

Témata: Matematický ústav v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Fyzikální ústav v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Institut tvůrčí fotografie, Vedení univerzity

Počet výstupů:

47 + 49

(originál + duplicity)

1. Polární záři, jasnou kometu nebo zatmění Měsíce... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
2. 7 0 0 let od založení Janáčkovy filharmonie... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
3. Exekuce, prostituce a beznadějí na severu Čech. Fotky roku Libora Fojtíka ● Magazin.aktualne.cz - Foto [Originál](#)
4. Už 16. února začne další z legendárních OPFáckých... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. Letos bude v Česku zřejmě k vidění polární záře, zatmění Měsíce i jasná kometa, prozradili odborníci ● Plzenskadrba.cz - Články [Originál](#)
6. Telenovela Agáta Hanychová snad nikdy neskončí ● Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam [Originál](#)
7. Milí studenti, posíláme vám 7 náruč plnou... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
8. Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy ● Allnews.cz - Tiskovky [Originál](#)
9. Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy ● Info.cz - Články [Originál](#)
10. Lidé uctili oběti střelby ● Regionopavsko.cz - Články [Originál](#)
11. Vážení studenti, absolventi a zaměstnanci... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
12. Nejlepší je to zažít! Přijďte se k nám podívat na... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
13. Průlet komety, polární záře i zatmění Měsíce. Nejzajímavější nebeské úkazy roku 2024 ● Zpravy.aktualne.cz - Domácí [Originál](#)
14. Prach z planety přinese ve čtvrtek ráno první letošní nebeskou podívanou ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
15. Magická nebeská podívaná. Padají hvězdy ze ztraceného souhvězdí a plní přý přání ● Prima.iprima.cz - Ženy iPrima [Originál](#)
16. Rok komety a velkolepých setkání planet. Co si letos nenechat ujít na obloze ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
17. Nenechte si ujít možnost pozorovat zimní oblohu... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
18. 7 Open Days 2024 Filozoficko-přírodovědecké... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
19. Čeká nás nebeská podívaná: Co uvidíme letos? ● AHAonline.cz - Články [Originál](#)
20. Meteory ze ztraceného souhvězdí. Jak pozorovat první a nejvýdatnější meteorický roj roku? ● Reflex.cz - Zprávy [Originál](#)
21. VŠB-TUO spolu s partnery z konsorcia UIREKA uspěla ve výzvě Evropské univerzity ● Vsb.cz - Články [Originál](#)
22. Na Zem padají meteory ze souhvězdí Pastýře ● Prahain.cz - Články [Originál](#)
23. VŠB-TUO spolu s partnery z konsorcia UIREKA uspěla ve výzvě Evropské univerzity ● Allnews.cz - Tiskovky [Originál](#)
24. Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
25. Kdy se zaměstnanci ostravského Tamehu vrátí do práce, stále není jasné ● Novinky.cz - Ekonomika [Originál](#)
26. Pozvánka na lednové zastupitelstvo ● Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj [Originál](#)
27. Univerzita třetího věku posluchače baví ● Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj [Originál](#)
28. Motiv perly bude součástí oslav ● Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
29. OKO přináší spoustu dárek k osmistovce ● Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
30. Jan Hábl o formování charakteru ● Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
31. V souvislosti s novým vymezením parkovacích zón v... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
32. Budova pilsenského hlavního nádraží opět slouží cestujícím ● Plzensky-kraj.cz - Články [Originál](#)
33. Štěstí v každodennosti ● Praha 7 - Hobuleť [Originál](#)
34. Budova pilsenského hlavního nádraží se zítra otevře pro cestující ● Mdcz.cz - Média [Originál](#)
35. Obchodně podnikatelská fakulta ve spolupráci s... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
36. Tým výrobního závodu Walmark skupiny STADA se rozšiřuje o nové odborníky ● Feedit.cz - Články [Originál](#)
37. Symbolem oslav výročí Opavy bude motiv perly ● VLTAVA LABE MEDIA a.s. - Novojičínský deník [Originál](#)
38. Spravedlivá transformace? Peníze na zaspání dříve po uhlí nestačí ● Voxpot.cz - Články [Originál](#)
39. Konec roku na Kubě: šachy v ulicích, Fidel na zdech a chudoba po covidu ● Magazin.aktualne.cz - Foto [Originál](#)
40. Srdečně vás zveme na Tříkrálový koncert Komorního... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
41. Naše fakulta 7 se dnes představila na Obchodní... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
42. Přestože je tradice esportu na naší univerzitě... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
43. Přinášíme vám stručnou reportáž o Týdnu inovací... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
44. NASA si mě vybírá stále častěji, už mám jméno, říká astrofotograf Horálek ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
45. Velký přehled: Po masakru nová pravidla! Co plánují univerzity? Turnikety, aplikace i psychopomoc ● Blesk.cz - Články [Originál](#)
46. Kdy se letos nevyspíte? Velký přehled úplňků roku 2024 a co znamenají ● TN.nova.cz - Články [Originál](#)
47. 7 Přijďte strávit příjemné odpoledne plné... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

facebook 1. Polární záři, jasnou kometu nebo zatmění Měsíce...

19:00 | 31.12.23 [Originál](#) [Stáhnout](#)**SoMe** ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Budějcká Drbna ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Polární záři, jasnou kometu nebo zatmění Měsíce budou zřejmě moci vidět lidé v Česku v příštím roce. Na obloze se objeví také meteorické roje, sdělil Petr Horálek z

Fyzikálního ústavu v Opavě**SEKCE:** Zpravodajství**KLÍČOVÁ SLOVA:** fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)[Zpět na seznam](#)

facebook 2. 7 0 0 let od založení Janáčkovy filharmonie...

08:23 | 01.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)**SoMe** ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Janáčkova filharmonie Ostrava ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

7 0 0 let od založení Janáčkovy filharmonie Ostrava #jfo701. ledna 1954, před 70 lety, byl založen Ostravský symfonický orchestr. V dubnu 1961 byly koncerty přemístěny z Divadla Zdeňka Nejedlého a haly Tatran do víceúčelového společenského sálu nově otevřeného Domu kultury pracujících Ostravy. Černobílá fotografie je z roku 1961, tehdy byl součástí orchestru také smíšený sbor. Barevná fotografie je aktuální obsazení orchestru pro sezónu 23/24 (Dita Pepe, sál bývalého kina Vesmír).

Aktuálně.cz

10:32 | 01.01.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Magazín.aktualne.cz - Foto

• AUTOR: Libor Fojtík, vot, dap

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V rámci projektu Hospodářských novin jezdil Libor Fojtík fotografovat do severních Čech. Pohyboval se v lokalitách, kde jsou slova jako exekuce a prostituce běžnou součástí každodenního života. Jeho snímky přináší sedmý díl seriálu Fotky roku.

(7. díl seriálu) - "Pro mne jako fotoreportéra to byla skvělá příležitost vidět realitu, vystoupit z naší umělecko-intelektuální bubliny a obrazově zdokumentovat, jak v praxi dopadají sliby některých našich politiků," říká fotograf o své práci ve vyloučených lokalitách na severu.

Seriál Fotky roku má letos netradiční podobu

Seriál "Top foto" má na webu Aktuálně.cz už několikaletou tradici. Letos přichází pod novým názvem Fotky roku. Zatímco v předchozích letech začínal obvykle těmi nejlepšími zpravodajskými fotografiemi, které vznikly pro Aktuálně.cz, Hospodářské noviny, týdeník Ekonom a další projekty vydavatelství Economia, letos je to jinak.

Zahájily ho v době vánočních svátků fotogalerie zaměřené spíše na lehkší magazínová a lifestyleová témata. Zpravodajské galerie odrážející významné události a společenské problémy jsme se rozhodli zařadit až před koncem roku, nebo začátkem toho nového.

Cílem seriálu Fotky roku je nejen připomenout zajímavé události, ale také ocenit práci fotografů a ukázat, jak výborné snímky během jednoho roku vytvoří. Fotografové mají při jejich volbě zcela volnou ruku, jde o jejich autorský výběr.

O autorovi snímků:

Libor Fojtík (*1977) vystudoval Institut tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě. Fotožurnalistice se začal věnovat v roce 2008 v agentuře ISIFA. O rok později přešel do Hospodářských novin. Věnuje se především reportáži a dokumentu. Získal první cenu na mezinárodní fotosoutěži Frame 2010. Ve stejném roce vyhrál na Czech Press Photo kategorii Každodenní život a v roce 2014 získal třetí místo na soutěži Photo Annual Awards. Je také autorem knihy Trampové, ve které fotograficky mapuje tuto specifickou českou subkulturu.

Web: liborfojtik.com a cargocollective.com/sonda
Facebook: facebook.com/fojtiklibor

Všechny dosud vydané díly seriálu Fotky roku najdete na adrese: [magazín.aktualne.cz/foto](#)

(7. díl seriálu) - "Pro mne jako fotoreportéra to byla skvělá příležitost vidět realitu, vystoupit z naší umělecko-intelektuální bubliny a obrazově zdokumentovat, jak v praxi dopadají sliby některých našich politiků," říká fotograf o své práci ve vyloučených lokalitách na severu.

Seriál "Top foto" má na webu Aktuálně.cz už několikaletou tradici. Letos přichází pod novým názvem Fotky roku. Zatímco v předchozích letech začínal obvykle těmi nejlepšími zpravodajskými fotografiemi, které vznikly pro Aktuálně.cz, Hospodářské noviny, týdeník Ekonom a další projekty vydavatelství Economia, letos je to jinak.

Zahájily ho v době vánočních svátků fotogalerie zaměřené spíše na lehkší magazínová a lifestyleová témata. Zpravodajské galerie odrážející významné události a společenské problémy jsme se rozhodli zařadit až před koncem roku, nebo začátkem toho nového.

Cílem seriálu Fotky roku je nejen připomenout zajímavé události, ale také ocenit práci fotografů a ukázat, jak výborné snímky během jednoho roku vytvoří. Fotografové mají při jejich volbě zcela volnou ruku, jde o jejich autorský výběr.

Libor Fojtík (*1977) vystudoval Institut tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě. Fotožurnalistice se začal věnovat v roce 2008 v agentuře ISIFA. O rok později přešel do Hospodářských novin. Věnuje se především reportáži a dokumentu. Získal první cenu na mezinárodní fotosoutěži Frame 2010. Ve stejném roce vyhrál na Czech Press Photo kategorii Každodenní život a v roce 2014 získal třetí místo na soutěži Photo Annual Awards. Je také autorem knihy Trampové, ve které fotograficky mapuje tuto specifickou českou subkulturu.

Web: liborfojtik.com a cargocollective.com/sonda
Facebook: facebook.com/fojtiklibor

Všechny dosud vydané díly seriálu Fotky roku najdete na adrese: [magazín.aktualne.cz/foto](#)

facebook

11:51 | 01.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už 16. února začne další z legendárních OPFáckých plesů! Sledujte naši událost, kde budeme postupně odhalovat zajímavý program, který pro vás chystáme.

Piženská DRBNA

18:39 | 01.01.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Piženskadrba.cz - Články

• AUTOR: ČTK

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Polární záři, jasnou kometu nebo zatmění Měsíce budou zřejmě moci vidět lidé v Česku v roce 2024. Na obloze se objeví také meteorické roje, sdělil fotograf a popularizátor astronomie Petr Horálek z Fyzikálního ústavu v Opavě.

Lidé napříč Českem mohli v noci na dnešek sledovat nejkrásnější přírodní úkaz v podobě polární záře. O tom, že by se mohlo poštěstit tuto krásu spatřit i v našich končinách informoval Český hydro meteorologický ústav (ČHMÚ) a nemýlil se. Polární...

Polární záře se mohou objevit po celý rok a také roje meteorů se vyskytnou během roku několikrát. Zmíněná kometa by mohla být zřejmě k vidění od konce září do konce října a částečné zatmění měsíce 18. září. „Bude sice procentuálně malé, ale rozhodně očima velmi pěkně pozorovatelné. Toto zatmění bude vidět v celém průběhu v západní polovině Česka,“ sdělil ústav k zatmění Měsíce.

Zmíněné úkazy jsou podle přehledu na webu ústavu pozorovatelné z Česka a Slovenska a budou mít pravděpodobně dobré pozorovací podmínky. Do pozorování však může zasáhnout počasí. Lidé by také pro lepší pozorování měli podle odborníků vyrazit mimo města, kde viditelnost úkazů zhoršuje takzvané světelné znečištění.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Letos bude v Česku zřejmě k vidění opět polární záře, ale i jasná kometa ([Hanacká drbna - Zprávy, Fyzikální ústav v Opavě](#)); V roce 2024 bude v Česku zřejmě k vidění polární záře i jasná kometa ([Liberecká drbna - Zprávy, Fyzikální ústav v Opavě](#)); V roce 2024 bude v Česku zřejmě k vidění polární záře i jasná kometa ([Budějcká drbna - Zprávy, Fyzikální ústav v Opavě](#)); V roce 2024 bude v Česku zřejmě k vidění polární záře i jasná kometa ([Hradecká drbna - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



6. Telenovela Agáta Hanychová snad nikdy neskončí

19:14 | 01.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam • [AUTOR:](#) Tomi Forik • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Když už si člověk myslí, že bude trochu klid, otevře zprávy a tam na něj vyskočí: Zhroucená Agáta na Silvestra! Agáta se potají vdala! Sepište si předmanželskou smlouvu, doporučuje Agáta!

Normálně nemám ve zvyku reagovat na články o známých osobnostech. A už vůbec ne o osobnostech, které se proslavily... čím vlastně? Tím, že jsem se o ně nikdy nějak výrazně nezajímal, tak ko likrát ani nevím, čím se proslavily. Ale když na mě vyskakují dlouhou dobu nějaká osobnost a většina bulvárních i méně bulvárních článků se točí kolem jednoho jména, tak to nakonec rozkliknu a přečtu, abych nebyl úplně mimo.

Nikomu se nevysmívám, že podobné zprávy čte nebo se o tyto osobnosti zajímá. Koneckonců nyní o jedné takové osobnosti píšu článek a tím vlastně k tomu všemu sám přispívám. Poměrně nerad, musím přiznat. Ale už mi to nedalo.

Je celkem běžné a ve společnosti normální, že se zajímáme o lidi kolem sebe, o známé lidi, o trochu bulvárni informace z jejich života. Proč by ne... sice je to trochu smutné, že se většinově zajímá me víc o tyto lidi, než o někoho, kdo něco objevil, vytvořil, s něčím pomohl, byl užitečný společnosti... Ale takoví lidé jsou s tím většinou asi smíření, že nebudou středem pozornosti celé společnosti a mnohdy o to asi ani nestojí. Na druhou stranu tzv. celebritám vůbec nezavídím, že jsou neustále pod dozorem bulvárních pisálků, fotografů a každý jejich přešlap, chvilka intimity, touha po minutě o samotě je pod dohledem fotografa a během chvíle se ocitají na titulních stranách. I když - někteří o to dokonce stojí.

Agáta Hanychová na mě vykukovala z náhledů na články snad celý tenhle rok a vlastně nejen rok. Už i dříve, ale v poslední době se s ní roztrhl snad celý pytel. Tak jsem si šel přečíst, kdo to vlastně je, kromě toho, že je to dcera herečky Veroniky Žilkové, což byla snad jediná znalost, kterou jsem o ní měl.

Narodila se v dubnu 1985 herečce Veronice Žilkové a režisérovi Jiřímu Hanychovi. Vystudovala umělecky zaměřené školy - Střední odbornou školu umění a managementu a pak obor Tvůrčí fotografie na [Slezské univerzitě v Opavě](#). Nyní se prezentuje jako módní návrhářka, modelka (vlastní i modelingovou agenturu), moderátorka, influencerka. Už jen na základě těchto informací bych si asi vytvořil obraz člověka, který bude pravděpodobně volnomyšlenkářský, společenský, pohybovat se na hraně bulvárnosti a asi si i nejspíš užívat pozornosti.

Nejdříve prožila vztah se sportovcem Dopitou, z něhož vzešel jejich syn Kryšpín. Už o dva roky později se však vdala za herce, hudebníka a moderátora Jakuba Prachaře. Prožili spolu sedm let, bě hem kterých se narodila dcera Mia. Velká (?) láska však v roce 2020 vzala za své a pár se rozvedl. Nějakou dobu pak byla Agáta partnerkou Jaromíra Soukupa, také dost zvláštního člověka, aby je j nakonec odkopla a nyní plní stránky bulváru její utajená svatba s Dopitou, s nímž má Kryšpína.

Jedna věc samozřejmě je, jak se člověk prezentuje na veřejnosti a jak to má ve svém soukromém životě, kam nechce nechat veřejnost nahlédnout. Navenek to může být člověk, u kterého si řeknet e, že se vyžívá ve skandálech a který se drží hesla, že i špatná reklama je reklama. Doma to však může být člověk, který to má úplně jinak, ale jen využívá zájmu společnosti, který mu dává příležitost si více vydělat. Nevím, jak to má Agáta a ať už by to měla jakkoliv, rozhodně jí to nemůžu mít za zlé. Každý svého štěstí strůjcem a pokud jí to takto vyhovuje, tak je to v pořádku.

Jen mě mrzí, že se o lidech jako Agáta píše tak moc a často, že se zvláště pro mladou generaci stávají jakýmsi vzory, někým, o kom je stále slyšet a vidět. A řada mladých, zejména dívek, se pak v takovýchto lidech zhlédne a mají pocit, že takto je to v pořádku a chtějí je napodobit.

Jsem dalek toho, abych psal o úpadku společnosti. Ne každý chce číst intelektuální články a ne každý, kdo je rád čte, je chce číst pořádek. Něco jednoduchého na odlehčení přijde vhod. Jen je otázka y, zda by nebylo vhodné to trochu více vybalancovat. Informovat více o lidech, kteří něco dokázali, kteří nám mohou být v něčem inspirací. Kteří se dokázali poprat s těžkým osudem. Pak by si možn á i řada z nás začala více vážit toho, co máme.

Místo toho nyní čteme o tom, jak se Agáta utajeně vdala za Dopitu, partnera, s nímž měla na počátku syna Kryšpína. To by nebylo nic špatného, člověk asi někdy musí vyzkoušet více cest (v tomto případě partnerů), než si uvědomí, co vlastně chce, očekává a s kým mu je dobře. Ale způsob, jakým Agáta prošťídala nespočet partnerů (nejen výše jmenované), informace o jejich mimomanželských aférách, které stály za rozpadem manželství s Prachařem, to vše už je jiná liga.

S Prachařem se znala ještě předtím, než se dali dohromady jako pár. V podstatě se znali odmala. On po ní asi toužil víc než ona po něm, ale věřím, že v určitém bodě byly jejich city vyrovnané. Agát a je ale typ člověka, který si rád užije, jde do všeho po hlavě, ale nadšení mu příliš dlouho nevydrží a vše stejně tak rychle vyprchá. Vztah se snažili udržet i poté, co vyšly najevo její mimomanželské eskapády, ale udržte něco, co už je v podstatě naprosto rozpadlé.

Pak si užívala nějaký čas s Jaromírem Soukupem, taktéž povahově velmi zvláštním člověkem. Člověk by až řekl, že se k sobě opravdu i hodí. Čemuž nejspíš věřil i Soukup a dodnes není schopen s e vyrovnat s tím, že byl jen další krátkou kapitolkou Agátina života. O to víc jej nyní zasáhla zpráva, že se Agáta vdala za Dopitu.

A Agáta? Ta nyní mladým vdavekchtivým ženám doporučuje, aby si před svatbou sepsaly předmanželskou smlouvu, aby se nedostaly do situace, že budou muset vyplácet své manžely nebo aby n eskončily po rozvodu bez prostředků. Rada to asi není úplně špatná, i když jsem nikdy příznivcem těchto smluv nebyl, ale chápu je třeba v případě, že se v daném vztahu počítá s tím, že partnerka b ude partnerovi zajišťovat domácí zázemí a on se bude věnovat kariéře. Po rozchodu by byla ona znevýhodněná, což by nebylo fér. Pokud ve vztahu pracují oba a oba zajišťují péči o domácnost, pa k k tomu nevidím důvod. I po rozvodu se budou jistě schopní o sebe postarat.

Co mě však fascinuje, že předmanželskou smlouvu staví na své zkušenosti s Prachařem, kterému prý chudinka musela vyplatit několik milionů. Které by ani neměla, kdyby její maminka neprodala chatu. Expartnerovi nemůže přijít na jméno a shazuje ho jako člověka, který si tyto peníze nechal vyplatit.

Upřímně, já bych si je vyplatit nenechal, i kdybych měl třít bídu s nouzí. Od člověka jako je Agáta bych asi nechtěl vůbec nic. Ale na druhou stranu - proč by vlastně ne? K rozpadu vztahu přispěla př edevším ona a to svými nevěrami. A takový člověk nyní dává rady nastávajícím manželkám. Není to paradox?

Rád bych napsal - „Dost bylo Agátý!“ Ale je mi jasné, že nebylo a nebude. Že stále bude plnit bulvár (a nejen ten) svými životními útrapami a nevyžádanými radami. Jen doufám, že budou nezkuše ní lidé, v tomto případě asi hlavně teda dívky a ženy, v tomto směru odolné a Agátin příběh pro ně nebude inspirací, ale spíše odstrašujícím příkladem. Kde jsou ty doby, kdy si společnost cenila vz ájemného respektu, úcty a věrnosti?

Článek byl sepsán s pomocí následujících zdrojů:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Ag%C3%A1ta_Hanychov%C3%A11

https://www.kafe.cz/celebrity/agata-hanychova-jakub-prachar-vztah.html?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu

<https://zivotvcesku.cz/rezignovana-reakce-jaromira-soukupa-na-svatbu-agaty-hanychove-o-moznych-pocitech-medialniho-magnata-promluvil-psycholog/>

https://www.idnes.cz/zpravy/revue/vztahy-a-sex/agata-hanychova-vztah-jaromir-soukup-rozchod.A230906_080943_sex_zar

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

facebook

7. Milí studenti, posíláme vám 📧 náruč plnou...

11:00 | 02.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Přspěvky

• AUTOR: Filozoficko přírodovědecká fakulta v Opavě

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Milí studenti, posíláme vám 📧 náruč plnou pozitivní energie na cestě zkuškovým obdobím! Držíme vám palce a věříme, že svými znalostmi 📧 zazáříte na každé zkoušce. Ale pozor! Nezapomínajte na důležitý odpočinek. Přejeme vám hodně štěstí!📧

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

all news

8. Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy

12:56 | 02.01.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Allnews.cz - Tiskovky

• AUTOR: NEZNÁMÝ

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nově je představenstvo sedmičlenné. Jeho předsedou je majitel skupiny Michal Strnad, výkonný ředitel CSG David Chour je místopředsedou. Nově se stal místopředsedou představenstva General Counsel Ladislav Štorek. Představenstvo dále sestává ze čtyř členů, jimiž jsou ředitel pro akvizice Petr Formánek, investiční ředitel pro zahraniční projekty David Štěpán a nově též Zdeněk Jurák a Lukáš Andryšek.

„Zdeněk Jurák nastoupil na pozici finančního ředitele v červnu minulého roku a díky svým bohatým zkušenostem se ve funkci brzy etabloval. Lukáš Andryšek dokázal z pozice generálního ředitele nastartovat naši firmu DAKO-CZ a teď je jeho úkolem zdvojnásobit výrobu v Tatře. Vede zároveň naši klíčovou divizi CSG Mobility. Oba nově jmenovaní členové představenstva ve svých rolích obstáli a těším se na naši vzájemnou spolupráci při řízení skupiny,“ uvedl Michal Strnad, předseda představenstva a majitel CSG.

Zdeněk Jurák v CSG nastoupil v červnu 2023 na pozici finančního ředitele, kterou do té doby v rámci CSG vykonával David Chour. Ten se v minulém roce stal výkonným ředitelem skupiny a svým u nástupci agendu finančního ředitele skupiny předal. Do CSG přišel Zdeněk Jurák ze skupiny KKCG, v níž působil přes osm let. Pracoval též ve skupině Generali PPF a v auditním týmu poradenské firmy Mazars. Zdeněk Jurák je absolventem Mendelovy univerzity v Brně. Během studií absolvoval stáž v USA na University of Illinois. Je držitelem certifikátu ACCA/DiplFR a certifikovaným účetním expertem.

Lukáš Andryšek působí v CSG od roku 2016, kdy nastoupil do společnosti DAKO-CZ. Působil zde jako ekonomický ředitel, od roku 2018 jako výkonný ředitel a posléze postoupil na pozici generálního ředitele a předsedy představenstva. Pod jeho vedením společnost DAKO-CZ prudce expandovala po stránce výrobních i hospodářských výsledků. Na jaře roku 2023 se stal generálním ředitelem automobilky Tatra Trucks, kde je jeho hlavním úkolem navýšit výrobu tak, aby během několika let Tatra dosáhla mety 2500 vozidel za rok. V létě roku 2023 se stal Lukáš Andryšek generálním ředitelem nově vytvořené divize CSG Mobility, jejímiž hlavními členy jsou právě automobilka Tatra Trucks a výrobce brzdových systémů a komponentů pro kolejová vozidla DAKO-CZ.

Lukáš Andryšek je absolventem Slezské univerzity v Opavě v oboru ekonomika a IT. Před svým příchodem do skupiny CSG pracoval přes osm let na různých pozicích finančního managementu automobilky Hyundai Motor Manufacturing Czech.

<http://czechoslovakgroup.com/cs/news/skupina-csg-rozsirila-sve-predstavenstvo-o-dva-nove-cleny>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

INFO.CZ

9. Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy

13:03 | 02.01.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Info.cz - Články

• AUTOR: Prezentace klienta

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• AKTUALIZOVÁNO: 21x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Průmyslově-technologická skupina Czechoslovak Group vlastněná českým podnikatelem Michalem Strnadem posílila své představenstvo. Jeho novými členy byli od Nového roku jmenováni Zdeněk Jurák, finanční ředitel CSG, a Lukáš Andryšek, který zastává pozice generálního ředitele divize CSG Mobility a generálního ředitele automobilky Tatra Trucks. Ostatní členové představenstva ve svých pozicích zůstávají.

V srpnu roku 1936 došlo na olympijských hrách v Berlíně, které pořádali Hitlerovi nacisté, k sérii událostí, jež je nejen nepotěšily, ale naopak silně popudily: černý americký atlet jménem James Cleveland „Jesse“ Owens (1913–1980) tu vybojoval v lehké atletice čtyři zlaté medaile – ve sprintu na 100 a 200 metrů, ve skoku do dálky a ve štafetě na čtyřikrát 100 metrů. Adolf Hitler z toho neměl žádnou radost, podle některých svědectví mu to dokonce zkazilo dojem z jinak pro nacisty velmi úspěšných her. Poté se dlouhých osmačtyřicet let žádnému atletovi něco takového zopakovat nepodařilo, až to roku 1984 na hrách v Los Angeles dokázal další americký atlet – Carl Lewis. A právě o něm a o tom, jak hry ve „městě andělů“ pomohly v politice Ronaldu Reaganovi, bude dnešní díl seriálu.

Bez adresy trvalého bydliště a uvedení národnosti v občance jako by člověk v dnešním světě neexistoval. Přesto ale dodnes existuje v Evropě prastarý „národ“ kočovníků, který je doma všude tam, kudy projíždí nebo kde zaparkuje. Národ tzv. Jenišů, kteří jsou neustále „on the road“.

Češi patří mezi nejateističtější národy světa. Přesto někteří z nás předpovědi novodobých proroků fascinovaně hltají s otevřenou pusou. A zalykají se při nich strachem. Odkud se bere fascinace proroctvími? A proč vůbec „spiklenci strasti“ tihnou k dezinformacím?

Nově je představenstvo sedmičlenné. Jeho předsedou je majitel skupiny Michal Strnad, výkonný ředitel CSG David Chour je místopředsedou. Nově se stal místopředsedou představenstva General Counsel Ladislav Štorek. Představenstvo dále sestává ze čtyř členů, jimiž jsou ředitel pro akvizice Petr Formánek, investiční ředitel pro zahraniční projekty David Štěpán a nově též Zdeněk Jurák a Lukáš Andryšek.

„Zdeněk Jurák nastoupil na pozici finančního ředitele v červnu minulého roku a díky svým bohatým zkušenostem se ve funkci brzy etabloval. Lukáš Andryšek dokázal z pozice generálního ředitele nastartovat naši firmu DAKO-CZ a teď je jeho úkolem zdvojnásobit výrobu v Tatře. Vede zároveň naši klíčovou divizi CSG Mobility. Oba nově jmenovaní členové představenstva ve svých rolích obstáli a těším se na naši vzájemnou spolupráci při řízení skupiny,“ uvedl Michal Strnad, předseda představenstva a majitel CSG.

Zdeněk Jurák v CSG nastoupil v červnu 2023 na pozici finančního ředitele, kterou do té doby v rámci CSG vykonával David Chour. Ten se v minulém roce stal výkonným ředitelem skupiny a svým u nástupci agendu finančního ředitele skupiny předal.

Do CSG přišel Zdeněk Jurák ze skupiny KKCG, v níž působil přes osm let. Pracoval též ve skupině Generali PPF a v auditním týmu poradenské firmy Mazars. Zdeněk Jurák je absolventem Mendelovy univerzity v Brně. Během studií absolvoval stáž v USA na University of Illinois. Je držitelem certifikátu ACCA/DiplFR a certifikovaným účetním expertem.

Lukáš Andryšek působí v CSG od roku 2016, kdy nastoupil do společnosti DAKO-CZ. Působil zde jako ekonomický ředitel, od roku 2018 jako výkonný ředitel a posléze postoupil na pozici generálního ředitele a předsedy představenstva. Pod jeho vedením společnost DAKO-CZ prudce expandovala po stránce výrobních i hospodářských výsledků.

Na jaře roku 2023 se stal generálním ředitelem automobilky Tatra Trucks, kde je jeho hlavním úkolem navýšit výrobu tak, aby během několika let Tatra dosáhla mety 2500 vozidel za rok. V létě roku 2023 se stal Lukáš Andryšek generálním ředitelem nově vytvořené divize CSG Mobility, jejímiž hlavními členy jsou právě automobilka Tatra Trucks a výrobce brzdových systémů a komponentů pro kolejová vozidla DAKO-CZ.

Lukáš Andryšek je absolventem Slezské univerzity v Opavě v oboru ekonomika a IT. Před svým příchodem do skupiny CSG pracoval přes osm let na různých pozicích finančního

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy (Armyweb.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy (Czechoslovakgroup.com - Novinky a tiskové zprávy, Slezská univerzita v Opavě); Jurák a Andryšek z CSG jsou novými členy boardu Strnadovy skupiny (Newstream.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy (Zakazka.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Skupina CSG rozšířila své představenstvo o dva nové členy (Parlamentnilisty.cz - Zprávy, Slezská univerzita v Opavě); Skupina CSG rozšířila představenstvo o dva nové členy: Lukáše Andryška a Zdeňka Juráka (Byznysnoviny.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



10. Lidé uctili oběti střelby

13:17 | 02.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Regionopavsko.cz - Články • [AUTOR:](#) tep • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fakulta veřejných politik
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

OPAVSKO – Tragická událost, která se přihodila ve čtvrtek 21. prosince na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, měla dopad na celé Česko. V Opavě se v pátek 22. prosince u památníku Srdce a studentstva před **Fakultou veřejných politik** Slezské univerzity uskutečnil pietní akt za oběti střelby. Rektor Tomáš Gongol promluvil o bezpečnostních opatřeních, která se dotknou univerzitního života v Opavě. Rada měst, včetně Hlučína a Vítkova, v rámci piety také zrušila silvestrovské ohňostroje či vyzvala obyvatele, aby pyrotechniku tentokrát z oslav vynechali. Více v tiskovém vydání REGIONU OPAVSKO

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fakultou (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Lidé uctili oběti střelby (Regionopavsko.cz - Články, Vedení univerzity); Lidé uctili oběti střelby (Regionopavsko.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



11. Vážení studenti, absolventi a zaměstnanci,...

16:29 | 02.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) **Obchodně podnikatelská fakulta** v **Karvině**, Slezská univerzita • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Obchodně-podnikatelská fakulta
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vážení studenti, absolventi a zaměstnanci, srdečně vás zveme na další ročník Reprezentačního plesu naší **Obchodně podnikatelské fakulty**, který se bude konat již 16. února od 19:00 v K ulturním domě Družba v Karvině. Letos jsme pro vás připravili nezapomenutelný večer plný zábavy, dobrého jídla a pití, mnoho soutěží a... tančíte rádi? Výborně! Na plesu vystoupí taneční skupina Shaharazad, která si pro vás připravila i menší taneční školu orientálního tance. Příjemnou hudební atmosféru navodí kapela Banda Del Caffè. Cena vstupenky je 700 Kč a je v ní zahrnutý raut, láhev vína na dvojici a mnoho nezapomenutelných zážitků. Vstupenka je slosovatelná. Lístky si můžete zakoupit v kanceláři A303 u Ing. Dagmar Labudkové nebo emailem na labudkova@opf.slu.cz. Podrobnější informace naleznete na stránkách fakulty go.slu.cz/plesopf a taky můžete sledovat naši událost: go.slu.cz/udalostplesJdete do toho s námi?

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Vážení studenti, absolventi a zaměstnanci,... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



12. Nejlepší je to zažít!Přijďte se k nám podívat na...

17:09 | 02.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Slezská univerzita v Opavě • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nejlepší je to zažít!Přijďte se k nám podívat na Dny otevřených dveří! **Fyzikální ústav** v **Opavě** Filozoficko-přírodovědecká fakulta v OpavěObchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzitaFakulta veřejných politik v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nejlepší je to zažít!Přijďte se k nám podívat na... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Nejlepší je to zažít!Přijďte se k nám podívat na... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); Nejlepší je to zažít!Přijďte se k nám podívat na... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik); Nejlepší je to zažít!Přijďte se k nám podívat na... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Srdečně vám přejeme šťastný a pohodový Nový rok. ... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Srdečně vám přejeme šťastný a pohodový Nový rok. ... (Facebook - Příspěvky, Matematický ústav v Opavě); Srdečně vám přejeme šťastný a pohodový Nový rok. ... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Srdečně vám přejeme šťastný a pohodový Nový rok. ... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik); Srdečně vám přejeme šťastný a pohodový Nový rok. ... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Srdečně vám přejeme šťastný a pohodový Nový rok. ... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)



13. Průlet komety, polární záře i zatmění Měsíce. Nejzajímavější nebeské úkazy roku 2024

19:44 | 02.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Zpravy.aktualne.cz - Domácí • [AUTOR:](#) Emma Fousková • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na obloze lidé v letošním roce uvidí meteory ze "ztraceného souhvězdí" nebo přiblížení Jupiteru a Marsu. Dobře pozorovatelné i pouhým okem bude také částečné zatmění "velkého" Měsíce, které nastane v září, nebo průlet nedávno objevené komety kolem Země. V Česku by mohla být znovu vidět také polární záře. Jaké další nebeské úkazy vědci očekávají v roce 2024?

Astronomická podivná začne hned zkraje roku. Během prvních deseti dnů v lednu se na obloze ukáže jeden z nejsilnějších meteorických rojů. Kvadrantidy, též přezdívané "meteory ze ztraceného souhvězdí", budou nejlépe pozorovatelné v noci ze 3. na 4. ledna. Zároveň se Slunce v letošním roce dostává na maximum své aktivity, což zvyšuje šance na výskyt polárních září viditelných i v Česku, a to hlavně v období kolem rovnodenností, tedy na začátku astronomického jara a podzimu.

Jedním ze vzácnějších úkazů, které astronomové v roce 2024 očekávají, je přiblížení Jupiteru a Marsu. "Budou vycházet už někdy kolem půlnoci ze 14. na 15. srpna a rozednění má nastat až kolem páté hodiny ráno. Takže lidé budou mít celých pět hodin k pozorování tohoto planetárního setkání," vysvětlil Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě**. "Samozřejmě se p řibližují jen na obloze. Ve vesmíru budou pořád stejně daleko, ale nám ze Země se budou úhlově jevit přiblížené," dodal.

Související

Obrazem: Hlava delfína, obří oliheň i draci. Nejlepší české snímky vesmíru roku 2023

11 fotografií

Největší očekávání vzbudila trajektorie komety C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS, kterou loni objevily nezávisle na sobě dvě observatoře. "Nových komet se objevuje poměrně dost. V průběhu několika týdnů klidně deset nebo patnáct. Tato je ale zajímavá tím, že při průletu kolem Slunce bude relativně blízko Zemi a navíc disponuje relativně velkým jádrem. Tím pádem by měla být dost jasná na to, abychom ji mohli pozorovat pouhým okem," objasnil výjimečnost úkazu Horálek.

Kometa pochází z míst pozůstatků počátku sluneční soustavy, konkrétně z Oortova oblaku, který leží za oběžnou drahou Pluta. Do přísluní, tedy nejbližší ke Slunci, se kometa dostane 27. září, kdy bude od středové hvězdy naší soustavy vzdálená 58,6 milionu kilometrů. Což je o něco dál než oběžná dráha planety Merkur. Díky této relativně velké vzdálenosti od Slunce vědci předpokládají, že kometa svůj průchod přísluním přežije.

"Potom poletí kometa k Zemi. A jak v přísluní nakumuluje teplo, tak teprve pak začne být aktivnější a jasnější. Takže zajímavé bude období spíše po průchodu přísluním, tedy mezi 27. zářím a 12. říj nem, kdy kometa dosáhne přízemí (nejbližšího bodu k Zemi, pozn. red.)," popsal její putování Horálek. "U nás ji budeme moci nejlépe sledovat od 10. října nízkou nad západním obzorem. Navíc by měla být dost jasná na to, aby byla pozorovatelná pouhým okem i z měst," podotkl.

Související

Nejlepší fotografie NASA. Od prvních pokusů obletět Zemi po snímky vzdálených galaxií

32 fotografií

V září na noční obloze nastane ještě jeden vzácný úkaz - částečné zatmění Měsíce. Maximální zatmění nastane 18. září v 4:44, kdy bude Měsíc nejvíce ponořen v zemském stínu, téměř z devíti procent. Vesmírný jev bude možné dobře sledovat i bez dalekohledu. "Zajímavé na tom je hlavně to, že Měsíc bude zakrývaný v době, kdy bude úhlově větší než obvyklé úplňky. Lidé tomu stavu říkají su per úplněk, ale já ten výraz nemám úplně rád," dodal astronom.

Prach z Halleyovy komety, noční svítící oblaka nebo zákryt planety Saturn Měsícem jsou další očekávané úkazy. Podrobný přehled zveřejnil Fyzikální ústav Slezské univerzity nebo web Kudyznud y agentury CzechTourism.

Zajímavé vesmírné úkazy v roce 2024

- celý rok 2024: možné polární záře
- Leden**
 - 4. ledna: meteory ze ztraceného souhvězdí
- Březen**
 - přelom března a dubna: světlo zvířetníku
- Duben**
 - 8. dubna: zatmění Slunce v Mexiku, USA a Kanadě
 - 10./11. dubna: Noc plná nebeských setkání
 - 20. dubna: Jupiter a Uran se na nebi těsně potkají
- Květen**
 - 6. května ráno: prach z Halleyovy komety
- Červen a červenec**
 - červen a první polovina července: mrazivě krásná noční oblaka
 - 30. a 31. července: pozoruhodná setkání
- Srpen**
 - kolem 12. srpna: letní rojení meteorů v ranních hodinách
 - 14. a 15. srpna: těsné planetární setkání
 - 19. srpna: "Modrý úplněk"
 - 21. srpna: Saturn se schová za Měsícem
 - 26. a 28. srpna: pozoruhodné srpnové ranní konstelace
- Září**
 - celé září: Mléčná dráha a planeta Saturn
 - první polovina září: světlo zvířetníku
 - 18. září: částečné zatmění "velkého" Měsíce
 - konec září a celý říjen: kometa Tsuchinshan-ATLAS
- Říjen**
 - 17. října: "Velký úplněk" na obzoru
 - 21. října: prach z Halleyovy komety za svitu Měsíce
- Listopad**
 - občas zazáří jasná Taurida
- Prosinec**
 - 7. prosince: nejjasnější Jupiter
 - 13./14. prosince: zimní rojení za úplňku
 - 30. prosince: novoluní a třípytí hvězdný šestiúhelník

Zdroj: Slezská univerzita, **Fyzikální ústav** v **Opavě**

Video: Šance, že poletím do vesmíru není malá, je to moje celoživotní ambice, říká Svoboda (14. 12. 2022)

24:05

„Jestli poletím do vesmíru nezáleží jenom na mně, ale příležitosti určitě budou,“ říká nový záložní astronaut ESA Aleš Svoboda. | Video: Daniela Písařovicová

Astronomická podivná začne hned zkraje roku. Během prvních deseti dnů v lednu se na obloze ukáže jeden z nejsilnějších meteorických rojů. Kvadrantidy, též přezdívané "meteory ze ztraceného souhvězdí", budou nejlépe pozorovatelné v noci ze 3. na 4. ledna. Zároveň se Slunce v letošním roce dostává na maximum své aktivity, což zvyšuje šance na výskyt polárních září viditelných i v Česku, a to hlavně v období kolem rovnodenností, tedy na začátku astronomického jara a podzimu.

Jedním ze vzácnějších úkazů, které astronomové v roce 2024 očekávají, je přiblížení Jupiteru a Marsu. "Budou vycházet už někdy kolem půlnoci ze 14. na 15. srpna a rozednění má nastat až kolem páté hodiny ránní. Takže lidé budou mít celých pět hodin k pozorování tohoto planetárního setkání," vysvětlil Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě**. "Samozřejmě se přibližují jen na obloze. Ve vesmíru budou pořád stejně daleko, ale nám ze Země se budou úhlově jevit přiblížené," dodal.

Největší očekávání vzbudila trajektorie komety C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS, kterou loni objevily nezávisle na sobě dvě observatoře. "Nových komet se objevuje poměrně dost. V průběhu několika týdnů klidně deset nebo patnáct. Tato je ale zajímavá tím, že při průletu kolem Slunce bude relativně blízko Zemi a navíc disponuje relativně velkým jádrem. Tím pádem by měla být dost jasná na to, abychom ji mohli pozorovat pouhým okem," objasnil výjimečnost úkazu Horálek.

Kometa pochází z míst pozůstatků počátku sluneční soustavy, konkrétně z Oortova oblaku, který leží za oběžnou drahou Pluta. Do přísluní, tedy nejbližší ke Slunci, se kometa dostane 27. září, kdy bude od středové hvězdy naší soustavy vzdálená 58,6 milionu kilometrů. Což je o něco dál než oběžná dráha planety Merkur. Díky této relativně velké vzdálenosti od Slunce vědci předpokládají, že kometa svůj průchod přísluním přežije.

"Potom poletí kometa k Zemi. A jak v přísluní nakumuluje teplo, tak teprve pak začne být aktivnější a jasnější. Takže zajímavé bude období spíše po průchodu přísluním, tedy mezi 27. zářím a 12. říj nem, kdy kometa dosáhne přízemí (nejbližšího bodu k Zemi, pozn. red.)," popsal její putování Horálek. "U nás ji budeme moci nejlépe sledovat od 10. října nízkou nad západním obzorem. Navíc by měla být dost jasná na to, aby byla pozorovatelná pouhým okem i z měst," podotkl.

V září na noční obloze nastane ještě jeden vzácný úkaz - částečné zatmění Měsíce. Maximální zatmění nastane 18. září v 4:44, kdy bude Měsíc nejvíce ponořen v zemském stínu, téměř z devíti procent. Vesmírný jev bude možné dobře sledovat i bez dalekohledu. "Zajímavé na tom je hlavně to, že Měsíc bude zakrývaný v době, kdy bude úhlově větší než obvyklé úplňky. Lidé tomu stavu říkají su per úplněk, ale já ten výraz nemám úplně rád," dodal astronom.

Prach z Halleyovy komety, noční svítící oblaka nebo zákryt planety Saturn Měsícem jsou další očekávané úkazy. Podrobný přehled zveřejnil Fyzikální ústav Slezské univerzity nebo web Kudyznud y agentury CzechTourism.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPPLICITY (>70% SHODAJ): Průlet komety, polární záře i zatmění Měsíce. Nejzajímavější nebeské úkazy roku 2024 (**Zpravy.aktualne.cz** - Domáci, Slezská univerzita v Opavě);

14. Prach z planetky přinese ve čtvrtek ráno první letošní nebeskou podívanou

iDNES.cz

00:00 | 03.01.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Idnes.cz - Články • AUTOR: vse • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Meteorický roj Kvadrantidy je vedle své vizuální přitažlivosti zajímavý i z dalších hledisek, například má radiant v již neexistujícím souhvězdí a možná pochází ze zaniklé komety. Jeho vrchol očekávejte ve čtvrtek ráno.

Kvadrantidy dokážou být docela vydatný meteorický roj, na jehož vrcholu oblohou prolétá i více než 100 meteorů za hodinu. Letos ale vedle oblačnosti bude pozorování poněkud kazit i Měsíc, který bude zhruba týden od prosincového úplňku a svítí na obloze většinu noci. Jeho svít tak zakryje záři slabších meteorů.

Pokud budete chtít zkusit své štěstí a zhlédnout jednu z těchto „padajících hvězd“, pak to bude nejlepší nad ránem. Maximum roje má totiž nastat ve čtvrtek kolem desáté hodiny dopoledne, ale v jasnější bude i aktivita před rozbřeskem.

„Při dobrém počasí lze reálně počítat se spatřením kolem 60–80 meteorů roje za hodinu, a to zejména v časných ranních hodinách daleko od měst,“ vysvětlují Petr Horálek a Tomáš Gráf z **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě**.

Kvadrantidy mají radiant (odkud díky perspektivě zdánlivě vylétají) na severní obloze zhruba na pomezí souhvězdí Pastýře a Draka, kousek východně za oji Velkého vozu, což je relativně nízko na d obzoru.

Simulační grafika k maximu roje Kvadrantidy je platná pro celá desetiletí

Právě tam bylo i souhvězdí Zední kvadrant, které zrušila spolu s několika dalšími v roce 1922 Mezinárodní astronomická unie. Podle něj je tento roj pojmenován.

Meteory z tohoto zdroje jsou viditelné zhruba od 1. ledna vždy po následujících deset dní. Relativně krátká doba jejich aktivity je dána tím, že jejich dráha je prakticky kolmá na dráhu Země. Kvadrantidy do naší atmosféry vstupují při rychlosti 41 kilometrů za sekundu. Tato malá tělíska nebo prachové částičky při letu vysokou rychlostí atmosférou narážejí na odpor vzduchu, kvůli němuž se rozzáří a pak většinou vypaří. Přitom dochází k ionizaci okolního plynu, a tak vzniká meteor – světelná čára na obloze.

V delším časovém horizontu Kvadrantidy nejspíš zmizí z naší oblohy. Dráhu částíček totiž ovlivňuje nejmotnější planeta sluneční soustavy Jupiter. Svou gravitací postupně mění jejich trajektorii tak, že za tisíce let již oběžnou dráhou Země protínat nebudou.

Dlouho bylo záhadou, co je vlastně zdrojem částíček, které jsou za první letošní nebeskou podívanou zodpovědné. Jedna teorie hovořila o tom, že jsou to úlomky z komety 96P Machholz, další astronomové zase sázeli na to, že jsou to pozůstatky tělesa označovaného jako C/2003 EH1, které zaniklo před více než pěti sty lety a vykazovalo „kometární aktivitu“. K této teorii se přiklánějí i čeští astronomové, jejichž studii na toto téma si můžete přečíst zde. Již dříve jsme psali, že toto těleso patrně roku 1490 způsobilo meteorický déšť pozorovaný z čínského města Čching-jang, to byl nejspíš také jeho konec.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Prach z planetky přinese ve čtvrtek ráno první letošní nebeskou podívanou (Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

15. Magická nebeská podívaná. Padají hvězdy ze ztraceného souhvězdí a plní prý přání

Prima

05:51 | 03.01.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Prima.iprima.cz - Ženy iPrima • AUTOR: Petra Martišková • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na začátek roku si pro nás hvězdná obloha připravila velmi nevědní zážitek, objeví se totiž jeden z nejbohatších meteorických rojů. Kdy a kde se vám bude nejlépe pozorovat a opravdu splní kadež přání?

Podle odborníků z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě** téměř pravidelně každý kalendářní rok začíná Kvadrantidami (nebo též Quadrantidami). Jde o jeden z nejbohatších rojů, který se nad naším územím v tomto roce objeví. Aktivní je v období od 1. do 10. ledna, přičemž nejlepší podmínky pro pozorování nastanou v noci ze 3. na 4. ledna. Překvapivě nejvíce „padajících hvězd“ bude k vidění kolem desáté hodiny ránní, tedy po rozednění.

Uvidíte až 200 padajících hvězd

Mateřským tělesem tohoto roje je trochu netradičně planetka 2003 EH1. Ale radiant, ze kterého se nám zdá, že hvězdy vylétají, se nachází v již neexistujícím souhvězdí Zedního kvadrantu. K jeho zrušení došlo již v roce 1922. Aktivita bude opravdu velmi silná. Vědci předpovídají frekvenci 60 až 200 meteorů za hodinu. Což je skvělá zpráva, horší je ta, že tato podívaná bude časově omezená. Meteory budeme moci sledovat jen asi po dobu šesti hodin a ještě za předpokladu, že nám bude přát počasí.

Kde je pozorovat?

Pokud se zrovna nechystáte někde na výlet do hvězdárny, nemusíte si zoufat. Aktivita poroste už v průběhu noci a vy tak nad ránem můžete sledovat kouzelné nebeské divadlo. Zakloníte-li hlavu už v noci, může vám ve sledování bránit trošku Měsíc, který je v lednu na obloze velmi vysoko a září velmi intenzivně od půlnoci až do šesté hodiny ránní. Ke sledování je vždy vhodné najít místa, která jsou daleko od světelného znečištění a s dobrým výhledem. Ideálně tedy někde na kopci za městem.

Mohlo by vás zajímat: Horoskop na rok 2024 podle znamení. Bližence čekají osudové změny, Lvy láska

Co je to meteorický roj?

Jde o jev, při kterém proud částic meziplanetárního prachu zkříží zemskou dráhu. Částice pak vstupují vysokou rychlostí do zemské atmosféry, při průletu v ní se rychle zahřejí a z našeho pohledu se jim zdá, že padají a přitom září.

Tradice a rituály spojené s létavicemi

Lidé už od pradávna přisuzovali padajícím hvězdám nejrůznější schopnosti. Jevy, které si neuměli vysvětlit, je totiž děsily, a tak přicházeli s rituály, které je měly ochránit před vším zlým. Třeba v Číně, když vidí padající hvězdu, seberou kámen ze země, aby je chránil a přinesl jim štěstí. Na Filipínách zase udělají na kapesníku uzel a po celou dobu, co sledují padající hvězdu, jej drží. U nás si lidé jednoduše přeji přání. Traduje se, že jej nesmíte nikomu prozradit, aby se splnilo.

Co předpovídá pro rok 2024 kartářka Helen Stanku, si poslechněte ve videu:

Zdroj: Česká astronomická společnost, **Fyzikální ústav** Slezské univerzity v **Opavě**

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Magická nebeská podívaná. Padají hvězdy ze ztraceného souhvězdí a plní prý přání (Prima.iprima.cz - Ženy iPrima, Slezská univerzita v Opavě);



16. Rok komety a velkolepých setkání planet. Co si letos nenechat ujít na obloze

10:00 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Idnes.cz - Články • [AUTOR:](#) Markéta Lankašová • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zatímco v roce 2023 Češi „lovili“ fotky polární záře, extrémně jasné planety Venuše nebo nezvyklých planetárních setkání, ani v roce 2024 nebude o vzácné astronomické jevy nouze. **Fyzikální ústav Slezské univerzity v Opavě** i tuzemské hvězdárny už nyní upozorňují, co všechno s trochou štěstí mohou lidé na noční obloze spatřit.

„Pod nebe nás nalákají opět meteorické roje, i dále možné polární záře viditelné z našeho území, hlavně ale pěkná nebeská setkání planet s Měsícem a neposledně také částečné zatmění ‚velkého‘ Měsíce. V roce 2024 také očekáváme jednu výraznější kometu,“ láká astronom opavské univerzity a vedoucí observatoře WHOO! Tomáš Gráf.

Nová kometa

To nejzajímavější by se na nočním nebi mohlo objevit v říjnu. Byť je jméno trochu kostrbaté (C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS), znalci už nyní vědí, že jde o kometu, kterou nezávisle na sobě objevil y dvě světové observatoře. Dopředu se neví, jak jasná bude, ale mohla by být vidět asi tři čtvrtě hodiny po západu Slunce extrémně nízko nad západním obzorem zhruba od 10. října. Každý další ve čer budou podmínky pro její pozorování lepší.

Vlasatice. Letošní kometa by mohla být podobná krásné kometě NEOWISE z roku 2020 (na snímku).

„K Zemi se kometa nejvíce přiblíží 12. října odpoledne. Toho dne bychom ji mohli vyhlížet velmi nízko nad obzorem už za pokročilého soumraku a v případě její vysoké jasnosti si ji vychutnat už pra kticky v plné kráse. Bude ale zapotřebí pozorovací místo s dokonale odkrytým západním obzorem, například kopec či nějaká vyhlídka. Pokud kometa dosáhne jasnosti podle optimistické předpověď i, bude takto vidět za soumraku i z měst, podobně jako v roce 2020 kometa NEOWISE,“ odhaduje Tomáš Gráf. Kometa by mohla být pozorovatelná až do začátku listopadu.

Noční svitící oblaka

Začátkem léta, v červnu a první polovině července, se předvede nezvykle nasvícené noční nebe. V kontrastu s tmavým pozadím oblohy mívají oblaka podobu vějířovitých mraků se stříbřitým, bílým či perleťově modrým zabarvením, výjimečně také s nazlátlými okraji. Kdy a v jaké podobě se svitící oblaka objeví, však nelze přesně předpovědět. Nejčastěji jsou viditelná dvě hodiny před půlnocí nebo ráno mezi 2. a 4. hodinou nad severozápadním až severovýchodním obzorem. Pravděpodobně se jedná o mikroskopické prachové částice pokryté ledem, které zespolu osvětluje Slunce.

Planetární přehlídka

Pečliví pozorovatelé noční oblohy si nenechají ujít planety, které bude možné sledovat pouhým okem, případně malým dalekohledem. Krátce po Velikonocích, po soumraku 10. dubna, vyjde Jupiter v blízkosti Měsíce, později se přidá planeta Uran. Za rozbřesku se pak na východě přiblíží Mars k Saturnu, což bude vidět s malým dalekohledem.

Ten by lidé měli mít připravený i v polovině prázdnin. V úterý 30. července vyjde Měsíc po půlnoci nad severovýchodem, a to velmi blízko hvězdokupy Plejády.

Jihozápadně od nich najdeme i planetu Uran, později se objeví jasný Mars a ještě výraznější Jupiter. Obě planety budou u hvězdokupy Hyády s jasnou hvězdou Aldebaran.

O den později se lidé pouhým okem pokochají trojúhelníkem Jupiteru, Marsu a Měsíce. Spolu s oběma hvězdokupami to bude ještě pěknější pohled, neboť srpek Měsíce bude užší. Na tmavé obloz e tak vynikne více hvězd.

Na Perseidy raději dřív

Oblíbený meteorický roj Perseidy se v roce 2024 netěší nejlepším podmínkám, proto se vyplatí koukat po srpnových „slzách svatého Vavřince“ dříve než 12. srpna, kdy je maximum roje. V tu dobu bude pozorování svým svitem rušit Měsíc. Meteory budou vidět přibližně od 5. srpna.

Saturn se schová za Měsíc

V noci ze 14. na 15. srpna se nezvykle blízko u sebe na nočním nebi ukážou planety Mars a Jupiter. Přiblíží se k sobě na 18 úhlových minut.

Dosti vzácná nebeská podívaná nastane časně ráno 21. srpna. Měsíc úplně zakryje planetu Saturn. Zákryt nastane nad jihozápadním obzorem pár minut po půl šesté ráno.

Měsíc čaruje. Srpnovému úplňku se bude přezdívat „modrý“, byť bude oranžový. A ve středu 18. září uvidíme také částečné zatmění Měsíce.

„Modrý“ superúplněk

V pondělí 19. srpna se po půl deváté večer vyhoupe nad obzor ne tak obyčejný Měsíc. Bude v úplňku a velmi blízko Zemi, proto jeho svit čekají astronomové zářivější. Navíc půjde o třetí úplněk ze čtyř v jednom období. Protože obvykle lidé sledují jen tři úplňky v jednom období, vysloužil si tento „přebytečný“ speciální název. Modrou barvu nečekejte, označení vychází z anglického rčení „once in a blue moon“ ve smyslu „jednou za uherský rok“.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Rok komety a velkolepých setkání planet. Co si letos nenechat ujít na obloze ([Idnes.cz](#) - Články, [Slezská univerzita v Opavě](#));



17. Nenechte si ujít možnost pozorovat zimní oblohu...

10:41 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Slezská univerzita v Opavě • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nenechte si ujít možnost pozorovat zimní oblohu nad Opavou z naší nové pozorovací plošiny astronomické observatoře WHOO! na Fyzikálním ústavu.V lednu a únoru široké veřejnosti nabízíme tyt o termíny, nepamenejte si svůj vybraný termín včas zarezervovat!**Fyzikální ústav v Opavě**

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nenechte si ujít možnost pozorovat zimní oblohu... ([Facebook](#) - Příspěvky, [Slezská univerzita v Opavě](#));



18. Open Days 2024 Filozoficko-přírodovědecké...

11:00 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Open Days 2024 Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě, během kterých se vám představí jednotlivé fakultní ústavy, se blíží!Přijďte se dozvědět vše potřebné o nabízených studijních programech, přijímacím řízení i budoucích příležitostech. Maraton konzultací odstartuje už10. ledna a termíny naleznete na <https://www.slu.cz/fp/cz/denotevrenychdveri>Těšíme se na vás!Slezská univerzita v Opavě Ústav informatiky Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě Kulturní dramaturgie Opava Audiovizuální tvorba v Opavě Ústav Archeologie SU **Institut tvůrčí fotografie**

SEKCE: InSTITUTE a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): [Open Days 2024 Filozoficko-přírodovědecké... \(Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta \)](#); [Open Days 2024 Filozoficko-přírodovědecké... \(Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě \)](#);

[Zpět na seznam](#)



19. Čeká nás nebeská podívaná: Co uvidíme letos?

12:15 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ: AHAonline.cz - Články](#) • [AUTOR: bkk](#) • [SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy](#) • [TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě](#)
[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

Letos se vyplatí hledět k nočnímu nebi! Čeká nás totiž parádní nebeská podívaná. Kromě úkazů jako světlo zvířetníku či meteorického roje Perseid budeme po celý rok svědky četných polárních září viditelných z našeho území, protože Slunce bude v maximu své aktivity. A na jaké nebeské úkazy se můžeme těšit?

Leden

Hned zkraje ledna můžeme pozorovat jeden z nejbohatších meteorických rojů – Kvadrantidy. Nejvíce budou vidět v noci ze středy na čtvrtek (ze 3. na 4. ledna).

Březen/duben

Na přelomu března a dubna vyhlížejte světlo zvířetníku. Jde o prach v okolí Slunce soustředěný do rozsáhlého disku, na který se ze Země díváme z boku a který rozptyluje sluneční záření. Po zápa du Slunce, když skončí soumrak a obloha ztmavne, objeví se nad západním obzorem mlhavý kužel neostře záře – zvířetníkové světlo. Nejlepší období pro jeho vyhlížení je mezi 27. březnem a 10. d ubnem.

Květen

Dvakrát do roka prochází Země proudem ledových částic, které za sebou zanechává při svém průletu kolem Slunce ta nejslavnější kometa ze všech – Halleyova. A v noci z 5. na 6. května b udeme moct vidět její prach. Nejlepší podmínky pro sledování budou od tří hodin ráno do rozbřesku.

Červenec

V časných ranních hodinách před rozbřeskem (tedy před 4. hodinou ranní) 30. a 31. července uvidíme pěkné fotogenické setkání Měsíce, tří planet Sluneční soustavy (Mars, Jupiter a Uran) a hvěz dokup v souhvězdí býka (Plejády a Hyády).

Srpen

Od 5. srpna od půlnoci do páté hodiny ranní bude na obloze k vidění nejoblíbenější »kosmický ohňostroj« roku – meteorický roj Perseidy. Svého maxima budou dosahovat zejména v noci z 12. na 1 3. srpna, ale vyplatí se pozorovat je už týden před tím.

Září

Ve středu 18. září ve 4 hodiny 44 minut ráno se Měsíc ponoří částečně do stínu Země. Částečné zatmění bude vidět v celém průběhu v západní polovině Česka a potrvá 1 hodinu a 3 minuty.

Říjen

Už od konce září, a zejména v říjnu můžeme pozorovat kometu s nevábným označením C/2023 A3 Tsuchinshan-ATLAS. K Zemi se kometa nejvíce přiblíží 12. října odpoledne. Vyhlízet ji můžeme v elmi nízko nad obzorem za soumraku, ideálně z místa s dokonale odkrytým západním obzorem (např. kopec, vyhlídka).

Listopad

Další meteorický roj, tentokrát Taurid, uvidíme už od konce října a pak zejména na začátku listopadu. „Je obvyklé, že proudy Taurid produkují opravdu jasné bolidy a díky jejich maximu na přelomu října a listopadu se v zámoří také občas přezdívali »halloweenské ohnivé koule«,“ vysvětluje astronom a fotograf Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu AV ČR v Opavě](#).

Prosinec

Sedmý prosincový den ovládne noční nebe planeta Jupiter. Ocitne se na opačné straně oblohy než Slunce a bude vycházet za soumraku a zapadat za rozbřesku. Nejvýše nad obzorem a také nejja snější bude o půlnoci, a to i v přesvětlených městech.

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nebeská podívaná v roce 2024: Astronom odhalil, co všechno se bude na obloze dít! ([Blesk.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



20. Meteory ze ztraceného souhvězdí. Jak pozorovat první a nejvydatnější meteorický roj roku?

16:17 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ: Reflex.cz - Zprávy](#) • [AUTOR: Adam Hošek](#) • [SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy](#) • [TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě](#)
[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

Dnes nás čeká první nebeská podívaná tohoto roku. Meteorický roj Kvadrantidy trvá sice od 1. do 10. ledna, maxima ale dosáhne v noci z 3. na 4. ledna. V roce 2024 sice pro pozorování nebu dou nejlepší podmínky, ale jelikož se jedná o jeden z nejbohatších meteorických rojů, vyplatí se noční oblohu i tak sledovat. Frekvence roje se totiž pohybuje mezi 60 až 200 meteory za hodinu. Množství meteorů ale není jedinou zajímavostí na roji Kvadrantidy. Jeho radiant se nachází v neexistujícím souhvězdí a jeho zdroj je pravděpodobně zaniklá kometa.

Meteory z roje Kvadrantidy k nám sice přilétají již od 1. ledna, jejich aktivita ale vyvrcholí dnes v noci. O kvadrantidách lze hovořit jako o jednom ze tří nejčilejších rojů roku, jelikož jeho aktivita přes ahuje často až 120 meteorů za hodinu. Bohužel, tento rok podle [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) pro pozorování roje nejsou zrovna nejpriznivější podmínky. Maximální aktivita trvá poměrně krátce – zhruba 6 hodin. V té době je pravděpodobná vysoká oblačnost. Zároveň bude pozorování rušit svým svitem Měsíc, který právě v lednu bývá dost vysoko nad obzorem.

I přes letošní poměrně nepříznivé podmínky se vyplatí dnes meteory na noční obloze vyhlížet. Roj bude viditelný od půl deváté večer, ale vyvrcholí až zítra v deset hodin dopoledne. To ovšem tolik n evadí, jelikož aktivita roje poroste společně se stoupající radiantem nad obzor již před rozbřeskem v časných ranních hodinách.

Radiant roje se nachází v již neexistujícím souhvězdí Zedního kvadrantu (podle toho má i jméno), tedy v dnešním souhvězdí Pastýře. Abyste oslabili již tak nepříznivé podmínky, je dobré meteory po zorovat daleko od měst, kde váš výhled nebude rušit světelné znečištění. Kde je to nejlepší, můžete zjistit podle mapy světelného znečištění v České republice.

Jako většina meteorických rojů i roj Kvadrantidy má své jméno po souhvězdí, ve kterém se nachází jeho radiant. Když se ovšem podíváme na hvězdnou mapu, žádné takové souhvězdí nenalezneme. Souhvězdí Zední kvadrant, po kterém je roj pojmenován, bylo totiž v roce 1922 zrušeno mezinárodní astronomickou unií společně s pár dalšími. Ta tehdy ustanovila dále již nezměnitelných 88 současných souhvězdí noční oblohy. Souhvězdí Kvadrantu leželo mezi dnešním Pastýřem, Drakem a Herkulem.

O původu kosmických částic, které tvoří první nebeskou podívanou roku, se vedou stále spekulace. Někteří čeští astronomové se přikláníjí k teorii, že mateřským tělesem meteorů je asteroid 20 03 EH1. Jedná se o těleso, které před pěti sty lety pravděpodobně vykazovalo kometární aktivitu. Nyní je ale tahle kometa již vyhaslá.

Lednový meteorický roj z naší oblohy v delším časovém horizontu pravděpodobně zmizí. Jeho dráhu totiž ovlivňuje Jupiter, největší planeta sluneční soustavy. Ten svou gravitací postupně mění traj ektorii částic roje tak, že za tisíc let je na našem nebi nejspíš již neuvidíme.



21. VŠB-TUO spolu s partnery z konsorcia UIREKA uspěla ve výzvě Evropské univerzity

17:29 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ](#): Vsb.cz - Články • [AUTOR](#): Administrátor • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Projekt UIREKA SHIFT, který připravila Urban Research and Education Knowledge Alliance (UIREKA), jejíž součástí je i VŠB-TUO, byl vybrán Evropskou komisí pro financování v rámci Europe an Universities Initiative. Co to pro univerzitu znamená? Zeptali jsme se prorektora pro strategii Igora Ivana a Michaely Krömerové (Oddělení mezinárodních vztahů).

VŠB – Technická univerzita Ostrava je součástí konsorcia UIREKA. Můžete našim čtenářům konsorcium představit?

Igor Ivan: Konsorcium tvoří tzv. plní členové, což je sedm univerzit. Kromě nás jsou do aliance zapojeny také Amsterdam University of Applied Sciences, Edinburgh Napier University, HOGENT University of Applied Sciences and Arts, Frankfurt University of Applied Sciences, Metropolia University of Applied Sciences in Helsinki a Politécnico de Lisboa. A pak existují asociovaní členové, jejichž počet neustále roste, dostáváme stále nové a nové žádosti.

Michaela Krömerová: Zkratka UIREKA vychází ze samotného názvu aliance, který je URBAN RESEARCH AND EDUCATION KNOWLEDGE ALLIANCE. Jedná se v podstatě o síť univerzit z různých evropských zemí, pro které je důležité jak urbánní nebolí městské hledisko, tak i výzkumná a vzdělávací část. Jsou to univerzity v hlavních nebo velkých, krajských městech, které aktivním způsobem přispívají k vylepšování podmínek života, studia a práce ve svých městech. Jsou to tamější lidé v oblasti vzdělávání, vědy a výzkumu.

Univerzity mají většinou v názvu APPLIED SCIENCES. Jsou tedy prakticky orientované?

Igor Ivan: Ano, kladou důraz na to, aby výuka i výzkum měly praktický dopad. Spolupracují s partnery z praxe nebo například veřejnou správou. Chtějí aby jejich práce měla pozitivní dopad na každodenní život Evropanů. I VŠB-TUO je v tomto úspěšná, velmi dbá na spolupráci s praxí. Koneckonců, spolupráce s praxí máme v naší DNA i strategickém záměru univerzity. Myslím si tedy, že v této oblasti si velmi dobře rozumíme.

Evropská komise otevřela novou výzvu Erasmus+ na podporu iniciativy Evropských univerzit loni na podzim, a to již po několikáté. Jaká byla v nové výzvě konkurence?

Michaela Krömerová: Konkurence je vždy velmi vysoká, o projekty Erasmus+ je obecně velký zájem. V nové výzvě mělo být vybráno pět konsorcií, nakonec jich ale Evropská komise vybrala sedm. Přišlo jí celkem 39 žádostí. Konkurence je tedy opravdu vysoká a je to tak vlastně od počátku.

Igor Ivan: Iniciativa Evropské univerzity je velmi prestižní projekt, proto je velkou snahou většiny univerzit projekt získat. Znamená to obrovskou příležitost pro další projekty, ať už s univerzitami nebo o strategickými partnery.

Co si má tedy laik představit pod pojmem Evropská univerzita? Co to přinese studentům a co zaměstnancům?

Michaela Krömerová: Projekt je financován z prostředků programu Erasmus+ který je zaměřen na rozvoj vzdělávání a celoživotního učení. Studenti budou mít celou řadu příležitostí, ať už se to bude týkat mobility, které mohou absolvovat, nebo kurzů a předmětů, které si mohou vybrat na partnerských univerzitách. Mohou také absolvovat stáže, a to nejen na univerzitách, ale také u asociovaných partnerů, často to jsou města, regiony, různá inovační centra, klustry atd. Mohou si najít i pracovní uplatnění. I zaměstnanci budou mít nespočet možností. Například příprava společných kurzů, předmětů, studijních programů. I oni se mohou vzdělávat a vyjet na výukový nebo školicí pobyt. Posilovat budeme i spolupráci v oblasti vědy, výzkumu nebo inovací. Je důležité, aby se partnerství ut užilo.

Igor Ivan: Naším hlavním úkolem je, aby se lidé z univerzit propojili, aby našli společnou řeč. Už jsme podávali společné projekty a řešíme další. V rámci UIREKA bychom pro sebe měli být univerzitami 1. volby.

Mají v alianci studenti své zastoupení?

Michaela Krömerová: Cílíme na to, aby se studentům na jejich univerzitách dobře studovalo. Všechno, co děláme, je zaměřeno na studenty. Studenti mají v projektu nezastupitelnou roli. Jeden z hlavních cílů projektu je dokonce zaměřen na vytvoření studentské reprezentace. Jsme v kontaktu se Studentskou komorou Akademického senátu VŠB-TUO a budeme oslovovat další studentské organizace, které jsou na naší univerzitě aktivní. Představíme jim příležitosti, které UIREKA přináší.

Do již zmíněné výzvy jsme se přihlásili s projektem UIREKA SHIFT. Můžete představit klíčové body projektové žádosti?

Igor Ivan: Žádost je postavená na mobility ve všech formách, ať už se jedná o fyzickou formu, virtuální nebo smíšenou (kombinovanou). Důležitou částí je také vytváření společných kurzů nebo studijních programů. Žádost počítá s vědecko-výzkumnou spoluprací a chceme společně zmapovat infrastrukturu jednotlivých kampusů, aby se mohly propojit a vytvořit tak jeden UIREKA kampus.

Michaela Krömerová: Máme tři hlavní cíle, směřující do několika oblastí: město, udržitelnost, inovace.

Podporu letos získaly se svými projekty i Ostravská univerzita a Slezská univerzita. Chceme s nimi navázat hlubší partnerství, pobavit se o možné spolupráci v rámci konsorcií nebo sdílet know-how?

Igor Ivan: Jsme ve velmi intenzivním kontaktu s oběma moravskoslezskými univerzitami a plánujeme společné setkání spolu s vedením města, které přislíbilo, že se schůzky zúčastní. Pozveme také zástupce kraje. Představíme klíčové partnery, chceme prezentovat projekty i naše cíle, sdílet výzvy a postupem času i zkušenosti. Plánujeme nicméně navštívit i další univerzity v Česku, které v této výzvě uspěly. Chceme získat cenné kontakty. Spolupráce mezi jednotlivými konsorciemi je velmi podporovaná Evropskou komisí.

Jaké výzvy čekají VŠB – Technickou univerzitu Ostrava v rámci projektu v roce 2024?

Michaela Krömerová: Rok 2024 bude prvním rokem projektu, což znamená jediné: bude důležité správně projekt rozjet. Řídit tak velké konsorcium nebude jednoduché, dosavadní činnost aliance musíme přenastavit tak, aby byla v souladu s projektem. UIREKA tak začne zase o něco lépe fungovat.

Igor Ivan: Myslím si, že velkou výzvou je také interní komunikace napříč zapojenými institucemi. Chceme, aby UIREKA nebyla aktivitou několika málo jedinců nebo desítek lidí. Naším cílem je, aby byla aktivitou tisíců lidí, aby o ni věděli studenti a zaměstnanci jednotlivých univerzit. Univerzity v rámci konsorcia by měly být první volbou pro mobility, stáže nebo spolupráce. Zaměstnavatelé dlouhodobě a nedobře hodnotí úroveň angličtiny našich absolventů a my se domníváme, že absolvovat mobilitu, stáž nebo kurz je velmi důležité pro zlepšení jazykové vybavenosti našich studentů, tedy budoucích absolventů, i zaměstnanců.

V prvním červnovém týdnu budeme hostit výroční konferenci konsorcia UIREKA. Přivítáme zde zástupce všech univerzit i další vzácné hosty. Chcete-li poznat jednotlivé partnery nebo partnera pro výuku, vědu či výzkum najít, určitě se na konferenci přihlaste. Bude bezplatná a nabídne pestrý program. Zapojit se můžete na .

Text: Ing. Barbora Urbanovská
Foto: Mgr. Petr Šimčík



22. Na Zem padají meteory ze souhvězdí Pastýře

17:33 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ](#): Prahain.cz - Články • [AUTOR](#): Monitoring, P. Kouba • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Každý rok k Zemi míří několik meteorických rojů. Mezi tři nejsilnější musíme počítat takzvané Kvadrantidy. A pokud je chcete sledovat, je právě nejlepší příležitost.

Trochu krkolomný název Kvadrantidy vychází ze skutečnosti, že „padající hvězdy“, tedy meteorický rej, jako by vylétal z dnes už neexistujícího souhvězdí Zadního kvadrantu. To ale bylo před více než sto lety oficiálně přejmenováno na souhvězdí Pastýře. I přesto si však Kvadrantidy zachovaly svůj původní název.

Každoročně je tento hvězdný roj aktivní v období od 1. do 10. ledna. A jde o roj velice intenzivní, protože na Zemi dopadá zhruba 120 až 200 meteorů za hodinu. O události informuje web **Slezské univerzity v Opavě**.

Nejlepší podmínky ke sledování meteorického roje Kvadratid nastanou v noci z 3. na 4. ledna, kdy bude jeho intenzita nejvyšší. Absolutně nejvíce meteorů se bude snášet k Zemi až kolem 10. hodin y dopolední 4. ledna. I tyto meteory však mohou být na nebi vidět. Jenže je pravda, že pozorování budou komplikovat další okolnosti.

Tou první komplikací je poměrně velká oblačnost, kterou meteorologové předpovídají na nejbližší hodiny a dny. Dalším negativem, které bude rušit pohled na oblohu, je samotný Měsíc. Když se totiž ten vyklube zpod zatažené oblohy, tak přesvítlí a přezářlí noční oblohu.

A tak nám tentokrát nezbude nic jiného, než pro tentokrát vyrazit do pražských hvězdáren. Respektive pouze do jedné, která nabízí pro veřejnost pohled na oblohu, a tou je hvězdárna v pražských Dáblicích.

Slezská univerzita v Opavě však uklidňuje všechny milovníky noční oblohy a zajímavých jevů na ní, že v příštím roce si Kvadrantid užijeme v neporovnatelně lepší konstelaci.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), slezské (1x), univerzity (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)



23. VŠB-TUO spolu s partnery z konsorcia UIREKA uspěla ve výzvě Evropské univerzity

19:07 | 03.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Allnews.cz - Tiskovky • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

VŠB – Technická univerzita Ostrava je součástí konsorcia UIREKA. Můžete našim čtenářům konsorcium představit?

Igor Ivan: Konsorcium tvoří tzv. plní členové, což je sedm univerzit. Kromě nás jsou do aliance zapojeny také Amsterdam University of Applied Sciences, Edinburgh Napier University, HOGENT University of Applied Sciences and Arts, Frankfurt University of Applied Sciences, Metropolia University of Applied Sciences in Helsinki a Politécnico de Lisboa. A pak existují asociovaní členové, jejichž počet neustále roste, dostáváme stále nové a nové žádosti.

Michaela Krömerová: Zkratka UIREKA vychází ze samotného názvu aliance, který je URBAN RESEARCH AND EDUCATION KNOWLEDGE ALLIANCE. Jedná se v podstatě o síť univerzit z různých evropských zemí, pro které je důležité jak urbánní neboli městské hledisko, tak i výzkumná a vzdělávací část. Jsou to univerzity v hlavních nebo velkých, krajských městech, které aktivním způsobem přispívají k vylepšování podmínek života, studia a práce ve svých městech. Jsou to tamější lidé v oblasti vzdělávání, vědy a výzkumu.

Univerzity mají většinou v názvu APPLIED SCIENCES. Jsou tedy prakticky orientované?

Igor Ivan: Ano, kladou důraz na to, aby výuka i výzkum měly praktický dopad. Spolupracují s partnery z praxe nebo například veřejnou správou. Chtějí aby jejich práce měla pozitivní dopad na každodenní život Evropanů. I VŠB-TUO je v tomto úspěšná, velmi dbáme na spolupráci s praxí. Koneckonců, spolupráce s praxí máme v naší DNA i strategickém záměru univerzity. Myslím si tedy, že v této oblasti si velmi dobře rozumíme.

Evropská komise otevřela novou výzvu Erasmus+ na podporu iniciativy Evropských univerzit loni na podzim, a to již po několikáté. Jaká byla v nové výzvě konkurence?

Michaela Krömerová: Konkurence je vždy velmi vysoká, o projekty Erasmus+ je obecně velký zájem. V nové výzvě mělo být vybráno pět konsorcií, nakonec jich ale Evropská komise vybrala sedm. Přišlo jí celkem 39 žádostí. Konkurence je tedy opravdu vysoká a je to tak vlastně od počátku.

Igor Ivan: Iniciativa Evropské univerzity je velmi prestižní projekt, proto je velkou snahou většiny univerzit projekt získat. Znamená to obrovskou příležitost pro další projekty, ať už s univerzitami nebo o strategickými partnery.

Co si má tedy laik představit pod pojmem Evropská univerzita? Co to přinese studentům a co zaměstnancům?

Michaela Krömerová: Projekt je financován z prostředků programu Erasmus+ který je zaměřen na rozvoj vzdělávání a celoživotního učení. Studenti budou mít celou řadu příležitostí, ať už se to bude týkat mobility, které mohou absolvovat, nebo kurzů a předmětů, které si mohou vybrat na partnerských univerzitách. Mohou také absolvovat stáže, a to nejen na univerzitách, ale také u asociovaných partnerů, často to jsou města, regiony, různá inovační centra, klastery atd. Mohou si najít i pracovní uplatnění. I zaměstnanci budou mít nespočet možností. Například příprava společných kurzů, přednášek, studijních programů. I oni se mohou vzdělávat a vyjet na výukový nebo školicí pobyt. Posílovat budeme i spolupráci v oblasti vědy, výzkumu nebo inovací. Je důležité, aby se partnerství ut užilo.

Igor Ivan: Naším hlavním úkolem je, aby se lidé z univerzit propojili, aby našli společnou řeč. Už jsme podávali společné projekty a řešíme další. V rámci UIREKA bychom pro sebe měli být univerzitami 1. volby.

Mají v alianci studenti své zastoupení?

Michaela Krömerová: Cílíme na to, aby se studentům na jejich univerzitách dobře studovalo. Všechno, co děláme, je zaměřeno na studenty. Studenti mají v projektu nezastupitelnou roli. Jeden z hlavních cílů projektu je dokonce zaměřen na vytvoření studentské reprezentace. Jsme v kontaktu se Studentskou komorou Akademického senátu VŠB-TUO a budeme oslovovat další studentské organizace, které jsou na naší univerzitě aktivní. Představíme jim příležitosti, které UIREKA přináší.

Do již zmíněné výzvy jsme se přihlásili s projektem UIREKA SHIFT. Můžete představit klíčové body projektové žádosti?

Igor Ivan: Žádost je postavená na mobilitách ve všech formách, ať už se jedná o fyzickou formu, virtuální nebo smíšenou (kombinovanou). Důležitou částí je také vytváření společných kurzů nebo sdílených programů. Žádost počítá s vědecko-výzkumnou spoluprací a chceme společně zmapovat infrastrukturu jednotlivých kampusů, aby se mohly propojit a vytvořit tak jeden UIREKA kampus.

Michaela Krömerová: Máme tři hlavní cíle, směřující do několika oblastí: město, udržitelnost, inovace.

Podporu letos získaly se svými projekty i Ostravská univerzita a Slezská univerzita. Chceme s nimi navázat hlubší partnerství, pobavit se o možné spolupráci v rámci konsorcií nebo sdílet know-how?

Igor Ivan: Jsme ve velmi intenzivním kontaktu s oběma moravskoslezskými univerzitami a plánujeme společné setkání spolu s vedením města, které přislíbilo, že se schůzky zúčastní. Pozveme také zástupce kraje. Představíme klíčové partnery, chceme prezentovat projekty i naše cíle, sdílet výzvy a postupem času i zkušenosti. Plánujeme nicméně navštívit i další univerzity v Česku, které v této výzvě uspěly. Chceme získat cenné kontakty. Spolupráce mezi jednotlivými konsorcií je velmi podporovaná Evropskou komisí.

Jaké výzvy čekají VŠB – Technickou univerzitu Ostrava v rámci projektu v roce 2024?

Michaela Krömerová: Rok 2024 bude prvním rokem projektu, což znamená jediné: bude důležité správně projekt rozjet. Řídit tak velké konsorcium nebude jednoduché, dosavadní činnost aliance musíme přenastavit tak, aby byla v souladu s projektem. UIREKA tak začne zase o něco lépe fungovat.

Igor Ivan: Myslím si, že velkou výzvou je také interní komunikace napříč zapojenými institucemi. Chceme, aby UIREKA nebyla aktivitou několika málo jedinců nebo desítek lidí. Naším cílem je, aby byla aktivitou tisíců lidí, aby o ní věděli studenti a zaměstnanci jednotlivých univerzit. Univerzity v rámci konsorcia by měly být první volbou pro mobility, stáže nebo spolupráce. Zaměstnavatelé dlouhodobě a nedobře hodnotí úroveň angličtiny našich absolventů a my se domníváme, že absolvovat mobilitu, stáž nebo kurz je velmi důležité pro zlepšení jazykové vybavenosti našich studentů, tedy budoucích absolventů, i zaměstnanců.

V prvním červnovém týdnu budeme hostit výroční konferenci konsorcia UIREKA. Přivítáme zde zástupce všech univerzit i další vzácné hosty. Chcete-li poznat jednotlivé partnery nebo partnera pro výuku, vědu či výzkum najít, určité se na konferenci přihlaste. Bude bezplatná a nabídne pestrý program.

<http://www.vsb.cz/magazin/cs/detail-novinky?reportId=46543>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

facebook

24. Naš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky...

20:05 | 03.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Slezská univerzita v Opavě

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky rektorů vysokých škol s ministrem MŠMT a zástupci Policie ČR. Co bylo předmětem jednání a jaké závěry ze schůzky vyplynuly si přečtete v aktualitě. Fyzikální ústav v OpavěFilozoficko-přírodovědecká fakulta v OpavěObchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzitaFakulta veřejných politik v OpavěMatematický ústav v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x), karvině (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky... (Facebook - Příspěvky, Matematický ústav v Opavě); Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik); Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); Náš rektor se dnes zúčastnil poradní schůzky... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

Novinky.cz

25. Kdy se zaměstnanci ostravského Tamehu vrátí do práce, stále není jasné

22:40 | 03.01.24

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Novinky.cz - Ekonomika

AUTOR: Pavel Karban

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Vedení univerzity

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zůstaňte doma, mějte zapnutý mobil a čekejte. Zhruba takové instrukce dostalo ve středu více než 300 zaměstnanců ostravské firmy Tameh Czech. Ta skončila v úpadku, protože její jediný zákazník, huť Liberty Ostrava, jí dluží za zhruba půl roku odběru energií 2 miliardy korun.

„Oznámili zaměstnancům, že mají být doma na telefonu, že nevědí, kdy je povolají do práce,“ potvrdila předsedkyně odborů v Tamehu Alena Sobolová.

Podle mediálního zástupce firmy Patrika Schobera je aktuálně většina zaměstnanců na tzv. překážkách na nespecifikované dlouhou dobu.

„V současné chvíli totiž nikdo neví, jak dlouho situace potrvá, zároveň je třeba zdůraznit, že opětovné rozjetí elektrárny bude trvat řádově několik dní, spíše týden či déle. To nikdo v současnosti není schopen odhadnout. Z toho plyne, že tak jak by se provoz rozjížděl, postupně by se zaměstnanci vraceli do práce,“ vysvětlil.

Huť Liberty Ostrava bude odstavena další týden

Tameh je v úpadku od 19. prosince a dosud se o své pohledávky přihlásilo 12 věřitelů. Tím největším je zatím Raiffeisenbank, které firma za nesplacenou jistinu úvěru dluží 580,6 milionu korun. Na přihlášení pohledávek mají věřitelé dva měsíce od vyhlášení úpadku.

O tom, zda a jak pokračuje vyjednávání mezi Tamehem a Liberty Ostrava, která kvůli přerušení dodávek energií stojí od 22. prosince, debatovala včera dozorčí rada hutě.

Mimořádné online jednání svolal její člen a předseda odborů OS KOVO v Liberty Ostrava Petr Slanina. „Zajímalo mě, v jaké fázi spor je, dostal jsme informaci, že se řeší,“ zdůvodnil, proč jednání d ozorčí rady inicioval.

Podle informací serveru Novinky však nejednají zástupci hutě s vedením Tamehu, ale s jeho insolvenčním správcem. „Pokud to tak je, tak je to samozřejmě problém, protože to je vždy na dlouhé lo kte,“ krčil rameny Slanina.

Bývalý vlastník hutě chce prý celý Tameh

Odborář přiznal, že ho zaskočila informace o tom, že stoprocentním vlastníkem Tamehu se má stát bývalý majitel hutě, skupina ArcelorMittal. Ta už polovinu akcií společnosti vlastní, druhá patří polské skupině Tauron. Právě od ní chce ArcelorMittal akcie odkoupit.

„Pokud to tak bude, tak nás bude pořád ovládat ArcelorMittal a v podstatě bude moci dál pokračovat v likvidaci naší firmy,“ povzdychl si Slanina.

Mediální zástupce Tamehu Schober však změnu vlastnické struktury nepotvrdil. „O nabídce vím, ale nemohu ji jakkoli komentovat, protože se jedná o Tameh Holding,“ sdělil pouze.

Stejně jako Tameh přerušila před Vánocemi provoz i huť Liberty Ostrava, bez dodávek energií totiž nemůže vyrábět. Jejich zhruba 6 tisíc zaměstnanců je doma od 22. prosince a zůstanou tam mini málné do pondělí 8. ledna včetně.

Huť aktuálně chrání před věřiteli všeobecné moratorium, které na její vlastní žádost schválil Krajský soud v Ostravě. Během tříměsíční ochranné lhůty chce firma prodiskutovat s věřiteli navržený optimalizační plán.

Ten má zajistit, aby podnik dosáhl ziskovosti a schopnosti splácet závazky. Jeho součástí je mimo jiné znovu zprovoznění vysoké pece, zaměření se na výrobu rentabilních produktů, hledání strategických partnerů pro koksárenské provozy a prodej nevyužitých pozemků a budov.

Ekonom Pavel Tuleja: Stát by měl pomoci především lidem, ne soukromé firmě

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: pavel (1x), tuleja (1x)

Karviný ZPRÁVODAJ

26. Pozvánka na lednové zastupitelstvo

11:30 | 04.01.24

Originál Stáhnout

Tisk

ZDROJ: Český Domov s.r.o. - Karviný zpravodaj

AUTOR: NEZNÁMÝ

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveme vás na 10. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 29. ledna 2024 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině Slezské univerzity. Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce magistrátu.

Termíny zasedání Zastupitelstva města Karviné a veřejné dokumenty ke stažení jsou dostupné na webu statutárního města Karviné <https://www.karvina.cz/magistrat/zasedani>.

Pozvánka na lednové zastupitelstvo

Zveme vás na 10. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 29. ledna 2024 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné Slezské univerzity. Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce magistrátu.

Termíny zasedání Zastupitelstva města Karviné a veřejné dokumenty ke stažení jsou dostupné na webu statutárního města Karviné <https://www.karvina.cz/magistrat/zasedani>.



SEKCE: Kraje, Města a obce
PDF STRANA: 2

MUTACE: Karviná

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Pozvánka na lednové zastupitelstvo (Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj, Obchodně-podnikatelská fakulta, Karviná); Zveme vás na desáté zasedání Zastupitelstva... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); Zveme vás na desáté zasedání Zastupitelstva... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



27. Univerzita třetího věku posluchače baví

11:35 | 04.01.24 Originál Stáhnout

Tisk • ZDROJ: Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Studium na Univerzitě třetího věku Obchodně podnikatelské fakulty Slezské univerzity láká stále více zájemců. Je určeno převážně seniorkám a seniorům, kteří mají nárok na starobní důchod, a zájemcům, kteří dosáhli věku padesáti let. V zimním semestru školního roku 2023/2024 do lavic usedlo 218 posluchačů. Ke skálním studentům, kteří studují řadu let, se připojila řada nových zájemců z Karviné a okolí. Výuka probíhá formou přednáškových cyklů a vzdělávacích kurzů převážně jednou týdně dvě vyučovací hodiny po dvanáct týdnů za semestr. Kurzy celoživotního vzdělávání jsou pestré. Početná studijní skupina zvolila program Naše společnost ve víru evropské integrace. Lákavým psychologickým tématem je Krizová komunikace. Zelenou má studium jazyků němčiny a angličtiny pro začátečníky i pokročilé, s oblibou konverzace. Zdravý životní styl sklízí oblibu v programu Pohybová hygiena a zdravý pohyb. Velmi oblíbené jsou exkurze a zajímavé besedy, na fotografii posluchači navštívili Dolní oblast Vítkovic. Více informací o studiu i nabídku kurzů a přednášek najdete na webu <https://www.slu.cz/opf/cz/ou3v>. Přihlášky na letní semestr můžete zaslat od 15. ledna 2024.

Univerzita třetího věku posluchače baví



Studium na Univerzitě třetího věku Obchodně podnikatelské fakulty Slezské univerzity láká stále více zájemců. Je určeno převážně seniorkám a seniorům, kteří mají nárok na starobní důchod, a zájemcům, kteří dosáhli věku padesáti let. V zimním semestru školního roku 2023/2024 do lavic usedlo 218 posluchačů. Ke skálním studentům, kteří studují řadu let, se připojila řada nových zájemců z Karviné a okolí. Výuka probíhá formou přednáškových cyklů a vzdělávacích kurzů převážně jednou týdně dvě vyučovací hodiny po dvanáct týdnů za semestr. Kurzy celoživotního vzdělávání jsou pestré. Početná studijní skupina zvolila program Naše společnost ve víru evropské integrace. Lákavým psychologickým tématem je Krizová komunikace. Zelenou má studium jazyků němčiny a angličtiny pro začátečníky i pokročilé, s oblibou konverzace. Zdravý životní styl sklízí oblibu v programu Pohybová hygiena a zdravý pohyb. Velmi oblíbené jsou exkurze a zajímavé besedy, na fotografii posluchači navštívili Dolní oblast Vítkovic. Více informací o studiu i nabídku kurzů a přednášek najdete na webu <https://www.slu.cz/opf/cz/ou3v>. Přihlášky na letní semestr můžete zaslat od 15. ledna 2024.

SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 8

MUTACE: Karviná

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Univerzita třetího věku posluchače baví (Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj, Slezská univerzita v Opavě, Karviná);

[Zpět na seznam](#)

Hláska

28. Motiv perly bude součástí oslav

11:40 | 04.01.24 Originál Stáhnout

Tisk • ZDROJ: Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy • AUTOR: (red) • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Je to tady, Opavané. Tento rok bude patřit oslavám 800 let výročí města Opavy.

Opava se řadí k nejstarším v rámci České republiky. A právě v roce 2024 si připomeneme 800 let od dekretu Přemysla Otakara I., který poprvé mluví o Opavě jako o městu. Na oslavu tohoto význačného výročí chystáme v průběhu roku celou řadu aktivit, které představí Opavu jako město s bohatou historií, kulturou, architekturou, řadou osobností i historických událostí, ale i jako město velkých příležitostí, aktivních občanů nebo zajímavých firem a institucí.

Na co se tedy můžeme těšit?

Celým rokem bude provázet jednotný vizuální styl oslav. Ústředním motivem budou perly. „Opava je dlouhodobě prezentována jako perla Slezska, proto se nám zalíbila myšlenka různorodých perel jakožto průvodců celým průběhem oslav,“ uvedla Karin Kuo, která řeší marketing oslav.

„Vídat je budete na všech plakátech, propagačních materiálech či bannerech, jenž v průběhu roku zaplní město,“ dodala Kuo. Tyto prvky rovněž ponесou upomínkové a propagační předměty. Budo u to například trička, limitované lahve alkoholu a další. Pro sběratele město chystá emise stříbrných a bronzových pamětních medailí.

Oslavy města budou probíhat po celý rok. Hned v jednu si pro nás připravilo Slezské divadlo Opava Novoroční galavečer, kterým samotné oslavy zahájíme. Pod taktovkou známého dirigenta Josef a Stefana se Opavanům představí solisté operního souboru, orchestr a sbor Slezského divadla Opava. Zazní známé árie z oper Macbeth, La traviata, Falstaff, Rigoletto a Nabucco Giuseppe Verdi ho. Následovat bude 28. ledna světová premiéra činohry Carlovo opavské divertimento, kterou napsal šéf činohry a režisér Jiří Seydler. Hra připomene neobyčejný život klasicištinho skladatele Car la Ditterse (1739–1799), který pobýval i v Opavě.

Zlatým hřebem výročí bude festival Opava slaví FEST, který se uskuteční v oblasti Městských sadů a Stříbrného jezera. Akce odstartuje 24. května v poledních hodinách průvodem, jenž vyrazí z Dolního náměstí směrem do Městských sadů. V rámci průvodu si připomeneme nejen historické události a osobnosti města, ale budou se v něm prezentovat také různé spolky, firmy, školy a instituce. Poté proběhnou vystoupení zpěváka P.E.T.R. a kapely Buty.

Následující den se budou střídat koncerty na dvou pódiích. Na hlavní scéně u Stříbrného jezera vystoupí Kryštof, Čechomor, Jelen či Majk Spirit.

„V rámci festivalu jsme stanovili vstupné do areálu Stříbrného jezera ve výši 800 korun. Vstupenky budeme prodávat online a o spuštění prodeje budeme informovat přes webové stránky a sociální sítě,“ upřesnila Jana Foltysová, vedoucí odboru kanceláře primátora, který oslavy za město organizuje. Vedlejší scéna v Městských sadech bude zdarma a děti se mohou těšit na Karol a Kvída či Michala Nesvadbu. Vystoupení doplní aktivity pro děti, na které jsou Opanavé zvyklí z dětského dne.

„O využití pro malé návštěvníky nebude nouze. Můžete se těšit na skákací hrady, malování na obličej, kreativní dílny a spoustu dalších aktivit,“ doplnila Foltysová. Po dětském programu nastoupí Bra Agas, Pokáč, Lenny či Middle of the Sandwich.

V červnu, konkrétně 8., proběhne sportovní festival. Zde si účastníci budou moci vyzkoušet mnoho sportovních aktivit, zapojit se do sportovních klání nebo zhlédnout zajímavé ukázkové sporty.

„Plánujeme běh na 800 m, lekce jógy či tance, ale také například různé siloměry, hry na postřeh, ukázky ve skateparku a další,“ uvedla Klára Kyjovská, která má tuto akci na starosti.

Nabýtví program se chystá také na zář. Dalším významným bodem výročí bude multisenzorická stezka s názvem Zahradu světla. Město se chystá oslovit české i zahraniční umělce, kteří pomoci své tla i instalaci ožví především Smetanovu sady a sady U Muzea. Opavane si nevědní zážitek budou moci vychytat po dobu minimálně 14 dnů. V plánu je také, ve spolupráci se Spolkem na zachranu obchodního domu Breda, videomapping na rekonstruované fasádě Bredy. Bohatý zářijový program zakončí slavnostní gala večer s udělováním ocenění města.

„Těšíme se na návštěvu zástupců našich partnerských měst a primátorů statutárních měst České republiky. Zveme i další významné osobnosti veřejného života do Opavy, protože jim určitě máme co ukázat,“ uvedla Foltysová.

Opavská kulturní organizace chystá ve spolupráci s Národním památkovým ústavem od dubna do září výstavu Počátky Opavy. Ta proběhne v Obecním domě.

„Problematika počátků města byla naposledy šířeji řešena v roce 1974 při příležitosti výročí 750 let. Zvláště poslední dvě dekády přinesly v rámci archeologických výzkumů mnoho nových informací, na základě kterých lze s odstupem 50 let počátky města představit v novém světle,“ uvedla ředitelka organizace Eva Týlová.

"Těšíme se, že Opavanům představíme mnohé informace a dokumenty, které dosud byly minimálně prezentovány," dodala. Kromě výstavy proběhne řada skvělých koncertů, 9. února vystoupí v Klubu Art Katarzia, v kostele sv. Václava se 14. dubna můžete těšit na Dana Bárta a 3. května na uskupení Tros Discotequos, které tvoří Vojta Dyk, Jakub Prachař a Jan Maxián.

Slezské zemské muzeum připraví cyklus výstav k 800. výročí města Opavy v Historické výstavní budově, Památníku Petra Bezruče a Národním památníku II. světové války. Ve výstavní budově budou k vidění výstavy Městské muzeum v Opavě, opavské Osobnosti známé i neznámé a S malíři po opavských zákoutích. V Památníku Petra Bezruče bude otevřena instalace Srdce a domov – Literární tradice a současnost Opavska a v Národním památníku II. světové války bude zříštěn výstavu ve spolupráci s veřejností výstavní projekt Opavska za II. světové války. V průběhu roku bude také slavnostně otevřena zcela nová moderní expozice v Müllerově domě, která bude reflektovat dějiny Opavy a Slezska ve světle archeologických pramenů.

Díky spolupráci Slezského zemského muzea a města Opavy se veřejnost může v září těšit na premiéru dokumentárního filmu o šlechtické rodině Razumovských, která byla do závěru druhé světové války pevně spjata s Opavskem a zasloužila se o zvelebení kdysi prosperujících lázní Jánské Koupele.

Již nyní probíhá výtvarná soutěž pro děti s tematikou města Opavy, kterou pořádá ZŠ Šrámkova. **Slezská univerzita** chystá na léto v sadech Svobody venkovní výstavu historických pohlednic. S třídou si můžete užít volného času pak připravuje na zimní období LEGO soutěž pro děti, tentokrát s tematikou opavských staveb.

Nezapomnělo se ani na veřejný prostor. Chystá se nový mobilář, kovový model města, intervence studentů architektury ve veřejném prostoru, síň slávy opavského sportu či sochařské sympozium. Všichni občané, firmy i instituce se stále mohou zapojit do výsadby 800 stromů pro Opavu a tím udělat něco nejen pro sebe, ale i další generace. Informace a formulář k zapojení najdete na www.opava800.cz.

Moje perle byly součástí oslav

Maláholka se na baletu v Praze těšila rovněž s mamou, která byla v té době v útlém věku. Když byla v šestém měsíci, její matka zemřela. Když byla v roce 1939, byla v šestém měsíci, její matka zemřela.

OPAVA 800

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

Maláholka se na baletu v Praze těšila rovněž s mamou, která byla v té době v útlém věku. Když byla v šestém měsíci, její matka zemřela. Když byla v roce 1939, byla v šestém měsíci, její matka zemřela.

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

Nuže se na baletu těšila i mamka

Maláholka se na baletu v Praze těšila rovněž s mamou, která byla v té době v útlém věku. Když byla v šestém měsíci, její matka zemřela. Když byla v roce 1939, byla v šestém měsíci, její matka zemřela.

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

Maláholka se na baletu v Praze těšila rovněž s mamou, která byla v té době v útlém věku. Když byla v šestém měsíci, její matka zemřela. Když byla v roce 1939, byla v šestém měsíci, její matka zemřela.

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

Maláholka se na baletu v Praze těšila rovněž s mamou, která byla v té době v útlém věku. Když byla v šestém měsíci, její matka zemřela. Když byla v roce 1939, byla v šestém měsíci, její matka zemřela.

Opava slaví narozeniny
Opava slaví narozeniny. V sobotu 1. srpna se v centru města konala slavnostní akce, která byla věnována 800. narozeninám města. Na programu bylo mnoho zajímavých akcí, které byly věnovány 800. narozeninám města.

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 16

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Motiv perly bude součástí oslav (Opava-city.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Motiv perly bude součástí oslav 800 let města Opava (Cysnews.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

29. OKO přináší spoustu dárků k osmistovce
11:50 | 04.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)
Tisk ● **ZDROJ:** Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy ● **AUTOR:** NEZNÁMÝ ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už v lednu se můžete těšit na první z nich: exkluzivní výstavu Lidé Opavy, jejíž autorem je Ivan Fila – režisér, scénárista a spisovatel, který představí svůj osobitý pohled na město, a především jeho zajímavé osobnosti.

„V Domě umění a kostele sv. Václava budou pokračovat velmi úspěšné výstavy Svět fantazie mezinárodního uznávaného výtvarníka Jindry Čapka a Imaginárium bratří Formanů. Obě výstavy se těší velké oblibě, proto jsme na leden přichystali komentovanou prohlídku a autogramiádu s Jindrou Čapkem, workshopy s výtvarnicí Terezou Komárkovou a animační programy pro veřejnost, a hlavně pro děti, s názvem Povídej, povídej pohádku,“ zve na výstavy ředitelka Opavské kulturní organizace (OKO) Eva Týlová.

Nabitý program nabídne také Klub Art. Ve čtvrtek 11. ledna se uskuteční mimořádný jubilejní koncert opavské kapely Country s.r.o., jejíž tváří je zpěvačka Saša Špruncová. Již více než dvě desetiletí patří tato skupina ke stálým regionální hudební scéně. Jednoznačně skvělou party zažijete 20. ledna s Adán Sánchez Band, který si v létě svou jižanskou energii podmanil návštěvníky Ptačáku. Vášnivě rytmy flamenca a latinskoamerické hudby vás určitě skvěle naladí. V pátek 26. ledna vystoupí brněnská bluesrocková kapela The Weathermakes sdružující se kolem básníka, textaře a hráče na fúkecku harmoniku Jakuba Jíaxie Svobody.

Pro velký zájem OKO také prodlouží výstavu S knížaty u stolu v prostorách expozice Cesta města v Obecním domě. Tu si budete moci prohlédnout až do začátku března. A ve foyer Kavárny Obecního domu začne 12. ledna výstava studentů fotografie Univerzity třetího věku **Slezské univerzity** v **Opavě**.

OKO přináší spoustu dáreků k osmistovce

Už v lednu se můžete těšit na první z nich: exkluzivní výstavu Lidé Opavy, jejíž autorem je Ivan Fila – režisér, scenárista a spisovatel, který představí svůj osobitý pohled na město, a především jeho zajímavé osobnosti.

„V Domě umění a hostele sv. Václava budou pokračovat velmi úspěšné výstavy Slet fantazie mezi zvěřmi a zvěřmi a výstava Lindy Capka a Imaginárna bratří Formanů. Obě výstavy se těší velké oblibě, proto jsme na leden přichystali komentovanou prohlídku a autogramiádu s Jindrou Čaplem, workshop s výtvorní Terezu Komárkovou a animační programy pro veřejnost, a hlavně pro děti, s názvem Povídky povídek pohádku“ zve na výstavu ředitelka Opavské kulturní organizace (OKO) Eva Týlová.



Foto: OKO

Nabídný program nabídne také Klub Art. Ve čtvrtek 11. ledna se uskuteční mimořádný jubilejní koncert opavské kapely Country s.s.o., jejíž tváří je zpěvák Štěpán Správný. Již více než dvě desetiletí sdílí tato skupina ke stálým regionálnímu hudebnímu scéně. Jednoznačně skvělou party zažijete 20. ledna s Adán Sánchez Band, který si v létě svou

jižanskou energii podmanil návštěvníky Ptáčku. Vášnivý rytmus flamenca a latinskoamerické hudby vás určitě skvěle naladí. V pátek 26. ledna vystoupí brněnská bluesrocková kapela The Weathermakers sdružující se kolem baskisty, textaře a hráče na foukací harmoniku Jakuba Jaxise Svobody.

Pro velký zájem OKO také prodlouží výstavu S knížaty u stolu v prostorách expozice Cesta města v Obecním domě. Tu si budete moci prohlédnout až do začátku března. A ve foyer Kavárny Obecního domu začne 12. ledna výstava studentů fotografie Univerzity třetího věku Slezské univerzity v Opavě.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF STRANA: 19

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

Hláška 30. Jan Hábl o formování charakteru

11:55 | 04.01.24 Originál Stáhnout

Tisk

• ZDROJ: Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pedagog, kmenolog a kazatel Církve bratrské, profesor Jan Hábl – to je host dalšího dílu přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva (MVL), který pořádá Mendelovo gymnázium **Opava** ve spolupráci s **Fakultou veřejných politik (FVP)**. V úterý 23. ledna v 11.15 hodin bude v aule **FVP** na Bezručově náměstí 14 hovořit na téma Škola jako dílna lidskosti – formování charakteru dle J. A. Komenského.

„Od první do deváté třídy stráví děti ve škole zhruba 8 200 hodin. To je luxusní časová dotace, ohromná investice. Co od toho čekáme? Co má dítě získat? Co potřebuje pro život v 21. století? A co potřebuje společnost?

V otázce Co je podstatné a naprosto zásadní měl Komenský před 350 lety jasno: charakter. Škola má být tzv. dílnou lidskosti, kde se člověk učí být nejprve člověkem dobrého charakteru. Získá-li k tomu navíc užitečné znalosti a dovednosti, jen dobře, ale podstatný je charakter. Proč právě on a jak se výchovně formuje? Jak se učí a je vůbec učitelný? Všechny tyto otázky budou předmětem přednášky,“ přibližuje téma svého povídání, po kterém bude následovat diskuze, sám přednášející. Vše se bude přenášet formou online streamu, záznam bude poté možné zhlédnout na youtube kanálu MVL.

Jan Hábl vystudoval filozofii výchovy na University of Wales. Přednáší v oborech na rozhraní antropologie, etiky, historie a filozofie výchovy a vzdělávání zejména na univerzitách v Ústí nad Labem a Hradci Králové. Autorsky stojí za projektem Komenského 2020, působí také v Centru rozvoje charakteru. Řadu let studuje život a dílo Jana Amose Komenského, svými přednáškami i vydanými publikacemi se snaží jeho myšlenky přiblížit široké veřejnosti.

Jan Hábl o formování charakteru

Pedagog, kmenolog a kazatel Církve bratrské, profesor Jan Hábl – to je host dalšího dílu přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva (MVL), který pořádá Mendelovo gymnázium Opava ve spolupráci s Fakultou veřejných politik (FVP). V úterý 23. ledna v 11.15 hodin bude v aule FVP na Bezručově náměstí 14 hovořit na téma Škola jako dílna lidskosti – formování charakteru dle J. A. Komenského.

„Od první do deváté třídy stráví děti ve škole zhruba 8 200 hodin. To je luxusní časová dotace, ohromná investice. Co od toho čeká-

me? Co má dítě získat? Co potřebuje pro život v 21. století? A co potřebuje společnost? V otázce Co je podstatné a naprosto zásadní měl Komenský před 350 lety jasno: charakter. Škola má být tzv. dílnou lidskosti, kde se člověk učí být nejprve člověkem dobrého charakteru. Získá-li k tomu navíc užitečné znalosti a dovednosti, jen dobře, ale podstatný je charakter. Proč právě on a jak se výchovně formuje? Jak se učí a je vůbec učitelný? Všechny tyto otázky budou předmětem přednášky,“ přibližuje téma svého povídání, po kterém bude následovat diskuze, sám přednášející. Vše se bude přenášet formou online streamu, záznam bude

poté možné zhlédnout na youtube kanálu MVL.



Jan Hábl vystudoval filozofii výchovy na University of Wales. Přednáší v oborech na rozhraní antropologie, etiky, historie a filozofie výchovy a vzdělávání zejména na univerzitách v Ústí nad Labem a Hradci Králové. Autorsky stojí za projektem Komenského 2020, působí také v Centru rozvoje charakteru. Řadu let studuje život a dílo Jana Amose Komenského, svými přednáškami i vydanými publikacemi se snaží jeho myšlenky přiblížit široké veřejnosti.

SEKCE: Komentáře

PDF STRANA: 23

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (2x), opava (1x), fakultou (1x), veřejných (1x), politik (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 31. V souvislosti s novým vymezením parkovacích zón v...

12:04 | 04.01.24 Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Slezská univerzita v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V souvislosti s novým vymezením parkovacích zón v okolí univerzitních budov naše studenty a zaměstnance informujeme o možnosti parkování v nedávno vybudovaném parkovacím domě, kde za parkování zaplatíte maximálně 40 Kč za den. Tento parkovací dům je v pohodlné docházkové vzdálenosti od všech univerzitních budov.

SEKCE: Kultura a vzdělávání



32. Budova plzeňského hlavního nádraží opět slouží cestujícím

12:42 | 04.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Plzensky-kraj.cz • [Články](#) • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

V nejkřesťanovější stanici v západních Čechách dnes začala sloužit veřejnosti zrekonstruovaná budova. Rozsáhlý památkově chráněný objekt hlavního nádraží v Plzni prošel od dubna 2021 celkovou obnovou střech, obvodového pláště a interiéru. Stavba současně zlepší služby pro cestující a zvýší jejich komfort. K tomu mimo jiné přispěje i bezbariérový přístup do všech veřejných prostor. Celkové náklady dosáhly 1 miliardy korun.

V uplynulých letech prošlo modernizací rozsáhlé kolejové kolejiště plzeňského hlavního nádraží. Na jaře roku 2021 na ni navázala celková rekonstrukce budovy. „Tuto nepřehlédnutelnou stavbu můžeme označit jako srdce celé stanice, a to nejen s ohledem na její polohu prakticky uprostřed kolejíště. Cestujícím slouží už více než jedno století, proto si celkovou obnovu zasloužila. Západočeská metropole nyní díky Správě železnic získala další dominantu, na kterou mohou být Plzeňané právem hrdí,“ říká ministr dopravy Martin Kupka.

Celý objekt dostal novou střechu a fasádu, vše s důrazem na jeho památkovou ochranu. „Cílem prací bylo nejen vrátit lesk této stavbě, ale také zlepšit její vnitřní uspořádání, což ocení nejen cestující, ale i dopravní zaměstnanci. Díky rekonstrukci můžeme obsadit prostory, pro které dosud nebylo využití,“ popisuje generální ředitel Správy železnic Jiří Svoboda. Jak dodává, součástí dolní haly bude multifunkční expozice s historickou drezinou Tatra Kyklop.

„Obnova hlavního nádraží v Plzni je korunou dlouholeté modernizace železničního uzlu Plzeň Správou železnic. Ostatně budova jako královská koruna i vypadá. Tato obnova je i symbolem vzájemné spolupráce Správy železnic, Plzeňského kraje a města Plzně v modernizaci železniční dopravy,“ uvedl náměstek hejtmana Pavel Čížek a dodal: „Správa železnic rekonstruovala budovu a kolejová vedení městem Plzeň, město vybudovalo přestupní terminál a Plzeňský kraj objednává moderní železniční vozidla. Již dnes je většina vlaků nových, klimatizovaných, nízkopodlažních. Výměna posledních starých vlaků za nové proběhne v letošním a příštím roce. Vlak v Plzni zároveň vždy obsluhuje více plzeňských zastávek a rozšiřují tak nabídku městské dopravy – např. jde o zastávku Slovany. Odměnou za vyšší kvalitu dopravy je pro všechny zúčastněné nárůst počtu cestujících.“

Ke snížení energetické náročnosti budovy přispěje výměna oken a dveří. Rozsáhlou přestavbou prošla horní hala, která se nachází v úrovni nástupišť. Ta bude sloužit nejen cestujícím jako obchodní pasáž s komerčními jednotkami po obou stranách. Zde se nachází také moderní veřejné toalety. K překonání poměrně velkého výškového rozdílu mezi vstupní a horní halou slouží nové eskalátory, které doplnil výtah.

Nový informační systém přispěje k lepšímu přehledu cestujících o odjezdech vlaků. Vše potřebné se dozví jak ve vstupní, tak i v horní hale. Nevidomí ocení hlasové majáčky, sluchové postižení pak k zesilovací indukční smyčky. Ke zlepšení pocitu bezpečí dopomůže komplexní osvětlení vstupní haly. V celém objektu bude instalován kamerový systém s přímým dohledem.

Zhotoviteli prací byly společnosti Metrostav DIZ, OHLA ŽS a AVERS. Celkové náklady stavby dosáhly 1 030 510 011 korun. Projekt Rekonstrukce výpravní budovy v žst. Plzeň hl. n. je navržen ke spolufinancování Evropskou unií z Nástroje pro oživení a odolnost (Recovery and Resilience Facility – RRF) v rámci Národního plánu obnovy.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)



33. Štěstí v každodennosti

12:55 | 04.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • [ZDROJ:](#) Praha 7 - Hobuleť • [AUTOR:](#) Text – Natalie Kolláriková • [SUPERTÉMA:](#) Fakulta a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

„To, že můžu dělat knížky, vnímám jako životní privilegium,“ říká Barbora Baronová, literární dokumentaristka stojící za sedmičkovým nakladatelstvím wo-men. Povidaly jsme si o jejich knížkách, u nichž by si přála, aby se v rodinách dědily jako křišťálové vázy, o udržitelnosti knižního trhu, o svobodě, která je pro ni nade vše, a reálném bohatství, jež tkví v možnosti poznávání jiných světů a myšlenek.

Nakladatelství wo-men jste založila v roce 2012. Je stále nakladatelstvím jedné ženy?

Mít nakladatelství je rozhodnutí o svobodě. Do nakladatelství jsem investovala mnoho prostředků a snažím se ho udržet, aby si na sebe vydělalo a fungovalo. Hned na začátku jsem se ale také rozhodla nebyť na něm závislá. Místo platit na plný úvazek zaměstnancem raději vydám o knihu navíc – já to totiž vždycky nakonec vše nějak utáhnou sama svým entuziasmem. Všechno zisk se tak snažím dát do dalších knížek, aby mohly být výtvarně zajímavé a takové, jaké si je vysníme a vymyslíme. Před pár lety jsem stála před rozhodnutím, zda více porostu, ale uvědomila jsem si, že bych se stala jen tím výkonným člověkem v pozadí a tu cestu, ten celý proces už bych si nemohla užívat. Protože právě ten mě baví, nejen příprava knížek s tvůrci nebo debaty v tiskárně, ale i třeba samotný prodej na různých knižních festivalech. A i když jsem v nakladatelství sama, tak na každém projektu stejně nakonec spolupracuji s mnoha lidmi – s grafickými designérkami a designéry, s knihařkami a dalšími tvůrkyněmi a tvůrci, které zvou v rámci celého procesu. Už se mi stalo, že na projektu pracovalo i 15 lidí. Ve výsledku tak sice jsem nakladatelstvím jedné ženy, ale spolupracuji čím projektově s týmem úžasných lidí.

Nejen téma, ale i grafické zpracování vašich knih je jedinečné a mám dojem, že jste už našla mnoho různých podob, které jsou u knížek možné. Myslíte si, že to lze posunout ještě těnkám dál?

Určitě ano. Na knížkách mě baví, že se nemusí posouvat jenom jejich grafická stránka, ale třeba i formy spolupráce, žánr nebo to, jakým způsobem literárně zpracujeme text nebo daná umělecká díla. Já si vyložené vybírám projekty, které jdou nějakým způsobem za konvenční očekávání. Kupříkladu knížka Mařka výtvarnice Adély Marie Jirků je umělecko-literární dokument psaný ve valašské mluvě řízenou pražštinou. Je to kniha o přátelství hluchoněmé Mařky a malé Adély. Mařka celý život pásala ovce na Valašsku a díky Adéle ve stáří objevila voskovky a začala jimi kreslit. Adéla v dospělosti dostala potřebu zachytit Mařčin čistý svět, protože si uvědomila, že díky hluchoněmé tetě bylo její dětství výjimečné. Ilustrace v knize tvořila šestnáct let a najdete v ní i obrázky samotné Mařky. Nebo v případě knížky Hranice lásky, kterou jsme udělaly s Dítou Pepe, a jež vedle fotografií obsahuje desítky textů v různých podobách – rozhovory, osobní deníky, dopisy, povídky nebo třeba odborné texty. Grafický designér Štěpán Malovec do knížky navíc vymyslel snad dvanáct různých druhů papíru. Baví mě posouvat knihy až do roviny uměleckého díla.

Fotografka Dita Pepe s vámi, potažmo s vaším nakladatelstvím pracovala na de seti knihách a její jméno zazní v každém vašem rozhovoru. Je ve vašem profesním okolí někdo podobně významný?

Teď trochu oddělím to, že jsem nakladatelka a autorka. Ditu jsem poznala přes svoji kamarádku a ohromně jsme si padly do oka a zažíváme spolu úžasně věci, ať už jsme třeba vyjely fotit a natáčet rozhovory do Japonska, Jihoafrické republiky nebo do Austrálie, kde jsem absolvovala výzkumný pobyt, při němž jsem vedla rozhovory s tamějšími ženami – umělkyněmi, literátkami, vědkyňkami a dalšími významnými ženami a na jehož základě pak vznikla naše další kniha Hlasy žen: Austrálie. Dita je mimořádný úkaz. Je lidská a netvoří pro slávu, ale tvoří pro tvorbu. Ve spolupráci zažíváme momenty štěstí. Tyhle momenty ale zažívám i jako editorka nebo nakladatelka, třeba v případě projektu s Libuší Jarcovákovou, která mi otevřela dveře svého atelieru a já mohla procházet její deníky. To bylo naprosto unikátní.

Třeba teď jsem spolupracovala na knížce se svým partnerem Hervém Jakubowiczem. Orel z Diyarbakiru je autofikční román, který se opírá o Hervého dokumentární fotografie nahodile pořízené během jeho dřívějšího působení mimo jiné ve válečných a krizových zónách. Knižku z francouzštiny přeložila Alžběta Stančáková s podporou Sary Vybrálkové, a protože moje francouzština je stále chabá (smích), na textu jsem pracovala až po překladu. Hervé je nejenom mistrem slova, ale je i výtvarně nadaný. Byla to nádherná spolupráce.

Vždy jsem měla ohromné štěstí na lidi, se kterými spolupracuji. Vlastně bych o intenzivní spolupráci mohla mluvit i v případě dalších tvůrců, třeba s knižními designéry Milanem Nedvědem, Štěpánem Malovcem, Adélou Svobodovou, Janou Vahalíkovou a mnoha dalšími. Mám to tak nastavené. Když knížky vznikají, dochází k velmi intenzivním věcem. Pro mě je ta blízkost důležitá. Někdy si během procesu sáhneme až na dno, ale i díky tomu můžeme knížku posunout ještě těnkám dál.

O vašich knížkách se ví, že vycházejí v malém nákladu. Co vlastně u vás znamená malý náklad?

Před pár lety jsem se stala členkou Mezinárodní aliance nezávislých nakladatelství, která pokrývá asi 500 nakladatelství ze 150 zemí světa, a díky tomu mám k dispozici spoustu informací, jak to vypadá jinde. Během jednoho výzkumu se ukázalo, že průměrný náklad běžných knížek v Evropě je všude přibližně stejný – 2000 kusů, ale v jiných částech světa, třeba v JAR nebo v arabských zemích je to 500 kusů. Pro mě malý náklad znamená, že knížku vydám průměrně v nákladu 1500 až 2000 kusů a nedělám dotisky. Pouze teď jsem u knížky Sádky Homfray Proč jsme tak našťavané?, která popisuje společenské postavení žen v současném Česku, porušila své pravidlo a nyní děláme druhý dotisk, protože cítím, že tato kniha je v současné době důležitá. Tim samozřejmě nechci říct, že naše ostatní knížky důležité nejsou. (smích)

Proč jste si tohle pravidlo nastavila?

Knihy dělám jiným způsobem. Není to beletrie, která je černě vytištěná na bílém papíře a není drahá na výrobu, protože ji můžete jednoduše replikovat. Knížky, jež dělám já, mají spoustu specifických aspektů. Jsou extrémně drahé na výrobu, protože spousta z toho je ruční práce, ať už mluvíme o razbě, nebo třeba o barevné ofize. Například u knížky Vlastní pokoje Jany Poncarové a **Dity Pepe** se muselo do všech výtisků ručně vlepít celkem 18 000 barevných sešitků. Je to produkčně a finančně náročné. V případě dotisku bychom se pohybovali v částkách kolem půl milionu a já ty peníze raději investuji do nové knížky. Pro mě ten malý náklad souvisí i s ekologickým přístupem k tomu, jak se knížky dělají. Když uděláte knížku v obřím nákladu, už nikdy nebude mít šanci na nový život, protože vám ji třeba ani nevezmou do antikvariátu. Já se snažím dělat knížky, které naši čtenáři nevyhodí a budou je dědit jako křišťálovou vázu, ale zároveň když už je doma nebudou chtít, a ty knížky budou mít hodnotu a v antikvariátu je prodají. Na naše knížky, které jsou vyprodané, se dělají pořadníky, a když je seženete, tak za vyšší hodnotu, než měly původně.

V České republice jsme v mnoha ohledech knižního trhu extrémně privilegiovaná země. Máme desítky tiskáren, a vy si tak můžete vybírat třeba podle přístupu, peněz nebo lokace. Tím, že je tu velká konkurence, můžete tisknout knihy relativně levně i v malých nákladech. Kdybyste tiskla v Číně, tak se s vámi nebudou vůbec bavit, pokud váš náklad nebude třeba 5000 kusů. Já mám nastavené u rčitě etické principy a chci podporovat lokální produkci. Myslím si, že za to roky mám nádherné vyzdobené vztahy v brněnském tiskárně Helbich, kde máme mimořádně otevřený přístup a jezdíme k každé knižce, když se začne tisknout. Stojíme tam za hlavním tiskařem panem Zdeňkem a diskutujeme s ním, ladíme barvy, s majitelem tiskárny zase debatujeme o rozpočtu nebo materiálech. Pr o někoho by to možná bylo otravné, ale právě Robert Helbich, majitel tiskárny, je zapálený do své práce a baví ho to. Mám dojem, že je to pro něj vždy výzva, které rád čelí.

Za ty roky mám vypořizováno, že náklad, který děláme, je i prodatelný. My malí nakladatelé máme tu výhodu, že se snažíme dělat knížky, které se nevezou na nějaké módní vlně, ale jsou svým způsobem nadčasové. To znamená, že nám nevdí, jestli se knížka prodá až za několik let, protože některé mají životní cestu delší. Jsme relativně v klidu, nehoníme excelové tabulky nebo výkazy a nemusíme být v titulních regálech velkých knihkupectví. Raději spolupracujeme s malými obchody, galeriemi nebo pop-upy, protože převážně tam chodí naše cílová skupina. Veronika Benešová Huděčková z nakladatelství Verzone to posunula ještě dál. Jako nakladatelka skladovala své knihy doma a po čase se rozhodla, že si otevře své vlastní knihkupectví. 2Veverky v dolních Holešovicích je skvělé kurátorované knihkupectví nejen dětských knížek, ale pořádá také vernisáže, křty nebo tematické tvořivé dílny. Myslím si, že pro současný svět je to velmi důležité. Malá knihkupectví jsou bezpečným prostorem a zároveň mikrokulturním místem, kde se mohou vyměňovat myšlenky. Bezpečný prostor je pro mě také knihovna. Jsem dcera knihovnice a v knihovně jsem strávil prakticky celý život. Když občas dostanu zpětnou vazbu, že naše knížky jsou dražší, a nikdo si je proto nepřečte, musím nesohlasit. Všechny naše knížky jsou v knihovnách k dispozici za roční poplatek 80 korun. Knihovna je úžasný demokratický prostor.

Na zářijovém knižním veletrhu Art Book Fair v zámku Troja jste se věnovala otázkám udržitelného fungování nakladatelství etickou a zároveň ekologickou cestou. Jak je toho mnohé dosáhnout?

V současné době u nás vychází 15 tisíc titulů ročně. Náš trh se zaplňuje literaturou, která je mnohdy zbytečná. Malí nakladatelé vědí, proč konkrétní knihu vydali, strčí za ni ruku do ohně, je jazykově perfektní, mají editorky a editory, redaktorky a redaktory nebo třeba i kritické čtení. Vedle toho je ale literární trh, který produkuje a vytváří nesmyslnou nadprodukcí knih, které se vezou na nějaké módní vlně, třeba severských detektivek, nebo jsou to tituly, jež nakladatelství musela koupit v balíčku spolu s právy na vydání nějakého bestselleru. Je smutné, že když přijdete do velkého knihkupectví, tak než se dostanete ke knihám, musíte se probrat hříčky, figurkami nebo nálepkami. Pak už ani není prostor udělat kurátorovanou poličku zajímavých titulů. Já sama jsem cíleně v internetní distribuci Kosmasu, protože pro mě je to pořád ještě distribuce, která se snaží být rozmanitá a nezapomíná na malá nakladatelství, ale tím to končí. Záměrně jsem se rozhodla nebýt v dalších velkých řetězcích, ale tohle rozhodnutí je dané tím, že jsem malá nakladatelství a tuhle svobodu si mohu dovolit.

Udržitelnost vidím v tom, že si racionálně uvědomíte, jaké jsou vaše možnosti, a podle nich se chováte. Malé nakladatelství nejde dělat bez vytváření komunity vašich čtenářů nebo dobrých vztahů s knihkupci a dalšími články knižního ekosystému. Letos v září jsme s filozofkou Alicí Koubovou vydaly knihu Odolná společnost, z níž vyplývá, že budeme odolní v tom, co děláme, ať už jako jednotlivci, komunita nebo společnost, když budeme soudržní a budeme fungovat na nějaké participativní bázi. Spousta malých nakladatelů dělá knihy z vášně pro krásno, pro literaturu, pro umění. Prostě z touhy dělat svět lepší skrze knížky a právě láska k práci převládá nad vším ostatním. Nakladatelství wo-men jsem založila před jedenácti lety a jsem vždy dojatá, když se setkávám s jinými nakladatelkami, kteří začali knížky vydávat v 90. letech a stále jsou relativně malí, udržitelní. Vlévá to do mě velký optimismus. Uvědomím si, že není špatné zůstat malým nakladatelstvím, neměli bychom se za to stydět. Když jsme malí, máme svobodu a ta je pro mě nade vše.

Mám za to, že někteří čtenáři si nové knihy kupují podle určitého klíče – na-kladatelství, překladatel. To je vlastně vidět i na vašich úspěšných crowdfundingových kampaních. Mají tyto kampaně vedle částečného zajištění financí pro vznik knihy ještě nějakou výhodu?

Samozřejmě. Od roku 2016 vedu praktické dvoudenní nakladatelské workshopy Sám sobě nakladatelem / Sama sobě nakladatelkou a jedna jejich část se právě crowdfundingu věnuje. Je to skvělý marketingový nástroj. Zaprve je to taková první PR vlašťovka projektu, protože ke kampani je dobré vytvořit video, kde projekt představíte, zadruhé už jejím založením a sdílením vytváříte nějakou komunitu čtenářů a máte také možnost zjistit, zda o knihu bude vůbec zájem. Já sama jsem udělala asi 15 crowdfundingových kampaní a jsem z toho už trochu unavená. (smích) Je mylné si myslet, že projekt založíte, nasdílníte na síti a lidé si knihu hned koupí. Je za tím velký kus práce, ale stojí to za to.

Můžete více přiblížit náplň těchto setkání?

V rámci workshopů nebo osobních konzultací se snažím lidem předat své zkušenosti a ukázat jim, jak udělat knihu od A do Z – jak udělat dobrou kampaň, jaké jsou další možnosti financování, jak si poradit s knižním marketingem, ale třeba i to, jak připravit koncept knihy, jak najít dobré spolupracovníky nebo jaké jsou možnosti distribuce. Na začátku workshopu vždy říkám, že pokud zjistíte, že na vydání knihy nemáte nátlak, nic se neděje, ale v rámci workshopu si můžete ujasnit některé věci a knihu připravit do určité podoby a pak se ji pokusit nabídnout nějakému nakladatelství. Na workshopy chodí unikátní mix lidí – spisovatelky a spisovatelé, výtvarnice a výtvarníci, fotografky a fotografové, manažerky a manažeři, kteří chtějí změnit trajektorii svého života, lidé z PR nebo knihovnice a knihovníci. Z pár účastníků workshopů vykrystalizovali i lidé s projekty, které jsem následně vydala, ale v současné době mám stop stav.

Nakladatelství zabere mnoho času, a tím pádem zanedbávám svou literárně-dokumentární práci. Teď na jaře budu dodělávat jeden projekt a pak chci dva roky jenom psát a tvořit své vlastní projekty. Potřebuji na chvíli zpomalit, nadechnout se a vrátit se zpátky k tomu, proč jsem nakladatelství založila. Spousta lidí si myslí, že vydání knížky zabere pár měsíců, ale v mém případě jsou to spíše roky. Třeba teď mám možnost mít na stole úžasný archiv jedné československé fotografky a proces té práce si chci užít. Zároveň mám už asi osm let rozpracované nějaké mezinárodní projekty, které musím literárně zpracovat. Někjakou dobu trvá věci promyslet a myslím si, že každá knížka má svůj správný čas.

Ve svém životě jsem dlouhou dobu dělala hudbu, ale v určité fázi už jsem seděla na prílích mnoha židlič a musela jsem si vybrat. Extrémně mě stresuje být někde pravidelně v nějakou přesnou hodinu, a když jsem třeba hrála v orchestru Akademie věd, nezvládala jsem chodit na zkušky včas, protože jsem neustále někde pendlovala. Měla jsem i svoji kapelu, hrála jsem jako doprovod různým interpretům nebo jsem tvořila hudbu pro sbor. Tuhle větev jsem ale musela uřezat a mrzí mě to, hudba je velkým kusem mého života. Tak doufám, že až budu mít více času, k houslím se vrátím, byť třeba jen doma a sama pro sebe.

Vrátím se ještě ke knize Odolná společnost, která se tématem společenské odolnosti zabývá prostřednictvím série rozhovorů s osobnostmi současné české společnosti. Co pro vás znamená odolnost?

Alice Koubová v té knize říká krásnou věc: Odolnost není o tom, že každou cenu dramaticky sama zvládnout vše, co se vám stane, ale spíš o důležitosti vytvořit si podpůrnou síť, která vás v momentě, kdy přijde nějaká krize nebo bolestná situace, odpruží, tu situaci změkčí a vy ji zvládnete lépe. Odolnost je o tom, nebat se říci si o pomoc. Když jsem v osobním životě zažívala těžké chvíle, ukázalo se, že jsem si kolem sebe léta nevědomky budovala dobré vztahy s lidmi, a když pak přišla krize, dostalo se mi nečekaného množství péče a podpory a tou krizí jsem dokázala projít bez větších následků. Pro mě je odolnost i nebat se čelit nepříjemným situacím, odmítnout mlčet u věcí, které by se dle mého dít neměly, zároveň být citlivá k lidem. Malí nakladatelé mají pořád nohu ve dveřích veřejného prostoru. Díky tomu, co vydáváme a komu ten prostor dáme, máme privilegiovanou pozici. Nemusíme mlčet, nemusíme dělat jednostranné interpretace. My bychom měli mít větší odvahu než běžný člověk, ale protože máme určitou moc, musíme se zároveň chovat zodpovědně. Pro mě odolnost souvisí i s tím být v integritě sám se sebou, se svým chováním a myšlenkami.

Neustále pracujete se slovy. Nejste jimi někdy už přehlcená? Nebo stále máte chuť číst knihy?

Já knihy miluju. Být mezi knihami a číst je mě uklidňuje. Kdyby jsem četla opravdu každý den, teď se snažím číst skoro každý den. Mám pocit, že bez toho to nejde. Nejde dělat knížky, aniž byste si mi četli a sledovali to, co vychází. To, že můžu dělat knížky, vnímám jako určitou privilegii. Na konci svých nakladatelských workshopů říkám: To, co knihy člověku přinesou, nejsou peníze, ale už asné příležitosti. Já jsem díky knihám procestovala spoustu zemí světa a potkala spoustu lidí, kterým to myslí, můžu s nimi vést debaty a snažit se porozumět různým úhlům pohledu. Mám opravdu velmi ráda setkávání zmíněné mezinárodní aliance malých nakladatelů. Jednou za čas se vidíme i osobně, ale především jsme v intenzivním kontaktu e-mailem a videosestkáváním, a tím pádem ziskávám povědomí o jejich zkušenostech. V tu chvíli si vždy uvědomím, v jak velmi privilegiované zemi žiji. Často si tu neustále na něco stěžujeme, ale já sama třeba mohu v Česku tisknout lokálně, ekologicky nebo rozvézt knihy v batohu po celé republice. Když pak posloucháte nakladatelku z Mosambiku, v jejíž zemi je 40% negramotnost s většinovým poměrem žen, a proto se rozhodla vydávat knížky pro malé holčičky, aby měly chuť a motivaci číst, získáte zcela jinou perspektivu. Nebo se bavíte s nakladatelkou ze Sýrie, která své knihy částečně rozdává, protože v její zemi je cenzura, a pak také ne všichni si knihy mohou finančně dovolit. Případně se dozvíte, že v řadě afrických zemí dokonce ani univerzity nemají knihovny... Samozřejmě jsem si zároveň vědoma toho, že situace v české kultuře v porovnání se západními zeměmi ideální rozhodně taký není. Ale celé je to tak komplexní a složité téma, že by to vydalo na další rozhovor.

Ve vaší druhé knize s Ditou Pepe Měj ráda sama sebe z roku 2014 píšete: „Štěstí je pro mě svoboda a čas je v mém životě důležitý.“

To jsem napsala už tehdy? Tak to je skvělé! (smích) Je to pro mě čím dál větší téma. O čase mám dokonce rozepsaný román. Myslím si, že životním mistrovstvím je schopnost čas vybalancovat. Tím, že pracuju na volné noze, o svém čase rozhoduju. Tohle privilegium spousta lidí nemá, ale na druhou stranu mají zase určité jistoty, které nemám já. Vždy je to něco za něco a obě volby jsou stejné dobré a stejné špatné. Díky různým zkušenostem, které jsem v životě získala, jsem si uvědomila, že chci žít šťastný život. Snažit se o něj. Pro někoho je šťastný život něco mít, něco dosáhnout nebo mít velkou rodinu. Pro mě je štěstí v každodennosti. Když mě třeba někdo obejmě, snažím se uložit si ten moment do paměti, protože je pro mě důležitý. Je nutné dělat si čas na to, co je v životě důležité, a pro mě jsou to často tyhle malé věci a prioritizace těch dalších. Souvisí to i s mým rozhodnutím mít nakladatelství. V určité fázi života si všichni položí na misku vah čas a kvalitu života versus peníze. Mě peníze vlastně moc nezajímají, nemám potřebu vytvářet nějaký majetek, snažím se mít vždy všeho tak akorát. Reálné bohatství vnímám v možnosti poznávání jiných světů a myšlenek. Žít tady a teď a vydat ze sebe nejvíce je pro mě nejdůležitější. Někdo by mohl říci, že jsem workoholik, ale to já nejsem. Věci, které dělám, jsou pro mě obrovská radost. Třeba v 35 letech jsem začala zase studovat, protože jsem měla potřebu do sebe nasávat další pohledy, myšlenky a růst jako člověk. Pokud nedáme věcem v životě čas, růst nemůžeme. Čas souvisí i s křehkostí života. Život je strašně nevzpytatelný, za jeden život se stane tolik věcí, a já mám prostě potřebu zanechat za sebou něco smysluplného. V životě každého člověka se stanou věci, které je hrozně těžké akceptovat, přijmout je, ale pokud se rozhodne neztřáčet čas tím, co nemůže mít, ale využije ho na vytváření jiných smysluplných věcí, dá času – a tím pádem i svému životu – smysl.

○

„Jo, že můžu dělat knížky, vnímám jako životní privilegium,“ říká Barbora Baronová, literární dokumentaristka stojící za sedmíčkovým nakladatelstvím wo-men. Povídky jsme si o jejích knížkách, u nichž by si přála, aby se v rodinách dědily jako krystalové vazy, o udržitelnosti knižního trhu, o svobodě, která je pro ni nade vše, a reálném bohatství, jež tkví v možnosti poznávat jiných světů a myšlenek.

Šťěstí v každodennosti

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

SEKCE: Komentáře

PDF POPIS OBRÁZKŮ: foto – Eda Babák Barbora Baronová – literární dokumentaristka, nezávislá nakladatelka, knižní kurátorka, editorka. Doma i v zahraničí přednáší o self-publishingu, postavení žen v nakladatelském světě, o podmínkách v kultuře nebo zodpovědném vydávání knih. Je členkou Mezinárodní aliance nezávislých nakladatelství (International Alliance of Independent Publishers) a české Asociace spisovatelů. Vedle psaní non-fiction literatury experimentuje i v dalších žánrech, dosud napsala nebo se jako spoluautorka podílela na dvanácti knihách. Nakladatelství wo-men je malé nezávislé artové nakladatelství založené v roce 2012 literární dokumentaristkou Barborou Baronovou a orientující se na umělecké literárně-fotografické dokumentární knihy. Témata, kterým se nakladatelství věnuje, jsou menšinová, tabuizovaná, nemanifestovaná. Výběr z ocenění: 2011 Nejkrásnější české knihy roku (Krásná literatura, shortlist) – kniha Hlasy žen: Austrálie 2016 Magnesia Litera (Litera za nakladatelský čin) – kniha Intimita 2013 Nejkrásnější české knihy roku (Bibliofilie a autorské práce, 3. místo) – kniha Sledy Nakladatelství wo-men je: 11 let práce – 1 nakladatelka – 22 vydaných literárních dokumentů – 2 e-knihy – 2 dotisky – 14 autorek a autorů – 18 nakladatelských workshopů – přes 8 300 000 stran – 12 vyprodaných titulů – 5 knižní, výstavní a dokumentární dobytých kontinentů – 15 crowdfundingových kampaní – 11 grafických designérek a designérů – 11 výtvarných umělkyní a umělců – přes 26 tun vytištěných knih – 30 ocenění a shortlistů – 1 plyšová kniha – 12 pláten – 1 krabice místo knihy – 11 limitovaných edic – 150 odeslaných newsletterů – nekonečné přátelství – 1 členství v Mezinárodní alianci nezávislých nakladatelství a v Asociaci spisovatelů www.by-women.com Uvedení knihy Odolná společnost Krize, kterými procházíme, nás nutí přemýšlet o tom, jakou jsme společností a o co se můžeme vlastně opřít, máme-li zájem těmto krizím čelit. Jsme společnost rozdělenou, nebo dokonce rozdrobenou? Jsme společností narcistní, přecitlivělou, zchoulouštelou? Jsme tekutou a zrychlenou společností? Dokumentární výzkum, který vyústil v knihu Odolná společnost. Mezi bezmoci a tyranií, zkoumal skrze rozhovory s vlivnými osobnostmi z různých oblastí veřejného života, jaké máme předpoklady pro to být společností odolnou. Namísto teoretické analýzy nebo plošného průzkumu veřejného mínění se tento výzkum zaměřil na podrobnou rozpravu a mapování praktických znalostí o tom, co v české společnosti funguje, co je možné víc rozvinout a co potřebujeme změnit, chceme-li se vyhnout dvěma krajnostem ve vztahu ke krizím: upadnout vůči nim do bezmoci, nebo krize nahradit bojem o nadvládu jedné nad druhými. Uvedení knihy Odolná společnost proběhne 10. ledna od 18 do 20 hodin v Knihozně Václava Havla (Ostrovní 13, Praha 1). Během večera vystoupí autorky Barbora Baronová a Alice Koubová a hosté Jiří Šedivý (ředitel Evropské obranné agentury) a Anna Kárníková (ředitelka Hnutí Duha – Friends of Earth). Vstup volný. www.vaclavahavel.cz

MUTACE: Hlavní město Praha
PDF STRANA: 10



34. Budova plzeňského hlavního nádraží se zítra otevře pro cestující

15:41 | 04.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Mdcz.cz - Média • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Památkově chráněná budova plzeňského hlavního nádraží se po náročné rekonstrukci otevře zítra pro veřejnost. Stavba zahrnovala celkovou obnovu střechy, fasády a interiéru. Současně došlo ke zkvalitnění služeb pro cestující a zvýšení jejich komfortu, a to i díky vybudování bezbariérového přístupu. Aktuální celkové náklady dosahují miliardy korun. D o konce ledna budou probíhat dokončovací práce ve veřejných prostorech, celá stavba pak skončí v závěru března.

V uplynulých letech prošlo modernizací rozsáhlé kolejíště plzeňského hlavního nádraží. Na jaře roku 2021 na ni navázala celková rekonstrukce budovy.

„Tuto nepřehlédnutelnou stavbu můžeme označit jako srdce celé stanice, a to nejen s ohledem na její polohu prakticky uprostřed kolejíště. Cestujícím slouží už více než jedno století, proto si celkovou obnovu zasloužila. Západočeská metropole nyní díky Správě železnic získala další dominantu, na kterou mohou být Plzeňané právem hrdí,“ říká ministr dopravy Martin Kupka.

Celý objekt dostal novou střechu a fasádu, vše s důrazem na jeho památkovou ochranu. „Cílem prací bylo nejen vrátit lesk této stavbě, ale také zlepšit její vnitřní uspořádání, což ocení nejen cestující, ale i dopravní zaměstnanci. Díky rekonstrukci můžeme obsadit prostory, pro které dosud nebylo využití,“ popisuje generální ředitel Správy železnic Jiří Svoboda. Jak dodává, součástí dolní haly bude multifunkční expozice s historickou drezinou Tatra Kyklop.

Ke snížení energetické náročnosti budovy přispěla výměna oken a dveří. Provizorně zpřístupněná bude i horní hala, která se nachází v úrovni nástupišť. Dokončovat se zde budou zejména komerční prostory. Pro cestující se už otevřela provozovna KFC, vůbec první na českých nádražích. K dispozici jsou také moderní veřejné toalety. K překonání poměrně velkého výškového rozdílu mezi vstupy a horní halou slouží nově eskalátory, které doplnily výtahy.

Nový informační systém přispěje k lepšímu přehledu cestujících o odjezdech vlaků. Vše potřebné se dozví jak ve vstupní, tak i v horní hale. Nevidomí ocení hlasové majáčky, [slu](#)-chové postižení pak zesilovací indukční smyčky. Ke zlepšenému pocitu bezpečí dopomůže komplexní osvětlení vstupní haly. V celém objektu bude instalován kamerový systém s přímým dohledem.

„Rekonstrukce památkově chráněné budovy probíhá úspěšně díky výborné spolupráci všech účastníků stavby. Projekt realizujeme za plného provozu, denně tudy projde téměř dvacet tisíc cestujících. V rámci projektu jsme rovněž zajistili provizorní zázemí pro zhruba 200 provozních zaměstnanců Správy železnic a jejich postupné stěhování do nově dokončených prostor. Náročnou součástí realizace byla i přeprava stavební suť na dočasná úložiště a návoz stavebních materiálů,“ uvedl Karel Volf, generální ředitel společnosti Metrostav DIZ. Dalšími zhotoviteli stavby byly firmy OHLA ŽS a AVERS.

Aktuální celkové náklady stavby dosahují 1 030 000 000 korun. Projekt Rekonstrukce výpravní budovy v žst. Plzeň hl. n. je navržen ke spolufinancování Evropskou unií z Nástroje pro oživení a odolnost (Recovery and Resilience Facility – RRF) v rámci Národního plánu obnovy.

SEKCE: Ministerstva

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)



35. Obchodně podnikatelská fakulta ve spolupráci s...

16:34 | 04.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Obchodně podnikatelská fakulta v [Karviné](#), [Slezská univerzita](#) • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Obchodně podnikatelská fakulta ve spolupráci s Českou národní bankou pořádá akci zaměřenou na aktuální finanční a ekonomická témata. [📅📍](#) Setkání je určeno pedagogům základních a středních škol a uskuteční se 23. ledna 2024. [📄](#) Podrobný program, témata prezentací a přesný časový harmonogram naleznete zde: go.slu.cz/akcescnnb [📧](#) V případě dotazů nás kontaktujte na dnriskylo@opf.slu.cz nebo na telefonu 596 398 306 (Ing. Dagmar Labudková).

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Obchodně podnikatelská fakulta ve spolupráci s... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));



36. Tým výrobního závodu Walmark skupiny STADA se rozšiřuje o nové odborníky

18:07 | 04.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Feedit.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Praha, 4. ledna 2024: Výrobní závod Walmark v Třinci patřící do mezinárodní farmaceutické skupiny STADA, který je na tuzemském trhu předním producentem doplňků stravy, rozšiřuje své řady o odborníky v oblasti produktového vývoje, výrobní efektivity a dodavatelského řetězce. V návaznosti na nedávné investice do nových technologií a navýšení výrobních kapacit tak Walmark dále upesňuje své postavení v třineckém regionu a zároveň i svoji pozici exportéra v rámci celé skupiny na klíčové globální trhy.

Tým nově doplnili **Karel Mitura** (32) jako Specialista externího vývoje, **Kateřina Zarazua Hernandez** (48) na pozici Projekt manažerky a **Pavel Jemala** (58), který zastává post Operational Excellence Manager.

Karel Mitura, absolvent Přírodovědecké fakulty v oboru Biochemie na Univerzitě Palackého v Olomouci, přichází ze společnosti Cayman Pharma v Neratovicích, kde pracoval sedm let jako výzkumný a vývojový pracovník. Ve Walmarku se zaměří na vývoj a koordinaci externích výrobků, zejména pak dvouvrstvých tablet. Povede též projekt sjednocení interních specifikací.

Kateřina Zarazua Hernandez bude na pozici Projekt manažerky zodpovědná za úspěšné a včasné zavedení programu plánování výrobních zdrojů a následně za plynulé fungování dodavatelského řetězce na pracovišti či vedení týmu pracovníků v souladu s plněním měsíčních cílů a programového plánu. Kateřina vystudovala Ekonomiku a management na [Slezské univerzitě v Opavě](#) a do Walmarku přichází z Medical Division společnosti BAUMANN Springs, kde působila jako Global Program Manager.

Pavel Jemala nastupuje na pozici Operational Excellence Manager z předchozího působiště ve společnosti KES, kde jako Production manager zodpovídal za efektivitu výroby vybraných závodů v CEE regionu. Na nové pozici se zaměří na optimalizaci výroby a omezení plynutí prostřednictvím nástrojů lean managementu. Prioritou nyní bude zvýšení efektivity při přestavbě výrobních linek. Pa vel vystudoval Strojní fakultu VŠB – Technické Univerzity Ostrava.

„Poptávka po doplňcích stravy za poslední období kontinuálně roste a vzhledem k šíři regionu, do kterého naše produkty exportujeme – kromě České republiky putují též na další evropské a asijské trhy a na Blízký východ, rozšiřujeme i naše výrobní možnosti, říká **Martin Hefner**, ředitel závodu Walmark, a dodává: „Jsme proto rádi, že můžeme v našich řadách přivítat zkušené odborníky, kteří přispějí k dalšímu rozvoji a plynulosti našich aktivit.“

O společnosti STADA Arzneimittel AG

Společnost STADA Arzneimittel AG sídlí v německém Bad Vilbelu. Společnost se zaměřuje na třípilířovou strategii sestávající z volně prodejných produktů, generických léků a tzv. specialties. Celosvětově prodává společnost STADA Arzneimittel AG své výrobky přibližně ve 120 zemích. Ve finančním roce 2022 dosáhla společnost STADA tržeb skupiny ve výši 3 797,2 milionu EUR a vykázala zisk před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) ve výši 884,7 milionu EUR. K 31. prosinci 2022 zaměstnávala společnost STADA po celém světě 13 183 osob. Další informace naleznete na adrese:

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Tým výrobního závodu Walmark skupiny STADA se rozšiřuje o nové odborníky (Pressmob.cz - Novinky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

37. Symbolem oslav výročí Opavy bude motiv perly

23:45 | 04.01.24 Originál Stáhnout

Tisk **ZDROJ:** VLTAVA LABE MEDIA a.s. - Novojičínský deník **AUTOR:** JITKA HRUŠKOVÁ **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Opava patří k nejstarším městům v republice a v roce 2024 si připomene 800 let od dekretu Přemysla Otakara I., který poprvé označuje Opavu jako město.

Opava – Opava bývá prezentována jako perla Slezska, a proto vznikl nápad, použít symboliku různorodých perel jako průvodců oslavami, které potrvají během celého roku. Úvod zajistí Slezské divadlo dnešním novoročním galavečerem, do kterého se zapojí jeho orchestr s operními sólisty i sborem. Následovat bude premiéra hry Carlovo opavské divertimento, připomínající život klasicistních o skladatele Carla Ditterse, který v Opavě též pobýval. K dalším akcím budou patřit festival Opava slaví FEST v oblasti Městských sadů a Stříbrného jezera, koncerty, sportovní festival nebo multisezorská stezka s názvem Zahrada světla. Opava se pro oslavy chystá oslovit české i zahraniční umělce, kteří pomoci světla a instalací ožijí především Smetanovy sady a sady U Muzea a se Spolkem na záchranu obchodního domu Breda plánuje videomapping na rekonstruované fasádě Bredy. Zářijový program zakončí slavnostní galavečer. Do oslav se zapojí i další instituce. OKO plánuje zajistit v Obecním domě ve spolupráci s Národním památkovým ústavem výstavu Počátky Opavy. Slezské zemské muzeum připraví cyklus výstav k 800. výročí města Opavy v Historické výstavní budově, Památníku Petra Bezruče a Národním památníku II. světové války. Ve spolupráci s městem zajistí premiéru dokumentárního filmu o šlechtické rodině Razumovských, která byla do závěru druhé světové války spjata s Opavskem a založila se o zvelebení kdysi prosperujících lázní Janské Koupele. **Slezská univerzita** chystá v sadech Svobody venkovní výstavu historických pohlednic a Středisko volného času připravuje LEGO soutěž pro děti s tematikou opavských staveb. Více informací o akcích včetně termínů lze najít na www.opava800.cz.

Symbolem oslav výročí Opavy bude motiv perly

Opava patří k nejstarším městům v republice a v roce 2024 si připomene 800 let od dekretu Přemysla Otakara I., který poprvé označuje Opavu jako město.

JITKA HRUŠKOVÁ

Opava – Opava bývá prezentována jako perla Slezska, a proto vznikl nápad, použít symboliku různorodých perel jako průvodců oslavami, které potrvají během celého roku. Úvod zajistí Slezské divadlo dnešním novoročním galavečerem, do kterého se zapojí jeho orchestr s operními sólisty i sborem. Následovat bude premiéra hry Carlovo opavské divertimento, připomínající život klasicistního skladatele Carla Ditterse, který v Opavě též pobýval. K dalším akcím budou patřit festival Opava slaví FEST v oblasti Městských sadů a Stříbrného jezera, koncerty, sportovní festival nebo multisezorská stezka s názvem Zahrada světla. Opava se pro oslavy chystá oslovit české i zahraniční umělce, kteří pomoci světla a instalací ožijí především Smetanovy sady a sady U Muzea a se Spolkem na záchranu obchodního domu Breda plánuje videomapping na rekonstruované fasádě Bredy. Zářijový program zakončí slavnostní galavečer. Do oslav se zapojí i další instituce. OKO plánuje zajistit



v Obecním domě ve spolupráci s Národním památkovým ústavem výstavu Počátky Opavy. Slezské zemské muzeum připraví cyklus výstav k 800. výročí města Opavy v Historické výstavní budově, Památníku Petra Bezruče a Národním památníku II. světové války. Ve spolupráci s městem zajistí premiéru dokumentárního filmu o šlechtické rodině Razumovských, která byla do závěru druhé světové války spjata s Opavskem a založila se o zvelebení kdysi prosperujících lázní Janské Koupele. Slezská univerzita chystá v sadech Svobody venkovní výstavu historických pohlednic a Středisko volného času připravuje LEGO soutěž pro děti s tematikou opavských staveb. Více informací o akcích včetně termínů lze najít na www.opava800.cz.

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

MUTACE: Nový Jičín

[Zpět na seznam](#)

VOXPOT

38. Spravedlivá transformace? Peníze na zasypání děr po uhlí nestačí

06:25 | 05.01.24 Originál Stáhnout

Internet **ZDROJ:** Voxpot.cz - Články **AUTOR:** Klára Votavová **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Moravskoslezský kraj se po konci uhlí chce zaměřit na rozvoj výzkumu, vědy a vzdělávání. 19 miliard z Fondu spravedlivé transformace však zdaleka nestačí na to, aby vykompenzoval dekády těžby a důsledky nespravedlivé privatizace.

„Líbí se mi tvrzení, že jsme všichni průměrem svého okolí. Tuhle jsem byl s klukama, co jsou o deset let starší než já a vydělávají 10x tolik. Došlo mi, že toho můžu klidně taky dosáhnout,“ vysvětluje mladý muž v mikině kroužku přibližně deseti spolužáků a spolužaček. Všichni studují bakalářský obor Inovativní podnikání na **Slezské univerzitě v Karvině** a před novinářskou návštěvou reflektují právě končící seminář.

Studenti se následně přesouvají do coworkingové místnosti, kde společně pracují na podnikatelských projektech z reálného světa. Na stěně tu visí gong, na který si smí udeřit vždycky, když se jim podaří vydělat 25 tisíc korun. Vypadá trochu jako ten ze seriálu WeCrash, který pro oslavu mnohem větších dolarových částek používali zaměstnanci společnosti WeWork – dokud firma pod vedením mesianistického vůdce spektakulárně nezkolabovala.

Studenti programu Inovativní podnikání v Karvině. Foto: Klára Votavová

Startupy jako WeWork by se přitom asi líbily nejen představitelům **Slezské univerzity**, ale také vedení celého Moravskoslezského kraje. Jejich vizi rozvoje regionu vystihuje slogan „od těžby uhlí k těžbě dat“. Právě studenti oboru Inovativní podnikání na **Slezské univerzitě v Karvině** se mají stát avantgardou této změny.

„Z výzkumu víme, že se zde lidé bojí nést rizika. Byli zvyklí pracovat 40 let pro jednoho zaměstnavatele, jenže ti postupně končí,“ říká mi zástupce univerzity Libor Chlebiš. Popisuje, jak obor přináší i neformální vzdělávání spojené s praxí a přitahuje neotřelé osobnosti.

Čtěte také: *Právo samosprávy na sebedestrukci. Obce nestihnají plánovat rozvoj a krotit developery, škody jsou trvalé*

Stojíme spolu na dopravním hřišti v centru Karvině, jež se má brzy přeměnit v moderní kampus univerzity pro zhruba 400 lidí nazvaný CEPIS (Centre for Entrepreneurship, Professional and International Studies), financovaný z peněz Fondu spravedlivé transformace. Právě sem by se za pár let měla přesunout výuka programu Inovativní podnikání. Vzniknout by zde rovněž měly v blízké budoucnosti podobné obory včetně magisterského programu nebo oborů v angličtině.

Manažer projektu CEPIS Libor Chlebiš před dopravním hřištěm, kde má vyrůst vysokoškolský kampus CEPIS. Foto: Klára Votavová

Ne všichni ale sdílejí Chlebišovo nadšení. U výstav s nablýskanými vizualizacemi nového kampusu v jídelně školy se ptám stávajícího studenta Šimona, jestli se na novou budovu těší. Ten ale vůbec nepočítá s tím, že by v Karvině v době dokončení žil. Chystá se stěhovat do Prahy. „Nemyslím, že tu bude zůstatvat moc spolužáků. Je hodně těžké si tu najít zajímavou práci, kterou se užívíte,“ komentuje.

CEPIS představuje jeden z takzvaných strategických projektů podpořených uniijním Fondem spravedlivé transformace. Ten je jedním z hlavních nástrojů EU na pomoc regionům závislým na těžbě uhlí a energeticky náročném průmyslu, který konec fosilní ekonomiky nutný pro odklon klimatické katastrofy nejvíce ekonomicky ohrožuje.

Fond EU rozdělován v letech 2021–2027. V České republice se jedná o 41 miliard korun, které si rozdělí Moravskoslezský (18,8 miliard), Ústecký (15,2 miliard) a Karlovarský kraj (7 miliard). 50 %

peněz fondu má jít na takzvané strategické projekty s minimální investicí 200 milionů Kč, které mají mít zásadní vliv na rozvoj regionu. Jejich předvýběr byl uzavřen už v roce 2021. Zbytek peněz bu

de rozdělen skrze menší tematické výzvy, do které je možné se hlásit i v nadcházejících letech.

Ač má fond vysoké ambice, na úrovni krajů se nejedná o nijak vysokou částku. Pro žadatele z Moravskoslezského kraje je z fondu na celé období 2021–2027 vyčleněno necelých 19 miliard korun, což je zhruba jenom tolik jako polovina navrženého krajského rozpočtu pro rok 2024. „Peněz je málo a musely se na něco konkrétního zaměřit. Vybrali jsme si excelenci. Chceme být v něčem nejle pší v republice,“ shrnuje moravskoslezskou strategii její strůjce a krajský zastupitel Zdeněk Karásek.

Kraj je i díky své velikosti, přítomnosti univerzit a dřívějšímu odklonu od uhlí experty i politiky často vychvalován jako neúspěšnější z českých uhelných regionů. Navzdory tomu ho však nadále trápí některé systémové problémy. Třeba na Karvinsku a Orlovsku přibližně 8 % žáků nedokončí základní školu a desetina občanů je zde v exekuci. Moravskoslezský kraj se může též „pochlubit“ nejvt ší koncentrací nájemního bydlení v rukou jednoho majitele, firmy Heimstaden.

Zda se v takových podmínkách transformace tažená elitami může vydařit, jsem se vydala zjistit do Karviné, Orlové a Trojanovic.

Kostel, hala a strategický projekt

Výrazná karvinská Pirátka a kandidátka do Evropského parlamentu Zuzana Klusová mě vyzvedává na parkovišti u KFC v centru Karviné, kousek od budoucího kampusu CEPIS. Pobaveně vzpomí ná, že jeho výstavba patřila k předvolebním slibům aktuálního primátora města Jana Wolfa před volbami v roce 2018. I to je podle ní známka toho, jak nesmyslný a nesoudržitný je urbanismus souča sné Karviné.

Projdíme spolu městem a Zuzana mi ukazuje několik ulic s dopravními značkami křižujících prostranství, kde ještě před pár lety stálo celé sídliště, než se jej majitel rozhodl zbořit. Jednalo se o bý valé byty státní společnosti OKD, které za směšné částky – zhruba 40 tisíc za jeden byt – privatizoval miliardář Zdeněk Bakala. V roce 2020 byty OKD koupila švédská korporace Heimstaden, kter ý dnes vlastní 7000 funkčních bytů v Karviné a 42 tisíc v celém Moravskoslezském kraji.

Hornická krajina by mohla být oživena cyklostezkami, obchůdky, stánky s občerstvením a craftovým pivem.

Se Zuzanou zamíříme také na náměstí Budovatelů z 50. let minulého století. Z kdysi velkolepého internátu hornických učňů v čele náměstí je dnes ubytovna. Když zde zastavíme, přiběhne k autu ně kolik romských kluků, kteří si dosud kopali míčem u komunistického památníku obětí táborů nacistických nucených prací. Se Zuzanou, již znají z místního nízkoprahového centra, chtějí řešit domácí úkoly. „Postupně se sem rozlezo ghetto,“ komentuje podobu kdysi velkolepého náměstí Zuzana.

Ubytovna, dříve internát hornických učňů na náměstí budovatelů. Foto: Klára Votavová

Autem potom zamíříme do centra dnes již neexistující staré Karviné. „Šikmý“ kostel, jenž proslavil stejnojmenný román Karin Lednické, tu zůstal jako poslední památka na město, které byl o zbourán o kvůli rozvoji karvinských dolů ve 2. polovině minulého století.

Podotýkám, že se komunisté s Karvinou nemazili. Klusová však vidí mezi přístupem minulého i současného režimu spíše kontinuitu. „Karviná pořád musí ustupovat ekonomickým zájmům,“ koment uje. Začne vysvětlovat, co jí na moravskoslezském pojetí transformace vadí. Projekty spravedlivé transformace jsou podle ní nesoudržitné, nezasazené do místního kontextu – podobně jako fastfood s kufaty v centru města.

Podle Klusové jsou nejohroženějším a nejcharakterističtjším dědictvím Karviné bývalé doly. Představuje si, že by pohornická krajina mohla být oživena cyklostezkami, obchůdky, stánky s občerst vením a craftovým pivem, široce se rozprostírat mezi šikmým kostelem, dolem Gabriela, dolem Barbora nebo dokonce vzdálenějšími doly Lazy.

I tomu však stojí v cestě dědictví privatizace částí Karviné do rukou jednoho z nejbohatších Čechů. Jak nedávno zmapovali novináři Českého rozhlasu, většinu těchto pozemků vlastní Bakalova firm a Asental Land. Ta má s pozemky jiné plány. V říjnu oznámila, že území kolem dolu Barbora prodává developerovi logistických skladů, firmě Panattoni. Nová hala by měla vzniknout hned vedle šik mého kostela.

Řada novinářů popisuje Orlovou stereotypně – jako zašedlé město plné paneláků.

Jen o pět set metrů dál má přítom za půl miliardy korun z Fondu spravedlivé transformace vzniknout další z karvinských strategických projektů. POHO Park, v bývalém dolu Gabriela, jenž se má st át „důstojným centrem pohornické krajiny“. „Nevím, kdo sem bude chodit, když to bude takto odstřižené a za průmyslovou halou, kam budou jezdit kamiony,“ obává se Klusová.

Areál dolu Gabriela, který má sloužit jako centrum strategického projektu POHO Park. Foto: Klára VotavováŠikmý kostel v Karviné. Foto: Klára Votavová

Krajský náměstek Jakub Unucka (ODS) ujíší uje, že průmyslová zóna nebude mít na atraktivitu strategického projektu, placeného z peněz Evropské unie, žádný vliv. Z POHO Parku prý nemají být haly vůbec vidět.

Výše investice ze soukromého sektoru do nové zóny by se dle Unucky měla pohybovat v řádu stovek miliard korun. Nízké miliardy z Fondu spravedlivé transformace působí v tomto porovnání vlastně zanedbatelně. Stejně jako developer Panattoni i Unucka slibuje, že vedle šikmého kostela vyroste park s vysokou přidanou hodnotou a vysokými platy. Co to však konkrétně bude, není zatím jasné.

Orlová jako místo spravedlivé transformace?

„Šedé nebe, šedé paneláky, to se bude ta reportáž z Orlové krásně psát,“ popíchnu antropoložku a učitelku Blanku Kissovou, když spolu vycházíme z kavárny do listopadového deště. Rozpovídá s e o tom, že novináři skutečně Orlovou rádi popisují takto stereotypně – nejčastěji, když zrovna vyjde žebříček Obce v datech, který město opakovaně označil za nejhorší k životu v České republice. Až za rok 2023 jej přeskočila deset kilometrů vzdálená Karviná, a tak novináři zaměřili pozornost tentokrát tam.

„Novináři se radují, když jede kolem sanitka, že budou mít krásný záběr. Nebo natáčejí lidi ve vyloučených lokalitách bez jejich dovolení,“ stěžuje si Blanka. Nemyslí si, že by byl žebříček vypovídací, ani prospěšný.

Čtete také: *Ptejme se lidí z chudých regionů. S proměnami průmyslu mají zkušenosti, radí německý expert*

Pomůžou evropské fondy Orlové změnit svoji pošramocenou image? „Nikdo tu neví, co spravedlivá transformace je,“ říká mi Blanka v klubu Futra, kam se na punkové a hardcorové koncerty jezdí až z Ostravy a zdi jsou polepené nálepkami Antifa a FCK SPD.

Blanka vysvětluje, že Futra přes den funguje jako nízkoprahové centrum pro „děti s klíčkama na krku“, které máma ráno vypustí z domu a po škole se do večera potloukají městem. Blanka i díky zku šenosti z centra tvrdí, že by se fond měl více soustředit na sociální otázky – na doučování nebo platy školních asistentů, aby děti neukončovaly základní školu v osmé třídě.

V Orlové nemá vzniknout žádný ze 13 předvybraných velkých strategických projektů Fondu spravedlivé transformace. „Byla to otevřená výzva. My jsme všem řekli, ať se přihlásí, ale Havířov nic ne podal, Orlová nic nepodala. Koně můžete k napájení přivést, ale pit už musí sám,“ obhajuje rozložení strategických projektů v Moravskoslezském kraji – a jejich velkou koncentraci v Ostravě – bý valý Moravskoslezský hejtmán Ivo Vondrák (dříve ANO).

Starostka Orlové Lenka Brzyszkowská (ANO) tvrdí, že menší projekty se chystají. Když se zeptám přímo na Fond spravedlivé transformace, vypadá, že si není úplně jistá, o čem mluvím. Kromě toho o si myslí, že se v Orlové žije dobře. Chváří si byty za 1,5 milionu korun, dostupnost veřejných služeb i blízkost Ostravy, kam se autem dostanete za 15 minut. Největším problémem je dle starostky absence velkého zaměstnavatele v katastru Orlové.

Starostka Orlové Lenka Brzyszkowská. Foto: Klára Votavová

„Vláda by měla chtít, aby developeři přišli sem. Aby vznikla logistická centra, průmyslové zóny tam, kde dříve stály doly. Mít velkého zaměstnavatele v katastru je pro obec vždy dobré,“ zamýšlí se Brzyszkowská. Pro výstavbu čehokoliv v bývalém dole Lazy mezi Karvinou a Orlovou je však nejprve potřeba vyjednat podmínky s Bakalovým Asentalem a státním podnikem Diamo, které pozemk y kolem dolu vlastní.

Karviná nebo Orlová jsou nefunkční, protože pořád čekají, co jim kdo dá. Těžař nosil peníze, které pak prošťustrovaly.

„Asi tam vznikne průmyslová zóna. Ale zaměstnavatelé za deset let odejdou zase na východ a my budeme znovu řešit, co s těmi halami budeme dělat,“ komentuje Blanka.

„Idiotské“ výzvy za 20 miliard

V obci Trojanovice v podhůří Beskyd naopak Fond spravedlivé transformace využít chtějí. Již nyní úspěšná obec plánuje s jeho pomocí revitalizovat brownfield po nikdy neaktivním dole Frenštát v rá mci projektu ČERKA. „Nebude to jenom jako podnikatelský park, ale plnohodnotná lokalita, kde propojíme funkce bydlení, podnikání, vzdělávání, služeb a volného času,“ vysvětluje mi zaujatě míst ní starosta Jiří Novotný (nez.). Sedíme spolu v moderní kanceláři obecního úřadu vyzdobené architektonickými cenami.

Jiří Novotný v centru Trojanovic. Foto: Klára Votavová

Zaslouží si však podporu z Fondu spravedlivé transformace zrovna tak úspěšná podhorská obec jako Trojanovice, kde se navíc uhlí nikdy netěžilo? Jiří Novotný zarytě obhajuje, proč ano. Přípomíná, že v obci byl dlouhodobě vymezen největší prostor k doloování v Česku a region se proto nemohl rozvíjet, jak chtěl. Jako starosta Novotný politicky vyrostl právě na odporu proti těžbě v rá mci spolku Naše Beskydy.

Vyzdvihuje také to, že okolí Trojanovic na rozdíl od Karvinska nedostalo od těžebních společností ani korunu. „Karviná nebo Orlová jsou nefunkční, protože pořád čekají, co jim kdo dá. Těžař nosil p eníze, které pak prošťustrovaly. Dnes se ptají kraje, co pro ně udělá, místo toho, aby si samy připravily smysluplné projekty,“ kritizuje Novotný.

Čtete také: *Kudy z krize I. Odkud vyrostl nerůst a kde jsou jeho meze*

Dodává ale, že těžaři obce vše upláceli miliony, z kraje však odešly miliardy. „Babráme se tu v idiotských výzvách kvůli dvaceti miliardám korun. A odtěklo odtud do soukromých kapes 150 miliard nebo víc. Podívejte se jenom na ty prachy, které odtud vytáhl Bakala! To je krádež za bílého dne. 20 miliard korun je proti tomu úplné hovno,“ rozohní se Novotný.

Nejde přitom jen o často zmiňovanou postavu „místního miliardáře“ Zdeňka Bakaly. Byty po něm koupila v roce 2020 za 31 miliard korun švédská společnost Heimstaden. Ta roce 2022 zvýšila své roční tržby na více než 2,5 miliardy korun, za rok a půl vzrostl nájem v bytech společnosti Heimstaden o desítky procent.

Tak jako v případě řady dalších fondů Evropské unie platí, že Fond spravedlivé transformace spíše neúspěšně láká díry po penězích, které z unijních periferií odplouvají a stále odplouvají do bohatý

ch centrál nadnárodních podniků. Zda se Moravskoslezskému regionu přesto podaří omezené peníze využít smysluplně a stát se lokálním technologickým centrem, ukáže čas.

Text vznikl s podporou Centra pro dopravu a energetiku

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzité (2x), karviné (2x), univerzity (1x)

Zpět na seznam

A

Aktuálně.cz

39. Konec roku na Kubě: šachy v ulicích, Fidel na zdech a chudoba po covidu

07:15 | 05.01.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Magazin.aktualne.cz - Foto

• AUTOR: Tomáš Škoda, vot, dap

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Tomáš Škoda je posledním z fotografů pracujících pro vydavatelství Economia, kteří se zapojili do seriálu Fotky roku 2023. Pro svůj výběr zvolil jedno téma - fotografie z Kuby, které pořídil před několika dny v Havaně a dalších tamních městech. "Tato země je na tom nyní, kvůli dopadům koronavirové pandemie, ekonomicky ještě hůře než předtím," říká fotograf.

(Závěrečný díl seriálu) - Se snímky fotografa Tomáše Škody se čtenáři mohou setkávat jak na stránkách Aktuálně.cz, Hospodářských novin i týdeníku Ekonom. Letošní rok byl pro něj v mnohém neopakovatelný. "V osobní rovině mi přinesl lásku, v profesionální oblasti jsem se díky fotografování dostal na zajímavá místa a potkal se se zajímavými lidmi. Navíc jsem cestoval po Albánii, Polsku, G ran Canarii a na konci roku jsem navštívil bezmála na tři týdny Kubu. Odtud jsem také připravil výběr snímků pro seriál Fotky roku na Aktuálně.cz," říká.

Cyklus výročních fotogalerií, ve kterém jednotliví fotografové představují svou práci, má na webu Aktuálně.cz už několikaletou tradici. Zatímco v předchozích letech začínal obvykle těmi nejlepšími z pravodajskými fotografiemi, jejichž autoři byli fotografové pracující pro Aktuálně.cz, Hospodářské noviny, týdeník Ekonom a další projekty vydavatelství Economia, tentokrát to bylo jinak.

Seriál zahájily v době vánočních svátků galerie zaměřené spíše na lehký lifestyle a témata. Zpravodajské, reportážní a dokumentární snímky jsme se rozhodli zařadit až v době na přelomu starého a nového roku.

Cílem seriálu Fotky roku je nejen připomenout zajímavé události, ale také ocenit práci fotografů (a to jak kmenových autorů, tak i spolupracovníků redakcí). Navíc chce ukázat, jak výborné záběry b ěhem roku vznikají. Fotografové mají při volbě svých snímků zcela volnou ruku, jde o jejich autorský výběr.

O autorovi snímků:

Tomáš Škoda (35 let) začal hned po maturitě pracovat jako fotožurnalista, a to pro lokální brněnský deník. Zároveň také zahájil studium na **Institutu tvůrčí fotografie** Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Po dvou letech odešel na volnou nohu. Externě spolupracuje s několika redakcemi, včetně těch, které spadají pod mediální dům Economia. Jeho práci můžete sledovat zde: Instagram: @tomas_skoda Facebook: facebook.com/TomasSkodaPhotography Web: skoda-photo.com

Všechny dosud vydané díly seriálu Fotky roku najdete na adrese: magazin.aktualne.cz/foto.

(Závěrečný díl seriálu) - Se snímky fotografa Tomáše Škody se čtenáři mohou setkávat jak na stránkách Aktuálně.cz, Hospodářských novin i týdeníku Ekonom. Letošní rok byl pro něj v mnohém neopakovatelný. "V osobní rovině mi přinesl lásku, v profesionální oblasti jsem se díky fotografování dostal na zajímavá místa a potkal se se zajímavými lidmi. Navíc jsem cestoval po Albánii, Polsku, G ran Canarii a na konci roku jsem navštívil bezmála na tři týdny Kubu. Odtud jsem také připravil výběr snímků pro seriál Fotky roku na Aktuálně.cz," říká.

Cyklus výročních fotogalerií, ve kterém jednotliví fotografové představují svou práci, má na webu Aktuálně.cz už několikaletou tradici. Zatímco v předchozích letech začínal obvykle těmi nejlepšími z pravodajskými fotografiemi, jejichž autoři byli fotografové pracující pro Aktuálně.cz, Hospodářské noviny, týdeník Ekonom a další projekty vydavatelství Economia, tentokrát to bylo jinak.

Seriál zahájily v době vánočních svátků galerie zaměřené spíše na lehký lifestyle a témata. Zpravodajské, reportážní a dokumentární snímky jsme se rozhodli zařadit až v době na přelomu starého a nového roku.

Cílem seriálu Fotky roku je nejen připomenout zajímavé události, ale také ocenit práci fotografů (a to jak kmenových autorů, tak i spolupracovníků redakcí). Navíc chce ukázat, jak výborné záběry b ěhem roku vznikají. Fotografové mají při volbě svých snímků zcela volnou ruku, jde o jejich autorský výběr.

Tomáš Škoda (35 let) začal hned po maturitě pracovat jako fotožurnalista, a to pro lokální brněnský deník. Zároveň také zahájil studium na **Institutu tvůrčí fotografie** Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Po dvou letech odešel na volnou nohu. Externě spolupracuje s několika redakcemi, včetně těch, které spadají pod mediální dům Economia. Jeho práci můžete sledovat zde: Instagram: @tomas_skoda Facebook: facebook.com/TomasSkodaPhotography Web: skoda-photo.com

Všechny dosud vydané díly seriálu Fotky roku najdete na adrese: magazin.aktualne.cz/foto.

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Konec roku na Kubě: šachy v ulicích, Fidel na zdech a chudoba po covidu (Magazin.aktualne.cz - Foto, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

Zpět na seznam

facebook

40. Srdečně vás zveme na Tříkrálový koncert Komorního...

12:21 | 05.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Slezská univerzita v Opavě

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Srdečně vás zveme na Tříkrálový koncert Komorního pěveckého sboru naší univerzity. Koncert se uskuteční v kostele sv. Janů v Opavě. Přijďte se s námi podělit o kouzlo zimní atmosféry a zažít př íjemný hudební zážitek.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

facebook

41. Naše fakulta se dnes představila na Obchodní...

14:08 | 05.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Naše fakulta se dnes představila na Obchodní akademie a VOŠS, Ostrava-Mariánské Hory, p. o. v rámci Profesního dne. Několik desítek letošních maturantů se tak mělo možnost během dvou prezentací seznámit s našimi studijními programy a zeptat se na vše, co je v souvislosti s budoucím studiem zajímavé. My jim držíme palce a u maturity i přijímacích zkoušek a těšíme se, že některé z nich v příštím akademickém roce u nás přivítáme.

SEKCE: Instituce a organizace

facebook

42. Přestože je tradice esportu na naší univerzitě...

15:09 | 05.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Slezska univerzita v Opavě

SUPERTÉMA: Slezska univerzita v Opavě

TÉMA: Slezska univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přestože je tradice esportu na naší univerzitě relativně mladou aktivitou, která začala před třemi lety a systematicky se jí tým věnuje až od minulého akademického roku, je úžasné vidět, jak naše esportové týmy sklízí významné úspěchy na národní i mezinárodní úrovni. V aktualitě naleznete rekapitulaci klíčových okamžiků a největších úspěchů. <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/2029Esport>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezska (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

facebook

43. Přinášíme vám stručnou reportáž o Týdnu inovací...

16:39 | 05.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezska univerzita v Opavě

SUPERTÉMA: Slezska univerzita v Opavě

TÉMA: Slezska univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přinášíme vám stručnou reportáž o Týdnu inovací ve výuce, který byl plný zajímavých informací a poznatků.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezska (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Přinášíme vám stručnou reportáž o Týdnu inovací... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

idnes.cz

44. NASA si mě vybírá stále častěji, už mám jméno, říká astrofotograf Horálek

00:00 | 06.01.24

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Idnes.cz - Články

AUTOR: Josef Hympl, Téma

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Český astrofyzik, cestovatel a spisovatel Petr Horálek patří mezi neúspěšnější fotografy hvězdné oblohy na světě. Už více než čtyřicetkrát si jeho snímky vybrali editoři NASA, aby je publikovali jako Astronomický snímek dne. Nenaplněvala ho práce ve hvězdárnách, prodal všechny svoje věci a odjel sbírat ovoce na Nový Zéland. Právě tam v roce 2014 nafotil svoji první úspěšnou fotku.

Máte na sobě tričko s poměrně jednoznačným nápisem. Budiž tma! Bez pořádné temnoty by asi focení hvězdného nebe nebylo vůbec možné, ne? To tričko jsem dostal jako příspěvatele studentského dokumentárního filmu *Hledání ztracené tmy*, který upozorňuje na opravdu velký problém dnešní doby. Na světelné znečištění. I ve střední Evropě sice existují místa, kde to není tak alarmující, ale je jich opravdu málo. Navíc tu skutečnou tmavou oblohu tu už skoro nemáme. Tu najdete třeba v poušti Atacama v Chile, na některých ostrovech v jižním Pacifiku, ale třeba i na Novém Zélandu. Světelné znečištění navíc není problém jen hvězdářů, pořád málo lidí si uvědomuje, že nám to výrazně ničí zdraví, leze do peněženek a ubližuje přiřadě.

Jde to velmi kvalitně dělat i v takové batůžkářské light verzi. Vzáť foťák, spoušť a stativ zvládne každý. A i takhle jdou udělat nádherné fotky.

Setkáváme se v Oravské Lesné na severozápadním Slovensku, kde některé vaše úspěšné snímky pro NASA také vznikaly. Do telefonu jste říkal, že nyní většinou žijete až na výhledě, v Prešově. Někde u hranic s Ukrajinou je prý nejlepší místo s velmi tmavou oblohou. Vy myslíte asi Národní park Poloniny. Je to vůbec nejtmavší takzvaný park tmavé oblohy ve střední Evropě a hvězdy je tam vidět opravdu nejvíce. Těch poměrně dobrých oblastí v ČR i na Slovensku je ale více. Namátkou Kráľova studňa v oblasti Veľká Fatra, v západních Čechách třeba okolí Manětína, Jizerská oblast tmavé oblohy nebo Beskydská oblast na pomezí obou států. S mým současným pobytem na Slovensku je to ovšem trochu složitější. Jsem tady teď hlavně z rodinných důvodů.

Za příklad velmi dobré tmavé oblohy zmiňujete Nový Zéland. Vaše vůbec první publikovaná Astrofotografie dne NASA vznikla v roce 2014 právě tam. Co je pravdy na tom, že jste tam jel pracovat na farmy?

Je to přesně tak. Bylo to období, kdy jsem skončil v hvězdárně v Ondřejově. Ještě chvíli jsem pracoval i v hvězdárně v Úpici, ale zjistil jsem, že mě to tam prostě nenaplní. Byl jsem vnitřně nešťastný. Chtěl jsem nějaký mimořádný zážitek, dát životu smysl. Už v té době nabízeli na Nový Zéland speciální víza pro lidi do pětáctiletí let. Jmenuje se to working holiday visa (*vízum pro pracovní prázdniny, pozn. red.*). Je to limitované počtem lidí a pak můžete s tímhle vízem na Zélandu legálně pracovat a strávit i nějaký čas cestováním a poznáváním. Sice jsem ho dostal, problém ale byl, že Zéland je drahý – a z platu na hvězdárnách toho moc nenašetříte. Prodal jsem proto auto a všechny osobní věci, vzal jsem peníze a vyrazil. Pracoval jsem jako námezdní sběrač ovoce v sadech. Většinou kiwi, citrony, pomeranče. A vlastně jsem ještě sázel stromy. Bylo to někdy dost fyzicky náročné a já si vybral právě tenhle druh práce, abych nemusel být ve městech. To bych byl zase v práci a neviděl pořádné noční oblohu, kterou jsem při tom všem chtěl fotit.

Vy už jste i předtím posílal do NASA nějaké svoje fotky, ale pokud se nepletu, tehdy vás nikdy nevybrali. Máte pravdu. Fotoaparát jsem si pořídl už v roce 2011, když jsem pracoval v Astronomickém ústavu v Ondřejově. Věděl jsem, že s rozvojem internetu se dva američtí profesoři astrofyziky v roce 1995 rozhodli, že budou astronomii popularizovat a každý den zveřejňovat nějaký zajímavý obrázek – později třeba i video – jako takzvaný Astronomický snímek dne NASA. Právě v roce 2011 jsem jim poslal svoji první fotku. Úspěch to ale nemělo. Postupně jsem jim v průběhu dalších tří let poslal třeba třicet obrázků, jenže pořád nic. Bylo vidět, že se publikuje mnoho jiných a třeba zajímavějších fotek. Začal jsem si myslet, že je to prostě uzavřená skupina, a že pokud není autor hodně známý, nemá šanci. Přestal jsem tomu věřit. Už jsem jim nic neposílal.

Aktuální číslo

Objednat do schránky

Očividně chyba lávky. Smůlu jste nakonec protrhl právě na Zélandu. Proč jste se rozhodl udělat výjimku a zaslat jim svůj snímek znovu?

Máte pravdu. Fotoaparát jsem si pořídl už v roce 2011, když jsem pracoval v Astronomickém ústavu v Ondřejově. Věděl jsem, že s rozvojem internetu se dva američtí profesoři astrofyziky v roce 1995 rozhodli, že budou astronomii popularizovat a každý den zveřejňovat nějaký zajímavý obrázek – později třeba i video – jako takzvaný Astronomický snímek dne NASA. Právě v roce 2011 jsem jim poslal svoji první fotku. Úspěch to ale nemělo. Postupně jsem jim v průběhu dalších tří let poslal třeba třicet obrázků, jenže pořád nic. Bylo vidět, že se publikuje mnoho jiných a třeba zajímavějších fotek. Začal jsem si myslet, že je to prostě uzavřená skupina, a že pokud není autor hodně známý, nemá šanci. Přestal jsem tomu věřit. Už jsem jim nic neposílal.

Povídejte.

Tehdy jsem sbíral ovoce u městečka Gisborne na severním ostrově. Na Zélandu tenkrát nebyl úplně běžně dostupný bezplatný internet. Ceny byly vysoké. Bylo jenom pár výjimek, třeba právě v tomhle městě nechávali v místní knihovně puštěný router zdarma i přes noc. Člověk si mohl i večer sednout na schody před knihovnou a brouzdat po internetu. Byl jsem ztrhaný z práce, v otrhaných šatech – a takhle jsem si tam seděl, abych zkontroloval e-mail. Najednou se na protější straně ulice začínali scházet lidé v kravatách a společenských oděvech. Natahovali dokonce červený koberec. Koukali na mě a ptali se, jestli jdu taky do kina. Že tam budou promítat film *Boy* tehdy ještě neznámého režiséra Taiky Waititiho. Dnes je to hvězda světového formátu a lidé ho asi budou znát spíše díky *Marvelovce Thor: Ragnarok* nebo třeba filmu *Králíček Jojo*. No a přesně v tuhle chvíli mi přišel e-mail. V jeho těle nebylo nic, jen v předmětu byl odkaz. Báľ jsem se na to kliknout, ale to jméno mne něco říkalo. A tak jsem to riskl. A dozvěděl jsem se, že to publikují jako můj první Astronomický snímek dne NASA. Nevěděl jsem, jestli mám křičet radostí. S velkou nadsázkou se dá říct, že moje kariéra astrofotografa začala ve stejné chvíli jako u tohoto slavného filmového režiséra.

Muselo vás to nakopnout.

Já měl tehdy na Zélandu zcela jiné plány, ovšem ten snímek NASA mě potěšil. Našetřil jsem si tam peníze na to, abych mohl přejet na Cookovy ostrovy, což byl hlavní cíl a sen mé tehdejší výpravy. Tam je teprve ten pořádný hvězdný ráj. Je to patnáct ostrovů a i na tom hlavním je jenom několik málo turistických resortů, ale jinak fakt tma. Sedíte na pláži, do uší vám šumí oceán a nad hlavou máte překrásnou oblohu. Protože jste pod rovníkem, máte i spoustu výhledů do okolí souhvězdí Jižního kříže. Do míst, jaká v našich zeměpisných polohách nikdy nevidíte. To jsem si připadal jako v ráji. Ani se mi odtamtud nechtělo. Napsal jsem o tom knihu Dobytí jižního hvězdnatého ráje, všechny ty úžasné zážitky se dočtete v ní.

Dnes patříte v rámci Astronomického snímku dne NASA mezi nejúspěšnější autory. V roce 2019 jsem četl o více než dvaceti fotkách. Kolik jich máte uveřejněných nyní?

Už jich je čtyřicet dva (*poslední fotka s kometou Nishimura a Venuší byla zveřejněna letos 11. září*). To už je docela dost. Navíc svoje snímky tam posílá mnohem více lidí, než tomu bylo v minulosti. Dnes jsou to i tisíce obrázků denně, které musejí posuzovat. Ale já už jsem si udělal jméno a vědí, že moje fotky odpovídají realitě. Nečekal jsem, že se to tak nastartuje, a jsem za to samozřejmě rád.

Portál do vesmíru na Novém Zélandu byl první snímek Petra Horálka, který mu NASA publikovala. Na snímku je výhled k epické Mléčné dráze a výrazné červenému záření vzduchu, tzv. airglow.

Jak to myslíte? Proč jste tedy v absolutní světové špičce?

Nejdůležitější podle mě je, že jsem se stal pro editory snímku dne NASA věrohodným autorem. Když musejí probírat tak obrovské množství fotek, sázejí na jistotu. Na to, že ta fotka není nijak nevhodně upravovaná, že to není třeba naprosta fotomontáž, vymysl a podobně. A hlavně že je snímek takzvané fyzikálně korektní. Já jsem na tohle velký vnitřní pedant. Tohle mě naučili v zahraničí, třeba v Evropské jižní observatoři, jež má centrálu v Německu a observatoře v Chile. Tam byl na fotografie, které se měly publikovat, speciálně vyčleněný člověk, který se zabýval jejich ověřováním. Vše musí být skvěle vyladěné. Myslím z hlediska kontrastu barev, na základě vědeckých studií, jak co svítí, jaké má emise a barvy. Prostě to musí odpovídat našemu poznání o záření z vesmíru. Když to převedu do laické řeči, nějaký amatér si na fotce při úpravách posune barevnou škálu třeba více dočervena nebo domodra – a je to klidně i vizuálně hezké. Není to ovšem astrofotografie. A v NASA už vědí, že se tomu precizně věnuji.

A co váš snímek Mléčné dráhy nad tyrkysovou říší divů?

To je kapitola sama o sobě. Vznikl letos v únoru na ostrově Soneva Jani na Maledivách, kde jsem byl pozván, abych na místní observatoři ukazoval hvězdy dalekohledem turistům. A jednoho pozdního večera po pozorování jsem se šel podívat na pláž – a nevěřil vlastním očím: celá pláž světélkovala jasně tyrkysovou září. Šlo o intenzivní svit planktonu, který takto chrání podmořské živočichy před predátory, a když se vám přilepi na nohy, chodidla vám svítí jako tyrkysové baterky. Bylo to doslova kouzelné. Protože pláž byla orientovaná na jih a nad ní se vznášela i Mléčná dráha, musel jsem to prostě vyfotit. Fotek vzniklo snad 100 a jednu nakonec vybrala i NASA.

Ta je jako z jiného světa. Jinak nejen na ní je vidět, že některé hvězdy i mlhoviny září třeba červeně. Sám jsem si toho na obloze nikdy nevsíml. Čím to je?

U focení noční oblohy se ovšem na své smysly tolik opírat nemůžete. Přes den prostě vidíte, že tráva je zelená, střešky červené a obloha má nějakou intenzitu modré. Ale v noci máme barevnou citlivost očí omezenou. Oči nefungují jako čipy fotoaparátů. Využívají totiž v tu chvíli jiné typy světločivných buněk, jež nejsou citlivé na barvy, respektive velice málo. Vnímáte to jenom u velmi jasných zdrojů světla. Hvězdy pak vidíte jen jako stříbřité body, maximálně u některých odhalíte naoranžovělý odstín. Na fotce však zjistíte, že ve skutečnosti hrají hvězdy do barev červené, modré a tak. Protože hvězdy mají různé povrchové teploty, a tím pádem i jiné barvy. Podobně je to i s mlhovinami – stavebními kameny galaxií a hvězd. Některé z nich svítí dočervena, ale ani to naše oči bohužel nevidí. Nicméně na fotkách to poznat lze, třeba jako na té s planktonem z Malediv.

Chápu. Plyne z publikování ve výběru NASA nějaká finanční odměna?

Vůbec ne. Když o tom přemýšlím, víte, co mě na tom mrzí? Že si pak v různých komentářích můžu přečíst, že Horálek to dělá hlavně pro prachy. To ale není pravda, se zveřejněním vašich fotek neví v tomhle případě spojená žádná odměna. Snímek dne NASA má v sobě hlavně prestiž. Prostě velké renomé, a tím i hodně velký dopad, protože to na světě sleduje hodně lidí.

Napsal jste vedle cestopisu Dobytí jižního hvězdnatého ráje ještě další knihy?

Čekal tři. Další je třeba Tajemná ztmátnění o zatměních Slunce a Měsíce. V ní zeširoka popisuji nejenom historii, jak si lidé tyhle jevy vykládali, co si o tom mysleli. Zároveň v té knize popisují i současnou vědu, která se kolem toho dělá. Je to prostě komplexní knížka o jedné z nejhezčích úkazů, jaké příroda nabízí. Třetím knižním počinem jsou Nebeské symfonie. Publikace je plná mých snímků vesmíru a uvnitř je cédéčko s podmanivou relaxační hudbou, kterou složil Miloš Rábl, baskytarista skupiny Bacily Václava Neckáře.

Spousta vašich fotek je třeba z Pacifiku nebo jiných exotických destinací. To musí být finančně náročné!

Jde spíš o to, mimořádně se uspokoujit. Když nebudete vrážet peníze do nesmyslných aktivit, které ve skutečnosti nepotřebujete, nebudete si kupovat drahé oblečení, drahé mobily, chodit na drahé party a kupovat drahé drinky a podobně, dá se to zvládnout. Řekl bych, že cestuji z poměrně malých příjmů, respektive menších, než na jaké jsou zvyklí lidé ve větších městech u nás. Po návratu z Zélandu jsem se vydal svoji vlastní cestou. Děláním třeba cestovatelské i astronomické přednášky, často je to takový mix. Fotím svatby a rovněž nabízím své velkoformátové fotografie jako fotoobraz z interiéru. Také vypomáhám na **Fyzikálním ústavu v Opavě**. Dalším příjmem byly i speciální kurzy astrofotografie, které pořádám, ale popravdě, při pandemii covidu a po ní se to výrazně zhoršilo. Přijde mi, že lidé začali více šetřit a nechtějí utrácet za věci, co nejsou úplně nezbytné, což plně chápu z oné vlastní zkušenosti.

Průběh extrémně krátkého úplného zatmění Slunce v roce 2013. Úkaz trval méně než 20 sekund a na snímku jsou fáze úkazu po 5 sekundách od začátku do konce zatmění.

Není na focení noční oblohy potřeba nějaká speciální fotografická technika?

Vůbec ne. V podstatě to jde velmi kvalitně dělat i v takové batůžkářské light verzi. Vzít foťák, spoušť a stativ zvládne každý. A i takhle jdou udělat nádherné fotky, což lidé kolikrát nevědí. Mimocho dem, ani já jsem na Novém Zélandu neměl žádné speciální vybavení. Na kurzech učím nejenom to, jak se obloha fotí, ale taky co na ní sledovat, jaké se na ní odehrávají zajímavé úkazy.

Na Slovensku máte poměrně úspěšného kolegu, fotografa Juraje Tótha. Ano, Juraj Tóth je dnes už legenda. Jeho snímek maxima roje Leonid pozná snad každý. Velmi populární slovenský astrofotograf je dnes i Tomáš Slovinský. Je z Košic a je to mimořádně talentovaný člověk, který ke mně kdysi přišel na workshop. S nadsázkou si říkám, že je to můj žák. Ovšem on se tak vypracoval svoji vlastní cestou, takže by to bylo ode mě chlučení cizím peřím. Na mnoho věcí si přišel sám, dělá fantastické fotky, které jsou také fyzikálně korektní, což je nesmírně důležité. Jinak NASA nám publikovala už dva snímky, na nichž jsme se podíleli společně.

Na jedné fotce, co jsem ve výběru NASA také našel, jste zaznamenal pád meteoritu na Měsíc. To musela být obrovská náhoda, ne?

Neuvěřitelná. A mám k tomu zase vtipnou historku. Šlo o poslední úplné zatmění Měsíce, které bylo vidět z Česka a na Slovensku 21. ledna 2019. Další bude až v září 2025. Jelikož se zatmění mělo odehrávat v zimě a já jsem předpokládal, že v našich zeměpisných šířkách bude bohužel zataženo, vydal jsem se spolu s dalšími fotografy na Kapverdy (*ostrovy u západní Afriky, pozn. red.*). Abych hom si to focení pojistili. Do takové malé pouště na ostrově Boa Vista. A víte co? V Česku a na Slovensku bylo paradoxně nakonec jasno, a tam jsme měli s oblačností problémy. Stihli jsme to jen taktak.

A ten meteorit?

Zatmění probíhá tak, že Měsíc vstupuje do stínu Země, což trvá zhruba hodinu. Pak začne úplné zatmění Měsíce a dopadají na něj okolo ty červené paprsky slunečního záření přes zemskou atmosféru. Vlastně se na něj promítají celozemní červánky. No a my tu první fázi měli úplně zadekovanou mraky. Naštěstí deset minut před úplným zatměním se najednou začalo rozjasňovat. Spustil jsem na fotoaparát sekvenci, že každou půlminutu dělal patnáctisekundovou expozici. Logicky se těch druhých patnáct sekund nefotilo. No a já ten dopad meteoritu trefil právě mezi těmi okny. Ale my t o původně vůbec nevímali, očem to samozřejmě není vidět.

Ráno po zatmění jsem stáhl data a šel se podívat, jak focení dopadlo, abych něco mohl vypustit do světa. A protože je čip digitálního foťáku nedokonalý, některé tečky na snímku nemusejí být hvězdy ani záření, ale takzvané hot a dead pixely (*chyby v záznamu, drobné tečky neodpovídající realitě, pozn. red.*). To se dá poměrně snadno ošetřit v počítačovém programu. Ten jeden hot pixel ale i u úpravách na fotce zůstával. Nedal se odstranit. To mi bylo divné a nejdivnější jsem to vyrukoval ručně. Až po hodinách jsem se podíval na jiné fotky fotografií na internetu všude po světě, které vznikly ve stejnou chvíli. A tahle tečka byla i u nich. Není možné, aby měli stejnou chybu v čipu fotoaparátu, proto mě napadlo, že to musel být záblesk asteroidu při dopadu na Měsíc. Postupně to potvrdili i další vědci, informace se začala šířit po síti. A byla z toho velká paráda. Z NASA si vyžádali data ode všech, co podobný snímek měli, a ukázalo se, že šlo o těleso velikosti zhruba basketbalového míče. Ovšem letělo obrovskou rychlostí, a proto byl ten dopad tak mohutnou událostí, že byl jako záblesk viditelný i ze Země.

Snímek Malého prince pořídil Petr Horálek jako podklad pro novoroční přání. Nakonec se ale dostal až do NASA, kde ho publikovali jako astronomický snímek dne s názvem Kdysi dávno za zimního slunovratu.

A proč pro snímek dne vybrali tu vaši fotku?

Protože jsem si to jako první uvědomil a zpracoval jsem to. Když se ta informace začala šířit, ten záblesk na svých snímcích, a dokonce i na videích našlo mnohem více lidí. Ukázalo se, že ten záblesk našli třeba i na záznamu online přenosu na Hvězdárně v Brně.

Dočetl jsem se, že je po vás dokonce pojmenovaná planetka, která byla objevena v hvězdárně na jihočeské Kleti. Kdo vám to věnoval?

Oficiálně mi tuhle dedikaci věnovala Mezinárodní astronomická unie, ale v praxi to funguje tak, že to musí někdo navrhnout. U planetek to není tak, že objevitel je zároveň tím, po němž je těleso pojmenováno. To bývá jenom u komet. Návrh na pojmenování po mé osobě pochází od slovenského astronoma a lovce planetek Stefana Kúrtiho. Tenhle skvělý člověk významně spolupracuje s astronomkou Zdenkou Vávrovou, která právě na Kleti objevila spoustu planetek. Tuhle planetku 6822 objevila dokonce v roce 1986, kdy jsem se narodil. Domluvili se spolu a paní Vávrová navrhla planetku pojmenovat po mně, z čehož mám opravdu velkou radost. Dozvěděl jsem se to z e-mailu, když jsem byl zrovna na letišti v Johannesburgu. Beru to jako velkou poctu. Jako ocenění, že už jsem snad něco málo dokázal.

Jak jste se vůbec k lásce ke hvězdám dostal?

V roce 1997, když mi bylo jedenáct, jsem trávil podzimní prázdniny u prarodičů v Klokočově nedaleko Sečské přehrady. Babička vždycky měla touhu nalákat mě na nějakou přírodu, abych se zajímal o její krásy. Kupovala mi různé knížky, třeba atlasy hub, živočichů a podobně. Jednou jsem takhle večer čekal na svoji oblíbenou rozpůlenou housku s máslem a medem a babička mi říká, ať se jdou podívat na zápraží. Ukázala mi na nebi sedm hvězd, že je to prý Velký vůz. Říkal jsem si v duchu, že babička má dost bujnou fantazii. Moc mě to nebralo, těšil jsem se na housku. Byla z toho smutná, a tak jsem se šel podívat po jídle ještě jednou, a najednou mě zaujalo, že se hvězdy za tu chvíli posunuly. Začal jsem si klást otázky, pořídil si různé otočné obrázky nebe, knížky. S těmi posuvnými mapkami jsem pak v zimě chodil venčit našeho psa klidně i na dvě hodiny. Já koukal na nebe, ztrácel pojem o čase a identifikoval souhvězdí. A pesek tam chudák postupně mrznul a packami mě pak vždycky prosil, ať už jdeme domů. A tak jsme šli. Ale i tak jsem nedokázal oči odtrhnout od nebe. Už v lednu 1998 jsem začal chodit do astronomického kroužku na Hvězdárně v Pardubicích pod vedením dnes už zesnulého astronoma Václava Knolla. Takhle ve skutečnosti začala moje láska k astronomii.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálním (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

Po tragickém ozbrojeném útoku, který se odehrál jen pár dní před Štědrým dnem v budově Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, české vysoké školy zpřísňují svá bezpečnostní opatření. A ačkoli v se budou zavádět systémová doporučení a ministr školství Mikuláš Bek (STAN) mluvil po setkání s představiteli vysokých škol tento týden i o střednědobých a dlouhodobých opatřeních, ke ko nkrétním krokům musí každá škola přistoupit rovněž individuálně. Co univerzity chystají? Opatření, která mohou udělat co nejdříve, je více. Od omezení nošení zavazadel do škol, přes turnikety, l epší informování pomocí aplikací, školení zaměstnanců i studentů až po psychologickou pomoc i prevenci. K čemu již jednotlivé školy sáhly a co nyní plánují?

1. Filozofická fakulta zavřena do konce ledna

„Jsme zranění, ale ne zlomeni. Akademická obec vchází do nového roku se vztyčenou hlavou.“ Takto okomentovala situaci přesně dva týdny po tragické události na Filozofické fakultě re ktorka Univerzity Karlovy Milena Králíčková.

Hlavní budova Filozofické fakulty na náměstí Jana Palacha zůstává uzavřena, a to minimálně do konce ledna. **Důvodem je především technický stav budovy po policejním zásahu, poškoze ní vybavení, zničení více než 130 dveří či nutnost zabezpečení administrativních materiálů a interních dokumentů.** Ve společném prohlášení to uvedlo vedení Univerzity Karlovy a Filozo fické fakulty.

„Analýzy plošně ukazují, že paleta nástrojů, jak zvedat bezpečnost v rámci vysokých škol, je hrozně velká. Od toho, že začnete do každé budovy umožňovat vstup pouze studujícím a zam ěstnancům, od toho, že začnete neumožňovat, přinášet si velká zavazadla, až přes informační technologie,“ přiblížila po středním jednání se zástupci policie, ministerstva vnitra a mini sterstva školství Králíčková.

Důvodem nedostatečného zabezpečení některých vysokoškolských budov je podle rektorky chronické podfinancování této oblasti. **„Vysoké školy v České republice neměly žádný dotační tit ul, žádnou finanční podporu, která by na to byla cílená. V minulosti existovala finanční podpora ministerstva vnitra pro základní a střední školy, bohužel vysoké školy byly z této podpory vyjmuty,“** vysvětlila Králíčková.

V reakci na tragickou událost se Univerzita Karlova v letošním roce pokusí implementovat rozšíření systému časného varování, rozšíření nácviku chování osob v krizových situacích, posílení centrální bezpečnostní linky, revize personálního zajištění bezpečnosti v budovách či prohloubení spolupráce se složkami IZS a dalšími organizacemi.

„Kromě stávající nabídky odborné psychologické a duchovní pomoci zavádí Filozofická fakulta po konzultaci s odborníky takzvanou pedagogicko-psychologickou instruktáž pro zaměstnance, kteří j sou a budou v pravidelném kontaktu se studujícími. Instruktáž poskytne vodička pro zvládání situací během setkání či atestací,“ doplnilo vedení univerzity a Filozofické fakulty v prohlášení.

2. První změny do poloviny února

Masarykova univerzita v Brně se v současné chvíli soustředí především na finalizaci systému časného varování pro případ ohrožení. **„Jde například o zaslání zpráv formou sms na mobilní te lefony studujících a zaměstnanců, systému, který funguje stejně jako například u traumaplánů nemocnic, kterým dokážeme v krátkém čase oslovit dle aktuální situace jak vybra nou skupinu studentů a zaměstnanců, tak celou univerzitu,“** uvedl pro Blesk mluvčí univerzity Radim Sajbot.

Finance i konkrétní doporučení pro studenty se budou na úrovni vedení Masarykovy univerzity teprve řešit. **„Otázkou bezpečnosti se po tragických událostech na Filozofické fakultě Univer zity Karlovy zabíráme intenzivně, a to hned na mnoha úrovních. Byla aktivována činnost Bezpečnostního a krizového výboru Masarykovy univerzity, který se naposledy sešel v úterý,“** přiblížil Sajbot. „V průběhu vánočních svátků došlo také na setkání se zástupci Policie České republiky, přičemž všechna tato jednání mají jediný cíl, učinit prostor vysokých škol v rámci její ch možností co nejbezpečnější,“ dodal.

Masarykova univerzita má nastaven systém krizové komunikace a řízení. Posílení bezpečnosti se v současné době věnuje vedení univerzity i kolegium rektora, jehož členy jsou děkanky a děkani je dnotlivých fakult. **„Některé změny bychom rádi uvedli v život do poloviny února, kdy začíná další semestr,“** řekl mluvčí. „Dále připravujeme ve spolupráci s Policií České republiky proškole ní pracovníků ostrahy a provozu a nastavení doporučení pro naše studující a zaměstnance, jak se chovat v případě krizových situací. **Velký důraz klademe také na otázku kyberbezpečnosti,“** dodal.

Ve veřejném prostoru hojně diskutované bezpečnostní rámy nejsou podle Sajbota pro Masarykovu univerzitu řešením. „Tento typ ochrany lze efektivně praktikovat pouze v budovách se striktně om ezeným počtem vstupů, například v případě výškových budov s malým půdorysem nebo u objektů s chráněným perimetrem, což **není případ Masarykovy univerzity, která disponuje desítk a mi budov se stovkami různých vstupů a obrovským pohybem desítek tisíc studujících a zaměstnanců v těchto budovách,“** vysvětlil mluvčí.

3. ČVUT omezilo přístup do budov

České vysoké učení technické (ČVUT) v Praze ihned po tragické události na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy významně omezilo přístup do svých budov. **„Na bezpečnostních opatřeních pr acujeme. Vznikla a vznikají ve spolupráci s děkany jednotlivých fakult, řediteli ústavů a bezpečnostním ředitelem ČVUT,“** sdělila Blesku Kateřina Veselá z rektorátu univerzity.

Podobně jako další univerzity se ČVUT rozhodlo nezveřejňovat konkrétní opatření. **„Byli bychom sami proti sobě,“** vysvětlila Veselá. **„Věříme, že se podobná událost nebude na žádné vys oké škole ani jinde v ČR opakovat,“** dodala.

4. Nový post bezpečnostního konzultanta

Na Západočeské univerzitě v Plzni v lednu začíná působit konzultant bezpečnosti. Jde o zcela nový post, jehož vznik vedení školy původně plánovalo na jaro letošního roku, ovšem tragick é události na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy celý proces uspíšily.

„Prvním oficiálním úkolem konzultanta bude vypracování auditu bezpečnosti na Západočeské univerzitě, vyhodnocení bezpečnostní situace a navržení vhodných krátkodobých a střednědobých opatření,“ uvedl pro Blesk Pavel Korelus z odboru komunikace Západočeské univerzity. **„Právě to by mělo ukázat, jak nejmýsluplněji využít finanční prostředky pro vysoké školy,“** dodal s tím, že zákaz přinášení objemných zavazadel nebo podobná doporučení univerzita zatím nevydala.

Na budovy Západočeské univerzity dohlédá bezpečnostně po tragické události policisté. **„Policisté budou na univerzitní budovy stejným způsobem dohlížet například 30. ledna, kdy se k oná Den otevřených dveří všech našich fakult,“** řekl Korelus. „Chceme zajistit maximální možnou bezpečnost komunikoliv, kdo se Dne otevřených dveří zúčastní, tedy nejen budoucím uchazečk ám a uchazečkám a veřejnosti, ale samozřejmě i našim vyučujícím, studujícím a všem, kteří se na akci podílejí,“ doplnil.

5. AMU pokračuje v bezpečnostních školeních

Akademie múzických umění (AMU) v Praze se bude v otázce zvýšení bezpečnosti řídit doporučeními, která vzešla ze středěční schůzky České konference rektorů s ministrem š kolství. Blesku to sdělila projektová manažerka AMU Hana Šťastná.

Nová bezpečnostní opatření a posílení těch stávajících se budou projednávat na kolegiu rektorky, které proběhne v příštím týdnu. **„Opatření samozřejmě uzpůsobíme chodu našich fakult – Fi lmové a televizní, Hudební a taneční a Divadelní,“** dodala Šťastná s tím, že na všech pracovištích je pro studující i zaměstnance nabízena psychologická podpora.

„V minulosti již proběhlo školení na krizové situace především při produkci akcí pro studující kateder produkce a dále byli proškoleni zaměstnanci Divadla DISK. **V těchto školeních jak zaměstna nců tak i studujících budeme pokračovat i nadále,“** sdělila Šťastná.

6. Nová funkce v aplikaci Univerzity Palackého

Univerzita Palackého v Olomouci (UP) ještě před Vánocemi upravila oficiální univerzitní aplikaci, jejímž prostřednictvím je schopna urychleně informovat 21 tisíc uživatelů z řad studentů i zaměstnanců v případě mimořádné události. „Do této aplikace jsme prakticky přes noc přidali novou funkcionalitu, která umožní osobám s příslušným oprávněním odeslat krizové oznámení. **Běhe m několika málo minut jsme tak schopni informovat o případném nebezpečí všechny uživatele naší mobilní aplikace,“** sdělil Blesku mluvčí univerzity Egon Havrlant.

Jednání o zvýšení bezpečnosti pokračují i po novém roce, a to jak na úrovni univerzity, tak i v rámci České konference rektorů ve spolupráci s ministerstvy a policií. **„V tomto týdnu jsme na portá lu univerzity zveřejnili soubor bezpečnostních doporučení pro studenty a zaměstnance UP, na kterém jsme pracovali i během svátků,“** řekl Havrlant.

„Co se týká dalších opatření, která můžeme realizovat v dlouhodobějším horizontu, chceme k nim přistupovat aktivně, ale uvážlivě,“ dodal mluvčí s tím, že kroky vedoucí k větší bezp ečnosti studentů a zaměstnanců bude vedení univerzity konzultovat s policií a dalšími odborníky. „Se státní i městskou policií jsme v kontaktu, chceme také využít jejich zkušeností při vyhodnocování a nastavování bezpečnostní situace na univerzitě. **Dohodli jsme se rovněž na tom, že budeme policisty informovat o všech našich akcích, na kterých počítáme s účastí většího počtu osob,“** doplnil Havrlant.

V loňském roce univerzita organizovala školení zaměřené na zvyšování odolnosti měkkých cílů. **„I s ohledem na současnou situaci v nich chceme pokračovat s větší intenzitou a pokusím**

e se navýšit jeho kapacity,“ řekl mluvčí a dodal, že zaměstnanci o tento typ školení projevují zájem a pro studenty nebudou povinná.

Ani olomoucká univerzita nepovažuje bezpečnostní rámy za praktické bezpečnostní opatření, a to především kvůli personální i finanční náročnosti. **„Máme bezmála 70 budov po celém městě, téměř každá budova má dva nebo tři vchody,**“ uvedl Havrlant. **„Univerzita je navíc ze své podstaty otevřeným prostředím, nechceme se uzavírat světu.** Postup v řešení bezpečnostních otázek se nyní diskutuje napříč českým vysokým školstvím a uvidíme, co se ukáže jako rozumné a účelné,“ uzavřel mluvčí.

7.Bezpečnostní opatření určí až výsledky jednání s policií

Janáčkova akademie múzických umění, jež sídlí v Brně, bude konkrétní bezpečnostní opatření zavádět podle výsledku jednání se zástupci Policie ČR Jihomoravského kraje, které proběhne v polovině ledna. Blesku to sdělil tiskový mluvčí univerzity Radoslav Pospíchal.

„Bezpečnostní rizika a vhodná opatření vzhledem k našim podmínkám nyní interně konzultujeme,“ řekl Pospíchal s tím, že se škola bude řídit odbornými doporučeními policistů.

8.Do budov ČZU jen se vstupní kartou

Česká zemědělská univerzita (ČZU) v Praze bezprostředně po útoku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy s okamžitou platností zvýšila bezpečnostní opatření v kampusu. **„S účinností od 2. ledna 2024 zůstávají všechny budovy České zemědělské univerzity v Praze nadále uzavřeny až do odvolání. Přístup do budov je možný pouze prostřednictvím vstupní karty,**“ řekla Blesku mluvčí univerzity Karla Mráčková.

Odbor bezpečnosti ČZU navíc připravil přednášky na téma aktivní útočník. **„Přednášky jsou v prvotní fázi určeny pro zaměstnance ČZU, kteří takto proškoleni budou moci sdílet informace a pokyny studujícím, bude-li to potřeba. Přednášky na téma bezpečnost a krizové situace plánujeme následně také pro studující,**“ přiblížila Mráčková. Definitivní návrh a zavedení střednědobých a dlouhodobých opatření bude podle mluvčí možný mimo jiné po důkladné analýze všech budov a dalších objektů.

Zvýšená bezpečnostní opatření na univerzitě platí i během právě probíhajícího zkušebního období. **„Na základě jednání o bezpečnosti na vysokých školách s rektorkami a rektory, ministrem školství a Policií ČR, a současně na základě každodenního jednání Krizového štábu ČZU, byla přijata další opatření k zajištění bezpečnosti v areálu ČZU,**“ sdělila Mráčková s tím, že o dalších přijatých preventivních bezpečnostních opatřeních není v současné době možné informovat.

9.Stězejní je kombinace ochrany a prevence

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava bude případné změny v bezpečnostních opatřeních zavádět po konzultaci s Krajským ředitelstvím PČR tak, jak ji doporučilo ministerstvo školství. Blesku to sdělila tisková mluvčí univerzity Petra Halíková.

„V návaznosti na tragickou událost na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy byla ihned na VŠB – Technické univerzitě Ostrava zavedena zvýšená bezpečnostní opatření včetně zvýšení pohotovosti ve všech objektech,“ přiblížila mluvčí s tím, že omezení vstupu s objemnými zavazadly škola zatím nezavedla, ale toto opatření je předmětem diskuze.

„Bezpečnost našich studentů a zaměstnanců je dlouhodobě prioritou, pravidelně aktualizujeme bezpečnostní protokoly pro možné situace, například evakuace, provozní havárie nebo požární poplach,“ řekla Halíková. „Nyní budeme řešit možné varianty posílení bezpečnosti i prevence včetně jejich nacenění. **Za stěžejní v tuto chvíli považujeme právě nejlepší možnou kombinaci ochrany a prevence, samozřejmě v souladu s funkčním psychologickým poradenstvím pro studenty a zaměstnance,**“ dodala mluvčí.

10.Veterinární univerzita monitoruje sociální sítě

Veterinární univerzita v Brně se rozhodla v současné chvíli nezveřejňovat konkrétní bezpečnostní opatření, jež zavádí. Týkájí se ale především **zvýšení ostrahy v areálu univerzity, monitoringu sociálních sítí, proškolení akademických pracovníků a zaměstnanců v oblasti bezpečnosti na univerzitě a reakce na mimořádné události.**

Opatření se týkají i **informovanosti studentů a psychologického poradenství pro studenty a zaměstnance univerzity.** Blesku to sdělila mluvčí univerzity Soňa Šmahelová. Další postup vedení školy koordinuje s ostatními univerzitami, ministerstvem školství a Policií ČR.

11.Pardubická univerzita vyhodnocuje současný systém

Právě probíhající zkušební období dává Univerzitě Pardubice možnost debatovat a pečlivě vyhodnotit všechna opatření, která připadají v úvahu. Blesku to sdělila mluvčí univerzity Martina Macková. **„Chceme směřovat k zavedení takových opatření, která budou efektivní a zároveň udržitelná,**“ dodala Macková s tím, že o jednotlivých možnostech škola jedná s bezpečnostními experty.

„Konkrétně diskutujeme například nad **možnými omezeními vstupu do některých budov, respektive do některých prostor univerzity, nad možným zefektivněním systému komunikace v rámci krizových situací, nad posílením prevence a psychologické podpory a nad inovací bezpečnostního manuálu,**“ řekla Macková.

Pardubická univerzita vyhodnocuje i systém krizových situací, který je na škole v současné době zavedený. **„O zavedení případných nových opatřeních rozhodneme v nejbližší době,**“ doplnila mluvčí.

12.Skříňky na velká zavazadla a turnikety

Otázky bezpečnostních opatření intenzivně řeší i vedení Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. **„V nejbližší době plánujeme realizaci bezpečnostního školení v součinnosti s Policií ČR pro rozšíření kolegium rektora, které se začátkem semestru použijeme i pro proškolení dalších zaměstnanců a studentů,**“ uvedl pro Blesk mluvčí univerzity Štěpán Kuděj.

„Společně s tím proběhne aktualizace provozních řádů budov, aktualizace zpracovaných rizik, případně dalších navazujících dokumentů,“ doplnil mluvčí. Konkrétní opatření bude škola zavádět na základě doporučení Policie ČR a ministerstva školství. **Předmětem diskuze jsou například skříňky na velká zavazadla, turnikety nebo svolávací systémy.**

Podobně jako další školy se Jihočeská univerzita rozhodla nezveřejňovat konkrétní kroky vedoucí ke zvýšení bezpečnosti studentů i zaměstnanců. **„Vedení univerzity se shodlo na tom, že o konkrétních realizovaných sekuritizačních opatřeních nebudeme příliš informovat, protože nechceme oslabovat jejich případnou účinnost.** Nepochybně však můžeme uvést, že k tomu patří i nový pohled na adaptační mechanismy na podobné události,“ vysvětlil Kuděj.

13.UMPRUM plánuje informační kampaň

V reakci na tragickou událost na Filozofické fakultě provádí vedení Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM) kontrolu nastavených bezpečnostních opatření a analýzu rizik.

„Nejbližším krokem bude nastavení přímé komunikace s Policií ČR a s bezpečnostními experty, s jejichž pomocí chceme zahájit koordinovanou informační kampaň pro posílení schopnosti studujících i pedagogů reagovat v krizových situacích,“ řekla pro Blesk Kamila Stehlíková z oddělení vnějších vztahů UMPRUM.

„Zároveň posílíme psychologickou péči zaměřenou na prevenci a zvýšení psychické odolnosti, abychom zvýšili bezpečnost a snížili posttraumatické dopady,“ dodala Stehlíková.

14.Ostravská univerzita již provádí první kroky

Ostravská univerzita po tragickém útoku na Filozofické fakultě postupně zavádí některá opatření. O jejich konkrétní podobě se ale rozhodne až po setkání zástupců univerzity s Policií ČR a příslušnými ministerstvy. **„Poté budeme informovat studenty, zaměstnance a veřejnost,**“ přiblížila mluvčí univerzity Dita Ondřejková s tím, že se škola bude řídit doporučeními, která z těchto jednání vyplynou.

15.Královéhradecká univerzita vítá vznik pracovní skupiny

Univerzita Hradec Králové se v návaznosti na střešní jednání zástupců Policie ČR, zástupců vysokých škol a zástupců ministerstva vnitra a ministerstva školství zaměřila na konkrétní oblasti zvýšení bezpečnosti studentů i zaměstnanců.

Královéhradecká univerzita provede analýzu bezpečnostní situace a s tím související set opatření k aplikování, a to na základě konzultace a doporučení odborníků z řad bezpečnostních složek. **„Za měří se na rozvoj a implementaci systému včasného varování v podobných krizových situacích, školení a nácvik řešení krizových situací pro studenty i zaměstnance a na prevenci a adekvátní terapeutickou a psychologickou podporu pro studentky a studenty jako prevenci podobných situací.** K dispozici budou i instruktážní materiály a videa. Blesku to sdělil mluvčí univerzity Jakub Novák.

„Zároveň vítáme avizovanou vznikající pracovní skupinu MŠMT, MV a představitelů VŠ, jejichž metodiku budeme následně velmi rádi využívat a aplikovat, vždy v kontextu doporučení bezpečnostních složek, se kterými jsme aktuálně v intenzivním kontaktu,“ doplnil Novák.

16.Školení pro zaměstnance i studující

Mendelova univerzita v Brně v současné chvíli připravuje opatření ke zvýšení bezpečnosti mimo jiné ve spolupráci s Policií ČR. **„Ve spolupráci s odborníky provedeme zhodnocení bezpečnosti areálů naší univerzity a zabezpečení kritických míst,**“ řekla Blesku mluvčí univerzity Tereza Pospíchalová.

V průběhu roku proběhnou školení o tom, jak postupovat v případě mimořádné situace. **„V první fázi bude školení zahrnovat přednášku o typech útoků a jak se zachovat, ve druhé fázi pro**

oběhne praktický nácvik krizových situací. Základem bude proškolení zaměstnanců a zaměstnankyň univerzity, možnost zaškolení budou mít samozřejmě i studující,“ upřesnila P ospichalová.

„V současné době připravujeme metodický pokyn pro studenty i zaměstnance a sadu dalších doporučení, která na sebe budou navazovat,“ uvedla mluvčí. „Za nejdůležitější považujeme v rizik ových situacích znalosti, jak správně reagovat. Proto jsou v plánu zmíněná školení a spolupráci s Policií České republiky,“ dodala.

17.Osoba odpovědná za bezpečnost

Slezská univerzita v Opavě se v souvislosti s útokem na Filozofické fakultě chystá přijmout celou řadu opatření, přičemž pokládá za stěžejní, aby tato opatření nebyla plošná, ale systémová a odrážela miru rizikovosti provozu konkrétních univerzitních pracovišť. Blesku to sdělila mluvčí univerzity Karin Martínková.

Kvůli realizaci krátkodobých bezpečnostních opatření je škola v kontaktu s krajským ředitelstvím Policie ČR. „Základem pro další aktivity bude analýza rizik na daných pracovištích, která zd úvodní výběr vhodných opatření a jejich implementaci,“ řekla mluvčí s tím, že v řešení je i možnost omezení vnášení velkých zavazadel či instalace odkladných boxů.

„Na univerzitě by také mohla začít působit osoba, která bude za implementaci bezpečnostních opatření odpovědná a ve spolupráci s Policií ČR budou také probíhat školení zam ěstnanců i studentů zaměřené na nácvik řešení krizových situací,“ přiblížila Martínková.

„Současně bude Slezská univerzita pracovat na přípravách střednědobých opatření, kdy na univerzitě musí vzniknout plány krizové připravenosti, které budou navazovat na metodiky na národní úr ovní,“ pokračovala mluvčí. „Předpokládáme, že výsledkem bude systém včasného hlášení mimořádné situace prostřednictvím informačních systémů či podobných opatření, upoz orňující na nebezpečí, s pokyny k dalšímu postupu,“ dodala.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (1x), martínková (1x)

DUPLICITY (>70% SHODAJ): Velký přehled: Po masakru nová pravidla! Co plánují univerzity? Turnikety, aplikace i psychopomoc (Blesk.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

TN CZ

06:18 | 07.01.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: TN.nova.cz - Články • AUTOR: Tatiana Skomalová • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V roce 2024 nás čeká celkem 12 úplňků. Ty mají své originální názvy podle indiánských tradic a zvyků. Niže v článku najdete přehled úplňků v roce 2024 i vysvětlení, co jejich dnes už ne tak po chopitelné názvy znamenají.

Vlčí úplňek nás čeká ve čtvrtek 25. 1. v 18:53. Název získal podle indiánské tradice, protože v mrazivé lednové noci při něm hladoví vlci vyjí na Měsíc a přibližují se více lidskému obydlí. "Vlci jsou zá roven symbolem pospolitosti a rodiny. Ve smečce dokážou přežít i ti nejslabší, které ostatní vlci chrání. Vlčí úplňek tak dává do popředí rodinu," popsala pro TN.cz astroložka Hana Černá.

Únorový úplňek přijde v sobotu 24. 2. v 13:30. "Může být označen jako sněžný, pro typické sněžení v tomto období," zminila astroložka. Také se mu může říkat ledový, protože bývá nejchladnější ze všech úplňků v roce.

V pondělí 25. 3. v 8:00 nastane červí úplňek, který nese označení podle toho, že z půdy už vylézají žížaly a příroda se připravuje na jaro. Podle indiánské tradice bývá nazýván i jako vrání.

Růžový úplňek nás čeká ve středu 24. dubna v 1:45. "Říká se mu růžový, ale i rybí. Podle koloběhu přírody může mít i název úplňek rašící trávy, protože dubnový úplňek má v sobě sílu rašících výho nků, líhnutí se nových mláďat, probouzející se přírody," popsala Černá.

Květnovému úplňku, který přijde ve čtvrtek 23. 5. v 15:52, se říká květný nebo květinový. "V tomto období je jaro a příroda v největší síle, rozkvétá mnoho květin a rostlin. Už i název celého měsíce t omu odpovídá," podotkla astroložka.

V sobotu 22. 6. v 3:07 bude červnový úplňek, který má podle indiánské tradice název jahodový nebo medový. Říká se mu i růžový podle růží, které hojně kvetou, ale může se tak plést s úplňkem v d ubnu.

Bouřkový úplňek letos nastane v neděli 21. 7. v 12:16. Jeho název odpovídá tomu, že v červenci jsou časté bouřky. Setkat se můžete i s názvem jelení, protože v tomto měsíci jelenům začínají růst n ové parohy, může se mu říkat i malinový nebo senný.

Srpnovému úplňku, který nás čeká v pondělí 19. 8. ve 20:25, se podle indiánské tradice říká jeseteří, protože v této době byla hojnost jeseterů, kteří vyplavávali na povrch. Někdy se mu říká červený úplňek, měsíc je totiž v lehkém červeném oparu, nebo také úplňek obilný.

Ve středu 18. 9. nás v 4:34 čeká sklizňový úplňek nebo úplňek sklizně, protože právě v tuto dobu zemědělci sklízí svá pole. Ten letošní ale bude výjimečný, protože v Česku uvidíme částečn é zatmění Měsíce, a navíc bude podle Pavla Gabzdyla z brněnské hvězdárny, který se řídí definicí astrofyzika Freda Espenaka, superúplňek.

Lovecký úplňek přijde ve čtvrtek 17. října v 13:26. Tomuto úplňku se přezdíval lovecký podle indiánů, kteří během něj lovili zvěř kvůli zásobám na zimu. Ten má být podle Fyzikálního ústavu v Op avě úhlově největším za celý rok, podle Gabzdyla má být také superúplňkem, byť jejich definice je prý sporná.

V pátek 15. 11. ve 22:28 bude na obloze svítit bobří úplňek, který bývá označován i jako mrazivý, a to z toho důvodu, že se objevují první mrazíky. "Zvířata se připravují na zimu. Indiáni pokládali pa sti na bobry, než zamrzne voda, aby získali na zimu jejich kožešinu," popsala astroložka. Podle Gabzdyla jde také o superúplňek.

Prosincovému úplňku se říká studený nebo úplňek studených nocí, protože noci jsou dlouhé, mrazivé, temné. Čekat ho můžeme v neděli 15. 12. v 10:01. I tento Měsíc má být podle Gabzdyla v supe rúplňku.

Noční oblohu rozzářil superúplňek. Byl zbarvený do červena (8/2023):

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

10:00 | 07.01.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko-přirodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přirodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přijďte strávit příjemné odpoledne plné lingvistických dobrodružství! Ústav cizích jazyků zahájí speciální sérii Dnů otevřených dveří na Filozoficko-přirodovědecké fakultě v Opavě. Ve s tředu 10. ledna 2024 od 14:00 do 19:00 hodin vás přivítá v jazykovém centru Pro Lingua na Masarykově třídě 37 v Opavě, kde vás pedagogové ústavu seznámí s informacemi o studiu německého, italského i anglického jazyka. Kromě toho vám představí také široké spektrum aktivit centra, třeba jazykovou pohotovost. Těšíme se na vás!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), opavě (2x), přirodovědecká (1x), fakulta (1x), přirodovědecké (1x), fakultě (1x)

