

**SLEZSKÁ
UNIVERZITA
V OPAVĚ**



Žádost o udělení akreditace

akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu

ANGLIČTINA
prezenční forma studia

Podklady pro jednání Národního akreditačního úřadu

Předkládá:

Doc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D.
rektor Slezské univerzity v Opavě

A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci

Název vysoké školy:	Slezská univerzita v Opavě
Název součásti vysoké školy:	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Název spolupracující instituce:	
Název studijního programu:	Angličtina
Typ žádosti o akreditaci:	udělení akreditace
Schvalující orgán:	Vědecká rada FPF SU
Datum schválení žádosti:	6. 6. 2019
Odkaz na elektronickou podobu žádosti:	https://box.slu.cz/index.php/s/bCbJyBrZsdyGzCf (heslo: )
Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:	http://www.slu.cz/slu/cz/dokumenty/zakladni-dokumenty-su/index_html https://www.slu.cz/fpf/cz/dokumenty/predpisy
ISCED F:	0232 Literatura a lingvistika

Důraz je kladen na získání teoretických znalostí v oblasti lingvistiky a literatury, pozornost bude věnována také kultuře a reáliím anglicky mluvících zemí.

B-I – Charakteristika studijního programu			
Název studijního programu	Angličtina		
Typ studijního programu	bakalářský		
Profil studijního programu	akademicky zaměřený		
Forma studia	prezenční		
Standardní doba studia	3 roky		
Jazyk studia	čeština		
Udělovaný akademický titul	bakalář (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem)		
Rigorózní řízení	ne	Udělovaný akademický titul	-
Garant studijního programu	PhDr. [REDACTED], Ph.D.		
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne		
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	ne		
Uznávací orgán	-		
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %			
Filologie			
Cíle studia ve studijním programu			
Navrhovaný obor je koncipován v souladu s Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání pro oblast Filologie. Cílem studia v bakalářském studijním programu Angličtina je především poskytnutí uceleného přehledu jazykového systému a pochopení jeho zákonitostí. Studium filologie je zaměřeno na chápání jazyka jako dynamického systému a už ze své podstaty je u absolventů spojováno s uvědoměním si nutnosti soustavného jazykového a kulturního vzdělávání. Studenti dále získají hlubší znalost literatury, kultury a reálií anglicky mluvících zemí. Studijní program Angličtina je koncipován tak, aby umožnil co největší propustnost mezi studijními programy akreditovanými na Slezské univerzitě a poskytl studentům možnost rozšířit si kvalifikaci v souladu s potřebami trhu práce a s ohledem na lepší uplatnitelnost. Vzhledem k akademickému zaměření programu jsou studenti primárně připravováni na studium v navazujícím magisterském studijním programu odpovídajícího zaměření.			
Profil absolventa studijního programu			
Profil absolventa je v souladu s rámcovým profilem absolventa v oblasti vzdělávání Filologie dle Nařízení vlády č. 275/2016 Sb., o oblastech vzdělávání ve vysokém školství. Výstupní znalosti a dovednosti odpovídají struktuře studijního plánu, obsahu jednotlivých studijních předmětů a požadavkům na státní závěrečné zkoušky. Studijní program Angličtina je koncipován tak, aby absolventa vybavil nejen jazykovými znalostmi a dovednostmi, ale také znalostmi teoretickými. U absolventů tohoto programu se pro jeho akademické zaměření předpokládá pokračování ve studiu v rámci odpovídajícího magisterského studijního programu. Všichni absolventi tohoto programu jsou dobře vybaveni pro praktickou profesní činnost.			
Odborné znalosti absolventa studijního programu Angličtina			
• ovládá zákonitosti z oblastí anglického jazykového systému (na fonologické, morfologické, syntaktické a lexikální rovině), • prokazuje znalost literární historie anglicky psaných literatur a jejich světového kontextu, • prokazuje znalost metodologie a terminologie základních teoretických disciplín z oblasti jazykovědy a literární vědy, • je vybaven znalostmi z oblasti reálií anglicky mluvících zemí, zejména v oblastech historie a kultury.			
Odborné dovednosti absolventa studijního programu Angličtina:			
• absolvent umí provést jazykovědnou analýzu textu a dokáže zohlednit všechny základní jazykové roviny, • absolvent umí provést literární analýzu textu a dokáže rozpoznat a popsat charakteristické znaky jednotlivých vývojových etap anglicky psané literatury, • absolvent dokáže přeložit středně obtížný text, a to z češtiny do angličtiny, a z angličtiny do češtiny.			

- absolvent dokáže získané teoretické znalosti aplikovat v ústním i písemném projevu. Absolvent dále dokáže samostatně zpracovat kvalifikační práci a vyhovět přitom všem nárokům, které jsou na tento druh prací kladeny,
- vyhledávat informace v odborné literatuře a pracovat s nimi.

Obecné způsobilosti absolventa studijního programu Angličtina:

- absolvent ovládá mluvenou a psanou angličtinu na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (CEFR),
- absolvent dokáže samostatně vyhledávat informace, vyhodnocovat je a formulovat na jejich základě hypotézy. Je schopen prověřit platnost těchto hypotéz a vyvodit vlastní závěry,
- absolvent umí pracovat v týmu na komplexnějších projektech,
- absolvent umí veřejně prezentovat své názory a hypotézy v anglickém jazyce.

Výše uvedené odborné znalosti a dovednosti, jakož i obecné způsobilosti prokazují všichni absolventi studijního programu. Studenti studující podle studijního plánu completus však absolvují více předmětů profilujícího základu i rozšiřujících povinně volitelných předmětů typu PVB, což se odráží ve struktuře studijních plánů a státní závěrečné zkoušky. Cílem studia varianty completus je prohloubit teoretické znalosti i praktické dovednosti z oblasti lingvistické a literárněvědné.

Studijní plány maior a minor byly navrženy podle symetrického modelu studia. Absolvent studující podle studijního plánu maior a minor je tak vybaven ucelenými znalostmi i z druhého studijního programu, který může, ale nemusí být z oblasti Filologie. Cílem studia variant minor a maior je přispět k přípravě kvalifikovaných odborníků, kteří jsou schopni integrovat filologické aspekty programu Angličtina s dalšími filologickými, společenskovědními nebo uměnovědními programy.

V rámci řešených výzkumných projektů na pracovišti mohou vybraní talentovaní studenti získávat hlubší zkušenosti s vědeckou prací (jako pomocné vědecké síly nebo členové studentských projektů). Studenti rovněž mohou prezentovat výsledky své práce ve studentských sekcích na vědeckých konferencích.

Studentům je také umožněno absolvovat jedno nebo dvousemestrální studijní pobyt na partnerských univerzitách, s nimiž Oddělení anglistiky a amerikanistiky spolupracuje v rámci programu Erasmus+, a prohloubit tak své jazykové kompetence i odborné znalosti.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Vytváření studijních plánů vychází ze standardů a metodiky doporučené Národním akreditačním úřadem a z pravidel mezinárodního kreditového systému (ECTS); jejich změny podmiňuje schválení Akademickým senátem FPF SU. Studenti jsou hodnoceni podle jednotné klasifikační stupnice ECTS.

Délka semestru je 13 týdnů, jedna vyučovací hodina trvá standardně 45 minut.

Pravidla pro tvorbu studijních plánů:

Struktura studijního plánu a poměr kreditů získaných v jednotlivých skupinách předmětů je specifikován v příloze B-IIa (completus, maior, minor). Studijní plány jsou sestaveny tak, aby umožnily získání vymezených výstupních znalostí a dovedností studenta a vedly k naplnění profilu absolventa. Kreditové hodnocení odpovídá hodinové dotaci předmětu nebo zohledňuje náročnost předmětu.

- Povinně volitelné předměty jsou rozděleny do skupin reflektujících příslušnost do profilujícího základu (PZ).
- Struktura studijních plánů odpovídá požadavkům uvedeným v Doporučených postupech pro přípravu studijních programů.

Základ tvoří povinné a povinně volitelné předměty, jejichž úspěšné absolvování je podmínkou pro možnost přihlášení ke státní závěrečné zkoušce. Tvoří je jak předměty profilujícího základu, tak základní teoretické předměty z oblasti jazykovědy, literatury a reálií. Součástí povinných předmětů u studijních plánů completus a maior jsou také Seminář k bakalářské práci 1 a 2, a Úvod do filozofie. Povinnou součástí studijního plánu completus jsou i dva semestry dalšího cizího jazyka, tyto předměty jsou zařazeny ve skupině povinně volitelných předmětů PVB. Student

volí dle svého zájmu (v případě studijního plánu completus) mezi jazykem Němčina a Italština. Podmínkou je získání alespoň 6 kreditů.

Celkový počet kreditů, které musí student během tříletého studia získat, je závislý na tom, zda studuje podle studijního plánu completus, maior či minor.

V rámci studia musí student, který studuje Angličtinu podle studijního plánu completus získat 180 kreditů ECTS. Student musí v průběhu studia absolvovat veškeré povinné předměty (73 kreditů). Dále musí student získat 89 kreditů za předměty ve skupině Povinně volitelné předměty (PVA + PVB) a 18 kreditů za volitelné předměty. Těchto 18 kreditů student vybírá z nabídky volitelných předmětů uvedených ve studijním plánu, popřípadě z předmětů dalších studijních programů realizovaných na FPF SU, a ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.

Student, který studuje Angličtinu podle studijního plánu maior, musí získat celkem 99 kreditů ECTS. Student musí v průběhu studia absolvovat všechny povinné předměty (73 kreditů). Dále musí student získat 17 kreditů za předměty ve skupině Povinně volitelné předměty (PVA + PVB) a 9 kreditů za předměty za volitelné předměty. Těchto 9 kreditů student vybírá z nabídky volitelných předmětů uvedených ve studijním plánu, popřípadě z předmětů dalších studijních programů realizovaných na FPF SU, a ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.

Student, který studuje Angličtinu podle studijního plánu minor, musí získat celkem 81 kreditů ECTS. Student musí v průběhu studia absolvovat všechny povinné předměty (62 kreditů). Dále musí student získat 11 kreditů za předměty ve skupině Povinně volitelné předměty (PVA + PVB) a 8 kreditů za volitelné předměty. Těchto 8 kreditů student vybírá z nabídky volitelných předmětů uvedených ve studijním plánu, popřípadě z předmětů dalších studijních programů realizovaných na FPF SU, a ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.

Student v rámci sdruženého studia kombinuje studijní plán maior v rozsahu 99 kreditů se studijním plánem minor v rozsahu 81 kreditů. Studijní plány maior a minor byly koncipovány dle symetrického modelu sdruženého studia.

Podmínky k přijetí ke studiu

Podmínky k přijetí ke studiu se řídí platnými předpisy, podrobné informace jsou každoročně zveřejňovány na webu fakulty (<http://www.slu.cz/su/fpf/cz/studijni-oddeleni/prijimaci-rizeni/>). Přihláška se podává v elektronické formě.

V rámci přijímacího řízení jsou prověřovány předpoklady ke studiu v oblasti vzdělávání Filologie. Podmínky pro konkrétní akademický rok se stanoví podle platných předpisů vždy s předstihem a jsou dostupné na výše uvedeném odkazu. Vzorové přijímací testy jsou k dispozici na webových stránkách SU pod odkazem <https://www.slu.cz/fpf/cz/soutestyprouchazece>

Návaznost na další typy studijních programů

Absolventi studijního programu Angličtina mají předpoklady k navazujícímu studiu v navazujících magisterských studijních programech odpovídajícího zaměření.

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		Bakalářský studijní program: Angličtina (studijní plán completus)				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah p=přednáška c=cvičení s=seminář	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./ sem.	profil. základ
Praktická cvičení 1	52c	Zkouška	4	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (50 %), Steven Morris , (50 %)	1/ZS	PZ
Úvod do studia jazyka	13p+13s	Zkouška	4	Dr. Jan Chvojna , Ph.D. (100% přednášející)	1/ZS	ZT
Úvod do studia literatury	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (100 % přednášející)	1/ZS	ZT
Úvod do filozofie	13p+13s	Zápočet	3	Mgr. Jan Chvojna , Ph.D. (100 %, přednášející)	1/ZS	
Praktická cvičení 2	52c	Zkouška	4	Mgr. Jan Chvojna , M.A., Ph.D. (50%), Mgr. Marie Vlachová (50%)	1/LS	PZ
Anglická literatura 1	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Jan Chvojna , M.A., Ph.D. (100% přednášející)	1/LS	ZT
Culture Studies 1	26s	Zkouška	4	Mgr. Jan Chvojna , M.A., Ph.D. (100 %)	1/LS	PZ
Gramatika 1	13p+13s	Zkouška	4	doc. Mgr. Jan Chvojna , Ph.D. (100% přednášející)	2/ZS	ZT
Anglická literatura 2	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Jan Chvojna , M.A., Ph.D. (100% přednášející)	2/ZS	ZT
Praktická cvičení 3	26c	Zkouška	3	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (50 %), Steven Morris, M.A. (50 %)	2/ZS	PZ
Gramatika 2	13p+13s	Zkouška	4	doc. Jan Chvojna , Ph.D. (100% přednášející)	2/LS	ZT
Anglická fonetika	13p+13s	Zkouška	4	doc. PhDr. Jan Chvojna , CSc. (100 % přednášející)	2/LS	ZT
Praktická cvičení 4	26c	Zkouška	3	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (50 %), Mgr. Marie Vlachová (50 %)	2/LS	PZ
Culture Studies 2	26s	Zkouška	4	Mgr. Jan Chvojna , M.A., Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Americká literatura 1	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (100 % přednášející)	3/ZS	ZT
Seminář k bakalářské práci 1	26s	Zápočet	4	Mgr. Jan Chvojna , M.A., Ph.D. (100 %)	3/ZS	PZ
Anglická lexikologie	13p+13s	Zkouška	4	doc. PhDr. Jan Chvojna , CSc. (100 % přednášející)	3/ZS	ZT
Americká literatura 2	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (100 % přednášející)	3/LS	ZT
Seminář k bakalářské práci 2	26s	Zápočet	4	Vedoucí bakalářské práce (100 %)	3/LS	PZ
			73			
Povinně volitelné předměty - předměty typu PVA Anglický jazyk						
Komunikační cvičení	26c	Zápočet	3	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Nácvik anglické výslovnosti	26c	Zkouška	3	doc. Jan Chvojna , CSc. (50 %), Mgr. Marie Vlachová (50 %)	1/ZS	PZ
Prezentační dovednosti	26c	Zkouška	3	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (100%)	1/ZS	PZ
Překládová cvičení 1	26c	Zápočet	3	PhDr. Jan Chvojna , Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ

Lokalizace v překladu	26c	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Anglická úřední korespondence	26s	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Wordbuilding	26s	Zkouška	3	Dr. [redacted], Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Nácvik psaní	26c	Zkouška	3	Mgr. [redacted], M.A., Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Foreign Vocabulary in English	26s	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Academic Writing	26s	Zkouška	3	Dr. [redacted], Ph.D. (100 %)	3/ZS	PZ
Praktická cvičení 5	26c	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (50%), [redacted], M.A. (50 %)	3/ZS	PZ
Praktická cvičení 6	26c	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (50 %) [redacted], M.A. (50 %)	3/LS	PZ
Překládová cvičení 2	26c	Zápočet	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	3/LS	PZ
			39			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:
Je nutno splnit minimálně 33 kreditů.

Povinně volitelné předměty - předměty typu PVA Anglo-Americká literatura a kultura

Introduction to Poetry	13s	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	1/ZS	PZ
English Classics in Film	26s	Zkouška	3	Mgr. [redacted], Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Young Adult Fiction	26s	Zkouška	4	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Anglo-African Literature	13s	Zkouška	3	Mgr. [redacted], Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
World War I in Poetry	13s	Zkouška	3	Mgr. [redacted], Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
British Poems for Our Times	13s	Zkouška	3	Mgr. [redacted], Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Introduction to Creative Reading and Writing	13s	Zápočet	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
Critical Writing: 20th Century Film and Film Soundtracks	26c	Zápočet	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (50%) PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. (50%),	3/ZS	PZ
Contemporary Anglophone Literatures	13s	Zkouška	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	3/ZS	PZ
Selected Chapters from Anglophone Cultures	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. [redacted], Ph.D. (100 % přednášející)	3/ZS	PZ
Britská a americká kultura ve filmu	26s	zápočet	3	PhDr. [redacted], Ph.D. (100%)	3/LS	PZ
Irish Literature	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. [redacted], Ph.D. (100 % přednášející)	3/LS	PZ
			39			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:
Je nutno splnit minimálně 33 kreditů.

Povinně volitelné předměty – předměty typu PVB

Němčina 1*	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/ZS	
Němčina 2*	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/LS	
Němčina 3	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/ZS	
Italština 1*	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/ZS	
Italština 2*	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/LS	
Italština 3	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/ZS	
Studijní dovednosti	13s	Zápočet	2	Mgr. [redacted], Ph.D. (100%)	1/ZS	

Úvod do odborné terminologie	26c	Zkouška	3	PhDr. René Krut, Ph.D. (100%)	1/LS	
Obchodní angličtina	26s	Zkouška	3	PhDr. Jana Adamová, Ph.D. (100%)	2/ZS	
Angličtina pro IT 1	26c	Zkouška	3	Mgr. Gabriela Entbová, Ph.D. (100%)	2/LS	
Angličtina pro IT 2	26c	Zkouška	3	Mgr. Gabriela Entbová, Ph.D. (100%)	3/ZS	
Absolvování dlouhodobé zahraniční stáže	60 dnů	Zápočet	10	Vedoucí ústavu	ZS/ LS	
Absolvování krátkodobé zahraniční stáže	10 dnů	Zápočet	3	Vedoucí ústavu	ZS/ LS	
			45			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

Je nutno splnit minimálně 23 kreditů.

*Student povinně zapisuje druhý cizí jazyk. Ze skupiny předmětů Němčina 1,2, 3 a Italština 1,2, 3 je třeba získat minimálně 6 kreditů.

Volitelné předměty

Němčina 4	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/LS	
Němčina 5	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/ZS	
Němčina 6	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/LS	
Italština 4	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/LS	
Italština 5	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/ZS	
Italština 6	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/LS	
			18			

Volitelné předměty v rozsahu **18 kreditů** si student vybírá z výše uvedených nabídky volitelných předmětů, z předmětů dalších studijních programů realizovaných na FPF SU, případně ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.

Součásti SZZ a jejich obsah

Státní závěrečná Zkouška zjišťuje schopnost posluchače orientovat se v komplexních souvislostech oboru na úrovni celého studia. Zkušební okruhy ze skupin povinně volitelných předmětů PVA budou sestaveny tak, aby student byl zkoušen pouze z předmětů, které absolvoval.

SZZ se bude skládat z následujících částí:

1. Obhajoba bakalářské práce.

Práce je koncipována v angličtině, zpracovává lingvistické, literární či kulturní téma. Práce má prokázat znalost dostupné odborné literatury, schopnost samostatného tvůrčího uchopení problému a schopnost prezentovat práci před komisí. Obhajoba bakalářské práce se řídí vnitřními předpisy Slezské Univerzity v Opavě.

2. Anglický jazyk

Zkouška z anglického jazyka je zaměřena na integrovaný pohled na systém anglického jazyka. Předpokládá se znalost všech jazykových plánů (fonetika a fonologie, morfologie, syntax, lexikologie). Kandidát má prokázat schopnost popsat a vysvětlit jevy v širších systémových a strukturních souvislostech s uvedením konkrétních příkladů. Zkušební okruhy vycházejí zejména z těchto studijních předmětů: Úvod do studia jazyka, Anglická fonetika, Anglická lexikologie, Gramatika 1 a 2, Wordbuilding.

3. Anglická a americká literatura

Zkouška z anglicky psané literatury se soustřeďuje na osvětlení vývojových tendencí a hlavních rysů jednotlivých období anglicky psané literatury. Pozornost je věnována nejen znalostem podloženým četbou a schopnosti kandidáta analyzovat a interpretovat literární dílo (literární text), ale také komplexnímu přehledu v souvislosti s vývojem kulturních dějin. Zkušební okruhy vycházejí zejména z těchto studijních předmětů: Úvod do literatury, Anglická literatura 1, 2, Americká literatura 1,2, British Poems for Our Times, Contemporary Anglophone Literatures, Irish Literature, Anglo-African Literature.

4. Realie

Při zkoušce kandidát prokáže přehledné znalosti z oblasti historie, geografie, politiky a kultury anglicky mluvících zemí. Důraz je kladen na schopnost kandidáta porozumět historickému a společensko-kulturnímu vývoji anglicky

mluvících zemí. Zkušební okruhy vycházejí zejména z těchto studijních předmětů: Culture Studies 1 a 2, Selected Chapters from Anglophone Cultures, Britská a americká kultura ve filmu.

Další studijní povinnosti

Další studijní povinnosti jsou stanoveny ve Studijním a Zkušebním řádu Slezské univerzity dostupném na <https://www.slu.cz/slu/cz/file/cul/ec5992fe-f681-4031-a6fa-ac92c721121c>

Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

Návrh témat kvalifikačních prací:

English Loanwords in Czech Advertisements
Creolization in the poetry of Derek Walcott
Football in contemporary British literature
The image of London in Peter Ackroyd
Euphemisms in English
Magical Narrative: Symbols, Codes and Metaphors
Cultural Aspects of Czech – British Relations
Cultural Aspects of Czech – American Relations

Pravidla o způsobu zveřejňování závěrečných prací jsou dostupná na <https://www.slu.cz/slu/cz/file/cul/33f760f6-aa00-4f76-9b0b-b6823abc6be7>

Informace o obhájených závěrečných pracích jsou veřejně dostupné v katalogu Univerzitní knihovny na stránce <https://katalog.uk.slu.cz/Carmen/> (záložka Pokročilé, v položce „Oddělení“ zvolit „Pouze studentské práce“).

Plné znění bakalářských prací a posudků k nim je přístupné po přihlášení z adresy <https://Zkp.slu.cz/?page=login>

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		Bakalářský studijní program: Angličtina (sdružené studium), studijní plán maior				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah p=přednáška c=cvičení s=seminář	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./ sem.	profil. základ
Praktická cvičení 1	52c	Zkouška	4	PhDr. Diana Adamová, Ph.D. (50 %), Mgr. Marie Macháčková, Ph.D. (50 %)	1/ZS	PZ
Úvod do studia jazyka	13p+13s	Zkouška	4	Dr. Petr Kolář, Ph.D. (100% přednášející)	1/ZS	ZT
Úvod do studia literatury	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. (100 % přednášející)	1/ZS	ZT
Úvod do filozofie	13p+13s	Zápočet	3	Mgr. Marie Čihová, Ph.D. (100 %, přednášející)	1/ZS	
Praktická cvičení 2	52c	Zkouška	4	Mgr. Radek Glabazna, M.A., Ph.D. (50%), Mgr. Marie Macháčková (50%)	1/LS	PZ
Anglická literatura 1	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Radek Glabazna, M.A., Ph.D. (100% přednášející)	1/LS	ZT
Culture Studies 1	26s	Zkouška	4	Mgr. Marie Čihová, M.A., Ph.D. (100 %)	1/LS	PZ
Gramatika 1	13p+13s	Zkouška	4	doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (100% přednášející)	2/ZS	ZT
Anglická literatura 2	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Radek Glabazna, M.A., Ph.D. (100% přednášející)	2/ZS	ZT
Praktická cvičení 3	26c	Zkouška	3	PhDr. Lubor Práger, Ph.D. (50 %), Mgr. Marie Macháčková (50 %)	2/ZS	PZ
Gramatika 2	13p+13s	Zkouška	4	doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (100% přednášející)	2/LS	ZT
Anglická fonetika	13p+13s	Zkouška	4	doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. (100 % přednášející)	2/LS	ZT
Praktická cvičení 4	26c	Zkouška	3	PhDr. Lubor Práger, Ph.D. (50 %), Mgr. Marie Macháčková (50 %)	2/LS	PZ
Culture Studies 2	26s	Zkouška	4	Mgr. Marie Čihová, M.A., Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Americká literatura 1	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. (100 % přednášející)	3/ZS	ZT
Seminář k bakalářské práci 1	26s	Zápočet	4	Mgr. Marie Čihová, M.A., Ph.D. (100 %)	3/ZS	PZ
Anglická lexikologie	13p+13s	Zkouška	4	doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. (100 % přednášející)	3/ZS	ZT
Americká literatura 2	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. (100 % přednášející)	3/LS	ZT
Seminář k bakalářské práci 2	26s	Zápočet	4	Vedoucí bakalářské práce (100 %)	3/LS	PZ
			73			
Povinně volitelné předměty - předměty typu PVA Anglický jazyk						
Komunikační cvičení	26c	Zápočet	3	PhDr. Lubor Práger, Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Nácvik anglické výslovnosti	26c	Zkouška	3	doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. (50 %), Mgr. Marie Macháčková (50 %)	1/ZS	PZ
Prezentační dovednosti	26c	Zkouška	3	PhDr. Lubor Práger, Ph.D. (100%)	1/ZS	PZ
Překládová cvičení 1	26c	Zápočet	3	PhDr. Lubor Práger, Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ

Anglická úřední korespondence	26s	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Wordbuilding	26s	Zkouška	3	Dr. Jan Václav , Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Nácvik psaní	26c	Zkouška	3	Mgr. Jan Václav , Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Academic Writing	26s	Zkouška	3	Dr. Jan Václav , Ph.D. (100 %)	3/ZS	PZ
Praktická cvičení 5	26c	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (50%), Jan Václav , M.A. (50 %)	3/ZS	PZ
Praktická cvičení 6	26c	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (50 %) Jan Václav , M.A. (50 %)	3/LS	PZ
Překládová cvičení 2	26c	Zápočet	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	3/LS	PZ
			33			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

Je nutno splnit minimálně 6 kreditů.

Povinně volitelné předměty - předměty typu PVA Anglo-Americká literatura a kultura						
Introduction to Poetry	13s	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	1/ZS	PZ
English Classics in Film	26s	Zkouška	3	Mgr. Jan Václav , M.A., Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Young Adult Fiction	26s	Zkouška	4	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Anglo-African Literature	13s	Zkouška	3	Mgr. Jan Václav , M.A., Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
British Poems for Our Times	13s	Zkouška	3	Mgr. Jan Václav , M.A., Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Introduction to Creative Reading and Writing	13s	Zápočet	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
Critical Writing: 20th Century Film and Film Soundtracks	26c	Zápočet	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (50%) PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. (50%),	3/ZS	PZ
Contemporary Anglophone Literatures	13s	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	3/ZS	PZ
Selected Chapters from Anglophone Cultures	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Jan Václav , Ph.D. (100 % přednášející)	3/ZS	PZ
Britská a americká kultura ve filmu	26s	zápočet	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	3/LS	PZ
Irish Literature	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100 % přednášející)	3/LS	PZ
			36			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

Je nutno splnit minimálně 6 kreditů.

Povinně volitelné předměty – předměty typu PVB						
Němčina 1	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/ZS	
Němčina 2	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/LS	
Němčina 3	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/ZS	
Italština 1	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/ZS	
Italština 2	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	1/LS	
Italština 3	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/ZS	
Studijní dovednosti	13s	Zápočet	2	Mgr. Jan Václav , M.A., Ph.D. (100%)	1/ZS	
Úvod do odborné terminologie	26c	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	1/LS	
Obchodní angličtina	26s	Zkouška	3	PhDr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	2/ZS	
Angličtina pro IT 1	26c	Zkouška	3	Mgr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	2/LS	
Angličtina pro IT 2	26c	Zkouška	3	Mgr. Jan Václav , Ph.D. (100%)	3/ZS	

Absolvování dlouhodobé zahraniční stáže	60 dnů	Zápočet	10	Vedoucí ústavu	ZS/LS	
Absolvování krátkodobé zahraniční stáže	10 dnů	Zápočet	3	Vedoucí ústavu	ZS/LS	
			45			
Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Je nutno splnit minimálně 5 kreditů.						
Volitelné předměty						
Němčina 4	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/LS	
Němčina 5	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/ZS	
Němčina 6	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/LS	
Italština 4	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	2/LS	
Italština 5	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/ZS	
Italština 6	26c	Zápočet	3	lektor ÚCJ	3/LS	
			18			
Volitelné předměty v rozsahu 9 kreditů si student vybírá z výše uvedené nabídky volitelných předmětů, z předmětů dalších studijních programů realizovaných na FPF SU, případně ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.						
Součásti SZZ a jejich obsah						
Státní závěrečná zkouška zjišťuje schopnost posluchače orientovat se v komplexních souvislostech oboru na úrovni celého studia. Zkušební okruhy ze skupin povinně volitelných předmětů PVA budou sestaveny tak, aby student byl zkoušen pouze z předmětů, které absolvoval. SZZ se bude skládat z následujících částí:						
1. Obhajoba bakalářské práce. Rozsah bakalářské práce je minimálně 30 normostran (kromě bibliografie a resumé). Práce je koncipována v angličtině, zpracovává lingvistické, literární či kulturní téma a má prokázat znalost dostupné odborné literatury, schopnost samostatného tvůrčího uchopení problému a schopnost prezentovat práci před komisí. Obhajoba je vedena v angličtině. 2. Anglický jazyk Zkouška z anglického jazyka je zaměřena na integrovaný pohled na systém anglického jazyka. Předpokládá se znalost všech jazykových plánů (fonetika a fonologie, morfologie, syntax, lexikologie). Kandidát má prokázat schopnost popsat a vysvětlit jevy v širších systémových a strukturních souvislostech s uvedením konkrétních příkladů. Zkušební okruhy vycházejí zejména z těchto studijních předmětů: Úvod do studia jazyka, Anglická fonetika, Anglická lexikologie, Gramatika 1 a 2. 3. Anglicky psaná literatura a realie Při zkoušce kandidát prokáže přehledné znalosti z oblasti anglicky psané literatury, historie, geografie, politiky a kultury anglicky mluvících zemí. Pozornost je věnována nejen znalostem podloženým četbou a schopnosti kandidáta analyzovat a interpretovat text, ale také komplexnímu přehledu v souvislosti s vývojem kulturních dějin. Zkušební okruhy vycházejí z těchto studijních předmětů: Úvod do literatury, Anglická literatura 1 a 2, Americká literatura 1 a 2, Culture Studies 1 a 2.						
Další studijní povinnosti						
Další studijní povinnosti jsou stanoveny ve Studijním a Zkušebním řádu Slezské univerzity dostupném na https://www.slu.cz/slu/cz/file/cul/ec5992fe-f681-4031-a6fa-ac92c721121c						

**Návrh témat kvalifikačních prací
a témata obhájených prací**

Návrh témat kvalifikačních prací:

English Loanwords in Czech Advertisements

Creolization in the poetry of Derek Walcott

Football in contemporary British literature

The image of London in Peter Ackroyd

Euphemisms in English

Magical Narrative: Symbols, Codes and Metaphors

Cultural Aspects of Czech – British Relations

Cultural Aspects of Czech – American Relations

Pravidla o způsobu zveřejňování závěrečných prací jsou dostupná na <https://www.slu.cz/slu/cz/file/cul/33f760f6-aa00-4f76-9b0b-b6823abc6be7>

Informace o obhájených závěrečných pracích jsou veřejně dostupné v katalogu Univerzitní knihovny na stránce <https://katalog.uk.slu.cz/Carmen/> (záložka Pokročilé, v položce „Oddělení“ zvolit „Pouze studentské práce“).

Plné znění bakalářských prací a posudků k nim je přístupné po přihlášení z adresy <https://Zkp.slu.cz/?page=login>

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)						
Označení studijního plánu		Bakalářský studijní program: Angličtina (sdružené studium), studijní plán minor				
Povinné předměty						
Název předmětu	Rozsah p=přednáška c=cvičení s=seminář	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./ sem.	profil. základ
Praktická cvičení 1	52c	Zkouška	4	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (50 %) Blanka Adamová (50 %)	1/ZS	PZ
Úvod do studia jazyka	13p+13s	Zkouška	4	Dr. Blanka Adamová , Ph.D. (100% přednášející)	1/ZS	ZT
Úvod do studia literatury	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100 % přednášející)	1/ZS	ZT
Praktická cvičení 2	52c	Zkouška	4	Mgr. Blanka Adamová , Ph.D. (50%) Blanka Adamová (50%)	1/LS	PZ
Anglická literatura 1	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Blanka Adamová , Ph.D. (100% přednášející)	1/LS	ZT
Culture Studies 1	26s	Zkouška	4	Mgr. Blanka Adamová , Ph.D. (100 %)	1/LS	PZ
Gramatika 1	13p+13s	Zkouška	4	doc. Blanka Adamová , Ph.D. (100% přednášející)	2/ZS	ZT
Anglická literatura 2	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. Blanka Adamová , Ph.D. (100% přednášející)	2/ZS	ZT
Praktická cvičení 3	26c	Zkouška	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (50 %), Blanka Adamová , M.A. (50 %)	2/ZS	PZ
Gramatika 2	13p+13s	Zkouška	4	doc. Blanka Adamová , Ph.D. (100% přednášející)	2/LS	ZT
Anglická fonetika	13p+13s	Zkouška	4	doc. Blanka Adamová , CSc. (100 % přednášející)	2/LS	ZT
Praktická cvičení 4	26c	Zkouška	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (50 %), Blanka Adamová (50 %)	2/LS	PZ
Culture Studies 2	26s	Zkouška	4	Mgr. Blanka Adamová , Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Anglická lexikologie	13p+13s	Zkouška	4	doc. Blanka Adamová , CSc. (100 % přednášející)	3/ZS	ZT
Americká literatura 1	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100 % přednášející)	3/ZS	ZT
Americká literatura 2	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100 % přednášející)	3/LS	ZT
			62			
Povinně volitelné předměty - předměty typu PVA Anglický jazyk						
Komunikační cvičení	26c	Zápočet	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Nácvik anglické výslovnosti	26c	Zkouška	3	doc. Blanka Adamová , CSc. (50 %), Blanka Adamová (50 %)	1/ZS	PZ
Prezentační dovednosti	26c	Zkouška	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100%)	1/ZS	PZ
Anglická úřední korespondence	26s	Zkouška	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Překládová cvičení 1	26c	Zápočet	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Překládová cvičení 2	26c	Zápočet	3	PhDr. Blanka Adamová , Ph.D. (100%)	3/LS	PZ
Wordbuilding	26s	Zkouška	3	Dr. Blanka Adamová , Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ

Foreign Vocabulary in English	26s	Zkouška	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (100 %)	2/LS	PZ
Praktická cvičení 5	26c	Zkouška	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (50%), [redacted] (50 %)	3/ZS	PZ
Praktická cvičení 6	26c	Zkouška	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (50%), [redacted] (50 %)	3/LS	PZ
			30			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:
Je nutno splnit minimálně 4 kredity.

Povinně volitelné předměty - předměty typu PVA Anglo-Americká literatura a kultura

Young Adult Fiction	26s	Zkouška	4	PhDr. [redacted] Adamová Ph.D. (100%)	1/ZS	PZ
English Classics in Film	26s	Zkouška	3	Mgr. [redacted] Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Introduction to Poetry	13s	Zkouška	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Introduction to Creative Reading and Writing	13s	Zápočet	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
British Poems for Our Times	13s	Zkouška	3	Mgr. [redacted] M.A., Ph.D. (100%)	2/LS	PZ
Contemporary Anglophone Literatures	13s	Zkouška	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)	3/ZS	PZ
Selected Chapters from Anglophone Cultures	13p+13s	Zkouška	4	Mgr. [redacted] Ph.D. (100 % přednášející)	3/ZS	PZ
Irish Literature	13p+13s	Zkouška	4	PhDr. [redacted] Ph.D. (100 % přednášející)	3/LS	PZ
			27			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:
Je nutno splnit minimálně 4 kredity.

Povinně volitelné předměty – skupina PVB

Studijní dovednosti	13s	Zápočet	2	Mgr. [redacted] Ph.D. (100%)	1/ZS	
Úvod do odborné terminologie	26c	Zkouška	3	PhDr. [redacted] (100%)	1/LS	
Obchodní angličtina	26s	Zkouška	3	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)	2/ZS	
Angličtina pro IT 1	26c	Zkouška	3	Mgr. [redacted] Ph.D. (100%)	2/LS	
Angličtina pro IT 2	26c	Zkouška	3	Mgr. [redacted] Ph.D. (100%)	3/ZS	
			14			

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:
Je nutno splnit minimálně 3 kredity.

Volitelné předměty

Volitelné předměty v rozsahu **8 kreditů** si student vybírá z předmětů dalších studijních programů realizovaných na PPF SU, případně ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.

Součásti SZZ a jejich obsah

Státní závěrečná zkouška zjišťuje schopnost posluchače orientovat se v komplexních souvislostech oboru na úrovni celého studia. Zkušební okruhy ze skupin povinně volitelných předmětů PVA budou sestaveny tak, aby student byl zkoušen pouze z předmětů, které absolvoval.

SZZ se bude skládat z následujících částí:

1. Anglický jazyk

Zkouška z anglického jazyka je zaměřena na integrovaný pohled na systém anglického jazyka. Předpokládá se znalost všech jazykových plánů (fonetika a fonologie, morfologie, syntax, lexikologie). Kandidát má prokázat schopnost popsat a vysvětlit jevy v širších systémových a strukturních souvislostech s uvedením konkrétních příkladů. Zkušební okruhy vycházejí zejména z těchto studijních předmětů: Úvod do studia jazyka, Anglická fonetika, Anglická lexikologie, Gramatika 1, 2

2. Anglicky psaná literatura a realie

Při zkoušce kandidát prokáže přehledné znalosti z oblasti anglicky psané literatury, historie, geografie, politiky a kultury anglicky mluvících zemí. Pozornost je věnována nejen znalostem podloženým četbou a schopnosti kandidáta analyzovat a interpretovat text, ale také komplexnímu přehledu v souvislosti s vývojem kulturních dějin. Zkušební okruhy vycházejí z těchto studijních předmětů: Úvod do literatury, Anglická literatura 1 a 2, Americká literatura 1 a 2, Culture Studies 1 a 2.

Další studijní povinnosti

Další studijní povinnosti jsou stanoveny ve Studijním a Zkušebním řádu Slezské univerzity dostupném na <https://www.slu.cz/slu/cz/file/cul/ec5992fe-f681-4031-a6fa-ac92c721121c>

Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

Kvalifikační práce je připravována v rámci studijního plánu Maior sdruženého studia.

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Absolvování dlouhodobé zahraniční studijní stáže		
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	ZS/LS
Rozsah studijního předmětu	60 dnů	hod.	kreditů 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Základem pro hodnocení je písemný doklad vystavený přijímající institucí. Na základě návrhu proděkana předloženého děkanovi FPF SU je možné zohlednit akademickou či profesní náročnost stáže a uznat i menší počet než 60 absolvovaných dnů.		
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující	vedoucí ústavu, proděkan.		
Stručná anotace předmětu	Absolvování zahraniční studijní stáže v délce min. 60 dnů doložené písemným potvrzením ze strany přijímající instituce, realizované v souladu se studijním zaměřením studovaného studijního programu. Předmět podporuje rozvíjení akademických, jazykových a profesních kompetencí studentů. Během studijního či profesního pobytu v zahraničí student rozvíjí své akademické a jazykové kompetence v souladu se studijními plány realizovanými na FPF SU, jakož i se studijními plány realizovanými na přijímající instituci.		
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Absolvování krátkodobé zahraniční studijní stáže			
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr		ZS/LS
Rozsah studijního předmětu	10 dnů	hod.	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Základem pro hodnocení je písemný doklad vystavený přijímající institucí. Na základě návrhu proděkana předloženého děkanovi FPF SU je možné zohlednit akademickou či profesní náročnost stáže a uznat i menší počet než 10 absolvovaných dnů.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	vedoucí ústavu, proděkan.			
Stručná anotace předmětu	Absolvování zahraniční studijní stáže od 10 do 59 dnů doložené písemným potvrzením ze strany přijímající instituce, realizované v souladu se studijním zaměřením studovaného studijního programu. Předmět podporuje rozvíjení akademických, jazykových a profesních kompetencí studentů. Během studijního či profesního pobytu v zahraničí student rozvíjí své akademické a jazykové kompetence v souladu se studijními plány realizovanými na FPF SU, jakož i se studijními plány realizovanými na přijímající instituci.			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Academic Writing			
Typ předmětu	povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, esej			
Garant předmětu	Dr. [REDACTED], Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Dr. [REDACTED], Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu	Předmět navazuje na Nácvik psaní, v němž jsou probírány základní dovednosti písemného projevu v angličtině. Předmět Academic Writing tyto dovednosti systematicky rozvíjí a zaměřuje se na specifika anglicky psaných odborných textů. Významnou součástí výuky je společné představení a hodnocení písemných projevů studentů. Kurz je taktéž koncipován jako příprava na zpracování bakalářské práce, proto bude pozornost věnována i psaní abstraktu, úvodu a závěru, formulaci hypotéz. Pozornost je dále věnována revizi textu i ústní prezentaci výsledků výzkumu. Sylabus předmětu: 1. Zacházení s primárními a sekundárními zdroji: Citace a parafráze. Citační norma. 2. Informační zdroje. 3. Typy akademických textů a jejich specifika. 4. Akademický text: základní náležitosti 5. Výběr a formulace tématu, osnova práce. 6. Psaní a přepisování, jak prezentovat myšlenky (psaní jako proces, psaní první verze a dalších verzí). 7. Struktura textu: anotace, abstrakt bakalářské práce 8. Struktura textu: úvod, závěr eseje a bakalářské práce. 9. Struktura textu: odstavec, tzv. topic sentence, struktura odstavce; koheze a koherence, spojovací výrazy a fráze. 10. Revize textu. 11. Prezentace myšlenek a argumentů, volba slov, práce se zdroji informací, délka textu. 12. Prezentace výsledků, obhajoba závěrečné práce. 13. Společné zhodnocení zadaných úkolů.			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná literatura: Bailey, S. (2017). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 5th ed. Oxon: Routledge. de Chazal, E. and McCarter, S. (2012). <i>Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes</i>. Oxford: OUP. Doporučená literatura: Osmond, A. (2015). <i>Academic Writing and Grammar for Students (SAGE Study Skills Series)</i>. 2nd ed. London: SAGE Publications Ltd.			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Americká literatura 1			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75 %, prezentace Písemné ověření studijních výsledků.			
Garant předmětu	PhDr. Michaela Waisová Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, vede seminář			
Vyučující	PhDr. Michaela Waisová Ph.D. (100 %)			
Stručná anotace předmětu				
Úkolem kurzu je přiblížit studentům významná díla americké literatury především z hlediska praktického. Důraz je tedy kladen na četbu a práci s konkrétními texty, jejíž součástí je textová analýza a její interpretace v kontextu americké literatury a kultury jako celku. Zvláštní pozornost je věnována pokusu definovat specifika amerického písennictví, jeho inspiračním zdrojům a vzájemným propojením, ale i postupnému vývoji od závislosti na "mateřské" literatuře britské k samostatnosti a cestě k pluralitní, multikulturní povaze americké literatury současnosti.				
Sylabus předmětu:				
1. Koloniální literatura 2. Literatura americké revoluce 3. Transcendentalismus 4. Počátky afro-americké literatury 5. Moderní americká poezie: Walt Whitman 6. Moderní americká poezie: Emily Dickinson 7. Moderní americká povídka a poezie: Edgar Allan Poe 8. Počátky amerického románu: Nathaniel Hawthorne 9. Počátky amerického románu: Herman Melville 10. Realismus 19. století 11. Raný modernismus 12. Naturalismus 13. Shrnutí				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Bercovitch, S. (ed.). (1994). <i>The Cambridge history of American literature</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
Quinn, J., Procházka, M. and Wallace, C. (2016). <i>Lectures on American Literature</i> . Praha: Karolinum.				
Doporučená literatura:				
Elliott, M. A., ed. (2003). <i>The Norton Anthology of American Literature. Volume A, Literature to 1820</i> . New York: Norton.				
Elliott, M. A., ed. (2003). <i>The Norton Anthology of American Literature. Volume B, American literature 1820-1865</i> . New York: Norton.				
Hilský, Martin. (1993). <i>Od Poea k postmodernismu: Proměny americké prózy</i> . Praha: Odeon.				
Ruland, R. a Bradbury, M. (1998). <i>Od puritanismu k postmodernismu: Dějiny americké literatury</i> , Praha: Mladá fronta, 1998.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Americká literatura 2			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75 %, esej Písemné ověření studijních výsledků.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, vede seminář			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět navazuje na Americkou literaturu 1. Soustřeďuje na vývoj americké literatury od počátku 20. století do současnosti. Velký důraz je kladen na období premodernismu a modernismu. Tento kurs se snaží ukázat různorodost americké literatury, velká část je věnována i literaturám kultur mimo „hlavní proud“ - převážně americké židovské a afro-americké literatuře. Sylabus předmětu: 1. Zakladatelé anglo-amerického modernismu 2. Americký modernismus v poezii 3. Harlemská renesance 4. Jižanská literatura 5. Ztracená generace 6. Americké meziválečné drama 7. Americká židovská literatura 8. Americká poválečná próza 9. Beatnická generace 10. Americké poválečné drama 11. Americké poválečná poezie 12. Současná americká literatura 13. Shrnutí				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Bercovitch, S. (ed.). (1994). <i>The Cambridge history of American literature</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Quinn, J., Procházka, M. and Wallace, C. (2016). <i>Lectures on American Literature</i> . Praha: Karolinum.				
Doporučená literatura: Elliott, M. A., ed. (2003). <i>The Norton Anthology of American Literature. Volume A, Literature to 1820</i> . New York: Norton. Elliott, M. A., ed. (2003). <i>The Norton Anthology of American Literature. Volume B, American literature 1820-1865</i> . New York: Norton. Hilský, Martin. (1993). <i>Od Poea k postmodernismu: Proměny americké prózy</i> . Praha: Odeon. Ruland, R. a Bradbury, M. (1998). <i>Od puritanismu k postmodernismu: Dějiny americké literatury</i> , Praha: Mladá fronta, 1998.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglická fonetika			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky		Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, písemný test, ústní zkouška			
Garant předmětu	doc. Ing. Dr. Pavel Kolář , CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející			
Vyučující	doc. Ing. Dr. Pavel Kolář , CSc. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem kurzu je získání schopnosti identifikace anglických hlásek a jejich správné výslovnosti a pochopení fonologického systému anglické výslovnosti na pozadí češtiny. Tento předmět je koncipován tak, aby na přednášce dostal student teoretický základ týkající se fonologického systému anglického jazyka a následně si tyto teoretické poznatky procvičil v seminářích, kde bude kladen důraz na nácvik plynulé mluvené angličtiny. Studenti se naučí zvládnout fonologickou transkripci a čtení souvislého textu				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction: Phonemes and other aspects of pronunciation, accents, dialects. 2. The production of speech sounds: articulators above the larynx, vowel and consonant, English short vowels. 3. Long vowels, diphthongs and triphthongs: English long vowels, diphthongs, triphthongs. 4. Voicing and consonants: The larynx, Respiration and voicing, Plosives, English plosives, fortis and lenis. 5. Phonemes and symbols: The phoneme, Symbols and transcription, Phonology. 6. Fricatives and affricates: Classification and production of fricatives and affricates, problematic issues when pronouncing English dental fricatives, fortis consonants. 7. Nasals and other consonants: nasals, Lateral l, the sonorant r, the approximants j and w. 8. The syllable: the nature the syllable, the structure of the English syllable, syllable division, Strong and weak syllables, the vowel 'schwa', close front and close back vowels, syllabic consonants. 9. Stress: stress in simple words, the nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word. Complex word stress: complex words, suffixes, prefixes, compound words, variable stress, word-class pairs. 10. Weak forms: strong and weak forms of pronunciation. 11. Aspects of connected speech: rhythm, assimilation, elision, linking. 12. Intonation: form and function in intonation, tone and languages, complex tones and pitch height, some functions of English tones, tones on other words, the tone-unit and its structure, pitch possibilities in the simple tone-unit. 13. Intonation 2: Fall-rise and rise-fall tones followed by a tail, high and low heads, problems in analysing the form of intonation, the attitudinal function of intonation, the accentual, the grammatical and the discourse functions of intonation. Varieties of English pronunciation: geographical variation.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Roach, P. (2009) <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . 4th ed. Cambridge: CUP.				
Doporučená literatura:				
Büiring, D. (2016). <i>Intonation and Meaning</i> . Oxford: OUP.				
Wayland, R. (2018). <i>Phonetics: A Practical Introduction</i> . Cambridge: CUP.				
Wells, J. C. (2016). <i>Sounds Fascinating: Further Observations on English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge: CUP.				
Internetové zdroje:				
BBC Learning pronunciation course - http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglická lexikologie			
Typ předmětu	Povinně volitelný, ZT		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Povinná účast na seminářích min. 75 %.			
Garant předmětu	doc. [redacted] CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející			
Vyučující	doc. [redacted] CSc. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem tohoto předmětu je představit studentům základní principy anglické lexikologie, které jsou relevantní pro výuku angličtiny jako cizího jazyka. Kurz představí slovo z hlediska všech lexikologických disciplín (etymologie, onomasiologie, sémasiologie, frazeologie a lexikografie). Pozornost bude dále věnována významovým vztahům ve slovní zásobě (sémantika) a problematice organizace lexika (sémantická pole, synonymie, antonymie, atd.). Sylabus předmětu: 1. Lexikologie a lexikografie, základní sémantické a lexikologické kategorie 2. Slovníky a jejich klasifikace, slovníkové heslo 3. Vývoj anglické slovní zásoby 4. Slovo tvoření obecně 5. Skládání 6. Odvozování pomocí sufixů 7. Odvozování pomocí prefixů 8. Konverze 9. Akronyma, zkratky, „clipping“, „blends“ 10. Víceslovné jednotky 11. Synonyma, antonyma, homonyma 12. Variety současné angličtiny ve slovní zásobě 13. Slang, žargon, argot, tabuizovaná slova a nadávky, archaismy.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Kolář, P. (2006). <i>A Guide to English Lexicon</i>. Opava: Slezská Univerzita v Opavě. Doporučená literatura: Kretzschmar, W. A. (2018). <i>The Emergence and Development of English Language</i>. Cambridge: CUP. Minkova, D. and Stockwell, R. (2009). <i>English Words: History and Structure</i>. 2nd Ed. Cambridge: CUP. Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). <i>Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology</i>. 2nd ed. New York: Continuum. Kvetko, P. (2007). <i>Essentials of Modern English Lexicology</i>. Bratislava: Retaas. Peprník, J. (2001). <i>English Lexicology</i>. Olomouc: Univerzita Palackého. Internetové zdroje: Words in English – http://www.ruf.rice.edu/~kemmer/Words04/index.html				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglická literatura 1			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky		Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na přednáškách a seminářích min. 75 %. Písemné ověření studijních výsledků.			
Garant předmětu	Mgr. Radek Glabazna M.A., Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, vede seminář			
Vyučující	Mgr. Radek Glabazna M.A., Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět podává přehled zásadních literárních směrů a hnutí britské literatury od anglosaského období po současnost. Důraz je kladen na žánrovou a tematickou pestrost britské literatury od počátku po současnost. Předmět navazuje na Úvod do literatury a prakticky aplikuje znalosti v něm získané.				
Sylabus předmětu:				
1. Úvod do anglické literatury				
2. Anglosaská literatura.				
3. Anglická středověká literatura.				
4. Literatura anglické renesance (poezie).				
5. Literatura anglické renesance (drama).				
6. William Shakespeare				
7. Metafyzičtí básníci				
8. Období restaurace				
9. Období osvícenství				
10. Poezie v 18. století				
11. Počátky románu, satira.				
12. Preromantismus				
13. Romantismus				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Kastan, D. S. (2006). <i>The Oxford Encyclopedia of British Literature</i> . Oxford: OUP.				
Sanders, A. (1994). <i>The Short Oxford History of English Literature</i> . Oxford: Clarendon Press. (dostupné na http://elibrary.bsu.az/books_400/N_253.pdf)				
Doporučená literatura:				
Burgess, A. (1991). <i>English Literature: A Survey for Students</i> . London: Longman.				
Caserio, R. L. <i>The Cambridge companion to the twentieth-century English novel</i> . New York: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0521711159.				
Oliveriusová, E. a kol. (1988). <i>Dějiny anglické literatury</i> , 1. vydání, Praha: SPN.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglická literatura 2			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na přednáškách seminářích min. 75 %. Písemné ověření studijních výsledků.			
Garant předmětu	Mgr. [redacted], Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, vede seminář			
Vyučující	Mgr. [redacted], Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Tento předmět se zabývá současnou anglicky psanou literaturou, a to včetně jejího postkoloniálního elementu. Svým záběrem předmět pokrývá všechny literární žánry v současné době pěstované ve Velké Británii, Irsku a v zemích Commonwealthu. Vybrané texty, které budou v průběhu semestru podrobovány analýze, tedy reprezentují oblast kratší i delší prózy, poezie, dramatu a literární kritiky. Cílem předmětu je pěstovat schopnost informované a erudované interpretace literárních textů, které v mnoha ohledech zrcadlí naši dobu. Z tohoto důvodu je sylabus předmětu členěn tematicky. Osnova – bloky: 1. Romantismus: první generace 2. Romantismus: druhá generace 3. Viktoriánský román: realismus. 4. Viktoriánský román: post-romantismus 5. Viktoriánská poezie 6. Koloniální literatura 7. Drama na přelomu 20. století 8. Britský modernismus. 9. Bloomsbury Group 10. Poválečná britská próza. 11. Poválečná britská poezie 12. Poválečné britské drama 13. Současná britská literatura				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Kastan, D. S. (2006). <i>The Oxford Encyclopedia of British Literature</i> . Oxford: OUP.				
Sanders, A. (1994). <i>The Short Oxford History of English Literature</i> . Oxford: Clarendon Press. (dostupné na http://elibrary.bsu.az/books_400/N_253.pdf)				
Doporučená literatura:				
Burgess, A. (1991). <i>English Literature: A Survey for Students</i> . London: Longman.				
Caserio, R. L. <i>The Cambridge companion to the twentieth-century English novel</i> . New York: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0521711159.				
Oliveriusová, E. a kol. <i>Dějiny anglické literatury</i> , 1. vydání, Praha: SPN, 1988.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglická úřední korespondence			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, vypracování praktických úkolů a projektů v průběhu semestru, závěrečný projekt			
Garant předmětu	PhDr. Diana Adamová , Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	PhDr. Diana Adamová , Ph.D. (100 %)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem tohoto semináře je seznámit studenty se zásadami písemné komunikace v rámci obchodních styků s obchodními partnery a s interní komunikací v organizacích. Na seminářích budou studentům představeny nejčastější typy dopisů a emailů v rámci obchodní korespondence. Studenti se seznámí s charakteristikou formální korespondence (zpravidla v listinné podobě) a neformální korespondence (zejména v elektronické podobě), s různými typy úředních dopisů, personálních písemností, dále s marketingovými materiály či jednoduchými právními a obchodními písemnostmi. Seminář o obchodní korespondenci se bude také zabývat stylistikou, formálními náležitostmi a strukturou obchodních dopisů či e-mailů.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction to the business correspondence: types of letters in business correspondence, the phenomenon of electronic letters, differences between written and electronic correspondence. 2. Written and electronic documents: main features, greetings, structure of the letter/email, content, stylistics. 3. Effective business writing, business letters structure, planning and organising a letter, creating an email. 4. Types of neutral letters, writing neutral letters, writing inquiry, requests – formal versus informal letters/documents. 5. Letters of inquiry, requests in depth – basic features, styles, form, content. 6. Letters of proposal, bid – basic features, styles, form, content, selected business English vocabulary. 7. Letters of claim, complaint – basic features, styles, form, content, selected business English vocabulary. 8. Contracts (reservation, confirmation) – business contracts, job contracts and their features. 9. Covering letters and CVs – form, content, selected business English vocabulary, style, way of manipulation 10. Application forms, job documents, insurance documents, applications in general. 11. Dismissal documents, ending a job (job related) – form, features, content, style. 12. Miscellaneous correspondence – newsletter, marketing, documents, memorandums, reports (daily, annual). 13. Practical usage – templates and topics, revision test on selected business English vocabulary.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Cenere, P. et al. (2015). <i>Communication Skills for Business Professionals</i> . Cambridge: CUP.				
Ashley, A. (2002). <i>Oxford Handbook of Commercial Correspondence</i> . Oxford: OUP.				
Haigh, R. (2006). <i>Oxford Handbook of Legal Correspondence</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura:				
Reynolds, S., Valentine, D. and Munter, M. (2011). <i>Guide to Cross-Cultural Communication</i> . New Jersey: Prentice Hall.				
Internetové zdroje:				
„How to write a business letter“ https://en.oxforddictionaries.com/writing-help/how-to-write-a-business-letter				
„Formal business letter templates“ https://templates.office.com/en-us/Formal-business-letter-TM00002133				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Angličtina pro IT 1			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Vypracovávání seminární práce. Povinná účast na seminářích min. 75 %.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr.  Ph.D. (100 %)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem předmětu je porozumění specifickým oborovým informacím v mluvené i psané formě. Student se seznámí s jazykovými specifiky a prostředky používanými v angličtině zaměřené na informační technologie. Hlavní důraz bude kladen na terminologii daného odvětví. Student bude po absolvování kurzu schopen popsat procesy, technická zařízení i řešit odborné záležitosti v rámci pracovního procesu.				
Sylabus předmětu:				
1. Meeting People 2. Jobs in IT 3. Schedules 4. Business Matters 5. Computer Hardware 6. Computer Software 7. Working With Computers 8. Computer Usage 9. Business Matters 10. Website Purpose 11. Website Analytics 12. Website development 13. Závěrečné procvičení				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Olejniczak, M. (2011). <i>English for information technology</i> . Essex: Pearson Education, 2011.				
Glendinning, E. H. aj. McEwan. (2006). <i>Oxford English for information technology</i> . 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2006.				
Doporučená literatura:				
Marks, J. (2007). <i>Check your English vocabulary for computers and information technology: all you need to improve your vocabulary</i> . 3rd ed. London: A. & C. Black.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Angličtina pro IT 2			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Angličtina pro IT 1			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Vypracovávání seminární práce. Povinná účast na seminářích min. 75 %.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Gabriela Bartošová Ph.D. (100 %)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem předmětu je hlubší porozumění specifickým oborovým informacím v mluvené i psané formě. Student si prohloubí jazyková specifika a prostředky používanými v angličtině zaměřené na informační technologie. Zahrnuty budou i hlavní způsoby firemní komunikace. Sylabus předmětu: 1. Introduction to the course 2. Database basics 3. Data processing 4. Data storage and back-up 5. Database systems benefit 6. Types of network 7. Networking hardware 8. Fault diagnosis 9. Software and hardware repair 10. Customer service 11. Security solutions 12. Security procedures 13. Reporting incidents				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Olejniczak, M. (2011). <i>English for information technology</i>. Essex: Pearson Education, 2011. Glendinning, E. H. aj. McEwan. (2006). <i>Oxford English for information technology</i>. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2006. Doporučená literatura: Marks, J. (2007). <i>Check your English vocabulary for computers and information technology: all you need to improve your vocabulary</i>. 3rd ed. London: A. & C. Black.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglo-African Literature			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Ústní zkouška			
Garant předmětu	Mgr. [REDACTED], Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. [REDACTED], Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz se zabývá čtením a interpretací přelomových textů autorů, kteří pomohli vymezit pole africké literatury v angličtině. Mezi tyto autory patří mimo jiné Joseph Conrad, Amos Tutuola či Buchi Emecheta. Jednotlivé texty budou diskutovány v kontextu životních osudů jejich autorů, jež jsou nerozlučně spjaty s širšími společenskými, politickými a kulturními strukturami koloniálních i postkoloniálních časů v Africe a Velké Británii. Kurz představí texty spadající do mnoha žánrových kategorií: eseje, básně, povídky, romány, divadelní hry. Tento přístup studentům pomůže docenit bohatství a rozmanitost anglicky psané africké literatury, včetně jejího posunu směrem k emancipované pozici, již vzhledem k ostatním anglicky psaným literaturám v současné době zastává.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction 2. Joseph Conrad 3. Wole Soyinka 4. Chinua Achebe 5. Amos Tutuola 6. Derek Walcott 7. Tanure Ojaide 8. Buchi Emecheta 9. Tsitsi Dangarembga 10. Ngugi wa Thiong'o 11. Nadine Gordimer 12. Chimamanda Ngozi Adichie 13. Summary				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Ashcroft, B. et al. (2001). <i>The Empire Writes Back</i> , London: Routledge. Said, E. (1993). <i>Culture and Imperialism</i> , London: Ghatto and Windus. Wisker, G. (2007). <i>Key Concepts in Postcolonial Literature</i> , Basingstoke: Palgrave Macmillan.				
Doporučená literatura:				
Ashcroft, B. et al. (1995). <i>The Postcolonial Studies Reader</i> , London: Routledge.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	British Poems for Our Times			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Ústní zkouška			
Garant předmětu	Mgr. Radek Glabazna, M.A. Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. Radek Glabazna, M.A. Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem kurzu je představit studentům současnou britskou a irskou poezii způsobem, který jim umožní číst, interpretovat a oceňovat celou škálu jejích stylistických a formálních znaků, jakož i emočně, psychologicky a intelektuálně reagovat na její aktuální, byť proměnlivá témata. Kurz se zaměří na klíčové motivy vyplývající z důkladné četby básní autorů, jakými jsou Adrian Mitchell, Gillian Clarke či Don Paterson. Kurz tak studentům předá takovou znalost současné poezie, která jim umožní informovaně se účastnit kritické debaty vyvolané studovanými texty.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction 2. Adrian Mitchell 3. Tony Harrison 4. Roger McGough 5. Medbh McGuckian 6. Paul Muldoon 7. Jo Shapcott 8. Carol Ann Duffy 9. Kathleen Jamie 10. Simon Armitage 11. Don Paterson 12. Gillian Clarke 13. Summary				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Brinton, Ian. (2009). <i>Contemporary Poetry: Poets and Poetry since 1990</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Eagleton, Terry. (2007). <i>How to Read a Poem</i> . Oxford: Blackwell.				
Doporučená literatura:				
Longley, Edna, ed. (2000). <i>The Bloodaxe Book of 20th Century Poetry</i> . Tarsset: Bloodaxe. Wheatley, David. (2015). <i>Contemporary British Poetry</i> . London: Palgrave.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Britská a americká kultura ve filmu			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Písemná esej.			
Garant předmětu	PhDr. XXXXXXXXXX Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	PhDr. XXXXXXXXXX Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem semináře je seznámit studenty s vybranými kulturními koncepty reflektovanými v britské a americké literatuře a s jejich následnými interpretacemi ve formě filmových adaptací literárních děl. Diskuse o vybraných kulturologických kategoriích bude postavena na komparaci vybraných filmových děl s jejich literárními předlohami (popř. s relevantními textovými ukázkami), společně s reflexí kulturně-společenských, uměleckých a historických konvencí, ovlivňujících převod uměleckého textu do jeho filmové podoby.				
Sylabus předmětu:				
1. Úvod do tématu, základní kulturologické a filmové pojmosloví 2. Henry James: Washington Square (kniha) 3. Agnieszka Holland: Washington Square (film) 4. G. Greene: The Quiet American (kniha) 5. Phillip Noyce: The Quiet American (film) 6. Ian McEwan: Atonement (kniha) 7. Joe Wright: Atonement (film) 8. Michael Cunningham: The Hours (kniha) 9. S. Daldry: The Hours (film) 10. Chuck Palahniuk: Fight Club (kniha) 11. David Fincher: Fight Club (film) 12. Russell Banks: Sweet Hereafter (kniha) 13. Atom Egoyan: Sweet Hereafter (film)				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Hutcheon, L., & O'Flynn, S. (2013). <i>A theory of adaptation</i> . London: Routledge. Barker, Ch. (2004). <i>The SAGE Dictionary of Cultural Studies</i> . London: Sage Publications.				
Doporučená literatura: Bordwell, David. (1997). <i>On the History of Film Style</i> . Cambridge, MA: Harvard University Press. Corrigan, T. (2012). <i>A short guide to writing about film</i> . Boston: Pearson. Hilský, Martin. (1992). <i>Současný britský román</i> . Jinočany: H+H. Chatman, Seymour. (2000). <i>Dohodnuté termíny. Rétorika narativu ve fikci a filmu</i> . Olomouc: Univerzita Palackého. Procházka, Martin, ed. (2003). <i>Slovník spisovatelů: anglická literatura</i> . Praha: Libri.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Contemporary Anglophone Literatures			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Ústní zkouška			
Garant předmětu	PhDr. [REDACTED] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	PhDr. [REDACTED] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz seznámí studenty s hlavními trendy současné anglicky psané literatury. Seznámí se s díly významných současných anglicky píšících autorů prostřednictvím jejich knižní tvorby i filmových a seriálových adaptací. Studenti budou diskutovat o jednotlivých filmech, jejich epizodách, postavách a tématech. Hlavní pozornost bude věnována dystopii, která se stala jedním z nejpůvodnějších žánrů. Součástí kurzu bude také kritické srovnání filmových zpracování s jejich literárními předlohami. Dva semináře budou věnovány aktuálním tématům v současné angloamerické populární hudbě.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction to the course 2. What is Utopia? 3. What is Dystopia? 4. English Dystopian Narratives 1 5. English Dystopian Narratives 2 6. American Dystopian Narratives 1 7. American Dystopian Narratives 2 8. Dystopia and Adaptation 1 9. Dystopia and Adaptation 2 10. Dystopia and Adaptation 3 11. Current Trends in Music 1 12. Current Trends in Music 2 13. Course summary				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Claeys, G. (2017). <i>Dystopia: A Natural History</i> , Oxford University Press.				
Doporučená literatura:				
Tolan, F. (2007). <i>Margaret Atwood: Feminism and Fiction</i> . Rodopi, 2007.				
Hayes, P. (2010). <i>J. M. Coetzee and the Novel: Writing and Politics after Beckett</i> .				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Critical Writing: 20th Century Film and Film Soundtracks			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Eseje.			
Garant předmětu	PhDr. Jan Hájek Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící (50%)			
Vyučující	PhDr. Jan Hájek Ph.D. (50%), PhDr. Jan Hájek Ph.D. (50%)			
Stručná anotace předmětu				
The course will emphasise specific aspects of film style and narrative form through analysis of films screened, or watched as homework, each week. To compliment this film soundtracks will also be analysed critically. The course will take the form of critical writing analysis in class concerning, for example, one film, or one section of a film, or one piece of music. During the class a short (approx. 200/300) words critical appraisal shall be written. Midway through the semester a more detailed essay will be expected of approx. 1000 words concerning one film or one soundtrack. A second essay will be expected at the end of the semester.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction to the course				
2. Introducing Critical Writing Theory				
3. Principles of Film Form				
4. Genres: The Musical				
5. Elements of Narrative				
6. Thinking about Moving Images: Cinematography				
7. Acting and Performance				
8. Post-classical Cinema: Homage, Re-appropriation and New Directions				
9. Sounding Out the Image: Soundtracks in Film 1				
10. Sounding Out the Image: Soundtracks in Film 2				
11. Sounding Out the Image: Popular Music in Film 1				
12. Sounding Out the Image: Popular Music in Film 2				
13. Sounding Out the Image: Popular Music in Film 3				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Gillick, J., Bamman, D. <i>telling Stories with Soundtracks: An Empirical Analysis of Music in Film</i> . https://aclweb.org/anthology/W18-1504 <i>A Theory of Film Music</i> . https://vimeo.com/182836282				
Doporučená literatura:				
Rostock, Gary. <i>Musical Analysis: Writing Guide</i> . file:///C:/Users/Gary/AppData/Local/Temp/MUSICAL-ANALYSIS-WRITING-GUIDE-2012-edition2.pdf				
Internetové zdroje:				
https://www2.ic.edu/aporter/Docs/216/FilmAnalysis.pdf https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/film-analysis/				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Culture Studies 1			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemné ověření studijních výsledků			
Garant předmětu	Mgr. Blanka Čiháková, MPA , Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. Blanka Čiháková, MPA , Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem kurzu je zprostředkovat účastníkům orientaci v základních otázkách týkajících se současných britských reálií. Důraz bude kladen na rozvoj kompetencí v oboru, schopnost diskutovat o odborných tématech souvisejících s britskými reáliemi, rozvoj kritického myšlení a motivaci účastníků k dalšímu sebevzdělávání v dané problematice. Zvláštní důraz bude rovněž kladen na konfrontaci britských reálií s českými. Sylabus předmětu: 1. Zeměpis státu, přírodní podmínky, klima a osídlování. 2. Co je Velká Británie – politický systém. 3. Dominance VB ve světě v minulosti a dnes. 4. Lidé ve VB - otázka formálnosti, britská společnost dříve a dnes. 5. Kulturní diverzita země, zvyklosti a svátky. 6. Sporty, jídlo a trávení volného času. 7. Kultura ve VB. 8. Systém vzdělávání ve VB. 9. Média ve VB; systém sociálního zabezpečení. 10. Vybrané události z britské historie. 11. Britská a americká angličtina. 12. Charakteristické rysy jednotlivých regionů VB. 13. Britská monarchie a současná královská rodina.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: O'Driscoll, J. (2000). <i>Britain. The Country and Its People</i>. Oxford: OUP. Smith, J. (2012). <i>Exploring British Culture with Audio CD: Multi-level Activities About Life in the UK</i>. Cambridge: CUP. Internetové zdroje: Foreign and Commonwealth office – http:// www.fc.gov.uk The British Broadcasting Corporation – http://www.bbc.co.uk				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Culture Studies 2			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, četba zadáných textů, písemný test			
Garant předmětu	Mgr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. [redacted] (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět zprostředkovává studentům orientaci v základních otázkách týkajících se současných amerických reálií a kultury. Podobně jako předmět Culture Studies 1 v oblasti VB upozorňuje na základní politické, kulturní a sociální aspekty života v USA s ohledem na to, co je pro USA specifické. Na základě četby zadáných textů bude kladen důraz na schopnost vyjádřit se k probíranému a diskutovat o odborných tématech souvisejících s americkými reáliemi. Cílem předmětu tedy je mimo jiné rozvoj kritického myšlení studentů, stejně jako snaha podpořit jejich snahu o další sebevzdělávání v oblasti amerických studií.				
Sylabus předmětu:				
1. „Vytváření“ Ameriky: revoluce za nezávislost a ústava USA. 2. Náboženství v USA a role Puritánů. 3. Jih proti Severu, rekonstrukce země. 4. Zeměpis státu a osídlování USA (tzv. frontier). 5. Americký sen; systém vzdělávání v USA. 6. Etnicita a přistěhovalectví. 7. Afroameričané a hnutí za občanská práva. 8. Válka ve Vietnamu a různé postoje k ní, hippies. 9. Masová kultura, popkultura, média. 10. Politický systém v USA, vláda. 11. Trauma po 9/11, nacionalismus. 12. USA v současných válečných konfliktech. 13. Co znamená být Američan: výjimečnost a americká kulturní identita.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Burgett, B. and Hendler, G., eds. (2014). <i>Keywords for American Cultural Studies</i> . 2nd edition. New York: NY Press. Franz, K., and Smulyan, S., eds. (2012). <i>Major Problems in American Popular Culture: Documents and Essays</i> . Wadsworth Cengage Learning. Martz, M. (2008). <i>Reálie Spojených států amerických: Life and Culture in the USA</i> . Plzeň: Fraus.				
Internetové zdroje: American Cultural Studies – https://geographyukus.files.wordpress.com/2015/05/neil_campbell_american_cultural_studies_an_intr.pdf BGSU Libraries – http://libguides.bgsu.edu/c.php?g=227278&p=1506428				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	English Classics in Film			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Ústní zkouška			
Garant předmětu	Mgr. Radek Glabazna, M.A. , Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. Radek Glabazna, M.A. , Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz seznámí studenty s klasickými díly anglické literatury prostřednictvím jejich úspěšných filmových adaptací. Studenti budou diskutovat o jednotlivých filmech, jejich epizodách, postavách a tématech. Součástí kurzu bude také komparace filmových zpracování s jejich literárními předlohami. Klasické texty anglické literatury tak studentům budou přiblíženy praktickým užitím jazyka v nejrůznějších komunikačních situacích odpovídajících konkrétním scénám filmů.				
Sylabus předmětu:				
1. The Miller's Tale 2. Romeo and Juliet 3. Much Ado about Nothing 4. Sense and Sensibility 5. A Christmas Carol 6. The Importance of Being Earnest 7. A Room with a View 8. Orlando 9. Animal Farm 10. Look Back in Anger 11. Brick Lane 12. Atonement 13. Summary				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Kastan, D. S. (2006). <i>The Oxford Encyclopedia of British Literature</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura:				
Burgess, A. (1991). <i>English Literature: A Survey for Students</i> . London: Longman.				
Caserio, Robert L. <i>The Cambridge companion to the twentieth-century English novel</i> . New York: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0521711159.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do filozofie			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr		1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence	-			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	přednáška seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta				
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. [redacted] (100%)			
Stručná anotace předmětu	Cílem předmětu je seznámit studenty s vývojem evropské filosofie, a to především prostřednictvím setkávání s jejími nejvýznamnějšími reprezentanty, problémy a podobou jejich pojmové a argumentační prezentace. V souladu s tímto cílem bude těžiště zájmu předmětu položeno nikoliv pouze do úzké oblasti ontologie (metafyziky), ale do vztahu mezi ontologií a filosofickou tematizací tzv. <i>věcí lidských</i>, čímž se dějiny filosofie i konkrétní filosofické problémy (ontologické, epistemologické, antropologické) vymaní ze své izolovanosti. Studenti tak budou moci sledovat vývoj hlavních filosofických přístupů ke skutečnosti, jejího poznání a člověku z jedné strany a zároveň porozumět trvalé aktualitě základních filosofických otázek a jejich nezmenšenému významu pro západní civilizaci ze strany druhé. Obsah přednášek: 1. Život v antickém Řecku – řecká filosofie jako vykročení z mýtu, člověk a společnost v antickém Řecku, antické pojetí jedince a společnosti resp. privátní a veřejné oblasti; antická teorie ctností (<i>aretai</i>). 2. Recepce řeckého myšlení a jeho role v impériu (filosofie v rámci Římského impéria) – střed tradice a filosofie, antropologická a politicko-filosofická témata řecké filosofie v konfrontaci s římským intelektuálním světem. 3. Počátky křesťanské Evropy – křesťanská filosofie a její proměna pojmání jednotlivce; rozdíl mezi evropským teologicko-filosofickým myšlením a myšlením východním (zvláště muslimským) a jeho relevance z hlediska tradičních evropských hodnot jako autonomie jednotlivce, názorová pluralita, intelektuální svoboda. 4. Rozum a víra – dva neodlučitelné zdroje středověkého poznání a jejich vztah; význam sepětí filosofie a teologie pro neinstrumentální chápání jednotlivce i společnosti. 5. Proměny středověkého myšlení – dvě nejvýznamnější antropologické koncepce středověku (pozdního starověku): Augustinus a Tomáš Akvinský, jejich politicko-filosofické konsekvence. 6. Význam renesance a humanismu v evropských dějinách – snaha o překročení scholastické spekulace skze návrat k antickému prameni evropského myšlení. Význam analogie jako epistemologického prostředku a její využití v tvorbě ideálních obrazů společnosti na příkladu tzv. Konzultací J. A. Komeneského. 7. Novověká změna vědeckého paradigmatu – britský empirismus a kontinentální racionalismus, filosofie jako systém tvořený po vzoru geometrie (<i>more geometrico</i>) a tedy i nezávislý na teologii: F. Bacon, R. Descartes, T. Hobbes – tři pokusy a jejich důsledky pro pojetí filosofie, poznání, člověka a společnosti. 8. Osvícenství a jeho antropologický optimismus – I. Kant a jeho odpověď na otázku: Co je osvícenství? 9. Filosofie a ideologie 19. stol. – jejich role v měnící se evropské společnosti: pozitivismus, utilitarismus a marxismus. 10. Meziválečná Evropa – kritika osvícenství a moderny; dílčí racionality jako ohrožení neinstrumentálního vztahu ke člověku k člověku; kritika novověkého odkouzlení světa a důsledky ztráty transcendentního rozměru lidského života. 11. Slavní evropské emigranti – H. Arendtová, L. Strauss – reakce na válečné hrůzy první poloviny 20. století – návrat k „ztraceným pokladům“ evropské tradice. 12. Evropa mezi Jürgenem Habermasem a C. Schmittem – teorie komunikativního jednání jako svorník filosofie jazyka, politické filosofie a sociální filosofie ústící do nového racionalistické filosofie proti teorii politična. Cíl výuky: Cíl výuky je trojí: a) poskytnou studentům přehled nejvýznamnějších filosofických přístupů ke světu, jedinci a společnosti; b) pomocí konfrontace či srovnání mezi těmito přístupy poukázat na bytostně filosofický charakter tazání po člověku, jeho vztahu k druhému a jeho místu ve společnosti. Díky této konfrontaci budou studenti vedeni k tomu zaujmout vlastní			

stanovisko, a to minimálně příklonem k alternativám, s nimiž se v přednáškách setkají; c) zhodnotit místo politicko-filosofické, antropologické a etické problematiky v rámci tradice evropského myšlení.

Cílové kompetence:

Studenti si osvojí řadu kompetencí: a) získají přehled o dějinách evropského filosofického myšlení a jejím vývoji; b) seznámí se tak s odlišnými způsoby, jimiž filosofové tematizovali svět, jeho poznání, člověka, člověka ve vztahu k druhému a společnosti; c) na tomto základě se pak studenti přiblíží k porozumění pojmu filosofie, která může nabývat různé podoby, neboť filosofii je jistě jak racionalistické myšlení Spinozy, tak filosoficko-teologické myšlení Augustina či Akvinského nebo také myšlení politična C. Schmitta; d) díky nutnosti konfrontace se naučí jednak rekonstruovat argumentaci, s níž se setkají, a jednak argumentativně podložit vlastní stanovisko, k němuž je konfrontace různých přístupů bude nutit; e) budou schopni lokalizovat význam a kontext cílů a hodnot sociální práce, neboť ty jsou nesený úctou k jedinci, neutilitárním vztahem k společnosti (případně státu) a nakonec zcela jistě i křesťanským dědictvím.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

Störig, H. J. (1993). *Malé dějiny filozofie*. Praha: Zvon.
 Popper, K. R. (1994). *Otevřená společnost a její nepřítelé*. Praha: OIKOYMENH.
 Ballerstrom, O. (1993). *Politická filozofie 20. století*. Praha: OIKOYMENH.
 Strauss, L. (1957). *What Is Political Philosophy?*. In: The Journal of Politics 19.
 Blecha, I. (1992). *Základní problémy filozofie*. Olomouc: Univerzita Palackého.

Doporučená literatura:

Holzhey, H. - Röd, W. (2006). *Filosofie 19. a 20. století II*. Praha: Oikoymenh.
 Röd, W. (2006). *Novověká filosofie I: od Francise Bacona po Spinozu*. Praha: Oikoymenh.
 Röd, W. (2004). *Novověká filosofie II: od Newtona po Rousseaua*. Praha: Oikoymenh.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Foreign Vocabulary in English			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26hod/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na semináři 75%. Písemný test.			
Garant předmětu	PhDr. Jan Kraml Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	PhDr. Jan Kraml Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Anglická slovní zásoba je pouze z jedné pětiny anglo-saského původu. Tři pětiny tvoří výpůjčky z francouzštiny, latiny a řečtiny a zbytek tvoří výpůjčky z jiných jazyků. Cílem předmětu je seznámit studenty s nejdůležitějšími vlivy na anglickou slovní zásobu, které přispějí k pochopení různorodosti anglické slovní zásoby, jakož i porozumění výslovnosti a zvláštnostem anglické gramatiky.				
Sylabus předmětu:				
1. Výpůjčky z francouzštiny 1				
2. Výpůjčky z francouzštiny 2				
3. Výpůjčky z francouzštiny 3				
4. Výpůjčky z latiny 1				
5. Výpůjčky z latiny 2				
6. Výpůjčky z řečtiny 1				
7. Výpůjčky z řečtiny 2				
8. Výpůjčky z italštiny				
9. Výpůjčky ze španělštiny				
10. Výpůjčky z němčiny				
11. Výpůjčky z jidiš				
12. Výpůjčky ze slovanských jazyků – ruština, polština, čeština				
13. Výpůjčky z ostatních jazyků				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Bryson, B. (2001). <i>The Mother Tongue: English and How It Got That Way</i> . New York: Perennial-Harper.				
<i>Build Your Power Vocabulary, Second Edition</i> , 2008, Random House Reference: New York.				
Crystal, D. (2005). <i>The Stories of English</i> . London: Penguin.				
Mencken, H. L. (2011). <i>The American Language. An Inquiry into the Development of English in the United States</i> . West Valley City: The Editorium.				
Winokur, Jon. (1995). <i>Je Ne Sais What?: A Guide to de rigueur Frenglish for Readers, Writers, and Speakers</i> . New York: Dutton-Penguin.				
Doporučená literatura:				
Bragg, M. (2011). <i>The Adventure of English. The Biography of a Language</i> . New York: Arcade.				
Cresswell, J. (2009). <i>The insect that stole butter? Oxford Dictionary of Word Origins</i> . Oxford: OUP.				
Forsyth, Mark. (2011). <i>The Etymologicon</i> . London: Icon Books.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Gramatika 1			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, písemný test			
Garant předmětu	doc. Mgr. Jan Chvojnovský Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející			
Vyučující	doc. Mgr. Jan Chvojnovský Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz Gramatika 1 navazuje na Úvod do studia jazyka. Cílem kurzu je prohloubit znalosti anglické mluvnice. Náplní kurzu budou podstatná jména a jmenné fráze, kategorie určenosti, zájmena, adjektiva, adverbia a číslovky. Přednáška nabídne teoretický přehled problematiky, v následném semináři si pak studenti nabyté teoretické vědomosti upevní pomocí praktických cvičení.				
Sylabus předmětu:				
1. Structure of language. Morphology vs syntax. Types of words. Phrases. Clause vs sentence. 2. Nouns: types of nouns, proper vs common nouns, countable vs uncountable nouns. 3. Nouns: number, gender. 4. Nouns: case, countability. 5. Determiners: articles, possessive and demonstrative determiners. 6. Determiners: quantifiers, numerals as determiners, semi-determiners. 7. Pronouns: types of pronouns, possessive, reflexive, reciprocal pronouns. 8. Pronouns: demonstrative, indefinite, and other pronouns. 9. Noun phrase: simple vs complex noun phrase. 10. Adjectives: characteristics and formation of adjectives, adjective phrases, syntactic roles of adjective phrases. 11. Adverbs: characteristics and formation of adverbs, adverb phrases, syntactic roles of adverb phrases. 12. Adjectives and adverbs: comparison of adjectives and adverbs, adverbs and adjectives with the same form. 13. Numerals: cardinal and ordinal numbers, dates, special uses of numerals.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i> . Oxford: OUP.				
Biber, D., Conrad, S. and Leech, G. (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Pearson Education Limited.				
Doporučená literatura:				
Carter, R., and McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP.				
Dušková, L. (2012). <i>Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny</i> . Praha: Academia.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Gramatika 2			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na na seminářích, písemný test			
Garant předmětu	doc. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející			
Vyučující	doc. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz Gramatika 2 navazuje na kurz Gramatika 1. Cílem kurzu je prohloubit znalosti anglické mluvnice. Náplní kurzu budou slovesa a slovesné fráze, zápor, otázky, imperativ, shoda podmětu s přísudkem, slovní pořádek ve větě, typy vedlejších vět, interpunkce a psaní velkých písmen v angličtině. Přednáška nabídne teoretický přehled problematiky, v následném semináři si pak studenti nabyté teoretické vědomosti upevní pomocí praktických cvičení.				
Sylabus předmětu:				
1. Structure of language. Nouns and noun phrases. Adjectives and adjective phrases. Adverbs and adverb phrases. 2. Verbs: classification of verbs (type, grammatical, and formal classification), regular and irregular verbs. 3. Verbs: primary auxiliaries, modal verbs, verb formation, valency patterns (transitive, intransitive, and linking verbs). 4. Variation in the verb phrase: tense, aspect, voice. 5. Variation in the verb phrase: mood, modality. 6. Grammar of the clause: negation, questions. 7. Grammar of the clause: subject-verb concord. 8. Grammar of the clause: exclamative clauses, imperative clauses. 9. Grammar of the clause: finite vs non-finite clauses, verbless clauses. 10. Word order: basic word order, fronting, S-V inversion, existential <i>there</i> clauses, dislocation, clefting. 11. Coordination. Subordination: relative clauses, conditional clauses. 12. Subordination: adverbial clauses. 13. Punctuation and capitalization.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i> . Oxford: OUP.				
Biber, D., Conrad, S. and Leech, G. (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Pearson Education Limited.				
Doporučená literatura:				
Carter, R., and McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP.				
Dušková, L. (2012). <i>Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny</i> . Praha: Academia.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Introduction to Creative Reading and Writing			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Průběžné vypracovávání úkolů Závěrečná prezentace projektu			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	vede seminář			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
V předmětu se studenti seznámí se základními principy čtení krásné literatury, naučí se identifikovat základní vypravěčské struktury a postupy. Zároveň si tyto postupy vyzkouší na psaní vlastních kratších textů různých žánrů. Cílem předmětu je prohloubit u studentů dovednosti literární analýzy a samostatného myšlení.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction to the course 2. How do we read? 3. Creative Reading: major principles 4. Discussing structure 5. Points of view and narrative 6. Characters 7. Character types 8. Creating a believable character 9. Symbols and metaphors 10. Creating original comparisons 11. Project assignment 12. Opening and closing a story 13. Final Project Presentation				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Bishop, W., Starkey, D. (2008). <i>Keywords in Creative Writing</i> . Cambridge: CUP. Royle, A. (2016). <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i> . New York: Routledge.				
Doporučená literatura: Mills, P. (2006). <i>The Routledge Creative Writing Coursebook</i> . London: Routledge.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Introduction to poetry			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Ústní zkouška			
Garant předmětu	PhDr. [REDACTED], Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	PhDr. [REDACTED], Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz seznámí studenty se základními aspekty poezie, její funkce a způsobu čtení. Naučí se rozpoznat jednotlivé básnické formy, druhy veršů a rýmů, básnické figury a tropy a jejich vliv na celkový dojem z básně. Pozornost bude věnována i pojetí času a mluvčím básní. Veškeré teoretické poznatky budou aplikovány na konkrétní texty z oblasti anglo-americké poezie.				
Sylabus předmětu: 1. Introduction to the course 2. What is Poetry? 3. Sounds in poetry 4. Timing and time in poetry 5. Rhyme and Rhythm 6. Free verse 7. Who is speaking? 8. Poetic forms 1 9. Poetic forms 2 10. Images and Symbols 1 11. Images and Symbols 2 12. Use of poetry 13. Summary				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Bennett, A. and Royle, N. (2016). <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i>. 5th ed. Oxon: Routledge. Doporučená literatura: Burgess, A. (1991). <i>English Literature: A Survey for Students</i>. London: Longman. Kastan, D. S. (2006). <i>The Oxford Encyclopedia of British Literature</i>. Oxford: OUP. Elliott, M. A., ed. (2003). <i>The Norton Anthology of American Literature. Volume A, Literature to 1820</i>. New York: Norton. Elliott, M. A., ed. (2003). <i>The Norton Anthology of American Literature. Volume B, American literature 1820-1865</i>. New York: Norton.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Irish literature			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Písemná a ústní zkouška			
Garant předmětu	PhDr. Jana Adamová Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, vede seminář			
Vyučující	PhDr. Jana Adamová Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
V předmětu se studenti seznámí s nejzásadnějšími díly irských autorů. Výchozím bodem bude historický a společenský kontext Irské Republiky a Severního Irsku, k čemuž bude přihlíženo při analýze vybraných textů. Cílem je poskytnout studentům základní informace o irské poezii, próze a dramatu.				
Sylabus:				
1. Introduction to Ireland				
2. Irish Fairy-Tales and Mythology				
3. Romanticism in Ireland				
4. Gothic Fiction				
5. The Impact of the Great Famine				
6. The Literary Revival				
7. The Republic of Ireland				
8. The Belfast Group				
9. The Troubles				
10. Irish Drama 1				
11. Irish Drama 2				
12. Political Writings				
13. Revision				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Jeffares, A. N. (2014). <i>A Short History of Ireland's Writers</i> . Dublin: O'Brien Press.				
Regan, S. (2004). <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789 – 1939</i> . Oxford: Oxford University Press.				
State, P. F. (2009). <i>A Brief History of Ireland</i> . New York: Facts On File.				
Doporučená literatura:				
Brearton, F. and A. Gillis. (2012). <i>The Oxford Handbook of Modern Irish Poetry</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Gregory, A. (2007). <i>Lady Gregory's Complete Irish Mythology</i> . London: Bounty Books.				
Vance, N. (2002). <i>Irish Literature Since 1800</i> . London: Routledge.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Italština 1			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ			
Stručná anotace předmětu	Kurz Italština 1 je určen primárně studentům programů Angličtina a Němčina, kteří si mohou takto doplnit své jazykové znalosti. Pracovat budou s moderní italskou učebnicí, jejíž součástí jsou jak poslechy, tak užitečná gramatika s řadou cvičení různého typu. Výuka jazyka bude doplněna četbou textů a prací s nimi; tyto texty studenty seznámí se základními reáliemi Itálie.			
Sylabus předmětu:	1. Úvod: italská abeceda, výslovnost 2. Lekce 1A: <i>Un appuntamento - In piazza</i>; sloveso <i>essere</i> 3. Lekce 1B: <i>Un appuntamento - Sandro</i>; člen určitý a neurčitý; italská města 4. Lekce 2A: <i>Al lago - La casa di Sandro</i>; sloveso <i>avere</i> 5. Lekce 2B: <i>Al lago - Mina e le fotografie</i>; množné číslo; geografie Itálie 6. Lekce 3A: <i>Luisa - Studio, lavoro e tempo libero</i>; časování pravidelných sloves 7. Lekce 3B: <i>Luisa - In biblioteca</i>; časování některých nepravidelných sloves; popis domu, bytu 8. Opakování 9. Lekce 4A: <i>Andiamo in vacanza? - Scegliere le nostre vacanze</i>; přivlastňovací zájmena 10. Lekce 4B: <i>Andiamo in vacanza? - La dieta</i>; předložky spojené se členem 11. Lekce 5A: <i>Un invito a cena - Il viaggio</i>; minulý čas složený 12. Lekce 5B: <i>Un invito a cena - La serata con gli amici</i>; minulý čas složený II; italská vína 13. Test			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura	Chiuchiù, G. / Chiuchiù, A.: <i>In italiano. Il corso</i> . Milano, Hoepli, 2018.			
Doporučená literatura	Bahníková, A. a kol.: <i>Italština</i> . Praha: Leda, 2017. Katerinov, K. / Boriosi, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri</i> . Perugia: Guerra, 2014.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Italština 2				
Typ předmětu	Povinně volitelný			doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet			Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	lektor ÚCJ (vedení cvičení 100%)				
Stručná anotace předmětu	Kurz Italština 2 je určen primárně studentům programů Angličtina a Němčina, kteří si mohou takto doplnit své jazykové znalosti. Pracovat budou nadále s italskou učebnicí, jejíž součástí jsou jak poslechy, tak náměty ke konverzaci a užitečná gramatika s řadou cvičení různého typu. Výuka jazyka bude doplněna četbou textů a prací s nimi; tyto texty studenti seznámí se základními reáliemi Itálie. Cílem kurzu je zvládnutí jazyka na úrovni A1-A2.				
Sylabus předmětu:	<i>In italiano. Il corso</i> 1. Lekce 6A: <i>Domani- Una mostra</i>; budoucí čas 2. Lekce 6B: <i>Domani - Fra dieci anni</i>; druhý budoucí čas; text: <i>Gli italiani e le auto</i> 3. Lekce 7A: <i>Il matrimonio di Alessandro - Usciamo?</i>; zvrtná slovesa 4. Lekce 7B: <i>Il matrimonio di Alessandro - In macchina</i>; zvrtná slovesa + modální slovesa; text: <i>La costituzione italiana</i> 5. Opakování <i>Nuovo progetto italiano 1</i> 6. Lekce 1: <i>Un nuovo inizio, přítomný čas – procvičování, popis osoby</i>; text: <i>Le regioni italiane</i> 7. Lekce 2: <i>Come passi il tempo libero, nepravidelná slovesa, předložky</i>; text: <i>Trasporto in Italia</i> 8. Lekce 3: <i>Scrivere e telefonare, předložky se členem</i>; text: <i>Numeri telefonici importanti</i> 9. Lekce 4: <i>Al bar, passato prossimo – procvičování; konverzace: jak jsi strávil víkend?</i> 10. Lekce 4: <i>Al bar, datum, časové údaje, příslovce</i>; texty: <i>Gli italiani e il bar, il caffè</i> 11. Lekce 5: <i>Feste e viaggi, budoucí čas – procvičování; konverzace: cestování</i> 12. Lekce 5: <i>Feste e viaggi, slovní zásoba počasí</i>; text: <i>Gli italiani e le feste</i> 13. Test				
Studijní literatura a studijní pomůcky					
Povinná literatura	Chiuchiù, G. / Chiuchiù, A.: <i>In italiano. Il corso</i>. Milano, Hoepli, 2018. Marin, T. / Magnelli, S.: <i>Nuovo progetto italiano 1</i>. Roma, Edilingua, 2009.				
Doporučená literatura	Bahníková, A. a kol.: <i>Italština</i>. Praha: Leda, 2017. Katerinov, K. / Boriosi, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri</i>. Perugia: Guerra, 2014.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Italština 3				
Typ předmětu	Povinně volitelný			doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet			Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	lektor ÚCJ (vedení cvičení 100%)				
Stručná anotace předmětu	Kurz Italština 3 je určen primárně studentům programů Angličtina a Němčina, kteří si mohou takto doplnit své jazykové znalosti. Pracovat budou nadále s italskou učebnicí, jejíž součástí jsou jak poslechy, tak náměty ke konverzaci a užitečná gramatika s řadou cvičení různého typu. Výuka jazyka bude doplněna četbou textů a prací s nimi; tyto texty studenty seznámí se základními realitami Itálie.				
Sylabus předmětu:	1. Lekce 6: <i>A cena fuori</i> ; přivlastňovací zájmena; konverzace: moje rodina 2. Lekce 6: <i>A cena fuori</i> ; slovní zásoba: jídlo, restaurace; texty: <i>Gli italiani a tavola</i> , recepty 3. Lekce 7: <i>Al cinema</i> ; imperfektum; konverzace: děj filmu 4. Lekce 7: <i>Al cinema</i> ; imperfektum – procvičování; konverzace: vyprávění v minulosti 5. Lekce 7: <i>Al cinema</i> ; předminulý čas; text: <i>Il cinema italiano moderno</i> 6. Lekce 8: <i>Fare la spesa</i> ; osobní zájmena v akuzativu; konverzace: nakupování - potraviny 7. Lekce 8: <i>Fare la spesa</i> ; osobní zájmena ve složených časech; text: <i>Prodotti italiani</i> 8. Lekce 9: <i>In giro per i negozi</i> ; zvrtná slovesa; konverzace: nakupování – oblečení, boty... 9. Lekce 9: <i>In giro per i negozi</i> ; zvrtná slovesa, neosobní forma; text: <i>La moda italiana</i> 10. Lekce 10: <i>Che c'è stasera in TV</i> ; osobní zájmena v dativu; konverzace: televizní pořady 11. Lekce 10: <i>Che c'è stasera in TV</i> ; imperativ; konverzace: ptáme se na cestu 12. Lekce 10: <i>Che c'è stasera in TV</i> ; imperativ; text: <i>La televisione in Italia</i> 13. Test				
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná literatura Marin, T. / Magnelli, S.: <i>Nuovo progetto italiano 1</i> . Roma, Edilingua, 2009. Doporučená literatura Bahniková, A. a kol.: <i>Italština</i> . Praha: Leda, 2017. Katerinov, K. / Boriosi, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri</i> . Perugia: Guerra, 2014.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Italština 4			
Typ předmětu	Volitelný		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (vedení cvičení 100%)			
Stručná anotace předmětu	Kurz Italština 4 je určen primárně studentům programů Angličtina a Němčina, kteří si mohou takto doplnit své jazykové znalosti. Pracovat budou nadále s italskou učebnicí, jejíž součástí jsou jak poslechy, tak náměty ke konverzaci a užitečná gramatika s řadou cvičení různého typu. Výuka jazyka bude doplněna četbou textů a prací s nimi; tyto texty studenti seznámí se základními reáliemi Itálie. Cílem kurzu je zvládnutí jazyka na úrovni B1.			
Sylabus předmětu:	<i>Nuovo progetto italiano 1</i> 1. Lekce 11: <i>Un concerto</i>; kondicionál; konverzace: vyjadřujeme přání, žádost 2. Lekce 11: <i>Un concerto</i>; složený kondicionál; konverzace: hudba 3. Lekce 11: <i>Un concerto</i>; složený kondicionál; text: <i>La musica italiana moderna</i> <i>Nuovo progetto italiano 2</i> 4. Lekce 1: <i>Esami... niente stress</i>; dvojitá zájmena; konverzace: škola a zkoušky 5. Lekce 1: <i>Esami... niente stress</i>; dvojitá zájmena ve složených časech; konverzace: vyprávění v minulosti 6. Lekce 1: <i>Esami... niente stress</i>; tážací zájmena a příslovce; text: <i>La scuola e l'università italiana</i> 7. Lekce 2: <i>Soldi e lavoro</i>; vztažná zájmena; konverzace: peníze a bankovní služby 8. Lekce 2: <i>Soldi e lavoro</i>; vztažná zájmena; konverzace: práce a přijímací pohovor 9. Lekce 2: <i>Soldi e lavoro</i>; vazby se slovesem <i>stare</i>; text: <i>L'economia italiana</i> 10. Lekce 3: <i>In viaggio per l'Italia</i>; komparativ; konverzace: popis města a srovnání 11. Lekce 3: <i>In viaggio per l'Italia</i>; superlativ; konverzace: ubytovací služby 12. Lekce 3: <i>In viaggio per l'Italia</i>; nepravidelný komparativ a superlativ; text: <i>Città italiane</i> 13. Test			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura	Marin, T. / Magnelli, S.: <i>Nuovo progetto italiano 1</i>. Roma, Edilingua, 2009. Marin, T. / Magnelli, S.: <i>Nuovo progetto italiano 2</i>. Roma, Edilingua, 2009.			
Doporučená literatura	Bahníková, A. a kol.: <i>Italština</i>. Praha: Leda, 2017. Katerinov, K. / Boriosi, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri</i>. Perugia: Guerra, 2014.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Italština 5			
Typ předmětu	Volitelný		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (vedení cvičení 100%)			
Stručná anotace předmětu	Kurz Italština 5 je určen primárně studentům programů Angličtina a Němčina, kteří si mohou takto doplnit své jazykové znalosti. Pracovat budou nadále s italskou učebnicí, jejíž součástí jsou jak poslechy, tak náměty ke konverzaci a užitečná gramatika s řadou cvičení různého typu. Výuka jazyka bude doplněna četbou textů a prací s nimi; tyto texty studenty seznámí se základními realitami Itálie.			
Sylabus předmětu:	1. Lekce 4: <i>Un po' di storia</i> ; jednoduché perfektivum; konverzace: mluvíme o historii 2. Lekce 4: <i>Un po' di storia</i> ;jednoduché perfektivum; konverzace: vyprávíme pohádku 3. Lekce 4: <i>Un po' di storia</i> ;příslovce způsobu; text: <i>Brevissima storia d'Italia</i> 4. Lekce 5: <i>Stare bene</i> ; přítomný a minulý konjunktiv; konverzace: zdravý životní styl 5. Lekce 5: <i>Stare bene</i> ; použití konjunktivu; konverzace: stres a jeho příčiny 6. Lekce 5: <i>Stare bene</i> ; použití konjunktivu; text: <i>Lo sport in Italia</i> 7. Lekce 6: <i>Andiamo all'opera</i> ; rozkaz pro zdvořilostní formu; konverzace: vztahy 8. Lekce 6: <i>Andiamo all'opera</i> ; postavení zájmen v imperativu; konverzace: divadlo 9. Lekce 6: <i>Andiamo all'opera</i> ; neurčitá zájmena; text: <i>L'opera italiana</i> 10. Lekce 7: <i>Andiamo a vivere in campagna</i> ; konjunktiv imperfekta a předminulý; konverzace: město a venkov – pro a proti 11. Lekce 7: <i>Andiamo a vivere in campagna</i> ; souslednost časů v konjunktivu; konverzace: nájem, koupě domu či bytu 12. Lekce 7: <i>Andiamo a vivere in campagna</i> ; použití konjunktivu; text: <i>Gli italiani e l'ambiente</i> 13. Test			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura	Marin, T. / Magnelli, S.: <i>Nuovo progetto italiano 2</i> . Roma, Edilingua, 2009.			
Doporučená literatura	Bahniková, A. a kol.: <i>Italština</i> . Praha: Leda, 2017. Katerinov, K. / Boriosi, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri</i> . Perugia: Guerra, 2014.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Italština 6			
Typ předmětu	Volitelný		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (vedení cvičení 100%)			
Stručná anotace předmětu	Kurz Italština 6 je určen primárně studentům programů Angličtina a Němčina, kteří si mohou takto doplnit své jazykové znalosti. Pracovat budou nadále s italskou učebnicí, jejíž součástí jsou jak poslechy, tak náměty ke konverzaci a užitečná gramatika s řadou cvičení různého typu. Výuka jazyka bude doplněna četbou textů a prací s nimi; tyto texty studenti seznámí se základními reáliemi Itálie. Cílem kurzu je zvládnutí jazyka na úrovni B2.			
Sylabus předmětu:	- Lekce 8: <i>Tempo libero e tecnologia</i>; podmínkové souvětí; konverzace: děláme odhady, hypotézy - Lekce 8: <i>Tempo libero e tecnologia</i>; podmínkové souvětí; konverzace: moderní technologie - Lekce 8: <i>Tempo libero e tecnologia</i>; zájmenné částice <i>ci</i> a <i>ne</i>; text: <i>Scenziati e inventori italiani</i> - Lekce 9: <i>L'arte è di tutti</i>; trpný rod; konverzace: Co je umění? - Lekce 9: <i>L'arte è di tutti</i>; trpný rod se slovesem <i>andare</i>; konverzace: přísloví - Lekce 9: <i>L'arte è di tutti</i>; trpné <i>si</i>; text: <i>L'arte in Italia</i> - Lekce 10: <i>Paese che vai, problemi che trovi</i>; nepřímá řeč; konverzace: současné společenské problémy - Lekce 10: <i>Paese che vai, problemi che trovi</i>; nepřímá řeč; konverzace: muži a ženy – diskriminace a stereotypy - Lekce 10: <i>Paese che vai, problemi che trovi</i>; nepřímá řeč; text: <i>Aspetti e problemi dell'Italia moderna</i> - Lekce 11: <i>Che bello leggere</i>; gerundium, konverzace: četba - Lekce 11: <i>Che bello leggere</i>; participium, konverzace: horoskopy - Lekce 11: <i>Che bello leggere</i>; infinitiv; text: <i>La letteratura italiana in breve</i> - Test			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura	Marin, T. / Magnelli, S.: <i>Nuovo progetto italiano 2</i> . Roma, Edilingua, 2009.			
Doporučená literatura	Bahniková, A. a kol.: <i>Italština</i> . Praha: Leda, 2017. Katerinov, K. / Boriosi, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri</i> . Perugia: Guerra, 2014.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Komunikační cvičení			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na cvičeních, vypracování praktických úkolů a projektů v průběhu semestru, ústní test			
Garant předmětu	PhDr. Libor Prácha , Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. Libor Prácha , Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cvičení je určeno zejména těm posluchačům, kteří v průběhu 1. semestru zjistí, že poněkud zaostávají v oblasti ústních dovedností a poslechu. Úkolem učitele je soustředit se na problémy v oblasti mluvené podoby jazyka. Konkrétně se jedná o následující oblasti: porozumění, výslovnost, schopnost adekvátní reakce a také zejména o volbu adekvátních jazykových prostředků. Při nácviku komunikativních dovedností se budou používat tyto metody: hraní rolí, diskuse, oslovování publika, návodný dialog, popis, hra, řízený monolog – argumentace, vyprávění.				
Sylabus předmětu:				
1. Význam komunikace v soudobém světě (prodej, reklama, sebeprezentace, mezilidské/obchodní vztahy). 2. Vývoj a historie komunikace (komunikace jako prostředek sdělování informací), ikony, indexy, symboly. 3. Typologie lidí a jejich komunikačních stylů. 4. Praktická cvičení: komunikační styly dle typologie lidí v praxi. 5. Verbální dovednosti (argumenty, námitky, ovlivňování, manipulace). 6. Naslouchání. 7. Praktická cvičení: Krokodýlí řeka / Let balonem. 8. Neverbální komunikace. 9. Komunikace ve stresových situacích. 10. Praktická cvičení: řešení krizových situací v komunikaci. 11. Mezikulturní komunikace. 12. Marketingová komunikace (techniky, komunikační prvky, negativní reklama). 13. Shrnutí látky celého semestru, prostor pro diskuzi, závěrečné hodnocení.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Vybíral, Z. (2009). <i>Psychologie komunikace</i> . Praha: Grada.				
Janoušek, J. (2015). <i>Psychologické základy verbální komunikace</i> . Praha: Grada.				
Doporučená literatura:				
Basu, A., and Faust, L. (2013). <i>Umění úspěšné komunikace: Jak správně naslouchat, řešit konflikty a mluvit s druhými lidmi</i> . Praha: Grada.				
Nový, I. and Schroll-Machl, S. (2015) <i>Interkulturní komunikace Češi a Němci</i> . Praha: Management Press.				
Sullivan, J. (2016). <i>Simply Said: Communicating Better at Work and Beyond</i> . New Jersey: Wiley.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Lokalizace v překladu			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		Doporučený ročník /semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	26c	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Vypracování závěrečného projektu a jeho prezentace			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem předmětu je rozvíjet znalost anglické odborné terminologie v oblasti odborného překladu, podnikání, služeb a firemní dokumentace. Studenti se seznámí s problematikou odborného překladu, lokalizace a kulturní adaptace, tedy přizpůsobení produktu, dokumentu nebo služby cílovým uživatelům. Po absolvování semináře budou studenti schopni výše uvedené skutečnosti správně využívat v anglickém i českém jazyce.				
Sylabus předmětu:				
1. Představení problematiky 2. Co je to lokalizace: Globalizace, internacionalizace, lokalizace. 3. Překlad a lokalizace: Procesy a trendy 4. Lokalizace a teorie překladu 5. Zadání překladatelského projektu 6. Lokalizace a ekvivalence 7. Lokalizace a styl 8. Lokalizace a služby 1 9. Lokalizace a služby 2 10. Lokalizace produktů 1 11. Lokalizace produktů 2 12. Lokalizace a firemní dokumenty a prezentace 13. Prezentace závěrečného projektu				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Esselink, B. (2000). <i>Practical Guide to Localization</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.				
Pym, A. (2004). <i>The Moving Text: Localization, Translation, and Distribution</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.				
Doporučená literatura:				
Dunne, K. J., ed. (2006). <i>Perspectives on Localization</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.				
Munday, J. (2016). <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> . 4th ed. London and New York: Routledge.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Nácvik anglické výslovnosti			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, písemný test, ústní zkouška			
Garant předmětu	doc. Ing. Pavel Kolařík , CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící (50%)			
Vyučující	doc. Ing. Pavel Kolařík , CSc. (50 %), Mgr. Marie Machmurová (50 %)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem kurzu je získání schopnosti správné výslovnosti anglických hlásek. Tento předmět je koncipován tak, aby si student prakticky procvičil a zafixoval teoretické poznatky získané v předmětu Anglická fonetika. Bude kladen důraz na praktickou fonetiku a na korektivní opatření v případě špatné výslovnosti anglických hlásek, na vázání, slovní a větný důraz a také na nácvik plynulé mluvené angličtiny.				
Sylabus předmětu:				
- English words commonly mispronounced by Czech speakers of English – identification, correction, practice. - Identification of the articulators, practising English short vowels, their pronunciation and transcription. - English long vowels, diphthongs and triphthongs, their pronunciation and transcription. - English plosives. - Problematic areas of pronunciation, the list of English problematic words for Czech speakers of English. - Fricatives and affricates, their pronunciation and transcription, concentrating on problematic dental fricatives. - Practising nasals, laterals and approximants, their pronunciation and transcription. - Syllable identification, weak vowel 'schwa', pronunciation and transcription of strong and weak syllables. - Stress in simple and complex words, practising differences in word stress in word-class pairs. - Weak forms in words, phrases and sentences. - Aspects of connected speech, listening to a speech and a song, singing along, lip-syncing. - Revision and transcription of commonly mispronounced words, revision of pronunciation and transcription of English vowels and consonants. Dialogues and monologues – practising intonation in different situations. - Weak forms, connected speech and intonation.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Roach, P. (2009) <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . 4th ed. Cambridge: CUP.				
Doporučená literatura:				
Büning, D. (2016). <i>Intonation and Meaning</i> . Oxford: OUP.				
Wells, J. C. (2008). <i>Longman Pronunciation Dictionary</i> . 3rd ed. Pearson: Longman.				
Internetové zdroje:				
BBC Learning pronunciation course - http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation				
BBC English Youtube channel - https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Nácvik psaní			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, plnění průběžně zadávaných úkolů			
Garant předmětu	Mgr. XXXXXXXXXX , Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	Mgr. XXXXXXXXXX , Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematické rozvíjení dovedností v psaní různých útvarů v anglickém jazyce, jako jsou např. esej, literární esej, závěrečná práce apod. Jsou v něm probrány základní dovednosti spojené s písemným projevem, stejně jako specifika anglicky psaných akademických textů. Cílem je mimo jiné naučit studenty zvládnout práci s rozsáhlejšími soubory informací a tvůrčím a korektním způsobem je také zpracovávat právě v písemném projevu. Pozornost je dále věnována revizi textu i ústní prezentaci výsledků výzkumu.				
Sylabus předmětu:				
14. Autorství a plagiátorství, jak se plagiátorství vyhnout.				
15. Zdroje informací a práce s nimi (různé zdroje informací, jejich spolehlivost, sbírání a komentáře dat).				
16. Kritické myšlení, čtení a psaní. Jak se vyhnout běžným omylům při psaní.				
17. Typy textů (esej, argumentační esej, literární esej, prezentace).				
18. Sociální faktory při psaní (cílová skupina, otázka formálnosti textu, text mluvený a psaný).				
19. Začínáme psát: jak si vybrat téma.				
20. Psaní a přepisování, jak prezentovat myšlenky (psaní jako proces, psaní první verze a dalších verzí).				
21. Struktura eseje (obecné rady; úvod, stať a závěr).				
22. Jak logicky vystavět a dobře organizovat text.				
23. Konzistentní přístup k textu, čemu dalšímu věnovat pozornost při psaní).				
24. Revize textu, korektury a závěrečné úpravy.				
25. Prezentace výsledků výzkumu, obhajoba závěrečné práce.				
26. Společné zhodnocení zadaných úkolů.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Bailey, S. (2017). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> . 5th ed. Oxon: Routledge.				
de Chazal, E. and McCarter, S. (2012). <i>Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura:				
Osmond, A. (2015). <i>Academic Writing and Grammar for Students (SAGE Study Skills Series)</i> . 2nd ed. London: SAGE Publications Ltd.				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina 1			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (100%)			
Stručná anotace předmětu	Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro začátečníky. Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost německé gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 1–4 učebnice <i>Motive A1</i>.			
Sylabus předmětu:	1. Kennenlernen, Einstufungstest 2. Sich begrüßen, sich vorstellen, buchstabieren 3. Sich vorstellen, telefonieren 4. Uhrzeit, Tageszeit, Tag angeben 5. Über Familie sprechen 6. Über die Freizeit sprechen 7. Tauschen und einkaufen 8. Über Preise sprechen 9. Etwas bewerten 10. Den Tagesablauf beschreiben, odborný text a odborná terminologie 11. Über Vorlieben sprechen, odborný text a odborná terminologie 12. Über Stimmungen und Gefühle sprechen, odborný text a odborná terminologie 13. Zusammenfassung und Evaluation, odborný text a odborná terminologie			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:	Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch</i>. München: Hueber. Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch</i>. München: Hueber. Müller, A. a Schlüter, S. (2017). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Kursbuch</i>. München: Hueber. Müller, A. a Schlüter, S. (2018). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Arbeitsbuch</i>. München: Hueber.			
Doporučená literatura:	Schlüter, S. (2015). <i>Menschen A1. Berufstrainer</i>. München: Hueber. Voltrová, M. (2009). <i>Přehledná německá gramatika</i>. Plzeň: Fraus. Voltrová, M. (2011). <i>Cvičebnice německé gramatiky</i>. Plzeň: Fraus. Hueber Motive Kompakturz DaF – https://hueber.de/seite/pg_lernen_onlineuebungen_mot			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina 2			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro začátečníky. Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost německé gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Důraz bude kladen na mluvení a poslech. Hodiny budou založeny na lekcích 5–8 učebnice <i>Motive A1</i>.				
Sylabus předmětu:				
1. Sagen, wo etwas ist, Weg erklären 2. In der Wohnung, Möbel 3. Gesundheitliche Probleme beschreiben 4. Termine ausmachen 5. Vorschläge machen 6. Tattos, Farben, odborný text a odborná terminologie 7. Verkehrsmittel, Reisevorbereitungen besprechen, odborný text a odborná terminologie 8. Reiserouten beschreiben, Zimmer reservieren, odborný text a odborná terminologie 9. Zug- und Flugverbindungen, odborný text a odborná terminologie 10. Über Wetter sprechen, odborný text a odborná terminologie 11. Freizeitverhalten, odborný text a odborná terminologie 12. Geschenke, Gegenstände beschreiben, odborný text a odborná terminologie 13. Zusammenfassung und Evaluation				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch</i> . München: Hueber.				
Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch</i> . München: Hueber.				
Müller, A. a Schlüter, S. (2017). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Kursbuch</i> . München: Hueber.				
Müller, A. a Schlüter, S. (2018). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Arbeitsbuch</i> . München: Hueber.				
Doporučená literatura:				
Schlüter, S. (2015). <i>Menschen A1. Berufstrainer</i> . München: Hueber.				
Volvtrová, M. (2009). <i>Přehledná německá gramatika</i> . Plzeň: Fraus.				
Volvtrová, M. (2011). <i>Cvičebnice německé gramatiky</i> . Plzeň: Fraus.				
Hueber Motive Kompakturz DaF – https://hueber.de/seite/pg_lernen_onlineuebungen_mot				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina 3			
Typ předmětu	povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro mírně pokročilé. Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost německé gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 1–4 učebnice <i>Motive A2</i>.				
Sylabus předmětu: - Über Kommunikationstechnik sprechen - Nachrichten auf der Mailbox, odborný text a odborná terminologie - Cybermobbing besprechen, odborný text a odborná terminologie - Modetrends, odborný text a odborná terminologie - Kleidung einkaufen, odborný text a odborná terminologie - Ein Einkaufsgespräch führen, odborný text a odborná terminologie - Im Zoo, odborný text a odborná terminologie - Tiere im Büro, odborný text a odborná terminologie - Über Wetter sprechen, odborný text a odborná terminologie - Urlaubsplanung, odborný text a odborná terminologie - Im Restaurant, odborný text a odborná terminologie - Etwas suchen, odborný text a odborná terminologie - Zusammenfassung und Evaluation				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch</i>. München: Hueber. Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch</i>. München: Hueber. Müller, A. a Schlüter, S. (2017). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Kursbuch</i>. München: Hueber. Müller, A. a Schlüter, S. (2018). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Arbeitsbuch</i>. München: Hueber. Doporučená literatura: Schlüter, S. (2015). <i>Menschen A1. Berufstrainer</i>. München: Hueber. Voltrová, M. (2009). <i>Přehledná německá gramatika</i>. Plzeň: Fraus. Voltrová, M. (2011). <i>Cvičebnice německé gramatiky</i>. Plzeň: Fraus. Hueber Motive Kompakturz DaF – https://hueber.de/seite/pg_lernen_onlineuebungen_mot				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina 4			
Typ předmětu	Volitelný		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro mírně pokročilé. Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost německé gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 5–8 učebnice <i>Motive A2</i>.				
Sylabus předmětu:				
1. Nachteile und Vorteile der Berufe, odborný text a odborná terminologie (alte Berufe) 2. Ratschläge geben, odborný text a odborná terminologie, (alte Berufe) 3. Über eigenen Beruf sprechen, odborný text a odborná terminologie, (alte Berufe) 4. Über Alltagstätigkeiten sprechen, odborný text a odborná terminologie 5. Reisepräferenzen, odborný text a odborná terminologie (wie die Kaiser reisen) 6. Reiseplanung, odborný text a odborná terminologie (wie die Kaiser reisen) 7. Unterkunft im Hotel, odborný text a odborná terminologie (wie die Kaiser reisen) 8. Popkultur besprechen, odborný text a odborná terminologie (alte Kultur) 9. Über Interesse sprechen, odborný text a odborná terminologie (alte Kultur) 10. Verabredung machen, odborný text a odborná terminologie (Kommunikation ohne Technik) 11. Straßenverkehr, odborný text a odborná terminologie (Straßenverkehr früher) 12. Gesprächen in der Apotheke, odborný text a odborná terminologie 13. Zusammenfassung und Evaluation				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch</i> . München: Hueber.				
Krenn, W. a Puchta, H. (2015). <i>Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch</i> . München: Hueber.				
Müller, A. a Schlüter, S. (2017). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Kursbuch</i> . München: Hueber.				
Müller, A. a Schlüter, S. (2018). <i>Im Beruf Neu B1+/B2. Arbeitsbuch</i> . München: Hueber.				
Doporučená literatura:				
Schlüter, S. (2015). <i>Menschen A1. Berufstrainer</i> . München: Hueber.				
Vltrová, M. (2009). <i>Přehledná německá gramatika</i> . Plzeň: Fraus.				
Vltrová, M. (2011). <i>Cvičebnice německé gramatiky</i> . Plzeň: Fraus.				
Hueber Motive Kompakturz DaF – https://hueber.de/seite/pg_lernen_onlineuebungen_mot				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**B-III – Charakteristika studijního předmětu**

Název studijního předmětu	Němčina 5			
Typ předmětu	Volitelný	doporučený ročník / semestr		3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	lektor ÚCJ (100%)			

Stručná anotace předmětu

Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro středně pokročilé. Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost německé gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 1–4 učebnice *Motive B1*.

Sylabus předmětu:

1. Über Arbeitsabläufe sprechen,
2. Technische Erfindungen, odborný text a odborná terminologie
3. Über Straftaten sprechen, odborný text a odborná terminologie
4. Lebensstile vergleichen, odborný text a odborná terminologie
5. Probleme mit der Bank lösen, odborný text a odborná terminologie
6. Geld und Bankgeschäfte, odborný text a odborná terminologie
7. Historische Erfahrungen, Berliner Mauer, odborný text a odborná terminologie
8. Die Zukunft vorhersagen, odborný text a odborná terminologie
9. Vorsätze, Versprechen, odborný text a odborná terminologie
10. Vermutungen und Warnungen, odborný text a odborná terminologie
11. Über eigene Fehler sprechen, odborný text a odborná terminologie
12. Bewerbung, odborný text a odborná terminologie
13. Zusammenfassung und Evaluation

Studijní literatura a studijní pomůcky**Povinná literatura:**

Krenn, W. a Puchta, H. (2015). *Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch*. München: Hueber.
Krenn, W. a Puchta, H. (2015). *Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch*. München: Hueber.
Müller, A. a Schlüter, S. (2017). *Im Beruf Neu B1+/B2. Kursbuch*. München: Hueber.
Müller, A. a Schlüter, S. (2018). *Im Beruf Neu B1+/B2. Arbeitsbuch*. München: Hueber.

Doporučená literatura:

Schlüter, S. (2015). *Menschen A1. Berufstrainer*. München: Hueber.
Votrová, M. (2009). *Přehledná německá gramatika*. Plzeň: Fraus.
Votrová, M. (2011). *Cvičebnice německé gramatiky*. Plzeň: Fraus.
Hueber Motive Kompakturz DaF – https://hueber.de/seite/pg_lernen_onlineuebungen_mot

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Němčina 6		
Typ předmětu	Volitelný	doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26h/sem. kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemný test, docházka (75%), aktivní spolupráce ve výuce		
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující	lektor ÚCJ (100%)		

Stručná anotace předmětu

Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro středně pokročilé. Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost německé gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 5–8 učebnice *Motive B1*.

Sylabus předmětu:

1. Eine Betriebsvereinbarung verstehen,
2. Ein Protokoll verstehen, odborný text a odborná terminologie
3. An einer Besprechung teilnehmen, odborný text a odborná terminologie
4. Ein Protokoll verfassen, odborný text a odborná terminologie
5. Anweisungen geben und darauf reagieren, odborný text a odborná terminologie
6. Eine Bedienungsanleitung verstehen, odborný text a odborná terminologie
7. Werbeaussagen eines Unternehmens verstehen, odborný text a odborná terminologie
8. Arbeitsverhältnisse verstehen, odborný text a odborná terminologie
9. Kunden beraten, odborný text a odborná terminologie
10. Eine Anfrage verstehen und Angebot machen, odborný text a odborná terminologie
11. Über Entwicklungen sprechen, odborný text a odborná terminologie
12. Über Transportwege und Lieferungen sprechen, odborný text a odborná terminologie
13. Zusammenfassung und Evaluation

Studijní literatura a studijní pomůcky

Povinná literatura:

Krenn, W. a Puchta, H. (2015). *Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch*. München: Hueber.
Krenn, W. a Puchta, H. (2015). *Motive A1. Kompaktkurs Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch*. München: Hueber.
Müller, A. a Schlüter, S. (2017). *Im Beruf Neu B1+/B2. Kursbuch*. München: Hueber.
Müller, A. a Schlüter, S. (2018). *Im Beruf Neu B1+/B2. Arbeitsbuch*. München: Hueber.

Doporučená literatura:

Schlüter, S. (2015). *Menschen A1. Berufstrainer*. München: Hueber.
Votrová, M. (2009). *Přehledná německá gramatika*. Plzeň: Fraus.
Votrová, M. (2011). *Cvičebnice německé gramatiky*. Plzeň: Fraus.
Hueber Motive Kompakturz DaF – https://hueber.de/seite/pg_lernen_onlineuebungen_mot

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Obchodní angličtina			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Vypracovávání seminární práce, prezentace. Povinná účast na seminářích min. 75 %.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Anna Adamová Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na praktické zvládnutí dovedností v rámci obchodní angličtiny se zaměřením na formální znalosti a jazykové dovednosti. Cílem je seznámit se s fungováním společnosti a získat znalosti z oblasti podnikové komunikace. Důraz se klade na pečlivost, správnou formu, jazykovou přijatelnost a věcnou správnost.				
Sylabus předmětu:				
1. Business Organizations and Company Structures 2. Business Etiquette 3. Recruitment 4. Writing CV and Letter of Application 5. Job Interviews 6. Money Matters 7. Correspondence 8. Telephoning 9. Giving a Successful Presentation 10. Meetings 11. Negotiations 12. Production and Advertising				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Allison, J., P. Emmerson and A. Meehan. (2013). <i>The business 2.0: B1+ intermediate</i>. Oxford: Macmillan. Mascul, B. (2005). <i>Business vocabulary in use: intermediate</i>. Cambridge: Cambridge University Press.				
Doporučená literatura:				
Badger, I. (2003). <i>Everyday business English</i>. Harlow: Longman.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Praktická cvičení 1			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	52c	hod.	52 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na cvičeních, písemná a ústní zkouška			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D.: (50%) [redacted] (50 %)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro středně pokročilé mluvčí angličtiny (úroveň B2 Společného evropského referenčního rámce). Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost anglické gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 1–4 učebnice <i>First Result</i>.				
Sylabus předmětu:				
1. Unit 1: Lead in. Reading: multiple choice. Vocabulary: describing personality. 2. Unit 1: Grammar: talking about the future. Listening: multiple choice. Speaking. 3. Unit 1: Use of English: key word transformation. Vocabulary: using a dictionary. Writing: an informal letter. 4. Unit 2: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: natural landscapes. 5. Unit 2: Grammar: verb patterns. Listening: sentence completion. Speaking. 6. Unit 2: Use of English: open cloze. Vocabulary: collective nouns. Writing: a formal email. 7. Unit 3: Lead in. Reading: gapped text. Vocabulary: extreme adjectives. 8. Unit 3: Grammar: past tenses. Listening: multiple choice. Speaking. 9. Unit 3: Use of English: multiple-choice cloze. Vocabulary: phrasal verbs with <i>put</i>. Writing: a story. 10. Unit 4: Lead in. Reading: gapped text. Vocabulary: films. 11. Unit 4: Grammar: simple and continuous tenses. Listening: multiple choice. Speaking. 12. Unit 4: Use of English: open cloze. Vocabulary: phrasal verbs with <i>take</i>. Writing: a review. 13. Revise and check 1–4.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Davies, P. and Falla, T. (2015). <i>Cambridge English First Result: Student's Book</i> . Oxford: OUP.				
Davies, P. and Falla, T. (2014). <i>Cambridge English First Result: Workbook</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura:				
Eeastwood, J. (2008). <i>Oxford Practice Grammar Intermediate</i> . Oxford: OUP				
Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use Intermediate</i> . 4th ed. Cambridge: CUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Praktická cvičení 2			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	52c	hod.	52 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na cvičeních, písemná a ústní zkouška			
Garant předmětu	Mgr. Kateřina Glábová , Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	Mgr. Kateřina Glábová , Ph.D. (50%) Mgr. Marie Macháčková (50%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro středně pokročilé mluvčí angličtiny (úroveň B2 Společného evropského referenčního rámce). Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost anglické gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 5–8 učebnice <i>First Result</i>.				
Sylabus předmětu:				
1. Unit 5: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: verbs connected with speech. 2. Unit 5: Grammar: reported speech. Listening: multiple choice. Speaking. 3. Unit 5: Use of English: word formation. Vocabulary: idioms connected with speech. Writing: an essay. 4. Unit 6: Lead in. Reading: multiple choice. Vocabulary: travel. 5. Unit 6: Grammar: modal verbs for advice, ability, prohibition and obligation. Listening: multiple choice. Speaking. 6. Unit 6: Use of English: key word transformations. Vocabulary: idioms with <i>come</i> and <i>go</i>. Writing: an informal e-mail. 7. Unit 7: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: the verb <i>get</i>. 8. Unit 7: Grammar: passives. Listening: multiple matching. Speaking. 9. Unit 7: Use of English: multiple-choice cloze. Vocabulary: phrasal verbs. Writing: an informal e-mail. 10. Unit 8: Lead in. Reading: gapped text. Vocabulary: food. 11. Unit 8: Grammar: speculating about the present and past. Listening: multiple matching. Speaking. 12. Unit 8: Use of English: word formation. Vocabulary: word pairs. Writing: a report. 13. Revise and check 5–8.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Davies, P. and Falla, T. (2015). <i>Cambridge English First Result: Student's Book</i> . Oxford: OUP.				
Davies, P. and Falla, T. (2014). <i>Cambridge English First Result: Workbook</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura:				
Eeastwood, J. (2008). <i>Oxford Practice Grammar Intermediate</i> . Oxford: OUP				
Muprhy, R. (2012). <i>English Grammar in Use Intermediate</i> . 4th ed. Cambridge: CUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Praktická cvičení 3			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška. Povinná účast na cvičeních min. 70 %.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (50 %) [redacted] (50 %)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro středně pokročilé mluvčí angličtiny (úroveň B2 Společného evropského referenčního rámce). Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost anglické gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 9–12 učebnice <i>First Result</i> .				
Sylabus předmětu:				
1. Unit 9: Lead in. Reading: multiple choice. Vocabulary: compound adjectives. 2. Unit 9: Grammar: relative clauses. Listening: sentence completion. Speaking. 3. Unit 9: Use of English: key word transformations. Vocabulary: body idioms. Writing: a letter. 4. Unit 10: Lead in. Reading: gapped text. Vocabulary: mental activities. 5. Unit 10: Grammar: comparatives and superlatives. Listening: multiple matching. Speaking. 6. Unit 10: Use of English: word formation. Vocabulary: expressions with <i>mind</i> . Writing: a letter. 7. Unit 11: Lead in. Reading: multiple choice. Vocabulary: gadgets and their parts. 8. Unit 11: Grammar: conditionals. Listening: multiple choice. Speaking. 9. Unit 11: Use of English: open cloze. Vocabulary: compound nouns. Writing: a letter of complaint. 10. Unit 12: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: achievement and success. 11. Unit 12: Grammar: causative verbs (<i>have, make, let, get</i>). Listening: sentence completion. Speaking. 12. Unit 12: Use of English: multiple-choice cloze. Vocabulary: compound adjectives. Writing: an article. 13. Revise and check 9–12.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Davies, P. and Falla, T. (2015). <i>Cambridge English First Result: Student's Book</i> . Oxford: OUP. Davies, P. and Falla, T. (2014). <i>Cambridge English First Result: Workbook</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura: Eeastwood, J. (2008). <i>Oxford Practice Grammar Intermediate</i> . Oxford: OUP Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use Intermediate</i> . 4th ed. Cambridge: CUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Praktická cvičení 4			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška. Povinná účast na cvičeních min. 70 %.			
Garant předmětu	PhDr. Lubor Práger Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. Lubor Práger Ph.D. (50 %) Mgr. Marie Machánková (50%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro pokročilé mluvčí angličtiny (úroveň C1 Společného evropského referenčního rámce). Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost anglické gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 1–4 učebnice <i>Advanced Result</i>. Sylabus předmětu: - Unit 1: Lead in. Reading: multiple choice. Vocabulary: character adjectives. - Unit 1: Grammar: review of tenses. Listening: multiple matching. Speaking. - Unit 1: Use of English: word formation. Vocabulary: Expressions with <i>luck</i>. Writing: a formal letter or email. - Unit 2: Lead in: Reading: gapped text. Vocabulary: easily confused words (1). - Unit 2: Grammar: gerunds and infinitives, relative clauses. Listening: multiple choice. Speaking. - Unit 2: Use of English: open cloze, key word formation. Writing: a proposal. - Unit 3: Lead in. Reading: cross-text multiple matching. Vocabulary: Phrasal verbs with <i>up</i> and <i>down</i>. - Unit 3: Grammar: future forms. Listening: multiple choice. Speaking. - Unit 3: Use of English: multiple-choice cloze. Vocabulary: expressions connected with age. Writing: an essay. - Unit 4: Lead in. Reading: gapped text. Vocabulary: Expressions with animals. - Unit 4: Grammar: past tenses. Listening: sentence completion. Speaking. - Unit 4: Use of English: open cloze. Writing: A report. - Revise and check 1–4.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Davies, P. and Falla, T. (2015). <i>Cambridge English Advanced Result. Student's Book</i>. Oxford: OUP. Stephens, M. and Gude, C. (2014). <i>Cambridge English Advanced Result. Workbook</i>. Oxford: OUP. Doporučená literatura: Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: CUP. Yulle, G. (2008). <i>Oxford Practice Grammar Advanced</i>. Oxford: OUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Praktická cvičení 5			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška. Povinná účast na cvičeních min. 70 %.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (50%) [redacted] (50 %)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro pokročilé mluvčí angličtiny (úroveň C1 Společného evropského referenčního rámce). Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost anglické gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 5–8 učebnice <i>Advanced Result</i>.				
Sylabus předmětu:				
- Unit 5: Lead In. Reading: multiple choice. Vocabulary: health and fitness. - Unit 5: Grammar: direct and indirect speech. Listening: multiple choice. Speaking. - Unit 5: Use of English: word formation. Vocabulary: word formation (1). Writing: an essay. - Unit 6: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: verbs of moving and looking. - Unit 6: Grammar: modals. Listening: multiple matching. Speaking. - Unit 6: Use of English: multiple-choice cloze, key word transformation. Vocabulary: Expressions with <i>right</i> and <i>left</i>. Writing: A review. - Unit 7: Lead in. Reading: cross-text multiple matching. Vocabulary: phrasal verbs with <i>off</i> and <i>in</i>. - Unit 7: Grammar: reduced clauses. Listening: sentence completion. Speaking. - Unit 7: Use of English: word formation. Vocabulary: word formation (2). Writing: a proposal. - Unit 8: Lead in. Reading: multiple choice. Vocabulary: big issues. - Unit 8: Grammar: conditionals. Listening: multiple choice. Speaking. - Unit 8: Use of English: multiple choice cloze. Vocabulary: Expressions with <i>end</i>. Writing: an informal letter or email. - Revise and check 5–8.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Davies, P. and Falla, T. (2015). <i>Cambridge English Advanced Result. Student's Book</i> . Oxford: OUP. Stephens, M. and Gude, C. (2014). <i>Cambridge English Advanced Result. Workbook</i> . Oxford: OUP.				
Doporučená literatura: Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP. Yulle, G. (2008). <i>Oxford Practice Grammar Advanced</i> . Oxford: OUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Praktická cvičení 6			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška. Povinná účast na cvičeních min. 70 %.			
Garant předmětu	PhDr. Rene Kron Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. Rene Kron Ph.D. (50%) Steven Morris (50 %)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět je zaměřen na systematický a všestranný rozvoj jazykové kompetence a na praktickou aplikaci komunikativních dovedností pro pokročilé mluvčí angličtiny (úroveň C1 Společného evropského referenčního rámce). Studenti si ve cvičeních upevní a prohloubí znalost anglické gramatiky, rozšíří slovní zásobu a procvičí výslovnost. Důraz bude kladen na poslech a mluvení. Hodiny budou založeny na lekcích 9–12 učebnice <i>Advanced Result</i>. Sylabus předmětu: - Unit 9: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: crime and punishment. - Unit 9: Grammar: passives. Listening: multiple choice. Speaking. - Unit 9: Use of English: open cloze. Vocabulary: phrasal verbs with <i>out</i> and <i>over</i>. Writing: an essay. - Unit 10: Lead in. Reading: gapped text. Vocabulary: expressions with <i>business</i>, and words connected with shopping. - Unit 10: Grammar: mixed conditionals and wishes. Listening: multiple choice. Speaking. - Unit 10: Use of English: word formation. Vocabulary: easily confused words (2). Writing: a report. - Unit 11: Lead in. Reading: cross-text multiple matching. Vocabulary: art and entertainment. - Unit 11: Grammar: comparatives and superlatives. Listening: sentence completion. Speaking. - Unit 11: Use of English: open cloze, key word transformation. Vocabulary: three-part phrasal verbs. Writing: a review. - Unit 12: Lead in. Reading: multiple matching. Vocabulary: Expressions with <i>earth</i>, <i>world</i> and <i>ground</i>. - Unit 12: Grammar: emphasis. Listening: multiple matching. Speaking. - Unit 12: Use of English: multiple-choice cloze. Vocabulary: adverbs and their meanings. Writing: an essay. - Revise and check 9–12.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Davies, P. and Falla, T. (2015). <i>Cambridge English Advanced Result. Student's Book</i>. Oxford: OUP. Stephens, M. and Gude, C. (2014). <i>Cambridge English Advanced Result. Workbook</i>. Oxford: OUP. Doporučená literatura: Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: CUP. Yulle, G. (2008). <i>Oxford Practice Grammar Advanced</i>. Oxford: OUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Prezentační dovednosti			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Prezentace na schválené téma v rozsahu 5-10 minut. Povinná účast na seminářích min. 75 %.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cvičení se zaměří na tvorbu prezentací v anglickém jazyce. Pozornost bude věnována jednotlivým částem struktury prezentace (úvod, informační jádro, závěr), se zvláštním zaměřením na užitečné techniky a jazykové prostředky (výrazy, fráze, vazby a obraty). Po absolvování předmětu bude student schopen vytvářet logicky strukturované a informačně hodnotné prezentace v anglickém jazyce. Prostřednictvím výkladu i projektové práce (tvorba vlastních prezentací na zadaná témata) se naučí používat techniky a jazykové prostředky sloužící mj. k získání a udržení pozornosti publika nebo k posílení soudržnosti prezentovaných informací. Pozornost bude věnována též prezentaci numerických dat (čísla, hodnoty, jejich vývoj a trendy) a jejich grafickému ztvárnění (grafy, tabulky, diagramy atd.).				
Sylabus předmětu:				
1. Prezentace jako komunikace a komunikát. 2. Faktory ovlivňující úspěšnost prezentace: forma, struktura a obsah, prostor, čas, kontext, publikum. 3. Úvod prezentace: strategie, techniky a jazykové prostředky pro získání pozornosti publika. 4. Informační jádro prezentace: výběr, řazení a forma prezentace dat. 5. Informační jádro prezentace: přechod mezi informacemi (<i>transition</i>), jazykové prostředky pro posílení soudržnosti a návaznosti informací, techniky pro udržení pozornosti publika. 6. Závěr prezentace: strategie, techniky a jazykové prostředky pro účinné shrnutí; práce s dotazy. 7. Představení prezentací, diskuse a zpětná vazba. 8. Představení prezentací, diskuse a zpětná vazba. 9. Práce s numerickými daty: číselné údaje v angličtině, nácvik jejich prezentace. 10. Práce s numerickými daty: vývoje a trendy hodnot, jazykové prostředky, nácvik jejich prezentace. 11. Grafické ztvárnění numerických dat: grafy, tabulky, diagramy ad.; techniky a jazykové prostředky. 12. Představení prezentací, diskuse a zpětná vazba. 13. Představení prezentací, diskuse a zpětná vazba.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Ledden, E. (2017). <i>The Presentation Book</i> . 2nd ed. Harlow: Pearson.				
Kabátek, A. and O. Lošťáková. (2010). <i>Obchodní a manažerská prezentace</i> . Praha: Grada.				
Doporučená literatura:				
Duarte, N. (2008). <i>Slide:ology. The Art and Science of Creating Great Presentations</i> . Sebastopol, CA: O'Reilly Media.				
Kerridge, D. (1990). <i>Presenting Facts and Figures</i> . 2nd ed. Harlow: Longman.				
Ledden, E. (2017). <i>The Presentation Book</i> . 2nd ed. Harlow: Pearson.				
Reynolds, G. (2012). <i>Presentation Zen. Simple Ideas on Presentation Design and Delivery</i> . Berkeley, CA: New Riders.				
Tufte, E. R. (2001). <i>The Visual Display of Quantitative Information</i> . Cheshire, CT: Graphics Press.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Překladová cvičení 1			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Studenti budou překládat texty z různých zdrojů. Text na daný seminář přeloží doma a své překlady budou prezentovat na sminářích. Podmínkou je 75% účast na seminářích.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
V tomto kurzu se studenti budou zabývat jazykem reklamy, komiksů a specifických žánrů narativních textů. Cílem je naučit se vnímat překlad jako reprezentaci textu v jednom jazyce pomocí reprezentace textu v jiném jazyce. V seminářích budou studenti překládat texty z angličtiny do češtiny.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction to translation				
2. Major aspects of translation				
3. Translating advertisement slogans 1				
4. Translating advertisement slogans 2				
5. Translating cartoons - Jim Davis, Garfield				
6. Translating drama 1				
7. Translating drama 2				
8. Translating travel books				
9. Translating fantasy				
10. Translating humour				
11. Translating biography and diary				
12. Translating science fiction				
13. Presentation of translations				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Baker, M. (2011). <i>In other words: a coursebook on translation</i> . 2nd ed. New York, NY: Routledge.				
Doporučená literatura:				
Knittlová, D. (2000). <i>K teorii i praxi překladu</i> . 2. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého.				
Williams, J. (2013). <i>Theories of translation</i> . Basingstoke: Palgrave Macmillan.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Překládová cvičení 2			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Studenti budou překládat texty z různých zdrojů. Text na daný seminář přeloží doma a své překlady budou prezentovat na seminářích. Podmínkou je 75% účast na seminářích.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Cvičící			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
V tomto kurzu se studenti budou zabývat jazykem literárních a žánrově specifických textů. Cílem je naučit se vnímat překlad jako reprezentaci textu v jednom jazyce pomocí reprezentace textu v jiném jazyce. V semináři budou studenti překládat texty z angličtiny do češtiny.				
Sylabus předmětu:				
1. Translating narrative fiction 1 (American specifics)				
2. Translating narrative fiction 2 (British specifics)				
3. Translating modern diary				
4. Translating film script				
5. Translating classics for modern times				
6. Translating political fiction				
7. Translating technical language in narratives				
8. Translating slang and argot				
9. Translating essay and non-narrative texts				
10. Translating and political context				
11. Translation and cultural context				
12. Translation and history				
13. Presentation of translations				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Baker, M. (2011). <i>In other words: a coursebook on translation</i> . 2nd ed. New York, NY: Routledge.				
Doporučená literatura:				
Knittlová, D. (2000). <i>K teorii i praxi překladu</i> . 2. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého.				
Williams, J. (2013). <i>Theories of translation</i> . Basingstoke: Palgrave Macmillan.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Selected Chapters from Anglophone Cultures			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemné ověření studijních výsledků.			
Garant předmětu	Mgr. Marie Čihová M.A., Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, vede seminář			
Vyučující	Mgr. Marie Čihová M.A., Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Cílem předmětu je dále rozvíjet povědomí studentů o specifikách a odlišnostech anglicky mluvících kulturních skupin. Předmět má studenty připravit k zapojení do kritických debat o historickém kontextu a analýze různých kulturních produktů anglofonní sféry.				
Sylabus předmětu:				
1. Úvod a přehled - pohyblivé hranice kulturních studií 2. Kolonialismus - koncepty rasy, kultury a národa 3. Multikulturní Británie 4. Skotsko - geografie a lidé, klany 5. Irsko - transformace a identita 6. Spojené státy - Melting Pot vs. Salad Bowl, americký sen, individualismus a nezávislost 7. Indian Studies 8. Kanada - geografie, kulturní mozaika 9. Austrálie - australské jazyky, „stolen generations“, National Sorry Day 10. Nový Zéland - evropské osídlení, Kiwi, Maori 11. Indie - kultura, odkaz impéria 12. Kulturní studia a orientalismus 13. Transnacionalismus				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Storey, J. (2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i> . 4th edition. University of Georgia Press.				
Mountney, P. a Anténe, P. (2018). <i>UK and US Background Studies: An Introduction to the UK and British Studies, and to the US and American Studies</i> . Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.				
Doporučená literatura:				
Storry, M. a Childs, P. (2013). <i>British Cultural Identities</i> . New York: Routledge.				
Smith, A. (2000). <i>The Nation in History: Historiographical Debates about Ethnicity and Nationalism</i> . Hanover: University Press of New England.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář k bakalářské práci 1			
Typ předmětu	Povinný, PZ (studijní plán completus a maior)	doporučený ročník / semestr		3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Prezentace záměru bakalářské práce. Povinná účast na seminářích min. 75 %, konzultace s vedoucím práce.			
Garant předmětu	Mgr. [REDACTED], Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. [REDACTED], Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět poskytne studentům praktické rady a informace o postupu při zpracování bakalářské práce. Studenti se seznámí s okruhem témat, kterým se mohou ve své bakalářské práci věnovat, s požadavky na obsahovou a formální podobu práce, dále budou prohloubeny jejich znalosti metodologie vědy a citační normy. Součástí kurzu budou prezentace záměru bakalářské práce následované diskuzí.				
Sylabus předmětu: 1. Význam a charakteristika bakalářské práce (BP). Volba tématu BP. 2. Role studenta. Role vedoucího práce. Role oponenta. Konzultace práce. Harmonogram práce. 3. Termíny zadání a odevzdání práce. Zadání BP – název práce, formulace záměru, doporučená literatura. 4. Metodický pokyn. Formátování práce. 5. Rozsah a členění práce. Abstrakt. Klíčová slova. Úvod práce. Závěr práce. 6. Teoretická část BP: Volba relevantních zdrojů, porovnání, komentář. Tištěné a elektronické zdroje, databáze. 7. Teoretická část BP: Citační norma. Plagiátorství. 8. Praktická část BP: Hypotézy a výzkumné otázky. Zkoumaný materiál. 9. Praktická část BP: Metody výzkumu. Prezentace a vyhodnocení výsledku práce. 10. Odevzdání BP. Kritéria hodnocení práce. Prezentace BP a průběh obhajoby. 11. Prezentace záměru bakalářské práce. 12. Prezentace záměru bakalářské práce. 13. Prezentace záměru bakalářské práce.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Metodika je dostupná na http://www.slu.cz/fpf/cz/studijni-oddeleni/dokumenty/zaverecne-prace Chicago Manual of Style, https://www.chicagomanualofstyle.org.				
Doporučená literatura: Greetham, B. (2014). <i>How to Write Your Undergraduate Dissertation</i>. 2nd ed. Basingstoke: Palgrave MacMillan. McMillan, K. and Weyers, J. (2011). <i>How to Write Dissertations & Project Reports</i>. 2nd ed. Harlow: Pearson Education Limited. Turley, R. M. (2015). <i>Writing Essays</i>. 2nd ed. New York: Routledge.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář k bakalářské práci 2			
Typ předmětu	Povinný, PZ (studijní plán completus a maior)	doporučený ročník / semestr		3/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Prezentace záměru bakalářské práce. Povinná účast na seminářích min. 75 %, konzultace s vedoucím práce.			
Garant předmětu	Vedoucí bakalářské práce			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Vedoucí bakalářské práce (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Předmět práci navazuje na Seminář k bakalářské práci 1. Seminář je veden formou individuálních konzultací posluchače a vedoucího bakalářské práce. Slouží k ujasnění základních tezí, metodologických postupů a struktury bakalářské práce.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Metodika je dostupná na http://www.slu.cz/fpf/cz/studijni-oddeleni/dokumenty/zaverecne-prace				
Doporučená literatura:				
Lipson, Charles. <i>How to write a BA thesis: a practical guide from your first ideas to your finished paper</i> . Chicago: University of Chicago Press, c2005. ISBN 978-0226481265.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Studijní dovednosti			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	účast na seminářích, dva odevzdané projektové úkoly			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Ph.D. (100 %)			
Stručná anotace předmětu				
Seminář studenty vybaví základy potřebnými k úspěšnému zvládnutí studia na vysoké škole. Poněvadž se akademické prostředí výrazně liší od prostředí středoškolského, studenti prvního ročníku VŠ jsou v krátkém časovém horizontu vystaveni vysoké zátěži související s požadavky, jež jsou na ně kladeny. Tato zátěž může být podstatně nižší, pokud si osvojí náležité přístupy a metody pro efektivnější studium. Prostřednictvím výkladu i vlastní projektové práce se studenti v rámci tohoto semináře seznámí se základními principy organizace práce v rámci vysokoškolského studia, jako je plánování přípravy, řízení času a tvorba poznámek. Důraz bude kladen také na rozvoj potřebných vědeckých dovedností, jako je práce s informacemi, informačními zdroji a poznámkovým aparátem.				
Sylabus předmětu:				
1. Prostředí VŠ: charakteristika akademické práce, požadavky a očekávání. 2. Základy organizace práce a řízení času. 3. Metody a techniky pro efektivní studium. 4. Efektivní tvorba a organizace poznámek. 5. Základy práce se software pro efektivní tvorbu a organizaci poznámek (<i>MS OneNote, Google Keep, Evernote</i>). Úkol 1: Vytvoření poznámky z absolvované četby (libovolná kniha v anglickém jazyce) ve zvoleném software. 6. Užitečné studijní materiály a zdroje pro VŠ studenty anglického jazyka. 7. Informační zdroje, kritický přístup k jejich výběru. 8. Čtení, práce s textem a informacemi. 9. Poznámkový aparát, citace a citační normy. 10. Odkazy a bibliografické informace. 11. Plagiátorství a jak mu předcházet. 12. Psaní esejů: styl, obsah, technické náležitosti. 13. Psaní esejů: struktura a koherence textu, jazykové prostředky (výrazy, vazby a obraty) pro její posilování. Úkol 2: Esej v anglickém jazyce na zadané téma a ve stanoveném rozsahu.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Cottrell, S. (2013). <i>The Study Skills Handbook</i> . 4th ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan.				
Knoblauch, J. (2013). <i>Time Management: mějte svůj čas pod kontrolou</i> . Praha: Grada.				
Doporučená literatura:				
Glendinning, E. H. and Holmström, B. (2004). <i>Study Reading: A Course in Reading Skills for Academic Purposes</i> . Cambridge: CUP.				
Godfrey, J. (2014). <i>Reading and Making Notes</i> . 2nd ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan.				
Wallace, M. J. (2004). <i>Study Skills in English</i> . 2nd ed. Cambridge: CUP.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do odborné terminologie			
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75 %, písemný test.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Janata Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu	Cílem předmětu je seznámit studenty s charakteristickými rysy anglického odborného jazyka, s konkrétním zaměřením na výrazy používané v rámci různých oborových názvosloví a profesní mluvy. Stručně bude nastíněno jazykové pozadí anglické terminologie a různé procesy, jimiž termíny vznikají nebo do angličtiny pronikají. Studenti se seznámí s užitečnými slovníky a databázemi oborových terminologií (tištěnými i elektronickými) a vyzkouší si práci s nimi. Pozornost bude věnována též terminologii v překladu, a to zejména ve vazbě na současné technologie CAT (<i>Computer-Aided Translation</i>). Výklad i praktický nácvik se zaměří na tvorbu a správu terminologických databází (<i>term-bases</i>) prostřednictvím příslušného software. Studenti si vyzkoušejí práci s programem <i>SDL MultiTerm</i>, který v této oblasti představuje celosvětový standard.			
Sylabus předmětu:	1. Základní pojmy: termín, terminologie, terminografie, profesní mluva a slang. 2. Vývoj odborné slovní zásoby, procesy terminologizace a determinologizace. 3. Stručná charakteristika anglického odborného jazyka. 4. Praktické cvičení: analýza ukávek anglického odborného jazyka. 5. Odborná angličtina z hlediska morfologie. 6. Odborná angličtina z hlediska slovotvorby. 7. Cizojazyčné odborné výrazy v angličtině. 8. Ustálená spojení v anglickém odborném jazyce. 9. Terminologické slovníky a databáze. 10. Praktické cvičení: práce s terminologickými slovníky a databázemi. 11. Terminologie v překladu. 12. Software pro správu terminologie. 13. Praktické cvičení: základy práce se software <i>SDL MultiTerm</i>.			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:	Hatim, B. and Munday, J. (2004). <i>Translation: An Advanced Resource Book</i>. London: Routledge. Janata, P. (1999). <i>Překládáme do angličtiny: Příručka pro překladatele odborných textů</i>. Plzeň: Fraus.			
Doporučená literatura:	Cabré, T. M. (1999). <i>Terminology: Theory, Methods and Application</i>. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. Esteras, S. R. and Fabrè, E. M. (2007). <i>Professional English in Use: ICT</i>. Cambridge: CUP. Ibbotson, M. (2009). <i>Professional English in Use: Engineering</i>. Cambridge: CUP. Olohan, M. (2016). <i>Scientific and Technical Translation</i>. New York: Routledge. Walker, A. (2014). <i>SDL Trados Studio – A Practical Guide (kap. 8. Managing Terminology)</i>. Birmingham: Packt Publishing.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do studia jazyka			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška.			
Garant předmětu	Dr. [REDACTED] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející (100%)			
Vyučující	Dr. [REDACTED] Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				
Úvod do studia jazyka je první v sérii kurzů (následovat budou Gramatika 1 a Gramatika 2), jejichž cílem je obeznámit studenty s pravidly a principy anglické gramatiky. V úvodním kurzu se studenti dozví, jak je strukturován jazyk a co zahrnuje pojem gramatika, a dále jak se liší preskriptivní a deskriptivní přístup ke gramatice. Cílem kurzu je seznámit studenty s aktuálním stavem české anglistiky a zprostředkovat jim orientaci v základech lingvistické terminologie a odborné literatuře tak, aby byli schopni se orientovat v oboru i v praktických aspektech studia.				
Sylabus předmětu:				
1. Language and communication, Definition of language, Language typology 2. English as a world language, Germanic languages, Accents and standards 3. Linguistics – scientific study of language, Structuralism, The scope of linguistics 4. What is grammar? Standard and non-standard English. Prescriptive vs descriptive grammar. 5. Grammar, morphology, syntax 6. Phonetics and phonology 7. Word stock, lexicology and lexicography 8. The linguistic sign - semantics and semiotics 9. Obtaining linguistic data – corpus linguistics, Corpus annotation, Types of corpora 10. Language and mind – psycholinguistics, Idiolect, Speech disorders 11. Language and society – sociolinguistics, Sociolect, Dialect 12. Language and logic – pragmalinguistics, Cooperative Principle, Politeness Principle 13. Text linguistics and functional stylistics				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i> . Oxford: OUP.				
Biber, D., Conrad, S. and Leech, G. (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Pearson Education Limited.				
Doporučená literatura:				
Carter, R., and McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP.				
Dušková, L. (2012). <i>Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny</i> . Praha: Academia.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do studia literatury			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26 h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75 %. Písemná a ústní zkouška.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
V předmětu bude literatura podána jako specifická disciplína s podobnostmi, ale i odlišnostmi od jiných disciplín. Studenti se seznámí se základními pojmy literární vědy v oblasti prózy, poezie i dramatu. V závěru cyklu předmět představí specifika britské a americké literatury. Cílem předmětu je poskytnout studentům dobré literární teoretické zázemí a současně praktickou výbavu pro čtení konkrétních textů v návazné výuce. Sylabus předmětu: 1. Co je literatura, proč čteme. 2. Jazyk literárních textů: figury a tropy. 3. Klasifikace literatury, literární žánry. 4. Próza: důležité pojmy (postavy, zasazení, příběh). 5. Naratologie, vztah autor-čtenář-text. 6. Drama: důležité pojmy (postavy, zasazení, způsoby promluvy). 7. Typy dramatu. 8. Poezie: důležité pojmy; typy poezie. 9. Poetické formy, prozodické prostředky. 10. Kritické myšlení, jak psát literární esej. 11. Způsob dokumentace zdrojů v eseji, citační normy. 12. Specifika a stručný přehled britské literatury. 13. Specifika a stručný přehled americké literatury.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura: Bennett, A. and Royle, N. (2016). <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i>. 5th ed. Oxon: Routledge. Doporučená literatura: Sparling, D., Gilbertová, E. and Hardy, S. (1997). <i>Introduction to Literature</i>. Brno: Masarykova univerzita. Wellek, R., Calda, M. and Warren, A. (1996). <i>Teorie literatury</i>. Olomouc: Votobia.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Wordbuilding			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26 h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75 %. Díličí testy.			
Garant předmětu	Dr. [REDACTED], Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Dr. [REDACTED], Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Obsah předmětu je určen především těm zájemcům, u nichž vyvstává objektivní nutnost rozšíření slovní zásoby. Bez dostatečně širokého lexika, patřičně zažitého a zautomatizovaného, není možné dosáhnout plynulosti mluveného projevu a je rovněž obtížné vyjadřovat se písmem. Náplní předmětu je cíleně a pokud možno poutavou formou rozšiřovat slovní zásobu účastníků formou vhledu do rozličných tematických oblastí a oborů. Podaří-li se účastníkům rozšířit si pasivní slovní zásobu, splní výuka svůj cíl. Podaří-li se totéž s aktivní slovní zásobou, splní výuka svůj cíl beze zbytku. Vítány jsou computer skills, kreativní myšlení a chuť si hrát.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction to Wordbuilding 2. Countries, nationalities and languages 3. The weather 4. Describing people: appearance 5. Describing people: character 6. Relationships 7. At home 8. Everyday problem 9. Global problem 10. Education 11. Work 12. Sport 13. The arts				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
McCarthy, Michael, Felicity O'Dell a Stuart Redman. (2005). <i>English vocabulary in use</i> . 2. ed., 9. print. Stuttgart: Klett, 2005.				
Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). <i>Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology</i> . 2nd ed. New York: Continuum.				
Doporučená literatura:				
Minkova, D. and Stockwell, R. (2009). <i>English Words: History and Structure</i> . 2nd Ed. Cambridge: CUP.				
Internetové zdroje:				
Words in English – http://www.ruf.rice.edu/~kemmer/Words04/index.html				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	World War I in Poetry			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13s	hod.	13h/sem.	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Ústní zkouška			
Garant předmětu	Mgr. Radek Glibazina, M.A. Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	Mgr. Radek Glibazina, M.A. , Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
Kurz se primárně zabývá básnickými texty a tématy vztahujícími se k období 1. světové války. Autory, jejichž texty budou podrobeny analýze, jsou mimo jiné Isaac Rosenberg, Siegfried Sassoon či Thomas Hardy. Jednotlivé básně budou diskutovány v kontextu životů jejich autorů, ale také v širších společenských, politických a kulturních kontextech doby. Většina básní bude také uvedena do vztahu s jejich současnými tvůrčími interpretacemi obsaženými v nedávno vydané antologii <i>1914: Poetry Remembers</i>. Tento přístup studentům texty lépe osvětlí a umožní jim pochopit vývoj poezie napříč celým 20. stoletím a prvními dekády 21. století.				
Sylabus předmětu:				
1. Introduction				
2. The Patriotic Attitude				
3. Poems of the Doomed				
4. Loss of Faith				
5. Poems of the Wounded				
6. Emotions in Focus				
7. The Note of Anger				
8. Inspired by Darkness				
9. Lamentations				
10. The Country Abandoned				
11. Poems of the Haunted				
12. World War I: Then and Now				
13. Summary				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Duffy, C. A., ed. (2013). <i>1914: Poetry Remembers</i> . London: Faber & Faber.				
Eagleton, Terry. (2007). <i>How to Read a Poem</i> . Oxford: Blackwell.				
Doporučená literatura:				
Longley, Edna, ed. (2000). <i>The Bloodaxe Book of 20th Century Poetry</i> . Tarsset: Bloodaxe.				
Sanders, A. (1994). <i>The Short Oxford History of English Literature</i> . Oxford: Clarendon Press. (dostupné na http://elibrary.bsu.az/books_400/N_253.pdf)				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Young Adult Fiction			
Typ předmětu	Povinně volitelný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26h/sem.	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Povinná účast na seminářích min. 75% Esej na zadané téma. Písemná zkouška.			
Garant předmětu	PhDr. [redacted] Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vede seminář			
Vyučující	PhDr. [redacted] Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu				
V předmětu se studenti seznámí s autory, kteří se věnují literatuře pro mládež. Zaměří se na hlavní témata a specifika tohoto stále populárnějšího žánru. Texty, které budou v semináři analyzovány jsou zvoleny tak, aby pokryly klasické i moderní příběhy. Cílem předmětu je prohloubit u studentů dovednosti literární analýzy a samostatného myšlení.				
Sylabus předmětu:				
14. Introduction to Young Adult Fiction				
15. Lewis Carroll				
16. Oscar Wilde				
17. Mark Twain				
18. J. R. R. Tolkien				
19. Roald Dahl				
20. Angela Carter				
21. Neil Gaiman				
22. J. K. Rowling				
23. Gothic literature				
24. Supernatural characters				
25. TV and film adaptations 1				
26. TV and film adaptations 2				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura:				
Bennett, Andrew and Nicholas Royle. (2016). <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i> . New York: Routledge.				
Coats, Karen. (2018). <i>The Bloomsbury Introduction to Children's and Young Adult Literature</i> . London: Bloomsbury Academic.				
Doporučená literatura:				
Cuddon, John Anthony. (2014). <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> . London: Penguin Books.				
Doughty, Amie A. (2016). <i>Children's and Young Adult Literature and Culture: A Mosaic of Criticism</i> . Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

Příloha C-I Personální zabezpečení

Pracovní zařazení	Jméno a příjmení (rok nar.)	Přednášky v předmětu
Docenti	doc. PhDr. Pavel Kolář CSc. (1945) doc. Mgr. Jan F. Javorník, Ph.D. Dr. Jan P. Smetana MSc. (1945) Ph.D. (1975)	Anglická lexikologie Anglická fonetika Gramatika 1 Gramatika 2 Úvod do studia jazyka
Odborní asistenti	PhDr. Jan Adamovský Ph.D. (1981) Mgr. Jan Č. Procházka, Ph.D. (1974) Mgr. Jan P. Smetana, Ph.D. (1975) Mgr. Radek Glabazda MSc., Ph.D. (1985) PhDr. Jan K. Křivánek Ph.D. (1977) PhDr. Jan P. Práger Ph.D. (1967) PhDr. Michaela W. W. Ph.D. (1977) Mgr. Jan S. Smetana Ph.D. (1984)	Irish Literature Selected Chapters from Anglophone Cultures Anglická literatura 1, 2 Americká literatura 1, 2 Úvod do literatury Úvod do filozofie
Asistenti	Mgr. Jan M. M. (1985)	
Lektor	Steven Morris MSc. (1956)	

C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost			
Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu			
Řešitel/ spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
SLU	Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě CZ.02.2.69/0.0./0.0/16_015/0002400	C-ESF	2017–22
	The Panel Story	Mellon Grant	2018
Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu			
Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období	
Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem			
Oddělení anglistiky a amerikanistiky vyvíjí následující aktivity pořádá mezinárodní konference, vydává sborníky (vedené na Web of Science) a pořádá workshopy.			
Mezinárodní konference:			
- Mezinárodní konference <i>Silesian Studies in English – SILSE 2012</i> (Opava 13.–14. 9. 2012). Výstup: <i>Silesian Studies in English 2012: Proceedings of the International Conference of English and American Studies</i>, ed. Michaela Weiss a Markéta Johnová, Slezská Univerzita v Opavě: Opava 2013. - Mezinárodní konference <i>Silesian Studies in English – SILSE 2015</i> (Opava 14.–15. 9. 2015). Výstup: <i>Silesian Studies in English 2015: Proceedings of the 4th International Conference of English and American Studies</i>, eds. by Marie Crhová and Michaela Weiss. Opava, Silesian University in Opava, 2016. - Mezinárodní konference <i>Silesian Studies in English – SILSE 2018</i> (Opava 6.–7. 9. 2018). Výstup: <i>Silesian Studies in English 2018: Proceedings of the 4th International Conference of English and American Studies</i>, eds. by Marie Crhová and Michaela Weiss. Opava, Silesian University in Opava, 2019. Forthcoming.			
Workshopy:			
Dne 15. 5. 2019 se na ÚCJ konal workshop vedený dvěma specialisty oddělení HR firmy OKIN BPS pod názvem <i>Jak se připravit na pohovor</i> , na kterém se studenti dozvěděli, jaké otázky mohou očekávat na přijímacím pohovoru a jaké mohou být možné odpovědi.			
Dne 10. 4. 2019 se na ÚCJ konal workshop <i>Jak psát odborné texty s myšlenkovými mapami</i> , který vedla odbornice na projektový, procesní a time management a lektorka myšlenkových map pro praxi [redacted] MBA.			
Ve dnech 11. a 12. 4. 2018 se studenti SU zúčastnili akce pod záštitou Aliance pro mladé s názvem <i>BIG STEP</i> . Cílem tohoto workshopu bylo ukázat studentům, jak to funguje ve firmách a zvýšit tak jejich povědomí o reálném světě. Studenti měli možnost nahlédnout do těchto firem: <i>OKIN BPS, Moneta, Grafton a VZP</i> .			
Dne 11. 4. 2017 se na půdě SU konal workshop vedený specialistkou oddělení HR firmy OKIN, který cílil na studenty ÚCJ. Studenti se dozvěděli, jak atraktivně napsat své CV, měli možnost nahlédnout do jiných cvičných životopisů, vyzkoušet si pohovor s HR specialistou a otestovat si různorodé aktivity skupinového výběrového řízení.			
Ve dnech 5.5. a 12.5.2015 se na ÚCJ konal workshop <i>Jak na počítačem podporované překlady CAT</i> . Pod vedením Mgr. [redacted] z agentury HOPE Jazykový servis se účastníci workshopu učili pracovat s překladovým softwarem Memsources.			

Interní projekty SU:

Studentská grantová soutěž SU, SGS/4/2018, řešitel doc. ~~PhDr. Gabriela Rykalová~~, Ph.D.

Výstup: kolektivní monografie *Text Analysis and Interpretation*, eds. M. Weiss a G. Rykalová, Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019.

Studentská grantová soutěž SU, SGS/12/2016, řešitel doc. ~~PhDr. Gabriela Rykalová~~, Ph.D.

Výstup: kolektivní monografie *Modern Approaches to Text Analysis and Interpretation*, eds. M. Weiss a G. Rykalová, Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2017.

Studentská grantová soutěž SU, SGS/17/2014, řešitel Mgr. ~~Markéta Johnová~~, Ph.D.

Výstup: kolektivní monografie *Multicultural Approach to Text Analysis and Interpretation*, eds. M. Weiss a M. Johnová, Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2015.

Studentská grantová soutěž SU, SGS/22/2012, řešitel Mgr. ~~Lucie Kučerová~~, Ph.D.

Výstup: kolektivní monografie *Multi-level Interpretation of Text and Its Elements*, eds. R. Glabazňa a M. Tokařová, Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2013.

Kolektivní monografie

Text Analysis and Interpretation, eds. Gabriela Rykalová and Michaela Weiss. Opava, Silesian University in Opava, 2019.

Modern Approaches to Text Analysis, eds. Michaela Weiss and Gabriela Rykalová. Opava, Silesian University in Opava, 2017.

Multicultural Approach to Textual Analysis, eds. Michaela Weiss and Markéta Johnová, Opava, Silesian University in Opava, 2015.

Multi-Level Interpretation of Text and Its Elements, eds. Radek Glabazňa a Marie Tokařová. Opava: Silesian University in Opava, 2013.

Studies in Corpus Linguistics: Formal Approaches to Text Analysis and their Application, eds. Markéta Johnová and Lucie Kučerová. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2011

Přednášky zahraničních hostů na Oddělení Anglistiky a amerikanistiky ÚCJ:

Magdalena Szyska, M.A., Uniwersytet Opole, Polsko, *Current Trends in English Pronunciation*, 15.1. 2019.

Dr. Markus Freudinger, Universität Paderborn, Německo, *Fe/male Thanking in Oscar Acceptance Speeches*, 10. 9. 2018.

Dr. Urszula Michalik, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko, *Cross-cultural Issues in Marketing and Advertising – The Influence of Culture on the Perception and Effectiveness of Marketing and Advertising across Borders*, 12. 4. 2018.

Charlotte Hahn, Universität Paderborn, Německo, *Teaching Pronunciation – (How) Can Computers Help?*, 21. 3. 2016.

Dr. David Coughlan, University of Limerick, Irsko, *Ghost Writing: Derrida and DeLillo*, 8. 12. 2015.

Prof. Stephen Bygrave, University of Limerick, Irsko, *Strangers, Guests, Migrants and Aliens: The Two Foreign Trips of Joseph Priestley*, 9. 11. 2015.

Magdalena Szyska, M.A., Uniwersytet Opole, Polsko, *Changes in British Pronunciation*, 13.10.2015.

Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu

C-III – Informační zabezpečení studijního programu

Název a stručný popis studijního informačního systému

Informační systém IS SU: rozhraní informačního systému je dostupné na <https://is.slu.cz>.

Přístup ke studijní literatuře

Studenti mají přístup ke studijní literatuře na těchto místech:

- **Ústřední knihovna**, web: <http://www.slu.cz/slu/cz/univerzitni-knihovna/pracoviste-opava>, na webu je dostupný také on-line katalog, repozitář obhájených kvalifikačních prací, portál elektronických informačních zdrojů, prodej publikací a další. Do Ústřední knihovny byly v nedávné době začleněny také fondy příslušných ústavních knihoven, včetně knihovny oddělení anglistiky. Studijní literatura v ústřední knihovně je průběžně doplňována. Zkatalogizovaný fond čítá k datu zpracování zprávy necelých 300 000 jednotek. Průměrný roční přírůstek cca 7300 knihovních jednotek ročně.
- **Digitální knihovna** (digitalizovaný knižní fond), dostupný na <http://media.slu.cz/knihy/> (stránky digitalizovaných publikací jsou dostupné po přihlášení)
- **Elektronické informační zdroje**, dostupné na http://www.slu.cz/slu/cz/univerzitni-knihovna/pracoviste-opava/fondy/elektronicke_informacni_zdroje
- **Systém Moodle** pro studijní materiály a další informace o předmětech, dostupné na <https://elearning.fpf.slu.cz/>
- studenti si mohou půjčovat odborné publikace přímo od vyučujících, zejména pokud jde o literaturu využívanou pro kvalifikační práce

Přehled zpřístupněných databází

Přístup k následujícím databázím je ze sítě Slezské univerzity v Opavě zdarma pro studenty i pedagogy.

Seznam elektronických informačních zdrojů:

- Academic Search Complete,
- Business Source Complete,
- Central Eastern European Academic Source,
- EBSCO (více databází),
- GreenFILE,
- IOPscience,
- JIB – Primo Central,
- Journal Citation Reports,
- JSTOR,
- Library and Information Science Source – LISS (EBSCO),
- Library and Information Science Abstract – LISA,
- Library and Information Science and Technology Abstract – LISTA (EBSCO),
- Literature Online,
- Literature Resource Center (Gale),
- Oborová brána Knihovnictví a informační věda – KIV,
- OECD iLibrary,
- ProQuest,
- ProQuest Central,
- Regional Business News,
- ScienceDirect,
- Scielo Citation Index,
- Scopus,
- SpringerLink,
- Web of Science.

Seznam databází elektronických knih:

- EBSCO eBooks,
- ProQuest Ebook Central,
- Ebook Central (rozhraní ProQuest).

Přístup k následujícím databázím je volný:

- DOABooks, Directory of Open Access Journals – DOAJ, katalogy a databáze Národní knihovny ČR, PubMed, MEDVIK, FinLit.

Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému

Pro důslednou kontrolu vytvořeného textu jsou veškeré práce odevzdávané prostřednictvím systému IS SU kontrolovány systémem Theses.cz, následně je vedoucí práce povinen v systému kontrolu verifikovat.

Student si může před odevzdáním kontrolovat eseje pomocí portálu Odevzdej.cz.

Případy plagiátorství jsou řešeny v rámci disciplinárního řízení.

C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu			
Místo uskutečňování studijního programu		Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	
Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku			
Kapacita místností pro teoretickou výuku: Masarykova třída 343/37 377 míst			
Všechny prostory Slezské univerzity v Opavě jsou vybaveny Wi-fi připojením na internet, které mohou studenti volně využívat. Studenti mají také k dispozici univerzitní knihovnu se studovnou přístupnou 5 dní v týdnu.			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu		-	Doba platnosti nájmu
Kapacita a popis odborné učebny			
Počítačová učebna 401 Ústavu cizích jazyků, Masarykova tř. 37 Kapacita učebny: 12 míst. Učebna je vybavena: • počítači pro studenty, • kopírkou, tiskárnou, skenerem.			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu		-	Doba platnosti nájmu
Kapacita a popis odborné učebny			
Multimediální laboratoř Ústavu cizích jazyků, Masarykova tř. 37 Kapacita učebny: 14 míst. Učebna je vybavena 15 pracovními stanicemi, je to certifikované pracoviště pro mezinárodní zkoušky TOEFL.			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu		-	Doba platnosti nájmu
Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu			
Budovy Slezské univerzity v Opavě prošly bezbariérovou úpravou. Jsou vybaveny bezbariérovým vstupem a výtahem umožňujícím snadný přístup i do vyšších podlaží. Studenti i vyučující mají možnost využívat služeb Poradenského a kariérního centra – centra pro studenty se specifickými potřebami SU, které pomáhá studentů a akademickým pracovníkům přizpůsobovat studijní materiály dle specifických potřeb studentů a poskytuje poradenské služby umožňující individuální přístup ke studentům. Pracoviště zajišťuje lidskou důstojnost respektující přístup všech svých zaměstnanců ke studentům a uchazečům se specifickými potřebami a zajišťuje, aby poskytované služby a individuální přístup nevedly ke snižování studijních nároků. ÚCJ také poskytuje uchazečům a studentům se speciálními potřebami modifikaci přijímacího řízení a studijních podmínek za účelem úspěšného průběhu studi. (https://www.slu.cz/slu/cz/svp). K vyrovnání podmínek pro studium přispívá také systém individuálních konzultací, popř. individuální studijní plán.			

C-V – Finanční zabezpečení studijního programu	
Vzdělávací činnost vysoké školy financovaná ze státního rozpočtu	ano
Zhodnocení předpokládaných nákladů a zdrojů na uskutečňování studijního programu	
-	

D-I – Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu

Záměr rozvoje studijního programu a jeho odůvodnění

Koncepce rozvoje studijního programu reaguje na potřebu jazykově vybavených odborníků, kteří by disponovali jak teoretickými znalostmi, tak praktickými dovednostmi, jež by odpovídaly rozsahu problematiky danému platnou legislativou a agendami příslušných úřadů, organizací a firem.

Studijní program je současně koncipován tak, aby vytvořil předpoklady i pro další studium v navazujícím magisterském stupni pro nadané studenty, kteří své znalosti následně prohloubí zejména v teoretické a metodologické rovině a zvýší svou uplatnitelnost na trhu práce.

Rozvoj studijního programu Angličtina je zajištěn následovně:

- Dostatečně je zastoupena mladší a střední generace odborných asistentů, kteří absolvovali doktorské studium.
- Většina akademických pracovníků zapojených do výuky předmětů tohoto studijního programu pracuje na Slezské univerzitě na plný úvazek. Téměř všichni, kdo mají dokončený doktorský stupeň studia, mají smlouvu na dobu neurčitou.

Kromě zde popisovaného akademicky zaměřeného studijního programu Angličtina jsou na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity realizovány či se připravují další studijní programy v oblasti vzdělávání Filologie, a to jak profesně, tak i akademicky zaměřené.

Studijní program bude i nadále směřovat směrem k posílení internacionalizace studia v těchto oblastech:

- mezinárodní projekty
- podpora studentských a učitelských mobilit
- prezentace výsledků vědeckých bádání týmu na mezinárodních konferencích a jejich následné publikace.

Počet přijímaných uchazečů ke studiu ve studijním programu

Přijímání jsou uchazeči s ukončeným středoškolským vzděláním s maturitou. V nejbližších letech se předpokládá přijímání 15–20 studentů v případě studijního programu Angličtina (completus) v závislosti na demografickém vývoji a zájmu o studium. V případě studijního programu Angličtina (sdružené studium) se počet přijímaných studentů bude odvíjet od zájmu ostatních kombinací (maior, i minor), předpokládá se do 40-50 studentů. Očekávaný poměr mezi přijatými a zapsanými studenty: cca 70 %

Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce

Absolventi tohoto studijního programu budou jazykovými odborníky s nejširší možnou uplatnitelností. Jelikož je tento studijní program zaměřen akademicky, předpokládá se u většiny jeho absolventů pokračování ve studiu v odpovídajícím magisterském studijním programu.

Potenciální zaměstnavatelé jsou kulturní a vzdělávací instituce, mezinárodní společnosti, marketingové firmy a další. Obecně se absolventi mohou uplatňovat zejména na pracovních pozicích vyžadujících zejména komunikační kompetence. Součástí studijního programu je také výuka druhého cizího jazyka (němčina, italština), která dále rozšiřuje možnosti uplatnění absolventů.

Absolventi odcházející do praxe se mohou uplatnit například v následujících profesích:

- Překladatel
- Tlumočník
- Lektor
- Korektor
- Jazykový poradce
- Mluvčí
- Administrativní pracovník
- Copywriter
- Service manager, projektový manažer

Možnosti uplatnění absolventů jsou široké také díky nabídce odborných povinně volitelných předmětů PVB, např. Angličtina pro IT 1,2, Obchodní angličtina nebo Anglická úřední korespondence. Odborné jazykové kompetence se uplatní například tehdy, když zaměstnavatelem je mezinárodní společnost, nebo na pracovních pozicích, kde jsou obvyklé pracovní cesty do zahraničí, a na pracovních pozicích s vyššími požadavky na komunikaci se zahraničními zákazníky.

Příloha E Sebehodnotící zpráva pro studijní program Angličtina

I. Instituce

Vzhledem k tomu, že Zpráva o vnitřním hodnocení a poslední dodatek k této zprávě a obecné požadavky pro akreditace již byly posouzeny v rámci žádosti Slezské univerzity v Opavě, Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné, o akreditaci studijního programu Cestovní ruch a turismus ze dne 11. června 2018 a od tohoto posledního posouzení neuplynulo více než 12 měsíců, není v souladu s čl. 33 Statutu NAÚ část I. do této sebehodnotící zprávy zahrnuta.

II. Studijní program

Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a mezinárodní rozměr studijního programu

Standard 2.1

Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy

Studijní program je z hlediska typu, formy a případného profilu v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty vysoké školy. Je plně podporován v rámci strategického cíle oblasti Vzdělávací činnosti a oblasti Vědecké, výzkumné, vývojové, inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Dlouhodobého záměru SU na období 2016–2020 (viz. <https://www.slu.cz/slu/cz/udvyrocizpravy>), a Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě, a to především důrazem na kvalitu danou úzkým propojením vědecké činnosti s pedagogickým procesem a širokým rozvíjením internacionalizace výuky.

Adresa, na které jsou dostupné strategické dokumenty: <https://www.slu.cz/slu/cz/udkvalita>

Standard 2.2

Souvislost s tvůrčí činností vysoké školy

Studijní program Angličtina koresponduje s dokumentem „Koncepce rozvoje vědy a výzkumu FPF SU v Opavě“. Vznik tohoto akademicky zaměřeného studijního programu úzce souvisí s vědeckou činností Oddělení anglistiky a amerikanistiky Ústavu cizích jazyků, která se zaměřuje jak na jazykovědu (srovnání anglického a českého jazykového systému a zkoumání vývojových tendencí současného anglického jazyka), tak na literární vědu (analýza děl anglicky psané literatury). Všichni pracovníci Oddělení anglistiky se budou podílet na výuce a poznatky jejich výzkumu se promítnou do náplně jednotlivých předmětů. Navrhovaná témata bakalářských prací zohledňují výše uvedené oblasti. Studijní program dále vytváří prostor pro uplatnění některých dílčích výsledků odborné činnosti studentů (mezinárodní mobility, účast na studentských vědeckých konferencích, možnost publikace dílčích výsledků v rámci studentských kolektivních monografií).

Standard 2.3

Mezinárodní rozměr studijního programu

Podpora mezinárodního rozměru studijního programu je součástí strategických dokumentů Slezské univerzity, zejména Dlouhodobého záměru Slezské univerzity – prioritní oblast 5: Internacionalizace výuky. Slezská

univerzita spolupracuje se zahraničními institucemi a z této spolupráce těží také studenti realizovaných studijních programů.

Během studia jsou studentům i akademickým pracovníkům umožňovány zahraniční pobyty na partnerských univerzitách v rámci programu Erasmus+, a to v Irsku (University of Limerick), Itálii (Universita Degli Studi d'Sassari), Německu (Universität Paderborn), Polsku (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Uniwersytet Opolski), Slovensku (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach), Švédsku (Högskolan Kristianstad) a Turecku (Canakkale Onsekiz Universit). Studenti mohou využít také Fulbrightovo stipendium pro studium v USA. Mobility pro studenty probíhají také opačným směrem, studenti se tedy mohou setkávat se studenty přicházejícími z jiných zemí a spolupracovat s nimi v rámci výuky. S různými univerzitami zejména na Slovensku, v Irsku a Polsku spolupracujeme i mimo program Erasmus+. Spolupráce je s jinými univerzitami navázána i na vyšší úrovni, nejnověji v roce 2018 mezi Ústavem cizích jazyků a University of Limerick v Irsku.

Dále jsou studentům nabízeny tematické přednášky odborníků ze zahraničních vysokých škol, ať už také v rámci projektu Erasmus+ nebo v rámci jiných projektů, a to ze zemí: Irsko, Polsko, Slovensko, Německo a dalších. Současně i pracovníci ústavu využívají možnosti stáží na zahraničních vědeckých pracovištích. V nedávné době proběhla semestrální pedagogicko-výzkumná stáž garantky programu PhDr. [redacted], Ph.D. na Univerzytet Opolski, Polsko (říjen 2018–leden 2019). Tyto výzkumné a studijní pobyty zvyšují odborné kompetence a daří se prohlubovat mezinárodní spolupráci. Propojení má spojitost se zakomponováním nejnovějších poznatků a nových trendů z oblasti filologie do náplně jednotlivých předmětů, které s danou problematikou souvisejí.

V rámci učitelské mobility realizují každoročně vyučující Oddělení anglistiky a amerikanistiky na partnerských univerzitách přednáškovou a monitorovací činnost. V uplynulých letech vykonali mobilitu PhDr. [redacted], Ph.D. (University of Limerick 2017), Mgr. [redacted], Ph.D. (University of Limerick 2018), Mgr. [redacted], M.A., Ph.D. (Uniwersytet Opolski 2014, University of Limerick 2014, University of Southampton 2017) a PhDr. [redacted], Ph.D. (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 2015, 2016, University of Limerick 2016, 2018).

Na výuce se podílejí docenti a profesori zahraničních partnerských univerzit, kteří v rámci programu Erasmus+ nabízejí blokové semináře a mimořádné přednášky. V uplynulých letech přednášeli pro studenty Oddělení anglistiky a amerikanistiky Dr. [redacted] z Universität Paderborn v Německu (2018), Dr. [redacted] z Uniwersytet Śląski w Katowicach v Polsku (2018), [redacted] z Universität Paderborn v Německu (2016), Dr. [redacted] z University of Limerick v Irsku (2015), prof. [redacted] z University of Southampton (2015), či [redacted] M.A. z Uniwersytet Opolski v Polsku (2015 a 2019).

Oddělení anglistiky a amerikanistiky zajišťuje poradenství o možnostech získávání nejrozličnějších typů stipendií v rámci programu Erasmus+. Výuka veškerých povinných a povinně volitelných předmětů PVA a PVB probíhá v anglickém jazyce.

Informace o projektu Erasmus+ pro studenty a pedagogy Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě: <http://www.slu.cz/fpf/cz/zahranicni-stvky/erasmus>

Profil absolventa a obsah studia

Standard 2.4

Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu

Studijní program vychází z ustanovení § 45 odst. 1 zákona o vysokých školách: „Bakalářský studijní program je zaměřen na přípravu k výkonu povolání a ke studiu v magisterském studijním programu.“ Cíle studia a profil absolventa studijního programu (příloha B-I žádosti) odpovídají rámcovému profilu absolventa pro oblast vzdělávání Filologie. Obsah studia v akreditovaném studijním programu vychází ze soudobého stavu vědeckého poznání, výzkumu a tvůrčí činnosti v této oblasti vzdělávání.

Absolvent bakalářského studijního programu Angličtina je připraven ke studiu v navazujícím magisterském studijním programu a k výkonu povolání.

Odborné znalosti, dovednosti a obecné způsobilosti, které si absolventi studijního programu osvojili, jsou v souladu s akademickým zaměřením studijního programu. Výuka probíhá formou cvičení, seminářů a přednášek, které předpokládají (zejména ve vyšších ročnících) také formu samostudia. Z hlediska obsahu je výuka koncipována tak, aby vybavila absolventa jazykovými kompetencemi na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a rozsáhlými odbornými znalostmi a dovednostmi z oblasti filologie (znalosti stěžejních jazykovědných disciplín, znalosti dějin anglojazyčné literatury, literárně-vědné terminologie, znalosti angloamerických reálií, schopnost posuzovat vývoj anglického jazyka a anglicky psané literatury v základních mezioborových souvislostech a v kulturních a mediálních kontextech). Každý studijní předmět má předem definovaný okruh doporučené studijní literatury, která je pravidelně aktualizována. Profil absolventa studijního programu je v souladu s rámcovým profilem absolventa v oblasti vzdělávání Filologie dle Nařízení vlády č. 275/2016 Sb., o oblastech vzdělávání ve vysokém školství.

Standard 2.5

Jazykové kompetence

Absolvent ovládá mluvenou a psanou a angličtinu na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a má kvalitní znalosti literatury a reálií anglicky mluvících zemí. V souvislosti se svými jazykovými kompetencemi má absolvent možnost širokého uplatnění v celé řadě profesí, kde je vyžadována dobrá znalost anglického jazyka a také znalost širokého kulturního kontextu (historie, umění, literatura, geografie) s důrazem na kulturní zvyklosti a odlišnosti anglicky mluvících zemí. Součástí povinně volitelné a volitelné části programu je u studijních plánů completus a maior také blok výuky dalšího cizího jazyka (italština, němčina), absolvent tak získává ještě širší možnosti uplatnění. Výraznou obsahovou složkou programu je možnost studentů absolvovat část studia na některé z univerzit v rámci programu Erasmus+.

V navrhovaném studijním programu jsou veškeré předměty vyučovány v angličtině. Studentům jsou dále zpřístupněny předměty realizované pro zahraniční studenty SU (studentské mobility programu Erasmus+), a také jsou jim nabízeny další aktivity probíhající v cizím jazyce, včetně přednášek zahraničních lektorů.

Standard 2.6

Pravidla a podmínky utváření studijních plánů

Vysoká škola má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů, přičemž studijní plán je sestaven tak, aby umožnil získání vymezených výstupních znalostí a dovedností studenta, vedl ke splnění profilu studenta, a odpovídal pravidlům uplatnění ECTS. V příloze B-I jsou rozepsána pravidla a podmínky tvorby studijních plánů.

Základ tvoří povinné předměty, jejichž úspěšné absolvování je podmínkou pro možnost přihlášení ke státní závěrečné zkoušce. Tvoří je předměty profilujícího základu, a základní teoretické studijní předměty z oblasti jazykovědy, literatury a reálií. Součástí povinných předmětů jsou pro studenty studující podle studijních plánů completus a maior Semináře k bakalářské práci a Úvod do filozofie (za tyto předměty získá student 11 kreditů). Celkem mají studenti studující podle studijních plánů completus a maior možnost získat 73 kreditů za povinné předměty. Studenti studující podle studijního plánu minor získají za povinné předměty 62 kreditů. Studijní předměty profilujícího základu a základní teoretické studijní předměty teoretického základu jsou garantovány akademickými pracovníky s vědeckou hodností a docenty v oborech, které odpovídají příslušné oblasti vzdělávání.

V rámci studijního plánu jsou studentům nabízeny také povinně volitelné předměty PVA a PVB. Předměty skupiny PVA se zaměřují na prohloubení znalostí z oblasti jazykovědy nebo literatury. Povinně volitelné předměty PVA jsou rozděleny do skupin, přičemž pro každou skupinu je nastaven minimální počet kreditů, který je nutné získat splněním předmětů z této skupiny. Účelem je, aby studenti získali základní přehled v každé oblasti studia, přičemž v některých oblastech (potažmo skupinách předmětů) získají hlubší znalosti – podle svých zájmů, zaměření, budoucího uplatnění po ukončení studia. Skupiny povinně volitelných předmětů a k nim příslušné limity jsou v příloze B-II.

Povinností studenta studujícího podle studijního plánu completus je v této skupině předmětů získání celkem 89 kreditů, u studijního plánu maior je třeba získat 17 kreditů. Student studující podle studijního plánu minor musí v této skupině předmětů získat celkem 11 kreditů.

Předměty ze skupiny PVB slouží k prohloubení komunikačních a prezentačních dovedností a dále se zaměřují na rozšíření jazykových kompetencí studentů (studijní plány completus a maior nabízejí další dva cizí jazyky: němčinu a italštinu). Povinností studenta studujícího podle studijního plánu completus je získat v této skupině předmětů 33 kreditů, v případě studijního plánu maior je nutné získat 6 kreditů, a podle studijního plánu minor je

student povinen získat v této skupině předmětů 3 kredity. Rozdíl mezi studijním oborem maior a minor tvoří povinná volba druhého cizího jazyka v případě studijního plánu maior. Tyto předměty jsou nabízeny v souladu s požadavky vědecké komunikace a trhu práce volajících stále naléhavěji po absolventech s dobrou znalostí minimálně dvou cizích jazyků.

Volitelné předměty slouží k dalšímu rozšíření kompetencí studentů, a to i nad rámec oblasti vzdělávání Filologie. V rámci volitelných předmětů je povinností studenta studujícího podle studijního plánu completus získat v této skupině předmětů 18 kreditů, v případě studijního plánu maior je nutné získat 9 kreditů, a podle studijního plánu minor je student povinen získat v této skupině předmětů 8 kreditů. Oddělení anglistiky a amerikanistiky studentům nabízí i výběr volitelných předmětů, není však povinností studenta si tyto předměty vybrat. Požadovaných 18, 9 nebo 8 kreditů může student alternativně získat absolvováním jakýkoliv předmětů realizovaných na FPF SU, případně ze zbývajících předmětů skupin PVA a PVB.

Standard 2.7

Vymezení uplatnění absolventů

Jelikož je tento studijní program zaměřen akademicky, u jeho absolventů se předpokládá pokračování ve studiu v magisterském studijním programu. Absolvent odcházející do praxe se může uplatnit zejména tam, kde se vyžaduje velmi dobrá znalost anglického jazyka, například v zahraničních a mezinárodních společnostech nebo na pracovních pozicích překladatelů obecně odborných textů, popřípadě v jiných institucích, které požadují dobrou znalost angličtiny (např. v oblasti kultury, cestovního ruchu, různé asistentské pozice v zahraničních firmách působících v ČR). Široké uplatnění může absolvent najít také ve státní správě, ve sdělovacích prostředcích nebo v oblasti mezinárodních styků. V příloze D-I této žádosti je popsána předpokládaná uplatnitelnost absolventů tohoto studijního programu a typické pracovní pozice.

Standard 2.8

Standardní doba studia

Standardní doba studia je 3 roky, předměty jsou do ročníků a semestrů rozděleny tak, aby studijní zátěž byla co nejrovnoměrnější.

Hlavní studijní plán je navržen tak, aby byli studenti v jednotlivých letech a semestrech studia podle možností rovnoměrně zatěžováni, přiřazení počtu kreditů jednotlivým předmětům bylo provedeno dle doporučení ECTS tak, aby zohlednilo časovou náročnost daného předmětu: jeden kredit odpovídá po zaokrouhlení 25–30 hodinám studijní zátěže (přímá výuka, příprava na výuku, samostudium, semestrální práce, příprava na zkoušku atd.).

Standard 2.9

Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa

V příloze B-I této žádosti je popsán obsah a cíle studia a je uveden profil absolventa. Obsah, cíle studia, a především výběr předmětů profilujícího základu byly navrženy tak, aby jejich splnění vedlo k naplnění popsaného profilu absolventa, tedy aby se absolventi studijního programu mohli uplatnit na pracovních pozicích uvedených v příloze D-I této žádosti.

Součástí studia jsou také základní teoretické disciplíny, na kterých je postavena filologie coby vědecký obor, což bylo reflektováno při výběru předmětů profilujícího základu a zejména základních teoretických předmětů profilujícího základu (příloha B-II). Při výběru předmětů byl kladen důraz i na atraktivnost pro studenty, při zakomponování nových trendů současně s ohledem na uplatnění absolventů. Blok povinně volitelných předmětů (PVB), popřípadě blok volitelných předmětů nabízí kurzy zaměřené na rozšíření jazykových kompetencí (němčina a italština).

Standard 2.12

Struktura a rozsah studijních předmětů

Studijní plán Angličtina (completus), resp. Angličtina (sdružené studium, studijní plány maior a minor) jsou sestaveny a strukturovány podle metodického materiálu pro posuzování standardů pro akreditaci a doporučených postupů pro přípravu studijních plánů. Studijní plán umožňuje dosažení profilu absolventa a cílů studia.

Struktura studijních předmětů ve studijních plánech (v příloze B-II a – Studijní plány a návrh témat prací, a tabulky B-III – Charakteristika studijního předmětu) je navržena tak, aby svým rozsahem pokrývala profil absolventa a cíle studia (příloha B-I), a také aby studijní zátěž byla v rámci možností rovnoměrně rozložena mezi ročníky a semestry podle doporučení ECTS. V každém semestru si student zapisuje stanovené povinné předměty a doplňuje je z nabídky povinně volitelných (a případně volitelných) předmětů dle vlastních schopností, zájmů, budoucího předpokládaného profesního zaměření a časových možností.

Student získává teoretické znalosti anglického jazykového systému, jakož i znalosti literatury, historie a kultury anglicky mluvících zemí. Současně rozvíjí měkké dovednosti, dovednosti komunikativní a sociální, stejně jako dovednost práce s odborným textem a překladem.

Jedna výuková jednotka trvá 45 minut, výuka je u prezenčního studia z velké části realizována ve dvouhodinových blocích o délce 90 minut. Základní teoretické předměty jsou částečně vedeny formou přednášky, částečně formou semináře, který je věnován aplikaci teoretických znalostí v praktických cvičeních či diskuzích o daném tématu. Aby byla dosažena požadovaná jazyková úroveň absolventů, mají v prvním ročníku největší hodinovou dotaci jazyková cvičení.

Standard 2.14

Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa

Obsah vyučovaných studijních předmětů (příloha B-III žádosti) včetně zvolených metod výuky a hodnocení byl navrhnout tak, aby studenti byli vedeni k dosažení profilu absolventa popsaneho v příloze B-I této žádosti, totéž platí pro strukturu státní závěrečné zkoušky (příloha B-II). Okruhy státních zkoušek ověřují znalosti a dovednosti získané v základních teoretických předmětech a předmětech profilujícího základu.

Příloha B-II také obsahuje návrhy témat kvalifikačních prací– studenti si v rámci studijních plánů completus a maior volí témata kvalifikačních prací zejména podle svého profesního směřování nebo podle očekávaného zaměření na navazujícím stupni studia.

Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu

Standardy 3.1–3.4

Metody výuky a hodnocení výsledků studia

Standard 3.1

Při výuce se používají moderní výukové metody podpořené moderními technologiemi (vybavenost učeben je popsána v příloze C-IV této žádosti). V předmětech jsou přednášky doplněny cvičeními nebo semináři, aby se studenti mohli aktivněji zapojovat do výuky a ověřili si teoretické znalosti na konkrétních příkladech a projektech. Studenti jsou vedeni k aktivní účasti na výuce, spolupráci v týmech, ale také k samostatné práci. Pro většinu předmětů jsou vypracovány e-learningové kurzy v LMS Moodle, které umožňují snadný přístup ke studijním materiálům a přehled o probíraných tématech. Povinnou studijní literaturu si studenti mohou zapůjčit v Ústřední knihovně.

Je kladen důraz na motivační elementy a rozvíjení zájmu studentů, aktuálnost podávaných informací. Mezi motivační elementy patří také stipendia vyplácená zejména talentovaným studentům a na podporu publikační činnosti studentů. Stipendijní řád Slezské univerzity v Opavě je dostupný na adrese

<https://www.slu.cz/slu/cz/studijnioddelnistipendijnirad>.

Motivaci ke studiu se snažíme u studentů zvýšit také podporou sounáležitosti s univerzitou, zapojováním i do jiných než studijních aktivit. Studenti se zúčastňují konferencí včetně mezinárodních, společenských událostí (univerzitní ples, Majáles, ad.). Pro studenty pořádáme také promítání anglojazyčných filmů.

Standard 3.2

Studenti mohou využívat konzultace s vyučujícími během celého semestru, což je jim důrazně doporučováno. Konzultační hodiny jsou uvedeny na webových stránkách Ústavu cizích jazyků, v záložce Lidé a také na jmenovkách pracoven jednotlivých vyučujících. Vyučující jsou však obvykle po domluvě k dispozici ke konzultaci i v jiné termíny. Volíme osobní přístup ke studentům, kteří mají problémy týkající se studia, ale také ke studentům, kteří chtějí prohloubit své znalosti – vyučující věnují svůj čas také práci s talentovanými studenty.

Standard 3.3

Studenti mají k dispozici studijní materiály ke všem povinným i povinně volitelným předmětům, podrobnosti jsou v příloze B-III u jednotlivých předmětů, dostupnost je popsána v příloze C-III. Jedná se buď o studijní materiály vytvářené vyučujícími, nebo materiály dostupné v Univerzitní knihovně, případně mohou být zapůjčeny vyučujícím. Studijní materiály dostupné v LMS Moodle nebo uvedené v IS SU jsou pravidelně aktualizovány, aby odražely momentální stav poznání v daném oboru.

Standard 3.4

Ve Studijním a zkušebním řádu Slezské univerzity jsou stanoveny postupy pro kontrolu a hodnocení studia, včetně průběhu a hodnocení státních zkoušek a hodnocení kvalifikačních prací – s těmito postupy jsou seznámeni jak vyučující, tak i studenti. Studijní a zkušební řád je dostupný na adrese:

<https://www.slu.cz/slu/cz/file/cul/ec5992fe-f681-4031-a6fa-ac92c721121c>.

Na počátku každého semestru jsou studenti v každém předmětu, do kterého se přihlásili, seznámeni s podmínkami absolvování daného předmětu, tedy podmínkami pro udělení zápočtu nebo zkoušky. Tyto podmínky jsou také uvedeny v univerzitním informačním systému u informací o předmětech. Studenti jsou hodnoceni na konci každého semestru, přičemž forma kontroly je písemná nebo ústní, a to v závislosti na charakteru předmětu. Požadavky na hodnocení výsledku studia jsou zakotveny ve studijním a zkušebním řádu SU a s příslušnými vnitřními předpisy. Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu.

S kritérii hodnocení při státních závěrečných zkouškách včetně obhajoby bakalářské práce jsou studenti seznamováni v předmětech Seminář k bakalářské práci 1, a 2.

Standard 3.5

Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu

Slezská univerzita vykazuje vědeckou činnost související se vzdělávacími oblastmi Filologie. Garanti a vyučující předmětů studijního plánu v tomto studijním programu se aktivně podílejí na vědecké činnosti – konkrétní údaje jsou uvedeny v přílohách C-I a C-II.

Vědecká činnost pracoviště se zaměřuje jak na výzkum na poli jazykovědy, tak na poli literární. V centru zájmu jazykovědců stojí sémantika, slovní zásoba specifických oblastí, a analýza diskurzu. Literární badatelská činnost slučuje výzkum v oblasti americké a britské literatury s kulturními studii daných zemí. Pracovníci oddělení Anglistiky a amerikanistiky zkoumají pojetí identity v menšinové literatuře a kultuře – věnují se postkoloniální literatuře, irské poezii, americké židovské fikci, či otázce genderu v literatuře. Akademiké pracovníci se pravidelně účastní mezinárodních konferencí, kde prezentují aktuální výsledky svého výzkumu.

V posledních pěti letech pracoviště bylo, či je zapojeno do interních projektů Slezské univerzity. Do výzkumné činnosti jsou aktivně zapojeni také studenti v rámci Studentské grantové soutěže: Projekty *Multikulturní přístup k analýze a interpretaci textu* (SGS/17/2014) vedený v letech 2014–2015 Mgr. [redacted] Ph.D., *Moderní přístupy k analýze a interpretaci textu* (SGS/12/2016) vedený v letech 2016–2017), a *Analýza a interpretace textu* (SGS/4/2018) vedené v letech 2018–2019) doc. [redacted] Ph.D. (spoluřešitelka PhDr. [redacted] Ph.D.) podporovaly a podporují výzkumnou činnost studentů a akademických pracovníků pracoviště. Pravidelným výstupem projektů je monografie s příspěvky studentů i akademických pracovníků.

Oddělení anglistiky a amerikanistiky je opakovaně organizátorem mezinárodní vědecké konference *Silesian Studies in English – SILSE*, která se koná každé tři roky. V září 2018 se konal již pátý ročník konference za účasti téměř čtyřiceti přednášejících z šesti zemí (ČR, Irsko, Francie, Německo, Polsko, Slovensko). Pravidelným

výstupem konference je sborník vybraných příspěvků; sborníky z posledních tří ročníků konference byly zařazeny do databáze Web of Science.

Členové Ústavu cizích jazyků mají dobré výsledky v oblasti mezinárodní spolupráce a zahraničních výjezdů, které jsou právě pro odborné kompetence vyučujících z oblasti vzdělávání Filologie mimořádně důležité. Publikační a projektová činnost několika pracovníků je slabší, popřípadě regionálního dopadu. Nicméně i tito pracovníci byli upozorněni na důležitost publikační činnosti a pracují na nápravě. Jedním z důvodů poklesu publikační činnosti byla i mateřská a rodičovská dovolená (Mgr. [redacted], Mgr. [redacted] Ph.D.), dvě odborné asistentky s vědeckou hodností (Mgr. [redacted] Ph.D. a PhDr. [redacted] Ph.D.) nastoupily na rodičovskou dovolenou. Nedostatečná publikační činnost Mgr. [redacted] Ph.D. je dána jejím působením v letech 2010–2017 v Kabinetu lektorských jazyků, na Slezské Univerzitě v Opavě, kde tvůrčí činnost nebyla vyžadována. Mgr. [redacted] Ph.D. navíc v letech 2016–2019 působila jako proděkan pro vědu a zahraniční styky na Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě.

V roce 2019 došlo ke kvalifikačnímu postupu u PhDr. [redacted] Ph.D., který úspěšně dokončil doktorské studium, s čímž souvisí i nárůst připravované publikační činnosti, včetně plánovaného vydání disertační práce.

V rámci projektové činnosti byli pracovníci Oddělení anglistiky a amerikanistiky zapojeni do projektu *Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě*, CZ.02.2.69/0.0./0.0/16_015/0002400 (C-ESF). V roce 2018 byla garantka programu PhDr. [redacted] Ph.D. zapojena do mezinárodního projektu Mgr. [redacted] Ph.D. (Carleton College, Minnesota, USA). V témže roce byla navázána užší spolupráce s University of Limerick v Irsku a v současné době se připravuje společný výzkumný projekt.

Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

Standard 4.1

Finanční zabezpečení studijního programu

Vzdělávací činnost Slezské univerzity v Opavě je financována převážně ze státního rozpočtu (uvedeno v příloze C-V). Dalším zdrojem financí jsou zejména projekty (viz přílohu C-II).

Standard 4.2

Materiální a technické zabezpečení studijního programu

Slezská univerzita disponuje dostatečným vybavením pro realizaci studijního programu, ať už se jedná o dostatek učeben a laboratorů vybavených příslušnou technikou, nebo o další prostory, infrastrukturu a učební pomůcky. Předpokládaný počet přijímaných studentů je uveden v příloze D-I žádosti, v tomto odhadu vycházíme ze zkušenosti z existujících studijních programů. Technika ve výukových prostorách je pravidelně obnovována především ze zdrojů alokovaných v projektech. Podrobnosti o materiálním zabezpečení studijního programu jsou uvedeny v příloze C-IV.

Studenti a zaměstnanci mohou využívat přístup k internetu, včetně bezdrátového přístupu přes mezinárodní akademický roamingový systém Eduroam, jehož síť pokrývá všechny prostory Slezské univerzity.

Standard 4.3

Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu

Studenti tohoto studijního programu mají k dispozici jak elektronické studijní materiály pro jednotlivé předměty, tak i tištěnou literaturu dostupnou v Univerzitní knihovně (její katalog je dostupný on-line), taktéž mají přístup k předplaceným elektronickým informačním zdrojům včetně placených databází, jak je rozvedeno v příloze C-III. Knihovna dále obsahuje depozitář závěrečných prací.

Studenti mají možnost zapůjčení odborných knih a časopisů nejen v Univerzitní knihovně, ale také u jednotlivých vyučujících. Univerzitní knihovna také poskytuje meziknihovní výpůjční službu včetně mezinárodní, rešeršní služby, informační a bibliografické služby a studijní filmové projekce.

V literatuře uvedené u jednotlivých předmětů v příloze B-III jsou sice uvedeny i starší zdroje, ale výhradně se jedná o takové knihy, které jsou svým obsahem neustále aktuální a často dokonce v současnosti nevycházejí knihy, které by byly kvalitnější, nebo dostatečně obsáhlé. To se týká především titulů týkajících se starší britské a americké literatury.

Standard 4.4

Výuka probíhá v sídle vysoké školy.

Garant studijního programu

Standard 5.1

Pravomoci a odpovědnost garanta

Garant je přímo odpovědný za kvalitu a rozvoj studijního programu, koordinuje jak přípravu, tak i uskutečňování tohoto studijního programu. Působnost garanta studijního programu je vymezena v dokumentu „Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávání, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávání, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Slezské univerzity v Opavě“, článek 15 (Garant studijního programu), tento dokument je dostupný na adrese: <http://www.slu.cz/slu/cz/dokumenty/zakladni-dokumenty-su/index.html>.

Standardy 5.2–5.4

Zhodnocení osoby garanta z hlediska naplnění standardů

Standard 5.2

Garantkou studijního programu je PhDr. [REDAKCE] Ph.D. Absolvovala doktorský studijní program Anglická a americká literatura v oblasti Filologie, má tedy odbornou kvalifikaci vztahující se k navrhovanému studijnímu programu. Zároveň je garantem některých předmětů studijních plánů (včetně tří základních teoretických) a její publikační a profesní činnost související se zaměřením studijního programu je taktéž uvedena v příloze C-I. V posledních pěti letech vykonávala vědeckou činnost, která odpovídá oblasti vzdělávání, v rámci které má být studijní program uskutečňován. Je aktivně vystupuje na mezinárodních konferencích v České republice i v zahraničí, a publikuje v odborných recenzovaných kolektivních monografiích a sbornících.

Průběžně aktualizovaný přehled tvůrčí činnosti garantky je k nahlédnutí na ústavní webové stránce (záložka Lidé) nebo v ročenkách fakulty.

Standard 5.3

Garantka studijního programu je akademickým pracovníkem Slezské univerzity s celkovou týdenní pracovní dobou odpovídající stanovené týdenní pracovní době podle § 79 zákoníku práce (pracovní smlouva, plný úvazek 40 hodin týdně). Žádný jiný pracovní poměr na této ani jiných vysokých školách nemá. Na Slezské univerzitě působí garantka jako akademický pracovník od roku 2006.

Standard 5.4

Garantka studijního programu negarantuje žádný jiný studijní program v ČR ani v zahraničí, splňuje tedy požadavek na maximální počet garantovaných studijních programů.

Personální zabezpečení studijního programu

Standardy 6.1, 6.2

Zhodnocení celkového personálního zabezpečení studijního programu z hlediska naplnění standardů

Personální zabezpečení studijního programu je podrobně popsáno v příloze C-I a rozděleně k jednotlivým předmětům v příloze B-III této žádosti.

Standard 6.1

Garanti základních teoretických předmětů profilujícího základu jsou akademickými pracovníky Slezské univerzity s celkovou týdenní pracovní dobou odpovídající stanovené týdenní pracovní době podle § 79 zákoníku práce (pracovní smlouva, plný úvazek 40 hodin týdně), s výjimkou docenta [REDAKCE], který je zaměstnán na dobu 20 hodin týdně.

Většina dalších vyučujících je také zaměstnána na plný úvazek, obvykle na dobu neurčitou. U pracovníků se smlouvou na dobu určitou bude smlouva prodloužena. Garanti předmětů profilujícího základu a vyučující zbývajících předmětů jsou zaměstnáni na minimálně 20 hodin týdně (pracovní smlouva, úvazek minimálně 0,5).

Standard 6.2

Počet akademických pracovníků a jejich úvazky odpovídají potřebám realizace studijního programu, oblasti vzdělávání, formě studia, metodám výuky, profilu studijního programu i očekávanému počtu studentů – všechny tyto parametry odpovídaly i v minulém průběhu realizace studijního programu a v plánovaném studijním programu se nebudou výrazněji měnit. Na výuce některých předmětů se podílejí i studenti doktorského studijního programu, popřípadě lektori. Nejsou však garanti těchto předmětů a jejich výuka probíhá pod vedením garanta. Mgr. [redacted] Ph.D. má smlouvu do června 2020. Nejedná se o kmenového zaměstnance, ale o akademického pracovníka Fakulty veřejných politik, který na Filozoficko-přírodovědecké fakultě působí na základě mezifakultní dohody. Jeho smlouva bude prodloužena.

Akademičtí pracovníci vykonávají tvůrčí činnost a představují výsledky svého bádání na mezinárodních konferencích.

Standards 6.4, 6.8, 6.9, 6.10

Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu

Standard 6.4

Předměty typu PZ (profilující základ) ZT (základní teoretické předměty prof. základu) jsou zřetelně vyznačeny v přílohách B-II (studijní plány) a B-III (jednotlivé předměty).

Garanti předmětů zahrnutých ve studijním plánu jsou akademičtí pracovníci s vědeckou hodností, přičemž garanti předmětů typu ZT jsou výhradně akademičtí pracovníci s vědeckou hodností.

Garanti všech předmětů se podílejí na výuce garantovaných předmětů, přičemž garanti předmětů ZT vedou přednášky ve svém předmětu, a pokud jsou v předmětu pouze semináře, vedou tyto semináře. Garanti ostatních předmětů profilujícího základu se podílejí na výuce těchto předmětů vedením přednášek, pokud má předmět přednášky. U předmětů bez přednášek vedou cvičení nebo semináře.

Standard 6.8

U akademických pracovníků je v příloze C-I této žádosti uvedena jejich tvůrčí činnost včetně té vztahující se tematicky ke garantovaným předmětům. U většiny předmětů jsou garanti odborně činní ve svých předmětech nebo v oblasti velmi blízké (publikační činnost, praxe apod.), u téměř všech zbývajících předmětů jsou odborně činní v tematicky nepříliš vzdálené oblasti, přičemž pracujeme na nápravě tohoto stavu (podpora publikační činnosti vyučujících).

Téměř všichni vyučující na Ústavu cizích jazyků jsou v produktivním věku a předpokládá se jejich aktivní působení v oboru minimálně v příštích 10 letech. Ke starším vyučujícím patří doc. PhDr. [redacted] CSc.. V roce 2019 úspěšně dokončil doktorské studium PhDr. [redacted] Ph.D.

Standard 6.9

Garanti všech předmětů typu ZT buď byli jmenováni docentem nebo jsou akademickými pracovníky s vědeckou hodností (absolvovali doktorský studijní program). Totéž platí pro ostatní předměty profilujícího základu.