již byla k vidění v Ratiboři nebo na zámku v Hradci nad Moravicí, má ta ostravská svá specifika. Jak upozornil Michal Zezula, ředitel Národního památkového ústavu v Ostravě, návštěvníci hradu mohou na výstavě vidět i velmi vzácné části nádob, kuchyňské nože nebo části kuchyňských roštů, které byly objeveny během nedávných archeologických vykopávek v centru Ostravy v místě výstavby Nových Laubů nebo na Kostelním náměstí u kostela sv. Václava. „Tyto předměty jsou veřejně vystaveny vůbec poprvé,“ zdůraznil Zezula.

Výstava S knížaty u stolu potrvá do 12. ledna 2025.



SEKCE: Kultura a vzdělávání  
PDF POPIS OBRAZKŮ: Michal Zezula hovoří k návštěvníkům výstavy.

MUTACE: Ostrava-město  
PDF STRANA: 10

KLÍČOVÁ SLOVA: irena (1x), korbelařová (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): S knížaty u stolu. Výstava o středověkém jídle ( Statutární město Ostrava - Slezskoostravské noviny, Slezská univerzita v Opavě, Ostrava-město );

[Zpět na seznam](#)

SLEZSKOOSTRAVSKÉ  
NOVINY!!!

18. Ivan Titor: PARAREAL

11:55 | 13.11.24    Originál   Stáhnout

Tisk   ● ZDROJ: Statutární město Ostrava - Slezskoostravské noviny   ● AUTOR: NEZNÁMÝ   ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě   ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Městský obvod Slezská Ostrava připravuje ve Slezskoostravské galerii výstavu s názvem PARAREAL ostravského umělce Ivana Titora.

Ivan Titor je předním představitelem českého imaginativního realismu. Ve svých dílech zdánlivě popírá stálé struktury našeho života a svými fantastickými vizemi zobrazuje běh lidské civilizace. Dva hlavní proudy umělecky tvorby se soustředí u něj na autoportrét a na abstraktní architektonické a tvarové kompozice. Svými díly nás autor dokáže přesvědčit, abychom považovali často „nerealistické“ prvky jeho obrazů za něco samozřejmého, s čím se můžeme denně setkávat a konfrontovat. Vzácným prvkem, který lze podle autora z jeho děl vytěžit, je zaměření na dichotomie neskutečného a reality, jakož i na všechny další protiklady, které na svých obrazech klade vedle sebe. Snaží se nás tak přimět k zamyšlení nad složitým a mnohotvárným světem zobrazeným v jeho díle.

Své propracované kompozice vystavoval nejen v různých koutech České republiky, ale i v Německu, Slovensku, Polsku, Francii, či USA.

V uplynulých desetiletích působil jako docent pro obor malby na Ostravské univerzitě, Slezské univerzitě v Katovicích a na UTB ve Zlíně. V současné době se již věnuje pouze vlastní výtvarné tvorbě. Kromě malby se zabývá i kresbou, ilustrací a fotografií.

Výstava PARAREAL výtvarníka Ivana Titora bude slavnostně zahájena ve středu 20. listopadu 2024 v 17:00 hodin ve Slezskoostravské galerii, Těšínská 35, Slezská Ostrava.

Vystavená díla si mohou návštěvníci prohlédnout vždy v sobotu a neděli od 10:00 do 16:00 hodin až do 19. ledna 2025.

Ivan Titor: PARAREAL

Městský obvod Slezská Ostrava připravuje ve Slezskoostravské galerii výstavu s názvem PARAREAL ostravského umělce Ivana Titora.

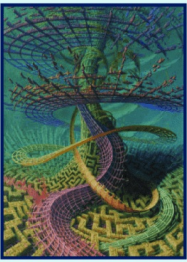
Ivan Titor je předním představitelem českého imaginativního realismu. Ve svých dílech zdánlivě popírá stálé struktury našeho života a svými fantastickými vizemi zobrazuje běh lidské civilizace. Dva hlavní proudy umělecky tvorby se soustředí u něj na autoportrét a na abstraktní architektonické a tvarové kompozice. Svými díly nás autor dokáže přesvědčit, abychom považovali často „nerealistické“ prvky jeho obrazů za něco samozřejmého, s čím se můžeme denně setkávat a konfrontovat. Vzácným prvkem, který lze podle autora z jeho děl vytěžit, je zaměření na dichotomie neskutečného a reality, jakož i na všechny další protiklady, které na svých obrazech klade vedle sebe. Snaží se nás tak přimět k zamyšlení nad složitým a mnohotvárným světem zobrazeným v jeho díle.

Své propracované kompozice vystavoval nejen v různých koutech České republiky, ale i v Německu, Slovensku, Polsku, Francii, či USA.

V uplynulých desetiletích působil jako docent pro obor malby na Ostravské univerzitě, Slezské univerzitě v Katovicích a na UTB ve Zlíně. V současné době se již věnuje pouze vlastní výtvarné tvorbě. Kromě malby se zabývá i kresbou, ilustrací a fotografií.

Výstava PARAREAL výtvarníka Ivana Titora bude slavnostně zahájena ve středu 20. listopadu 2024 v 17:00 hodin ve Slezskoostravské galerii, Těšínská 35, Slezská Ostrava.

Vystavená díla si mohou návštěvníci prohlédnout vždy v sobotu a neděli od 10:00 do 16:00 hodin až do 19. ledna 2025.



SEKCE: Kultura a vzdělávání  
PDF STRANA: 12

MUTACE: Ostrava-město

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x)

[Zpět na seznam](#)



19. Unisféra — 100 let věčnosti

15:38 | 13.11.24    Originál   Stáhnout

Internet   ● ZDROJ: Slu.cz - Články   ● AUTOR: NEZNÁMÝ   ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy   ● TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

zde

SEKCE: Kultura a vzdělávání

Echo24.cz

**20. Svět podle Trumpa. Přijdou změny. Jaké budou a koho se dotknou?**17:40 | 13.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Echo24.cz - Články • [AUTOR:](#) Týdeník ECHO • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fakulta veřejných politik • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Trumpovo zvolení prezidentem USA bude mít geopolitické důsledky, možná ale úplně jiné, než se všichni domnívají. Jedno místo, kde nezavládá naprostá deprese, je, možná překvapivě, Kyjev. S ever Axios informuje o telefonátu Donalda Trumpa s Volodymyrem Zelenským. Trval asi 25 minut a zanechal Ukrajince mírně optimistické. Kladně hodnotí fakt, že proběhl tak brzo po volbách a dří v než s Putinem. Více o možné zahraniční politice příštího amerického prezidenta píše Ondřej Šmígel v novém vydání Týdeníku Echo. Tématu se věnuje v editoriu Dalibor Balšínek a tři další autoři: Daniel Kaiser, Ondřej Štindl a Alexander Tomský.

**Řval jsem radostí. Američani zastavili arrogantní vládnoucí elity. Rod Dreher** je významný americký intelektuál, známý i u nás díky českému vydání knihy *Benediktova cesta*. Autora rozhovoru **Daniela Kaisera** napadlo obrátit se na Drehera s žádostí analyzovat vítězství dvojice Donald Trump / J. D. Vance z toho prostého důvodu, že poprvé o Vanceově existenci slyšel kdysi od něho.

**Trump zdraží Čechům hypotéky. Jaké budou důsledky amerických voleb.** Slibovaná ekonomická politika Donalda Trumpa se dá zjednodušit na dva body. Zprv snížit daně co nejvíc, v po dcastu Joea Rogana dokonce navrhl nulovou daň z příjmu. Z druhé uvalit plošná cla na veškerý dovoz do USA. O hospodářských dopadech amerických voleb v Salonu Echa debatovali ekonomové **Petr Sklenář** z J&T Banky, **Lukáš Kovanda** z Trinity Bank a **Petr Bartoň** z investiční skupiny Natland.

**Jak Donald Trump porazil woke (progresivisty). Komentář Alexandra Tomského.** Už osm let na Trumpa levice hystericky útočí jako na šílence, usvědčeného zločince, fašistu a smrtelnou hr ozbu demokracie. Čím více ho však napadali jako nového Hitlera, tím více prozrazovali svou vlastní demenci. A snad teprve teď, kdy vyhrál federální volitele (312 : 226) a překvapivě získal o dva miliony hlasů víc než jeho mdlá oponentka v celonárodním klání Kamala Harrisová, pochopili jeho taktiku, píše **Alexander Tomský**.

**Stát jako matka, otec, šašek.** V předvečer amerických prezidentských voleb se mnohé tamní vysoké školy snažily vyjít vstříc potřebám těch studentů, pro něž by volební výsledek mohl znamenat velký stres. Nabízely pro ten případ různé formy psychologické podpory. Na **fakultě veřejné politiky** Georgetownské univerzity ve Washingtonu byla pro ten případ připravena místnost určená k „sebepečí“, k dispozici tam bylo mj. kakao, sušenky, stavebnice lego a omalovánky. Vzbudilo to předvídatelné reakce. Více v esejí **Ondřeje Štindla**.

**Spasit svět, nebo sebe? Rozhovor s Paolem Giordanem.** Tasmánie, zatím poslední kniha italského spisovatele **Paola Giordana**, je plná jednoduchých, přesných, přitom jazykově bohatých v yjádření. Autor dokáže v pár větách často postihnout něco velku zásadního. Rozhovor s ním vedl **Jakub Peřina**.

**Nic netrvá věčně. O novince kapely The Cure a konejšivosti smrti.** V pátek 1. listopadu, na svátek Všech svatých, vyšla nová deska kultovní britské kapely The Cure *Songs of a Lost World*. Je to deska v něčem trochu přeceněná a v jiném možná zas podceňovaná. Více o ní píše **Jakub Peřina**.

**Nové číslo Týdeníku Echo můžete číst již nyní elektronicky. Od čtvrtka je pak k dostání i v prodejnách tisku. Týdeník Echo si můžete předplatit zde.**

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fakultě (1x), veřejné (1x), politiky (1x)

V PARLAMENTNÍ LISTY

**21. „Všechny ty katastrofické předpovědi se mýlí.“ Ve sněmovně zpochybnili základy toho, co se hlásá o klimatu**20:59 | 13.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Parlamentnilisty.cz - Aréna • [AUTOR:](#) Jakub Vosáhlo • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 2x  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

**Klimatické změny, fakta a mýty ve světě vědy. K tomuto tématu se v Poslanecké sněmovně konala dvoudenní mezinárodní obsazená vědecká konference, pořádaná poslancem Jiřím Kobzou.**

Sněmovní sál číslo 205, kde tradičně zasedá nejpočetnější poslanecký klub, v úterý a ve středu patřil přírodním vědám. Konal se zde akademický seminář ke globálnímu oteplování.

Akce pořádaná poslancem SPD Jiřím Kobzou byla z některých stran vysmívána, jak je možné, že „popírači klimatu“ mají prostor v Poslanecké sněmovně, ale je třeba říci, že na počet titulů se jedna lo o jednu z nejsilnější obsazených akcí za toto sněmovní období.

„Konference se zúčastnili špičkoví odborníci v oboru geologie, matematiky, astrofyziky, astronomie, geochemie a dalších oborů, kteří studují jevy, které mají vliv na planetární klima. Přednášky vycházely z měření, pozorování a výpočtů. Podotýkám, že konference byla čistě vědecká a apolitická. Já sám jsem se jí účastnil především jako geolog,“ uvedl pro ParlamentníListy.cz poslanec Kobza.

Mezinárodní vědecká skupina CLINTEL, která za akcí stojí, vznikla roku 2019 za účelem porozumění příčinám i dopadům změn klimatu.

Čtyři panely, které zaplnily dva dny konference, nabídly skutečně zevrubný odborný pohled na téma klimatu. Ten první, moderovaný gemologem Milošem Faltusem z Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy, měl za téma meteorologická a klimatologická pozorování.

Výklad o měření začal norský vědec Jan-Erik Solheim z univerzity v Tromsø výkladem, jak je možné indikovat klima za posledních 442 let ze změn polohy ledu v Barentsově moři. Prezentaci věnoval svému švédskému kolegovi Nilsi Axelu Mönerovi, zemělému v roce 2020, který k tématu napsal knihu Největší lež, co kdy byla vyslovena a jeho odborné články pravidelně vyvolávaly skandály IPCC, mezinárodním panelu, který je hlavním propagátorem teze o oteplování způsobeném člověkem.

Svůj výklad zakončil doktor Solheim tvrzením, že současné změny v ledovcích Barentsova moře jsou kompletně vysvětlitelné pravidelnými výklady v planetární teplotě.

Britský expert Monckton pak referoval o chybách analýzy teplotní zpětné vazby, která je základem klima alarmistických teorií. Vzorec pro výpočet této vazby byl podle Vikomta Moncktona chybně převzat z jiného oboru. Omyl obsáhle dokazoval na grafech a výpočtech.

Tyto omyly v analýze mají poté důsledky pro výsledný výpočet.

Český statistik Tomáš Fůrst jej následoval s příspěvkem o rizicích, která přináší do klimatických procesů matematické modelování.

„Hypotéza o tom, že se planeta otepluje díky antropogenním emisím oxidu uhličitého, je z větší části založena na matematickém modelování. Matematické modelování procesů, kterým ne zcela dobře rozumíme, nese poměrně zásadní riziko, že predikce modelů budou daleko od reality,“ varoval statistik s tím, že jak finanční krize, tak pandemie v nedávné minulosti ukázaly, že matematické modely mohou při aplikaci do reality zásadně selhávat.

Toto riziko podle Fůrsta ještě stoupá, pokud existuje silná a agresivně prosazovaná poptávka pouze po jednom typu výsledku.

V případě vztahu mezi globální teplotou a koncentrací oxidu uhličitého podle statistika vůbec nelze vyloučit, že jejich vztah je opačný, tedy nikoliv že množství CO<sub>2</sub> zvyšuje teplotu, ale že teplota, zvyšovaná z nějakého jiného důvodu, způsobuje nárůst množství oxidu uhličitého.

Na to navázal doktor Pavel Kalenda, geofyzik a seismolog, který si položil klíčovou otázku: Co bylo dříve, teplota, nebo CO<sub>2</sub>?

Kalenda dlouhodobě odkazuje na profesora Murryho Salbyho, který ve svých přednáškách dokládá, že růst koncentrace CO<sub>2</sub> v atmosféře vyplývá z ohřívání oceánů, nikoliv naopak. Časové řady z let 1960–2022, kterými argumentoval, podle něj Salbyho teorií potvrdily. „Jednoznačně tak byla zamítnuta hypotéza IPCC o tom, že zvýšení koncentrací CO<sub>2</sub> vede následně ke zvýšení globálních teplot, a tedy že lidstvo je zodpovědné za klimatické změny na Zemi,“ říká doktor Kalenda.

Řecký profesor, hydrolog Demetris Koutsoyiannis z řecké Národní technické univerzity v Aténách, pak vysvětloval, jaký je ve skutečnosti atmosférický vztah mezi teplotou a koncentrací oxidu uhličitého.

Současný nárůst emisí oxidu uhličitého ze spalování fosilních paliv, rostoucí koncentrace CO<sub>2</sub> ve vzduchu a pozorované oteplování umožnily vytvořit narativ o řetězu příčin a následků, ve kterém za oteplování může člověk. Tento narativ si osvojili politici, aktivisté i přídužený byznys a po mnoha letech přesvědčování mu věří i veřejnost.

„Moje současná práce zpochybňuje uváděnou příčinnou souvislost. Stochastická metoda ke zjišťování kauzality ukázala, že změna teploty může způsobit změnu koncentrací CO<sub>2</sub>, opačně to však neplatí,“ uvedl profesor Koutsogiannis. Všechna relevantní data podle něj potvrzují zejména přirozený původ změny izotopového složení atmosférického CO<sub>2</sub> a data o dlouhodobém záření nepotvrzují, že by existovalo rozlišitelné vliv vyšších koncentrací CO<sub>2</sub> na skleníkový efekt.

Vztahem mezi korelací a příčinnou souvislostí se zabýval i belgický profesor Henry Masson z univerzity v Antverpách, který je rozebíral na konkrétním případě atmosféry nad Tichým oceánem.

Odpolední blok se zabýval dopady, jaké má uplatňování „vědeckého konsenzu“ o klimatu na dnešní svět. O dopadech a rizicích hovořil dálkově italský expert Nicola Scaferra, Douglas Pollock přím o z Chile rozebral, jaké náklady vytvářejí přítomnost „obnovitelných zdrojů“ v energetice. Klimatické koncepty shrnul ve svém příspěvku z Kanady Gerald Ratzner a Ned Nikolov z USA shrnul nové teoretické paradigma vědy o klimatu.

Středa začala v Poslanecké sněmovně výkladem australského vědce Richarda Mackeye o faktorech, které ovlivňují dynamiku klimatické změny. Tím nejzásadnějším jsou podle něj změny rotace země. Ta je ovlivňována množstvím vnějších i vnitřních faktorů vycházejících z pohybu a aktivity Slunce, dynamiky atmosférických procesů nebo vliv dalších planet heliosféry.

Miloslav Šír z Jihočeské univerzity pak prezentoval výsledky výzkumu, který prováděl s kolegy Pavlem Kalendou a Miroslavem Tesařem. Podle nich je při hodnocení globální teploty opomíjeným faktorem pravidelná, přibližně šedesátiletá perioda v řadě klimatických parametrů.

Šedesátileté cykly se dokázaly historicky potvrdit například u polární záře. Trojice vědců proto analyzovala, co za periodou, která se shoduje u parametrů vzájemně nezávislých, vlastně může stát.

Vzniklé pravidelné odchylky podle nich vycházejí ze sluneční aktivity a odchylek rotace zemské koule.

Fyzikální aktivity, které to mohou vyvolávat, se týkají hlavně Slunce, ale třeba také planety Jupiteru, který ovlivňuje i samotné Slunce.

„Vždy, když dochází ke zrychlování rotace Země, uzavírá se polární vortex a větry ve středních šířkách vanou od západu k východu, takže například ve střední Evropě je teplejší středomořské klima. Toto období panovalo od roku cca 1980 do roku 2020. Nyní, když se rotace Země brzdí, rozpadá se polární vortex a ve směru proudění atmosféry se objevují střihy, kdy po jižním suchém větru náhle přichází suchý arktický vzduch se skokovou změnou teploty,“ uvádějí vědci.

Šedesátiletý cyklus je podle něj vědecky akceptovaný jev. „Je to naprosto normální šedesátiletá perioda. Všechny ty katastrofické předpovědi se mýlí,“ uzavřel Šír.

Po přestávce přednášel český expert Ivo Wandrol ze **Slezské univerzity v Opavě** o projektu trojice matematiků a fyziků, kteří se zaměřili na akumulaci energie v zemské kůře a chování teplotních polí v podzemních vrstvách. Tým si stanovil hypotézu, že chování zemské kůry ovlivňují vnější vlivy více, než se doposud myslelo, a na časových řadách pracoval osm let.

Výsledkem jejich bádání bylo, že akumulace tepla odpovídá sluneční aktivitě a reflektuje její výkyvy.

Meteorolog Milan Šálek pak srovnával současné „klimatické dogma“ s daty z měření CERES.

Hned na úvod řekl, že je znepokojen dezinformacemi, které se šíří ohledně klimatu.

Sledujeme podle něj naivní podání klimatického efektu – ve kterém se jednoduše dovozuje, že skleníkové plyny zadržují více tepla, takže zvýšení skleníkových plynů vede k oteplení.

Do trochu jiného světla tuto hypotézu stavějí data družice CERES, monitorující radiální toky na horní hranici atmosféry.

„Data neprobíhají tak, jak je veřejnosti deklarováno, tedy že klimatickou změnu způsobuje jen skleníkový efekt,“ zkonstatoval doktor Šálek.

Pokud by platila hypotéza, na základě které konstruuje svou teorii mezinárodní klimatický panel IPCC (nositel onoho „vědeckého konsenzu“), mělo by se podle Šálky albedo měnit „odshora“, tedy o d horních vrstev atmosféry.

Data z družice CERES ale podle něj ukazují pravý opak. „Již několik studií poukázalo na to, že hlavní příčinou pozorované radiální nerovnováhy je hlavně krátkovlnné odražené záření, odborně řečeno klesající planetární albedo,“ říká doktor Šálek s odkazem na dvě mezinárodní studie z let 2021 a 2024.

Proč se mění právě „albedo“, ještě není prokázáno, ale průzkumy naznačují příčiny ve změně struktury mraků a rovněž změny na povrchu země. Včetně urbanizace, masivního zalesňování (les má menší albedo než louky) a v menší míře třeba i výstavby velkých solárních parků. Měření zjistila, že nad velkými parky může být změna teploty až čtyři stupně, ale na globální úrovni je vliv toho faktoru podle všeho zatím zanedbatelný.

„Klimatický systém je extrémně složitý. Redukovat příčiny na skleníkový efekt je velmi nevhodné,“ říká doktor Šálek.

Spojování klimatické změny výhradně se skleníkovým efektem je podle něj především doménou aktivistů, politiků a navázaného byznysu.

„Tyto klimatické politiky je třeba považovat za nevěrohodné a záměrné přesouvání prostředků ke klimatickému průmyslovému komplexu,“ uzavřel.

V odpolední části po vystoupení poslance Jiřího Kobzy někteří vědci přímo zhodnotili vědeckou činnost v oblasti klimatologie. Nizozemský vědecký žurnalista Marcel Crok rozebral poslední zprávu panelu IPCC, maďarský akademik Csaba Lázsló Szarka popsal, jak v současnosti probíhá bádání a debata o klimatické změně v této zemi, která si v rámci západní debaty vydobyla specifickou pozici. Vše uzavřel český expert Václav Procházka.

„Shrnutím obsahu přednesených referátů a předložených důkazů je, že názory klimatických aktivistů (IPCC) na klimatické změny v souvislosti s lidskou činností jsou vědecky nepodložené,“ rekapituluje Jiří Kobza. Je podle něj prokázáno, že teplotní změny změnám emisí časově předcházejí. „Závěry této konference jasně ukazují, že účinek CO<sub>2</sub> byl v posledních desetiletích vědeckou komunitou systematicky nadhodnocován,“ stojí také v závěrečném komuniké. Mezinárodní panel IPCC podle nich zatajuje informace, které se nehodí narativu o vlivu člověka na klima a vylučuje účastníky, kteří tento narativ zpochybňují.

**SEKCE:** Ekonomika a Finance

**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

**DNES**

**22. Rok polárních září**

23:50 | 13.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#)

• **ZDROU:** MAFRA, a.s. - MF DNES • **AUTOR:** Tomáš Lánský reportér MF DNES • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Česko, jak známo, neleží v polárních krajích. Přesto tu můžeme vidět polární záři – a letos dokonce mimořádně často. Čím to je?

Vědci letos zaznamenali nad Českem polární záři už ve 28 případech, naposledy 8. a 9. listopadu. Jde o nejhojnější výskyt tohoto jevu za celou historii pozorování od 19. století. Loni záři pozorovali třináctkrát, což byl i tehdy rekord. Mimořádná frekvence polárních září je příležitostí pro fotografy, kteří záře „loví“. Zajímavé snímky pořídili v uplynulých dnech v Krkonoších a na Šumavě.

„Slušné polární záře bývají v našich končinách tak dvě do roka. Letos je jich opravdu nadprůměrně. Je to mimořádný stav, který se dlouho nebude opakovat,“ komentoval astrofyzik Petr Kulhánek.

Fakt, že je polárních září mnoho, ani tak nesouvisí s tím, že by jich přibývalo, ale že je lidé častěji zaznamenají. „Je to dáno rozmachem technologií, kdy polární záře předpovídají různé aplikace. A li di jsou víc nalepeni na sociálních sítích, kde se svými úlovky chlubí,“ myslí si astrofotograf Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu v Opavě**. Sám polární záře vyráží lovit. „Už jsem jich letos viděl nej méně 13. Největší polární záře byla v květnu, tam šlo o vzácnou událost, která se opakuje jednou za padesát let. I většina těch ostatních září byla znamenitá, i když byly slabší,“ svěřil se Horálek.

To, že letošek je na polární záře bohatý, je dáno sluneční aktivitou, která za tímto jevem stojí. Magnetické póly Slunce se pravidelně vyměňují. Tento jev je součástí jedenáctiletého slunečního cyklu, který právě vrcholí a svého maxima dosáhne v roce 2025. To je spojeno s erupcemi a výrony sluneční hmoty, kdy naše hvězda chrlí do vesmíru množství nabitých částic. Ty v podobě slunečního větru složeného z protonů, neutronů, fotonů a alfa částic putují k Zemi a reagují v atmosféře s atomy kyslíku a dusíku v podobě barevných výbojů a magnetických bouří. Tomuto jevu říkáme polární záře. Dalšíh jedenáct let pak zase bude na polární záře chudých, než se magnetické póly Slunce zase prohodí.

**Zelená a červená záře**

„Každá vrstva polární záře má svoji barvu. Zelená je blíže zemskému povrchu, červená výše. Protože kvůli zakřivení Země nevidíme až k pólu, kde polární záře vzniká, pozorujeme v Česku především vyšší vrstvy atmosféry, kde vznikají červené polární záře,“ vysvětlil Pavel Suchan z Astronomického ústavu Akademie věd ČR.

Snímek polární záře pořídil 9. listopadu u Luční boudy v Krkonoších fotograf Daniel Jurica. „Je třeba sledovat erupce na Slunci, a zda z něj jde nějaký mrak sluneční plazmy směrem k Zemi. I tak to ale často nic neznamená. Většinou musíte na webu nebo ve speciální aplikaci hodiny čekat a doufat. A pak v noci vyrazit na místo s výhledem na sever, kde je minimum světelného znečištění,“ popí suje Jurica.

Kdo chce polární záři vyfotit v Česku, musí za ní vyjet do hor. „Potřebujeme naprostou tmou, potřebujeme vyšší nadmořskou výšku, a aby oblačnost byla pod námi. A nesvítil měsíc, který by jinak polární záři přestíhl,“ zminil astronom Pavel Suchan. Ideální na focení polární záře jsou Beskydy, Šumava, Krkonoše nebo Jizerské hory. Třebaže s polární září si dnes poradí i mobil, lepší je použít zrcadlovku na stativu s delším časem expozice a vyšší citlivostí.

**Tomáš Lánský**  
reportér  
MF DNES

Vědci letos zomšovali na náš Česko polární záři už ve 28 případech, naposledy 8. a 9. listopadu. Jde o nejčasnější výskyt tohoto jevu za celou historii pozorování od 19. století. Loni záři pozorovali třináctkrát, což byl tehdy rekord. Mimořádná frekvence polárních září je příležitostí pro fotografe, kteří záři „loví“. Zajímavé snímky pořídili v uplynulých dnech v Kirkenesu i na

Fakt, že je polárních září mnoho, ani tak nesouhlasí s tím, že by jich bylo byvalo, ale že je lidé častěji zaznamenali. Je to dáno rozmaností technologií, kdy polární záře předpovídají různé aplikace. A lidé jsou ve naladěni na sociálních sítích, kde se svými úlovky chlubí," myslí si astrofyzik prof. Peter Horálek z Fyzikálního ústavu v Opavě. Sám polární záře vyfotil dvakrát. "Už jsem jich kdysi viděl nejméně 13. Největší polární záře by měla

To, že letošek je na polární záře bohatý, je diano sluneční aktivitou, která za tímto jevem stojí. Magnetické póly Slunce se pravidelně vyměňují. Tento jev je součástí jedenáctiletého slunečního cyklu, který právě vrcholí a svého maxima dosáhne v roce 2025. To je spojeno s erupcemi a výrony sluneční hmoty, kdy malé hvězdy čírlí do vesmíru množství nabíjených částic. Ty

**Zelená a červená záře**  
Každá vrstva polární záře má svoji barvu. Zelená je blíže zemskému povrchu, červená výše. Protože kvůli zakřivení Země nevidíme až

z něj jde nějaký mrak sluneční plazmy směrem k Zemi. Pokud to ale často nic neznamená. Většinou musíte na webu nebo ve speciální aplikaci hodiny čekat a doufat. A pak v noci vyrazit na místo s výhledem na se-

lepsi je použít zrcadlovku na statvu s delším časem expozice a vyšší citlivostí.

**KLÍČOVÁ SLOVA:** fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

PDF STRANA: 5

**UM PR UM** Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová  
v Praze

## 09:29 | 14.11.24

09:29 | 14.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

• **ZDROJ:** Umprum.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

*Studenti UMPRUM představí své soutěžní práce na výstavě!*

*Památník národního písemnictví spolu s VOŠG Hellichova pořádá výstavu knižních děl studentů výtvarných a polygrafických škol a práce grafiků do 30 let, přihlášených do poslední soutěže ročníku Nejkrásnější kniha roku.*

vernisaž: pondělí 18. 11. v 18 hodin  
trvání výstavy: 19. 11.–6. 12. 2024 (vždy 12–18 h)  
Malá vila Muzea literatury  
Pelléova 20, Praha 6

vstup zdarma

### Vystavené práce a jejich autoři:

## Studenti

UMPRUM:

Anna Vohralíková: Banány jsou pod stolem  
 Konrád Karlík: Béowulf  
 Magdalena Konečná: Duševní vlastnictví adamovských strojů  
 Anna Neumann, Paul Tutas, Rozálie Halířová: Eintopf  
 Julie Kyrýljuk: Histoire Plaisante  
 Žofia Kosová, Laura Hédervári: Jana Eyre  
 Rebeka E. Grey, Livia Suchá: Kámen úrazu  
 Žofia Fodorová: Mat z očí  
 Barbora Satranská: Mluvit o jablkách a neznat jabloně  
 Františka Ilová: Podzem hory toky mraky  
 Klára Daniová: Spolubydlení  
 Paul Tutas: Struktur  
 Iryna Babanina: Olena Teliga  
 Iryna Babanina: Hledačům štěstí

FDULS ZČU:

Denisa Váhová: ČD čaj  
Fabienne Kyzlinková: Filip  
Aneta Navrátilová: Iva a Ema  
Viktorie Sýkorová: Je to ereska  
Karolina Kopecká: Koňský svět  
Dominik Tyl: Nejdelší cesta  
Johana Menčíková: Podivuhodná cesta Niise Holgerssona Švédskem  
Barbora Příhodová: Praštěné pohádky  
Dayana Grigoryan: Prolínání  
Kateřina Šípková: Pustá země  
Štěpánka Petrzalová: Tam kde žijí divočíny  
Karolina Vilimovská: Taraxacum  
Adéla Mužíková: Vyhynulá zvířata

VOŠG Hellichova:

Natálie Matějková: A když odejdu, zase na to zapomenu  
Tereza Raušová: Cikády šat  
Hana Šárochová: Chuť dětství  
Benjamin Horváth: Pilka Nožna  
Johana Hlaváčová: Slepice  
Veronika Jírovská: Zahrada

FUD UJEP:

Kristýna Svobodová: *The GenZ's*  
Yana Korzhova: *A Beginner's Guide to Thanatourism*  
Martina Prethoro: *Na pomezí umění a přírodních věd*  
Daniel Barek: *Náklon v typografii a jeho autorské zpracování*  
Alžběta Dvořáková: *Zpravodaj berlínský stážistky*

UTB:

Tereza Kliglová: Pohled z Kuby 1965 na Kubu 2022

Ferdinand Kacler: Svoboda a estetika nonkonformismu  
Lucie Nguyenová: Tracého tygr

AVU:  
Pavlaína Smékalová: ITlač

Institut tvůrčí fotografie, **FPF**:  
Lenka Vaculínová: Velký plán

**Grafici do 30 let**

Oleh Pavlikov: Zbožní zítřka, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích  
Kristýna Londinová: Architektura výběru zdravějšího zítřka: Nudge, UTB Zlín  
Nela Seitlerová: Brno zbízka, Magistrát města Brna  
Žofia Fodorová: Dílny, UMPRUM  
Kateřina Miturová: Kdo ví, Incipit  
Veronika Kučerová: Kéz by bylo teď, nakl. Václav Jiráček  
Daniel Rerko: Lední medvěd Rio zachraňuje prales, Meander  
Maria Gritskevich & Maria Vakhtierova: Lexikon komnaty ozvěn, FaVU VUT Brno  
Jakub Heyduk: Mazal tov!, Práh  
Daniel Rerko: Meandry Prahy, Meander  
Jakub Heyduk, Musil, Strnad: Nezapomenutelná dvacátá, Universum  
Anna Niklová: OFF THE GRID, Kudla Press  
Katarína Jamríšková: Pavel Šmid. Rituály, Galerie výtvarného umění v Ostravě  
Karolína Stará, Petr Hecht: Petr Hecht – fotografie archiv č. 1 /1978 – 2023/  
Kateřina Úlehlová: Roztodivný hláskovník, Krajská vědecká knihovna Liberec  
Vojtěch Liebl: Shapeshifters, FDULS Plzeň  
Jakub Heyduk: Svěží dům s věží, Severočeské muzeum v Liberci  
Klára Daniová: Úvahy o památkách, NPU  
Nela Seitlerová: Volání Brna, Magistrát města Brna

**SEKCE:** Kultura a vzdělávání

**KLÍČOVÁ SLOVA:** fpf (1x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Práce studentů UMPRUM na výstavě Mladé a krásné... knihy ( [Umpum.cz](#) - Články, Institut tvůrčí fotografie );

[Zpět na seznam](#)

24. Rok polárních září. Proč jsou v Česku vidět obvykle dvě ročně a letos už 28

16:00 | 14.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Idnes.cz - Články • **AUTOR:** Tomáš Lánský • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Česko, jak známo, neleží v polárních krajích. Přesto tu můžeme vidět polární záři – a letos dokonce mimořádně často. Čím to je? Zejména sluneční aktivitou, která za tímto jevem stojí. Nabité částice reagují v atmosféře s atomy kyslíku a dusíku v podobě barevných výbojů magnetických bouří.

Vědci letos zaznamenali nad Českem polární záři už ve 28 případech, naposledy 8. a 9. listopadu. Jde o nejhojnější výskyt tohoto jevu za celou historii pozorování od 19. století. Loni záři pozorovali třináctkrát, což byl i tehdy rekord. Mimořádná frekvence polárních září je příležitostí pro fotografy, kteří záře „loví“. Zajímavé snímky pořídili v uplynulých dnech v Krkonoších a na Šumavě.

Magnetické póly Slunce se pravidelně vyměňují. Tento jev je součástí jedenáctiletého slunečního cyklu, který právě vrcholí.

„Sluneční polární záře bývají v našich končinách tak dvě do roka. Letos je jich opravdu nadprůměrně. Je to mimořádný stav, který se dlouho nebude opakovat,“ komentoval astrofyzik Petr Kulhánek.

Fakt, že je polárních září mnoho, ani tak nesouvisí s tím, že by jich přibývalo, ale že je lidé častěji zaznamenávají. „Je to dáno rozmachem technologií, kdy polární záře předpovídají různé aplikace. A li di jsou víc nalepeni na sociálních sítích, kde se svými úlovky chlubí,“ myslí si astrofotograf Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu v Opavě**. Sám polární záře vyráží lovit. „Už jsem jich letos viděl nej méně třináct. Největší polární záře byla v květnu, tam šlo o vzácnou událost, která se opakuje jednou za padesát let. I většina těch ostatních září byla znamenitá, i když byly slabší,“ svěříl se Horálek .

To, že letošek je na polární záře bohatý, je dáno sluneční aktivitou, která za tímto jevem stojí. Magnetické póly Slunce se pravidelně vyměňují. Tento jev je součástí jedenáctiletého slunečního cyklu, který právě vrcholí a svého maxima dosáhne v roce 2025. To je spojeno s erupcemi a výrony sluneční hmoty, kdy naše hvězda chrlí do vesmíru množství nabitých částic. Ty v podobě slunečního větru složeného z protonů, neutronů, fotonů a alfa částic putují k Zemi a reagují v atmosféře s atomy kyslíku a dusíku v podobě barevných výbojů a magnetických bouří. Tomuto jevu říkáme polární záře. Další jedenáct let pak zase bude na polární záře chudých, než se magnetické póly Slunce zase prohodí.

**Zelená a červená záře**

„Každá vrstva polární záře má svoji barvu. Zelená je blíže zemskému povrchu, červená výše. Protože kvůli zakřivení Země nevidíme až k pólu, kde polární záře vzniká, pozorujeme v Česku především vyšší vrstvy atmosféry, kde vznikají červené polární záře,“ vysvětlil Pavel Suchan z Astronomického ústavu Akademie věd ČR.

Polární záři zachycena po desáté hodině večerní v Hradčanech u Prostějova. (10. května 2024)

Snímek polární záře pořídil 9. listopadu u Luční boudy v Krkonoších fotograf Daniel Jurica. „Je třeba sledovat erupce na Slunci, a zda z něj jde nějaký mrak sluneční plazmy směrem k Zemi. I tak to ale často nic neznamená. Většinou musíte na webu nebo ve speciální aplikaci hodiny čekat a doufat. A pak v noci vyrazit na místo s výhledem na sever, kde je minimum světelného znečištění,“ popí suje Jurica.

Kdo chce polární záři vyfotit v Česku, musí za ní vyjet do hor. „Potřebujeme naprostou tmou, potřebujeme vyšší nadmořskou výšku, aby oblačnost byla pod námi. A nesvítil měsíc, který by jinak polár ní záři přesvítil,“ zminil astronom Pavel Suchan. Ideální na ocenění polární záře jsou Beskydy, Šumava, Krkonoše nebo Jizerské hory. Třebaže s polární září si dnes poradí i mobil, lepší je použít zrcadlovku na stativu s delším časem expozice a vyšší citlivostí.

**SEKCE:** Deníky

**KLÍČOVÁ SLOVA:** fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

25. Stát jako matka, otec, šašek AMERIČÍ VOLÍČI ODMÍTLI MATERNALISMUS. A ZVOLILI PATERNALISMUS? REVOLUČNÍ KARNEVAL?

16:20 | 14.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • **ZDROJ:** Echo Media a.s. - Týdeník Echo • **AUTOR:** ONDŘEJ ŠTINDL • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

V předvečer amerických prezidentských voleb se mnohé tamní vysoké školy snažily vyjít vstříc potřebám těch studentů, pro něž by volební výsledek mohl znamenat velký stres. Nabízely pro ten případ různé formy psychologické podpory. Na **fakultě veřejné politiky** Georgetownské univerzity ve Washingtonu byla pro ten případ připravena místnost určená k „sebepečení“, k dispozici tam byl o mý. kakao, sušenky, stavebnice lego a omalovánky. Vzbudilo to předvídatelné reakce. Co se to děje, když budoucí diplomaté a političtí činitelé potřebují klid, kakao a lego, aby dokázali zpracovat situaci, na které v demokratické společnosti není nic neobvyklého – byly volby a nějak dopadly. Nemálo lidem to přišlo k smichu, případně v tom našli příležitost k lamentaci nad křehkostí mladých, ji ž pak stavěli do kontrastu k zocelenosti, kterou v jejich věku projevovali dnešní příslušníci starších generací (nebo si to aspoň tak pamatují).

Lego, kakao a sušenky jsou atributy domova v časech dětství, toho nejbezpečnějšího místa (safe space) a času. Vysoká škola tak svým studentům nabízí jako úlevu před stresem dospělého života re gres do dětství, kdy se jich ještě netýkaly „dospělé“ starosti, byli před nimi v bezpečí díky milující a pečující mateřské postavě, její bezpodmínečné lásce a starostlivosti. Žili život šťastných dětí – ml

ovaných v bezpečném světě lásky a důvěry. Skolaď pro ně vytvoří kulisu něčeho takového. Světa, který velká část z nich nezažila, nebo má zkušenost s jeho zhroutilím, s nímž se vytrýtili i důvěra a pocit bezpečí. Ten regres – návrat k něčemu, co už skončilo, může být často spíš únik k nějaké fikci, atributy dětství užívané dlouho do dospělosti, pro niž je dnes už „normalizované“ čtení dětské literatury, užívání plyšových hraček coby emocionální podpory a podobné.

## Potřeba obejmout

Takže zkušenost by mohla být zdrojem i nějaké mezigenerační solidarity, nemálo těch starších za sebou přece má něco podobného. Kdyby dávno se dojímal nad filmem o E. T. Mimosmšťanovi, který opuštěný na Zemi „volá domů“, vztahovat se ale mohli také k dětskému protagonistovi, jenž po rozchodu rodičů už nemá ani kam volat, protože o ten dříve známý domov přišel. Mladší sestru hlavního hrdiny v tom filmu hrál Drew Barrymoreová, vyrostla z ní úspěšná herečka, dnes má ranní talk show, při jejím natáčení došlo k jednomu velmi výmluvnému momentu prezidentské kampaně. Na velice vstřícný rozhovor k ní přišla Kamela Harrisová, v jednom okamžiku se na ni Barrymoreová toužebně a pohnutě obrátila s emotivní výzvou, aby se pro Ameriku stala matkou, „mamalou“, protože země „potřebuje obejmout“, najít v Harrisové „velkou ochranitelku“ (neúspěšné kandidátce nutno přiznat, že reagovala spíš zdrženlivě).

Byla to bezděčné komická scéna, která tak vystihla vala posun, jímž část vyšších vrstev dnešního Západu prošla, posun od paternalismu k maternalismu. Už ne „otec vlasti“, ale mamala. Instituce už ne disciplinují, ale mateřsky pečují, které těm opožděvaným budou připomínat, aby se teple oblékli, když je venku chladno, umyli si před jídlem ruce a dávali na sebe pozor, vyhýbali se rizikům. Jenomže te instituce, úřady, stát nemohou být matkou, stejně jako nemohou být otcem. Mateřství v jejich provedení naplňuje láskyplný ideál. Je spíš mateřství toho druhu, že objekty jeho péče v dospělosti stráví hodně času na kanapátku v ordinaci psychoanalytika. Stejně tak i ta odosobněná matka-instituce je žárnivá a úzkostná, dokonale ovládá umění pasivní agrese, manipulace přes pocit viny, drží svoje děti při sobě a brání jim dospět, dělá je na sobě závislými. Bude je navěky držet v pokojíčku, kde je podlaha plná kostiček lega a na stole hrnek s kakaem, povede je k co největší zranitelnosti, aby si tak pojistila, že k ní vždycky v slzách příběhů, když budou potřebovat poukukat bolistku. Je to matka podobná Velké sestře z Keseyho románu a Formanova filmu, ztělesnění r eprese, podáváné ale terapeutickým slovníkem, odůvodněné zájmy nemocných lidí a pomocí s jejich uzdravením.

Pro volebním vítězství Donalda Trumpa se objevilo mnoho jeho interpretací. Ashley Frawleyová v textu pro americký časopis Compact (nezaměřňovat s německým!) je vykládá právě jako vítězství o odpor proti téhle podobě maternalismu. „Pomoci Hillary Clintonové a Kamaly Harrisové se pokrokářská vládnoucí třída dvakrát pokusila dostat do čela amerického impéria figuru, jejíž ztělesňovala n ovou maternalistickou stát. Z její reakce na obě porážky je zjevné, že lidé oddaní tomuto novému ideálu těžko chápou motivy těch, kdo si ho troufli odmítnout. Voliči odvrhli novou společenskou smlou vu, již elity považovaly za již podepsanou a opatřenou pečeti. Nedokážou porozumět tomu, že mnozí cítí odpor k infantilizujícímu příslibu neustálého dohledu a péče, že pro dospělé může mateřské objetí být dusivé.“

## Táta se vrací domů

Ve vítězství Donalda Trumpa by se tak dal vidět symptom toho, že se kvádlo vrací a po době maternalismu opět přichází paternalismus, místo k matce se bude vzhlížet k otci, postavě, již feministička diskurs často popisuje inherentní toxicitu, z níž je ho – a s ním i všechny muže – potřeba vyléčit. Nasvědčoval by tomu i jiný groteskní moment kampaně. Na shromáždění Trumpových stoupenců se v roli předělníka rozjel známý komentátor Tucker Carlson a líčil exprezidentovo znovuzvolení jako okamžik, kdy se do domu, v němž děti dělaly bordel, vrací rozčilený táta a po zásluze je seře že „Dad comes home!“ Když Carlson vzrušeně líčí, jak musí „zlobivá holčička“ dostat „pořádný výprask“, nepůsobí dojmem zvěstovatele návratu patriarchální důstojnosti, ale spíš jako kdyby mu v hlavě běžel nějaký tematicky odpovídající pornofilm.

Táta se vrací? Ano, Trumpova kampaň (podobně jako propaganda některých spřízněných stran v Evropě) vykresluje nějakou svou, víc maskulinní než mateřskou, podobu „safe space“. Už ne dětský pokojík, ale pevnost. Ten obraz je ale podobně idealizovaný, podobná útesná fikce. Z pevnosti budou všichni zlí vyvezeni za hrady a žánři další se dovírají nedostanou, lidé tam budou žít pod mocnou ochranou, už nadobro v bezpečí. V menších zemích, jako je naše, může ta představa pevností mít rysy pohádkového hradu, jehož šťastní obyvatelé budou chráněni před rozmary dějin a osudů, které za její hrady nebudou moci dosáhnout a lidé uvnitř si ve svém safe space budou moci nerušeně žít svou idylku.

Jenomže Donald Trump není otcovská postava a ani o to neusiluje. Rozhodně to není „silný a klidný typ“, vtělení tradičních ctností nebo měnilivý westernový hrdina, který projíždí krajem haný po jezdě volnosti a zároveň cítí svůj osobní, ale striktní morální kodex. Ohlašuje sice návrat autority a řádu, zároveň ale vyjadřuje inklinaci k chaosu – odmítáním sebekontroly, nekorigovanou povídavostí, impulzivně vyjadřovanou potřebou revanše. Udivení komentátoři se znovu a znovu ptají, jak mohl člověk Trumpova charakteru a vystupování oslovit tolik lidí. Vždyť jeho chování je výsměch, facka dobrým mrávům. O možnou odpověď se pokusil – opět v článku pro Compact – známý levicový filozof (zároveň velmi kritický k „wokoe“ politice identity) Slavoj Žižek. Jeho text se zabývá především tím, co by se sebou měla udělat americká levice (tobě téma mě o spánek nepřipravuje). Pokouší se ale také popsat důvody Trumpovy přitažlivosti. Podle něj Trumpovo fackování dobrých mravů pro mnoho lidí není překážkou, ale naopak je přitažlivé, což neznamená, že sami jsou podobně vulgární. Trumpovy prohršky ale vnímají jako projev odporu vůči patronizujícímu chování vládnoucích vrstev s jejich konceptem pokrokového „bontonu“.

Prezidentovo hnutí (stejně jako podobná hnutí v Evropě) má také rysy karnevalu, v němž se naplno projevuje vše potlačované a shora regulované. A jistě je snadné je identifikovat – vystupování lidí z prostředí on-line pravice, motivované shora překračovat všechny možné hranice a sarkasticky se chechtat všem těm zděšeným, kdo jejich slova berou naprosto vážně, komisi s ambicemi vytvořit skandál, nejružnější ego osobnosti, podivní influencery z „manosféry“, řeči o demonech i ufonech, židovských vesmírných laserech, vašnostově, kteří se pokládají do roli mladických rebelů a navzájem se ujistí o tom, že konzervativismus je punk dneška... Konzervativní rétoriku tak někdy doprovázejí výjevy, v nichž je něco z antisystémové kontrakultury šedesátých a sedmdesátých let. Karneval ale není nutně jen osvobozující. Výtrysk všeho shora potlačovaného může vyústit v novou a třeba ještě silnější represí. Konzervativní (kontra)revolucionáři dneška mohou najít varování v příbězích revolucí pod minulých, jistě motivovaných jinými ideologiemi, to ale neznamená, že by ten karneval kolem Trumpa nepodléhal podobnému mechanismu. P

## Stát jako matka, otec, šašek

AMERIČÍ VOLÍČI ODMÍTLI MATERNALISMUS. A ZVOLILI PATERNALISMUS? REVOLUČNÍ KARNEVAL?

[illegible]

se ale mohli také k dětskému protagonistovi, jenž po rozechodu rodičů už nemí ani kam sly, protože o tom dřív mýšlel dokonce přelid. Mladší sestera hlavoňu křídly v tom filmu hrála přesně Barrymoreovi, vynorila si k nepříteli hravě, dnes má ranní talk show, její příjmy natáčení dlo k jednomu výnosu výnosněvnu nococtu prezidentův kumpoň. Na sedmé vstřípků rohovke k ní přála Karla Harnisová, v jednoručníku se na ní Barrymoreovi taktohle a poběží obřítla s emocií výnosu, aby se po Ameriku stala mistička, „mnamok“, protože nemě „poteřuje oběma“, najt v Harnisová „selou občanův“ (nepřítel kandidátce nemo přizna, he rogovau při nříděvle).

STEJNÉ TAKI TA  
ODSOBNĚNÁ  
MATKA-INSTITUTE  
JE ŽÁRLIVÁ  
A ÚZKOSTNÁ,  
DOKONALE  
OVĽADÁ UMENÍ  
PASIVNÍ AGRESIE,  
MANIPULACE  
PŘES POCIT VINY  
DRŽÍ SVOJE DĚTI  
PŘI SOBĚ A BRÁNÍ  
JIM DOPŘÁT, DĚLAT  
NA SOBĚ ŽALISLY

**Požeha obejnost**

Tabulka zkušeností by mohla být zdrojem i nějaké mezigenerační solidarity, nenašlo těch starších za sebou péče má něco společného. Kápi dármo se dojímal nad filmem o E. T. Mimotěmštanovi, který opulently na Zemi „olí dotud“, vztahovat

odporu proti téhle podobě maternalismu. „Pomocí Military Chiropractic a Kramlů Hurvové se pokoušeli šířit vlivnost třetí vládní polikliniky dostát do čela amerického impéria fjúru, jít zleňovat nové matematikální systémy. Z její reakce na obě porážky je zřejmé, že lidé odložili toronto novému idiomu téžko chápoucí metody těch, kdo si ho troufali odlišit. Volali občani morou společenskou směrku, jít elity poněkud na jít podpora a opatření pečeti. Nedočkáno porovnání tomu, že mnozí citi odpor k infantilizujícímu příbuzenství dohledu a péče, že pro-dělejší může materiální objekty být dříve.“

### Táta se vrací domů

Ve visťnari Donalda Trumpa by se tak dal vidět symptom toho, že se kyvadlo vrací a po době rasismu a opř pichání pater-nalizmu, místo k nance se brác

[illegible][illegible]

*Full English*

fatilivosti. Podle něj Trumpo-  
fackování dobrých lidí pro mnoho lidí není přeládkou, ale nacpák je přitahuje, což nemasné, sami jsou podobně vulgární. Trumpovy prohlášení ale vnímají jako projev odporu vůči patronizujícímu chování vládnoucích vrstev a jejich konceptu občanské služby. <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-56101211>

[illegible]

**PDF POPIS OBRÁZKŮ:** STEJNĚ TAK I TA ODOSOBNĚNÁ MATKA-INSTITUTE JE ŽÁRLIVÁ A **PDF STRANA:** 36  
ÚZKOSTNÁ, DOKONALE OVLÁDÁ UMĚNÍ PASIVNÍ AGRESE, MANIPULACE PŘES POCITY  
VINY, DRŽÍ SVOJE DĚTI PŘI SOBĚ A BRÁNÍ JIM DOSPĚT, DĚLÁ JE NA SOBĚ ZÁVISLÝMI.  
Tucker Carlson při rozhovoru s ruským prezidentem Vladimírem Putinem. Moskva 9. února 2024.  
Foto: Profimedia.cz

**KLÍČOVÁ SLOVA:** fakultě (1x), veřejné (1x), politiky (1x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Stát jako matka, otec, šašek. Táta Trump se vrací domů ( [Echo24.cz - Články, Fakulta veřejných politik](#) ); Stát jako matka, otec, šašek ( [Echoprime.cz - Články, Fakulta veřejných politik](#) );

[Zpět na seznam](#)

ostravan.cz

26. Vědecká knihovna pokřtí jubilejní desátou audioknihu. Železné katedrály namluvila Kristýna Leichtová

21:37 | 14.11.24

Originál Stáhnout

Internet

•

ZDROJ: Ostravan.cz - Články

•

AUTOR: Redakce

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě v těchto dnech vydává svou desátou audioknihu. Tentokrát byl vybrán román Železné katedrály, jehož autorkou je Romana Vaverová.

Ve středu 20. listopadu proběhne ve vědecké knihovně v Ostravě slavnostní křest jubilejní desáté audioknihy z edice Regionální audioknihy, která je určena především nevidomým a slabozrakým čtenářům. Tentokrát byla do zvukové podoby převedena kniha Železné katedrály od ostravské autorky Romany Vaverové, jejíž příběh přenáší posluchače do Nových Vítkovic na konci 19. století, do doby průmyslového vzestupu regionu.

Román Železné katedrály zachycuje dynamické období rozvoje Vítkovických železáren, a to prostřednictvím osudů několika postav, např. ředitele Paula Kupelwiesera. Knihu načetla herečka Kristýna Leichtová, jejíž hlas dodává příběhu jedinečnou atmosféru. Krátké encyklopedické pasáže, jež jsou součástí knihy, namluvil Milan Cimerák. Nahrávku vytvořil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity v Opavě](#).

„Edice Regionální audioknihy je jedinečnou cestou, jak zpřístupnit zajímavé tituly spojené s naším regionem čtenářům, kteří se k nim kvůli zrakovým omezením jinak nemohou dostat. Díky více než šedesáti zvukovým knihovnám po celé České republice se tyto příběhy dostávají k nevidomým a slabozrakým čtenářům napříč zemí,“ uvedla Libuše Foberová, ředitelka knihovny.

Křest audioknihy Železné katedrály se uskuteční ve středu 20. listopadu ve studovně Moravskoslezské vědecké knihovny na Prokešově náměstí v Ostravě. Srdečně zveme všechny příznivce regionální literatury i ty, kteří mají zájem podpořit projekt zaměřený na zlepšení přístupu k literatuře pro osoby se zrakovým postižením.

**Zdroj:** Tisková zpráva MSVK

Redakce | Další články

Přečtete si více z rubriky "Obraz & Slovo » Zaostřeno", nebo přejděte na úvodní stranu.

Ve středu 20. listopadu proběhne ve vědecké knihovně v Ostravě slavnostní křest jubilejní desáté audioknihy z edice Regionální audioknihy, která je určena především nevidomým a slabozrakým čtenářům. Tentokrát byla do zvukové podoby převedena kniha Železné katedrály od ostravské autorky Romany Vaverové, jejíž příběh přenáší posluchače do Nových Vítkovic na konci 19. století, do doby průmyslového vzestupu regionu.

Román Železné katedrály zachycuje dynamické období rozvoje Vítkovických železáren, a to prostřednictvím osudů několika postav, např. ředitele Paula Kupelwiesera. Knihu načetla herečka Kristýna Leichtová, jejíž hlas dodává příběhu jedinečnou atmosféru. Krátké encyklopedické pasáže, jež jsou součástí knihy, namluvil Milan Cimerák. Nahrávku vytvořil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity v Opavě](#).

„Edice Regionální audioknihy je jedinečnou cestou, jak zpřístupnit zajímavé tituly spojené s naším regionem čtenářům, kteří se k nim kvůli zrakovým omezením jinak nemohou dostat. Díky více než šedesáti zvukovým knihovnám po celé České republice se tyto příběhy dostávají k nevidomým a slabozrakým čtenářům napříč zemí,“ uvedla Libuše Foberová, ředitelka knihovny.

Křest audioknihy Železné katedrály se uskuteční ve středu 20. listopadu ve studovně Moravskoslezské vědecké knihovny na Prokešově náměstí v Ostravě. Srdečně zveme všechny příznivce regionální literatury i ty, kteří mají zájem podpořit projekt zaměřený na zlepšení přístupu k literatuře pro osoby se zrakovým postižením.

**Zdroj:** Tisková zpráva MSVK

**SEKCE:** Kultura a vzdělávání

**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Vědecká knihovna pokřtí jubilejní desátou audioknihu. Železné katedrály namluvila Kristýna Leichtová ( [Ostravan.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#) );

[Zpět na seznam](#)



27. Mezinárodní konference Paedagogium představila Centra podpory výuky na UK

08:33 | 15.11.24

Originál Stáhnout

Internet

•

ZDROJ: Cuni.cz (Univerzita Karlova) - Články

•

AUTOR: NEZNÁMÝ

•

SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy

•

TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

•

AKTUALIZOVÁNO: 2x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve čtvrtek proběhla na UK již druhá mezinárodní konference platformy Paedagogium, kterou pořádá Centrum celoživotního vzdělávání ve spolupráci s dalšími pracovišti Univerzity Karlovy. Stěžejním tématem byla činnost fakultních Center podpory výuky a sdílení příkladů dobré praxe ze zahraničí.

Centra podpory výuky, což jsou takové malé sub-platformy Paedagogium na fakultní úrovni, postupně vznikají na všech fakultách Univerzity Karlovy (v rámci projektu ESF+ Operačního programu J an Amos Komenský). Organizátoři konference proto pozvali odborníky a odbornice ze zahraničí, kteří představili příklady dobré praxe a popsali, s čím se při vzniku center podpory výuky sami potýkali a čemu se nyní věnují.

Úvodní slovo patřilo rektorce UK Mileně Králíčkové, která představila platformu Paedagogium, její poslání a konkrétní aktivity, a především klíčové osoby, které jsou dle ní tou hybnou silou a energií, díky níž se pedagogické kompetence akademických pracovníků a pracovníků Univerzity Karlovy zlepšují. „Chtěla bych vám všem poděkovat, že jste zde, a máte tedy zájem o tuto problematiku. Dál bych vás chtěla vyzvat, abyste využili tuto jedinečnou příležitost k výměně zkušeností a k vlastní inspiraci. Vzhledem k tomu, kolik kolegů a kolegyní zde vidím i z jiných vysokých škol, věřím, že tato konference bude velkým přínosem nejen pro naši univerzitu, ale pro celou českou akademickou obec. Těším se opět na setkání s vámi, protože tato setkání jsou už pro mě tradice,“ poděkovala rektorka za zájem a hojnou účast akademiků, přítomným ve Vlasteneckém sále Karolina, tak na dálku účastníkům připojeným online.

Jedním z klíčových řečníků byl Rick Huizinga (obr. vlevo dole) z Groningenské univerzity v Holandsku, jenž popsal průběh vzniku tamního Centra podpory výuky a také postupné změny, jimiž toto pracoviště muselo projít, aby dokázalo stále co nejlépe podporovat vyučující v jejich práci a potažmo studující v jejich efektivním studiu. *Rozhovor s tímto odborníkem na vzdělávání si můžete přečíst zde.*

15/22

Jako další promluvil Rikke Lyngby von Müllen (*obr. nahoře vpravo*) z Kodaňské univerzity a popsala, jak důležité je, aby se Centra podpory výuky nezaměřovala pouze na vyučující a jejich pedagogické dovednosti, ale nezapomínala ani na vědecké pracovníky a pracovníce. „Integrace těchto dvou základních skupin či rolí může podnítit zájem akademiků o rozvoj jejich pedagogických dovedností a vybavit studující nezbytnými dovednostmi, které se jim hodí v jejich profesním životě,“ nastínila pedagožka z Kodaňské univerzity, která se rozvoji pedagogických kompetencí akademických pracovníků a pracovníků věnuje řadu let. Podrobně představila tamní projekt *Výuka a výzkum*. „Jedná se o strategickou agendu založenou na propojení vědy, výzkumu a výuky, v rámci níž se nám daří rozvíjet mnoho pedagogickým experimentů,“ usmívá se dánská vyučující.

Doktorka Paula Miles (*obr. nahoře*) z Univerzity v St. Andrews nastínila cestu této skotské univerzity, na níž se už před mnoha lety vydala ve snaze poskytnout nejen svým studujícím ale také akademikům a akademickým co nejvíc příležitostí k průběžnému vzdělávání se. „Musím vyzdvihnout neocenitelnou roli právě našich studujících v tomto procesu, kteří přispívají vlastními komentáři, názory a novými pohledy, čímž celou akademickou obec také posouvají kupředu,“ upozornila doktorka Miles s tím, že právě společné víceúrovňové vzdělávání na akademické půdě je v jádru všeho, základním principem a společným cílem.

Následovala panelová diskuse týkající se právě nově vznikajících Center podpory výuky na UK a výzev s tím spojených, již se zúčastnili (*obr. nahoře vlevo*) Michal Bulant z Masarykovy univerzity, Tomáš Flieg z Národního akreditačního úřadu ČR, místopředseda platformy Paedagogium Bartłomiej Wróblewski, prodávka FHS UK Tereza Pospíšilová a **Tomáš Gráf** z Filozofické fakulty UK. *Do detailu se o problematice Center podpory výuky dočtete v rozhovoru s předsedou platformy Paedagogium a členem kolegiá rektorky Davidem Humným a koordinátorem platformy Bartłomiejem Wróblewskim zde.*

Odpolední blok už probíhal formou paralelních přednášek či workshopů. Jeden z nich vedla doktorka Sarah Leupen (*na obr. dole*) z University of Maryland Baltimore County, jež účastníkům představila například vzdělávací komunitu, jež se podílí na rozvoji pedagogických kompetencí na její americké univerzitě. „Jsou to takové mezioborové skupiny čítající šest až deset lidí, kteří se zapojují do společného celoročního programu jednoduše pro to, aby se dozvěděli o konkrétním tématu z oblasti výuky a učení. Naše centra podpory výuky zlepšují interakci mezi fakultami, upevňují spolupráci a povzbuzují učitele, kteří usilují o kvalitní výuku a efektivnější učení studujících,“ vysvětluje Sarah Leupen (*rozhovor s ní najdete zde*). *Více informací o Centru podpory výuky na University of Maryland Baltimore County se dočtete v rozhovoru s akademičkou Annou Malečkovou z LFP UK zde.* „Komunita lidí, kteří mají společný cíl, v němž se vzájemně podporují, vyměňují si zkušenosti, čímž se inspirují, je to nejzákladnější,“ shrnuje Sarah Leupen.

Na konferenci Paedagogium vystoupili lidé napříč českou akademickou obcí, například odbornice na flexibilní formy učení ze Západočeské univerzity v Plzni Lucie Rohlíková (*na obr. vlevo dole*), která v rámci workshopu jeho účastníkům představila nejrozumnější formy a způsoby učení a ukázala, jakým způsobem lze vytvářet plány vzdělávacích programů tak, aby odpovídaly potřebám a cílům konkrétního vyučujícího a studujících. *Podrobný rozhovor s touto odbornicí na vysokoškolskou pedagogiku najdete zde.*

Třetí paralelní diskusi vedli akademici z Masarykovy univerzity, Karel Doleček a Petr Sucháček. „Pokud chcete pracovat na kvalitě výuky, měla by to být záležitost celé katedry, nejen angažovaných jednotlivců. Náročné diskuse však často mohou skončit neshodami a frustrací,“ vysvětlil Karel Doleček, proč se vedení Masarykovy univerzity rozhodlo podpořit myšlenku rozvoje pedagogických kompetencí napříč celou univerzitou.

V průběhu konference dále vystoupili například Nataša Perović z University College London, Bartłomiej Michalowicz z Varšavské univerzity nebo Eva Janebová z Palackého univerzity v Olomouci. Konferenci zakončila Angela Maria Prataviery z Milánské univerzity předatvením takzvaného virtuálního centra Alliance 4EU+ zaměřeného právě na podporu rozvoje pedagogických kompetencí napříč univerzitami, jež jsou součástí této aliance. „Zvyšujeme akademickou podporu, prosazujeme přístupy zaměřené na studenty a posilujeme postavení pedagogů v jejich pedagogickém a studijním úsilí,“ shrnuje Angela Maria Prataviery.

Text: Jitka Jiříčková

Foto: Vladimír Šigut

Ve čtvrtek proběhla na UK již druhá mezinárodní konference platformy Paedagogium, kterou pořádá Centrum celoživotního vzdělávání ve spolupráci s dalšími pracovišti Univerzity Karlovy. Stěžejním tématem byla činnost fakultních Center podpory výuky a sdílení příkladů dobré praxe ze zahraničí.

Centra podpory výuky, což jsou takové malé sub-platformy Paedagogium na fakultní úrovni, postupně vznikají na všech fakultách Univerzity Karlovy (v rámci projektu ESF+ Operačního programu Jan Amos Komenský). Organizátoři konference proto pozvali odborníky a odbornice ze zahraničí, kteří představili příklady dobré praxe a popsali, s čím se při vzniku center podpory výuky sami potýkali a čemu se nyní věnují.

Úvodní slovo patřilo rektorce UK Mileně Králíčkové, která představila platformu Paedagogium, její poslání a konkrétní aktivity, a především klíčové osoby, které jsou dle ní tou hybnou silou a energií, díky níž se pedagogické kompetence akademických pracovníků a pracovníků Univerzity Karlovy zlepšují. „Chtěla bych vám všem poděkovat, že jste zde, a máte tedy zájem o tuto problematiku. Dále bych vás chtěla vyzvat, abyste využili tuto jedinečnou příležitost k výměně zkušeností a k vlastní inspiraci. Vzhledem k tomu, kolik kolegů a kolegyně zde vidím i z jiných vysokých škol, věřím, že tato konference bude velkým přínosem nejen pro naši univerzitu, ale pro celou českou akademickou obec. Těším se opět na setkání s vámi, protože tato setkání jsou už pro mě tradice,“ poděkovala rektorka za zájem a hojnou účast akademiků, přítomným ve Vlasteneckém sále Karolina, tak na dálku účastníkům připojeným online.

Jedním z klíčových řečníků byl Rick Huizinga (*obr. vlevo dole*) z Groningenské univerzity v Holandsku, jenž popsal průběh vzniku tamního Centra podpory výuky a také postupné změny, jimiž toto pracoviště muselo projít, aby dokázalo stále co nejlépe podporovat vyučující v jejich práci a potažmo studující v jejich efektivním studiu. *Rozhovor s tímto odborníkem na vzdělávání si můžete přečíst zde.*

Jako další promluvil Rikke Lyngby von Müllen (*obr. nahoře vpravo*) z Kodaňské univerzity a popsala, jak důležité je, aby se Centra podpory výuky nezaměřovala pouze na vyučující a jejich pedagogické dovednosti, ale nezapomínala ani na vědecké pracovníky a pracovníce. „Integrace těchto dvou základních skupin či rolí může podnítit zájem akademiků o rozvoj jejich pedagogických dovedností a vybavit studující nezbytnými dovednostmi, které se jim hodí v jejich profesním životě,“ nastínila pedagožka z Kodaňské univerzity, která se rozvoji pedagogických kompetencí akademických pracovníků a pracovníků věnuje řadu let. Podrobně představila tamní projekt *Výuka a výzkum*. „Jedná se o strategickou agendu založenou na propojení vědy, výzkumu a výuky, v rámci níž se nám daří rozvíjet mnoho pedagogickým experimentů,“ usmívá se dánská vyučující.

Doktorka Paula Miles (*obr. nahoře*) z Univerzity v St. Andrews nastínila cestu této skotské univerzity, na níž se už před mnoha lety vydala ve snaze poskytnout nejen svým studujícím ale také akademikům a akademickým co nejvíc příležitostí k průběžnému vzdělávání se. „Musím vyzdvihnout neocenitelnou roli právě našich studujících v tomto procesu, kteří přispívají vlastními komentáři, názory a novými pohledy, čímž celou akademickou obec také posouvají kupředu,“ upozornila doktorka Miles s tím, že právě společné víceúrovňové vzdělávání na akademické půdě je v jádru všeho, základním principem a společným cílem.

Následovala panelová diskuse týkající se právě nově vznikajících Center podpory výuky na UK a výzev s tím spojených, již se zúčastnili (*obr. nahoře vlevo*) Michal Bulant z Masarykovy univerzity, Tomáš Flieg z Národního akreditačního úřadu ČR, místopředseda platformy Paedagogium Bartłomiej Wróblewski, prodávka FHS UK Tereza Pospíšilová a **Tomáš Gráf** z Filozofické fakulty UK. *Do detailu se o problematice Center podpory výuky dočtete v rozhovoru s předsedou platformy Paedagogium a členem kolegiá rektorky Davidem Humným a koordinátorem platformy Bartłomiejem Wróblewskim zde.*

Odpolední blok už probíhal formou paralelních přednášek či workshopů. Jeden z nich vedla doktorka Sarah Leupen (*na obr. dole*) z University of Maryland Baltimore County, jež účastníkům představila například vzdělávací komunitu, jež se podílí na rozvoji pedagogických kompetencí na její americké univerzitě. „Jsou to takové mezioborové skupiny čítající šest až deset lidí, kteří se zapojují do společného celoročního programu jednoduše pro to, aby se dozvěděli o konkrétním tématu z oblasti výuky a učení. Naše centra podpory výuky zlepšují interakci mezi fakultami, upevňují spolupráci a povzbuzují učitele, kteří usilují o kvalitní výuku a efektivnější učení studujících,“ vysvětluje Sarah Leupen (*rozhovor s ní najdete zde*). *Více informací o Centru podpory výuky na University of Maryland Baltimore County se dočtete v rozhovoru s akademičkou Annou Malečkovou z LFP UK zde.* „Komunita lidí, kteří mají společný cíl, v němž se vzájemně podporují, vyměňují si zkušenosti, čímž se inspirují, je to nejzákladnější,“ shrnuje Sarah Leupen.

Na konferenci Paedagogium vystoupili lidé napříč českou akademickou obcí, například odbornice na flexibilní formy učení ze Západočeské univerzity v Plzni Lucie Rohlíková (*na obr. vlevo dole*), která v rámci workshopu jeho účastníkům představila nejrozumnější formy a způsoby učení a ukázala, jakým způsobem lze vytvářet plány vzdělávacích programů tak, aby odpovídaly potřebám a cílům konkrétního vyučujícího a studujících. *Podrobný rozhovor s touto odbornicí na vysokoškolskou pedagogiku najdete zde.*

Třetí paralelní diskusi vedli akademici z Masarykovy univerzity, Karel Doleček a Petr Sucháček. „Pokud chcete pracovat na kvalitě výuky, měla by to být záležitost celé katedry, nejen angažovaných jednotlivců. Náročné diskuse však často mohou skončit neshodami a frustrací,“ vysvětlil Karel Doleček, proč se vedení Masarykovy univerzity rozhodlo podpořit myšlenku rozvoje pedagogických kompetencí napříč celou univerzitou.

V průběhu konference dále vystoupili například Nataša Perović z University College London, Bartłomiej Michalowicz z Varšavské univerzity nebo Eva Janebová z Palackého univerzity v Olomouci. Konferenci zakončila Angela Maria Prataviery z Milánské univerzity předatvením takzvaného virtuálního centra Aliance 4EU+ zaměřeného právě na podporu rozvoje pedagogických kompetencí napříč univerzitami, jež jsou součástí této aliance. „Zvyšujeme akademickou podporu, prosazujeme přístupy zaměřené na studenty a posilujeme postavení pedagogů v jejich pedagogickém studijním úsilí,“ shrnula Angela Maria Prataviery.

Text: Jitka Jiříčková

Foto: Vladimír Šigut

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (2x), gráf (2x)

[Zpět na seznam](#)



28. Opava – 800 let

11:45 | 15.11.24

Originál Stáhnout

Tisk

• ZDROJ: Český úřad zeměměřičký a katastrální, Úřad geodézie, kartografie a katastra Slovenskej republiky - Geodetický a kartografický obzor

• AUTOR: Petr Mach, Zeměměřičský úřad

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

**Opava** (německy Troppau, polsky Opawa, slezsky Uopawa/Uopava, latinsky Opavia/Oppavia) je statutární město v okrese Opava v Moravskoslezském kraji ( **obr. 1** ). Leží v Opavské pahorkatině na řece Opavě a žije zde přibližně 56 000 obyvatel. Je tak třetím největším městem Moravskoslezského kraje (po Ostravě a Havířově), **obr. 2** , **3** , **4** , **5** , **6** a **7** .

Jméno osady (města) bylo převzato ze jména řeky Opavy, na níž leží. Německé jméno je nejprve doloženo v podobě Oppaw, podoba Troppau vznikla ze spojení an der Opa („na Opavě“, míněna řeka), v němž (synkopovaný) člen splynul se samotným jménem.

První písemná zpráva o osadě, ležící na křižovatce obchodních cest je z roku 1195, městské zřízení dokládá **listina z roku 1224**. Počátkem 14. stol. vzniklo v rámci České koruny Opavské knížectví a Opava se později stala jeho administrativním centrem. Od roku 1742, po prohrané válce, kdy byla větší část Slezska postoupena Prusku, byla Opava hlavním městem rakouského Slezska.

V roce 1820, po porážce Napoleona, se v Opavě konal druhý kongres vítězných mocností, kde se sešli zástupci tzv. Svaté aliance (ruský car, pruský král, rakouský císař a zástupci Anglie a Francie) k jednání o společném postupu proti revolučnímu hnutí v Itálii. Až do vzniku země Moravskoslezské v roce 1928 byla Opava sídlem zemských úřadů.

Opava nebyla hospodářsky rozvinutým městem a její obyvatelé byli silně poněmčeni. Teprve ve druhé polovině 19. stol. se začal ve Slezsku rozvíjet český národní život a Opava se stala jeho střediskem, a tak rozvoj českého uvědomění a české kultury přinesl teprve vznik Československé republiky v roce 1918. Stagnující hospodářství, zejména soukenictví a později potravinářský průmysl, se oživilo teprve napojením železnice v roce 1855.

V letech 1938–1945 (za nacistické okupace) byla Opava centrem jedné ze sudetských žup. Při těžkých bojích v závěru 2. světové války byla značná část města poškozena nebo zcela zničena. Po válce byly postaveny celé nové obytné čtvrti a průmyslové závody, především strojírenského, potravinářského, papírenského a farmaceutického průmyslu.

Opava je dnes statutárním městem, sídlem **Slezské univerzity**, středních škol, kulturních a vědeckých institucí, v Opavě sídlí také Katastrální úřad pro Moravskoslezský kraj. Slezské zemské muzeum, založené 1. 5. 1814, je nejstarším muzeem na území České republiky a patří k nejvýznamnějším ústavům v republice (expozice přírody a historie Slezska, vývoj životního stylu a umění od gotiky až po současnost).

Město je rodištěm i místem posledního odpočinku básníka Petra Bezruče (1867 až 1958), na zdejším gymnáziu studoval zakladatel moderní genetiky J. G. Mendel (1822 až 1884). Mezi opavské rodu patří také vídeňský architekt, spoluzakladatel vídeňské secese, J. M. Olbrich (1867 až 1908), spisovatelé A. C. Nor (1903 až 1986) a Joy Adamsonová (1910 až 1980), bojovnice za záchranu africké přírody a autorka knih o lvici Else, a také Václav Merklas (1809 až 1866), průkopník výroby zeměpisných globů v českých zemích, kartograf a vydavatel map ( **obr. 8** ).

Zdroje: Wikipedia a [www.opava-city.cz](http://www.opava-city.cz).



Obr. 8 Pamětní deska na Katastrálním úřadu pro Moravskoslezský kraj

záchrana africké přírody a autorka knih o Iviči Bše, a také Václav Merklas (1809 až 1866), průkopník výroby zeměpisných globů v českých zemích, kartograf a vydavatel map (Obr. 8).

Zdroje: Wikipedia a [www.opava-city.cz](http://www.opava-city.cz).

Petr Mach,  
Zeměměřický úřad

SEKCE: Oborové tituly

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Obr. 1 Pohled na Opavu z rozhledny Šibenice u Jamnic a znak města na radnici Obr. 2 Ortofoto ČR a Geonames, 2022 (© Český úřad zeměměřický a katastrální) Obr. 3 Helwigova mapa Moravy, 1561, výřez (Kopie, Archiválie ÚAZK) Obr. 4 Müllerova mapa Moravy, 1716, výřez (Kopie, Archiválie ÚAZK) Obr. 5 Císařský povinný otisk mapy stabilního katastru Čech, Moravy a Slezska 1 : 2 880, 1836, výřez (Kopie, Archiválie ÚAZK) Obr. 6 Katastrální mapa evidenční 1 : 2 880, 1871, výřez (Kopie, Archiválie ÚAZK) Obr. 7 Základní topografická mapa ČR 1 : 5 000, 2023, výřez (© Český úřad zeměměřický a katastrální) Obr. 8 Pamětní deska na Katastrálním úřadu pro Moravskoslezský kraj

MUTACE: Celá ČR

PDF STRANA: 26

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

29. Ve čtvrtek 21. listopadu pořádá Katedra...

12:06 | 15.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Obchodně podnikatelská fakulta v [Karviné](#), [Slezská univerzita](#) • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve čtvrtek 21. listopadu pořádá Katedra informatiky a matematiky již 8. ročník konference Ověřená řešení v sítích, ORS 2024. Konference se zaměřuje na nové trendy a možnosti svobodného i komerčního softwaru a jeho využití v sítích, s důrazem na aktuální otázky kybernetické bezpečnosti. Pro koho je akce určena? Konference je určena odborné i neodborné veřejnosti a studentům, kteří se zajímají o moderní technologie a jejich bezpečné využití. Akce je zdarma, ale registrace je povinná! Registrujte se zde [www.ors.slu.cz/konference/Těšíme](http://www.ors.slu.cz/konference/Těšíme) se na vaši účast! ORS Karviná

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)

Nase Broumovsko

30. 17. listopad: Modlitba pro Martu i Dopisy zpoza železné opony

12:21 | 15.11.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Nase.broumovsko.cz - Články • **AUTOR:** -BF-, -MM- • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Letošní 35. výročí Sametové revoluce připomenou na Broumovsku dvě akce – broumovská Modlitba pro Martu a setkání v Polici nad Metují spojené s projekcí dokumentu připomínající životní příběh hy doby před rokem 1989.

#### Broumovská Modlitba pro Martu

Program v Broumově začne v 16 hodin na Kostelním náměstí před budovou gymnázia. Místní studenti pod vedením Evy Kroupové tady představí svůj projekt, reportážní sondu do dnů sametové revoluce. Zvukový dokument, ve kterém se studenti studenti zpovídají víc než 80 respondentů, vznikl ve spolupráci se zvukařkou Lucií Páchovou. „S nápadem přišla jedna ze studentek, Vendula Chládková. Využili jsme následně klášterní rezidence Lucie a možnosti potkávat se s ní u zvukových programů,” vysvětluje Eva Kroupová. Dokument zde poběží ve zvukové smyčce od 16 do 17:30, ta kže si jej budou moci poslechnout i ti, kdo přijdou později.

O půl páté začne již tradiční program na Mírovém náměstí. Modlitbu pro Martu s kytarovým doprovodem zazpívají děti z broumovské ZUŠ. Broumovská firma Z-trade darovala na akci svíčky, pro účastníky bude na místě čaj i svažené víno.

Až do konce listopadu je na Mírovém náměstí ve výstavní síni Lokart tematická výstava plakátů studentů [Slezské univerzity](#) v Katowicích s názvem Svoboda. „Plakát má v dějinách polského umění a designu zvláštní postavení. V poválečném období, za sovětského režimu v Polsku, se rozvinul mimořádný a ve světě ojedinělý fenomén, známý jako polská plakátová škola, která se naprosto vymanila z tehdejšího socialistického realismu,” píše se v textu k výstavě, se kterou polská univerzita oslovila kandidaturu Broumova na Evropské hlavní město kultury. Díky této spolupráci se může me těšit na další výstavy i na jaře a podzim roku 2025.

#### Z dopisů psaných za železnou oponou

Již po druhé proběhne vzpomínková akce k 17. listopadu také v Polici nad Metují. Pořádá ji Jeden svět v Polici nad Metují (spolek Julinka) ve spolupráci s městem a Muzeem papírových modelů. Akce začne v 17 hodin na polickém náměstí u kašny, kde bude možné zapálit svíčku a poslechnout i zazpívat si několik písní Karla Kryla. Poté se účastníci přesunou do výstavní síně v Zeleném domě, kde je připravena projekce dokumentu Karla Strachoty 1989: Z dopisů psaných za železnou oponou.

Dokument vypráví příběh jedenadvacetiletého Petra z Pardubic, který poslouchá undergroundové kapely, čte samizdatové knihy, ve škole má problémy kvůli svým dlouhým vlasům. A sní o emigraci. Je totiž začátek roku 1989 a nic nenavědčuje tomu, že by se v komunistickém Československu dočkal svobody. „Nedovedu si představit, že bych v tom policejním státě, kde o mém životě rozhoduje pořád někdo jiný, žil dál,” píše rodičům v dopise, který hází do schránky chvíli před tím, než 7. února 1989 nasedá do vlaku mířícího do Paříže. Události Sametové revoluce pak sleduje jen zpoza hranic. Po projekci následuje krátká debata mezi účastníky. Vstupné je zdarma.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

## ostravan.cz 31. Studentský multižánrový Festival Na cestě oslaví v Opavě svou plnoletost

13:39 | 15.11.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Ostravan.cz • Články • AUTOR: Redakce • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již po osmnácté se v Opavě uskuteční Festival Na cestě, který pořádají studenti oboru Kulturní dramaturgie v divadelní praxi Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity. Proběhne o d 19. do 20. listopadu 2024 v kulturně-uměleckém prostoru Kupe a v sálech Slezské univerzity Hauerova 4 v Opavě. Svou plnoletost festival oslaví nabídkou pestrého multižánrového programu pro všechny generace. Vstup na akci je zdarma.

Studentský Festival Na cestě si pro svůj 18. ročník příznačně zvolil podtitul *K dospělosti*. „Vzhledem k festivalovým osmnáctinám vykristalizovalo právě toto téma, jemuž jsme přizpůsobili program tak, aby si v něm našla to své skutečně každá věková kategorie. Věříme, že tak potěšíme diváky napříč generacemi,“ komentuje zaměření akce studentka a hlavní koordinátorka Eliška Wránová. Během dvou dnů tak diváky čeká pestrá nabídka nejen divadelních představení, ale dočkají se také žánrově rozmanitých hudebních vystoupení, filmové projekce nebo workshopu.

Hned po slavnostním zahájení festivalu, které proběhne v úterý 19. listopadu v 16:30 hodin v opavském Kupe, bude následovat vystoupení dívčího pěveckého sboru Ars voce z Krnova. Ten sbírá úspěchy nejen u nás, ale také po celé Evropě.

Projekce dokumentárního filmu Lidi režisérky Kateř Tureček pak přinese neotřelou sondu do světa trans a nebinárních jedinců. A ani letos nebude chybět vlastní tvorba studentů Kulturní dramaturgie a v divadelní praxi, kterou zastupuje projekt Není nám to jedno!. Ten chce představit osobitá pojetí dosud neuvedených dramatických novinek současných autorů z nabídky agentury Dilia. V úterý se e tak diváci mohou těšit na zpracování titulu úspěšného dramatika střední generace Davida Košťáka Černá Thalie v režii Kateřiny Walachové, která hledá odpovědi na otázky, kam až člověk může dovést touhu po slávě a plnění si snů skrze vlastní děti. Nabíutí úterní program završí koncert ostravské kapely Windy s frontmanem Vadimem Pekárkem, který ve své autorské tvorbě propojuje žánr y popu, funku a jazzu.

Středeční program, který se přenes do prostor Slezské univerzity na ul. Hauerova 4, zahájí pohádkové představení s písničkami pro nejmenší diváky Hurá za snem v podání Divadla Milana Štátného. Po workshopu o českých a moravských nářečích, vedeném pedagožkou Ostravské univerzity Pavlinou Kuldánovou, diváky čeká doslova divadelní smrt. Zatímco autorské představení *Generace Z* souboru Bo-divadlo při ZUŠ Bohumín pojednává o dilematech, strachu a naději, titul *Ve jménu jistoty* současného německého autora a režiséra Marca Beckera, který uvedou studenti v režii Anny Staníkové, zase řeší téma důvěry v partnerském i přátelském vztahu. Atmosféru odlehčí ve své Stand-up Show Petr Kubala a v 19 hodin program završí vystoupení brněnské Divadla po q s titulem Love You Truly.

„Divadlo poq netradiční formou, která kombinuje inscenované čtení, tanec a hudbu, zpracovává téma koronavirového odloučení,“ komentuje představení dramaturg festivalu Tomáš Chudoba a dodává: „Učinkují v něm herci předních brněnských divadel, kromě Zuzany Černé a Evy Ventrubové také Ondřej Kokorský, kterého diváci mohou znát z role moderátora Cyrila z úspěšného seriálu Česká televize Dobré ráno, Brno!“. Konečnou tečku pak za festivalem udělá set mladého DJ Sauruse z Havířova.

Festival Na cestě je pořádán již od roku 2007 a vznikl jako dobrovolná aktivita z iniciativy studentů oboru Kulturní dramaturgie v divadelní praxi. „Realizace festivalu je skvělou příležitostí pro naše b udouci uplatnění. Projdeme si pokaždě všemi fázemi jeho příprav – od psaní grantů a získávání financí přes organizaci a produkci až po vyúčtování,“ upřesňuje studentka Eliška Wránová. Akce se uskutečňuje zejména díky finanční podpoře statutárního města Opava a Grantu agentury Dilia. Nevznikl by rovněž bez spolupráce s prostorem Kupe a bez záštity Slezské univerzity a Ústavu bo hemistiky a knihovnictví na Filozoficko-přírodovědecké fakultě.

Bližší informace k programu lze najít na webových stránkách <http://festivalnaceste.fpf.slu.cz> nebo na facebookovém profilu @festnaceste.

Redakce | Další články

Přečtěte si více z rubriky "Divadlo » Zaostřeno", nebo přejděte na úvodní stranu.

Studentský Festival Na cestě si pro svůj 18. ročník příznačně zvolil podtitul *K dospělosti*. „Vzhledem k festivalovým osmnáctinám vykristalizovalo právě toto téma, jemuž jsme přizpůsobili program tak, aby si v něm našla to své skutečně každá věková kategorie. Věříme, že tak potěšíme diváky napříč generacemi,“ komentuje zaměření akce studentka a hlavní koordinátorka Eliška Wránová. Během dvou dnů tak diváky čeká pestrá nabídka nejen divadelních představení, ale dočkají se také žánrově rozmanitých hudebních vystoupení, filmové projekce nebo workshopu.

Hned po slavnostním zahájení festivalu, které proběhne v úterý 19. listopadu v 16:30 hodin v opavském Kupe, bude následovat vystoupení dívčího pěveckého sboru Ars voce z Krnova. Ten sbírá úspěchy nejen u nás, ale také po celé Evropě.

Projekce dokumentárního filmu Lidi režisérky Kateř Tureček pak přinese neotřelou sondu do světa trans a nebinárních jedinců. A ani letos nebude chybět vlastní tvorba studentů Kulturní dramaturgie a v divadelní praxi, kterou zastupuje projekt Není nám to jedno!. Ten chce představit osobitá pojetí dosud neuvedených dramatických novinek současných autorů z nabídky agentury Dilia. V úterý se e tak diváci mohou těšit na zpracování titulu úspěšného dramatika střední generace Davida Košťáka Černá Thalie v režii Kateřiny Walachové, která hledá odpovědi na otázky, kam až člověk může dovést touhu po slávě a plnění si snů skrze vlastní děti. Nabíutí úterní program završí koncert ostravské kapely Windy s frontmanem Vadimem Pekárkem, který ve své autorské tvorbě propojuje žánr y popu, funku a jazzu.

Středeční program, který se přenes do prostor Slezské univerzity na ul. Hauerova 4, zahájí pohádkové představení s písničkami pro nejmenší diváky Hurá za snem v podání Divadla Milana Štátného. Po workshopu o českých a moravských nářečích, vedeném pedagožkou Ostravské univerzity Pavlinou Kuldánovou, diváky čeká doslova divadelní smrt. Zatímco autorské představení *Generace Z* souboru Bo-divadlo při ZUŠ Bohumín pojednává o dilematech, strachu a naději, titul *Ve jménu jistoty* současného německého autora a režiséra Marca Beckera, který uvedou studenti v režii Anny Staníkové, zase řeší téma důvěry v partnerském i přátelském vztahu. Atmosféru odlehčí ve své Stand-up Show Petr Kubala a v 19 hodin program završí vystoupení brněnské Divadla po q s titulem Love You Truly.

„Divadlo poq netradiční formou, která kombinuje inscenované čtení, tanec a hudbu, zpracovává téma koronavirového odloučení,“ komentuje představení dramaturg festivalu Tomáš Chudoba a dodává: „Učinkují v něm herci předních brněnských divadel, kromě Zuzany Černé a Evy Ventrubové také Ondřej Kokorský, kterého diváci mohou znát z role moderátora Cyrila z úspěšného seriálu Česká televize Dobré ráno, Brno!“. Konečnou tečku pak za festivalem udělá set mladého DJ Sauruse z Havířova.

Festival Na cestě je pořádán již od roku 2007 a vznikl jako dobrovolná aktivita z iniciativy studentů oboru Kulturní dramaturgie v divadelní praxi. „Realizace festivalu je skvělou příležitostí pro naše b udouci uplatnění. Projdeme si pokaždě všemi fázemi jeho příprav – od psaní grantů a získávání financí přes organizaci a produkci až po vyúčtování,“ upřesňuje studentka Eliška Wránová. Akce se uskutečňuje zejména díky finanční podpoře statutárního města Opava a Grantu agentury Dilia. Nevznikl by rovněž bez spolupráce s prostorem Kupe a bez záštity Slezské univerzity a Ústavu bo hemistiky a knihovnictví na Filozoficko-přírodovědecké fakultě.

Bližší informace k programu lze najít na webových stránkách <http://festivalnaceste.fpf.slu.cz> nebo na facebookovém profilu @festnaceste.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (6x), univerzity (6x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Studentský multižánrový Festival Na cestě oslaví v Opavě svou plnoletost ( Ostravan.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta ); Festival Na cestě oslaví plnoletost (Divadelní-noviny.cz - Zprávy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta ); Festival Na cestě oslaví plnoletost ( Divadelní-noviny.cz - Zprávy, Slezská univerzita v Opavě );

## SPORT 32. RFA 19 Košice – program zápasov, fight card, výsledky, live prenos

16:47 | 15.11.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: 7sport.sk • Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Vedení univerzity • AKTUALIZOVÁNO: 1x  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Turnaj RFA 19 Košice bol d ďalším podujatím organizácie Real Fight Arena, ktoré sa uskutočnilo 16. novembra. Pozrite si zápasovú kartu, sledujte aktuálne výsledky a zistíte, kto p onúka live prenos.

### ☆ TIPNITE SI S BONUSOM

stávkovka

hodnotenie

★★★ 5.0

★★★ 5.0

bonus dnes

20 EUR zadarmo

30 EUR bez rizika

podmienka

Za registráciu bez vkladu

Bez rizika na prvé stávky

ostatné bonusy

+ Všetky bonusy

+ Všetky bonusy

Bonus

CHCEM

CHCEM

18+ Hrajte zodpovedne a pre zábavu

☆ TIPNITE SI S BONUSOM

|         |                   |                                 |                 |       |
|---------|-------------------|---------------------------------|-----------------|-------|
| ★★★ 5.0 | 20 EUR bez rizika | Bez rizika na prvé stávky       | + Všetky bonusy | CHCEM |
| ★★★ 4.8 | 20 EUR zadarmo    | Za overenie bez nutnosti vkladu | + Všetky bonusy | CHCEM |
| ★★★ 4.8 | 40 EUR bez rizika | Úplne bez rizika prehry         | + Všetky bonusy | CHCEM |

18+ Hrajte zodpovedne a pre zábavu

RFA 19 Košice

Metropola východu hostilo podujatie RFA 19 Košice, kde sa po roku opäť predstavili zápasníci organizácie Real Fight Arena. Na karte bolo pripravených hneď 13 súbojov, a tak sa v Steel Aréne m

ali fanúšikovia bojových športov na čo tešiť.

Generálnym sponzorom turnaja je spoločnosť Tipos, ktorá prevádzkuje stávkovú kanceláriu, lotériové hry a online casino.

V článku nájdete

- FIGHT CARD ›
- VÝSLEDKY ›
- LIVE PRENOS ›

RFA Košice dátum, čas, miesto

RFA 19 hostilo Košice na štadióne Ladislava Trojáka, známym pod názvom Steel Aréna 16. novembra 2024 so štartom večera o 19:00h.

Tento turnaj prišiel o hlavný zápas, v ktorom sa mal predstaviť Tomáš Možný a na podujatí sa nepredstaví ani ďalšia hviezda organizácie Václav Sivák.

RFA live ste mohli sledovať cez streamovaciu platformu VOYO alebo prostredníctvom oficiálneho PPV.

RFA 19 📺 program a fight card

Zápasová karta podujatia RFA 19 sí ubovala divákom energickú konfrontáciu a napínavé súboje medzi amatérskymi, ale aj skúsenými profesionálnymi zápasníkmi.

Na podujatí má zastúpenie niekoľko bojových disciplín – MMA live, Box či K1 zápasy. Celkovo bolo na programe 13 atraktívnych zápasov, ktoré prispievajú k dobrej kvalite turnaja.

| RFA 19 KARTA<br>HLAVNÁ KARTA                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Middleweight MMA<br>Box 82 kg<br>RealFight 81 kg<br>Middleweight MMA<br>K1 91 kg<br>Middleweight MMA<br>Catchweight 55 kg MMA<br>Bantamweight MMA | Matyas Viszlai vs. <b>Ivan Vladimír</b><br>Jozef Wittner vs. <b>Kamil Cibinski</b><br><b>Sebastián Fabšo</b> vs. Jan Blažek<br><b>Martin Kozák</b> vs. Linhart<br>Adam Čulík vs. <b>Michal Stričík</b><br><b>Gabriel Török</b> vs. <b>Oleg Nagorny</b><br><b>Amina Mukhamed</b> vs. Beáta Juhász<br>Martin Lőrinc vs. <b>Kristán Nguen</b> | TKO 1.kolo<br>Na body<br>KO 2. kolo<br>TKO 3. kolo<br>TKO 3. kolo<br>TKO 1. kolo<br>TKO 2. kolo<br>Submisia 1. kolo |
| PRELIMS KARTA                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Welterweight MMA<br>Lightweight MMA<br>K1 75 kg<br>Catchweight 80 kg MMA                                                                          | Michal Duba vs. <b>Lukáš Eliáš</b><br>Tibor Balász vs. <b>Tomáš Mudroch</b><br><b>Marek Karlík</b> vs. Hubert Marcisz<br>Dušan Danko vs. <b>Kristián Tabiš</b>                                                                                                                                                                             | Submisia 2. kolo<br>TKO 1. kolo<br>Na body<br>Na body                                                               |
| FREE PRELIMS KARTA                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Featherweight MMA                                                                                                                                 | Tristan Repák vs. Radovan Marko                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -                                                                                                                   |

RFA výsledky Košice 16.11.

Výsledky zápasov z podujatia RFA 19 sú k dispozícii v našej fight karte po skončení zápasov.

Podrobné informácie o priebehu jednotlivých súbojov nájdete aj na webových stránkach organizácie rfa.live.sk a na ich sociálnych sieťach.

RFA MMA 19 zápasy

Na podujatí RFA 19 sme mohli vidieť zaujímavé zápasy nebyť zrušenia hlavného súboja, na ktorom sa mal predstaviť domáci bojovník Tomáš Možný.

Z turnaja sa odhlásili aj ďalšie hviezdy, ako nezdolaný Václav Sivák alebo Patrik Záděra.

Tomáš Možný vs Alin Nechita zrušený

Hlavným ťahákom turnaja RFA 19 mal byť domáci šampión MMA Tomáš Možný, ktorý mal nastúpiť v zápase pod pravidlami Real Fight proti rumunskému fighterovi Alinovi Nechitovi.

Zranenie si pri tréningu privodil Tomáš Možný, preto bol nútený odhlásiť sa z turnaja.

RFA Sebastián Fabšo vs Ján Blažek

Sebastián Fabšo patrí medzi najatraktívnejších zápasníkov organizácie Real Fight Arena a nastúpi na svoj 8. zápas v poradí.

Na predošlom turnaji si ortodoxný postojár odbil premiéru pod pravidlami MMA a zápas nad Papom Constantinom vyhral TKO v 1. kole.

Jan Blažek sa na turnaji RFA predstaví po prvýkrát a pod pravidlami RealFight.

Kde sledovať turnaj RFA live

Existuje niekoľko spôsobov, ako sledovať RFA 19. Jednou z nich je oficiálna platená služba PPV a vysielaie internetovej služby VOYO.

Táto platforma poskytuje vďaka aplikácii sledovanie podujatia na chytrých zariadeniach vrátane smart TV, pričom jej športové predplatné stojí 11,99€ na mesiac.

Ďalšou možnosťou je osobná účasť na podujatí, ktorá prináša jedinečný zážitok a spôsob sledovania zápasov v živej atmosfére.

Turnaj RFA PPV

Najlepšia možnosť sledovania turnaja RFA 19 je prostredníctvom oficiálnej služby PPV (Pay-Per-View).

Prístup k live streamu získate jednoducho a pohodlne prostredníctvom stránky realsport.tv.

Fanúšikovia MMA si vytvoria účet a následne zakúpia vysielaie prostredníctvom tohto webu.

RFA 19 online prenos zadarmo

Prvý zápas na karte s označením free prelims si môžete pozrieť na oficiálnom YouTube kanáli organizácie.

V týchto zápasoch dáva organizácia šancu mladým nádejným zápasníkom.

MMA RFA 19 vstupenky

Vstupenky MMA RFA 19 si môžete zakúpiť u predajcu predpredaj.sk a najlacnejšie lístky sa pohybujú od 16,90€.

Pre viacej osôb pri stole s lepším výhľadom sú VIP vstupenky a stoja od 1200€.

Zdroj: rfa.live, predpredaj.sk

Zdieľaní

- 
- 
- 
-

Podnikatel.cz

17:13 | 15.11.24

Originál Stáhnout

Internet

33. Black Friday láká na slevy i vánoční dárky. Využít jej plánují až dvě třetiny zákazníků

ZDROJ: Podnikatel.cz - Články

AUTOR: Jana Langerová

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ačkoliv by měl oficiálně Black Friday probíhat až 29. listopadu, mnoho e-shopů jej spustilo už nyní. A zřejmě se jim to vyplatí, protože vánoční sezóna se právě rozbíhá.

Z aktuálního průzkumu dopravce GLS vyplynulo, že se na slevovou akci Black Friday chystají téměř dvě třetiny lidí (64 %), ať už kvůli nákupu vánočních dárků (30 %) nebo kvůli spontánnímu využití slevových akcí (34 %).

Zatímco v generaci lidí starších 55 let se na slevové akce chystá nadpoloviční většina (55 %) nakupujících, mezi mladými do 26 let jde o 76 % nakupujících.

**Češi často nakupují impulzivně**

Není tedy pochyb o tom, že se Black Friday mezi českými spotřebiteli naplno zabydlel a využívá jej velká část Čechů. Ředitel marketingové agentury PPC Profits Tomáš Čupr uvádí, že někteří zákazníci také během Black Friday nakupují impulzivně a pořizují si zboží, které původně neplánovali, kvůli slevám a omezené době platnosti nabídek.

Ano, určitě nabídky využiji.  
Ne, těmto slevám moc nevěřím.  
Ještě se stále rozmyšlím.

**Obchodníci se na Black Friday soustředí celý listopad**

První akce označované jako Black Friday se objevují už na začátku listopadu a vlny slev a také zaslání různých slevových akcí, newsletterů a slevových kódů se s blížícím se datem stupňuje. "Z dat z minulých let vidíme, že 50 % e-shopů tvoří kampaně na Black Friday, v podstatě se na ně soustředí celý listopad. Během samotného Black Friday dne je pak vidět nárůst o 300 % v odeslaných e-mailových kampaních, které vedou až ke 180% nárůstu počtu objednávek a růst tržeb o více než 220 %," popisuje Ladislav Hrbáček, zakladatel a CEO Leadhub.

Daniel Kvíčala, Marketing Communication Manager z online marketingové a komunikační agentury Dva mluvčí a vyučující na Slezské univerzitě v Opavě v našem rozhovoru uvedl, že by si obchodníkům netroufl doporučit spustit Black Friday jen v jeden den, i když by to teoreticky dávalo smysl. Praxe je podle něj taková, že firmy začnou slevy poskytovat minimálně týden předem a lidé si v tomto období už mohou spoustu věcí zakoupit. A když by pak začal Black Friday až v daný pátek u jiného podnikatele, tak by se mohlo stát, že zákazníci budou mít všeho už plno a vyčerpají se ze svých úspor.

"Kampaň musí vycházet vždy z toho, že podnikatel zná své zákazníky a jejich nákupní chování. Máme klienty, kde kampaň trvá pouze dva až tři dny a ty slevy jsou opravdu velké, u dalších klientů je ten interval delší. Praxe je v tomto ohledu různá," doplňuje.

facebook

17:53 | 15.11.24

Originál Stáhnout

SoMe

34. Zveme na Festival Na cestě.Slezská univerzita v...

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Ostravan.cz - Kulturní deník pro Ostravu a Moravskoslezský kraj

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA:

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveme na Festival Na cestě. Slezská univerzita v Opavě

facebook

18:03 | 15.11.24

Originál Stáhnout

SoMe

35. Studenti Slezské univerzity se spolu s...

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Studenti Slezské univerzity se spolu s opavským Milionem chviliek pro demokracii připojí k oslavám 17.listopadu. Společně pořádají Opavský festival svobody, v rámci kterého proběhne a živě se i odvysílá debata na téma Život v totalitě.Ta nabídne prostor pro diskuzi o zkušenostech se životem v nedemokratickém režimu, o svobodě, které se dnes těšíme, ale také o hrozbách, kterým v současné době čelíme. Hosty budou bývalý mluvčí Charty 77 a někdejší ministr vnitra Tomáš Hradílek, opavský chartista Zdeněk Píka, dokumentátor Paměti národa Tomáš Netochýň či student FVP SU a spoluorganizátorfestivalu Matěj Kaj Voňka.

SLEZSKÁ UNIVERZITA

20:07 | 15.11.24

Originál Stáhnout

Internet

36. Autorské čtení Pavla Novotného

ZDROJ: Slu.cz - Články

AUTOR: NEZNÁMÝ

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Filozoficko-přirodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Autor je nositelem ocenění Magnesia Litera za poezii či Drážďanské ceny lyriky. Mezi jeho čtenářsky nejoblíbenější knihy patří třeba Zápisky z garsonky, Dědek nebo Procedura. V rámci literárního pořadu Setkání s dobrým slovem, který tradičně pořádá ÚBK FPF, autor představí zejména svou aktuální tvorbu.

Vstupné je volné, vítáni jsou všichni zájemci o literaturu!

facebook

37. Máme za sebou 1 den Opavský festival svobody, ...

11:00 | 16.11.24

[Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Máme za sebou 1 den Opavský festival svobody, který pořádají studenti naší Slezská univerzita v Opavě společně s Milion chvilék Opava. A dnes pokračujeme! Odpoledne určitě v yrazte na Rybí trh, kde je od 15.30 připraveno Sametové punčování. Od 18 hodin se pak v restauraci U Tří kohoutů představí Divadelní studio Viktorka ve hře Audience. Na stejném místě ve 20 hodin vystoupí písničkář Jarda Nováček. Program na sobotní odpoledne je tedy jasný, že?

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Monitoring médií

© 2024 MAXIMUS | [office@maximusweb.cz](mailto:office@maximusweb.cz) | +420 777 706 476 | [www.maximusweb.cz](http://www.maximusweb.cz)

22/22