

Report: 28.05.2023 14:59:51 - 04.06.2023 14:59:50**Témata: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fyzikální ústav v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Matematický ústav v Opavě, Fakulta veřejných politik, Vedení univerzity****Články v reportu: 59 Duplicitní (Odstraněné): 50**

[Celkový počet článků: 109]

1. [Moravskoslezské školky i školy mají více dětí, naopak ubývá vysokoškoláků](#) Impuls - Články
2. [Uvažujete nad tím, co budete číst v létě? Už...](#) Facebook - Příspěvky
3. [Děkujeme všem, kteří si ve čtvrtek 18. května...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Zemský archiv v Opavě!!](#) Facebook - Příspěvky
5. [Na účastníky sympozia radiologických asistentů...](#) Facebook - Příspěvky
6. [Ostrava se zapojí do mezinárodní výměny zkušeností v oblasti metropolitní spolupráce](#) Ostrava.cz - Články
7. [Naši studenti, kteří si založili kapelu The...](#) Facebook - Příspěvky
8. [Gratulujeme!!!](#) Facebook - Příspěvky
9. [Slavnostní inaugurace rektora, děkanky a děkana...](#) Facebook - Příspěvky
10. [Opavský fotograf Horálek počtyřicáté vyhrál prestižní ocenění snímek dne NASA](#) ČT24 web - Věda
11. [Ohlédnutí za slavnostní inaugurací nového rektora...](#) Facebook - Příspěvky
12. [Zářící plankton a nekonečný vesmír. Astronomický snímek dne NASA vyfotil Čech](#) Zpravy.aktualne.cz - Zahraničí
13. [Mikroskopický plankton přesvítil Mléčnou dráhu. Unikátní snímek, který zaujal NASA](#) Nedd.tiscali.cz - Články
14. [20. ročník Astronomické olympiády v kategorii CD již zná své vítěze](#) Astro.cz - Články
15. [Mladí i zkušení malíři a fotografové mají v Domě kultury v Kroměříži zelenou](#) Kultura21.cz - Články
16. [Výstava fotografií POMOCNÍ ANDĚLÉ v Městské nemocnici Čáslav](#) Svoboda.info - Články
17. [Výstava pomocní andělů v Městské nemocnici...](#) Facebook - Příspěvky
18. [Absolventi, nezapomeňte na svou registraci na...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Závodní Benz RH-Wagen měl už roce 1923 motor před zadní nápravou](#) Auto.cz - Články
20. [FOTOGRAF BUDE VYPRÁVĚT O SVÉM ŽIVOTNÍM DÍLE...](#) Facebook - Příspěvky
21. [NASA jako snímek dne vybrala fotku českého autora NASA jako snímek dne vybrala fotku českého autora](#) Refresher.cz - Články
22. [Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů](#) Astro.cz - Články
23. [Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023](#) Vysokeskoly.cz/ - Články
24. [Hlavní zprávy \(automat\)](#) ČRo - Radiožurnál - Hlavní zprávy (automat)
25. [Ranní Plus \(automat\)](#) ČRo - Plus - Ranní Plus (automat)
26. [První kontakt s MU? Díky fyzice a studiu](#) Masarykova univerzita - Magazín M
27. [https://fb.me/e/75e7WINU9 Dne 6. června v 17:00...](#) Facebook - Příspěvky
28. [Petice a otevřený dopis: osobnosti se bouří proti záměru sloučit divadlo a filharmonii](#) REJ.cz - Olomoucky.rej.cz
29. [V pondělí 5. června si nenechte ujít Vernisáž...](#) Facebook - Příspěvky
30. [Padá cena černého uhlí. Může to ovlivnit hospodaření společnosti OKD v příštím roce](#) IRozhlas.cz - Ekonomika
31. [Jasně planety Venuše a Mars budou v červnu vidět na obloze vedle Jeslíček. Objeví se i svítící oblaka](#) IRozhlas.cz - Věda a technologie
32. [Unistěra — Přednáška Petra Horálka "Kdyby fotografie mohly vyprávět"](#) Slu.cz - Články
33. [V Brně odstartoval mezinárodní projekt MECOG-CE](#) Brno.cz - Články - Co se děje
34. [Karvinský Majáles 2023. To byl den plný...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Jubilejní ročník festivalu Opavský páv představil desítky tuzemských i zahraničních filmů](#) Polar.cz - Opavsko
36. [Lichtenštejnská knižecí rodina v Opavě zahajovala výstavu](#) Polar.cz - Opavsko
37. [Vernisáž výstavy Česko-polské vztahy a Těšínsko](#) Slu.cz - Články
38. [Naše univerzita posiluje své odhodlání vydat se...](#) Facebook - Příspěvky

39. [Jak spoříví Češi házeli peníze do kanálů. Výročí Jakuba Vosáhla](#) Krajskelisty.cz - Plzeňský kraj
40. [VIDEO: Opavská Breda je oficiálně stavenišťem. Podívejte se, jak vypadá uvnitř](#) Denik.cz - Opavský a hlavičský denik
41. [Pochod proti kouření v Opavě. Opavou ve středě...](#) Facebook - Příspěvky
42. [Nejlepší univerzitní týmy LoL se ke stávce LCS postavily jasně](#) Esportnews24.cz - Články
43. [SLAVNOSTNÍ VÝRAZENÍ ABSOLVENTŮ STŘEDNÍ...](#) Facebook - Příspěvky
44. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
45. [Použil Antonín Zápotocký, tehdejší prezident...](#) Facebook - Příspěvky
46. [Unisféra — Příběhy cestovatele času](#) Slu.cz - Články
47. [Odpolední Plus \(automat\)](#) ČRo - Plus - Odpolední Plus (automat)
48. [Děkujeme paní děkance prof. PhDr. Ireně...](#) Facebook - Příspěvky
49. [Beáta Navaro – Liminální prostory](#) Artmap.cz - Články
50. [Opavská Breda je oficiálně stavenišťem](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský denik
51. [MATURANTI GYMNAZIA KARVINÁ SI UŽILI SLAVNOSTNÍ...](#) Facebook - Příspěvky
52. [Dokumentární film Baron Artur Kraus od našeho...](#) Facebook - Příspěvky
53. [Planety ve hvězdných Jesličkách i svítící oblaka. Čeká nás úchvatná podívaná](#) Tnbiz.cz - Články
54. [Všem úspěšným absolventům připomínáme, že se...](#) Facebook - Příspěvky
55. [Připomeňte si spolu s námi úžasnou atmosféru...](#) Facebook - Příspěvky
56. [Mars a Venuše ukazují oslňující krásu před Jesličkami](#) Prahain.cz - Články
57. [Nahradí Kontakt Fest Horečky fest? Co bude na Novojičinsku a TOP 5 akcí v kraji](#) Denik.cz - Novojičinský denik
58. [Z Opavska byla zachycena před Sluncem Mezinárodní vesmírná stanice](#) Ceskenoviny.cz - Články
59. [Z Opavska byla fotograficky zachycena Mezinárodní vesmírná stanice](#) Nasregion.cz - Články

1. Moravskoslezské školky i školy mají více dětí, naopak ubývá vysokoškoláků

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (08:51:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Impuls - Články	Žaneta Motlová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Školy a školky v moravskoslezském regionu mají příznivý rok. Do mateřinek i na základní a střední školy chodí nejvíce žáků za posledních pět let, díky čemuž roste i počet tříd a úvazků učitelů. Ubývá naopak vysokoškoláků, přičemž trend snižování jejich počtu lze s výjimkou dvou let sledovat už od roku 2010.

„Počet dětí navštěvujících mateřské školy meziročně vzrostl na 39,4 tisíce. V základních školách se po několikaleté stagnaci zvýšil počet žáků na 106 tisíc dětí. Na střední školy v Moravskoslezském kraji dochází přes 50 tisíc žáků, jejich počet se meziročně zvýšil již potřetí za sebou,“ nastínil situaci ve školských zařízeních v kraji v právě probíhající školní roční Jan Dehner z Krajské správy Českého statistického úřadu.

V mateřských školách meziročně vzrostl počet dětí o bezmála tisícovku a ve srovnání s loňským školním rokem je v kraji o dvě školky a hned o 33 tříd víc. Přibýlo také 84 plných učitelských úvazků. Nejméně dětí naopak do mateřinek za posledních pět let chodilo v předloňském školním roce.

Už od září v kraji přibudou další místa ve školkách, dvě nové třídy otevře Opava, vznikem nového oddělení mateřinky i nových přípravných tříd přibude více než padesátka míst i v Kopřivnici. „Naši snahou je umístit do školek všechny děti, které v srpnu dosáhnou věku tří let,“ konstatoval vedoucí kopřivnického odboru školství, kultury a sportu Břetislav Orlík.

Další nárůst ve školkách data nenaznačují

Pro příští roky už však demografická data další nárůst zájemců o místo ve školkách nenaznačují. „V počtech narozených není žádný výkyv nahoru,“ konstatoval Dehner.

Statistiky porodnosti naopak hlásí menší počet dětí ročníků 2020 a 2021 i loňskou vůbec nejnižší porodnost v historii kraje. Nárůst na středních školách bude pokračovat Na základních školách meziročně přibýlo přes dva tisíce žáků. A také 89 tříd a 178 učitelských úvazků. „Z celkového počtu žáků jich 55,7 procenta navštěvuje první stupeň,“ dodal Jan Dehner.

Vůbec největší boom ale zažívají školy střední. „Po dlouhodobém poklesu od školního roku 2006/07 se počty žáků na středních školách v posledních čtyřech letech zvyšovaly. Meziročně přibýlo 1 328 žáků, rovněž o čtyřicet vzrostl počet tříd a o 123 je vyšší počet úvazků učitelů,“ popsal Dehner.

Kraj: Kapacity středních škol dostatečné

A nárůst bude pokračovat. Na střední školy v kraji aktuálně nastupují a v příštích letech ještě nastoupí silné ročníky dětí narozených v letech 2007 až 2010.

Podle Moravskoslezského kraje, který je zřizovatelem většiny z nich, nehrozí, že by ve školách chyběla místa. „Kapacity středních škol v kraji jsou dostatečné. V loňském školním roce byly využity zhruba na 61 procent. Nabídka oborů vzdělání je velmi pestrá,“ ujistila Miroslava Chleboňová z tiskového oddělení krajského úřadu.

Meziročně vzrostly rovněž počty studentů vyšších odborných škol, naopak vysokoškoláků ubývá. „Po dvouletém nárůstu počtu studentů v letech 2020 a 2021 došlo k návratu k trendu úbytku vysokoškoláků, který lze sledovat od roku 2010,“ komentoval Dehner.

Obavy o kvalitu výuky. Střední školy nafukují třídy, řeší tak přetlak devátáků

S trvalým bydlištěm v kraji statistikové aktuálně evidují zhruba 30 tisíc vysokoškoláků, o šest set méně než loni a o tři tisíce – tedy zhruba 9 procent – méně než v roce 2016. Na čtyřech vysokých školách v kraji studuje 25,5 tisíce studentů. Nejvíce, přes 11 tisíc, je zapsáno na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava.

Krajské vysoké školy hlásí rostoucí zájem o jejich obory, letos po prvním kole přihlášek zaznamenaly až o šestinu zájemců více než loni. „Nárůst zájmu o studium zaznamenala fakulta napříč studijními programy. Největší zájem je tradičně o medicínu, na kterou se do Ostravy hlásí víc než 1 100 uchazečů,“ uvedla mluvčí Lékařské fakulty Ostravské univerzity Hana Hanke.

Růst počtu přihlášek hlásí i [Slezská univerzita](#) a Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Moravskoslezské školy i školy mají více dětí, naopak ubývá vysokoškoláků (Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

2. Uvažujete nad tím, co budete číst v létě? Už...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (08:58:39)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Uvažujete nad tím, co budete číst v létě? Už nemusíte! Nová kniha Miloše Zapletalů už je na pultech knihkupectví (přinejmenším těch internetových)! 📖📖📖

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

3. Děkuje všem, kteří si ve čtvrtek 18. května...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (09:13:01)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Děkuje všem, kteří si ve čtvrtek 18. května přišli poslechnout dr. Tomáše Zawadzského a podiskutovat si o regentkách a jejich dvorech v pozdně středověkém Slezsku! #ÚHV#opava#slezskauniverzita#FPF#regionalnipockaSHČRopava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Děkuje všem, kteří si ve čtvrtek 18. května... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

4. Zemský archiv v Opavě!!

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (09:15:59)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zemský archiv v Opavě!!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

5. 📖Na účastníky symposia radiologických asistentů,....

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (10:10:26)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Charita Opava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

📖Na účastníky symposia radiologických asistentů, kteří ve středu 31. května přijeli do hotelu Belaria v Hradci nad Moravicí, čeká speciální dáreček, který vyrobili klienti sociálně terapeutické dílny Radost.Radiologie je lékařský obor, který využívá ionizujícího záření k určení diagnózy či při léčbě nemocného. Sympozium pořádá Společnost radiologických asistentů České republiky, Slezská nemocnice Opava a Ústav zobrazovacích metod Lékařská fakulta Ostravské univerzity. 📖📖📖 „Děkuje Slezské nemocnici za to, že nás oslovila a že jsme mohli pracovat na zakázce, která dává smysl a udělá radost druhým,“ vzkazuje jménem klientů Radosti vedoucí Lucie Švejdičková.📖📖📖 Více na: [https://www.charitaopava.cz/clanek/na-ucastniky-symposia-radiologickyh-asistentu-cekaji-darecky-z-radosti/2726Hotel Belaria Společnost radiologických asistentů České republiky Lékařská fakulta Ostravské univerzity Slezská nemocnice Opava Moravskoslezský kraj#CharitaOpava#Radost#SlezskanemocniceOpava#hotelBelaria#OstravskaUniverzita#SRLA](https://www.charitaopava.cz/clanek/na-ucastniky-symposia-radiologickyh-asistentu-cekaji-darecky-z-radosti/2726Hotel%20Belaria%20Spolecnost%20radiologickyh%20asistentu%20ceske%20republiky%20Lekaarska%20fakulta%20Ostravske%20univerzity%20Slezska%20nemocnice%20Opava%20Moravskoslezsky%20kraj#CharitaOpava#Radost#SlezskanemocniceOpava#hotelBelaria#OstravskaUniverzita#SRLA)

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (1x), opava (1x)

6. Ostrava se zapojí do mezinárodní výměny zkušeností v oblasti metropolitní spolupráce

  
seznam | nahoru

OSTRAVA!!!

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (11:00:15)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ostrava.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Na začátku dubna odstartoval projekt „Posilování metropolitní spolupráce a řízení ve střední Evropě“. Město Ostrava se třetího projektu účastní s cílem sdílet znalosti a získat zpětnou vazbu k fungování současné metropolitní spolupráce.

Mezi další partnery projektu patří města Varšava, Milán, Turín, Katovice, Berlín, Stuttgart a Brno a následující instituce – METREX (Síť evropských metropolitních regionů a oblastí), Univerzita Karlova v Praze, [Slezská univerzita](#) v Katovicích, Metropolitní výzkumný institut Budapešť a Eurocities (síť evropských měst). Ostrava má díky tomu příležitost zvýšit povědomí o městě a posílit image ve stylu evropské metropole.

Projekt také přispěje k šíření informací o metropolitní problematice směrem k evropským institucím a národním orgánům reflektujícím důležitost metropolitní dimenze vzhledem k evropským iniciativám a strategickým cílům.

Jak už z názvu článku vyplývá, města mají vytvořit společnou strategii nebo metodiku k posilování metropolitní spolupráce a řízení městské správy, včetně akčních plánů pro jednotlivé metropolitní oblasti.

Ostravskou metropolitní oblast tvoří 172 obcí a jejím přirozeným centrem je město Ostrava. Ostravská metropolitní oblast je vícejaderná, mimo Ostravu jsou dalšími jádry statutární města Havířov, Karviná, Opava, Třinec a Frýdek-Místek. V území žije 982 tisíc obyvatel, což je koncentrace 82 % obyvatel Moravskoslezského kraje na 50 % jeho rozlohy.

Metropolitní spolupráce a řízení funguje v rámci ostravské metropolitní oblasti od roku 2017 na základě využívání nástroje ITI (Integrovaná teritoriální investice) prostřednictvím Integrované strategie ostravské metropolitní oblasti, jejímž nositelem je statutární město Ostrava. V současné době neexistuje legislativní rámec, který by řízení ostravské metropolitní oblasti upravoval mimo nástroj ITI, takže koordinace aktivit v území probíhá zpravidla na principu partnerství a důkladné komunikaci města Ostravy s okolními městy a obcemi.

V rámci zpracování dílčích pilotních akcí se pro město Ostravu nabízí možnost realizovat konkrétní pilotní řešení v nastavení metropolitní spolupráce ve vybrané oblasti.

Ostrava se tak propojuje v síť lídrů dalších sedmi metropolitních oblastí ze čtyř zemí střední Evropy. S těmi bude sdílet své různorodé znalosti a příklady dobré praxe nebo tvořit strategie.

30. 5. proběhne v Brně, které má jako vedoucí partner projekt na starost, úvodní setkání všech zmíněných partnerů a odstartují vzájemné výměny zkušeností, na které již navážou konkrétní aktivity. Rozpočet projektu je 182 000 EUR, tedy 4 368 000 Kč, přičemž 80 % bude financováno ze zdrojů Interreg Central Europe, 15 % z prostředků statutárního města Ostravy a 5 % bude financovat Ministerstvo pro místní rozvoj ČR.

Formalizovaný projektový cíl Ostravy a dalších měst i institucí je příležitostí být součástí formování budoucích politik a programů financování EU směrem k podpoře metropolitní spolupráce a zviditelnění města Ostravy v této problematice. Pro Ostravu to tedy znamená další zvýšení prestiže v kontextu rozvoje a strategického plánování evropských měst.

Zapojením do projektu posilujeme metropolitní roli města, a tím naplňujeme první cíl strategického plánu fajnOVA – Propojit město uvnitř i se světem.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

7. Naši studenti, kteří si založili kapelu The...

  
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (12:15:13)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

 Naši studenti, kteří si založili kapelu The Middle of the Sandwich, v poslední době sklízí jeden úspěch za druhých, příkladem toho je například jejich čerstvě nové ocenění objev roku za rok 2023 od Radio Haná . Včera vydali nový videoklip ve kterém účinkuje i Jirka Babica, který je v oblasti gastronomie velmi známou osobností. A protože má tato kapela k jídlu velmi blízký vztah, jak lze vidět i dle jejího názvu , lepší spolupráci si pro tento videoklip opravdu vybrat nemohli! Slezská univerzita v [Opavě Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S:  Naši studenti, kteří si založili kapelu The... ([Facebook - Příspěvky](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));

8. Gratulujeme!!!

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (14:11:56)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Gratulujeme!!!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

9. Slavnostní inaugurace rektora, děkanky a děkana...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (14:18:30)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Slavnostní inaugurace rektora, děkanky a děkana byla skutečně nezapomenutelnou událostí! Prohlédněte si kompletní fotogalerii, která vám přiblíží atmosféru celého slavnostního dne.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

10. Opavský fotograf Horálek po čtyřicáté vyhrál prestižní ocenění snímek dne NASA

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (15:10:12)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	ČT24 web - Věda	kar

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Když v červenci roku 2014 NASA vydala českému astronomovi Petru Horálkovi první astronomický snímek dne, nemohl tehdy ještě vědec z [Fyzikálního ústavu](#) v [Opavě](#) tušit, že o necelých devět let později bude nositelem tohoto ohodnocení rovnou čtyřicetkrát. Nejnovější úspěšná fotka je z pláže ostrova v Indickém oceánu.

Horálek na svých astrofotografiích zachycuje nejrůznější astronomické jevy i pohledy do nebe na mnoha místech světa – včetně Česka a Slovenska. Jeho jubilejní čtyřicátý snímek vydala NASA teď v pondělí. Zobrazuje unikátní kombinaci nočních září v přírodě.

Snímek vznikl 14. února letošního roku a je na něm pláž ostrova Soneva Jani v Indickém oceánu. Pláž je silně nasvícena modrou září světélkujícího planktonu, jehož aktivita letos trvala mnohem déle než v jiných letech. Běžně totiž plankton svou nápadnou barvou při vlnobití ozařuje pláže ostrovů v Indickém oceánu zejména v prosinci a v první polovině ledna.

Prodloužená aktivita fotografovi umožnila zaznamenat nezvyklou kompozici – spolu s planktonem se v nebeské části snímku objevují hvězdy a mlhoviny v okolí Jižního kříže, které jsou v únoru v těchto končinách pozorovatelné už okolo půlnoci. Samotný snímek je přitom jen jednoexpoziciční záběr zachycený na citlivý fotoaparát umístěný na pevném stativu.

Meteorické roje i zatmění

Mezi čtyřmi desítkami snímků, jejichž autorem nebo spoluautorem Horálek je, se nejčastěji objevují zatmění Slunce a zatmění Měsíce.

Během jednoho měsíčního zatmění se mu podařilo například vzácně zachytit záblesk při dopadu meteoritu na měsíční povrch. Další jeho doménou jsou fotografie komet, NASA publikovala například jeho záběry komety NEOWISE nebo letošní komety ZTF. Jako první český fotoambasador Evropské jižní observatoře měl Horálek také několikrát možnost vycestovat na observatoře La Silla i Paranal v Chile, kde zachytil pohledy do nebe daleko od světelného smogu.

Je také jediný na světě, komu se podařilo ve výběru snímku dne NASA uspět s fotografiemi všech každoročních meteorických rojů s vyšší frekvencí meteorů, tedy lednových Kvadrantid, dubnových Lyrid, květnových Eta-Aquarid (prachu z Halleyovy komety), velmi známých srpnových Perseid, dále říjnových Orionid (rovněž původem z Halleyovy komety) a prosincových Geminid.

Nejčastěji publikovaným stanovištěm se stala Sečská přehrada na Chrudimsku, která Horálkovi přirostla k srdci už v dětství a odkud pochází celkem sedm v NASA publikovaných snímků. Jedním z nich je i snímek „malého prince“. O svých cestách, astronomii i o vzniku astrofotografií přednáší v Česku i na Slovensku pro širokou veřejnost.

Jak se stát špičkou astrofotografie

Petr Horálek se narodil roku 1986 v Pardubicích, kde také od svých dvanácti let začal navštěvovat tamní hvězdárnu. Astronomie ho nadchla natolik, že se jí rozhodl věnovat profesně, a tak při ukončení studia Teoretické fyziky a astrofyziky na Masarykově univerzitě v Brně začal pracovat v Astronomickém ústavu AV ČR v Ondřejově. Poté byl zaměstnancem Hvězdárny v Úpici.

V roce 2014 pak odcestoval na rok na Nový Zéland, kde si přivydělával v sadech s ovocem, aby se mohl věnovat fotografii jižní noční oblohy. Po svém návratu se na volné noze věnuje popularizaci astronomie a také astrofotografií.

Od roku 2008 vypomáhal redakci webu astro.cz a mezi lety 2009–2017 byl jejím vedoucím. Z astronomie ho nejvíce zajímají mimořádné úkazy na obloze – zejména pak sluneční a měsíční zatmění, za nimiž cestuje i po světě.

Experti NASA oceňují fotografie

Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day, zkráceně APOD) je prestižní ocenění nejzajímavější astronomické fotografie dne, kterou pro každý den pečlivě vybírají a následně doplňují osvětovým popisem editoři Jerry Bonnelli z Michiganské technologické univerzity) a Robert Nemiroff z Univerzity v Marylandu), spolupracovníci NASA.

Mottem APODu je „objevujte vesmír“ a od roku 1995, kdy byl výběr zahájen, se stal jedním z nejuznávanějších svého druhu po celém světě. Průvodní texty jsou překládány do 23 světových jazyků včetně češtiny a na sociálních sítích je APOD sledován stamiliony návštěvníků denně.

SEKCE: IT a komunikace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Když v červenci roku 2014 NASA vydala českému... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Opavský fotograf Horálek poctivě vyhrál... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

11. Ohlédnutí za slavnostní inaugurací nového rektora...



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (16:52:04)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ohlédnutí za slavnostní inaugurací nového rektora, děkanky a děkana

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Ohlédnutí za slavnostní inaugurací nového rektora... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

12. Zářící plankton a nekonečný vesmír. Astronomický snímek dne NASA vyfotil Čech



seznam | nahoru



Aktuálně.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.05.2023 (19:19:11)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Zpravy.aktualne.cz - Zahraničí	ČTK

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Americký Národní úřad pro letectví a vesmír NASA jako astronomickou fotografii dne zveřejnil snímek pořízený českým fotografem Petrem Horálkem. Obrázek zachycuje planktonem nasvícenou pláž tropického ostrova, nad kterou se klene noční obloha s hvězdami a mlhovinami. Snímek nazvaný Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů je 40. Horálkovou fotografií, kterou NASA vyhlásila snímkem dne.

Fotografie, kterou Horálek pořídil v polovině letošního února na jednom z ostrovů v Indickém oceánu, vznikla jako jediný dlouhý záběr citlivého fotoaparátu (kompletní snímek ve vysokém rozlišení zde). Je na ní jasně vidět pláž s palmami, hvězdná obloha nad ní, i světélkující příliv. Tyrkysové jiskření vody je způsobené světélkujícím planktonem, jehož aktivita letos trvala mnohem déle než v jiných letech. Běžně totiž jasný plankton svou nápadnou barvou při vlnobití ozařuje pláže ostrovů v Indickém oceánu zejména v prosinci a v první polovině ledna.

Související

Až příště přiletí, my už tu nebudem... Kometa Neowise proletěla nejbližší Zemi

13 fotografií

Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day) je prestižní ocenění udělované od roku 1995. Snímek Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů je v pořadí 61. českou fotografií, kterou NASA v tomto výběru zveřejnila. Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) je autorem či spoluautorem 40 z nich. Jejich nejčastějším námětem je zatmění Slunce a Měsíce. Další doménou opavského astrofotografa jsou snímky komet. První Horálkův snímek NASA publikovala v červenci 2014.

Kromě stránek NASA si čeští zájemci o astrofotografii mohou snímky prohlédnout na webu České astronomické společnosti [www.astro.cz](#). Ta je každý den zveřejňuje i s českým popisem.

Fotografie, kterou Horálek pořídil v polovině letošního února na jednom z ostrovů v Indickém oceánu, vznikla jako jediný dlouhý záběr citlivého fotoaparátu (kompletní snímek ve vysokém rozlišení zde). Je na ní jasně vidět pláž s palmami, hvězdná obloha nad ní, i světélkující příliv. Tyrkysové jiskření vody je způsobené světélkujícím planktonem, jehož aktivita letos trvala mnohem déle než v jiných letech. Běžně totiž jasný plankton svou nápadnou barvou při vlnobití ozařuje pláže ostrovů v Indickém oceánu zejména v prosinci a v první polovině ledna.

Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day) je prestižní ocenění udělované od roku 1995. Snímek Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů je v pořadí 61. českou fotografií, kterou NASA v tomto výběru zveřejnila. Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) je autorem či spoluautorem 40 z nich. Jejich nejčastějším námětem je zatmění Slunce a Měsíce. Další doménou opavského astrofotografa jsou snímky komet. První Horálkův snímek NASA publikovala v červenci 2014.

Kromě stránek NASA si čeští zájemci o astrofotografii mohou snímky prohlédnout na webu České astronomické společnosti [www.astro.cz](#). Ta je každý den zveřejňuje i s českým popisem.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů. Jako astronomický snímek dne NASA použila fotografii českého autora (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě); Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů. Jako astronomický snímek dne NASA použila fotografii českého autora (Novinky.cz - Věda a školy, Fyzikální ústav v Opavě); Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů. Jako astronomický snímek dne vybrala NASA fotografii Čecha (HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv, Slezská univerzita v Opavě); Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů. Jako astronomický snímek dne vybrala NASA fotografii Čecha (HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv, Fyzikální ústav v Opavě); Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů. Jako astronomický snímek dne vybrala NASA fotografii Čecha (HospodářskéNoviny.cz - Zahraniční, Slezská univerzita v Opavě); Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů. Jako astronomický snímek dne vybrala NASA fotografii Čecha (HospodářskéNoviny.cz - Zahraniční, Fyzikální ústav v Opavě); NASA jako snímek dne vyhlásila fotografii od českého autora (Echo24.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě); NASA jako snímek dne vyhlásila fotografii od českého autora (Echo24.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (00:07:15)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Nedd.tiscali.cz - Články	Nedd

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Fascinující kontrast rozlehlého vesmíru s mikroskopickým světem planety Země zachytil český astrofotograf na pláži ostrova v Indickém oceánu.

Unikátní snímek, na kterém proti sobě svítí plankton a Mléčná dráha, vybrala americká vesmírná agentura NASA 29. května za snímek dne. Fotografie, která získala prestižní ocenění APOD (tady), vznikla letos 14. února na pláži ostrova Soneva Jani v Indickém oceánu. Autor, **Petr Horálek** z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#), ji nazval „Milky Way over a Turquoise Wonderland“ (Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů).

Kompletní snímek. | zdroj: kredit-Petr Horálek/[Fyzikální ústav v Opavě](#)/NASA

„Co tam svítí? Záleží na tom, zda moře, nebo nebe?“ píše se k fotografii na webu NASA.

„V moři neobvykle modře září bioluminiscence. **Světélka pocházejí od jednobuněčného planktonu Noctiluca scintillans (Svitilka třpytivá)** stimulovaného dorážejícími vlnami. Plankton využívá svou zář k tomu, aby vyplašil a oslepil predátory...“ pokračuje popis vesmírné agentury pod snímkem. Potom se soustředí na oblohu:

„Naproti světlu planktonu na nebi září hvězdy a mlhoviny. **Bílý pás vystupující z umělé osvětlených zelených rostlin vytvářejí miliardy hvězd v centrálním disku naší galaxie – Mléčné dráhy.** Na obloze vidíte hvězdokupu Omega Centauri a uprostřed Jižní kříž. Mezi červeně zářící mlhoviny patří jasná mlhovina v Lodním kýlu vpravo od středu a rozsáhlá Gumova mlhovina vpravo nahoře.“

Kompletní snímek s popisem objektů na obloze. | zdroj: kredit-Petr Horálek/[Fyzikální ústav v Opavě](#)/NASA Fotografie z ostrova Soneva Jani je už čtyřicátá, za kterou Petr Horálek získal ocenění astronomického snímku dne. První dostal v červenci roku 2014.

Horálek mezi 2. únorem a 3. březnem pobýval v Indickém oceánu, kde na ostrovech pořádal pro místní komunity i pro turisty šňůru přednášek spojenou s pozorováním noční oblohy, informuje **web Astrofyzikální progresy z Opavy**.

Přitom dokázal jedinečným způsobem zachytit jednobuněčný mikroorganismus známý svou schopností bioluminiscence, která dodává vodě jasně modrou záři.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (3x), fyzikální (2x), ústav (2x), fyzikálního (1x), ústavu (1x)



14. 20. ročník Astronomické olympiády v kategorii CD již zná své vítěze

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (06:58:02)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Astro.cz - Články	Tomáš Gráf

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ve dnech 17. až 19. května 2023 proběhlo na [Fyzikálním ústavu Slezské univerzity v Opavě](#) ústřední kolo 20. ročníku Astronomické olympiády v kategorii CD. Ve finále zvítězil student Matouš Mišta (Gymnázium Olomouc-Hejčín).

Do ústředního kola postoupilo ze školních a posléze krajských kol celkem 18 nejlepších studentů z celé republiky. Program finále byl velmi nabitý a samotná soutěž se skládala ze tří částí. Finalisté řešili ve čtvrté dopoledne teoretické úlohy, odpoledne pak bylo vyhrazeno na praktickou část, která probíhala v Unisféře. Poslední částí pak byly úlohy datové analýzy, například určení vzdálenosti proslulé supernovy 1987 A, které finalisté řešili v pátek dopoledne. Večerní pozorovací kolo muselo být pro nepřízeň počasí zrušeno jak ve středu, tak i ve čtvrtek.

V rámci doprovodného programu čekalo studenty také zhlédnutí několika pořadů v Unisféře (<http://unisfera.slu.cz/>), promítání absolventských popularizačních filmů studentů programu Multimediální techniky a společná večere v místnostech určených k popularizaci vědy na rektorátu Slezské univerzity.

Vítězové finále

V pátek odpoledne proběhlo za přítomnosti [ředitele Fyzikálního ústavu prof. RNDr. Zdenka Stuchlíka](#), CSc. slavnostní vyhlášení výsledků. Všichni finalisté obdrželi diplomy a tašky s drobnými dárky, tři nejúspěšnější studenti pak také medaile a věcné ceny. Na medailových pozicích se umístili:

Z kategorie CD, která je určena studentům prvních a druhých ročníků středních škol, se vybírají členové reprezentace České republiky na Mezinárodní olympiádu v astronomii a astrofyzice (IOAA), která se letos bude konat v srpnu v polském městě Chorzów.

20. ročník v Planetum Praha

Pět desítek nejlepších řešitelů ze základních škol a nižších ročníků víceletých gymnázií se sjede v pátek 26. května 2023 do pražského Planetum, největšího planetária v České republice a jednoho z největších planetárií na světě.

Není bez zajímavosti, že ...

O Astronomické olympiádě

Astronomickou olympiádu vyhlašuje Česká astronomická společnost a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Ve školním roce 2022/23 probíhá její 20. ročník. Koncem května budou následovat ústřední kola zbývajících dvou kategorií - EF a GH.

Více informací o Astronomické olympiádě a její historii, výsledkovou listinu, zadání a vzorová řešení úloh finále naleznete na olympiada.astro.cz.

Poděkování

Ústřední kolo kategorie CD by se neobešlo bez pečlivého organizačního zajištění týmem [Fyzikálního ústavu Slezské univerzity v Opavě](#) pod vedením Dr. Tomáše Gráfa. Přípravu a hladký průběh finále organizačně zabezpečili Bc. Lucie Dospivová, Mgr. Viky Kurečků, paní Lenka Polášková, Mgr. Debora Lančová, Dr. Martin Blaschke a Mgr. Adam Hofer.

Úlohy finále připravili RNDr. Pavel Kús, Marco Souza de Joode, Mgr. MgA. Lukáš Supík, David Kománek, Bc. Jindřich Jelínek, Dr. Jakub Vošmera, Dr. Tomáš Gráf a ChatGPT. Zadání recenzovali doc. Michal Švanda a Dr. David Břeň. Porotci finále byli RNDr. Pavel Kús, Dr. Martin Blaschke, Bc. Jaromír Mielec, Radomír Mielec a Dr. Tomáš Gráf.

Partneři finále

Hlavním partnerem finále je [Fyzikální ústav](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

Kontakty a další informace

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
Proděkan pro strategii a rozvoj, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě
Email: tomas.graf@fpf.slu.cz
Tel.: 734 268 124

RNDr. Pavel Kús
člen komise pro kategorii CD Astronomické olympiády
Email: pavel.kus@fzu.cz
Tel.: 774 241 710

Jakub Vošmera, MMath., Ph.D.
člen Ústřední komise Astronomické olympiády
Email: vosmera@astro.cz
Tel.: 731 509 424

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (3x), ústavu (2x), fyzikálním (1x), ředitele (1x), zdeňka (1x), stuchlika (1x), fyzikálního (1x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: 20. ročník Astronomické olympiády v kategorii CD již zná své vítěze (Astro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); 20. ročník Astronomické olympiády v kategorii CD již zná své vítěze (Astro.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);



15. Mladí i zkušení malíři a fotografové mají v Domě kultury v Kroměříži zelenou

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (07:10:15)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Kultura21.cz - Články	Jana Hájková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přibližně pět let vymýšlí a organizuje Robert Rohál v Domě kultury v Kroměříži výstavní činnost. Během roku proběhne v tomto zařízení dvanáct až patnáct výstav, kterou návštěvníci mohou vidět ponejvíce v rozsáhlém foyer v přízemí, komornější výstavy v Pravé klubovně v prvním patře. Pro letošní rok je nachystáno třináct výstav...

Které výstavy máte za sebou a na co se mohou návštěvníci do konce roku ještě těšit?

Na začátku roku proběhla moje fotografická výstava nazvaná Neobyčejní obyčejní – Obyčejně neobyčejní, potom to byla výstava Obrazy duše, což byly sugestivní obrazy Zuzana Linder, kolektivní výstava Kroměřížský výtvarný salón 2023, výstava obrazů Antonína Dobrovolného, která právě probíhá. V komorním duchu proběhla v Pravé klubovně v rámci již loni zahájeného cyklu Junior Art výstava Výtvarný duet dvou mladičkých výtvarnic Veroniky Pišfáčkové a Johany Dorazilové. Pak následovala výstava Geometrické kresby, jejímž autor je americko-portugalský umělec Dwayne Holt, zahraniční dobrovolník v Klubíčku Kroměříž.

A co nás do konce letošního roku ještě čeká? V červnu to bude výstava Ateliéru pro veřejnost, která bude k vidění v Pravé klubovně. Ve foyer bude od července do konce srpna si budou moci návštěvníci prohlédnout tvorbu výtvarnice Věry Tatarovičové. V září to bude ve foyer výstava k výročí Kroměříže, zatímco v Pravé klubovně je v plánu prezentace začínající výtvarnice Kristýny Chrastinové, což bude další výstava v rámci cyklu Junior Art. V září nás čeká tradiční Fotobraní, kde se představují kroměřížští fotografové. A do konce do roku budou ještě dvě výstavní akce – jednak mezinárodní výstava Pod modrým nebem s účastí výtvarníků z partnerských měst nazvaná, jednak kolektivní výstava nazvaná Signál 64, kde se představí malíři a fotografové z Kojetína.

Na které kroměřížské výstavy z posledních let rád vzpomínáte?

Moc se mi líbila výstava Ptáci, která byla sestavena z fotografií Marie Korbelové, ale obdivoval jsem i netuctové fotografie Jany Zaorálkové, nebo nápaditě pojatou výstavu Tres Olomucensis, což bylo trio olomouckých kumštýřů, jmenovitě fotografa Petra Zatloukala a malířů Michaela Essona a Lenky Kučerové – Žampové. Ale zajímavá byla i výstava Melodie barev, kde její autor Pavel Opatý představil své obrazy, fotografie a grafiku. Událostí loňského léta byla výstava velkoformátových obrazů i ve světě obdivované malířky Rosany De Montfort. To byla bomba, kterou jezdili obdivovat lidi nejen z Kroměříže a okolí.

Podle jakého klíče vybíráte malíře či fotografy, kteří by mohli v Kroměříži vystavovat?

Pokud nepočítám dvě či tři tradiční výstavy (Fotobraní, Kroměřížský výtvarný salón atd), tak vybírám podle vlastního vkusu a moře známých, které mě inspirují. Navíc se roky pohybuji v kulturních sférách a také publikuji v kulturních magazínech, kde se taky hodně informací dozvím.

Kdo bude vystavovat v Kroměříži v příštím roce?

Co se týče výstav v Domě kultury v Kroměříži, tak už se něco rýsuje. Z fotografií by to měli být [Jindřich Streit](#), Otto Dlabola, Pavel Ondrůj nebo Jarmila Vlčková, což je nejen výborná herečka, ale i výborná fotografka. Fotí nejen divadlo, ale i krásy přírody. V plánu je i osobnost Jana Grabce a další tři malíři... Jinak mladí i zkušení malíři a fotografové mají v Domě kultury v Kroměříži zelenou.

A co vaše fotografická tvorba? Kde v posledním čase vystavoval a co máte v plánu?

Jak už jsem říkal, na začátku roku to byla výstava Neobyčejní obyčejní – Obyčejně neobyčejní v Domě kultury v Kroměříži, ale protože je to výstava „putovní“, tak už byla v Galerii města Přerova a nyní je nainstalovaná v zámku Třešť. V srpnu ji přesunu do prestižní Galerie MonAmi v Bílovci, kde bude až do konce září. V příštím roce by měla být k vidění také v Městském divadle Mladí Boleslav a Městské divadlo Zlín. A protože je to výstava portrétů známých osobností, a protože známé a zajímavé tváře stále potkávám a někdy je i na fotím, bude tato výstava pozvolně obsahovat nové fotografie.

Vedle toho vystavím něco málo z mé fotografické tvorby v rámci 21. ročníku tradiční výstavy Letní iluze, která se koná v holešovském zámku. Jde o kolektivní výstavu, která by měla být otevřena 29. června.

Jana Hájková

Zdroj foto: archiv Jana Hájková a Robert Rohál

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 1



16. Výstava fotografií POMOCNÍ ANDĚLÉ v Městské nemocnici Čáslav

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (07:58:33)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Svoboda.info - Články	tz

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Čáslav - Čáslavská městská nemocnice bude v termínu od 5. června do 15. července hostit výstavu prací fotografky Jany Mašterové, nazvanou POMOCNÍ ANDĚLÉ. Jedná se o cyklus dokumentárních fotografií, pořízený na oddělení dlouhodobě nemocných v nemocnici v Novém Městě na Moravě.

Soubor nazvaný „Pomocní andělé“ zachycuje práci sanitářů a sanitářek zmiňovaného oddělení. V roce 2022 zvítězil v prestižní soutěži Slovak Press Foto v kategorii Každodenní život.

„Nepatří mezi uctívané lékaře, mezi studované sestry, instrumentářky nebo asistentky. Ve výčtu zaměstnanců jsou neviditelní a vždy na posledních mzdových řádcích. Jsou nenápadní, šikovní, pracovití, vstřícní, přátelští i profesionální, důslední, pečliví a především naprosto nepostradatelní. V nemocničním žargonu se nazývají pomocný personál,“ představuje fotografka **Jana Mašterová** ústřední hrdiny svého výstavního souboru. Soubor nahlíží do jejich každodenní rutiny. Pomocní andělé – sanitářky a sanitáři – si získali její obdiv. A právě jim vzdává svou fotografickou výstavou hold.

Chrudimská rodačka žijící v Novém Městě na Moravě, dcera lékaře a matka medičky z 2. LF UK, aktuálně studuje fotografii na Institutu tvůrčí fotografie při [Slezské univerzitě v Opavě](#). Za svůj fotografický ateliér protentokrát zvolila prostředí Oddělení dlouhodobě nemocných a Dlouhodobé intenzivní ošetrovatelské péče.

„Svůj soubor věnuji tamním sanitářkám a sanitářům. Měla jsem možnost pozorovat je při každodenních činnostech a myslím, že si ti lidé zaslouží naše velké díky za svou práci. Za práci, která není náležitě oceněna. Za práci, která je nesmírně důležitá a pro většinu z nás bohužel naprosto samozřejmá,“ říká Jana Mašterová.

Cyklus je obecným vyjádřením obdivu a pocty zdravotnímu personálu a lze jej vnímat jako citlivé upozornění na téma, jehož důležitost nám ukázala především pandemie covidu-19. Výstavní soubor dříve ocenil významný český fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor a organizátor kulturního života Jindřich Štreit, který vede Janu Mašterovou jako svoji studentku na Institutu tvůrčí fotografie v Opavě. Při hodnocení souboru vyzdvihl talent i nevšední empatii autorky, s níž ke své práci přistupuje: „Jana Mašterová není obyčejná fotografka. Dovede se na svět dívat jinýma očima a ukázat tak lidem věci, které oni nevidí.“

Ing. Jana Mašterová (*1961) vystudovala technický obor na Vysoké škole báňské, pracuje v soukromé společnosti. V současné době dálkově studuje bakalářský obor fotografie na Institutu tvůrčí fotografie při Slezské [univerzitě v Opavě](#). Je členem Asociace profesionálních fotografů České republiky, České federace fotografického umění a Svazu českých fotografů. V roce 2018 se stala vítězkou mezinárodní soutěže Czech Nature Photo v kategorii České zemědělství a venkov se snímkem Učesaná země. V roce 2020 se stala finalistkou kategorie Dlouhodobý dokument a v roce 2022 vítězkou jedné z kategorií mezinárodní soutěže Slovak Press Photo. V loňském 11. ročníku této soutěže zvítězila v kategorii Každodenní život s vystavovaným souborem Pomocní andělé. Stejný soubor ocenila i porota Czech Press Photo za rok 2022 a to umístěním do katalogu Czech Press Photo 2022 a současně prezentací na výstavě CPP v Národním muzeu. Soubor byl již vystaven v nemocnici v Novém Městě na Moravě, na Měsíci fotografie v Bratislavě a na Prague Photo.

Autorka fotografií, výstavní instalace a grafického řešení: Jana Mašterová
Odborná spolupráce: Jan Maštera
Vedoucí pedagog klauzurní práce na ITF: Jindřich Štreit

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), univerzitě (2x), slezské (1x)

DUPLICITNÍ S: Výstava fotografií POMOCNÍ ANDĚLÉ v Městské nemocnici Čáslav (Svoboda.info - Články, Institut tvůrčí fotografie);



17. Výstava pomocní andělů v Městské nemocnici...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (08:13:00)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	ČÁSLAV-město, které máme rádi

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Výstava pomocní andělů v Městské nemocnici Čáslav V prostorách spojovacího krčku naší nemocnice se v pondělí 5. 6. od 17:00 uskuteční vernisáž výstavy Pomocní andělé. Soubor vznikl z práce Ing. Jany Mašterové při studiu na [Institutu tvůrčí fotografie](#) a byl velmi vstřícně přijat jak veřejností, tak profesionály. Jde o zajímavou expozici mapující práci zdravotnických profesí, o nichž se tak často nehovoří, ale jsou nesmírně důležitou součástí péče o pacienty. Fotografie budou v prostorách nemocnice vystaveny po celý měsíc, prohlédnout si je může každý zájemce, krček nemocnice je přístupný z volného prostranství nemocnice vlastními vstupy. Znění celého textu: <https://bit.ly/VystavaMN#caslav> #Čáslav #nemocnice #hospital #výstava #exhibition #vernisaž #info #pozvanka #invitation #news

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (09:00:02)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Absolventi, [?] [?] nezapomeňte na svou registraci na slavnostní promoci! [?] Ať už jste absolventem bakalářského, navazujícího magisterského nebo doktorského studijního programu, Vaše promoce budou probíhat ve dnech 29. a 30. června 2023 v následovním pořadí: [?] 29. 6. 2023 - promoce absolventů bakalářského studia [?] 30. 6. 2023 - promoce absolventů navazujícího magisterského a doktorského studia [?] Finální rozdělení jednotlivých promočních skupin naleznete na webu fakulty od 20. června 2023. [?] Registrovat se na promoce můžete od pondělí 29. května do středy 14. června a to na absolventském portále zde: go.slu.cz/registrace [?] Administrativní poplatek prosím uhrad'te do 18. 6. 2023 zde: go.slu.cz/poplatek [?] Všechny informace naleznete na našem webu fakulty: go.slu.cz/promoce

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Absolventi, [?] [?] nezapomeňte na svou registraci na... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (10:05:11)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Auto.cz - Články	Aleš Dragoun

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Průkopníkem moderních závodních vozů se stal „Tropfenwagen“ Benz RH. Překvapil pohonnou jednotkou umístěnou za jezdcem i zadními výkrynnými polonápravami.

Umístění motoru uprostřed, tedy před podélné zadní nápravou se stalo na počátku 60. let minulého věku u lehkých formulových závodních vozů standardem. Ukázalo se být pro stroje stvořené k dobývání vavřínů jako nejvhodnější. Když se Jack Brabham objevil na startu Grand Prix Monaka 1957 s Cooperem T43, který měl uložený dvoulitrový čtyřválec Climax [FPF](#) za jezdcem, ještě nikdo netušil, že se schyluje k revoluci. Jenže Australan přivezl Cooper Car Company dva tituly mistra světa (1959 a 1960) a už nebylo cesty zpět.

Britské vozy měly pochopitelně své předchůdce. Stačí připomenout kopřivnickou Tatu 607. Monoposty sice dominovaly domácím závodům na okruzích a lámaly rychlostní rekordy, na závody ovšem mohly vyrazit maximálně do NDR. Mistrovské Grand Prix formule 2 i 1 jim z politických důvodů zůstaly zapovězeny.

Auto Uniony nebyly první...

Monoposty s motory uprostřed existovaly už před krvavým konfliktem. Slavné stříbrné šípy Mercedesu a Auto Unionu se lišily koncepcí – zatímco trojčipá hvězda zůstávala u klasiky, čtyři kruhy nikoliv. Zpočátku je poháněly motory V16, později V12, Projekt P-Wagen se zrodil v hlavě Ferdinanda Porscheho, motor měl na starosti Josef Kales a Karl Rabe se postaral o návrhy zbytku auta včetně podvozku. Jenže i oni z něčeho vycházeli.

P-Wagen byl totiž založen na dekádou starém aerodynamickém závodním voze. Benz Tropfenwagen se zrodil už v roce 1923. Tedy v době, kdy byly automobilky Benz a Daimler ještě samostatné a šly si po krku, a to nejen po stránce výroby a prodeje, ale občas i na závodních drahách.

Video se připravuje ...

Za Rumplerem do Berlína

Hlavním konstruktérem společnosti Benz & Cie byl v té době Hans Nibel. Na berlínském autosalonu v září 1921 jej zaujal revoluční aerodynamický Tropfenwagen Edmunda Rumplera. Nejen jeho, i Willyho Walba, berlínského zástupce Benzu a automobilového závodníka. Co na tom, že většina lidí nevěděla, co si má o prapodivném voze myslet? Firma koupila licenci a v roce 1922 vznikl prototyp cestovního vozu, který extravagantní dílo do značené míry připomínal, měl pouze otevřenou karoserii a emblémy Benz.

Ale v Mannheimu se nakonec pustili do stavby závodních vozů, které dostaly stejnou přezdívku jako nekonvenční Rumplerovo auto s šestiválcem do W, které bylo tak extravagantní, že si jej Fritz Lang vybral do svého filmu Metropolis. I ony měly kapkovitý (Tropfen – kapka) tvar karoserie. V době hranatých závodních speciálů, kde seděli řidič s mechanikem vedle sebe, šlo o vskutku odvážný počín.

Dvoulitr

Vznikla čtveřice aut, nazývaných také RH-Wagen. Zkratka znamenala „*Rennwagen mit Heckmotor*“, tedy „závodní vůz s motorem vzadu“. Nebyly však navlas stejné, experimentovalo se. První postavený exemplář měl přední dolů zakřivenou tuhou nápravu a před tou zadní nainstalován řadový čtyřválec.

Všechny zbylé kusy poháněl řadový čtyřventilový šestiválec Bz 6516 objemu 1997 cm³ (průměr 65 x 100 mm). Výkon 59 kW (80 k) ve 4500 otáčkách, respektive 66 kW (90 k) v pěti tisících dnes vzbuzuje úsměv. I v tehdejších podmínkách na konkurenci ztrácel, protože nebyl přeplňován kompresorem. Zdvihový objem omezovaly tehdejší předpisy AIACR pro Grand Prix, bylo jedno, zda motor měl mechanický „*doping*“, či nikoliv, přepočítávací koeficienty se tenkrát ještě nepoužívaly. Komprese byla ale velmi nízká, jen 5,8:1. Červené pole otáčkoměru začínalo v 5400. Písty byly vyrobeny z elektronu. Dva vačkové hřídele v hlavě poháněla ozubená kola, klikový hřídel dodával Hirth, byl uložen v sedmi válečkových ložiskách. O směs paliva a vzduchu se staraly dva dvojité karburátory Zenith, o její vznícení pak vysokonapěťové magneto Bosch. Tlakové oběžné mazání podporovalo zubové olejové čerpadlo.

Volvo Venus Bilo (1933): Automobilová Venuše byla odvážná a praktická

Experimenty

Stačila třístupňová mechanická převodovka. Oba vozy měly přední vodorovnou tuhou nápravu, pochopitelně zavěšenou na listových perech, doplněných o třecí tlumiče. Zadní kola spočívala na výkrynných nápravách. Dělo je mimochodem jen 1300 mm, zatímco vpředu byl rozchod o 100 mm větší. Podvozek s rozvorem 2780 mm byl dílem konstruktéra Maxe Wagnera. Benz měl sice s Rumplerem smlouvu (kromě jiného mu dle ní později dodával i motory místo nespolehlivých šestiválců do W), nicméně Wagner musel obejít jeho patenty na výkrynné polonápravy, které si firma nekoupila. Zajímavostí jsou otvory v příčných nosnících, které snižovaly váhu, ale neměly negativní vliv na tuhost.

Tehdejší „*formule*“ se už neobešly bez bubnových brzd na všech (drátových) kolech, tahle novinka se objevila těsně před Velkou válkou. Přirozeně ještě mechanických s lanovody, doba hydraulická měla teprve přijít. Zadní bubny byly nejprve namontovány až u diferenciálu, řízení tradiční šnekové. Jenže druhý a třetí vůz také nebyly úplně stejné. „*Dvojka*“ měla chladič vody ve tvaru půlměsíce umístěný za motorem, připomínal mnohem pozdější vysoké airboxy formule 1, nádrž na pohonnou hmotu pak v přídě ve tvaru náboje, „*Trojka*“ dostala naopak původně chladič dopředu a nádrž až dozadu. O cirkulaci chladič kapaliny se staralo vždy odstředivé čerpadlo. Zkoušelo se všechno možné... Nicméně konstrukce byla velmi pokroková.

Ač na to úzký kokpit na první pohled nevypadá, auta byla skutečně dvoumístná. Jezdec seděl vpravo za ohromným volantem a mechanik se tísnil po jeho boku na levé straně. Pravidla jasně říkala, že uvnitř být musí. Vozy byly 4,53 m dlouhé, 1,58 m široké a 1.13 m vysoké a směrem dozadu se zužovala. Vážila 750 kg. Některé zdroje tvrdí, že se je podařilo dokončit už v roce 1922, ekonomická situace ale nedovolila účast v závodech.

Do Monzy

Benzy s proudnicovými karoseriemi debutovaly při Grand Prix Evropy 1923 na „*Autodromo di Milano*“. Tak se totiž jmenoval tehdy nový okruh v Královském parku v Monze, otevřený teprve rok předtím. Šlo mimochodem o první oficiální Velkou cenu starého kontinentu v historii. Do závodu se přihlásilo šest továrních týmů: kromě Benzu ještě Fiat, Voisin s neméně zajímavými vozy C6 Laboratoire, ke kterým se jistě v blízké budoucnosti vrátím, dále francouzský Rolland-Pilain, americký Miller a Alfa Romeo.

Jenže kříž a had své P1 stáhl, protože při neoficiálním předtréninku zahynul tovární jezdec Ugo Sivocci. Byl to vlastně spíše takový test. Sivocci vyjel z trati v zatáčce, kde je dnes Ascariho šikana a následnou havárii bohužel nepřežil. Sunbeamy i Bugatti s typem 32 „*Tank*“ se obávaly konfrontace se superrychlými Fiaty 805/405, které byly schopny dosáhnout až 220 km/h. Ve Velké ceně ACF v Tours sice triumfovaly britské vozy (do značné míry kopie Fiatů 804/404), ale ty italské jim byly více než zdatnými soupeři, než jim odešly kompresory.

Vauxhall 30-98 jel přes 100 mil v hodině. Slaví 110 let

Osm stovek kilometrů

9. září 1923 se nic takového neopakovalo. Okruh v Monze měřil plných deset kilometrů, od startu se jelo po slavném oválu s vysokými klopenými zatáčkami, který našťáště přežil do současnosti a nedávno byl zrekonstruován, i když se na něm dávno z bezpečnostních důvodů nezávodí. Pak jezdci pokračovali po silničním okruhu. Grand Prix byla vypsána na neuvěřitelných 80 kol, tedy 800 kilometrů. Benz reprezentovala trojice Ferdinando Minoia – Franz Hörner – Willy Walb (mimochodem pozdější manažer Auto Unionu).

Pohroma postihla i Fiat, dva týdny před závodem při tréninku havaroval Pietro Bordino, zlomil si zápěstí a jeho spolujezdec Enrico Giaccone zahynul. Giaccone měl na Monze řídit třetí vůz, Nahradil ho tehdy dvaatřicetiletý veterán Felice Nazzaro, mimo jiné vítěz GP Francie a Targa Florio 1907. Do italské a evropské GP tedy nakonec odstartovalo 14 závodních vozů. Pořadí na roštu určovala startovní čísla, která se losovala. Jedničku dostal Minoia. Jenže benzy svou rychlostí na konkurenci nestačily, tón udávaly fiaty. Fyzicky vyčerpaný Bordino odstoupil v polovině klání z pozice lídra, Nazzaro ho v čele nahradil, ale před koncem závodu musel neplánovaně do boxů, čímž se otevřela cesta k triumfu pro Carla Salamana s třetím vozem turínského značkáře.

Pod stupni vítězů

Čas vítěze 5 hodin, 27 minut a 38 sekund je ze současného pohledu nepředstavitelný, stejně jako ona porce, kterou urazil. Fiatům byly schopny sekundovat pouze americké Millery 122 s osmiválci Offenhausera, Američan Jimmy Murphy (vítěz GP ACF 1921 v Le Mans a 500 mil Indianapolis 1922 s vozy Duesenberg) obsadil třetí místo, i když na Salamana ztratil přes pět minut. Poté, co protnul cíl, zaplavili trať diváci, jak to bývá na Monze obvyklé – a tenkrát je ještě neudržovaly v bezpečné vzdálenosti žádné ploty. Zbylí jezdci nemohli tedy absolvovat celý závod, jak bylo původně plánováno. Tenkrát se ještě zpravidla nekončilo projetím prvního cíle a všichni ostatní byli odměnzeni po něm, i když měli na kontě méně kol, ale právě až toho posledního.

Tak se stalo, že Minoia byl oficiálně klasifikován čtvrtý a Hörner pátý. V moderní formuli 1 by to bohatě stačilo na body, tehdy však žádný jezdecký šampionát neexistoval. O úspěch se nejednalo, protože Ital na vítěze ztrácel čtyři okruhy a Němec dokonce devět. I tak ale dosáhl průměru 136,5, respektive 128,3 km/h.

Walb šachovnicový praporek neviděl, vzdal kvůli problémům s motorem ve 30. kole, praskl mu píst. Vozy překvapily jízdními vlastnostmi a ocenění přesto získaly, organizátoři jim udělili medaili za odvážný design. Pro Monzu byly mimochodem vybaveny předávným chladičem na pravé straně před motorem a původními žebry. Všechny měly také předepsané dvoulitrové šestiválce.

Tojeiro-Butterworth AJB: Plochý motor britského sportáku chladil vzduch

Změny dynamiky

Jezdci museli během závodu jednou tankovat, auta potřebovala na každou stovku kilometrů zhruba 25 litrů benzínu a do již zmíněné přední nádrže se vešlo 130 l. Výkon motorů německých vozů se s fiaty, které díky mechanickému přepřilňování měly minimálně 130 koní (96 kW), opravdu nemohl měřit.

Problémem bylo i umístění samotné palivové nádrže, jezdci ji měli nakonec namontovanou nad nohama, Což pochopitelně drasticky měnilo dynamiku jízdy, protože se postupně vyprazdňovala. RH-Wageny byly schopny dosáhnout maximálně 185 km/h a na rychlé Monze ještě bez šikan, i umělých byl handicap 35 km/h prostě znát.

Úspěchy v lokálních závodech

Žádné další Grand Prix už se však neúčastnily, ale to neznamená, že jejich kariéra skončila. Hörner pak použil druhý vůz 18. května 1924 v Solitude mezi Stuttgartem a Leonbergem. Ve „Velké horské ceně“ (Großer Solitude Bergpreis) obsadil bronzovou příčku za dvojicí mercedesů. Tehdy šlo ještě o sedmikilometrový závod do vrchu. Zadní brzdy se v sezóně 1924 u všech vozů přesunuly od diferenciálu na klasické místo hned za kola.

V roce 1925 vyhrál pforzheimský obchodník a soukromý jezdec Adolf Rosenberger s třetím vozem závod do vrchu Herkules-Bergpreis v hesenském Kasselu a v květnu třídu sportovních a cestovních vozů o 8 a 9 daňových koních v Solitude. Závod se jel na pět kol, přesunul se na 22,3 km dlouhý okruh. Willy Walb pak ovládl vrchařské klání ADAC-Schauinsland-Rennen v srpnu 1925 ve třídě závodních vozů do pěti litrů. Trať z Horbenu do Freiburgu im Breisgau měla převýšení 780 metrů na dvanácti kilometrech délky a 173 zatáček! Ve Feldbergrennen v pohoří Taunus pak v téže roce zvítězil mezi závodními auty do tří litrů objemu, tamní trať měla tehdy osm kilometrů.

Na konci roku 1924 údajně začal Benz se stavbou hrstky sportovních vozů se stejným typovým označením RH. Základ měly v autech pro Velké ceny. Jezdil s nimi nejen Walb a Rosenberger, ale také Carl Tigler, a to jak na okruzích, tak i do vrchu. Jak však dokazuje dobová fotografie, závodní speciály byly spíše přestavěny na sportovní vozy, dostaly velkoplošné blatníky a světlá. Tigler zvítězil v roce 1925 v desetikolovém závodě, který se konal u příležitosti otevření nové testovací dráhy Opelu. Dosáhl průměru 127,1 km/h.

Bílý šíp

Obchodním ředitelem Porscheho kanceláře se v roce 1932 stal Adolf Rosenberger. Právě on svými zkušenostmi s Benzem RH přispěl ke vzniku P-Wagenu alias Projektu 22, který vyústil ve známé závodní vozy Auto Union. Benz však ještě nebyl „*stříbrným šípem*“, německé vozy startovaly v bílé národní barvě. A právě on předznamenal vývoj moderních závodních vozů, není známo, zda koncepci s motorem podélně uprostřed použil někdo předtím... Jen přišel příliš brzy. S přepřilňováním by svého potenciálu využil jistě lépe.

Zdroje: Wikipedia, mercedes-benz-publicarchive.com, Auto World Press, mercedes-benz-classic.com, Autoviva.com, Collector Part Exchange, Motor Sport Magazine, Sports Car Digest , PrimoTípo

Foto: Mercedes-Benz AG

SEKCE: Auto-moto

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

facebook

20. FOTOGRAF BUDE VYPRÁVĚT O SVÉM ŽIVOTNÍM DÍLE...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (10:58:36)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Šumperk

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

FOTOGRAF BUDE VYPRÁVĚT O SVÉM ŽIVOTNÍM DÍLEVěřím na zázrakyje komponovaný pořad legendárního fotografa Jindřicha Štreita o jeho životním díle ve spolupráci se spolkem Ability. Pořad se uskuteční v úterý 30. května od 19.00 hodin v Městské knihovně T. G. M. v Šumperku.Diváci dostanou jedinečnou příležitost slyšet přímo od autora poutavé příběhy o vzniku

jeho fotografií. Pořad prokládají písničky olomouckého folkového písničkáře Stanislava. Vítězek je určený na činnost spolku Ability, který podporuje znevýhodněné osoby a pomáhá jim hledat pracovní uplatnění. Jindřich Streit, který žije na Sovinci, je neoddělitelnou součástí české i světové fotografie, ve své tvorbě zaměřuje na fotografie se silným sociálním akcentem. Za komunismu zachycoval hlavně venkovský život, Za své dílo byl v osmdesátých letech vězněn. Dnes fotografuje různé sociální i etnické skupiny, obyvatele malých obcí, drogově závislé, nevidomé či jiné osoby s handicapem. Čtyřiasedmdesátiletý rodák ze Vsetína má za sebou více než tisíc sedm set autorských výstav a mnoha kolektivních se zúčastnil. Vydal 39 knih a mnoho katalogů. Je zastoupen v nejvýznamnějších sbírkách po celém světě. Bylo o něm natočeno několik filmů.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), Streit (1x)



21. NASA jako snímek dne vybrala fotku českého autora NASA jako snímek dne vybrala fotku českého autora

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (10:59:46)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Refresher.cz - Články	Kateřina Víková ČTK

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pondělní astronomickou fotografií dne amerického Národního úřadu pro letectví a vesmír (NASA) se stal snímek českého fotografa Petra Horálka. Obrázek s názvem *Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů* se stala 40. snímkem dne autora na webu NASA.

Snímek zachycuje nasvícenou pláž tropického ostrova, nad kterou je detailně vidět noční obloha posetá hvězdami a mlhovinami, na níž je zřetelná i Mléčná dráha a další uskupení hvězd. Horálek fotku pořídil v polovině letošního února na jednom z ostrovů na Maledivách v Indickém oceánu. Vznikla jako jediný dlouhý záběr citlivého fotoaparátu.

I když se to tak může zdát, voda není upravená či nasvícená uměle, jedná se o tzv. světélkující přiliv. Tyrkysové jiskření vody je způsobené světélkujícím planktonem, jehož aktivita letos trvala mnohem déle než v jiných letech. Plankton využívá svou záři k osvětlení a odstrašení predátorů. Běžné totiž jasný plankton svou nápadnou barvou při vlnobití ozařuje pláže ostrovů v Indickém oceánu, zejména v prosinci a v první polovině ledna.

Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day) je prestižní ocenění udělované od roku 1995. Snímek *Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů* je v pořadí 61. českou fotografií, kterou NASA v tomto výběru zveřejnila. Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) je autorem či spoluautorem 40 z nich. Jejich nejčastějším námětem je zatmění Slunce a Měsíce. Další doménou opavského astrofotografa jsou snímky komet. První Horálkův snímek publikovala NASA v červenci 2014.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)



22. Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.05.2023 (14:09:07)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Astro.cz - Články	Redakce Astro.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V každodenním zveřejňování nejkrásnějších astronomických fotografií NASA 29. května 2023 zveřejnila snímek od českého autora. K dnešnímu dni se v tomto prestižním přehledu objevilo celkem 61 českých fotografií. Dominuje mezi nimi autor dnešního Astronomického snímku dne Petr Horálek, který tímto dosáhl na celou čtyřicetku takto zveřejněných snímků. Astronomické snímky dne NASA jsou dostupné i české veřejnosti, a to na webu České astronomické společnosti [www.astro.cz](#), kde je každý den zveřejňujeme s českým popisem, jehož autorem je Ing. Josef Chlachula, který jej každý den bez jediné přestávky překládá již neuvěřitelných více jak 23 roků. Tiskové prohlášení České astronomické společnosti č. 297.

Dnešní snímek dne NASA s názvem *Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů* (Milky Way over a Turquoise Wonderland) vznikl 14. února letošního roku a vidíme na něm pláž ostrova Soneva Jani v Indickém oceánu. Pláž je silně nasvícena modrou září světélkujícího planktonu, jehož aktivita letos trvala mnohem déle než v jiných letech. Běžné totiž jasný plankton svou nápadnou barvou při vlnobití ozařuje pláže ostrovů v Indickém oceánu zejména v prosinci a v první polovině ledna. Prodloužená aktivita fotografů umožnila zaznamenat nezvyklou kompozici – spolu s planktonem se v nebeské části snímku objevují hvězdy a mlhoviny v okolí Jižního kříže, které jsou v únoru v těchto končinách pozorovatelné už okolo půlnoci. Samotný snímek je přitom jen jednoexpoziciční záběr zachycený na citlivý fotoaparát umístěný na pevném stativu.

Fotografii včetně popisu v češtině a odkazů na jednotlivé zachycené oblasti najdete na <https://www.astro.cz/apod/ap230529.html>. Příběh fotografie je autorem Petrem Horálkem popsán na webu Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity](#) <http://progresy.physics.cz/2023/02/20/fotogalerie-popularizace-astronomie-v-indickem-oceanu/>.

První snímek Petru Horálkovi NASA publikovala v červenci 2014. O necelých 9 let později dnes jeho jubilejní čtyřicátý snímek dne, vzniklý ve spolupráci s Fyzikálním ústavem v Opavě, zobrazuje unikátní kombinaci nočních září v přírodě: hvězdného nebe s Mléčnou dráhou nad svítícím planktonem rozzařenou pláží ostrova v Indickém oceánu.

Mezi 40 snímky NASA, jejichž autorem nebo spoluautorem je Mgr. Petr Horálek z Fyzikálního ústavu v Opavě, najdeme záběry nejruznějších astronomických úkazů i pohledů do (nejen) nočního nebe zachycených na mnoha místech světa. Mezi úkazy se nejčastěji objevují zatmění Slunce a zatmění Měsíce. Během jednoho měsíčního zatmění se autorovi podařil vzácné zachytit záblesk při dopadu meteoritu na měsíční povrch. Další jeho doménou jsou fotografie komet, NASA publikovala například jeho záběry komety NEOWISE nebo letošní komety ZTF. Jako první český fotoambasador Evropské jižní observatoře (ESO) měl několikrát možnost vycestovat na observatoře La Silla i Paranal v Chile, kde zachytil pohledy do nebe daleko od světelného znečištění. Nejčastěji publikovaným stanovištěm se stala Sečská přehrada na Chrudimsku, která Horálkovi přirostla k srdci už v dětství a odkud pochází celkem 7 v NASA publikovaných snímků.

Astrofotograf Petr Horálek je delegátem International Dark Sky Assotiation a mnoha svými fotografiemi soustavně upozorňuje na problém světelného znečištění. Tomuto problému se velmi výrazně věnuje také Česká astronomická společnost, jejíž Odborná skupina pro řešení světelného znečištění úzce spolupracuje s Ministerstvem životního prostředí, které ochranu tmavé oblohy rozšiřuje na ochranu nočního životního prostředí. V posledních letech konečně vznikají nástroje, jak noční přírodu, případně zdraví člověka ochránit, např. Metodický pokyn pro posuzování v rámci procesu EIA a zejména aktuálně přijatá česká technická norma ČSN 36 0459 – Omezování nežádoucích účinků venkovního osvětlení účinná od 1. března 2023. Stále to však nestačí a stále potřebujeme v oblasti ochrany nočního prostředí přidat, protože živá příroda je v lidské snaze přeměny noci v prodloužený den velmi zranitelná. Cestou je ubírat světlo v noci, pokud ho nepotřebujeme, prostě „poslední zhasíná“, resp. nesvítit naplno po celou noc. Více informací např. na [www.svetelnezneucistenici.cz](#).

Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day, zkráceně **APOD**) je prestižní ocenění nejzajímavější astronomické fotografie dne, kterou pro každý den pečlivě vybírají a následně doplňují osvětovým popisem editoři prof. Jerry Bonnelli (z Michiganské technologické univerzity) a prof. Robert Nemiroff (z Univerzity v Marylandu), spolupracovníci NASA. Mottem

APODu je „Objevujte vesmír“ a od roku 1995, kdy byl výběr zahájen, se stal jedním z nejuznávanějších svého typu po celém světě. Průvodní texty jsou překládány do 23 světových jazyků včetně češtiny (o kterou se stará od roku 1999 Josef Chlachula) a na sociálních sítích je APOD sledován stamilióny návštěvníků denně.

Kontakty a další informace:

Mgr. Petr Horálek

Astrofotograf a autor snímku
petr.horalek@slu.cz, 732 826 853

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

Fyzikální ústav SU v Opavě, vedoucí observatoře WHOO! a Uniféry
tomas.graf@fpf.slu.cz, 553 684 548

Tiskové prohlášení ke stažení ve formátu DOC a PDF.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů (Astro.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě); Česká fotografie se stala Astronomickým snímkem dne NASA – Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů (Tojesenzace.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě); Česká fotografie se stala Astronomickým snímkem dne NASA – Mléčná dráha nad tyrkysovou říší divů (Tojesenzace.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Mléčná dráha nad říší divů. NASA publikovala českému fotografovi už 40. snímek (Novinky.cz - Věda a školy, Fyzikální ústav v Opavě); Mléčná dráha nad říší divů. NASA publikovala českému fotografovi už 40. snímek (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě);

23. Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (00:36:04)	Internet	Obchodně-podnikatelská fakulta	Vysokeskoly.cz / - Články	admin

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na které české vysoké školy si ještě stihnete podat přihlášku?

Technická univerzita v Liberci – Fakulta mechatroniky, informatiky a mezioborových studií

Česká zemědělská univerzita v Praze - Fakulta životního prostředí

Slezská univerzita v Opavě – **Obchodně podnikatelská fakulta**

Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích

Slezská univerzita v Opavě – Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Univerzita Palackého v Olomouci – Přírodovědecká fakulta

Česká zemědělská univerzita v Praze – Technická fakulta

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Fakulta managementu a ekonomiky

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta stavební

Ostravská univerzita – Přírodovědecká fakulta

Vysoká škola polytechnická Jihlava

Technická univerzita v Liberci – Fakulta mechatroniky, informatiky a mezioborových studií

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta stavební

Technická univerzita v Liberci – Fakulta textilní

Univerzita Palackého v Olomouci – Cyrilometodějská teologická fakulta

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta bezpečnostního inženýrství

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta elektrotechniky a informatiky

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta materiálově-technologická

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta stavební

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta strojní

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Hornicko-geologická fakulta

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích – Fakulta rybářství a ochrany vod

Škoda Auto Vysoká Škola

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

Univerzita Karlova – Husitská teologická fakulta

Univerzita Karlova – Evangelická teologická fakulta

Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta strojní

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta dopravní

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích – Fakulta zemědělská a technologická

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta strojního inženýrství

Slezská univerzita v Opavě – Fakulta veřejných politik v Opavě

Univerzita Karlova - Katolická teologická fakulta

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Fakulta humanitních studií

Univerzita Karlova – Filozofická fakulta

Akademie múzických umění v Praze – Hudební a taneční fakulta AMU

Technická univerzita v Liberci – Ekonomická fakulta

Technická univerzita v Liberci – Fakulta strojní

Veterinární univerzita Brno – Fakulta veterinární hygieny a ekologie

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Ekonomická fakulta

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta strojní

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – Přírodovědecká fakulta

Ostravská univerzita – Fakulta sociálních studií

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – Fakulta zdravotnických studií

Vysoká škola polytechnická Jihlava

Škoda Auto Vysoká škola

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – Fakulta životního prostředí

Vysoká škola zdravotnická, o. p. s.

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – Fakulta strojního inženýrství

Akademie múzických umění v Praze - Hudební a taneční fakulta AMU

Slezská univerzita v Opavě – Fyzikální ústav v Opavě

Slezská univerzita v Opavě – Matematický ústav v Opavě

Univerzita Jana Amose Komenského Praha

Vysoká škola finanční a správní, a.s.

Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta filozofická

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská

ART & DESIGN INSTITUT

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – Fakulta sociálně ekonomická

Škoda Auto Vysoká škola

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Fakulta technologická

Vysoká škola logistiky o.p.s.

Vysoká škola tělesné výchovy a sportu PALESTRA, spol. s r.o.

Vysoká škola Sting

Unicorn University

Metropolitní univerzita Praha, o.p.s.

NEWTON University

Moravská vysoká škola Olomouc, o.p.s.

Vysoká škola evropských a regionálních studií, z. ú.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x)

DUPLICITNÍ S: Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023 (Vysokeskoly.cz/ - Články, Matematický ústav v Opavě); Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023 (Vysokeskoly.cz/ - Články, Fyzikální ústav v Opavě); Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023 (Vysokeskoly.cz/ - Články, Fakulta veřejných politik); Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023 (Vysokeskoly.cz/ - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Termíny pro podání přihlášky na VŠ 2023 (Vysokeskoly.cz/ - Články, Slezská univerzita v Opavě);

24. Hlavní zprávy (automat)

  
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (06:07:07)	Rádio	Vedení univerzity	ČRo - Radiožurnál - Hlavní zprávy (automat)	ČRo - Radiožurnál

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

00 prezident Volodymyr Zelenskij. Zbrojovka vyrábí třeba tanky challenger, dva houfnice M777 anebo bojová vozidla pěchoty Bradley, která už ukrajinská armáda používá. Systémsedistaštabu ukrajinský

15 prezident Volodymyr Zelenskij ve večerním videoposelství uvedl, že BAE Systems jsou významným výrobcem těch zbraní, které Ukrajina potřebuje nejen teď, ale i v budoucnosti jako záruku bezpečnosti státu i celého regionu. Zelenskij dodal,

30 že vláda pracuje na vytvoření platformy pro výrobu a servis celého spektra zbraní od tanků až po děla. Britská zbrojovka podle předběžné dohody nejprve na Ukrajině otevře svou kancelář s Dnipra. Martin Dorazín, Radiožurnál,

45 Radiožurnál, Hlavní zprávy. Přesné, rychlé, užitečné. Radiožurnál víme, co se děje na

06:03

00 světových trzích. Výrazně klesá cena černého uhlí. Propad může ovlivnit i hospodaření společnosti OKD na Karvinsku. Firma se proto snaží uzavírat smlouvy s velkými odběrateli uhlí i pro další roky. Ze 400 dolarů za tunu zhruba 160, potvrdil

15 propad cen černého uhlí ekonom a předseda dozorčí rady OKD Pavel Tuleja. Letos podle něj problém nebude. Smlouvy s odběrateli jsou hotové, probíhají jednání s našimi odběrateli na příští rok a zatím jsem optimistou. Dopad na tržby v dalším roce OKD

30 přesto připouští. Měl by být co nejmenší, dodává ministr financí za ODS Zbyněk Stanjura. Je to věc, která má vliv na ziskovost firmy, a taky kolik zůstane prostředků na nutnou revitalizaci po důlní činnosti. Podle OKD se na plánu těžit černé

45 uhlí do konce roku 2025 nic nemění. Z Karvinska Martin Knitl, Radiožurnál, sport. Basketbalisté Děčína mají ve finále ligového play-off první výhru. S Opavou si poradili 89 67 a snížili

06:04

00 tak stav série na 1 2 na zápasy. V průběhu prvního poločasu přítom Opavané několikrát vedli o devět bodů. Jejich kolaps vysvětlil opavský trenér Petr Čudek. Nejsme Nymburk, jsme v této pozici poprvé a je vidět, že nás toto v druhém poločase

15 dolehlo. To je souboj dvou větších vyzyvatelů Nymburka, kteří prostě to finále hraje a hráli, ale nikdy ho nevyhráli. A ta tíha. Tady je. Čtvrtý zápas finálové série je na programu zítra na palubovce Opavy. Z úterního programu

30 tenisového Roland Garros postoupila z Čech jen Linda Nosková v prvním kole po porážce od Ukrajinky Curenkové vypadla předloňská vítězka pařížského grandslamu Barbora Krejčíková, dále Brenda Fruhvirtová a Marie Bou. Zelená vlna.

45 Známe lepší cestu. A nehoda na strakonické dálnici. A taky u Nového Boru na dálnici D4 ve směru z Příbrami do Prahy dejte pozor za sjezdem na Řitku na 13. km hlásíte sraženou srnku. Leží na krajinci

06:05

00 z Brna sražená, ale když jsem jí minul, tak jsem viděl zpětným zrcátkem, že zvedla hlavu, takže si myslím, že by se ještě mohla proběhnout na tu dálnici. Sražená srnka leží na silnici

15 devět z Nového Boru do České Lípy. Srazilo ji auto kousek za Borem u odbočky na Chotovice. Projíždí se s opatrností okolo a na plzeňské dálnici pozor ve směru z Plzně do Prahy za Berounem stojí nepojízdné auto.

30 Na 15. km blokuje stoupací pruh. Šipka už je na místě a kamiony vybočují. Další. Zelená vlna nejpozději za 15 minut. 800 553 553. Pomozte nám najít

45 lepší cestu. Chystáte stavbu, rekonstrukci nebo úpravu domů? Potřebujete kvalitní stavební materiály a vybavení. Vše najdete u sponzora programu stavebniny zomat stavebniny izomat společlivá

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 3

KLÍČOVÁ SLOVA: pavel (1x), tuleja (1x)



25. Ranní Plus (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (08:01:00)	Rádio	Vedení univerzity	ČRo - Plus - Ranní Plus (automat)	ČRo - Plus

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

07:41

00 je to přesně 20 let, co nadzvukový letoun Concorde naposled letěl barvách společnosti Air France. Na jaké trase? Proč tenkrát s k. Concorde létal na trase Paříž nebo Londýn a New York. Tuto trasu zvládl

15 zhruba za tři a půl hodiny, takže asi dvakrát rychleji než současné letouny. Server Lupa píše, že za skoro 30 let, co tento stroj létal, tak připravil asi 4 miliony cestujících. Na přelomu tisíciletí ale přišly pro Concorde špatné

30 časy. Jeden stroj havaroval krátce po přistání. Tady v Paříži zemřelo přes 100 lidí. Pak přišly teroristické útoky ve Spojených státech v roce 2001, po kterých výrazně klesla poptávka po těchto letech. Zároveň se výrazně prodražoval

45 provoz, údržba, takže společnost Air France nakonec před těmi 20 lety vyřadila tento letoun, kterému se přezdívalo krásný bílý pták, který v polovině 90. let zaznamenal rekord při letu kolem světa. Který zvládl za 31.

07:42

00 Co zajímavé francouzská média, nám zprostředkoval zpravodaj v Paříži Martin Balucha. Děkuje. Já děkuji, na slyšenou. Hezký den v sedm hodin 42 minuty máte naladěný ranní. Plus za několik posledních měsíců se výrazně

15 snížila cena černého uhlí. Na světových trzích spadla dolů několikanásobně. Jak zjistil reportér Martin Knitl, může to ovlivnit společnost OKD na Karvinsku. Firma měla černé uhlí dobývat na posledním dole až do konce roku

30 2025. A právě tržby jsou důležité pro pozdější obnovu území, a taky pro technickou likvidaci šachet. Ještě loni to vypadalo na trzích úplně jinak, potvrdil ekonom Pavel Tuleja. A ty ano, v současné době cena klesá.

45 Ten největší propad jsme zaznamenali na začátku roku, to znamená někdy kolem ledna, února a ten propad je poměrně výrazný, protože pokud si srovnáte data z předchozího roku, tak došlo k poklesu zhruba za 400 dolarů za tunu na

07:43

00 nějakých 160 dolarů za. Je současně předsedou dozorčí rady OKD. Firma to podle něj zatím zvládá. Už má smlouvy s velkými odběrateli na tento rok. S příznivými. To pro letošní rok problém není, protože my máme ceny

15 dlouhodobě zasmulnveny. V tomto okamžiku pouze probíhají jednání s našimi odběrateli na příští rok a uvidíme, jak to dopadne dál ale zatím jsem. Příští rok může být horší, připouští mluvčí OKD Barbora Černá Dvořáková. Ale nic to

30 nemění na plánu prodloužení těžby na. Posledním čin. Tento cenový vývoj by nás mohl ovlivnit v příštím roce, nicméně část produkce příštího roku už máme zasmulnvené a situace na trhu se může rychle změnit. Naším cílem zůstává pokračovat v těžbě

45 do konce roku 2025. Podle střednědobého. U energetického uhlí ceny skutečně spadly velmi výrazně a může se to přibrzdit, až se bude v Evropě blížít zima, myslí si Petr Paukner investora, významný obchodník s uhlím a dalšími produkty.

07:44

00 Propad je tam obrovský. Z druhé strany ty ceny, který tam byl, i těch 300, zase byly neúměrně vysoký. To znamená, někdy v září, v srpnu by mohlo dojít k tomu, že se tento pro. I když státem ovládaná společnost OKD tuto situaci řeší, velká

15 obezřetnost je namístě, říká ministr financí Zbyněk Stanjura s. O. A je to věc, která vlastně má vliv na ziskovost a rentabilitu firmy. A taky, kolik zůstane prostředků na nutnou revitalizaci po důlní činnosti 2025? Ještě poměrně daleko.

- 30 Ten trh, ty ceny těch světových tržích jdou někdy hodně nahoru, někdy rychle dolů a to. Musíme bedly. Peníze za uhlí budou také potřeba na sociální programy pro horníky v souvislosti s ukončením těžby za zhruba dvě a půl roku. OKD zatím za
- 45 první letošní čtyři měsíce splnila a překročila plán jak v těžbě, tak i v tržbách. Černého uhlí prodala podle zveřejněných informací více o 44 %, vydělala více o třetinu a dál nabírá nové zaměstnance. Z Karvinska Martin

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 17

KLÍČOVÁ SLOVA: pavel (1x), tuleja (1x)



26. První kontakt s MU? Díky fyzice a studiu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (10:25:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Masarykova univerzita - Magazín M	TEXT A FOTO: GABRIELA PERINGEROVÁ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Stříbrné medaile Masarykovy univerzity se udělují předním osobnostem MU za upevňování významu univerzity na národní a celosvětové úrovni, prohlubování její spolupráce s tuzemskými i zahraničními institucemi a dlouhodobý významný rozvoj oborů rozvíjených na univerzitě. V rámci svátku Dies academicus je převzali **MARIE FOJTÍKOVÁ** a **LUDVÍK KUNZ**.

Masarykova univerzita je a navždy zůstane mojí nejmilovanější Marie Fojtíková je tajemnicí České konference rektorů, která má od svého založení kancelář právě na Masarykově univerzitě. Přestože se více než třicet let věnuje spíše společenským, protokolárním, administrativním a akademickým záležitostem, je absolventkou přírodovědecké fakulty v oboru matematika a fyzika. Za normalizace však kvůli odmítnutí vstupu do KSČ nemohla po studiích na univerzitě zůstat ani jako pedagog, ani jako vědecká pracovnice a musela se po zaměstnání poohlédnout jinde. Pracovala v ústavech dnešní Akademie věd, zabývala se elektronovou optikou, byla a dnes je čestnou členkou Jednoty českých matematiků a fyziků a členkou Evropské fyzikální společnosti. „Byla jsem vždy velmi aktivní, a když se na konferencích a seminářích vedly diskuse nejen odborně, ale i o společenském dění, vnímala jsem to. Navíc jsem se dostala k činnosti samizdatové edice Prameny, absolvovala bytové semináře,“ vzpomíná na dobu před rokem 1989 Marie Fojtíková.

Díky tomuto občanskému životu se potkala s budoucími prvními porevolučními rektory – Masarykovy univerzity Milanem Jelínkem, **Slezské univerzity v Opavě** Martinem Černohorským, který byl také jejím profesorem fyziky, a Univerzity Karlovy Radimem Paloušem. Ti stáli v roce 1993 za vznikem České konference rektorů a oslovili ke spolupráci právě Marii Fojtíkovou. Za dobu své práce pro ČR byla vždy ráda, že může zviditelňovat i svoji mateřskou univerzitu. „Vždy jsem na všech úrovních, národní i mezinárodní, připomínala, že Kancelář ČR sídlí v Brně, ne v Praze, na Masarykově univerzitě,“ usmívá se a směřuje také pochvalu k působení emeritního rektora Petra Fialy a současného rektora Martina Bareše v roli předsedy ČR.

Marie Fojtíková přiznává, že udělení stříbrné medaile jí potěšilo a překvapilo. „Masarykova univerzita, přestože mě v době, kdy jsem byla v nejlepším odborném rozletu, pod svá křídla bez členství v KSČ nevzala, je a navždy zůstane mojí nejmilovanější,“ dodává. Pokud jí v budoucnu po náročném pracovním programu zbude čas, ráda se bude víc věnovat horské turistice v oblíbených Alpách.

Spolupráce univerzity a akademie je skvělá věc

Také druhý oceněný, emeritní ředitel Ústavu fyziky materiálů Akademie věd ČR **Ludvík Kunz**, spojuje první kontakt s Masarykovou univerzitou se svým studiem na přírodovědecké fakultě. A také v oboru fyzika. „Když jsem po střední škole přemýšlel, co budu dělat, byla na jedné misce vah fyzika. Přijali mě na přírodovědeckou fakultu a fyziku jsem úspěšně dostudoval. Potkal jsem se se skvělými pedagogy a spolužáky, a to byl můj první dotek s Masarykovou univerzitou,“ vzpomíná Ludvík Kunz. Na Ústavu fyziky materiálů Akademie věd ČR pak po studiích začínal jako doktorand a vypracoval se až do pozice ředitele. Kromě toho působí v koordinačním výboru CEITECu, je členem vědecké rady MU a oborové rady pro doktorské studium. „Spolupráce univerzity a Akademie věd je skvělá a logická věc. Dává smysl. Vždy jsem se snažil propojovat informace, praxi i studium. Například aby studenti fyzici přišli k nám a potkali se s inženýrskou praxí,“ říká s tím, že dokladem úspěšné spolupráce je fakt, že řada skvělých zaměstnanců ústavu jsou absolventi Masarykovy univerzity.

Tu také chválí za rozhodnutí chtít mezi studenty kvalitu, ne kvantitu a za to, že chce na prvním místě perfektně učit a na druhém místě dělat vědu a výzkum.

Ocenění v podobě stříbrné medaile MU ho překvapilo a těšil se na převzetí. „Byl jsem překvapen a zajímavá mě, kdo za návrhem stojí. Masarykova univerzita je moje alma mater, a když si na vás vzpomene, tak to opravdu potěší,“ konstatuje k ocenění.

Ludvík Kunz nyní v ústavu fyziky materiálů působí jako vědecký pracovník. „Snažím se navázat na to, co jsem dělal před ředitelováním. Moji hlavní náplní je výzkum únavy materiálů, což je ohromně zajímavá věc. Materiály jsou dnes velmi namáhané v různém prostředí, za různých teplot a výzkum opravdu vede k tomu, aby letadlo nespadlo a turbína se nerozletěla na kousky,“ popisuje a přidává úsměvnou historku ze soukromí, kterou světuje i studentům. „Představte si, že já se celý život zabývám únavou materiálů. A mně kdysi u škodovky upadlo kolo. Za jízdy. Kvůli únavě materiálu. Prostě trhlina v poloose rosta, až kolo upadlo.“

A jak vidí Ludvík Kunz budoucnost fyziky? „Bude čím dál obtížnější dosahovat stále výkonnějších zařízení. Za mých studií nám páni profesori říkali, že jaderná fúze – výroba elektřiny – bude do dvaceti let. Tehdy to byl problém fyzikální. Dnes jdu do penze a stále říkáme, že jaderná fúze bude do dvaceti let. Ale problém dnes není fyzikální, ale materiálový. A můj názor fyzika? Jediná cesta dopředu, co se týká výroby energie, je atomová elektrárna na bázi jaderné fúze. Všechny solární panely a další alternativy jsou jen parciálním řešením,“ dodává odborník. ●

První kontakt s MU? Díky fyzice a studiu

Stříbrné medaile Masarykovy univerzity se udělují předním osobnostem MU za upevňování významu univerzity na národní a celosvětové úrovni, prohlubování její spolupráce s tuzemskými i zahraničními institucemi a dlouhodobý významný rozvoj oborů rozvíjených na univerzitě. V rámci svátku Dies academicus je převzali **MARIE FOJTÍKOVÁ** a **LUDVÍK KUNZ**.

TEXT A FOTO: GABRIELA PERINGEROVÁ

Masarykova univerzita je a navždy zůstane mojí nejmilovanější Marie Fojtíková je tajemnicí České konference rektorů, která má od svého založení kancelář právě na Masarykově univerzitě. Přestože se více než třicet let věnuje spíše společenským, protokolárním, administrativním a akademickým záležitostem, je absolventkou přírodovědecké fakulty v oboru matematika a fyzika. Za normalizace však kvůli odmítnutí vstupu do KSČ nemohla po studiích na univerzitě zůstat ani jako pedagog, ani jako vědecká pracovnice a musela se po zaměstnání poohlédnout jinde. Pracovala v ústavech dnešní Akademie věd, zabývala se elektronovou optikou, byla a dnes je čestnou členkou Jednoty českých matematiků a fyziků a členkou Evropské fyzikální společnosti. „Byla jsem vždy velmi aktivní, a když se na konferencích a seminářích vedly diskuse nejen odborně, ale i o společenském dění, vnímala jsem to. Navíc jsem se dostala k činnosti samizdatové edice Prameny, absolvovala bytové semináře,“ vzpomíná na dobu před rokem 1989 Marie Fojtíková.

Masarykova univerzita je a navždy zůstane mojí nejmilovanější Marie Fojtíková je tajemnicí České konference rektorů, která má od svého založení kancelář právě na Masarykově univerzitě. Přestože se více než třicet let věnuje spíše společenským, protokolárním, administrativním a akademickým záležitostem, je absolventkou přírodovědecké fakulty v oboru matematika a fyzika. Za normalizace však kvůli odmítnutí vstupu do KSČ nemohla po studiích na univerzitě zůstat ani jako pedagog, ani jako vědecká pracovnice a musela se po zaměstnání poohlédnout jinde. Pracovala v ústavech dnešní Akademie věd, zabývala se elektronovou optikou, byla a dnes je čestnou členkou Jednoty českých matematiků a fyziků a členkou Evropské fyzikální společnosti. „Byla jsem vždy velmi aktivní, a když se na konferencích a seminářích vedly diskuse nejen odborně, ale i o společenském dění, vnímala jsem to. Navíc jsem se dostala k činnosti samizdatové edice Prameny, absolvovala bytové semináře,“ vzpomíná na dobu před rokem 1989 Marie Fojtíková.



[illegible]

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (12:39:51)	Sociální síte	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

<https://fb.me/e/75e7WINU9> Dne 6. června v 17:00 hod se můžete připojit k online přednášce doc. Urszuly Kicińskiej z Instytut Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie! Přednáška proběhne v rámci historicko-antropologického semináře Ukrajinské katolické univerzity ve Lvově přes platformu Zoom a bude v polském jazyce. Urszula Kicińska je členkou našeho projektového týmu v mezinárodním projektu "Little (Big) Women – Historical sources for family research and gender history"! Partnerem v projektu je i zmíněná ukrajinská univerzita.

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (12:47:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	REJ.cz - Olomoucky.rej.cz	(rej)

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Záměr sloučit k 1. lednu 2025 Moravské divadlo Olomouc a Moravskou filharmonii Olomouc vzbudil veliký odpor. K protestům se zapojily nejen osobnosti z Olomouce, ale i umělci a další z celé republiky. Primátorovi Miroslavu Žbáňkovi a jeho náměstkovi Viktoru Ticháčkovi poslali otevřený dopis: „Žádáme zdvořile, nicméně důrazně, aby byly i do budoucna ponechány obě instituce jako samostatné, jejich sloučení problém financování nevyřeší.“ píší autoři dopisu.

Pisatelé hned na dalších řádcích říkají, v čem je podle nich problém a nastiňují jeho řešení: „*Financování je v podstatě nyní záležitostí pouze města a má být důvodem pro tento krok. Je nezbytné zajistit jejich vícezdrojové financování, a to ve spolupráci města Olomouce, Olomouckého kraje i Ministerstva kultury ČR. Podotýkáme, že nyní je v legislativním procesu návrh zákona o veřejných kulturních institucích, který má toto umožnit a je šanci na vyřešení celého problému. Je třeba takovou šanci využít a jistě by se našly i další možnosti financování. Věříme, že i Vy máte zájem, aby Olomouc zůstala jedním z moravských kulturních center, jak název obou kulturních institucí vyznívá.*“

Dopis podepsalo přes sedmdesát významných českých umělců. Patří mezi ně například houslový virtuos Václav Hudeček, dirigenti Tomáš Netopil, Vladimír Válek, Petr Vronský, či Libor Mathauser, operní pěvkyně Dagmar Pecková, režisérí Olga Sommerová, Václav Marhoul, Jan Hřebejk, Břetislav Rychlík, zakladatel Semaforu Jiří Suchý nebo bývalý ministr kultury Daniel Herman.

Otevřený dopis reaguje na usnesení rady z 23. května 2023, která jednomyslně rozhodla o dalším kroku vedoucím ke sloučení obou kulturních institucí. Navzdory námitkám současných ředitelů a proklamovaným heslům vedení města, že se jedná pouze o zvažované konzultace s účelem ulevit městskému rozpočtu, byl překvapivě stanoven konkrétní termín, k němuž by sloučení mělo proběhnout.

O zachování současného stavu se aktivně zasazuje olomoucký senátor a ambasador Moravské filharmonie Lumír Kantor. „Každý z nás na vystoupení filharmonie nebo divadla někdy byl. Návštěvnost je přes 115 tisíc lidí ročně. Sloučení povede k postupnému oklešťování, redukci zaměstnanců a omezování repertoáru. V univerzitním městě s vysokou mírou vzdělání zůstane torzo klasického umění. To si Olomouc ani náš kraj nezaslouží,“ argumentuje Kantor.

„Z dosavadních materiálů navíc vyplývá, že úspora rozpočtu města je velmi diskutabilní. Zároveň do diskuse o sloučení nebylo přizváno vedení kraje, což považuji za nepřijatelné.“ K vyjádření svého názoru a zkušenosti jsou nadále zvány mnohé významné kulturní osobnosti, jež oslovuje spolu s Lumírem Kantorem také právník Kamil Andree nebo Milan Ludvík a Jan Řihošek, kteří stojí za občanskou peticí. Ta nasbírala přes 1000 podpisů.

Na dopis hned reagovala Pirátská strana, kterou v tomto tématu zastupuje náměstek pro kultury Viktor Tichák. Odmitá výzvy k údajnému zachování současného stavu. „Tento stav dobrý není, vedení Olomouce se proto snaží prověřit možné cesty, jež by ho zlepšily. V každém případě budou zachovány obě značky, tradice i kvalita Moravského divadla Olomouc i Moravské filharmonie Olomouc,“ vzkazují piráti. „Současný stav, k jehož zachování umělci vyzývají, znamená každoroční boj o rozpočet, postupné propouštění, tlumení kulturní služby - připomeňme zrušení letošní

Dvořákovy Olomouce - a nejistotu, která se dříve či později projeví i na kvalitě. Tento stav opravdu zachovat nechceme,” říká pirátský náměstek primátora Viktor Tichák.

O podkladu bude hlasovat zastupitelstvo již 5. června 2023.

SIGNATÁŘI OTEVŘENÉHO DOPISU

- Jan Bartoš, klavírní virtuos
- Jana Brožková, hobojistka České filharmonie, profesorka AMU
- Vladimír Bukač, violista, profesor v Drážďanech a Královské konzervatoře v Bruselu
- David Burda, hudebník skupiny Hradišťan
- Milada Červenková, hudební skladatelka
- Petr Daněk, muzikolog, profesor HAMU a VŠMU
- Marie Dorazilová, violoncellistka Státní opery
- Filip Hajdu, ředitel ZUŠ Iši Krejčího, ambasador Moravské filharmonie
- Dobromila Hamplová, uměl. agentura ARS VIVA, organizátorka Podzimního festivalu duchovní hudby
- František Herman, fagotista České filharmonie, profesor AMU
- Daniel Herman, honorární konzul Lichtenštejnského království, bývalý ministr kultury
- Iveta Hlubinková, ředitelka ZUŠ CAMPANELLA Olomouc
- Aleš Hofman, hobojista Moravské filharmonie Olomouc
- Michal Horáček, spisovatel, novinář, básník
- David Hrbek, lektor Muzea umění Olomouc
- Jan Hřebejk, filmový a divadelní režisér
- Václav Hudeček, houslový virtuos a pedagog
- Jaroslav Hustoles, klarinetista Filmového symfonického orchestru (FISYO)
- Jaroslav Hutka, folkový hudebník, skladatel a písničkář
- Karel Hvižďala, spisovatel, dramatik, novinář
- Roman Janků, ředitel festivalu Klášterní hudební slavnosti
- Jaromír Javůrek, ředitel Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka
- Soňa Javůrková, ředitelka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě
- Josef Jelínek, flétnista Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR)
- Jan Jemelka, akademický malíř
- Ludvík Kašpárek, hudební dramaturg a publicista
- Lenka Kavalová, ředitelka Plzeňské filharmonie a předsedkyně ASOPS ČR
- Marek Kepř, klavírista a skladatel
- František Kimel, hobojista České filharmonie, profesor Pražské konzervatoře
- Tomáš Klásek, ředitel ZUŠ Žerotín
- Pavel Kosatík, spisovatel, scénárista
- Jiří Květoň, houslista Bavorské státní opery
- Václav Lebeda, Voxel - písničkář
- Lukáš Mareček, muzikant, hudební autor a lektor
- Václav Marhoul, režisér, producent
- Libor Mathauser, dirigent a klarinetista
- Bohuslav Matoušek, houslista a violista, pedagog
- Ivan Mládek, zpěvák, textař
- Tomáš Netopil, houslista a dirigent
- Karel Novotný, flétnista České filharmonie
- Otmar Oliva, akademický sochař
- Dagmar Pecková, operní pěvkyně
- Irena Pluháčková, sbormistryně
- Antonín Polívka, klarinetista Filmového symfonického orchestru (FISYO)
- Věra Rašková, členka Symfonického orchestru slovenského rozhlasu
- Břetislav Rychlík, režisér, vysokoškolský pedagog
- Andrea Rysová, flétnistka České filharmonie
- Jana Ryšková, profesorka Pražské konzervatoře a konzervatoře v Plzni
- Jiří Seidl, fagotista České filharmonie, profesor AMU
- Michal Schmidt, prezident České asociace festivalů
- Lucie Silkenová, operní pěvkyně, pedagožka
- Lubomír Smékal, psycholog, psychoterapeut, scénárista
- Olga Sommerová, filmová dokumentaristka
- Jiří Suchý, divadelník, herec
- Radomír Surma, akademický malíř, restaurátor
- Pavel Szturz, hudební nástrojář
- Ivo Šmoldas, básník, kulturní publicista, scenárista, moderátor, překladatel
- Jiří Štílec, ředitel hudební agentury ARCO DIVA
- **Jindřich Štreit**, umělecký fotograf, vysokoškolský pedagog
- Monika Štreitová, flétnistka, vysokoškolská pedagožka
- Martin Švajda, koncertní mistr
- Jiří Válek, flétnista České filharmonie, profesor AMU
- Vladimír Válek, dirigent České filharmonie, FOK a SOČR
- Veronika Veber Paroulková, spoluzakladatelka portálu KlasikaPlus.cz, moderátorka,
- Jiří Vejvoda, moderátor a publicista
- Markéta Vejvodová, hudební publicistka, klavíristka
- Jan Vičar, muzikolog, hudební skladatel, ambasador Moravské filharmonie
- Roman Vocol, operní zpěvák, sólista Národního divadla
- Jiří Vodňanský, hobojista Státní opery Praha
- Jaroslav Vraštil, hudební skladatel, pedagog
- Petr Vronský, houslista a dirigent
- Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře EA v Olomouci

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (12:49:32)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V pondělí 5. června si nenechte ujít Vernisáž výstavy Válka očima dětí - uprchlíků, která bude zahájena v 16 hodin v univerzitním centru UniPointu v 1. patře Breda & Weinstein.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (12:53:20)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	IRozhlas.cz - Ekonomika	Martin Knitl

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Za posledních několik měsíců se výrazně snížila cena černého uhlí na světových trzích. Spadla dolů několikanásobně a to může ovlivnit společnost OKD na Karvinsku. Firma by měla černé uhlí dobývat na posledním dole až do konce roku 2025 a právě tržby jsou důležité pro pozdější obnovu území a technickou likvidaci šachet.

Ještě loni to vypadalo na trzích úplně jinak. „V současné době cena klesá, největší propad jsme zaznamenali na začátku roku, to znamená někdy kolem ledna února a ten propad je docela výrazný, protože pokud si srovnáte data z předchozího roku, tak došlo k poklesu zhruba ze 400 dolarů za tunu na nějakých 160 dolarů za tunu v současné době,“ potvrdil Radiožurnálu ekonom Pavel Tuleja ze Slezské univerzity.

Váš prohlížeč nepodporuje přehrávání audia.
Přehrát

00:00 / 00:00

Za posledních několik měsíců se výrazně snížila cena černého uhlí na světových trzích. Více si poslechněte v reportáži Martina Knitla

Je současně předsedou dozorčí rady OKD. Firma to podle něj ale zatím zvládá, už má smlouvy s velkými odběrateli na tento rok. S příznivými cenami.

„Z hlediska OKD to pro letošní rok problém není, protože máme ceny dlouhodobě zaslíbeny. V tomto okamžiku pouze probíhají jednání s našimi odběrateli na příští rok. Uvidíme, jak to dopadne dál, ale zatím jsem optimistou,“ dodal Tuleja.

Příští rok může být horší, připouští mluvčí OKD Barbora Černá Dvořáková. Ale nic to nemění na plánu prodloužení těžby na posledním činném dole ČSM.

„Tento cenový vývoj by nás mohl ovlivnit v příštím roce, nicméně část produkce příštího roku už máme zaslíbenou a situace na trhu se může rychle změnit. Naším cílem zůstává pokračovat v těžbě do konce roku 2025 podle střednědobého plánu,“ popsala mluvčí.

Co bude s vodou z karvinských dolů, až skončí těžba? Je jí tolik, že by mohla zatopit všechny šachty

U energetického uhlí ceny skutečně spadly velmi výrazně a může se to přiblížit zima. „Propad je obrovský. Z druhé strany, ty ceny, které tam byly, byly neúměrně vysoké, to znamená, že někdy v září v srpnu by mohlo dojít k tomu, že se tento propad zastaví,“ myslí si Petr Paukner, investor a významný obchodník s uhlím a dalšími produkty.

I když státem ovládaná společnost OKD tuto situaci řeší, velká obezřetnost je namístě. „Je to věc, která má vliv na ziskovost a rentabilitu firmy a taky kolik zůstane prostředků nad nutnou revitalizaci po důlní činnosti. 2025 je ještě poměrně dalek, ceny na světových trzích jdou někdy hodně nahoru, jindy rychle dolů. A to musíme bedlivě sledovat,“ dodává ministr financí Zbyněk Stanjura z ODS.

Peníze za uhlí budou také potřeba na sociální program i pro horníky v souvislosti s ukončením těžby za zhruba dva a půl roku. OKD za tím za první čtyři letošní měsíce splnila a překročila plán jak v těžbě, tak i v tržbách. Černého uhlí prodala podle zveřejněných informací více o 44 procent, vydělala více o třetinu a dál nabírá nové zaměstnance.

SEKCE: Ekonomika a Finance

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Padá cena černého uhlí. Může to ovlivnit hospodaření společnosti OKD v příštím roce (IRozhlas.cz - Ekonomika, Vedení univerzity); Padá cena černého uhlí. Může to ovlivnit hospodaření společnosti OKD v příštím roce (Zdarbuh.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Padá cena černého uhlí. Může to ovlivnit hospodaření společnosti OKD v příštím roce (Zdarbuh.cz - Články, Vedení univerzity); Klesající cena černého uhlí může ovlivnit hospodaření OKD v příštím roce (Rozhlas.cz - Ostrava, Slezská univerzita v Opavě); Klesající cena černého uhlí může ovlivnit hospodaření OKD v příštím roce (Rozhlas.cz - Ostrava, Vedení univerzity);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (13:08:15)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	IRozhlas.cz - Věda a technologie	pj

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pozorovatele noční oblohy čekají v červnu dva jedinečné úkazy. Jasně planety Venuše a Mars budou vidět nejprve vedle a pak i před hvězdokupou M44 v souhvězdí Raka, zvanou lidově Jesličky nebo Včelí úl. Úkaz bude pozorovatelný pouhým okem, ale lépe bude vidět běžným malým dalekohledem, upozorňuje [Fyzikální ústav](#) Slezské univerzity v [Opavě](#). V červnu a červenci budou taky vidět noční svítící oblaka.

„Do hvězdokupy se nejprve bude promítat oranžová planeta Mars, která se nejbliže k jejímu středu bude nacházet 2. června 2023 a vizuálně při pohledu malým dalekohledem s kupou ‚splyne‘“, popsal mluvčí ústavu Petr Horálek.

9. června se pak Mars posune a k Jesličkám se ze západu přidá Venuše. Obě jasné planety budou hvězdokupu symetricky doplňovat a to 3,5 stupně do centra kupy.

Planety Mars a Venuše budou v první polovině června 2023 přecházet před otevřenou hvězdokupou M44 (Jesličky) | Foto: Petr Horálek (Astro.cz)/Stellarium | Zdroj: Slezská univerzita v Opavě

„Mimořádně jasná Venuše se pak octne necelý stupeň nad centrem kupy 13. června 2023,“ doplnil Horálek.

V noci na obloze zářil superúplněk. Podívejte se, jak vypadal v různých částech světa

Přibližování planet s Jesličkami bude viditelné každý červnový večer okolo 22.30 velmi nízko nad severozápadním obzorem.

V této době by už mohla být vidět i noční svítící oblaka, která souvisí s meteorickým prachem a kolísající sluneční aktivitou. Ta bude podle Horálka letos značná a vysoké vrstvy budou také méně stabilní, což může způsobit menší výskyt těchto oblak než v minulých letech.

Noční svítící oblaka způsobuje zář Slunce. „To je v inkriminovaných hodinách nasvětluje odspodu. Vypadají jako zářící pavučinky na obloze a někdy mohou nabídnout opravdu majestátní divadlo,“ popisuje Horálek.

Oblaka budou pozorovatelná v červnu a v červenci mezi 22. a 24. hodinou nebo ráno mezi 2. a 4. hodinou vždy na severu, případně severozápadě nebo severovýchodě.

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Jasně planety Venuše a Mars budou v červnu vidět na obloze vedle Jesliček. Objeví se i svítící oblaka (| IRozhlas.cz - Věda a technologie, Slezská univerzita v Opavě);



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

32. [Unisféra](#) — Přednáška Petra Horálka "Kdyby fotografie mohly vyprávět"

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (14:47:13)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Anotace:

Skryté příběhy, které doprovází autorské portréty (nejen) hvězdných scénérií zachycených během mnohaletého putování za nejkrásnějšími a nejdolehlejšími kouty naší planety. Tyto unikátní příběhy jsou promítnuté buď přímo na snímcích či jsou schované v živé paměti autora. Co předcházelo vzniku těchto fotografií, a jaké osobní příhody se k nim vztahují, se dozvíte v přednášce vedenou Petrem Horálkem.

Vstupenky jsou v prodeji zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)



33. V Brně odstartoval mezinárodní projekt MECOG-CE

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (15:07:46)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Brno.cz - Články - Co se děje	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Zástupci evropských metropolitních oblastí, univerzit a významných institucí se setkali ve dnech 30.–31. května 2023 v Brně. Oficiálně zahájili projekt MECOG-CE (Posílení metropolitní spolupráce a řízení ve střední Evropě), který je podpořen z programu Interreg Central Europe a město Brno je jako první město v České republice jeho vedoucím partnerem.

Projekt MECOG-CE se bude zabývat posilováním metropolitní spolupráce a řízení ve střední Evropě. Je rozdělen do tří období. Během prvního období se zaměří na mapování současného stavu v územním a strategickém plánování v Evropě. Následně dojde k identifikaci nejlepších nástrojů a postupů pro posílení metropolitní spolupráce a řízení a jejich zavedení do praxe zúčastněných měst a metropolitních oblastí.

„Brno dlouhodobě hraje roli iniciátora a facilitátora problematiky metropolitní spolupráce v České republice a jsem ráda, že se stále více dostáváme i na evropskou mapu. Město Brno je poprvé vedoucím partnerem takového projektu a tuto příležitost chceme plně využít. Rádi bychom prostřednictvím jeho výsledků apelovali na změnu evropských a národních politik,“ řekla primátorka města Brna Markéta Vařková.

„Pevně věřím, že se nám během projektu podaří najít nejlepší nástroje a příklady dobré praxe metropolitní spolupráce a správy a přenést je do našich metropolitních oblastí. To vše s cílem zvýšit kvalitu života našich občanů,“ doplnil zastupitel města Brna pro oblast strategického rozvoje, metropolitní spolupráce a integrovaných územních investic Martin Přiborský, který úvodní setkání zahájil.

Brno je vedoucím partnerem a iniciátorem projektu. Mezi další partnery patří města Varšava, Ostrava a metropolitní oblasti Stuttgart, Turín a Berlín-Braniborsko. Metropolitní oblast Milán a Hornoslezská metropolitní oblast jsou přidruženými partnery projektu. Výzkumné instituce v projektu zastupují Karlova univerzita, [Slezská univerzita](#) v Katovicích a výzkumný institut MRI (Metropolitan Research Institute) v Budapešti. Součástí projektu budou i další přidružení partneři: Unie polských metropolí, Ministerstvo pro místní rozvoj ČR a partneři reprezentující evropské

metropolitní sítě a struktury (Eurocities, Metrex).

Setkání se zúčastnilo 30 zástupců projektových partnerů. Zazněly zde příspěvky odborníků na metropolitní problematiku, kteří účastníky provedli historií vývoje metropolitní spolupráce v jejich oblastech a ve střední Evropě. Účastníci byli seznámeni se způsobem práce v průběhu následujících let i se základními organizačními aspekty, které je nutné v rámci tak rozsáhlého projektu dodržovat.

V průběhu setkání se uskutečnily dva workshopy pod vedením Karlovy univerzity a [Slezské univerzity](#), během nichž si členové projektového konsorcia vyměňovali informace ohledně výzev a příležitostí spolupráce měst s okolními obcemi. Ty největší souvisí s adaptací na klimatickou změnu, zajištěním udržitelné mobility a nastavením formální spolupráce mezi městem a obcemi v jeho okolí zajišťujícím co největší míru participace.

Úkolem partnerů projektu je nyní zmapovat stávající situaci a identifikovat nejlepší nástroje/příklady dobré praxe a následně v rámci menších výzkumných týmů zkoumat přenositelnost těchto nástrojů do jejich metropolitních oblastí. Součástí spolupráce jsou i tzv. pilotní akce, které slouží k odzkoušení vybraných nástrojů a metod v praxi.

Projekt zároveň přispěje k šíření informací o metropolitní problematice směrem k evropským institucím a národním orgánům reflektujícím důležitost metropolitní dimenze. Projekt bude trvat do jara 2026.

SEKCE: Kraje, Města a obce

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), slezské (1x), univerzity (1x)



34. Karvinský Majáles 2023. 🎉To byl den plný...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (16:16:59)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Karvinský Majáles 2023. 🎉To byl den plný kvalitní hudby, zábavy a zelené! 🌱Je jste nestihli dorazit? ☹️ Přinášíme Vám alespoň krátký sestřih dne 📅 a doufáme, že se příští rok uvidíme! 📅

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Karvinský Majáles 2023. 🎉To byl den plný... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



moravskoslezská regionální televize

35. Jubilejní ročník festivalu Opavský páv představil desítky tuzemských i zahraničních filmů

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (16:30:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Adéla Pluhaříková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Filmový festival studentských filmů Opavský páv oslavil desáté výročí. To že je páv celosvětově známí ukazovalo i množství přihlášených filmů, kterých bylo přes dvě stě. V rámci festivalu probíhaly kromě projekce také tematické workshopy, křest audioknihy nebo filmové kvízy či koncerty.

Dokumentární, animované, popularizačně naučné či hrané filmy. V těchto žánrech dohromady soutěžilo 214 studentských filmů. Festival Opavský páv každoročně pořádá Filmový, televizní a rozhlasový ústav ze [Slezské univerzity](#). Na slavnostním zahájení pronesla řeč také nově inaugurovaná děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty.

Součástí programu byly také workshopy pro střední školy. Mezi tyto workshopy patří například plastelinová animace, vyvolávání fotogramů nebo malování světlem. Studenti si tak vyzkoušeli mnoho různých profesí, jaké u filmu mohou zastupovat.

V rámci festivalu se také křtila audiokniha známé sbírky České pívné pohádky od Jiřího Vávry. Symbolicky ji, samozřejmě jak jinak než pivem, pokřtil kromě autora také herec ostravského divadla Komorní scéna aréna Petr Pěnkava, který pohádku namluvil.

Zatímco první ročník v roce 2014 probíhal v aule v budově [Slezské univerzity](#) na ulici Hradecké, v současné době využívají studenti rozsáhlé prostory budovy ústavu v Hauerově ulici. Kromě kinosálu, kde se promítají snímky, proběhla vernisáž v místní galerii nebo koncerty či workshopy ve filmovém ateliéru.

Slavnostní zakončení se neslo v duchu velkých oslav. Absolutní vítězem festivalu se stal snímek Ostrov svobody zlínských studentů pod režijním vedením Petra Januschky. Genu Opavského páva si odnesla i místní studentka Kateřina Nguyenová za krátký snímek Labyrint.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: Jubilejní ročník festivalu Opavský páv představil desítky tuzemských i zahraničních filmů (Polar.cz - Opavsko, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

36. Lichtenštejská knížecí rodina v Opavě zahajovala výstavu

seznam | nahoru



moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (16:44:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Adéla Pluhaříková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Opava zažila nevidanou návštěvu. Pětičlenná delegace rodinných příslušníků knížecího rodu Lichtenštejnů přijela v rámci vernisáže výstavy Knížata z Lichtenštejna. Výstava nabízí rozsáhlou sbírku z České republiky i ze zahraničí a představuje historický význam rodu a jeho vliv na opavský region.

Slezské zemské muzeum připravilo unikátní výstavu zvanou Knížata z Lichtenštejna - Páni země opavské a krnovské. Výstava se plánovala tři roky k příležitosti oslav 410. výročí vzniku Opavského knížectví Karlem I. z Lichtenštejna. Na slavnostním zahájení promluvila mimo jiné princezna Nora, která vzpomínala na své rodiče, místní rodáky.

Kromě již zmíněné princezny Nory přijeli z knížecí rodiny také princezna Gabriella, princ Alfréd, princ Wolfgang a princezna Maria-Pia Kothbauer. Ta jako jediná Opavu už čtyřikrát navštívila jako velvyslankyně Lichtenštejnska pro Českou republiku a Rakousko.

Ve slezském zemském muzeu čekají na návštěvníky skutečné artefakty. Jsou to především sbírkové předměty v přímém vlastnictví lichtenštejnské rodiny, které zapůjčila a spolufinancovala přepravu. Jedná se o zhruba 40 předmětů včetně portrétní galerie vládnoucích knížat, historické dokumenty nebo depozitáře z jejich soukromých archivů.

Na vernisáži se podávaly pokrmy z lichtenštejnské kuchyně jako kulinařské dědictví rodu, které připravila děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity](#). Zákusky byly upečeny podle kuchařky z roku 1696. Po delikátní ochutnávce následovala komentovaná prohlídka.

Knížecí rodina navštívila Opavu již několikrát. Kníže Hans Adam II., který je dodnes titulován jako vévoda opavský a krnovský, navštívil Opavu hned dvakrát a to v roce 2015 a 2017, kdy v muzeu zahajoval výstavu o svém předkovi Janu II. Výstava Knížata z Lichtenštejna si budou moci návštěvníci prohlédnout až do 28. ledna 2024.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Lichtenštejská knížecí rodina v Opavě zahajovala výstavu (Polar.cz - Opavsko, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

37. Vernisáž výstavy Česko-polské vztahy a Těšínsko

seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (18:42:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Autorka: Lada Dobrovolná

Výstava bude zdobit předsálí knihovny [Slezské univerzity](#) na Bezručově náměstí. Od 8. června, kdy v 16. hodin proběhne vernisáž, tady bude ke zhlédnutí panelová expozice s názvem Česko-polské vztahy a Těšínsko, která na výběru z dokumentů připomíná osudy Těšínska v období mezi dvěma válkami. „Do jeho novodobé historie se nesmazatelně vepsal konflikt mezi Československem a Polskem, který našel svůj odraz v tragických dnech Mnichova a počátku 2. světové války a na dlouhá léta poznamenal životy Čechů, Němců, Poláků, Šlonzáků a Židů na tomto území. Výstižně to v románové fresce Šikmý kostel zachytila Karin Lednická,“ shrnuje tematiku výstavy historik, odborník na dějiny Slezska a děkan FVP Rudolf Žáček, se kterým autor výstavy, doktorand studijního programu Historické vědy Petr Častulík, text konzultoval.

Výstavu si můžete v UniPointu prohlédnout do 15. srpna, druhou v knihovně pak až do konce prázdnin.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Vernisáž výstavy Česko-polské vztahy a Těšínsko (Slu.cz - Články, Fakulta veřejných politik);

38. Naše univerzita posiluje své odhodlání vydat se...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
31.05.2023 (19:23:53)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naše univerzita posiluje své odhodlání vydat se cestou udržitelného rozvoje a zlepšování životního prostředí. Po počátečních investicích do prvních vlaštovek v podobě elektromobilů v našem autoparku a pořízení stanic s filtrovanou kvalitní pitnou vodou do univerzitních budov pokračujeme dále! Nově jsme se ve spolupráci se společností Nextbike Czech Republic dohodli umožnit našim studentům a zaměstnancům v Opavě využívat ještě výhodněji sdílená kola. Timto krokem chceme dále akcentovat důraz na zdravý životní styl a zároveň snížit negativní dopady motorové dopravy na životní prostředí ve městě, kde je tato zdravější alternativa pohybu podporována. Jako součást tohoto motivačního programu budou všichni naši studenti a zaměstnanci mít možnost využít na kolech nextbike dalších 60 minut volné jízdy zdarma. Protože udržitelnost nám dává smysl. Přidejte se k nám! Více informací: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1867> Jak využít tuto akci: <https://www.slu.cz/slu/cz/msbikesharing>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (2x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

39. Jak spořiví Češi házeli peníze do kanálů. Výročí Jakuba Vosáhla

seznam | nahoru

Krajské LISTY

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (04:43:03)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Krajskelisty.cz - Pízeňský kraj	Jakub Vosáhlo

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Před sedmdesáti lety se poprvé otřásla důvěra Čechoslováků v KSČ. Důvodem bylo, že jim strana sáhla na jejich peníze. Měnová reforma z roku 1953 byla asi nezbytná, ale způsob, jakým ji komunisté provedli, vyvolával už tehdy pochybnosti.

Bývalý viceguvernér České národní banky Mojmir Hampl, který dnes působí jako předseda Rozpočtové rady vlády, napsal před několika lety pozoruhodnou knihu Pro Čechy je nebe nížko. V ní analyzuje naši zemi a národ ekonomickou optikou výnosů a nákladů.

Jedním z jeho pozoruhodných postřehů je, že „českým Bohem je kalkulačka“. Vysvětlování by bylo na dlouho, doporučuji přečíst, ale je třeba uvést, že toto národní božstvo rozhodně nevnmá negativně, spíše naopak.

A dochází mimo jiné k závěru, že „náš vztah k penězům, k financím, je klíčovou součástí naší národní identity“.

Mojmír Hampl: Pro Čechy je nebe nížko, Grada, 2019. Foto se svolením Grada

Pokud je to pravda, tak právě před sedmdesáti lety prošla naše identita těžkou prověrkou.

Hampl mimo jiné píše, že z průzkumů vycházíme jako lidé šetrní, konzervativní a při nakládání s vlastními prostředky opatrní.

Na přelomu května a června 1953 ale konzervativním střadatelům jejich úspory rozplynuly.

Měnová reforma byla pět let po Únoru a tři měsíce po smrti prezidenta Klementa Gottwalda pro mnohé prvním otřesem jejich víry v komunismus.

Je třeba si říci, že pro výměnu peněz, ve které celá reforma spočívala, existovaly objektivní důvody.

Osm let po skončení války pořád muselo být množství zboží distribuováno systémem přidělových lístků. Kvůli tomu samozřejmě bujel černý trh, spekulace a nejrůznější podvody.

Komunisté si toho byli vědomi, ale zavést volný prodej zboží si netroufali. Lidé měli na účtech uloženo ještě z války opravdu velké množství peněz a pokud by se dostaly do ekonomiky, byla by to skutečná inflační katastrofa. Asi ještě mnohem větší, než zažíváme dnes.

To nebyl problém jen u nás, válečný ekonomický rozvrat zkrátka takové věci přináší. V Německu finanční reforma Ludwiga Erharda v roce 1948 také prakticky zcela škrtla úspory obyvatel.

A na podobném principu prováděl svou reformu i Alois Rašín po první světové válce, když stáhl z oběhu polovinu peněz.

Nyní měly být dosavadní peníze staženy zcela, a nahrazeny novými, které by se směňovaly podle stanoveného kursu.

Do konkrétních parametrů této směny se ale samozřejmě promítly i politické zájmy vládnoucí strany.

Československé vedení si bylo vědomo, že finanční nestabilita podvazuje ekonomický vývoj, což vedlo k problémům už během první „pětiletky“, pětiletého hospodářského plánu, spuštěného v roce 1949.

Zároveň ale bylo latentně podezíravé vůči komukoliv, kdo má našetřeno více peněz. Lidé bez polštáře úspor se navíc snázce ovládají.

Definitivní impuls, po kterém se na ministerstvu financí a ve Státní bance československé začala peněžní výměna v tajnosti chystat, ale měl přijít v roce 1952 od sovětských poradců. Ti si především přáli, aby Československo opustilo Mezinárodní měnový fond, který po válce zakládalo, a zcela přetřhalo měnové vazby koruny na dolar. Nová měna měla být pevně navázána na rubl.

Lidé házeli peníze do kanálů

Reforma musí proběhnout nečekaně. Jinak se na ní spekulanti připraví a celá akce pozbyvá smyslu. Ta československá v rámci možností celkem utajena byla.

Přesto v posledních květnových dnech narůstala ve společnosti nervozita. Dalším ze znaků národa kalkulačky totiž je, že se zde všechno „rozkecá“.

Když bylo potřeba krotit narůstající paniku, stranický boss Antonín Novotný to přehodil na prezidenta Zápotockého, protože jemu prý lidé víc věří. Druhý dělnický prezident si tím vytesal svůj směšný pomník, protože několik dní po jeho rozhlase vyslaném ujišťování, že naše měna je pevná, se ukázal pravý opak.

V pátek 30. května v pět hodin odpoledne vystoupil v Československém rozhlase předseda vlády Viliam Široký a oznámil, že stávající bankovky budou platit pouze do konce měsíce, tedy do neděle.

Vyhlášené opatření rušilo dosavadní měnu a zavádělo korunu novou. V principu byla převáděna v kursu pět korun starých za jednu. V tomto poměru se přepočítávaly mzdy a ceny.

Úspory ale byly měněny za mnohem přísnějších podmínek. Hotovost se měnila v poměru 5:1 do výše 300 korun na osobu, vyšší částky už v poměru 50:1.

Vklady u peněžních ústavů se převáděly do 5 tisíc korun v poměru 5:1, do deseti tisíc v poměru 6,25: 1 a tak dále až ke kursu 30:1 u vkladů převyšujících 50 tisíc.

Zároveň byly například zrušeny závazky ze všech státních dluhopisů, vydaných před rokem 1945 i po něm.

Průměrné byly staré peníze vyměněny za nové v přepočtu 10:1. Hlavní záměr reformy, stažení oběživa, znamenal jeho redukci z 52 miliard starých korun na 1,4 miliardy nových.

Pro veřejnost to byl šok. „Lidé házeli peníze ve vztaku do kanálů. Po výměně neměli na cestu domů z práce,“ popsal historik Zdeněk Jirásek to, co následovalo v pondělí 1. června.

Někde to přerostlo v kolektivní protesty, zejména v Plzni, kde Škodovka záměrně vyplatila mzdy dříve, aby to bylo ještě před reformou. Ve městě, kde stále ještě přežívaly sentimenty na americké vojáky z roku 1945, demonstranti ovládli některé veřejné budovy ve středu města, dokonce chvíli vysílali městským rozhlasem. Nasazena musela být armáda.

Werichova auta

Hovořilo se o tom, kdo všechno z prominentů měl dostat echo a na reformu se připravit. Říkalo se, že jedním z nich měl být básník Vítězslav Nezval, komunisty dosazený do funkce ředitele Československého státního filmu. A podle některých historek (k důkazům se těžko dostaneme) měl od něj mít tip i Jan Werich.

Ten chtěl prodávat svůj americký automobil Buick, který si po válce nechal přivést do Prahy. „Dovezl si jej z Ameriky. Buick ho však omrzela a zalbil se mu mercedes jakéhosi diplomata. Dohodl se s ním, že mu dá protiúctem svůj vůz a zbytek doplatí. Diplomata si to však na poslední chvíli rozmyslel a nabídl Werichovi, že mu mercedes prodá. Werich tedy vypumpoval poslední vkladní knížku a rozbil poslední prasátko, takže v den měnové reformy byl úplně bez peněz, zato mu před domem stála dvě auta,“ vzpomínal novinář Ondřej Neff, jehož tatínek Vladimír Neff se tehdy pohyboval ve spisovatelské komunitě.

O reformě ale podle všeho nevěděli ani komunističtí funkcionáři. Pozdější premiér Lubomír Štrougal, který už tehdy jako mladý právník působil na krajském výboru KSČ v Českých Budějovicích, ve svých memoárech popisuje, kterak s bratrem den před měnovou reformou prodali motorku a pak jim z výnosu zbylo na jeden oběd.

Režimová reforma pomohla k ekonomické stabilizaci. Lístkový přidělový systém mohl být konečně zrušen a první pětiletka nakonec byla vyhlášena jako úspěšně splněná.

Na druhou stranu měnová reforma zásadně zamávala s důvěrou spořivého národa v politiku KSČ.

Reforma vedla k tomu, že se zásadně srovnaly majetkové rozdíly ve společnosti, tedy přesně to, o co komunisté podle svého programu usilovali. Učinila tak ale pozoruhodným způsobem, totiž že nikdo neměl skoro nic.

„Kdo byl bohatší, kdo měl větší úspory, prodával na tom mnohem více než chudý člověk,“ uzavírá historik Jirásek.

Zdroje: Hampl, Mojmír: Pro Čechy je nebe nízko, Grada, 2019, Kolektiv autorů: Hospodářský vývoj českých zemí v období 1848- 1992, Vysoká škola ekonomická, 2008, Štrougal, Lubomír: Paměti a úvahy, Epocha, 2009, iDnes

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: zdeněk (1x), jirásek (1x)

40. VIDEO: Opavská Breda je oficiálně stavenišťem. Podívejte se, jak vypadá uvnitř

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (06:56:27)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Opavský a hlučinský deník	Veronika Bernardová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Je tomu rok a tři měsíce, kdy se bývalý obchodní dům Breda stál majetkem města Opavy. Kdysi proslulý chrám nakupování a společenských událostí dostal pravděpodobně poslední šanci na svou záchranu.

I přesto, že dosud nikdo neví, kolik vlastně generální rekonstrukce bude stát a jaké bude mít Breda nové využití. Tak či tak, z Bredy se oficiálně stalo stavenišťe. První práce už jsou hotové, další budou následovat v nejbližších týdnech a měsících, včetně nových oken a fasády.

Přišli Weinstein i Bauer

Slavnostní zahájení rekonstrukce opavské Bredy se neslo v historickém a trochu i humorném duchu. Přispělo k tomu několik scének z minulosti obchodního domu. Někteří zaměstnanci magistrátu se oblékli do dobových kostýmů a sehráli několik „obrazů“. Nechyběly postavy zakladatele Bredy Davida Weinsteina nebo jejího architekta Leopolda Bauera.

Záchranné práce na Bredě, která je památkově chráněná, začaly už minulý rok. V současné době je zcela opravena střecha objektu, na což se využily peníze z veřejné sbírky Spolku na záchranu obchodního domu Breda. Uvnitř Bredy proběhl mykologický průzkum, demontovány byly veškeré dřevěné prvky, které se uschovaly pro budoucí použití. Teď jsou na pořadu dne okna a fasáda. Vše dohromady za 29 milionů korun, které půjdou z městského rozpočtu. „Repasovaná okna budou vypadat identicky, půjde o skutečné repliky původních oken. Vše probíhá ve spolupráci s památkáři a historiky, kteří měli přísné požadavky. Fasáda zůstane po rekonstrukci stejná. Bude se opravovat tak, aby se zapravily všechny praskliny a vše, co z ní odpadávalo,“ popisuje primátor Tomáš Navrátil. Tato rekonstrukční fáze má trvat zhruba jeden rok. „Zahrnuje i vyčištění domu včetně suterénu, máme zde pět nadzemních a dvě podzemní patra. Řeší se také oprava kanalizace, která je součástí budovy,“ upřesňuje Deniku Tomáš Navrátil.

Konečný „účet“ za kompletní opravy Bredy znám není, magistrát ale hovoří o stovkách milionů korun. Dále se hledají partneři pro spolufinancování a dotační tituly.

Koleje, knihovna či dětský svět?

Do roka by měla být podle primátora hotová i architektonická soutěž. „Ta spočívá v tom, že architekti vymyslí dopracování rekonstrukce. Musíme si například pohrát s kupolí, aby nám nepadaly skleněné vitráže. Ale je zapotřebí se zamyslet nad naplněností, funkčností a ekonomickou schopností provozu této budovy. Na to jsou sestaveny týmy z řad architektonické komory a odborníků ze strany magistrátu,“ pokračuje. Existuje už také několik návrhů, co by v Bredě mohlo po rekonstrukci být. Tyto podněty vzešly od speciálního projektového týmu, přičemž proběhlo několik konferencí a přednášek odborné i laické veřejnosti. „Podněty byly nejrozumnější a my musíme vybrat ty nejvhodnější. Bylo to od bytů přes dětský svět, knihovnu s otevřenou kavárnou, hovořilo se také o kolejích [Slezské univerzity](#),“ přibližuje Tomáš Navrátil možné využití obnovené Bredy.

SEKCE: Deniky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

41. Pochod proti kouření v Opavě. ☑ Opavou ve středu...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (09:16:13)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Události Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pochod proti kouření v Opavě. ☑ Opavou ve středu v rámci akce Den bez tabáku prošel průvod proti kouření. Pořádala ho Slezská nemocnice ve spolupráci s dalšími institucemi, přičemž účastníci upozorňovali svými transparenty na nebezpečí tohoto zlovyku. Průvod s bubenkou ze ZUŠ Opava, loutkou smrtky v nadživotní velikosti či studentkami Střední zdravotnické školy Opava prošel od arkád přes centrum města a park u [Slezské univerzity](#) až do areálu Slezské nemocnice. Natáčel tam náš iReportér Jiří Kelnar. #opava #denbeztabaku #pruvod #koureniskodzdravi #kurak #cigareta #tabak #

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Pochod proti kouření v Opavě. ☑ Opavou ve středu... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

42. Nejlepší univerzitní týmy LoL se ke stávce LCS postavily jasně

  
seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (10:04:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Esportnews24.cz - Články	Matěj Kubík

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Řada severoamerických univerzitních týmů League of Legends dala jasně najevo svůj postoj k odchodu z LCSPA – a pro Riot to není dobrá zpráva.

Ředitelé několika univerzitních týmů, včetně z Maryville, z Winthropu a z [SLU](#), prohlásili, že během nadcházející hráčské stávky nemají zájem o doplnění žádného z týmů LCS.

Univerzitní týmy by mohly být požádány o zapůjčení svých hráčů organizací LCS pro nadcházející zápasy letního splitu LCS 2023, který má začít . Vzhledem k ohlášenému odchodu hráčů LCSPA a údajným novým požadavkům na hodnocení hráčů v LCS existovala možnost, že se orgové budou poohlížet po vysokoškolských hráčích jako po náhradnících za své hlavní členy týmu.

“ ” napsal Clerke na Twitteru. “ ”

K tomuto pocitu se připojil i z Winthropu, který napsal, že “ ”. Na podobnou notu se trefil i , který prohlásil, že [SLU](#) nebude během svého působení v LA “ ” o týmy LCS.

V době psaní tohoto článku zatím není známo, kdy přesně hráči LCSPA plánují svou stávku provést, ačkoli jako nejpravděpodobnější se jeví první týden soutěže, který se koná . Datum zahájení severoamerické ligy je nyní po nedávných událostech ve hvězdách, takže se může změnit.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (2x)

43. SLAVNOSTNÍ VYŘAZENÍ ABSOLVENTŮ STŘEDNÍ...

  
seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (10:05:02)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

SLAVNOSTNÍ VYŘAZENÍ ABSOLVENTŮ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLY V KARVINÉ BYLO PLNÉ DOJEMNÝCH OKAMŽIKŮPro úspěšné maturanty připravila Střední průmyslová škola slavnostní vyřazení v aule [Slezské univerzity](#) v [Karvině](#). Dojemné okamžiky při převzetí maturitního vysvědčení si užili jak samotní čerství absolventi, vedení školy, pedagogové a významní hosté, tak i rodiče a příbuzní. Střední průmyslová škola Karviná Foto: Jakub MetznerText: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x)

44. Studio ČT24 (automat)

  
seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (13:02:04)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

12:47

00 trosky. Náš dům je srovnaný se zemí. Zůstal jen beton komína, něco dalšího. Beton byl asi jen dvě stopy vysoký. Všechno je pryč. Před ohněm úřady evakuovaly přes 18 000 lidí. Naši strážníci stále pátrají ve čtvrtích,

15 které byly evakuované, aby se ujistili, že jsou všichni v bezpečí. Požáry v okolí Halifaxu mají dopad na kvalitu vzduchu i ve stovky km vzdáleném americkém státě Massachusetts, kde se na nebi objevil silný

30 opar. Před horší kvalitou ovzduší varovaly i další americké státy na východním pobřeží. A Halifax už v neděli vyhlásil stav nouze. Ke stejnému kroku přistoupila už začátkem května i provincie Alberta na západě

45 Kanady, která se také potýká s rozsáhlými lesními požáry. Domovy musely opustit desítky 1000 lidí. Hasičům v Albertě ale částečně pomohlo deštivé počasí. Uplynulo 70 let od kroku, kterým komunistická

12:48

00 vláda ožebračila obyvatelstvo Československa. Měnová reforma se dotkla každého, kdo měl nějaké úspory. A ty řada lidí opravdu měla. Kvůli zásadním strukturálním změnám v ekonomice totiž lidé často neměli své výdělků za co utráčet. Rok

15 1953 ji mezníkem v oblasti vnitřního obchodu. Ještě na jeho začátku platil předělový listkový systém. Vázal až 80 % spotřebního zboží. Vedle něho existoval v té době volný a navíc i černý šmelinářský trh. Proto byla 31. května zrušen vázaný trh a byla provedena měnová reforma. Hotovost a vklady obyvatelstva se do určité výše vyměňovaly

30 v poměru pět ku jedné. Ale podrobněji o tom, jak to bylo ve skutečnosti. Ted s historikem [Zdeňkem Jiráskem](#) ze [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#). Zdravím vás, přeji pěkný den. Dobrý den. Také přeji. Hezký den k tomu výročí a k těm událostem se často

12:49

00 váže tvrzení údajné tvrzení prezidenta republiky Antonína Zápotockého, který prý ještě v pátek 25. května večer ve svém rozhlasovém projevu veřejnost ujišťoval, že naše měna je pevná a měnová reforma nebude. A všechno jsou to fámy,

15 které šíří třídní nepřátelé. Vy jste existenci takového projevu zpochybnili. Můžete možná upřesnit, z jakého důvodu a jak tedy komunistické vedení o možnosti reformy před jejím spuštěním mluvilo? Pokud nějak, podívejte se, pokud jde

30 o ten výrok Antonína Zápotockého, tehdejšího prezidenta Československé republiky, tak by bylo naprosto nelogické, aby v pátek s tím vystoupil a v sobotu ta měnová reforma vyhlášena
45 byla. Podle mého soudu tady došlo k jistému kontaminování času, protože Antonín Zápotocký a tady podotýká, přestože věděl, že se měnová reforma připravuje,

12:50
00 tak kolem Velikonoc vystoupil s projevem ke státnímu účtu republiky a tam skutečně použila to je doložitelné, tento výrok, že měna je pevná v šlo tedy z
15 jeho pohledu, z jeho pozice o evidentní lež, nikoliv nějaký omyl apod. Ale nedošlo k tomu toho osudného pátku před sobotou, kdy měna byla vyhlášena. Čili
30 ke lži došlo, jen byla jinak načasovaná, abychom to stručně, jinak načasovaná. Nutno ovšem říci, že ještě týden před provedením měnové reformy vycházeli z tehdejších novinách, které
Československu
45 byly tištěny, tak vycházely zprávy o tom skutečně, že měna je pevná, že třídní nepřítel šíří paniku a vykupuje obchody apod. a že se není čeho obávat.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 10

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x), zdeňkem (1x), jiráskem (1x), zdeněk (1x), jirásek (1x)

45. Použil Antonín Zápotocký, tehdejší prezident...



seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (15:04:14)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Použil Antonín Zápotocký, tehdejší prezident Československé republiky, den před měnovou reformou v roce 1953 výrok o pevné měně? Odpovídá historik prof. Zdeněk Jirásek z naší
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě v dnešní reportáži ČT24!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Použil Antonín Zápotocký, tehdejší prezident... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

46. Unisféra — Příběhy cestovatele času



seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (16:28:13)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Anotace:

Cestujte časem jako nikdy dřív. Prozkoumejte staré civilizace, staňte se svědkem zrození vesmíru a putujte s námi až na okraj černé díry. Díky tomu zjistíte, že čas není tak snadno definovatelný, jak by se mohlo zdát. Čas je iluzivní, nedá se držet ani zastavit, nelze ho vlastnit. Přitom vás čas a jeho změny neustále obklopují. Od biologických hodin ve vašem mozku přes měnící se stíny na slunečních hodinách až po celou historii světa na Zemi. Během výpravy napříč časem se také dotkneme role času v životě hvězd během Velkého třesku a podíváme se na jeho zkreslení způsobené gravitací.

Vstupenky naleznete v prodeji zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

47. Odpolední Plus (automat)



seznam | nahoru



Plus
Český rozhlas

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (16:35:01)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Plus - Odpolední Plus (automat)	ČRo - Plus

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

16:21
00 a poprvé od únorového puče vyšli lidé do ulic pro. Na zbytečné oběživo, které s působením všech těch to činí tělo, a záškodnickou činnost Slánského a jeho společník
15 nashromáždilo, je možno likvidovat bez hlubokého peněžní. Toto řekl předseda vlády Viliam Široký v sobotu 30. května, kdy byly spořitelny
30 do pondělí uzavřené. Měnová reforma byla utajena a přišla náhle, vzpomíná v archivním záznamu Ladislav dav. Vždyť se to měnilo jedna ku 5. 300 korun vám dali jedna ku pěti. Takže
každý začínal s 60
45 korunami a zbytek měnili, jedna ku. Davidovič ovy bylo tehdy 17 let a připojil se k dělníkům, kteří vyplnili plzeňskou radnici. Za to šel na rok do vězení. A nebyl sám, připomíná historik
Miroslav Brei Wilder z

16:22
00 pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni. I když možná to slovo povstání je trošku přehnané, ale ta vzpoura, ten odpor, který ani sami komunisté po měnové reformě nečekali,
tak ten význam tady je. Prostě bylo to ze všech sovětských kolonií první povstání.

15 Nedá se to jaksi říct, že by se to přeceňovalo? No, tak pár hodin. Ono to trvalo několik dní a ty dozvuky vlastně trvaly pár let. Československo bylo jedinou evropskou zemí, kde ještě platil
lístkový přidělový systém. Komunisté s tím museli

30 něco udělat, připomněl už dříve ve vysílání ČRo **Zdeněk Jirásek** spoluautor knihy Velká peněžní. Ekonomika na to reagovala přirozeně velmi rozsáhlou a hlubokou krizí.

45 A navíc tady vznikla neuvěřitelně vysoká nekrytá kupní síla obyvatelstva, kterou nezbyvalo než takto radikálně. Československá

16:23

00 koruna v té době nebyla směnitelná na volném trhu, byla však pevně vázaná na dolar. Komunisté měli ale jiné plány. A naše korun bude pevně svázaný se sovětským rublem. To je
nejpevnější

15 na světě ne no krajiny. Vysoký. Ti měnové reformě vystoupili dělníci i v Brně nebo Ostravě. V

30 Plzní byl odpor nejsilnější od roku 1993. Proto město Plzeň uděluje významným osobnostem cenu prvního června. Letos ji obdržel in memoriam novinář, diplomat a disident Luboš
Dobrovský

45 z Plzně Lubomír. Smatana. Dnešek je dnem, který patří úplně všem dětem na světě. A když říkám všem, myslím tím. I členy naše. Svého dětského souboru. Ti společně s rádiem

16:24

00 junior připravili v Národním technickém muzeu v Praze speciální program, ve kterém si všechny děti a klidně i dospělí mohou vyzkoušet různé rozhlasové disciplíny. A na místě je teď i náš
reportér Josef Kaňka. Josefe, dobré odpoledne.

15 Hezké odpoledne. Tak popiš prosím, co všechno si Disman Čad a Rádio Junior na dnešek připravili. Je toho opravdu hodně. Jedním z těch největších lákadel je samozřejmě studio,
protože Rádio Junior tady speciálně

30 dnes na den dětí vysílá z Národního technického muzea třeba i s hosty, kteří sem celý den chodí. A děti se můžou potkat i se svými oblíbenými moderátory, které znají z vysílání. Dismančata
ale také připravila celkem šest stanovišť.

45 Třeba kuchařská studia, kde se poznávají různé zvuky třeba z rozhlasových her, nebo musí jako správní reportéři navigovat svého kamaráda v takovém provazovém bludišti, které se
prochází se zavřenýma očima. A jedno stanoviště

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 8

KLÍČOVÁ SLOVA: zdeněk (1x), jirásek (1x)

48. Děkujeme paní děkance prof. PhDr. Ireně...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.06.2023 (17:00:05)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezské zemské muzeum

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Děkujeme paní děkance prof. PhDr. Ireně Korbelařové, Dr. a jejímu týmu ze **Slezská univerzita v Opavě** za prezentaci historických pokrmů na vernisáži výstavy "Knížata z Lichtenštejna. Páni země opavské a krnovské". Paní profesorka s týmem experimentální retro-gastronomie Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě představila na vernisáži výstavy ochutnávku v historickém stylu. Všechny prezentované pokrmy vznikly podle originálních receptů v kuchařské knize, která poprvé vyšla ve Vídni roku 1696 jako příloha třetího vydání léčitelské knihy s názvem Freywillig-auffgesprungener Granat-Äpfel. Připisována je Eleonore Marii Rozálii z Eggenberku, rozené z Lichtenštejna, vévodkyni opavské a krnovské, která je také autorkou hlavní části publikace, sbírky předpisů na medikamenty. Recepty byly určeny pro domácí kuchyni, včetně stravování rekonvalescentů. Návštěvníci mohli například ochutnat tradičně upečený dobrý český koláč z kynutého těsta o velikosti cínových talířů, potřený tvarohem se smetanou a rozinkami a potřený máslem. Recept vévodkyně Eleonory Marie Rozálie je vůbec nejstarším svého druhu na dodnes nejtypičtější pečivo českého a moravského původu. Ve šlechtickém prostředí oblíbené dobré masové paštičky zastupovala pochoutka z pečeného hovězího masa, drůbežích jater, citronové kůry a tymiánu přelité pomerančovým rosolem. V moderní dekomponované verzi byl zájemcům o historické pokrmy předložena sladkost v exotičtějším, středomořském stylu zvaná dort Frankopan / Frangipanne ze žloutkovo-smetanového krému s pistáciemi, piniovými oříšky, rozinkami a růžovou vodou, pojmenovaný po slavném chorvatském šlechtickém rodu. Laskominy připravily a servírovaly spolu s prof. Korbelařovou dále Radmila Dluhošová a Martina Bartoňová ve spolupráci s Janou Stuchlíkovou. Další informace mohou zájemci získat ve stejnojmenném doprovodném tisku k výstavě, která bude probíhat do ledna 2024.Převzato z <https://www.slu.cz/fp/cz/aktuality/15/2271>Text: Kamila Návrátová, SU.Foto: SU. ➡ Odkaz na výstavu:<https://fb.me/e/3F1oCVv12>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Děkujeme paní děkance prof. PhDr. Ireně... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

49. Beáta Navaro – Liminální prostory

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (02:22:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Artmap.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Beáta Navaro je opavská rodačka, vystudovala Audiovizuální tvorbu na **Slezské univerzitě**, po kterém se věnovala práci s kamerou, postprodukční práci pro soukromý sektor, nebo spolupráci s herním studiem 2K Games. Momentálně se věnuje motion grafice, 3D modelování a postprodukci videozáznamů.

Do povědomí se Beáta dostala po svém přestěhování do Ostravy, kde se aktivně zapojila do kulturního dění, avšak nikoli pouze jako autorka, nýbrž jako silná podpora místní umělecké scény. Podílela se na mnoha projektech kolem kulturního centra Provoz, klubu Dock, galerie Dukla, ostravské Fakulty umění a mnoha dalších. V posledním roce začala její tvorba pronikat do ostravských galerií v podobě malých video intervencí, které byly například součástí festivalu Trik film nebo Luft. Její tvorbu lze označit jako digitální umění, které je schopna díky svým zkušenostem ze soukromého sektoru vytěžit do maxima. Do **Galerie Provoz** byla Beáta pozvána sice jako insit, tedy autodidakt, ale ve své podstatě se jedná o plnohodnotnou autorku, která svým projektem otevírá otázku schopnosti lidské adaptace a hlavně akceptace digitálního prostředí, jako rovnocenného tomu reálnému. (Jakub Černý)

Liminální prostory je výstava, která využívá moderní technologie k prozkoumání synergie mezi digitálním a fyzickým světem. Výstava zve diváka, aby se ponořil do světa, kde skutečnost zůstává prázdná, zatímco digitální svět ožívá. Smazáním hranic mezi digitální a fyzickou sférou výstava vytváří nový a inovativní způsob prožívání umění. Vystavené objekty nabízejí zážitek, který zpochybňuje tradiční představy o umění. Divák je vyzván, aby se zapojil do digitálního světa, který je hladce integrován do fyzického prostoru. Umělecká díla jsou navržena tak, aby vyvolala pocit zvědavosti a povzbudila diváky k zamyšlení nad vztahem mezi těmito dvěma světy. Je náš svět opravdu čím dál víc prázdný, nebo jsou interakce a prožitky opravdové. A nejsou prožitky, které bereme za opravdové jen produktem stroje, kterému říkáme mozek? Realitu pomocí našich smyslů vnímáme s 250 milisekundovou latencí, existuje tedy vůbec náš fyzický svět? Může být digitální naším dalším smyslem, který se v průběhu let vyvinul stejně organicky jako například zrak díky evoluci? O kolik jsou naše myšlenky opravdovější, než jedničky a nuly? (Beáta Navaro)

50. Opavská Breda je oficiálně stavenišťem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (03:15:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník	VERONIKA BERNARDOVÁ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Opava – Slavnostní zahájení rekonstrukce opavské Bredy se neslo v historickém a trochu i humorném duchu. Přispělo k tomu několik scének z minulosti obchodního domu. Někteří zaměstnanci magistrátu se oblékli do dobových kostýmů a sehráli několik „obrazů“. Nechyběly postavy zakladatele Bredy Davida Weinsteina nebo jejího architekta Leopolda Bauera.

PRVNÍ ROK

Záchranné práce na Bredě, která je památkově chráněná, začaly už minulý rok. V současné době je opravena střecha, na což se využily peníze z veřejné sbírky Spolku na záchranu obchodního domu Breda. Uvnitř Bredy proběhl mykologický průzkum, demontovány byly veškeré dřevěné prvky, které se uschovaly pro budoucí použití. Teď jsou na řadě okna a fasáda. Vše za 29 milionů korun, které půjdou z městského rozpočtu. „Řepasovaná okna budou vypadat identicky, půjde o repliky původních oken. Vše probíhá ve spolupráci s památkáři a historiky, kteří měli přísné požadavky. Fasáda zůstane po rekonstrukci stejná. Bude se opravovat tak, aby se zapravily všechny praskliny a vše, co z ní odpadávalo,“ popisuje primátor Tomáš Navrátil. Tato rekonstrukční fáze má trvat zhruba rok. „Zahrnuje i vyčištění domu včetně suterénu, máme zde pět nadzemních a dvě podzemní patra. Řeší se také oprava kanalizace, která je součástí budovy,“ upřesňuje Tomáš Navrátil.

Konečný „účet“ za kompletní opravy Bredy znám není, magistrát ale hovoří o stovkách milionů korun. Dále se hledají partneři pro spolufinancování a dotační tituly.

KOLEJE, KNIHOVNA ČI DĚTSKÝ SVĚT?

Do roka by měla být podle primátora hotová i architektonická soutěž. „Ta spočívá v tom, že architekti vymyslí dopracování rekonstrukce. Musíme si například pohrát s kupolí, aby nám nepadaly skleněné vitráže. Ale je zapotřebí se zamyslet nad naplněností, funkčností a ekonomickou schopností provozu této budovy. Na to jsou sestaveny týmy z řad architektonické komory a odborníků ze strany magistrátu,“ pokračuje.

Existuje už také několik návrhů, co by v Bredě mohlo po rekonstrukci být. Tyto podněty zveřejnil od speciálního projektového týmu, přičemž proběhlo několik konferencí a přednášek odborné i laické veřejnosti. „Podněty byly nejružnější a my musíme vybrat ty nevhodnější. Bylo to od bytů přes dětský svět, knihovnu s kavárnou, hovořilo se také o kolejiích **Slezské univerzity**,“ dodal Navrátil.

Opavská Breda je oficiálně stavenišťem

VERONIKA BERNARDOVÁ

Opava – Slavnostní zahájení rekonstrukce opavské Bredy se netlo v historickém a trochu i humorném duchu. Přispělo k tomu několik scének z minulosti obchodního domu. Někteří zaměstnanci magistrátu se oblékli do dobových kostýmů a sehráli několik „obrazů“. Nechyběly postavy zakladatele Bredy Davida Weinsteina nebo jejího architekta Leopolda Bauera.

PRVNÍ ROK

Záchranné práce na Bredě, která je památkově chráněná, začaly už minulý rok. V současné době je opravena střecha, na což se využily peníze z veřejné sbírky Spolku na záchranu obchodního domu Breda. Uvnitř Bredy proběhl mykologický průzkum, demontovány byly veškeré dřevěné prvky, které se uschovaly pro budoucí použití. Teď jsou na řadě okna a fasáda. Vše za 29 milionů korun, které půjdou z městského rozpočtu. „Řepasovaná okna budou vypadat identicky, půjde o repliky původních oken. Vše probíhá ve spolupráci s památkáři a historiky, kteří měli přísné požadavky. Fasáda zůstane po rekonstrukci stejná. Bude



OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ rekonstrukce bývalého obchodního domu Breda v Opavě se konalo ve středu 31. května. Odtěho z chvilky bude patřit jen řemeslníkům a stavbařům. www.facebook.com/seznam Fotogalerie a video na www.opavskydenik.cz



se opravovat tak, aby se zapravily všechny praskliny a vše, co z ní odpadávalo,“ popisuje primátor Tomáš Navrátil. Tato rekonstrukční fáze má trvat zhruba rok. „Zahrnuje i vyčištění domu včetně suterénu, máme zde pět nadzemních a dvě podzemní patra. Řeší se také oprava kanalizace, která je součástí budovy,“ upřesňuje Tomáš Navrátil.

Konečný „účet“ za kompletní opravy Bredy znám není, magistrát ale hovoří o stovkách milionů korun. Dále se hledají partneři pro

spolufinancování a dotační tituly.

KOLEJE, KNIHOVNA ČI DĚTSKÝ SVĚT?

Do roka by měla být podle primátora hotová i architektonická soutěž. „Ta spočívá v tom, že architekti vymyslí dopracování rekonstrukce. Musíme si například pohrát s kupolí, aby nám nepadaly skleněné vitráže. Ale je zapotřebí se zamyslet nad naplněností, funkčností a ekonomickou schopností provozu této budovy. Na to jsou sestaveny týmy z řad archi-

tektionické komory a odborníků ze strany magistrátu,“ pokračuje.

Existuje už také několik návrhů, co by v Bredě mohlo po rekonstrukci být. Tyto podněty zveřejnil od speciálního projektového týmu, přičemž proběhlo několik konferencí a přednášek odborné i laické veřejnosti. „Podněty byly nejružnější a my musíme vybrat ty nevhodnější. Bylo to od bytů přes dětský svět, knihovnu s kavárnou, hovořilo se také o kolejiích **Slezské univerzity**,“ dodal Navrátil.

SEKCE: Zpravodajství

MUTACE: Nový Jičín

PDF POPIS OBRÁZKŮ: OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ rekonstrukce bývalého obchodního domu Breda v PDF STRANA: 3

Opavě se konalo ve středu 31. května. Od této chvíle bude patřit jen řemeslníkům a stavbařům.

Snímky: Deník/Veronika Bernardová

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Opavská Breda je oficiálně stavenišťem (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Slezská univerzita v Opavě, Karviná); Opavská Breda je oficiálně stavenišťem (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě, Ostrava-město);

51. MATURANTI GYMNAZIA KARVINÁ SI UŽILI SLAVNOSTNÍ...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (10:58:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

MATURANTI GYMNAZIA KARVINÁ SI UŽILI SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ MATURITNÍCH VYSVĚDČENÍSlavnostní předávání maturitních vysvědčení na Gymnáziu Karviná mají za sebou absolventi, kteří se ve čtvrtek 1. června 2023 slavnostně rozloučili se svou školou ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty **Slezské univerzity**. Z rukou ředitele školy Miloše Kučery převzali maturitní vysvědčení a tím úspěšně ukončili svou studijní cestu na střední škole. Slavnostního vyřazení maturantů gymnázia se účastnil také náměstek primátora města Karviné Andrzej Bizoří, pedagogové a hosté. O hudební program se postarali žáci nižších ročníků školy. Celý podvečer moderovala žákyně sexty Júlia Strakošová. Slavnostní vyřazení pro absolventy Gymnázia

znamenal důležitou a emotivní událost. Symbolizuje konec jedné fáze v životě žáků a znamená začátek nového dobrodružství v podobě dalšího studia na vysoké škole, vstupu do pracovního života nebo jiných plánů a cílů. Absolventům přejeme úspěšný krok a štěstí do něčeho nového. Gymnázium Karviná Foto: Marek Běhan Text: Martina Orgoníková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S:  MATURANTI GYMNÁZIA KARVINÁ SI UŽILI SLAVNOSTNÍ... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



52. Dokumentární film Baron Artur Kraus od našeho...



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (11:30:10)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

! Dokumentární film Baron Artur Kraus od našeho studenta Matouš Kotěra postoupil do celostátního kola soutěže Česká vize v kategorii studentský film!Přehlídka České vize je vyústěním celostátního postupového systému krajských kol v Praze, Červeném Kostelci, Zruči nad Sázavou, Kroměříži a Svitavách. Tříčlenná porota uděluje ocenění v kategoriích hraného filmu, dokumentárního filmu, reportáže, animovaného filmu, experimentálního filmu a videoklipu. V průběhu Českého videosalonu je kladen důraz na komunitní charakter celé akce. Doprovodný program je posílen o masterclass - besedy s vybranými autory a osobnostmi amatérského filmu; ale také o prezentaci kolekci zahraničních partnerů z UNICA. V průběhu přehlídky je udělována cena Ministerstva kultury za přínos oboru amatérského filmu.i 70. ročník České vize 2023 se bude konat již 15. - 18. června 2023.Více informací zde: <https://www.ceskevize.cz/> Slezská univerzita v [Opavě Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: ! Dokumentární film Baron Artur Kraus od našeho... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



53. Planety ve hvězdných Jesličkách i svítící oblaka. Čeká nás úchvatná podívaná



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (12:17:06)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Tnbiz.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Češi se v první polovině června mohou těšit hned na dva jedinečné nebeské úkazy. Jasně planety Venuše a Mars budou viditelné před pestrou hvězdokupou M44 v souhvězdí Raka, lidově zvanou "Jesličky" nebo "Včelí úl". Objevit se na nebi mohou také nezvyklá noční svítící oblaka.

Hvězdokupu je možné mimo města spatřit i pouhým okem, v plné kráse ji ovšem můžete obdivovat spíše při pohledu malým dalekohledem (například v triedru).

"Do hvězdokupy se nejprve bude promítat oranžová planeta Mars, která se nejbližší k jejímu středu bude nacházet 2. června 2023 a vizuálně při pohledu malým dalekohledem s kupou 'splyne'," uvádí mluvčí [Fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) Petr Horálek.

V té době bude Mars na noční obloze velmi jasným objektem viditelným i z měst. Na první pohled se bude zdát, že planetu obklopuje mnoho "malých hvězdiček".

"Zajímavá situace se odehraje 9. června, kdy kupu budou z obou stran symetricky doplňovat Mars (z východu) a jasná Venuše (ze západu), obě planety přitom najdeme přibližně 3,5° od centra kupy, každou na jiné straně. Mimořádně jasná Venuše se pak octne necelý stupeň nad centrem kupy 13. června 2023," uvádí ústav.

Vzájemné přibližování obou planet s Jesličkami bude možné vyhlížet každý červnový večer v pozdních nočních hodinách okolo půl jedenácté, a to velmi nízko nad severozápadním obzorem. V té době také už mohou být viditelná noční svítící oblaka, což by mohli ocenit také fotografové.

Noční svítící oblaka uvidíte v červnu i v červenci. Úzce souvisí s meteorickým prachem a rovněž kolísáním sluneční aktivity. Ta bude podle Horálka letos výrazná a vysoké vrstvy zemské atmosféry budou mít méně stabilní podmínky, což může způsobit menší výskyt těchto oblak než v minulých letech.

Noční svítící oblaka způsobuje zář Slunce, které je v dané časy nasvětluje odspodu. "Vypadají jako zářící pavučinky na obloze a někdy mohou nabídnout opravdu majestátní divadlo," upozorňuje Horálek.

Oblaka jsou nejlépe vidět mezi 22. hodinou a půlnocí, nebo ráno mezi 2. a 4. hodinou. Dívejte se k severu, resp. mezi severozápadní a severovýchodní obzor.

Dechberoucí záběry zatmění Měsíce. Sledovat ho mohli i Češi (5/2022):

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Planety ve hvězdných Jesličkách i svítící oblaka. Čeká nás úchvatná podívaná (Tnbiz.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Planety ve hvězdných Jesličkách i svítící oblaka. Čeká nás úchvatná podívaná (TN.nova.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě); Planety ve hvězdných Jesličkách i svítící oblaka. Čeká nás úchvatná podívaná (TN.nova.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

29/33

54. Všem úspěšným absolventům připomínáme, že se...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (14:26:19)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Všem úspěšným absolventům připomínáme, že se mohou do 6. června přihlásit k promoci. Promoce se uskuteční 20. 6. 2023 v kinosále v budově na Hauerově 4. Přihlášku naleznete zde: https://rebrand.ly/prihlasky_promoce.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

55. Připomeňte si spolu s námi úžasnou atmosféru...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (17:25:33)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Připomeňte si spolu s námi úžasnou atmosféru svátečního inauguračního dne, tak jak jej zachytily kamery studentů a pedagogů našeho studijního programu Multimediální techniky v Opavě.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

56. Mars a Venuše ukazují oslňující krásu před Jesličkami

seznam | nahoru

Praha IN.cz
Horké zprávy z metropole

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
02.06.2023 (19:45:20)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Prahain.cz - Články	Monitoring, P. Kouba

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

A opět je čas koukat na oblohu na zajímavé astrologické úkazy. Tentokrát jde o dvě viditelné planety – Mars a Venuši, které se budou „procházet“ před jasnou hvězdokupou.

Tato hvězdokupa nese oficiální označení M44. Lidově se jí však říká Jesličky nebo Včelí úl, jak uvádí web [Slezské univerzity v Opavě](#).

Tuto hvězdokupu můžeme najít v souhvězdí Raka. Shluk hvězd je snadno pozorovatelný pouhým okem, musíte však zvolit lokalitu, kde vás nebude zatěžovat světelný smog. Větší zážitek však budete mít z pozorování malým dalekohledem.

Přes tuto hvězdokupu předstupuje v červnu nejdříve oranžové zbarvený Mars. Tuto planetu můžete před Jesličkami vidět až do 4. června. Mars bude mít v té době obrovskou svítivost a bez problémů bude vidět i z osvětlených měst.

O pět dní později bude Mars stejně daleko vzdálen od Jeslíček západním směrem jako Venuše z východu. A pak bude následovat slavnostní příchod mimořádně jasné Venuše. Ta se přesně nad středem hvězdokupy představí v 13. června.

Pokud zajímavý úkaz propásnete, není potřeba se stresovat. Obě planety budou viditelné v blízkosti zmiňované hvězdokupy ještě celý červen. Současné jasné počasí přímo nahrává pozorování noční oblohy.

Animace vesmírné přehledky Marsu a Venuše před hvězdokupou Jesličky. **Zdroj:** Petr Horálek, [Slezská univerzita Opava](#) (se svolením)

Nejpříhodnější čas k hvězdnému putování je každý den zhruba ve 22:30. Pro lepší orientaci dodáváme, že jev bude viditelný nízko nad severozápadním obzorem. Je proto lepší volit vyvýšená stanoviště, kde vám nebudou výhled zakrývat například výškové domy.

Situaci na hvězdné obrazovce představuje na webu [Slezské univerzity v Opavě](#) Petr Horálek. Ten v minulých dnech dosáhl velkého úspěchu v tom, že jeho snímek noční oblohy použila ve svých materiálech americká NASA. V případě severomoravského vědce se jedná už o čtyřicátý úspěch u této nejslavnější vesmírné společnosti světa.

Noční oblohu s těmito zajímavými úkazy můžete sledovat každý den i s výkladem také v pražských hvězdárnách. Stačí se jen zorientovat v programech Štefánikovy hvězdárny na Petříně a hvězdárny v Ďáblicích.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x), slezská (1x), univerzita (1x), opava (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
03.06.2023 (05:09:10)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Novojičínský deník	Ivan Pavelek

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Festivalová sezona letos bude našlapaná. Podívejte se, jaké akce se chystají na Novojičínsku. Vybrali jsme také TOP 5 nej letních hudebních festivalů, které se letos uskuteční v Moravskoslezském kraji. Bude to jízda!

Zcela nový festival nového typu se uskuteční 1. července v areálu Horeček na katastru Trojanovic a Frenštátu pod Radhoštěm. Jmenuje se Kontakt Fest a jeho moto je Festival živých míst a osobností.

„Chtěli bychom trochu kultivovat veřejný prostor a naplnit krásné místo kvalitním obsahem,“ takto vysvětluje důvod vzniku nového festivalu s názvem Kontakt Fest jeden z jeho zakladatelů Marian Žárský.

S pořádáním nebo spolupřádáním akcí má dlouholeté zkušenosti, stál také u zrodu Horečky festu, který v posledních letech navštěvovalo kolem tří až čtyř tisíc lidí. Loňský ročník, který už se konal bez něj, a přišlo okolo šesti stovek návštěvníků, byl pro Horečky fest posledním.

„Poté, co Horečky Fest skončil, volali mi známí, jestli bychom nechtěli přijít s nějakým svým festivalem. Zpočátku se mi do toho moc nechtělo, ale když jsem nad tím přemýšlel ten rok, kdy jsme vlastně nemohli organizovat Horečky fest, tak jsme měli čas objet si festivaly a vidět, jak na tom festivalová scéna je. Zjistili jsme že na většině festivalů nám některé věci chybí,“ říká Marian Žárský.

Festival s přidanou hodnotou

Se Zbyňkem Gerlichem, s nímž stál také na počátku Horečky festu, si řekli že pokud do něčeho půjdou, tak ať to má nějakou nějakou přidanou hodnotu. „Spojili jsme se s lidmi, kteří nám dříve pomáhali, i se starostou Trojanovic, protože se to trochu točí i kolem projektu Cérka, díky kterému jsme se mohli setkat s mnoha zajímavými lidmi. Napadlo nás, že festival přece nemusí být jenom o hudbě, ale že by mohl být o životním stylu,“ pokračuje Marian Žárský

Po krátké odmlce začíná Marian Žárský vypočítávat. „Musí tam být kvalitní hudba, chtěli jsme kvalitní interprety s osobitou formou. Takže tam budou například Tata Bojs, Tomáš Klus, Mucha.

#clanek|7243780

K Trojanovicím, Horečkám i k Pustevnám patří architektura. Začalo to Jurkovičem, dnes to pokračuje dalšími architekty, takže tam bude i něco o tom. Starosta Trojanovic Jiří Novotný dostal nápad, aby se v rámci té akce vrátil život do dalších míst. Tak jsme se zaměřili na Pantátu, bývalý hotel, jehož majitel dal svolení na jeden den ten objekt otevřít,“ poznamenává Marian Žárský.

V Pantátovi budou vystavovat známí fotografové Libor Fojtík, jenž pochází z Frenštátu, známý fotograf [Jindřich Štreit](#), válečná fotografka Jarmila Štuková a Michael Hanke, oceňovaný světoznámý fotograf. Atmosféru tam podkreslí hudbou dvojnásobný držitel ceny Anděl Marian Friedl. Organizátoři Kontakt Festu si dali za cíl otevřít místa, která jsou déle než dvě dekády zavřená, i proto, aby se rozvinula diskuze, co by se s těmi místy dalo dělat. Tak se před lety začínalo i s amfiteátrek na Horečkách.

Festivalová gastronomie

Dalším pilířem festivalu bude gastronomie. „Budou tam dva řemeslné pivovary, které kromě různých pivních speciálů a piv nabídnou i občerstvení, jako pивní guláš, grilované makrely a podobně. Bude tam třeba občerstvení s trhaným masem. Oslovili jsme Kovárnu Romany Marie Bílkové. Ta bude ve stodole nabízet kávu, zákusky a rakouská přírodní vína. Nezapomněli jsme na hospodu U Janíka, která bude nabízet valašské speciality, v nabídce by měly být i sushi bar nebo kvalitní vegetariánská kuchyně. Také jsme jednali s odborníkem, který s sebou přiveze rumy z různých koutů světa,“ přibližuje další nabídku Kontakt Festu Marian Žárský.

Akce se bude konat na Horečkách, zejména na území Trojanovic. Středobodem gastronomie bude scéna u restaurace Rekovice. „Prezentují se na ní tři kuchařští mistři, jsou velmi uznávaní i ve světě, ale všichni pocházejí z Frenštátu. Mezi nimi bude o gastronomii hovořit Lukáš Hejlik. V restauraci Rekovice bude takzvaná talk stage, kde budou hovořit Pavel Březina, průkopník virnikového a paramotorového létání, známý ekonom Radovan Vávra, dva architekti Romana Bílková a Kamil Mrva. Vedle v Šopě bude druhá talk stage s fotografy,“ doplňuje Marian Žárský.

Platit se nebude penězi

Kontakt Fest začne už v 10 hodin, kdy budou pro návštěvníky nachystané toasty, donuty, aby mohli posnídat. V poledne začne na hlavním pódiu první vystoupení - slam poetry, ve 14 hodin vystoupí Tomáš Klus. „Tak to půjde až do večera. Chceme, ať tam lidé vydrží celý den. Kontakt Fest svým způsobem navazuje na Horečky fest – tvoří ho ti samí lidé, ale akce je natolik jiná, že se nedá říci, že je místo Horečky festu,“ podotýká Marian Žárský.

Organizátoři upozorňují, že na Kontakt Festu se nebude platit penězi, lidé dostanou u vstupu dostanou pásek a „hodinky“, které si mohou nabít ze svého účtu. Za první nabití zaplatí poplatek 30 korun, další nabití jsou zdarma. Těmito hodinami pak platí. „Pokud vše nevyčerpají, peníze, které jim zbyly na hodinkách, dostanou do čtrnácti dnů zpět na účet,“ dodává Marian Žárský.

Vstupenky na Kontakt Fest se prodávají v několika fázích, cena začala na 390 korunách, postupně se o stokrát zvedá. Nyní je v předplatném 590 korun, na místě bude vstupné za 690 korun.

Další festivalové tipy z okresu:

Pivobraní Nový Jičín

KDY: 24. června, od 11 hodin

KDE: Masarykovo náměstí, Nový Jičín

ZA KOLIK: zdarma

PROČ PŘIJÍT: Letos je to již 9. ročník festivalu zlatavého moku, který ale není jen o pivu, byť se loni vytvořilo celkem 101 hektolitřů. Pivobraní v Novém Jičíně má každoročně pestrý doprovodný program a také letos se tento festival piva stane i festivalem hudebním. Od 12.30 se na pódiu postupně vystřídají kapely Šouflišou, Kapari, Hobití Noha, Status Q.CZ, HC3, Limetal, Buty, MIG 21 a vše zakončí skupina Poletíme?

Jako za Mlada 2023

KDY: 5. srpna, od 14 hodin

KDE: vodní nádrž a okolí kulturního domu, Slatina u Bílovce

ZA KOLIK: 250 Kč

PROČ PŘIJÍT: Akce Jako za Mlada se uskutečnila poprvé už v roce 1998, v roce 2014 měla poprvé festivalový nádech, humor a recese, které byly základem akce od počátků, se z ní však nevytratily. Letos se na hlavní scéně představí známý ostravský bavič Jiří Kruh, hudební tělesa Neminem, Banda del Caffé, Heidi & Heidiband, Neo Chess Rock & Roll Band, Pavel Cejnar se svou diskó párty a chybět nebude ani show místního seskupení The C.I.P. Taneční scénu budou ovládat Michael C. Doohan, Criminal Noise a Wasted Bastard.

Vzdor Fest IX

KDY: 18. a 19. srpna

KDE: U Zrzávky, Hostašovice

ZA KOLIK: nezjištěno

PROČ PŘIJÍT: Jedná se benefiční hardcore/punk festival, jehož výtěžek půjde na potřeby Záchrané stanice v Bartošovicích. V programu vystoupí: 2 Manky Hookers & A Racist Dwarf (SK), Anti-System (UK), Bastard Instinkt, Dissekerad, Fear Of Extinction, Ježíšovi Pivo Nelej, Knotfraud, Kurvznory, Mårno, Neřád, Rozpor (SK), Shmer (SWE), Sorrow (PL), The Owl, Trhan, Třetí Stupně Tortuy, Unrest, Včera Bylo Pozdě. Na místě bude možnost stanování, i občerstvení má být i nabídka veganského jídla.

TOP 5 FESTIVALŮ MS KRAJE

Vybrat pěťici nejlepších hudebních festivalů nebylo snadné, vždyť se v regionu každoročně konají stovky festivalů a hudebních slavností, v konečném důsledku však hudební fanoušky a návštěvníky akcí výběr příliš nepřekvapí. Festivaly v přehledu Deniku jsou seřazeny chronologicky podle termínu konání.

1. FM City Fest (23. - 24. června)

FM City Fest 2022.Zdroj: Archiv pořadatele

Do areálu textilky Slezan ve Frýdku-Místku se každý rok sjíždí jedna velká hvězda za druhou. Ačkoli jde o stále poměrně mladý festival, dokázali si organizátoři za úvodní čtyři ročníky vybudovat vynikající renomé a kvalitu festivalu neustále zvyšovat. I proto, že pořadatelem festivalu je „jeden z nich“, frontman kapely Mirai se svým týmem. „Snažím se na FM City Festu implementovat všechno, co mě po republice na festivalech baví,“ popsal Mirai Navrátil klíč k úspěchu. Letos se tak do podhůří Beskyd na dva dny sjede opět více než třicet špičkových interpretů a kapel, mimo jiné Doga, Horkýže Slíže, Mig 21, Xindl X, Pokáč, Tomáš Klus, Ewa Farna, Michal Hruža, Kali či právě Mirai. Velkou show slibuje také Speak Up zóna s nejlepšími českými stand up komiky: Štěpánem Kozubem, Petrem Jablonským, Robinem Ferrem, Kristýnou Leichtovou nebo Petrem Švancarou.

2. Beats for Love (5. - 8. července)

Beats for Love 2022, závěrečná noc.Zdroj: Denik/Jiří Baran

Největší festival elektronické hudby ve střední Evropě nemůže v přehledu Deniku chybět, zvlášť když letos slaví desetileté výročí! **Dolní oblast Vítkovice v Ostravě** jím zahájí svou prázdninovou hudební jízdu. Oblíbený „DOV“ se loni vrátil do předcovidové návštěvnosti a organizátoři festivalu Beats for Love věří, že to letos potká i je. Napomoci tomu chtějí tím nejlepším, co elektronická taneční hudba nabízí. Do Ostravy proto pozvali jednoho z nejlepších dýdžejů posledních desetiletí z lihné talentů, Nizozemska. Přímou do Ostravy dorazí držitel ceny Grammy a král elektronické hudby Tiësto. Dorazí také jeho krajané Hardwell či kapela Blasterjaxx. Při těchto rytmech se bude otřásat v základech i samotná vysoká pec s vyhlídkou Bolt Tower.

3. Colours of Ostrava (19. - 22. července)

Hudební festival Colours of Ostrava 2022. Zdroj: Deník/Lukáš Kaboň

Přesné dva týdny po Beats se **Dolní Vítkovice** dočkají další hitparády a patrně nejoblíbenější akce svého druhu v České republice vůbec. A že ani zde nebude o šokující „headlinery“ nouze, je nabíledni. Zlaté Holušové a jejímu organizačnímu týmu se podařilo získat další skvělá jména. V minulosti se v Ostravě ukázali například Imagine Dragons, The Cure, The Cranberries, LP nebo Björk a letošní ročník má na to všechny předchozí opět trumfnout. S rozpočtem 200 milionů korun to ani jinak nejde. Pozvání do Ostravy z amerického Colorada přijala jedna z nejpoblázněnějších kapel současnosti OneRepublic nebo třeba také britská zpěvačka Ellie Goulding a spousta dalších hvězd. Velká lákadla opět slibuje také diskuzní fórum Meltingpot. Hlavním mediálním partnerem Colours se po letech stal opět Deník.

4. Štěrkovna Open Music (27. - 29. července)

Štěrkovna Open Music u hlčínského jezera. Zdroj: Deník / Lukáš Kaboň

Než se prázdniny překulí do své druhé poloviny, namíří si to davy lidí na hlčínskou Štěrkovnu. „Domů“ se totiž po krátké přestávce vrací tamní špičkový festival **Štěrkovna Open Music**. Po přestávce způsobené covidem a dvěma ročníky ve „vyhnanství“ ostravského Landek Parku kvůli revitalizaci hlčínského jezera se Štěrkovna Open Music vrací ve své nejryzejší podobě. A to i s laserovými efekty na jezeře a velkými hvězdami v programu. Heslo „festival mimořádných projektů“ podpořila kapela Lucie, která bude jednou z hlavních hvězd. „Usilujeme o její vystoupení asi deset let, ale čekání nelitujeme. Festival musel pro kapelu takové velikosti dorůst. Navíc se sami ozvali, že chtějí přijet. To se poslouchalo hezky,“ uvedl za pořadatele David Moravec. Lucii doplní Mirai, Tata Bojs, Anna K., UDG, Pražský výběr, Pokáč, Horkýže Slíže, Adam Ďurica, Mig 21, Xindl X nebo třeba Chinaski.

5. Hradý.cz v Hradci nad Moravicí (18. - 19. srpna)

Hradý.czZdroj: Hradý.cz

Mezi osmičkou tuzemských hradů, které v létě ožijí vedle tradičních návštěvníků také těmi hudebními, se už neodmyslitelně nachází také Hradec nad Moravicí na Opavsku. Také tam pořadatelé festivalového kolotoče se zažitou značkou Hradý.cz každoročně „vozí“ ta největší lákadla z české a slovenské hudební scény. Také pro letošek sestavili opět „napráskaný“ program, posuďte sami: Kabát, Mirai, Wanastowi Vjegy, No Name, Tomáš Klus, Anna K., Kryštof, Majk Spirit či Michal Hruža a další. Předposlední srpnový prodloužený víkend by si hudební příznivci měli vyhradit pro Hradec nad Moravicí. A komu by náhodou termín nevyhovoval, může o týden později využít totožného programu na dalším moravském hradě, Bouzově.

SEKCE: Deniky

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

58. Z Opavska byla zachycena před Sluncem Mezinárodní vesmírná stanice

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
04.06.2023 (12:45:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ceskenoviny.cz - Články	ČTK

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Opava - Z Uhlířova u Opavy se podařilo v sobotu zachytit Mezinárodní vesmírnou stanici (ISS) před Sluncem. Tento jev nyní díky dobrým podmínkám mohou pozorovat nejen odborníci, ale o fotografii se mohou pokusit i nadšenci. ČTK to dnes sdělil Petr Horálek z Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#).

"S blížícím se letním slunovratem, který nastane 21. června, se Slunce dostává v poledních hodinách velmi vysoko, více jak 60 stupňů nad obzor. S tímto faktem souvisí i možnost zachytit tmavou siluetu Mezinárodní vesmírné stanice před naší mateřskou hvězdou. Jak Slunce vystoupá nejvýše, v případě pozorování přeletu se ISS před něj promítá v nejmenší možné vzdálenosti, méně jak 500 kilometrů od nás, a úhlově je proto největší. Zachytit přelet kosmické stanice tak mohou nadšenci ve správný čas a na správném místě i na menší teleobjektivy přes bezpečný filtr," uvedl Horálek.

Připomněl, že Mezinárodní vesmírná stanice má rozpětí 108 metrů a obíhá asi 400 kilometrů nad zemským povrchem. "Aby ISS stále setrvala na své orbitě a nespadla na Zemi či naopak neuletěla do hlubokého vesmíru, musí se pohybovat specifickou rychlostí, takzvanou první kosmickou, která činí v jejím případě 7,66 kilometru za sekundu. Při takové rychlosti ISS oběhne Zemi jednou za přibližně 90 minut," uvedl Horálek. Právě tento fakt je podle něj komplikací pro fotografy, protože zaznamenat stanici za rychlého letu je obtížné.

"Jako jedna z cest se přitom nabízí velmi populární metoda dostat se do předem vypočteného místa a zaznamenat její siluetu před jasným slunečním diskem. Pokud ale chceme kosmickou stanici vyfotografovat před Sluncem úhlově největší, musíme ji zaznamenávat v době maximální výšky Slunce i ISS nad obzorem a v té době je samozřejmě stanice úhlově nejrychlejší. Takový přelet trvá méně jak jednu sekundu," řekl Horálek, kterému se v sobotu podařilo stanici takto zachytit, když samotný přelet trval pouhých 0,73 sekundy.

"Na pozorování postačil pevný stativ, teleobjektiv, v tomto případě o ohniskové vzdálenosti 1,1 metru, a aparát s vysokofrekvenční závěrku. Díky přízni počasí se celý úkaz podařilo zachytit velmi úspěšně, a to proti Slunci, na němž je v těchto měsících také mnoho slunečních skvrn kvůli jeho vzrůstající aktivitě," uvedl Horálek.

Doplnil, že podobné pozorování si může v následujících týdnech zkusit každý, kdo disponuje alespoň 400milimetrovým objektivem. "K úspěšnému záznamu je dále zapotřebí pevný stativ, kabelová spoušť a také vhodný sluneční filtr," uvedl Horálek. Více informací o zachycení stanice před Sluncem včetně návodu, jak se fotografové mohou o podobný záznam pokusit, najdou zájemci webových stránkách Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#).

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: Z Opavska byla zachycena před Sluncem Mezinárodní vesmírná stanice (Ceskenoviny.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);



59. Z Opavska byla fotograficky zachycena Mezinárodní vesmírná stanice

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
04.06.2023 (14:35:22)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Nasregion.cz - Články	Doris Drienová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

„S blížícím se letním slunovratem, který nastane 21. června, se Slunce dostává v poledních hodinách velmi vysoko, více jak 60 stupňů nad obzor. S tímto faktem souvisí i možnost zachytit tmavou siluetu Mezinárodní vesmírné stanice před naší mateřskou hvězdou. Jak Slunce vystoupá nejvýše, v případě pozorování přeletu se ISS před něj promítá v nejmenší možné vzdálenosti, méně jak 500 kilometrů od nás, a úhlově je proto největší. Zachytit přelet kosmické stanice tak mohou nadšenci ve správný čas a na správném místě i na menší teleobjektivy přes bezpečný filtr,“ uvedl Horálek.

Připomněl, že Mezinárodní vesmírná stanice má rozpětí 108 metrů a obíhá asi 400 kilometrů nad zemským povrchem. „Aby ISS stále setrvala na své orbitě a nespadla na Zemi či naopak neuletěla do hlubokého vesmíru, musí se pohybovat specifickou rychlostí, takzvanou první kosmickou, která činí v jejím případě 7,66 kilometru za sekundu. Při takové rychlosti ISS oběhne Zemi jednou za přibližně 90 minut,“ uvedl Horálek. Právě tento fakt je podle něj komplikací pro fotografy, protože zaznamenat stanici za rychlého letu je obtížné.

„Jako jedna z cest se přitom nabízí velmi populární metoda dostat se do předem vypočteného místa a zaznamenat její siluetu před jasným slunečním diskem. Pokud ale chceme kosmickou stanici vyfotografovat před Sluncem úhlově největší, musíme ji zaznamenávat v době maximální výšky Slunce i ISS nad obzorem a v té době je samozřejmě stanice úhlově nejrychlejší. Takový přelet trvá méně jak jednu sekundu,“ řekl Horálek, kterému se v sobotu podařilo stanici takto zachytit, když samotný přelet trval pouhých 0,73 sekundy.

„Na pozorování postačil pevný stativ, teleobjektiv, v tomto případě o ohniskové vzdálenosti 1,1 metru, a aparát s vysokofrekvenční závěrkou. Díky přízní počasí se celý úkaz podařilo zachytit velmi úspěšně, a to proti Slunci, na němž je v těchto měsících také mnoho slunečních skvrn kvůli jeho vzrůstající aktivitě,“ uvedl Horálek.

Doplnil, že podobné pozorování si může v následujících týdnech zkusit každý, kdo disponuje alespoň 400milimetrovým objektivem. „K úspěšnému záznamu je dále zapotřebí pevný stativ, kabelová spoušť a také vhodný sluneční filtr,“ uvedl Horálek. Více informací o zachycení stanice před Sluncem včetně návodu, jak se fotografové mohou o podobný záznam pokusit, najdou zájemci webových stránkách [Fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

Zdroj: ČTK

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Z Opavska byla fotograficky zachycena Mezinárodní vesmírná stanice (Nasregion.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);