

Report: 19.03.2023 14:59:51 - 26.03.2023 14:59:50

Témata: Obchodně-podnikatelská fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Vedení univerzity, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik, Fyzikální ústav v Opavě, Matematický ústav v Opavě

Články v reportu: 50 Duplicitní (Odstraněné): 34

[Celkový počet článků: 84]

1. [TELEVIZE POLAR AKTUÁLNĚ Z KARVINÉ: Prostředky...](#) Facebook - Příspěvky
2. [ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#) Facebook - Příspěvky
3. [Obří skleník v Karviné by se měl otevřít v roce 2028. Podívejte se, jak bude vypadat.](#) Patriotmagazin.cz - Články
4. [EKO-Kreativita na českotěšínské obchodní akademii](#) Město Český Těšín - Těšínské listy
5. [Galerie sociální fotografie na @FF_UP funguje už deset let! ?U jejího zrodu stál známý fotograf...](#) Twitter.com - Příspěvky
6. [Studenti se na přednášce dozví něco o K2 - firmě...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Už tuto středu ve 14:00! Těšíme se na vás!](#) Facebook - Příspěvky
8. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
9. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
10. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
11. [Země sípe k jaru. Bártová, Trojak, Hruška, Slíva a dalších 19 autorů zveřejňují jarní básně.](#) Ostravan.cz - Články
12. [28. březen je výročí narození Jana Amose...](#) Facebook - Příspěvky
13. [Studijní a vědecká knihovna zve na další z mnoha pozoruhodných výstav již toto úterý!](#) Plzen.cz - Články
14. [European Open University Powerlifting Cup 2023](#) Eusa.eu - Články
15. [Jiří Rusnok je český ekonom a politik, v...](#) Facebook - Příspěvky
16. [Naše fakulta spolupracuje s festivalem Slunovrat!](#) Facebook - Příspěvky
17. [Další krok k realizaci projektu Eden Silesia!...](#) Facebook - Příspěvky
18. [ART'S UP / UMĚNÍ NA EX](#) Moravska-galerie.cz - Články
19. [Přednáška o podnikání na internetu, kde se...](#) Facebook - Příspěvky
20. [Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Plzni snímky z koronavirové epidemie](#) Ceskenoviny.cz - Články
21. [Na již 16. aukci Etcetery nebudou chybět díla Michala Pěchoučka a Rudi Kovala.](#) HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv
22. [Karviná plánuje unikátní zelenou stavbu od známé londýnské architektonické kanceláře Grimshaw.](#) Tvarchitecture.com - Články
23. [Na již 16. aukci Etcetery nebudou chybět díla Michala Pěchoučka a Rudi Kovala.](#) HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv
24. [V knihovně se setkáte s autorkou románu Podbrdské ženy.](#) Pribram.cz - Články
25. [Zemědělským farmám patří budoucnost.](#) Freshtime.cz - Články
26. [Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace.](#) Prvnizpravy.cz - Články
27. [Matematik, cestovatel a sportovec, to všechno v...](#) Facebook - Příspěvky
28. [Absolvent bíloveckého gymnázia vyvažuje vědecké zaměření dost neobvyklým sportem.](#) Denik.cz - Novojičinský deník
29. [Vyšetřovatel: projekce filmu a beseda s Vladimírem Dzuro.](#) Slu.cz - Články
30. [„Rozvoj zemědělských farem zemědělských farem je obor budoucnosti podobně jako kdysi IT,“ věří Tomáš Trávníček, farmář a ředitel strategie investičního fondu Verdi fond farem...](#) Ceskenovinky1.eu - Články
31. [Zprávy \(automat\)](#) ČRo - Ostrava - Zprávy (automat)
32. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
33. [Nádherný úkaz na večerní obloze: Venuše uprostřed zvířetníkového světa je viditelná pouhým okem.](#) Blesk.cz - Články
34. [Unistéra — Vycházející hvězda \(premiéra\).](#) Slu.cz - Články
35. [Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy.](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník
36. [Dne 28. 3. 2023 bude od 11:30 probíhat ve...](#) Facebook - Příspěvky
37. [Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát.](#) Český Domov s.r.o. - Naše Praha Centrum
38. [Uvadající květiny jsou jedinečně krásné, dokazuje fotografka Katarína Brunclíková.](#) Rozhlas.cz - Karlovy Vary

39. [Business Gate tě zve na první workshop s Danielem...](#) Facebook - Příspěvky

40. [Naše fakulta dnes hostila meziregionální ORL...](#) Facebook - Příspěvky

41. [Vlastní byznys od prvního ročníku vysoké školy...](#) Facebook - Příspěvky

42. [V sobotu se kolem Země prosmýkne 60metrový asteroid. Bude blíž než Měsíc.](#) Novinky.cz - Věda a školy

43. [Jak se daří našim firmám z Inovativního podnikání...](#) Facebook - Příspěvky

44. [Studenti Ústavu speciální pedagogiky a Ústavu...](#) Facebook - Příspěvky

45. [V sále OPF proběhlo 4. zasedání zastupitelstva města Karviné.](#) Polar.cz - Karvinsko

46. [Milí přátelé, k první výstavě po smrti Jána Šmoka...](#) Facebook - Příspěvky

47. [Příběh fotografa France: Snímky visí v americkém Kongresu!](#) AHAonline.cz - Články

48. [PŘÍV SÁLE OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY PROBĚHLO...](#) Facebook - Příspěvky

49. [Akademik exceluje na jednokole.](#) Regionopavsko.cz - Články

50. [Máme tady další přednášku! Tentokrát nám přijde...](#) Facebook - Příspěvky

1. [TELEVIZE POLAR AKTUÁLNĚ Z KARVINÉ: Prostředky...](#)

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.03.2023 (18:00:01)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[TELEVIZE POLAR AKTUÁLNĚ Z KARVINÉ: Prostředky](#) ke třídění odpadů, pozvánka na závody krasobruslení, pozvánka na zasedání zastupitelstva Odbor komunálních služeb Magistrátu města Karviné vydává do vyčerpání zásob podpůrné prostředky ke třídění odpadů. Krasobruslařský klub Karviná zve veřejnost na oddílové závody přípravných družstev. V pondělí 20. března od 15 hodin se v sále [Obchodně podnikatelské fakulty](#) uskuteční v pořadí 4. zasedání zastupitelstva města.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

2. [ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#)

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (07:00:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉV](#) pořadí 4. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se bude konat v pondělí 20. března 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty [Karviná Slezské univerzity](#). Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: [ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#) (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

3. [Obří skleník v Karviné by se měl otevřít v roce 2028. Podívejte se, jak bude vypadat](#)

seznam | nahoru

MAGAZÍN
PATRIOT

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (08:08:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Patriotmagazin.cz - Články	Petr Sobol

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Více než rok trvalo zvažování, přemýšlení, navrhování a plánování vzdělávacího vědecko-výzkumného parku Eden Silesia v Karviné. Nyní je hotovo, žádost o projektovou podporu byla podána.

Eden Silesia je jedním z pilířů přeměny Karvinska z oblasti negativně poznamenaného těžbou uhlí v inspirativní a atraktivní území, a také jedním ze zásadních strategických projektů [Slezské univerzity](#), který se bude ucházet o evropské finance z Fondu pro spravedlivou transformaci. Cílem projektu je vybudování vzdělávacího vědecko-výzkumného parku, který bude na zhruba 60 hektarech nabízet vzdělání, poučení i zábavu v oblastech zaměřených na regenerativní rozvoj krajiny a regionu nejen studentům univerzity, ale všem věkovým kategoriím od předškolních dětí po seniory. A to jak formou vzdělávání, tak i způsobem trávení volného času. Zda tento projekt, který se těší podpoře statutárního města Karviná i Moravskoslezského kraje, v žádosti uspěje, bude známo pravděpodobně na přelomu léta a podzimu.

Žádost byla dokončena, zkompletována a podána v úterý 14. března. Podání ukončilo zhruba roční maraton plánování, jednání, zvažování vizí, konzultací a debat s mnoha odborníky a partnery. Za výsledným podaným projektem stojí výchozí inspirace úspěšným projektem Eden Project v Cornwallu ve Velké Británii i práce tuzemských i zahraničních expertů, kteří pracovali na studii

proveditelnosti a na architekturu parku.

V průběhu prací se měnila lokace celého parku, kdy se definitivní uspořádání posunulo blíže městu Karviná tak, aby bylo uvažováno lávkou pro pěší přímo s městem propojeno, tak i vzhled ústřední budovy. Ta nese hrdý název Gaia (Země), její podobu vytvořilo světově známé londýnské architektonické studio Grimshaw, a je navržena jako energeticky pasivní.

Při pohledu do útrobu ústřední budovy je zcela zřetelné všeprostupující téma přírody a krajiny, které jsou nejen ústředním motivem celého projektu, ale i projektem samotným.

Zcela nový a ojedinělý studijní program, který je **Slezskou univerzitou** pro projekt Eden Silesia připravován ve spolupráci se Zahradnickou fakultou Mendelovy univerzity v Brně, bude vychovávat odborníky, kteří dokáží navracet přírodě její původní funkce, stabilitu i krásu.

Projektová žádost Eden Silesia se uchází o 95 % z uznatelných nákladů projektu ve výši 2,55 miliard korun. Na úhradě zbylých 5 % se budou se **Slezskou univerzitou** v **Opavě** spoludílet město Karviná a Moravskoslezský kraj formou hodnoty pozemku, který bude do projektu vložen jako věcný vklad.

Areál by měl být otevřen v roce 2028, kdy by se mělo začít také s realizací výuky.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (2x), univerzitou (2x), slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)



4. EKO-Kreativita na českotěšínské obchodní akademii

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (10:20:02)	Tisk	Obchodně-podnikatelská fakulta	Město Český Těšín - Těšínské listy	Mgr. Lenka Schajerová, Obchodní akademie Český Těšín

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Osoby zabývající se převážně tvůrčí činností dnes často označujeme jako kreativce. náplní jejich práce je vytváření zajímavých, originálních a nápaditých projektů. Tým kreativců pedagogů Obchodní akademie Český Těšín hledá stále nové cesty k propojení teoretické odborné výuky s každodenní podnikatelskou praxí. Jako fakultní škola VŠB TUO využíváme především spolupráce s Ekonomickou fakultou ostravské Vysoké školy báňské. Na řadě interaktivních projektů se podílíme i s **Obchodně podnikatelskou fakultou** v **Karvině**, nejen maturanti se měli aktuálně možnost tvůrčím způsobem projít na tematických workshopech: Daňové a účetní novinky 2023, Podnikavost a podnikání, Marketingová kampaň, Prezentační dovednosti aj. Kreativní přístup s ohledem na praktickou využitelnost v běžných životních situacích zajišťujeme i ve spolupráci s jinými partnery a institucemi. O prezentaci tematického workshopu Pracovní pohovory nanečisto se postarala společnost Axa Partners. Zástupci Krajského úřadu práce v Ostravě studentům poradili, jak získat zahraniční pracovní zkušenosti, a seznámili je s poradenskou činností instituce EURES (Evropská služba zaměstnanosti). Česká bankovní asociace v rámci projektu Bankéři do škol poučila mladé lidi v oblasti financí (Finanční gramotnost) a varovala je před nebezpečím, se kterým se mohou setkat na sociálních sítích (Kyberbezpečnost). neméně zajímavý workshop proběhl ve spolupráci s Českou advokátní komorou v rámci projektu Advokáti do škol. Kreativní týmové techniky pomohou žákům vhodně využít znalosti získané během studia, dovolí jim rozvíjet jejich nápady a podnikavost. V těchto rolích se seznamují s běžnými, ale i aktuálními krizovými podnikatelskými situacemi, a učí se aplikovat vlastní dovednosti při řešení konkrétních problémů. A navíc je to i baví! Úspěchy pak na sebe nenechávají dlouho čekat, a to čím se můžeme aktuálně pochlubit, je krásné 2. místo týmu: K. Cymorková, A. Siuda, I. Zvoníček v ekonomicko-účetní soutěži DUEL 2022. Na předchozí úspěch českotěšínské OA navázala na ostravské EF VŠB-TU i další skupina: K. Šebestová, D. Machová, D. Herman, E. Zaucha, která v mezinárodním kole soutěže PODNIKAVÝ KREATIVEC obhájila 2. místo. A co říci na závěr? Podnikání je pro naše žáky jednou z kariérových cest. A podnikavost je dovednost, která k novodobému pojetí podnikání patří. Obojí, a nejen to, bychom chtěli i nadále tvůrčím způsobem podporovat a rozvíjet. U nás jsme totiž EKO-kreativní!

EKO-KREATIVITA na českotěšínské Obchodní akademii

Osoby zabývající se převážně tvůrčí činností dnes často označujeme jako kreativce. Náplní jejich práce je vytváření zajímavých, originálních a nápaditých projektů. Tým kreativců pedagogů Obchodní akademie Český Těšín hledá stále nové cesty k propojení teoretické odborné výuky s každodenní podnikatelskou praxí. Jako fakultní škola VŠB TUO využíváme především spolupráce s Ekonomickou fakultou ostravské Vysoké školy báňské. Na řadě interaktivních projektů se podílíme i s **Obchodně podnikatelskou fakultou** v **Karvině**. Nejen maturanti se měli aktuálně možnost tvůrčím způsobem projít na tematických workshopech: Daňové a účetní novinky 2023, Podnikavost a podnikání, Marketingová kampaň, Prezentační dovednosti aj. Kreativní přístup s ohledem na praktickou využitelnost v běžných životních situacích zajišťujeme i ve spolupráci s jinými partnery a institucemi. O prezentaci tematického workshopu Pracovní pohovory nanečisto se postarala společnost



Axa Partners. Zástupci Krajského úřadu práce v Ostravě studentům poradili, jak získat zahraniční pracovní zkušenosti, a seznámili je s poradenskou činností instituce EURES (Evropská služba zaměstnanosti). Česká bankovní asociace v rámci projektu Bankéři do škol poučila mladé lidi v oblasti financí (Finanční gramotnost) a varovala je před nebezpečím, se kterým se mohou setkat na sociálních sítích (Kyberbezpečnost). Neméně zajímavý workshop proběhl ve spolupráci s Českou advokátní komorou v rámci projektu Advokáti do škol. Kreativní týmové techniky pomohou žákům vhodně využít znalosti získané během studia, dovolí jim

rozvíjet jejich nápady a podnikavost. V těchto rolích se seznamují s běžnými, ale i aktuálními krizovými podnikatelskými situacemi, a učí se aplikovat vlastní dovednosti při řešení konkrétních problémů. A navíc je to i baví! Úspěchy pak na sebe nenechávají dlouho čekat, a to čím se můžeme aktuálně pochlubit, je krásné 2. místo týmu: K. Cymorková, A. Siuda, I. Zvoníček v ekonomicko-účetní soutěži DUEL 2022. Na předchozí úspěch českotěšínské OA navázala na ostravské EF VŠB-TU i další skupina: K. Šebestová, D. Machová, D. Herman, E. Zaucha, která v mezinárodním kole soutěže PODNIKAVÝ KREATIVEC obhájila 2. místo. A co říci na závěr? Podnikání je pro naše žáky jednou z kariérových cest. A podnikavost je dovednost, která k novodobému pojetí podnikání patří. Obojí, a nejen to, bychom chtěli i nadále tvůrčím způsobem podporovat a rozvíjet. U nás jsme totiž EKO-kreativní!

Mgr. Lenka Schajerová, Obchodní akademie Český Těšín

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF STRANA: 13

MUTACE: Karviná

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelskou (1x), fakultou (1x), karvině (1x)



5. Galerie sociální fotografie na @FF_UP funguje už deset let! 📷U jejího zrodu stál známý fotograf...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (10:27:35)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Twitter.com - Příspěvky	UPOlomouc

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Galerie sociální fotografie na @FF_UP funguje už deset let! 📷U jejího zrodu stál známý fotograf **Jindřich Štreit** a její kurátorkou je Veronika Gígalová – oba o galerii mluvili ve vysílání Českého rozhlasu Olomouc. Poslechnout si můžete zde: <https://t.co/ldoLQCqJZ>

SEKCE: Instituce a organizace

6. Studenti se na přednášce dozví něco o K2 - firmě,...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (12:55:53)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Studenti se na přednášce dozví něco o K2 - firmě, lidech, kteří v ní pracují, ale také o zákaznících. Především pak o K2 ERP a jeho funkcích, které naši zákazníci vyhledávají poslední dobou nejvíce.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Studenti se na přednášce dozví něco o K2 - firmě, ... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

7. Už tuto středu ve 14:00! Těšíme se na vás!

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (14:17:41)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Už tuto středu ve 14:00! Těšíme se na vás!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

8. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (18:13:39)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:03

00 ta umožňuje společný sběr plastů a kovů do jedné odpadní nádoby po městě už proto byly rozmístěny nové kontejnery v březnu byly v Novém Jičíně rozmístěny nové odpadní nádoby z ulice zmizely

15 tak zvané ufony na plasty nahradili je klasické kontejnery žlutočerné barvy s odklopným víkem 1 kg Je možné do nich vlastně vysypávat třeba celou tašku s tím plastovým odpadem A navíc po schválení nové vyhlášky o

30 odpadech na zastupitelstvu města 13:30 je možné do nich odkládat nevímy plasty ale i kovy My jsme do dneška už měli několik popelnic na kovy Po Novém Jičíně ale pouze malé množství a hodíme tam Vita můžete taky hodit různé

45 plechové druhy obalů radnice se od této změny slibuje větší efektivitu sběru i úspory odpad v tomto typu nádob se dá lépe stlačovat tím pádem město ušetří i za jeho

18:04

00 svoz společný odpad plastu a kovu ukládání do těch tu nádobu bude pak odvážen na třídící linku která si poradí s vytříděným těchto dvou složek takže občané nemusí mít obavu že by vlastně se to třídění zhoršovalo směs odpadů

15 se bude vozit do specializované firmy stávající třídící linka na plasty v areálu technických služeb už nebude využívána a není tak nutné investovat do její modernizace Petra Dorazilová televize Polar Nový Jičín technotrasa

30 Moravskoslezského kraje v rámci České republiky nejlepším počinem v kategorii turistický produkt rozhodli o tom odborníci v rámci soutěže Velká cena cestovního ruchu 222 až 20 celorepubliková soutěž hospodářské

45 komory České republiky zviditelňuje výjimečné projekty v oblasti cestovního ruchu a upozorňuje na atraktivní novinky [univerzita v Opavě](#) podala žádost o Evropské peníze k projektu Adam Silesia z fondu

18:05

00 pro spravedlivou transformaci se uchází o 95 procent uznatelných nákladů projektu ve výši dvě miliardy a 55 milionů zbylé peníze uhradí [Slezská univerzita v Opavě](#) a Město Karviná Moravskoslezský kraj

15 poskytne pozemek který bude do projektu vložen jako věčné cílem projektu je vybudování vzdělávacího vědecko-výzkumného parku ještě v únoru byla výtahová

30 šachta Nově připravovaného stacionáře v Havířově zatopená vodou je kvůli tomu radnice ukončila se zhotovitelem smlouvu problém nakonec místo vyřešilo A rekonstrukce bývalých jeslí pro potřeby lidí s mentálním handicapem je před kolaudací na

45 rekonstrukci bývalé jeslí jí na denní stacionář pro lidi s mentálním hendikepem radnice v Havířově jen tak nezapomene Tabu provázely takové nedostatky že se město bude nakonec se zhotovitelem soudit největší problém kterým byla voda ve výtahové šachtě se už

18:06

00 ale podařilo vyřešit kolem přístavby tady to je tohoto prostoru jsme vytvořili odvodňovací vrty které stahují Via vodu z násypového bazénu a přímo v prostoru

15 výtahové šachty je vytvořená plechová vana která zabraňuje průsaku stacionáře začnou novou budovu využívat od května je z ulice Lipová pak Od června bude pro nás výhodnější určité
30 je přizpůsobena k naší klientely k klienta středně těžká těžká a případně kombinované postižení a samozřejmě je to i k manipulaci imobilních klientů rodiče i samotné klienty na stěhování
připravuje
45 na musím brzo vstávat No tak uvidíme ale tak se ptám s by k nám těším se tam už víte jak to tam vypadá se

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), opavě (2x), slezská (1x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě);



9. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (18:29:58)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:00

30 čtyřech letech špatná projekt vědecko-výzkumného parku Eden Silesia na Karvinsku je kompletně připravený **Slezská univerzita** ho Chce stavět za evropské peníze
45 ještě víc květin v dobrochově na Prostějovsku vesnice jsi na zeleni zakládá a sklízí úspěchy na tu údržbu zeleně máme asi 350 tisíc vyčleněných ale je v tom teda

18:01

00 všechno je v tom vysvědčení trávy stříhání stromů a podobně první jarní den roku a jeho události v krajích pěkný večer
15 po opakovaných volbách má obec Hřava na Československo polském Pomezí nové vedení starostou se stal Petr vyšla jeho sdružení nezávislých kandidátů Haně má čtyři křesla v
sedmičlenném zastupitelstvu
30 komunální volby jsem hrčavě opakovali rozhodl tak Krajský soud v Ostravě na základě stížnosti zájmový výsledek podle senátu ovlivnily účelově přihlášení voliči kteří ve vsi získali trvalé
bydliště krátce před
45 volbami v nemovitostech tehdejšího starosty Marka Sýkory a odpolední ustavující zastupitelstvo sledoval kolega Marek Slavík Marku promítne se do jednání emoce hezký podvečer promítly
zasedání

18:02

00 zastupitelstva které trvalo zhruba 45 minut provázela a často velmi bouřlivá a vyostřená nálada Atmos a atmosféra především ze strany občanů ale také opozice i od nového vedení a
padaly
15 často ostré dotazy ale na které Ostatně pak bylo vždy zodpovězeno trvalo to tedy zhruba 45 minut ke konci se tak moc Ferra zlepšila lidé odcházeli přece jenom o trochu v přátelštějším
duchu a zhruba kolem
30 17:00 vyšlo i nové vedení obce Hřava tady ven do obce do svých domovů a jak moc se liší výsledky řádných voleb které se konaly v září a těch opakovaných z února
45 Zatímco na podzim vyhrálo tady na hrčavě sdružení pro hrčavu tak v opakovaných volbách jak už bylo zmíněno vyhrálo sdružení nezávislých kandidátů které získalo 53%

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), slezské (1x), univerzity (1x)



10. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.03.2023 (18:29:58)	TV	Vedení univerzity	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:06

00 souslednosti Ano Shodneme se na prioritách která je zdroj vody Sice teď je dostačující ale musíme ho zvětšit je
15 8 z kraje dotace na vrt která je schválena to chceme dokončit a pak oprava oprava stávající WC která je už zastaralé hezký
večer Děkuji hezký večer Slezská univerzita dokončila přípravy projektu Eden Silesia na vzdělávací
45 a vědecko-výzkumný parku Karviné který má být i turistickou atrakcí chce získat evropské peníze z fondu spravedlivé transformace areál o rozloze asi 60 hektarů je jedním ze strategických
projektů v Moravskoslezském kraji vybudování

18:07

00 by mělo stát přes 2 a půl miliardy zda univerzita dosáhne na dotaci by mělo být jasné na přelomu léta a podzimu víc řekne prorektor Slezské univerzity je **Pavel tuleja** přeji dobrý večer
pane docente částka přes 2 a půl
15 miliardy je asi o půl miliardy nižší oproti původním plánům Kde jste ubrali Kde to bude znát a bylo nutné předpoklad snížit Dobrý večer zavírovat My jsme tu
30 částku tři miliardy měli úplně na počátku když jsme hovořili o nějakém ideovém záběru tvorby projektu týden Ale v podstatě v okamžiku kdy jsme reálně začali uvažovat o tom že tento
projekt začneme zpracovávat tak jsme hovořili o částce dvě
45 a půl miliardy takže nemuseli jsme našťastí nikde ubírat náš záměr byl opravdu vybudovat projekt za dvě a půl miliardy

18:08

00 My doufáme že to místo tak jak bude vybudováno přiláká významné vědecké pracovníky ne z České republiky ale i ze střední Evropy takže to je jedna
15 věc 2. věc se chceme zapojit aktivně naše studenty kteří budou studovat studijní program který bude s tímto projektem spojen a třetí věc je že chceme zaměstnat lidi v podobě zahradníku
instalatérů řekněme údržbářů
30 a dalších to znamená chceme dát práci lidem z Karvinska kteří hledají práci velmi obtížně Bavíme se cirka si o 200 zaměstnancích případně v roce 2028 ale než se vůbec začne
45 stavět Víte v jakém stavu je například v půdách není nutná sanace Jste připraveni i na případné problémy které to celé mohou prodražit co se týče prodražení tak na to připravení jsme my
máme v

18:09

- 00 tom projektu rezervu zhruba 200 Kč Takže čekáme i na případné změny ke kterým ke kterým by mohlo dojít třeba v ceně materiálu stitches půjde tak podle informací které máme z
diamantu bētu které posuzují
- 15 kvalitu púdy Tak v tomto okamžiku mám informace že v žádném pohybu púdy by už v téhle vlastně docházet nemělo a doufáme že nás nečekají žádná nemilá překvapení které samozřejmě
kterým samozřejmě může případně dojít Děkuji vám za informaci
- 30 mám také hezký večer primátor Ostravy Tomáš Macura chce zůstat v čele města a ne ve funkci do půl roku skončit jako oznámil před měsícem po jednání zastupitelského
klubu Ano napsal to deník podle novin současný primátor své stanovisko přehodnotil primátor sám informaci nepotvrdil A nechtěl je komentovat zastupitelský klub ano se má sejít zítra
nejvyšší zájem

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: pavel (1x), tuleja (1x)

11. Země sípe k jaru. Bártová, Trojak, Hruška, Slíva a dalších 19 autorů zveřejňují jarní básně

seznam | nahoru

ostravan.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (07:30:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ostravan.cz - Články	Ivan Mottýl

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

„Rozbředlá zima a ohyzdné jaro / děravým plotem podaly si ruku,“ vyličil jaro v roce 1990 básník Bohumil Pavlok (1922-2002) z Řepiště u Ostravy, jenž se během studií v Brně stýkal se Zahradníčkem, Čepem i Demlem. A tající sníh na přelomu ročních období zůstává básnickým tématem i v roce 2023. Šťastná, Timko, Chaleplis, Bárt, Klimsza, Jursa, Čichoň, Ligočký a mnozí další básníci a básničky nějak provázání s regionem totiž vyslyšeli přání kulturního deníku Ostravan.cz a zaslali verše do níže představeného jarního sborníku. Nazvěme ho třeba Země sípe k jaru podle básně Vít Slívy. Průvodního slova se ujal Ivan Mottýl.

Básník **Marek Timko (1979)** je obdobně jako Pavlok napojen z Ostravy na literární Brno, toho času je například jazykovým redaktorem slovenštiny v časopise Host. Vyučuje na **Slezské univerzitě v Opavě** a trvalou adresu našel na přívozském náměstí u ostravského hlavního nádraží. V činžáku, který si v roce 1899 nechal postavit Karl Hitzgrath, ředitel Akciové společnosti rakousko-uherských válcoven zinku se závody v Ostravě, Dziedicích, Osvětimi a také Vacsi v Uhrách. I Timko je tulákem po „východním prostoru“, filozofii třeba studoval v Prešově. Při každé oblévě ho naštvou psi exkrementy, které se vyvalí na chodníky z pod sněhu. A také upozorňuje, že jaro letos začalo již 20. března pozdě večer. A že se jen málokdo z dnešních současníků dočká, až jaro začne „tradičně“, tedy 21. března.

MAREK TIMKO JARU VSTŘÍC!

Na jaře
až všechn snih roztaje
a vůně se smísí s pachy...

... poserem se strachy?

(20/3/2023)

MAREK TIMKO KDO Z NÁS TO JARO DÁ

Dnes ve 22.24
začíná jaro

někdo se těší
někdo ne

vždyť i to jaro
pomine...

* * *

21. března začne jaro
v roce 2102

kdo z nás to dá?
kdo z nás to dá!?

(20. března 2023)

*

„Nad pusté kopce smutné slezské země, / nevzhází slunce měsíc nevypluje,“ našli bychom také v již citované Pavlokově básni. Skoro básni o básni, tohle je ponurá krajinomalba, místo nějakého zločinu. Jistá bázeň je přítomna i v básni **Petra Hrušky (1964)**, kterou zaslal do jarního výboru.

PETR HRUŠKA PŘEDJAŘÍ

Už usedali na postel. Pak si muž vzpomněl, že
zůstal otevřený zadní trakt. Šáral se chodbou,
kolem temných děr dílen a prostorů. Kolem
temných děr rukávů na společném věšáku.
Dům zel, prostrčený sebou samým.

Ruku na petlici, uviděl u lísek pod střechem
poslední kus sněhu. Ležel bílý a velký, jak
zvíře se zvednutou hlavou, jak nahé rameno.
Jak všehovšudy několik věcí v životě. Ležel
bílý a nepřiměřený, u dvířek zadního traktu.

Šáral se zpátky, pomalu a tiše, kdyby žena
už spala.

*

Irena Šťastná (1978) k výběru textu pro jarní soubor přistoupila realisticky. Roční období na atmosféře povinných rodinných oslav mnoho nezmění.

IRENA ŠŤASTNÁ BŘEZNOVÁ

*Tato neděle se odehrála
bezbolestně – protože:
rozvleklé projevy se daly vydržet
obuv se nedočkala zabláčení
celofán správně šustil
při vyjmutí zdánlivě svěžích květin
a všechna přidělená potrava
byla náležitě a dohladka rozmělněna.
Jen tapeta s motivy jeleních hlav
ubila parožím kohokoli
kdo vstoupil do obývacího pokoje
aby se zúčastnil rodinné oslavy.
Tato neděle se odehrála
bez tektonických trhlin:
čekající se potkali
a vítr rozetřel úsměvy
o délce tří až osmi vteřin
kolem jejích úst
jako rybízovou marmeládu.
Jen parohy pozbyly významu
kostěných výrůstků bez dutin.
Balónky uvízly u stropu pokoje
s vůlí přečkat zde do další oslavy
bez ohledu na pomalounku unikající helium.*

*

„Těhotné břicho obzoru / propíchno skalpel opuštěné túje, / na hřbitově za vsí,“ napsal také Bohumil Pavlok v básni, která bude i nadále vstupovat do jarního sborníku. Skalpel je spojen s krví, stejně jako střep z následujícího textu básníka **Dominika Bárta (1998)**, který toho času pobývá v Brně a v nakladatelství Větrné mlýny řídí Mlat, ediční řadu prvotin začínajícího básníků. Rodem ale Bárt patří do Ostravy, a také na pomezí slezských a moravských orníc na Frýdecko-Místecku. Do moravskoslezské metropole také pravidelně přiváží nejmladší poezii v rámci pořadu Omlatina, 31. března v 19.00 hodin jí ve Studiu G budou reprezentovat Teodor Kravál, Dominika Moravčíková a Ania Adamowicz.

DOMINIK BÁRT

*

*poleptali jsme pole ptající se na jaro
v poledním poklidu polapili jsme
poslední půltóny z porcelánových hran
kýčovitěho nádobí od babičky
byly tak hlasité
že tvému růžovému hrnku
to utrhlo ucho

dnes ráno jsem se o něj pořežal*

*

„Sady se brodí slizkou plískanicí,“ můžeme také číst v Pavlokově textu, v tklivém popisu „smutné slezské země“ pod Beskydami. Básník a kardiochirurg **Radovan Jursa (1970)** žije Palkovicích pod moravskou stranou hor. Vlaky, tající sníh, odjezdy, rozchody, narození. Následující báseň nechť si každý čtenář vyjví ve své „vnitřní krajině“, já se ale najednou ocitám v motorové soupravě, která se proráá temnotou lužních lesů mezi Vratimovem, Paskovem a Lískovcem. V posledním nočním vlaku mezi Ostravou a Frýdkem-Místkem.

RADOVAN JURSA ZBYTKY SNĚHU

*Z jedoucího vlaku
jsem tě zahlédl uprostřed pole
jak ze mě slizáváš zbytky sněhu

Zvedlas hlavu
vlak se držel v bezpečné vzdálenosti

Nebude stačit když řeknu
že ve tvém pohledu
byla vydanost
narozeného dítěte

Měla jsi oči
otevřené do plodové vody
a dívala ses
jak ujiždím v tom vlaku*

*

„Vesničky dusí kouř a vražednice mlha,“ veršuje Bohumil Pavlok. Zbytky špinavého sněhu, nástup ohyzdného jara, to bývá nejen pro básníky pořádná chandra. Poeta **Jakub Chrobák (1974)** už několik let sleduje tuhle proměnu ve valašských kopích, konkrétně v Lužné u Vsetína.

JAKUB CHROBÁK PŘEDJARNÍ DOBA SKORO POSTNÍ

*Bílé ticho půlky února
ostří si kosu brouskem větví
na ranu přesně mířenou.
Viny se větví
v slabikách kosů.
Vlasáč v Jeruzalémě
nastoupil cestu určenou.*

*Ve zbytcích sněhu syká plamen:
Nebudeš ty, kdo nakonec
zašeptá Amen.*

*

Jakub Chrobák vyučuje literaturu na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#) a v tamním literárním provozu zanechal nesmazatelnou stopu také dlouholetým cyklem Básnických hlasů v kavárně U Evžena. Básník **Václav Maxmilián (1987)** je absolventem [Slezské univerzity](#), nyní redaktorem brněnského časopisu Host. K zaslání básni přidal komentář:

„Báseň jsem napsal jen pár hodin předtím, než mi přišla na mail žádost, jestli nemám nějakou báseň na téma jaro. A jaro je úplnou náhodou úplně první slovo této básně. Básně mi teď nějakým záhadným způsobem, který k jejich psaní patří, kvetou pod rukama. Borges říkal, že psát báseň znamená pouštět se do nižší magie. každé ráno je to hodinka až dvě kouzlení, formulek, bublání moře a křik ptáků. Potom se už může dít cokoliv.“

VÁCLAV MAXMILIÁN

*

*jarní zvuky holubů
ranní slunce na kopci
oranžové skoro červené
dole sníh*

odcházíš – konečně

*na novém místě budou
hrát jinou hudbu
pohled z balkónu odhalí
jiné střechy jiné zvuky
chodba bude mít novou vůni
a na schodišti tě zaujme alespoň
jedna žena která okolo
tebe projde a tak nenápadně
natočí bradu
jako by tě taky viděla
a ty si budeš připadat přesně takhle:
stojící v tmavé chodbě u schodů
s jednou rukou položenou na zábradlí
a skrze prosklené dveře bude
prosvítat světlo pouliční lampy
a dopadat na její tvář
když k tobě zvedne oči*

až tam budeš postavíš se tomu všemu

*zatím nastoupíš do autobusu
posadíš se na zadní sedačky
ze kterých se zvedne prach
a budeš sledovat svět
který opouštíš
plný kamení a paměti
jakmile přijedeš k moři uslyšíš
racky a uvidíš lodě a budeš
hledat co dál – zůstat
nebo odplout pryč?*

a jednou

*jednou hodně hodně daleko v budoucnosti
si na tohle celé vzpomeneš
jako by se to stalo někomu jinému*

*

Pavlova rozbředlá zima a ohydné jaro. Také ostravská básnička **Kristýna Svidroňová (1992)** se brodí břečkou v ulicích. Její text vznikl asi před dvěma týdny.

KRISTÝNA SVIDROŇOVÁ

*

*Usínám na dece
přichází sen
nasdílí všechno co ho napadne
a pak jde offline
zůstávám připojená
prší píscí se i kamení
v břečce znova
do přehnutého trička*

*sbírám všechny skoky do korun
hrudní koš zkrivený ve sklepe
a na půdě bedna novinami vystlaná
tím co světlo přečetlo tolikrát*

*

„Počkat počkat, změna, mám tady aktuálnější,“ vyzvala mě v emailu básnička **Nela Bártová (1998)**, bylo to 16. března 2023, hodiny ukazovaly 00:53. A stornovala tak jiný zajímavý text, který zaslala 15. března v 15:03. V otištěné básni je jaro zmíněno také v souvislosti s básnictvím, to jsou samozřejmě spojité nádoby a moderní česká poezie se v tomto smyslu pořád hlásí především k odkazu Karla Hynka Máchy a jeho temnému Máji.

NELA BÁRTOVÁ

*

*rok se s rokem sešel
a dali si spolu zase něco kvalitního
místo aby za vším
udělali pořádnou*

poslední
tlustou čáru
tak dále sekaj dobrotu
uplynulo století
a některý věci se
prostě nemění
životem hýříme
oba
na odlišném místě
čím více věříme
že láska je hlavní
tím méně se dle toho chováme
raději knihou do oka
než se zeptat
jestli někoho má
jen ta paní poezie se ti už nesměje
ale víje pohřební věnce
tahle jediná vlaštovka
jaro dělá

*

„Bezudné spousty vod vrhají oranici / hltavým potokům a řece poběhlici,“ napsal v roce 1990 Bohumil Pavlok. **Vít Slíva (1951)** zaslal báseň z roku 1992. „Z Prajske,“ prozrazuje. Tedy z Hlučína. Slíva je letos nominován na moravskoslezskou Cenu Jantar za sbírku Vzkřísit to vše! a společně s dalšími nominovanými se představí v autorském čtení v ostravském Domě knihy Knihcentrum 12. dubna 2023 od 16.00 hodin.

VÍT SLÍVA K JARU

Země sipe k jaru,
slunko ji drápe jak kartáč.
Stoupáš horečkou ke kataru...
Do pupenů se natlač!

Nemohu, slézám,
jsem snih.
Voda mě v očích tlačí.

Bez těla,
mám jenom hlas,
ryje si koryto k pláči.

*

Slíva byl zásadním básníkem také pro dva poety z Třinecka, kteří v polovině devadesátých založili literární časopis Weles, ten se však v roce 2001 trvale odstěhoval ze Slezska do Brna. K prvním ze zakladatelů Welesu patřil **Bogdan Trojak (1974)**, rodák a patriot z Vendryně u Třince. Nyní žije v Praze a pěstuje víno u Velkých Žernosek, kde mu štáva z hroznů kvasí přímo na vinicích v hliněných nádobách kvevri, které jsou zakopány do země. Miluje ovšem i pražské pábitelství, všechny pivní zdroje a prazdroje české literatury a můžete ho potkat třeba v hospodě U Kocoura anebo v nerudovsko-bondyovském výčepu U Dvou slunců.

BOGDAN TROJAK CHCALENA A SRALENA

Chcalena a Sralena šly vzhůru Nerudovkou na nedělní spacír. Březnový večer byl překvapivě vlahý.
Když Chcalena se Sralenou mijely Kajetánský chrám, řekla Chcalena: „Chce se mi chcát!“

Sralena na to: „A já musím srát!“

A tak se v té Nerudovce Chcalena vychcala a Sralena vysrala.

A stihly to jen tak tak.

Od Bílé hory se totiž za okamžik nečekaně přihnala studená, jarní přeprška.

*

Nonsense, hravost či grotesknost je nyní vlastní i druhému ze spoluzakladatelů Welesu, **Vojtěchu Kučerovi (1975)**, třineckému rodákovi. Přitom společně s Trojakiem dlouho ctili „vážnost ducha“ takzvaného Královopolského básnického okruhu. Na jarní výzvu kulturního deníku Ostravan.cz reagoval těmito řádky.

VOJTĚCH KUČERA JAK STÁL BŘEZEN NA SÍDLIŠTI

Stojí březen na sídlišti,
kolem hejna špačků sviští.
Stojí tam, sám a sám,
posmutněle mává nám,
tak před koncem procházky
dáme mu dvě otázky:
Ahoj, březne, kde je únor?
Nevím, někam šel.
Ahoj, březne, kde je duben?
Ještě nepřišel.

*

Na Těšínsku má kořeny i poezie **Janusze Klímzy (1961)**, kmenového režiséra Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Ikonická je Klímzova poéma Matka uhlí, na stanici Vltava se letos v pořadu Kalendář z Nádražní třídy představil skladbou Mastnota. Klímzsa má polské, ale stejně tak italské kořeny. Jeho prastrýc patřil k výpravě polárníků do Arktidy, které tam v roce 1873 objevila Země Františka Josefa. A to za peníze z prodeje ostravského uhlí, neboť expedici platil ostravský uhlobaron Johann Nepomuk Wilczek.

JANUSZ KLÍMSZA SVĚCENÍ JARA

Bezdomovci světi jaro v zahrádkách
na pavlačích bud slíikovaných plechem
kvílí plačky rozšplíchný vodkou
Kjyrchówku, kjyrchówku
Zielóny zoglówku
Trójanky bych ted' točil
jakoukoliv Eurípidovu hru, kde je plno žen,

Bakchantky pořezané vky z lidských
konzerv
vyjí žimu
v dredech slepených krví
zblitky kostí, Morany ženy, slepé
vlčí ségry.
V noci Suché nezaměstnaní chlapi stáli s cepy
jako na boží oko hleděli na mne
na svítící okno vlaku do Svinova, za kterým jsem ujížděl
do tmy.

V betonových korytech crčí hnědá voda
žabinec tu v létě smrdí
teď na Balkán v trojúhelníku šachet
František, Barbora a 9.květen
snáší se vrstvy tepla
cikánský vysílač řve
psi válí se v prachu
slunce v laskavém úhlu sestupuje.

Pak rozsvěcí se placentární sny:
Moře je zelené a chladné, medúzy
plují kolem.
Aurelia aurita stoupaly k světlům na hladině
dotýkaly se mě něžně jako vlasy žen
(vím kterých)
zapamatuj si to
šeptalo mě já někde v studni
teď asi po roce vyplynul ten obraz
ta andělsky odhmotněná situace
z temné hlubiny
tímto ji předávám dál
vytrženou neodvolatelné smrti.

Vzduch v noci už voněl jarem –
otevřel jsem okno
a voněl –
jako v den stvoření
světla nemocnice Na Fifejdách blikala
v mých očích, byl jsem
ob – rozen

před dvaceti lety
by mě to nenapadlo.

*

Podobnou slezskou či ostravskou naléhavost má i báseň zasláná **Davidem Bátorem (1974)**.

DAVID BÁTOR **OSTRAVSKÝ JIDÁŠ**

Ostravský Jidáš
vylezl ze střeů uhlí.
Byl březem a on nebyl
ani trochu ztuhlý.
Hořel tak jasně
a v očích měl slzy!
Anebo snad jen sliz
mastných předurčení?
Ne nebyl vůbec smutný
a ani trochu drzý.
Jen taďy byl a zůstal
v mé duši a v mém snění.
A stále mluví ke mně
s cigaretou v ústech.
A stále to bolí tak moc
v bytí i v nebytí i ve snech.

*

A teď konečně jedno optimistické jaro. **Marek Toman (1967)** je dnes především prozaikem, k poezii se ale neustále vrací. Vyrůstal v Ostravě, přičemž zrovna dopisuje román o své ostravské životní anabázi. Na ostravštinu lze narazit i v jeho posledním „příbramském“ románu Panna.

MAREK TOMAN

*

Každý rok se rozchlípne pupen kaštanu
jako měkký, živý hodinový strojek,
jako sametové přesýpací hodiny,
jako skládací letadélko,
jako hrudní koš ptáčka,
jako ošatka živoucích orgánů
jako sevřený hrozen vína,
jako svinovací klávesnice
s klapkami z plyše,
jako měňavý drahokam, gemma,
s kapkami světla na stěnách,
jako Inoucí, hebké záhyby
ve tvém klíně...

Já mám jaro každý den

*

A znova jarní Bohumil Pavlo: „Hluboko pod kořeny, / kde jenom kámen se skálou se bratří.“ Nový život? Houby s octem... Svě o tom ví básník Petr Ligocký (1990), který k básni připsal: „Jde o text z připravovaného básnického cyklu věnovaného polské vesničce Gorzyczki, kde jsem z velké části vyrůstal.“

PETR LIGOCKÝ

*

*Toho jara mi strejda Roman
přivezl z wodislavského trhu
mého prvního králíka*

*byla to strakatá
černobílá samice
s jedním uchem nakřivo*

*po nějaké době
jsme s babí Milkou
přišli na to
že bude nejspíše březí*

*několik týdnů
jsem jí pak každý pátek
nosil nadšeně kromě jídla
i trochu melty s mlékem
jak to vždycky dělával děda Josef*

*několik týdnů
jsem pak každý pátek
nadšeně rozrážel dveře chléva
a hledal v útrokách králikárny
malé slepé roztomilé králíčky*

nikdy jsem je nenašel

nikdy neotevřeli oči

*

Nakladatel a šéfredaktor ostravské revue Protimlív **Jiří Macháček (1970)** poslal text, který se také vrací k dětským prožitkům.

JIŘÍ MACHÁČEK

*

*Ještě vidíš dávnou dětskou tvář
děda pleje záhony ve stínu zahrady
včely bzučí u sklenice se sladkou šťávou
a babička s berlí v ruce popochází po kuchyni
V té přemíře ostrého jarního světla
vynášíš slupky brambor na hnůj
sestřenice si hrají na půdě stodoly
kam stoupáš po žebříku za nimi
a slastně čicháš vůni sena
První letmé doteky těi tě vzruší
když kostelní zvony náhle bijí poledne – – –
Ještě vidíš dávnou dětskou tvář
ale taky i novoříšského opata
jak v chladném březnovém dni
slouží mši za babičku
a poprvé tě silně prostupuje to
co jsi vůbec nechápal u dědovy rakve
když ses dotýkal jeho studené ruky*

*

Zrození, smrt, pořád dokola. A nejde jen o člověka. Holuba už v jarní básni zmínil Václav Maxmilián, tady je text z debutu Flavedo od **Vasiliose Chaleplise (1993)**, který bude pokřtěn 5. května 2023 v ostravském klubu Provoz. Společně s debutem Vojtěcha Beránka Fotopast a třetí sbírkou Ondřeje Hrabala Přenašeči závěsů.

VASILIOS CHALEPLIS

BOJARA

*velký černý pes nese v hubě sedm klacků
ani jeden nenechává za sebou
na hřbetě skvrna bílá jak kronštadt
bojaro!
v odrazech přehlazených displejů
se ti smějí i listy*

*potkal jsem mámu
u zkornatělé tepny dřívějšálu
osud!*

(vykřiknuto s naléhavostí vyléčené vykladačky tarotu)

*vede mě k cukajicímu torzu holuba
a chce at' ukončím jeho trápení
jenže v okolí není žádný klacek
nic čím bych ho milosrdně ubil*

*tak mu dupni na hlavičku!
ja ti tu botu pak klídně omyju*

*

Následuje jeden jarní zážitek ve dvou podáních. **Ellí Tiliu Motýlová (1968)** a **Ivan Motýl (1967)** totiž na chalupu již zesnulého básníka Güntera Motýla (1940-2020) v Osoblažském výběžku v obci Vysoká (německy Waissak), na samé severní výspě okresu Bruntál, vyrážíe jspolu. Nikoli často, spíše výjimečně, takže myši tam v zimě mají rej.

ELLI TILIU MOTÝLOVÁ

*

Na jaře, na krbu římsce,
přivítá nás kost borovice
v keramickém džbánu:
Jak bylo?
Bylo dávno tomu.
A bude ještě dávněji
až vysypu myš ze střevíce,
z pavučinových závějí.

*

IVAN MOTÝL MÍSTO ČINU: WAISSAK

zavražděná myš na pozemku vyhnaných sudetských Němců
páteř zdevastovaná smetákem
hrdelní zločin v nejužším hrdle poválečných dějin

*

Nezermě jen myš, když opustí skrýš. Zahyne i květ, který předčasně vpučí, jak píše **Petr Čichoň (1969)**. Báseň je ochutnávkou z cyklu, který z Čichoňových veršů připravuje do květnového čísla časopisu Tvar editor a básník Milan Ohnisko.

PETR ČICHOŇ

*

ZMRZNOU KVĚTY, KTERÉ BRZY VYKVETOU,
jako vykřičník před větou,
teplota klesla pod nulu,
nahá jde do vestibulu,

hnědnou tam zmrzlé gladioly zlem,
sníh jim hrne nad kořeny v lem.
Že prý bude s jarním dnem dobře?
Mráz pálí a vše kol mře.

*

Nahota. Tak samozřejmě, k jaru patří „zvýšená sexuální aktivita“. Ne vždy jsou ale okolnosti příznivé, jak upozorňuje hluchínský říkačkář Milan Krupa v následující čerstvé básničce. Leckdo upřednostňuje „jarní práce“ všeho druhu.

MILAN KRUPA

*

Krásný je pohled na ženské řadro
a hnusný je poslech
když nade mnou bourají bytové jádro!

*

Básniřka **Tereza Doležalová (1997)** přemítá nad voláním jara.

TEREZA DOLEŽALOVÁ SBĚRAČI SNŮ

Jako vlna nad kamenem se
pořád
po něčem natahujeme
nikdy nepřestaneme
A i když to mezi prsty uniká
nikdy nepřestane –
volat jaro

Já sbírám peří
abych se jednou stala
Člověkem

*

Volání jara, volání divočiny. Básník **František Hruška (1998)** verše neposlal. Ale i tak udělal tečku za předloženým jarním souborem textů. „Já na to myslel několik dní, tak jsem to musel vyhledat. V podstatě od chvíle, cos poposil o jarní báseň, jsem myslel než na svoje básně spíš na tenhle úryvek ze zásadní knihy dětství mého i mého otce. S tím úryvkem jsem se tehdy, a vlastně i doposud velmi identifikoval. Tak jen sdílím, jen tak. Dva divoši, E. T. Seton,“ píše Hruška.

E. T. SETON

*

Všichni jeho spolužáci říkali, že mají jaro „rádi“, některá děvčata dokonce tvrdila, že je „milují“, ale když jaro konečně přišlo, žádný z nich nedokázal pochopit ten divoký lesk, jenž se objevil v Yanových očích. Jakmile jednou jaro zavolalo, vnímal je všemi smysly. Míval ruměnc ve tvářích, zrychlený dech a neklidnou touhu něco dělat. Školní pravidla ho rozčilovala, až to občas hraničilo se vzpourou, překypoval nervózní energií, cítil žízeň po krvi, toužil utíkat, rozběhnout se k severu.

Vítr, obloha i země byly plné vzruchů. Všude zazníval křik, ale žádná slova. Celý svět se probouzel. Z křiku divokých husí se mu rozbušilo srdce. Všechno ho ale velice mátló, protože nechápal, proč je tak vzrušený. Kolem něj zaznívaly hlasy, které nemohl slyšet, byly to zprávy, jež nedokázal přechíst. Hotové zmatení jazyků. On pouze toužil vyrazit na cesty.

Ivan Motýl | Další články

Přečtete si více z rubriky "Obraz & Slovo", nebo přejděte na úvodní stranu.

Básník **Marek Timko (1979)** je obdobně jako Pavlok napojen z Ostravy na literární Brno, toho času je například jazykovým redaktorem slovenštiny v časopise Host. Vyučuje na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#) a trvalou adresu našel na přívozském náměstí u ostravského hlavního nádraží. V činžáku, který si v roce 1899 nechal postavit Karl Hitzgrath, ředitel Akciové společnosti

rakousko-uherských válcoven zinku se závody v Ostravě, Dziedicích, Osvětimi a také Vacsi v Uhrách. I Timko je tulákem po „východním prostoru“, filozofii třeba studoval v Prešově. Při každé oblévě ho naštvou psi exkrementy, které se vyvalí na chodníky z pod sněhu. A také upozorňuje, že jaro letos začalo již 20. března pozdě večer. A že se jen málokdo z dnešních současníků dočká, až jaro začne „tradičně“, tedy 21. března.

MAREK TIMKO
JARU VSTŘÍC!

*Na jaře
až všechen sníh roztaje
a vůně se smísí s pachy...*

... poserem se strachy?

(20/3/2023)

*

MAREK TIMKO
KDO Z NÁS TO JARO DÁ

*Dnes ve 22.24
začíná jaro*

*někdo se těší
někdo ne*

*vždyť i to jaro
pomine...*

*21. března začne jaro
v roce 2102*

*kdo z nás to dá?
kdo z nás to dá!?*

(20. března 2023)

*

„Nad pusté kopce smutné slezské země, / nevzchází slunce měsíc nevypluje,“ našli bychom také v již citované Pavlokové básni. Skoro básni o básni, tohle je ponurá krajinomalba, místo nějakého zločinu. Jistá bázeň je přítomna i v básni **Petra Hrušky (1964)**, kterou zaslal do jarního výboru.

PETR HRUŠKA
PŘEDJAŘÍ

*Už usedali na postel. Pak si muž vzpomněl, že
zůstal otevřený zadní trakt. Šáral se chodbou,
kolem temných děr dílen a prostorů. Kolem
temných děr rukávů na společném věšáku.
Dům zel, prostrčený sebou samým.*

*Ruku na petlici, uviděl u lísek pod střechem
poslední kus sněhu. Ležel bílý a velký, jak
zvíře se zvednutou hlavou, jak nahé rameno.
Jak všehovšudy několik věcí v životě. Ležel
bílý a nepřiměřený, u dvířek zadního traktu.*

*Šáral se zpátky, pomalu a tiše, kdyby žena
už spala.*

*

Irena Šťastná (1978) k výběru textu pro jarní soubor přistoupila realisticky. Roční období na atmosféře povinných rodinných oslav mnoho nezmění.

IRENA ŠŤASTNÁ
BŘEZNOVÁ

*Tato neděle se odehrála
bezbolestně – protože:
rozvleklé projevy se daly vydržet
obuv se nedočkala zablácení
celofán správně šustil
při vyjmutí zdánlivě svěžích květin
a všechna přidělená potrava
byla náležitě a dohladka rozmělněna.*

*Jen tapeta s motivy jeleních hlav
ubíla parožími kohokoli
kdo vstoupil do obývacího pokoje
aby se zúčastnil rodinné oslavy.*

*Tato neděle se odehrála
bez tektonických trhlin:*

*čekající se potkali
a vítr rozetřel úsměvy
o délce tří až osmi vteřin
kolem jejich úst*

jako rybízovou marmeládu.

Jen parohy pozbyly významu

kostěných výrůstků bez dutin.

Balónky uvízly u stropu pokoje

s vůlí přečkat zde do další oslavy

bez ohledu na pomalounku unikající helium.

*

„Těhotné břicho obzoru / propíchně skalpel opuštěné túje, / na hřbitově za vsí,“ napsal také Bohumil Pavlok v básni, která bude i nadále vstupovat do jarního sborníku. Skalpel je spojen s krví, stejně jako střep z následujícího textu básníka **Dominika Bárta (1998)**, který toho času pobývá v Brně a v nakladatelství Větrné mlýny řídí Mlat, ediční řadu prvotín začínajícího básníků. Rodem ale

Bárt patří do Ostravy, a také na pomezí slezských a moravských orníc na Frýdecko-Místecku. Do moravskoslezské metropole také pravidelně přiváží nejmladší poezii v rámci pořadu Omlatina, 31. března v 19.00 hodin ji ve Studiu G budou reprezentovat Teodor Kravál, Dominika Moravčíková a Ania Adamowicz.

DOMINIK BÁRT

*

poleptali jsme pole ptající se na jaro

*v poledním poklidu polapili jsme
poslední púltóny z porcelánových hran
kýčovitého nádobí od babičky
byly tak hlasité
že tvému růžovému hrnku
to utrhlo ucho*

dnes ráno jsem se o něj pořežal

*

„Sady se brodí slizkou plískanicí,“ můžeme také číst v Pavlokově textu, v tklivém popisu „smutné slezské země“ pod Beskydami. Básník a kardiochirurg **Radovan Jursa (1970)** žije Palkovicích pod moravskou stranou hor. Vlaky, tající sníh, odjezdy, rozchody, narození. Následující báseň nechť si každý čtenář vyjeví ve své „vnitřní krajině“, já se ale najednou ocitám v motorové soupravě, která se prodírá temnotou lužních lesů mezi Vratimovem, Paskovem a Lískovcem. V posledním nočním vlaku mezi Ostravou a Frýdkem-Místkem.

RADOVAN JURSA ZBYTKY SNĚHU

*Z jedoucího vlaku
jsem tě zahlédl uprostřed pole
jak ze mě slizáváš zbytky sněhu*

*Zvedlas hlavu
vlak se držel v bezpečné vzdálenosti*

*Nebude stačit když řeknu
že ve tvém pohledu
byla vydanost
narozeného dítěte*

*Měla jsi oči
otevřené do plodové vody
a dívala ses
jak ujiždím v tom vlaku*

*

„Vesničky dusí kouř a vražednice mlha,“ veršuje Bohumil Pavlok. Zbytky špinavého sněhu, nástup ohydného jara, to bývá nejen pro básníky pořádná chandra. Poeta **Jakub Chrobák (1974)** už několik let sleduje tuhle proměnu ve valašských kopích, konkrétně v Lužné u Vsetína.

JAKUB CHROBÁK PŘEDJARNÍ DOBA SKORO POSTNÍ

*Bílé ticho půlky února
ostří si kosu brouskem větví
na ranu přesně mířenou.
Viny se větví
v slabikách kosů.
Vlasáč v Jeruzalémě
nastoupil cestu určenou.*

*Ve zbytcích sněhu syká plamen:
Nebudeš ty, kdo nakonec
zašeptá Amen.*

*

Jakub Chrobák vyučuje literaturu na [Slezské univerzitě v Opavě](#) a v tamním literárním provozu zanechal nerasmazatelnou stopu také dlouholetým cyklem Básnických hlasů v kavárně U Evžena. Básník **Václav Maxmilián (1987)** je absolventem [Slezské univerzity](#), nyní redaktorem brněnského časopisu Host. K zaslání básni přidal komentář:

„Báseň jsem napsal jen pár hodin předtím, než mi přišla na mail žádost, jestli nemám nějakou báseň na téma jaro. A jaro je úplnou náhodou úplně první slovo této básně. Básně mi teď nějakým záhadným způsobem, který k jejich psaní patří, kvetou pod rukama. Borges říkal, že psát báseň znamená pouštět se do nižší magie. každé ráno je to hodinka až dvě kouzlení, formulek, bublání moře a křik ptáků. Potom se už může dít cokoliv.“

VÁCLAV MAXMILIÁN

*

*jarní zvuky holubů
ranní slunce na kopci
oranžové skoro červené
dole sníh*

odcházíš – konečně

*na novém místě budou
hrát jinou hudbu
pohled z balkónu odhalí
jiné střechy jiné zvuky
chodba bude mít novou vůni
a na schodišti tě zaujme alespoň
jedna žena která okolo
tebe projde a tak nenápadně
natočí bradu
jako by tě taky viděla
a ty si budeš připadat přesně takhle:
stojící v tmavé chodbě u schodů
s jednou rukou položenou na zábradlí*

a skrze prosklené dveře bude
prosvítat světlo pouliční lampy
a dopadat na její tvář
když k tobě zvedne oči

až tam budeš postaviš se tomu všemu

zatím nastoupíš do autobusu
posadíš se na zadní sedačky
ze kterých se zvedne prach
a budeš sledovat svět
který opouštíš
plný kamení a paměti
jakmile přijedeš k moři uslyšíš
raky a uvidíš lodě a budeš
hledat co dál – zůstat
nebo odplout pryč?

a jednou

jednou hodně hodně daleko v budoucnosti
si na tohle celé vzpomeneš
jako by se to stalo někomu jinému

*

Pavlovka rozbředlá zima a ohydzné jaro. Také ostravská básnička **Kristýna Svidroňová (1992)** se brodí břechkou v ulicích. Její text vznikl asi před dvěma týdny.

KRISTÝNA SVIDROŇOVÁ

*

Usínám na dece
přichází sen
nasdílí všechno co ho napadne
a pak jde offline
zůstávám připojená
prší píseč se i kamení
v břečce znova
do přehnutého trička

sbírám všechny skoky do korun
hrudní koš zkrivený ve sklepe
a na půdě bedna novinami vystlaná
tím co světlo přečetlo tolikrát

*

„Počkat počkat, změna, mám tady aktuálnější,“ vyzvala mě v emailu básnička **Nela Bártová (1998)**, bylo to 16. března 2023, hodiny ukazovaly 00:53. A stornovala tak jiný zajímavý text, který zaslala 15. března v 15:03. V otištěné básni je jaro zmíněno také v souvislosti s básnictvím, to jsou samozřejmě spojité nádoby a moderní česká poezie se v tomto smyslu pořád hlásí především k odkazu Karla Hynka Máchy a jeho temnému Máji.

NELA BÁRTOVÁ

*

rok se s rokem sešel
a dali si spolu zase něco kvalitního
místo aby za vším
udělali pořádnou
poslední
tlustou čáru
tak dále sekaj dobrotu
uplynulo století
a některý věci se
prostě nemění
životem hýříme
oba
na odlišném místě
čím více věříme
že láska je hlavní
tím méně se dle toho chováme
raději knihou do oka
než se zeptat
jestli někoho má
jen ta paní poezie se ti už nesměje
ale víje pohřební věnce
tahle jediná vlaštovka
jaro dělá

*

„Bezuzdné spousty vod vrhají oranici / hltavým potokům a řece poběhlici,“ napsal v roce 1990 Bohumil Pavlok. **Vít Slíva (1951)** zaslal báseň z roku 1992. „Z Prajske,“ prozrazuje. Tedy z Hlučína. Slíva je letos nominován na moravskoslezskou Cenu Jantar za sbírku Vzkřísit to vše! a společně s dalšími nominovanými se představí v autorském čtení v ostravském Domě knihy Knižcentrum 12. dubna 2023 od 16.00 hodin.

VÍT SLÍVA

K JARU

Země sipe k jaru,
slunko ji drápe jak kartáč.
Stoupáš horečkou ke kataru...
Do pupenů se natlač!

Nemohu, slézám,
jsem snih.

Voda mě v očích tlačí.

Bez těla,
mám jenom hlas,
ryje si koryto k pláči.

*

Slíva byl zásadním básníkem také pro dva poety z Třinecka, kteří v polovině devadesátých založili literární časopis Weles, ten se však v roce 2001 trvale odstěhoval ze Slezska do Brna. K prvním ze zakladatelů Welesu patřil **Bogdan Trojak (1974)**, rodák a patriot z Vendryně u Třince. Nyní žije v Praze a pěstuje víno u Velkých Žernosek, kde mu štáva z hroznů kvasí přímo na vinicích v hliněných nádobách kvevří, které jsou zakopány do země. Miluje ovšem i pražské pábitelství, všechny pivní zdroje a prazdroje české literatury a můžete ho potkat třeba v hospodě U Kocoura anebo v nerudovsko-bondyovském výčepu U Dvou slunců.

BOGDAN TROJAK CHCALENA A SRALENA

Chcalena a Sralena šly vzhůru Nerudovkou na nedělní špacír. Břežnový večer byl překvapivě vlahý.

Když Chcalena se Sralenou míjely Kajetánský chrám, řekla Chcalena: „Chce se mi chcát!“

Sralena na to: „A já musím srát!“

A tak se v té Nerudovce Chcalena vychcala a Sralena vysrala.

A stihly to jen tak tak.

Od Bílé hory se totiž za okamžik nečekaně přihnala studená, jarní přeprška.

*

Nonsens, hravost či grotesknost je nyní vlastní i druhému ze spoluzakladatelů Welesu, **Vojtěchu Kučerovi (1975)**, třineckému rodákovi. Přitom společně s Trojakiem dlouho ctili „vážnost ducha“ takzvaného Královopolského básnického okruhu. Na jarní výzvu kulturního deníku Ostravan.cz reagoval těmito řádky.

VOJTĚCH KUČERA JAK STÁL BŘEZEN NA SÍDLIŠTI

Stojí březen na sídlišti,

kolem hejna špačků sviští.

Stojí tam, sám a sám,

posmutněle mává nám,

tak před koncem procházky

dáme mu dvě otázky:

Ahoj, březne, kde je únor?

Nevím, někam šel.

Ahoj, březne, kde je duben?

Ještě nepřišel.

*

Na Těšínsku má kořeny i poezie **Janusze Klimszy (1961)**, kmenového režiséra Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Ikonická je Klimszova poéma Matka uhlí, na stanici Vltava se letos v pořadu Kalendář z Nádražní třídy představil skladbou Mastnota. Klimsza má polské, ale stejně tak italské kořeny. Jeho prastrýc patřil k výpravě poármíků do Arktidy, které tam v roce 1873 objevila Zemi Františka Josefa. A to za peníze z prodeje ostravského uhlí, neboť expedici platil ostravský uhlobaron Johann Nepomuk Wilczek.

JANUSZ KLIMSZA SVĚCENÍ JARA

*Bezdomovci světlí jaro v zahrádkách
na pavlačích bud sflíkováných plechem*

kvílí plačky rozšplíchnány vodkou

Kjyrchówku, kjyrchówku

Zielóny zoglówku

Trójanky bych teď točil

jakoukoliv Euripidovu hru, kde je plno žen,

Bakchantky pořezané víky z lidských

konzerv

vyjí zimu

v dredech slepených krví

zblitky kostí, Morany ženy, slepé

vlíčí ségry.

V noci Suché nezaměstnaní chlapi stáli s cepy

jako na boží oko hleděli na mne

na svítící okno vlaku do Svinova, za kterým jsem ujížděl

do tmy.

V betonových korytech crčí hnědá voda

žabinec tu v létě smrdí

teď na Balkán v trojúhelníku šachet

František, Barbora a 9.květen

snáší se vrstvy tepla

cikánský vysílač řve

psi váll se v prachu

slunce v laskavém úhlu sestupuje.

Pak rozsvěcí se placentární sny:

Moře je zelené a chladné, medúzy

plují kolem.

Aurelia aurita stoupały k světlům na hladině

dotýkaly se mě něžně jako vlasy žen

(vím kterých)

zapamatuj si to

šeptalo mě já někde v studni

teď asi po roce vyplynul ten obraz

ta andělsky odhmotněná situace

z temné hlubiny

tímto ji předávám dál

vytřzenou neodvolatelné smrti.

Vzduch v noci už voněl jarem –

otevřel jsem okno
a voněl –
jako v den stvoření
světla nemocnice Na Fifejdách blikala
v mých očích, byl jsem
ob – rozen

před dvaceti lety
by mě to nenapadlo.

*

Podobnou slezskou či ostravskou naléhavost má i báseň zaslaná **Davidem Bátorem (1974)**.

DAVID BÁTOR **OSTRAVSKÝ JIDÁŠ**

Ostravský Jidáš
vylezl ze střev uhlí.
Byl březen a on nebyl
ani trochu ztuhlý.
Hořel tak jasně
a v očích měl slzy!
Anebo snad jen sliz
mastných předurčení?
Ne nebyl vůbec smutný
a ani trochu drzý.
Jen tady byl a zůstal
v mé duši a v mém snění.
A stále mluví ke mně
s cigaretou v ústech.
A stále to bolí tak moc
v bytí i v nebytí i ve snech.

*

A teď konečně jedno optimistické jaro. **Marek Toman (1967)** je dnes především prozaikem, k poezii se ale neustále vrací. Vyrůstal v Ostravě, přičemž zrovna dopisuje román o své ostravské životní anabázi. Na ostravštinu lze narazit i v jeho posledním „příbramském“ románu Panna.

MAREK TOMAN

*

Každý rok se rozchlípně pupen kaštanu

*jako měkký, živý hodinový strojek,
jako sametové přesýpací hodiny,
jako skládací letadélko,
jako hrudní koš ptáčka,
jako ošatka živoucích orgánů
jako sevřený hrozen vína,
jako svinovací klávesnice
s klapkami z plyše,
jako měňavý drahokam, gemma,
s kapkami světla na stěnách,
jako Inoucí, hebké záhyby
ve tvém klíně...*

Já mám jaro každý den

*

A znova jarní Bohumil Pavlok: „Hluboko pod kořeny, / kde jenom kámen se skálou se bratří.“ Nový život? Houby s octem... Svě o tom ví básník **Petr Ligocký (1990)**, který k básni připsal: „Jde o text z připravovaného básnického cyklu věnovaného polské vesničce Gorzyczki, kde jsem z velké části vyrůstal.“

PETR LIGOCKÝ

*

*Toho jara mi strejda Roman
přivezl z wodislavského trhu
mého prvního králíka*

*byla to strakatá
černobílá samice
s jedním uchem nakřivo*

*po nějaké době
jsme s babí Milkou
přišli na to
že bude nejspíše březí*

*několik týdnů
jsem jí pak každý pátek
nosil nadšeně kromě jídla
i trochu melty s mlékem
jak to vždycky dělával děda Josef*

*několik týdnů
jsem pak každý pátek
nadšeně rozrážel dveře chléva
a hledal v útrokách králičkárny
malé slepé roztomilé králičky*

nikdy jsem je nenašel

nikdy neotevřeli oči

*

Nakladatel a šéfredaktor ostravské revue Protimlív **Jiří Macháček (1970)** poslal text, který se také vrací k dětským prožitkům.

JIŘÍ MACHÁČEK

*

Ještě vidíš dávnou dětskou tvář
děda pleje záhony ve stínu zahrady
včely bzučí u sklenice se sladkou šťávou
a babička s berlí v ruce popochází po kuchyni
V té přemíře ostrého jarního světla
vynášíš slupky brambor na hnůj
sestřenice si hrají na půdě stodoly
kam stoupáš po žebříku za nimi
a slastně čicháš vůni sena
První letmé doteky těl tě vzruší
když kostelní zvony náhle bijí poledne – – –
Ještě vidíš dávnou dětskou tvář
ale taky i novoříšského opata
jak v chladném březnovém dni
slouží mši za babičku
a poprvé tě silně prostupuje to
co jsi vůbec nechápal u dědovy rakve
když ses dotýkal jeho studené ruky

*

Zrození, smrt, pořád dokola. A nejde jen o člověka. Holuba už v jarní básni zmínil Václav Maxmilián, tady je text z debutu Flavedo od **Vasiliose Chaleplise (1993)**, který bude pokřtěn 5. května 2023 v ostravském klubu Provoz. Společně s debutem Vojtěcha Beránka Fotopast a třetí sbírkou Ondřeje Hrabala Přenašeči závěsů.

VASILIOS CHALEPLIS

BOJARA

velký černý pes nese v hubě sedm klacků
ani jeden nenechává za sebou
na hřbetě skvrna bílá jak kronšadt
bojaro!
v odrazech přehlazených displejů
se ti smějí i listy

potkal jsem mámu
u zkomatělé tepny dřívěšálu
osud!

(vykřiknuto s naléhavostí vyléčené vykladačky tarotu)

vede mě k cukajícím torzu holuba
a chce ať ukončím jeho trápení
jenže v okolí není žádný klacek
nic čím bych ho milosrdně ubil

tak mu dupni na hlavičku!
ja ti tu botu pak klidně omyju

*

Následuje jeden jarní zážitek ve dvou podáních. **Ellí Tiliu Motýlová (1968)** a **Ivan Motýl (1967)** totiž na chalupu již zesnulého básníka Güntera Motýla (1940-2020) v Osoblažském výběžku v obci Vysoká (německy Waissak), na samé severní výspě okresu Bruntál, vyrážejí pospolu. Nikoli často, spíše výjimečně, takže myši tam v zimě mají rej.

ELLI TILIU MOTÝLOVÁ

*

Na jaře, na krbu římsě,
přivítá nás kost borovice
v keramickém džbánku:
Jak bylo?
Bylo dávno tomu.
A bude ještě dávněji
až vysypu myš ze stěevíce,
z pavučinových závějí.

*

IVAN MOTÝL

MÍSTO ČINU: WAISSAK

zavražděná myš na pozemku vyhnaných sudetských Němců
páteř zdevastovaná smetákem
hrdelní zločin v nejužším hrdle poválečných dějin

*

Nezemře jen myš, když opustí skrýš. Zahyne i květ, který předčasně vypučí, jak píše **Petr Čichoň (1969)**. Báseň je ochutnávkou z cyklu, který z Čichoňových veršů připravuje do květnového čísla časopisu Tvar editor a básník Milan Ohnisko.

PETR ČICHOŇ

*

ZMRZNOU KVĚTY, KTERÉ BRZY VYKVĚTOU,
jako vykřičník před větou,
teplota klesla pod nulu,

nahá jde do vestibulu,

hnědnou tam zmrzlé gladioly zlem,
sníh jim hrne nad kořeny v lem.
Že prý bude s jarním dnem dobře?
Mráz pálí a vše kol mře.

*

Nahota. Tak samozřejmě, k jaru patří „zvýšená sexuální aktivita“. Ne vždy jsou ale okolnosti příznivé, jak upozorňuje hluchý říkačkář Milan Krupa v následující čerstvé básničce. Leckdo upřednostňuje „jarní práce“ všeho druhu.

MILAN KRUPA

*

Krásný je pohled na ženské řadro
a hnusný je poslech
když nade mnou bourají bytové jádro!

*

Básniřka **Tereza Doležalová (1997)** přemítá nad voláním jara.

TEREZA DOLEŽALOVÁ
SBĚRAČI SNŮ

Jako vlna nad kamenem se
pořád
po něčem natahujeme
nikdy nepřestaneme
A i když to mezi prsty uniká
nikdy nepřestane –
volat jaro

Já sbírám peří
abych se jednou stala
Člověkem

*

Volání jara, volání divočiny. Básník **František Hruška (1998)** verše neposlal. Ale i tak udělal tečku za předloženým jarním souborem textů. „Já na to myslel několik dní, tak jsem to musel vyhledat. V podstatě od chvíle, cos poprosil o jarní báseň, jsem myslel než na svoje básně spíš na tenhle úryvek ze zásadní knihy dětství mého i mého otce. S tím úryvkem jsem se tehdy, a vlastně i doposud velmi identifikoval. Tak jen sdílím, jen tak. Dva divoši, E. T. Seton,“ píše Hruška.

E. T. SETON

*

Všichni jeho spolužáci říkali, že mají jaro „rádi“, některá děvčata dokonce tvrdila, že je „milují“, ale když jaro konečně přišlo, žádný z nich nedokázal pochopit ten divoký lesk, jenž se objevil v Yanových očích. Jakmile jednou jaro zavolalo, vnímal je všemi smysly. Míval ruměnc ve tvářích, zrychlený dech a neklidnou touhu něco dělat. Školní pravidla ho rozčilovala, až to občas hraničilo se vzpourou, překypoval nervózní energií, cítil žízeň po krvi, toužil utíkat, rozběhnout se k severu.

Vítr, obloha i země byly plné vzruchů. Všude zazníval křik, ale žádná slova. Celý svět se probouzel. Z křiku divokých husí se mu rozbušilo srdce. Všechno ho ale velice málo, protože nechápal, proč je tak vzrušený. Kolem něj zaznívaly hlasy, které nemohl slyšet, byly to zprávy, jež nedokázal přečíst. Hotové zmatení jazyků. On pouze toužil vyrazit na cesty.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 3

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (6x), univerzité (4x), opavě (4x), univerzity (2x)

12. 28. březen je výročí narození Jana Amose...

👍 🔄 🗨️
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (08:00:10)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

28. březen je výročí narození Jana Amose Komenského, od roku 1955 je toto datum také spojováno se Dnem učitelů a od roku 2019 s volbou NEJ pedagoga naší fakulty. Učitelské povolání je velmi důležité, vždyť právě učitelé se velkým dílem podílejí na výchově a vzdělávání nových generací. Vzdát hold této profesi jsme se rozhodli i my. V letošním roce vyhlášíme 5. ročník ankety o NEJ pedagoga naší fakulty. Pojdte se zapojit i vy a hlasujte pro svého oblíbeného učitele. Hlasovat můžete do 28. 3. do 12:00 hodin na odkaze go.slu.cz/nejpedagogopf

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: 28. březen je výročí narození Jana Amose... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

13. Studijní a vědecká knihovna zve na další z mnoha pozoruhodných výstav již toto úterý!

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (09:22:17)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Plzen.cz - Články	Peggy Kýrová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

SVK PK často pořádá pro veřejnost výstavy se zajímavými tématy. A na jednu novou vás právě zve. V úterý 21. března proběhne v hlavní budově Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje vernisáž výstavy držitele ocenění v prestižní fotografické soutěži World Press Photo a více než dvacetí ocenění v Czech Press Photo Romana Vondrouše.

V březnu 2020 dorazila do České republiky pandemie nového koronaviru a vláda přistoupila k vyhlášení nouzového stavu. Ulice většiny měst byly náhle liduprázdné a to byla příležitost pro fotografy k zachycení záběrů všeobecně tíživé atmosféry. Roman Vondrouš nejdříve fotografoval hlavně v centru Prahy, ale po několika dnech ho napadlo, že by mohl navázat na fotografický cyklus Fragmenty metropole, který vznikl kolem roku 2010 především na pražských sídlištích. Nejvděčnější náměty paradoxně vznikly na tradičních místech v Praze. Karlův most, Hradčanské náměstí a vlastně celá stará Praha jsou pro fotografy takřkajíc ikonickými místy.

Vernisáž výstavy Fragmenty metropole v době pandemie proběhne v úterý 21. 3. od 17:00, beseda s autorem pak 13. 4. také od 17:00. Výstava trvá do 29. 4. 2023.

Roman Vondrouš (* 1975) je rodák z Pardubic, absolvent Institutu tvůrčí fotografie [FPF](#) Slezské univerzity v Opavě a v současnosti student doktorského programu na ITF. V roce 2013 získal první cenu v kategorii Sport v prestižní fotografické soutěži World Press Photo a v letech 2016, 2017 a 2021 byl oceněn v jedné z dalších významných světových žurnalistických fotosoutěží Pictures of the Year International. V soutěži Czech Press Photo je držitelem více než dvou desítek ocenění, včetně Titulu Fotografie roku a grantu pražského primátora k fotografování proměn hlavního města. Roku 2013 mu byla udělena Cena rektora Slezské univerzity v Opavě za mimořádné úspěchy v oblasti fotožurnalistiky. Od roku 2005 je fotoreportérem České tiskové kanceláře, kde se každodenně věnuje agenturnímu fotozpravodajství. Fotografoval na letních i zimních olympijských hrách: 2008 – Peking, 2010 – Vancouver, 2014 – Soči.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Studijní a vědecká knihovna zve na další z mnoha pozoruhodných výstav již toto úterý! ([Plzen.cz - Články](#), [Institut tvůrčí fotografie](#)); Studijní a vědecká knihovna zve na další z mnoha pozoruhodných výstav již toto úterý! ([Plzen.cz - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));



14. European Open University Powerlifting Cup 2023

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (09:30:06)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Eusa.eu - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Between March 16th and 18th of March, the 4th edition of the European University Cup in Classic Powerlifting was held in Albi, France. At the competition, 123 athletes representing their universities, forming a group of 64 male athletes and 59 female athletes, coming from 10 countries across Europe, took part in the event.

Throughout the 3 days of competition, women were competing in 6 categories, from -47kg to +84kg and men also in 6 categories, from -59kg to +120kg.

Day one, and the start of this 3 day University Cup competition, showcasing some of the best University lifters in Europe, in Albi, France, saw the -47 kg, -52 kg and -57 kg women with overall gold medals going to Mathilde Casanova of University of Dijon, France in the -47kg class, Nina Svarvare Oleinikova of Umea University, Sweden, in the -52kg class and Lea Gratacos of University of Toulouse, France, in the -57 kg class.

In the men's session in the afternoon, the -74kg and -66kg (B group) were followed by the -59 kg and -66kg (A group). Universities from France, dominated on the gold part of the podium, having Guillaume Gagnet of the University of Toulouse (FRA) holding the gold in the -74 kg class, Robin Alix, of the University of Nantes (FRA), in the -59kg class and Than da Pham from University of Lyon (FRA) in the 66 kg class.

In the first session of the second day, the -63kg women A and B groups gave fast-moving and exciting action right to the end with many EUSA records for Ellen B. Akesson of Linkoping University (SWE) with a deadlift of 192.5 kgs and in the bench press with 100 kg. The European University Record Squat with 165 kg by Mathilde Rosset was broken in the 63 kg class.

The overall medals of the -69 kg class, starting with the gold medal going to Valerie Velemanova of Charles University (CZE), the silver was won by Mathilde Pataille of University of Picardy (FRA) while the bronze went in the hands of Bertille Hedon also of University of Picardy (FRA), wrapped up the women part of the competition of day 2.

This session was followed by the -93 kg men, with great performances, with the gold medal going to Mattias Svensson from Lund University (SWE). He broke the European University Record Deadlift with 320.5 kg. The silver was to Erik Hartman from Lund University (SWE) and the bronze to Quentin Garcia of the University of Grenoble (FRA).

The final session of the day – the men's -83 kg weight class, in A and B groups of 8 each group took us to the end of the day. We saw some big lifts in both groups but ultimately Andreas Nilsson of Lund University (SWE) came through as champion with 740kgs. Andreas Nilsson broke the European University Record Bench Press with 185 kg. The silver medal belongs to Hugo Gregoire of Montpellier University (FRA) with 647.5 kgs and Przemyslaw Milczaroczyk of the Military University of Technology (POL) with 625 kg.

The third day of the competition was another great day of lifting having the women's -76, -84, and 84+ kg classes and the men's -105- -120 and 120+ kg classes.

The overall medals of women's -76kg weight category gold medallist were Machwate Emma of University of Strasbourg (FRA) with a total of 425kg. She broke the European University Record Deadlift with 195kg in the 76 kg class. The silver medallist was Dankova Lucie of Tomas Bata University in Zlín (CZE) and the bronze medallist was Hernandez Guerrero Claudia of Universidad Europea Miguel de Cervantes (ESP).

The next session was followed by the -84kg women's category. Zeleznik Nusa from the University of Ljubljana (SLO) won the gold medal. She broke the European University Record Squat with 168 kg. Zemkova Veronika from the Palacky University of Olomouc (CZE) won the silver medal.

The 84++kg was the last session in the women's weight class category where Mmadi Salma from the University of Toulouse (FRA) won the gold medal. She broke the European University Record Deadlift with 175.5 kg.

In the last 3 sessions of the European University Cup in Classic Powerlifting first, the men's -105kg weight class A and B category competed where the gold medallist became Johansson Emil of the Umea University (SWE) with a total of 792.5kg. The European University Record Squat with 293 kg by Emil Johansson was broken in the 105 kg class. The silver medallist was Tchandeu Noundou Eliam of the University of Lyon (FRA).The bronze medallist was Ratnieks Reinis of the Riga Stradins University (LVA).

The following session was organized in the men's -120kg weight class category where Portes Filip from the Palacky University Olomouc (CZE) won the gold medal with a total of 730kg, Lind

Tobias of the Umea University (SWE) won the silver medal and Stangret Krzysztof of the Military University of Technology (POL) won the bronze medal.

The European University Cup in Classic Powerlifting was concluded with the men's 120+ kg weight category which 4 competitors attended. Tuszynski Bartlomiej from the Military University of Technology (POL) was the gold medallist with a total of 755kg, Velinov Sasho of the National Sports Academy (SLO) became the silver medallist and the bronze medallist was Klem Richard of the Brno University of Technology (CZE).

The event was held under the auspices of the European Powerlifting Federation (EPF) and the France Powerlifting Federation (FPF), under the patronage of the European University Sports Association (EUSA), as an open cup. For more details and complete set of results, please see the official page of the event and check out the photo gallery at the europowerlifting Facebook page.

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

15. Jiří Rusnok je český ekonom a politik, v...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (10:01:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jiří Rusnok je český ekonom a politik, v letech 2013 - 2014 byl předsedou tzv. úřednické vlády České republiky. Mezi lety 2016 a 2023 byl guvernérem České národní banky a od února 2023 působí jako poradce představenstva Allianz pojišťovny, a.s. Přijď i ty na jeho přednášku, která bude na téma Aktuálních otázek měnové politiky. My ti slibujeme, že odejdeš nabitý nepostradatelnými znalostmi.

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Jiří Rusnok je český ekonom a politik, v... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

16. Naše fakulta spolupracuje s festivalem Slunovrat...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (11:37:21)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naše fakulta spolupracuje s festivalem Slunovrat. Nenechte si ujít čtvrteční promítání filmu Vyšetřovatel v aule na Bezručově náměstí 14. Po projekci bude následovat beseda s hlavním protagonistou Vladimírem Dzuro. Těšíme se na vás.

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

17. Další krok k realizaci projektu Eden Silesia!...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (12:09:15)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Další krok k realizaci projektu Eden Silesia! Žádost byla minulý týden podána a nyní zbývá držet palce. Bližší informace najdete na <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1785>, pro Českou televizi rozhovor poskytl náš nový prorektor pro strategii a komunikaci docent Pavel Tuleja.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

DUPLICITNÍ S: Další krok k realizaci projektu Eden Silesia!... (Facebook - Příspěvky, Vedení univerzity);

18. ART'S UP / UMĚNÍ NA EX

seznam | nahoru

MORAVSKÁ GALERIE

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (14:32:12)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Moravska-galerie.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Výstava vítězných prací 8. ročníku mezinárodní fotografické soutěže FRAME, jejímž cílem je poskytovat reprezentativní prostor pro uplatnění volné tvorby fotografům ze střední Evropy.

Soutěž FRAME se ve velké míře zúčastňují studenti vysokých škol a mladí profesionální fotografové z Čech, Slovenska, Polska a Maďarska. Před komisí se tak rozprostírá situace, která v nemalé míře hovoří o stavu nebo charakteru fotografie tvořené nastávající generací ve středoevropském regionu. Na jejím základě je možné formulovat i určitá stanoviska směrem do externího prostředí.

Do soutěže bylo v tomto roce přihlášeno téměř 130 prací, z nichž je možné značnou část souborů zařadit do tzv. inscenované fotografie, často dotvořené v počítači. Četné zastoupení měly také soubory mapující periferie, okraje měst nebo obcí s pohledy na banální objekty či málo identifikovatelné prostory. Ty mohly vzniknout doslova „všude a nikde“. Zatímco inscenované fotografie většinou zaznamenávaly jakési psychologicky působící stavy, které se prostřednictvím „bezprizorního“ jedince či podivného zátiší vyrovnávají se stavem dnešní společnosti, fotografie periferií byly naopak záměrně indifferenční, bez určení identity místa a prostoru. Mnohé fotografické soubory jako by se „vezly“ na křídlech určitých trendů současné fotografie, či lépe řečeno nedávné fotografie.

Téměř zcela absentovala dokumentární nebo reportážní fotografie. Je to fakt, který má všeobecný charakter. Tato absence je totiž přítomná nejen na vysokých školách, ale i ve výstavních síních. Na školách se skutečně programově věnuje dokumentu jen několik zájemců. Možná to souvisí i s tím, že autorita pravdy v rámci dokumentární fotografie dostala řádně zabrat vstupem digitálních médií na scéně. A proto převládla potřeba ovládnout a mít při inscenování obrazu absolutní kontrolu na tím, co fotografujeme.

Z přihlášených prací byl také cítit jistý návrat k modernistické fotografické tradici. Většinou šlo o nenápadné projekty, které laborovaly na poli experimentu, abstrakce, obyčejnosti a černo-bílé škály. Myslím si, že jde o polohu v současné fotografii, která bude postupem času silnit. A možná opět poskytne určitý druh stability ve světě postaveném na tekutosti a permanentní proměnlivosti.

Bohunka Koklesová, historička umění, členka poroty FRAME012, VŠVU v Bratislavě

O výsledcích rozhoduje pětičlenná odborná porota. V předchozích ročních hodnotili Miroslav Vojtěchovský, [Jindřich Štreit](#), Jana Bömerová, Josef Moucha, Jana Hojstříčková, Lucia L. Fišerová, Tomáš Pospěch, Ivan Pinkava, Aleš Kuneš, Jiří Pátek, Pavel Dias, Peter Korniss, Iren Stehli, Miroslav Hladík, Thomas Licek, Bohunka Koklesová, Maja Dabrowska.

Organizátorem soutěže FRAME je MIMO, sdružení pro přesahy fotografie. Hlavními partnery soutěže jsou společnosti Canon a EIZO.

Výstava probíhá pod záštitou primátora města Brna Romana Onderky.

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 32

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

19. [Přednáška o podnikání na internetu, kde se...](#)

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (17:00:23)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

[Přednáška o podnikání na internetu, kde se dozvíte co všechno tato podnikatelská činnost zahrnuje od úvodního sestavení podnikatelského plánu až po vytvoření internetového obchodu.](#) [Přednáška bude zaměřena také na praktické zkušenosti s provozováním internetového obchodu na platformě Shoptet a dozvíte se také, jakým způsobem podnikání ovlivnila pandemie COVID-19.](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: [Přednáška o podnikání na internetu, kde se...](#) (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



20. Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Plzni snímky z koronavirové epidemie

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.03.2023 (20:48:00)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ceskenoviny.cz - Články	ČTK

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Plzeň - Fotografie z počátků pandemie koronaviru, kdy lidé chodili po prázdné Praze v rouškách a respirátorech, vystavuje v plzeňské Studijní a vědecké knihovně fotoreportér ČTK Roman Vondrouš. Fotoreportér dosud získal téměř 30 ocenění v soutěži o nejlepší novinářskou fotografii Czech Press Photo a před deseti lety vyhrál World Press Photo. Výstava Fragments metropole 2020 v Plzni potrvá do 29. dubna.

"Fotky jsou z doby, kdy pandemie začínala a ještě nikdo nevěděl, co nemoc obnáší. A města byla prázdná," řekl Vondrouš. Jsou z centra Prahy i z jejích periférií. "Je tam vidět taková vylištěnost, sklíčenost i negativní temná atmosféra," popisuje své snímky Vondrouš. Podle něj kolekce trochu navázala na jeho předchozí soubor Fragmenty metropole, kdy Prahu fotil v každodenních situacích. Covid mu dal impuls v tématu pokračovat. Přitahovala ho opuštěnost města a roušky a respirátory na obličejích lidí na veřejných prostranstvích.

"Z historie fotografie jsem znal snímky, které vznikly zhruba přes 100 lety, kdy byla pandemie španělské chřipky. Ty fotky lidí s rouškami, takovými specifickými zobáky, mi připadaly neuvěřitelné a vůbec jsem si nedokázal představit, že bych něco podobného někdy mohl fotit," řekl. "A najednou jsem stál na Karlově mostě a v podstatě jsem to stejné fotografoval," dodal.

Dodal, že v době covidu lidé, které fotil, reagovali zřetelně podrážděněji než dřív. "S rouškami sice nebyli tolik vidět, ale covid vnímali negativně, a to se promítlo i do jejich reakcí. Tehdy jsme zažil dva intenzivní konflikty, jeden dokonce za asistence policie. Paní s beranicí a respirátorem mi na Černém Mostě strhávala foťák, chtěla abych všechno smazal," řekl. Vondrouš chápe, že budí zájem kolemjdoucích, ale posláním zpravodajského fotografa je zachycovat dobu, jaká je, bez příkras nebo manipulací.

Roman Vondrouš začínal v amatérských fotoklubech v Pardubicích, v nichž spolupracoval s místními týdeníky a fotil sportovní akce, hlavně dostihy. Jeho profesionální dráha začala s nástupem do ČTK na přelomu let 2005/2006. Začínal v regionální redakci v Pardubicích a asi za rok odešel do pražské centrály. Absolvoval [Institut tvůrčí fotografie](#) na Slezské univerzitě v Opavě, kde externě vyučuje.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Plzni snímky z koronavirové epidemie (Ceskenoviny.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



21. Na již 16. aukci Etcetera nebudou chybět díla Michala Pěchoučka a Rudi Kovala

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (00:01:07)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv	Miroslava Kohoutová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Aukční dům a galerii čeká již 16. aukce současného a poválečného umění. Etcetera bude letos pořádat také řadu výstav. „První z připravovaných akcí v pořadí bude výstava spoluzakladatele Klubu konkretistů Jiřího Hilmar, která bude zaměřena primárně na jeho dřevěné objekty a reliéfy,“ říká spolumajitelka společnosti Pavla Kosař.

Loňský rok byl pro naši galerii velmi hektický. Tradičně jsme pořádali dvě aukce poválečného a současného umění a stihli jsme i představit devět výstav. Náš výstavní program je rozdělen mezi etablované a mladé autory. U etablovaných autorů je jejich tvorba už prakticky uzavřena, a jádro takových výstav tak tvoří práce buď z jejich pozůstatostí, či soukromých sbírek. V protikladu k tomu stojí autoři střední i nejmladší generace. Velký zájem v loňském roce například vzbudila výstava Jiřího Staňka, u jejíž příležitosti jsme pokřtili i první rozsáhlejší Staňkův katalog připravovaný společně se studiem Aparat. V galerii jsme také představili soukromou sbírku JANEZ. Naši nejnavštěvovanější výstavou loňského roku byla výstava fotografky [Dity Pepe](#) s názvem Hranice lásky. Během ní jsme uvedli i její autorskou knihu, která vznikla v rámci jejího doktorského studia a mapuje téma lásky z několika pohledů.

Momentálně v Galerii hlavního města Prahy, konkrétně v Domě U Kamenného zvonu, probíhá retrospektivní výstava jedné z nejzajímavějších českých umělkyní 80. a 90. let, Margity Titlové Ylovsky. S Margitou dlouhodobě spolupracujeme a její výstavou jsme otvírali náš pražský prostor, takže jsme se logicky také podíleli na přípravě retrospektivy, kterou jako kurátorka připravovala Magdalena Juříková. Kolega Miroslav Jiřele byl architektem výstavy a s Margitou Titlovou vše několik měsíců intenzivně připravovali a komunikovali. Současně se zahájením výstavy také proběhl křesť třídní monografie, v níž je zdokumentovaná kompletní tvorba této autorky od počátků 80. let až po současnost. Tento monumentální třídní katalog připravila Etcetera spolu s vydavatelstvím Aparat a Galerií hlavního města Prahy.

První z připravovaných akcí v pořadí bude výstava spoluzakladatele Klubu konkretistů Jiřího Hilmar, která bude zaměřena primárně na jeho dřevěné objekty a reliéfy. Z dalších plánovaných výstav bych zmínila výstavu Václava Krůčka chystanou na květen. V ní představíme jeho minimalistické sítě a mřížky z poslední doby. Velmi se těšíme na přípravu společné výstavy Jany Bernartové a Petra Duba. Její součástí bude i uvedení nového rozsáhlého katalogu Petra Duba, na kterém teď intenzivně pracujeme. Tento katalog vzniká ve spolupráci s celou řadou teoretiků a kolegů a povedlo se nám na něj získat i podporu od Magistrátu hlavního města Prahy.

Momentálně jsme s aukčním katalogem i celou aukcí ve fázi přípravy. Skladbu autorů i nabídku děl pečlivě vybíráme s ohledem na celkovou koncepci. Každopádně už teď' mohu prozradit některé autory a autorky, jejichž práce budou určitě součástí nabídky jarní aukce. Patří mezi ně Petr Lysáček, Michal Pěchouček, Natalie Perková, Tomáš Absolon, Vendula Chalánková, Patrik Kříššák, Břetislav Malý nebo Ira Svobodová. Akce bude také streamovaná online na platformě LiveBid.cz.

Článek vznikl ve spolupráci s aukčním domem a galerií Etcetera.

Článek byl publikován ve speciální příloze HN Investice do umění.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: dity (1x), pepe (1x)



22. Karviná plánuje unikátní zelenou stavbu od známé londýnské architektonické kanceláře Grimshaw

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (00:19:41)	Internet	Vedení univerzity	Tvarchitect.com - Články	Zdroj: www.slu.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Eden Silesia - to je název vzdělávacího a vědecko-výzkumného parku, který by měl do roku 2027 vzniknout v Karvině. Lokalita je negativně poznamenaná těžbou uhlí a jedním z cílů je místo proměnit v inspirativní a atraktivní území. Projekt je inspirován podobným úspěšným projektem Eden project v Cornwallu ve Velké Británii. Vnitřní prostor centrální budovy navrhlo světově známé londýnské architektonické studio Grimshaw.

Projekt by měl odrážet hlavní téma, kterým je propojení člověka s přírodou. „Při tvorbě architektonické studie jsme se nechali inspirovat přírodou a její schopností vytvářet krásný a efektivní design,“ komentuje finální podobu projektu [prorektor](#) pro strategii a komunikaci Slezské univerzity [Tomáš Gongol](#) a dodává: „Snaha o co nejnižší energetickou i ekonomickou náročnost stavby vedla ke zmenšení rozsahu centrální budovy, ve které bude soustředěna hlavní část vzdělávacích aktivit pro studenty naší univerzity i pro veřejnost.“

Centrální stavba bude unikátní v mnoha ohledech. Veřejnost se může těšit na různorodé vzdělávací aktivity i procházky nově vypěstovaným lesem s porostem a rostlinami příbuznými s prehistorickou flórou, ze které vznikalo uhlí. Další okrasné i užitkové zahrady včetně vodních ploch o celkové rozloze 50 hektarů nabídnou návštěvníkům prostor pro odpočinek i kulturní využití.

Budova by se měla stát novým symbolem změny Karvinska. Moderní zelená budova bude zajímavě kontrastovat s betonovou věží dolu Darkov v sousedství. Pokud se povede k vytápění a chlazení použít zelenou energii, bude to jasný důkaz toho, že tento dosud černý region se opravdu může změnit k lepšímu.

„Jsem přesvědčen, že se lokalita výrazně pozitivně odrazí na životě ve městě a jeho okolí. Blízkosti města zajistí lepší začlenění do celkové infrastruktury města pro jeho následnou obsluhu a využití,“ řekl primátor města **Lukáš Raszyk**.

V areálu také vznikne unikátní univerzitní kampus pro výuku nového studijního programu zaměřeného na regenerativní rozvoj regionu a krajiny, který připravuje Slezská univerzita společně s Mendelovou univerzitou v Brně. Bude tu i prostor na profesní praxi studentů Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné i opavských součástí Slezské univerzity. Areál však nebude určen jen pro vysokoškolské studenty. „V rámci vzdělávacích aktivit připravujeme bohatý program pro všechny věkové skupiny. Nabídneme krátkodobé i dlouhodobé vzdělávací kurzy pro širokou veřejnost i žáky mateřských, základních a středních škol. Dále plánujeme pořádání letních škol, příměstských táborů, odpoledních kroužků apod., do kterých se primárně zapojí obyvatelé z blízkého okolí. Vítání budou také individuální návštěvníci, pro které budou připraveny komentované prohlídky či vzdělávací „samostudium“, odpočinkové zóny, místa pro aktivní trávení volného času i možnost občerstvení. V areálu bude také možné pořádat nejrůznější kulturní vystoupení nebo komunitní akce“ říká **Tomáš Gongol**.

Pokud bude projekt schválen k financování z evropského operačního programu, budou ještě letos zahájeny potřebné projekční práce. Se samotnou realizací stavby se pak počítá v letech 2026-2027. Žádost byla v uplynulých dnech dokončena, zkompletována a podána.

Mohlo by vás zajímat

Zprávy a aktuality

Národní pavilon pro EXPO 2025 bude mít podobu skleněné spirály

Český národní pavilon pro EXPO 2025 má jasné obrysy. Světová výstava se bude konat po dlouhých 55 letech opět v japonské Ósace. Vítězem architektonicko-designérské soutěže na návrh i obsah českého národního pavilonu je studio Apropos Architects se svou skleněnou spirálou. Finální architektonická podoba českého pavilonu bude známa nejpozději do konce dubna, kdy bude s vítězem podepsána smlouva o realizaci.

Mohlo by vás zajímat

Zprávy a aktuality

Umění, které kultivuje veřejný prostor. Mural art v českých ulicích!

Mural art jsou velkoplošné malby, kterým jako malířské plátno slouží převážně zdi městských domů. Toto umění se snaží splynout s architekturou v dané lokalitě. Muralismus je hrad v několika směrech přínosný, především pak svou přidanou hodnotou, kdy dílo neslouží jen jako dekorace ale zároveň součást architektury a potřeb daného místa.

Mohlo by vás zajímat

Moderní stavby

8 m 32 s

Karviná má revoluční projekt, funguje zde první modulární nemocnice v Česku

Modulární stavby jsou stále oblíbenější mezi architekty i investory. V České republice se z modulů staví například sídla firem, školy, školky či různé prodejny. Pro takové řešení se rozhodla i Karvinská hornická nemocnice, která během krátké doby získala zcela novou třípatrovou přístavbu. Skládá se ze 77 modulů, v nově vzniklém prostoru se nachází oddělení pro následnou péči, ortopedické oddělení či jednotka intenzivní péče. Stavba také získala čestné uznání v soutěži Stavba roku 2020.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (2x), prorektor (1x)

DUPLICITNÍ S: Karviná plánuje unikátní zelenou stavbu od známé londýnské architektonické kanceláře Grimshaw (Tvarchitect.com - Články, Slezská univerzita v Opavě); Karviná plánuje unikátní zelenou stavbu od známé londýnské architektonické kanceláře Grimshaw (Tvarchitect.com - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);



23. Na již 16. aukci Etcetery nebudou chybět díla Michala Pěchoučka a Rudi Kovala

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (00:45:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv	Miroslava Kohoutová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jak se vašemu aukčnímu domu a galerii vloni dařilo?

Loňský rok byl pro naši galerii velmi hektický. Tradičně jsme pořádali dvě aukce poválečného a současného umění a stihli jsme i představit devět výstav. Náš výstavní program je rozdělen mezi etablované a mladé autory. U etablovaných autorů je jejich tvorba už prakticky uzavřena, a jádro takových výstav tak tvoří práce buď z jejich pozůstatostí, či soukromých sbírek. V protikladu k tomu stojí autoři střední i nejmladší generace. Velký zájem v loňském roce například vzbudila výstava Jiřího Staňky, u jejíž příležitosti jsme pokřtili i první rozsáhlejší Staňkův katalog připravovaný společně se studiem Aparat. V galerii jsme také představili soukromou sbírku JANEZ. Naší nejnavštěvovanější výstavou loňského roku byla výstava fotografky **Dity Pepe** s názvem Hranice lásky. Během ní jsme uvedli i její autorskou knihu, která vznikla v rámci jejího doktorského studia a mapuje téma lásky z několika pohledů.

Na jakém nejzajímavějším projektu jste pracovali?

Momentálně v Galerii hlavního města Prahy, konkrétně v Domě U Kamenného zvonu, probíhá retrospektivní výstava jedné z nejzajímavějších českých umělkyní 80. a 90. let, Margity Titlové Ylovsky. S Margitou dlouhodobě spolupracujeme a její výstavou jsme otvírali náš pražský prostor, takže jsme se logicky také podíleli na přípravě retrospektivy, kterou jako kurátorka připravovala Magdalena Juříková. Kolega Miroslav Jiřele byl architektem výstavy a s Margitou Titlovou vše několik měsíců intenzivně připravovali a komunikovali. Současně se zahájením výstavy také proběhl křest třídílné monografie, v níž je zdokumentovaná kompletní tvorba této autorky od počátku 80. let až po současnost. Tento monumentální třídílný katalog připravila Etcetera spolu s vydavatelstvím Aparat a Galerií hlavního města Prahy.

Investice do umění

Stáhněte si přílohu v PDF

Nedávno jste ukončili výstavu Břetislava Malého s názvem „Kde končí řeka a začíná moře?“. Co připravujete dál?

První z připravovaných akcí v pořadí bude výstava spoluzakladatele Klubu konkretistů Jiřího Hilmara, která bude zaměřena primárně na jeho dřevěné objekty a reliéfy. Z dalších plánovaných výstav bych zmínila výstavu Václava Krůčka chystanou na květen. V ní představíme jeho minimalistické síť a mřížky z poslední doby. Velmi se těšíme na přípravu společné výstavy Jany Bernartové a Petra Duba. Její součástí bude i uvedení nového rozsáhlého katalogu Petra Duba, na kterém teď intenzivně pracujeme. Tento katalog vzniká ve spolupráci s celou řadou teoretiků a kolegů a povedlo se nám na něj získat i podporu od Magistrátu hlavního města Prahy.

Vaše další aukce proběhne 22. dubna. Co bude lákadlem?

Momentálně jsme s aukčním katalogem i celou aukcí ve fázi přípravy. Skladbu autorů i nabídku děl pečlivě vybíráme s ohledem na celkovou koncepci. Každopádně už teď' mohu prozradit některé autory a autorky, jejichž práce budou určitě součástí nabídky jarní aukce. Patří mezi ně Petr Lysáček, Michal Pěchouček, Natalie Perková, Tomáš Absolon, Vendula Chalánková, Patrik Křišák, Břetislav Malý nebo Ira Svobodová. Akce bude také streamovaná online na platformě LiveBid.cz.

Článek vznikl ve spolupráci s aukčním domem a galerií Etcetera.

Článek byl publikován ve speciální příloze HN Investice do umění.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: dity (1x), pepe (1x)

24. V knihovně se setkáte s autorkou románu Podbrdské ženy

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (06:54:06)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Pribram.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

foto: spisovatelka Jana Poncarová, zdroj: KJD Příbram

Spisovatelka a novinářka Jana Poncarová bude besedovat se čtenáři ve středu 29. března v Knihovně Jana Drdy Příbram.

Jana Poncarová debutovala v roce 2018 románem Podbrdské ženy o osudech tří generací žen žijících v podhůří Brd. Od té doby se ve své tvorbě ponořila i do dalších příběhů, v jejichž centru stojí ženské hrdinky. Spisovatelka a novinářka zavítá do příbramské Knihovny Jana Drdy ve středu 29. března v 18.30.

Tvorba Jany Poncarové je inspirována skutečnými událostmi, vychází z rešerší a rozhovorů s pamětníky. Po Podbrdských ženách se v knize Eugenie vrací k historii plzeňského hotelu Continental a jeho majitelky (sama autorka žije v Plzni a Dobřívě). Kniha získala Cenu čtenářů v literární soutěži Česká kniha 2020. V roce 2020 vyšel třetí román Alžběta a Nina s podtitulem Tajemství mojí babičky a ve spolupráci s fotografkou Ditou Pepe literární dokument Děvčata první republiky, oceněný v soutěži Nejkrásnější české knihy.

Osud baronky Blanky Battaglia reflektuje román Cyklistka z roku 2021. O rok později Jana Poncarová čtenáře seznámila s prvorepublikovou avantgardní umělkyní Jarmilou Horákovou v díle Herečka. Je také spoluautorkou Deníku Věrky Kohnové z roku 2023.

Jana Poncarová uzavírá březnová setkání s autory. Během měsíce čtenářů mohli zájemci v příbramské knihovně besedovat s Ottou Hejnicem o jeho nové knize s názvem Horoucí srdce, ale nohy v bahně. Jarmila Mandžuková se v rámci oslav Mezinárodního dne žen věnovala návodům, jak být zdravější a krásnější, a ze svých knih četl moravský básník Petr Hruška.

zdroj: pribram.cz

autor: Magdalena Rezková

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: ditou (1x), pepe (1x)

25. Zemědělským farmám patří budoucnost

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (10:06:24)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Freshtime.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Tomáš Trávníček

„Rozvoj zemědělských farem zemědělských farem je obor budoucnosti podobně jako kdysi IT,“ věří Tomáš Trávníček, farmář a ředitel strategie investičního fondu Verdi fond farem. Ten si už připsal zhodnocení přes 10 %

Na farmě ve Starém Pelhřimově vyrábí elektřinu vlastní bioplynová stanice, která nedávno prošla modernizací motoru. Na farmě v Nové Vsi na západě Čech zas chovatelé obměňují genofond zvířat, aby zlepšili kvalitu stáda, a připravují instalaci solárních panelů. Krávy také pravidelně monitorují, což jim pomáhá určit optimální dávky krmiva a zvýšit dojivost. To jsou jedny z mnoha opatření, která farmy uskutečnily jen za poslední půlrok. Mohou si je dovolit i proto, že jsou obě součástí Verdi fondu farem (VFF). Ten je určen pro kvalifikované investory a je prvním fondem v Česku, který vsadil na nákup, zefektivnění a rozvoj zemědělských farem. „Fond podnikům nabízí možnost investovat prostředky do zemědělských farem a zemědělské prvovýroby,“ říká farmář Tomáš Trávníček. Ředitel Agropolu Starý Pelhřimov na Vysočině je ve fondu zároveň ředitelem strategie. I díky jeho zkušenostem si fond připsal od svého založení v červenci loňského roku čistě zhodnocení přes 10 procent. Za VFF stojí investiční skupina Verdi Capital založená a vedená zkušenou investorkou Kateřinou Zychovou.

„Jen za prvního půl roku existence Verdi fondu farem došlo ke zhodnocení majetku o 10,1 % v rámci investičních akcií jak v českých korunách, tak i v eurech. To je při současné inflaci krásné číslo,“ je přesvědčen Tomáš Trávníček. „Je to dáno i tím, že zemědělství je stabilní sektor, který nekoreluje s hospodářským cyklem a je velmi odolný i v dobách krize. Cena zemědělské půdy navíc stále roste a nabízí tak investorům ochranu i v době vysoké inflace,“ uvádí.

Pro inovace se na obou farmách rozhodli i přesto, že v zemědělských dotacích z EU nastanou brzy změny. A zemědělci zatím netuší, co jim přinesou. „Měl jsem období, kdy jsem chtěl kvůli byrokracii a nepřehlednosti dotací z mnoha různých zdrojů se zemědělstvím praštit. Jsem ale přesvědčený, že tento obor má budoucnost, podobně jako ji dřív měly třeba IT technologie. V příštích letech čeká zemědělství rozvoj a lidé v něm – alespoň v to doufám – dosáhnou na platy srovnatelné s aťjácí,“ věří Tomáš Trávníček, který má za sebou víc než 10 let praxe na zemědělském trhu střední a východní Evropy.

„Zemědělství je velmi konzervativní a strategický sektor, který je z velké míry podporován všemi státy na světě. Osobně jej vnímám jako nejdůležitější obor, jelikož produkuje potraviny, bez kterých se lidstvo neobejde. Srovnám-li jej s jinými sektory, které mohou být pro investory z hlediska výnosů zajímavější, zemědělství přináší zejména jistotu a stabilní zhodnocení investovaného kapitálu,“ uvádí Trávníček.

Důvodem, proč se fondu daří, je podle Trávníčka fakt, že zemědělství je i díky dotacím z národních a evropských rozpočtů dlouhodobě ziskové. „A také to, že jsme splnili, co jsme investorům

slibovali: obě farmy, které do fondu vložili hned na počátku jeho zakladatelé, nadále zhodnocujeme. A děláme to s ohledem na ekologii a udržitelnost. Zároveň se už rýsuje nová akvizice: perspektivní farma v jižních Čechách, která hospodaří na 1 300 hektarech půdy," říká Trávníček.

Jede traktor...

Fond je zaměřen zejména na malé a středně velké farmy s rostlinnou a živočišnou výrobou. Tomáš Trávníček vidí hned několik důvodů, proč je VFF úspěšný. „A není to jen růstem cen zemědělské půdy," zdůrazňuje. „Cílem fondu je navýšit hodnotu zemědělských farem pomocí jejich restrukturalizace a efektivního řízení. V praxi to například znamená, že na farmy zavádíme nejnovější technologie. Včetně nákupu nových, vysoce sofistikovaných zemědělských strojů," říká Tomáš Trávníček.

Vzápětí vyvrací jeden z často tradovaných mýtů. „Představa, že traktorista je člověk, který umí leda točit volantem a celý den se potí ve řvoucí mašině, je už dávno pasé. Moderní traktory připomínají nádherné technické hračky a jejich řidiči je ovládají pomocí počítače nebo mobilu napojeného na GPS navigaci. Traktorista sedí v odpružené a klimatizované kabině a jen dohlíží, aby stroj náhodou nesjel, kam nemá. Ten si jinak na poli umí poradit téměř sám a jezdí po něm s přesností jednoho centimetru. Člověk obsluhující takové zařízení si samozřejmě zaslouží odpovídající plat, který je již teď vysoko nad průměrnou mzdou," upozorňuje farmář a ředitel strategie VFF.

Monitoring šťastných krav

„Navzdory vysoké inflaci, která navyšovala cenu vstupů, se oběma našim farmám dařilo v posledních měsících velmi dobře. V případě farmy Agrosopol Starý Pelhřimov vyrábíme ve vlastní bioplynové stanici elektřinu. Tu následně dodáváme do sítě, což nám při rostoucích cenách energie výrazně pomohlo navýšit zisk. Na farmě Agrowild Nová Ves jsme začali s obměnou základního stáda. To například znamená, že jsme k oplodnění krav vybrali vhodné velké býky, abychom do budoucna zlepšili genofond zvířat. Zrekonstruovali jsme stáje a v tomto roce chystáme montáž solárních panelů. To by mělo provoz farmy zlevnit a dále ji tak zhodnotit," vypočítává Trávníček inovace na farmách, které jsou součástí portfolia VFF.

Některá opatření přitom vypadají jednoduše. „Stáje jsme vybilili a pro obsluhující personál zavedli pravidla – nerušit, neprocházet, nekřičet, protože to zvířata stresuje. K nákladnějším změnám, které plánujeme, patří třeba monitoring stáda. Upravili jsme krmnou dávku a zaměřili se na vhodnou plemenitbu, což považujeme za základ úspěchu v budoucnu. A mohl bych pokračovat dál. Výsledkem je, že krávy začaly lépe prospívat a více dojit. Vyšší hodnota farmy se následně promítá do zhodnocení vkladů těch, kdo/kteří s námi do Verdi fondu farem investují," objasňuje Trávníček.

Nenervuj se zbytečně a obměna generací

Důležité podle něj je, že fond díky kvalifikovanému managementu dokáže farmám zajistit dotace jak z národních, tak evropských zdrojů. „A to včetně těch, jejichž podmínky se právě mění. Intenzivně sledujeme situaci kolem dotační politiky a podpor se snažíme maximálně využít. Seminářů týkajících se právě evropských dotací mám za sebou už tolik, že je ani nepočítám. Zejména starší kolegové zemědělci mi radí: buď v klidu, nenervuj se zbytečně. Ono se časem ukáže v praxi, jak to bude... Jenže v době, kdy se to ukáže, bychom už měli zasít. A zohlednit při tom také ochranné pásy. Ty zajišťují na poli určitou úroveň ochrany a přispívají k biodiverzitě," říká Trávníček.

Právě dotace vidí Tomáš Trávníček pro ziskovost zemědělské výroby jako zásadní. „Lidé si občas myslí, že zemědělci z dotací žijí. Jenže peníze z dotačních programů se přidělují hlavně v případě, že děláte něco navíc: ať už pro přírodu, zvířata, nebo lidi, kteří v zemědělství pracují," vysvětluje. Dotace tak podle něj přispívají i ke zlepšení životního prostředí a přijatelnějším cenám potravin.

Rozvoji fondu podle něj nahrává i to, že ve farmaření nastává velká generační obměna. „Při hledání vhodných farem do fondu jsem jich objel už desítky. A často se setkávám s tím, že zejména starší generace farmářů na ohlášené změny v dotacích rezignuje. Nemají už sílu, čas a mnohdy ani know-how se jim věnovat. Mnoho farmářů, kteří začínali třeba hned v 90. letech, zároveň postrádá v rodině nástupce, jímž by své dílo předali. Byli by ale rádi, aby jejich farma dál prosperovala. I na takové lidi se teď s Verdi fondem farem obracíme," uzavírá Trávníček.

www.fondfarem.cz

www.verdicapital.eu

Víte, že...

... investice do Verdi fondu farem je možná od 1 milionu korun? Investiční horizont je pak 5 let. Po této době lze prostředky vybrat bez poplatku a bez nutnosti výnos zdanit.

... změna dotací z evropských fondů se má týkat zejména přímé platby na plochu? Do 150 hektarů dostanou všechny farmy stejnou částku. S další plochou se už ale dotace významně snižují. To ve výsledku zvýhodňuje menší a středně velké farmy oproti těm velkým.

...zemědělci podle Tomáše Trávníčka nejsou těmi, kdo určují vysoké ceny potravin? „Za raketovým vzrůstem cen potravin zemědělci opravdu nestojí," říká Tomáš Trávníček. „Zemědělci se perou se zvyšujícími se náklady, s čím dál extrémnějším počasím, smrtí nejrůznějších kontrol, změnami v dotacích a nezřídka také s odběrateli jejich produktů. A ti vůči zemědělcům tahají vždycky za kratší konec provazu."

...cena zemědělské půdy se za posledních 10 let takřka ztrojnásobila? Podle serveru Farmy.cz dosáhla v roce 2022 průměrné hodnoty 334 tisíc korun za hektar. V roce 2012 přitom stál hektar průměrně 118 tisíc korun. Dvě farmy ve VFF mají celkem přes 2 300 hektarů.

... Bohumír Duchek, předseda Odborového svazu pracovníků zemědělství a výživy, na serveru Euractiv nedávno upozornil, že do deseti let může zemědělství opustit až třetina lidí? Důvodem bude jejich vysoký věk. Podle Vladimíra Pichy, manažera projektu Zemědělství žijel, je více než polovina lidí v zemědělství lidí nad 45 let. A už 12 % lidí je dokonce nad 60 let.

... traktorista obsluhující moderní zemědělskou mechanizaci si v sezóně vydělá i 50.000 korun hrubého? „Když je pracovitý a spolehlivý, bývá to klidně víc," potvrzuje Tomáš Trávníček.

KDO JE KDO:

Ing. Tomáš Trávníček

Narodil se v Brně v roce 1989. Vzdělání má v oboru zemědělství a ekonomiky z Mendelovy univerzity v Brně a ze zemědělské univerzity Hochschule Anhalt v Německu. Za sebou má víc než desetiletou praxi na zemědělském trhu střední a východní Evropy s rozsáhlými zkušenostmi v oboru mechanizace zemědělství. Dlouhodobě působil ve společnosti Agrotec (největší dodavatel pozemní techniky v ČR) a v německé společnosti Fritzeimer.

K zemědělství ho přivedl zájem o přírodní vědy, biologii a chemii. „Jako ředitel strategie VFF si oblíkám sako, ale nejčastěji nosím holínky. Rád pracuji venku. Pozoruji pole a přírodu, zkoumám, co se změnilo, co vyrostlo a zkouším odhadnout, co nás čeká... To mě na moji práci baví asi nejvíc," říká Trávníček. Jeho koníčkem je vinařství, má i vlastní sklípek.

Kateřina Zychová

Patří mezi nejvlivnější ženy Česka. Zakladatelka Verdi fondu farem je výkonnou ředitelkou skupiny Verdi Capital a zároveň působí jako předsedkyně představenstva společnosti Green Horizon Renewables. Ta investovala do několika projektů větrných elektráren ve Finsku, a nakonec portfolio úspěšně prodala s výrazným zhodnocením fondu BlackRock, který je největším fondem na světě. Kateřina Zychová byla jednou z prvních Češek, které si vyzkoušely angažmá v londýnské City i na Wall Street, kde přes 13 let působila v investičních bankách jako JP Morgan, Credit Suisse či Goldman Sachs. Získané zkušenosti ji inspirovaly k založení vlastní finanční společnosti Verdi Capital. Vystudovala ekonomii na [Slezské univerzitě](#) (SU) a získala titul MBA na Rochester Institute of Technology v USA.

Skupina Verdi Capital

Verdi Capital klientům poskytuje poradenství v oblasti investic a správy majetku od roku 2011. „Zaměřujeme se především na investice do likvidních nástrojů obchodovaných na světových trzích. V rámci svých služeb jsme se rozhodli diverzifikovat a nabídnout klientům také alternativní investice. Naše projekty se propojují v orientaci na téma udržitelnosti, sociální odpovědnosti a dnes velmi často nadužívaného pojmu ESG. V minulosti jsme investovali do solárních elektráren v České republice a na Slovensku a do větrných elektráren ve Finsku. Do všech projektů jsme vložili vlastní prostředky a zároveň umožnili spoluinvestovat i našim klientům. Za sebou máme úspěšně realizované projekty, kdy se nám podařilo klientům výrazně zhodnotit jejich prostředky," říká Zychová.

(tz)

-
-
-
-

SEKCE: Ostatní

26. Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace



seznam | nahoru

první zprávy.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (12:06:21)	Internet	Vedení univerzity	Prvnizpravy.cz - Články	NEZNAMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Eden Silesia je jedním z pilířů přeměny Karvinska z oblasti negativně poznamenaného těžbou uhlí v inspirativní a atraktivní území, a také jedním ze zásadních strategických projektů naší univerzity, který se bude ucházet o evropské finance z Fondu pro spravedlivou transformaci.

Cílem projektu je vybudování vzdělávacího vědecko-výzkumného parku, který bude na zhruba 60 ha nabízet vzdělání, poučení i zábavu v oblastech zaměřených na regenerativní rozvoj krajiny a regionu nejen studentům Slezské univerzity, ale všem věkovým kategoriím od předškolních dětí po seniory, a to jak formou vzdělávání, tak i způsobem trávení volného času. Zda tento projekt, který se těší podpoře statutárního města Karviná i Moravskoslezského kraje, v žádosti uspěje, bude známo pravděpodobně na přelomu léta a podzimu.

Žádost byla dokončena, zkompletována a podána v úterý 14. března. Podání tak ukončilo zhruba roční maraton plánování, jednání, zvažování vizí, konzultací a debat s mnoha odborníky a partnery. Za výsledným podaným projektem stojí jak výchozí inspirace úspěšným projektem Eden Project v Cornwallu ve Velké Británii, tak práce tuzemských i zahraničních expertů, kteří pracovali jak na studii proveditelnosti, tak na architekturu parku. V průběhu prací se pak měnila jak lokace celého parku, kdy se definitivní uspořádání posunulo blíže městu Karviná tak, aby bylo uvažováno lávkou pro pěší přímo s městem propojeno, tak i vzhled ústřední budovy. Ta nese hrův název Gaia (Země), její podobu vytvořilo světově známé londýnské architektonické studio Grimshaw, a je samozřejmě navržena jako energeticky pasivní.

Při pohledu do útrobu ústřední budovy je zcela zřetelné všeprostopující téma přírody a krajiny, které jsou nejen ústředním motivem celého projektu, ale i projektem samotným.

Regenerativní obnova krajiny dotčené (průmyslovou) činností člověka je stále naléhavějším úkolem současnosti, protože příroda nám dává stále častěji a důrazněji najevo, že závažné zásahy do přírodní rovnováhy již mají a stále častěji i mít budou závažné dopady na podmínky života na Zemi. Zcela nový a ojedinělý studijní program, který je Slezskou univerzitou pro projekt Eden Silesia připravován ve spolupráci se Zahradnickou fakultou Mendelovy univerzity v Brně, bude vychovávat odborníky, kteří dokážou navrácet přírodě její původní funkce, stabilitu i krásu.

Projektová žádost Eden Silesia se uchází o 95 % z ustatelných nákladů projektu ve výši 2,55 miliard Kč. Na úhradě zbylých 5 % se budou se Slezskou univerzitou v Opavě spolupodílet statutární město Karviná a Moravskoslezský kraj formou hodnoty pozemku, který bude do projektu vložen jako věcný vklad.

Předpokládané milníky realizace:

- obdržení vyjádření k projektové žádosti: léto/podzim 2023,
- projekční práce: 2023-2025,
- realizace stavebních prací a dodávek: 2025-2027,
- otevření areálu a zahájení výuky: 2028.

Vizualizace exteriéru i interiéru projektu Eden Silesia

Moravskoslezskenovinky.cz informovala [Karin Martinková](#), tisková mluvčí, Slezská univerzita v Opavě.


(rp.moravskoslezskenovinky.cz,foto: Slezská univerzita v Opavě)

SEKCE: Žpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (1x), martínková (1x)

DUPLICITNÍ S: Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace (Prvnizpravy.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace (Moravskoslezskenovinky.cz - Články, Vedení univerzity); Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace (Moravskoslezskenovinky.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace (Allnews.cz - Tiskovky, Slezská univerzita v Opavě); Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace (Regiony24.cz - Články, Vedení univerzity); Žádost k projektu Eden Silesia podána. Zbývá držet pace (Regiony24.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

27. Matematik, cestovatel a sportovec, to všechno v...



seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (12:35:51)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Novojičinský deník

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Matematik, cestovatel a sportovec, to všechno v jednom je pracovník opavského Matematického ústavu při [Slezské univerzitě](#) a absolvent biloveckého gymnázia Pavel Holba.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)

28. Absolvent bíloveckého gymnázia vyvažuje vědecké zaměření dost neobvyklým sportem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (12:40:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Novojičínský deník	Jitka Hrušková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Matematik, cestovatel a sportovec, to všechno v jednom je pracovník opavského Matematického ústavu při [Slezské univerzitě](#) Pavel Holba, který si dokončuje doktorské studium.

Profesně se Pavel Holba věnuje integrabilitě a zákonům zachování diferenciálních rovnic, tedy oboru, o kterém většina populace snad ani neslyšela. Od složité matematiky si však musí občas odpočinout a k tomu využívá jízdu na jednodolce se zaměřením na Flatland Unicycling, tedy triky na jednodolce.

Protože nic nedělá polovičatě, získal v tomto sportovním odvětví proslulost. „Je to má záliba a v republice nás moc není. Na mistrovství světa 2022 v Grenoblu jsem ve flatlandu reprezentoval republiku jako jediný Čech. Protože však neštěstí nechodí po horách, ale po lidech, potkal jsem se tam s covidem a většinu času jsem promarodil, naštěstí s dobrým koncem,“ vzpomíná Pavel Holba na nepřijemný zážitek už s úsměvem.

Předloni ho zase zradila achillova pata a pohyb byl možný jen s podporou berlí. Sport mívá prostě svá úskalí a někdy v nich bývá docela štědrý. „Už zase skáču přes kaluže. Trénuji v ostravské kryté hale poblíž Karolíny a v Ostravě jsem snad jediným, kdo se jednodolce aktivně věnuje. Možná jsem i prvním ve světě, kdo na ní svedl dřep na jedné noze,“ využívá absolvent Gymnázia Mikuláše Koperníka v Bílovci, že mu zdraví zatím slouží.

Na vratké jednodolce umí Pavel Holba hotové divy. Foto se svolením Slezské univerzity Zdroj: Deník/Jitka Hrušková

Talent se totiž v podobných případech dost často přeceňuje. Je důležitý stejně jako velká dávka pile a trpělivosti.

Další velkou zálibou aktivního matematika je cestování. V průběhu desetiletého působení na Matematickém ústavu navštívil Polsko, Itálii, Portugalsko a Kanadu. „Nepočítám Slovensko, protože na Valašsku, přesněji na česko-slovenském pomezí v Nedašově, jsem prožil část dětství. Na východ z Nedašova je Ranč u sedmi kulí a pak už hranice,“ konstatuje Pavel Holba.

Během prvního ročníku magisterského studia prožil semestr na Università del Salento v Lecce, tak říkajíc přímo na podpatku Itálie. V rámci Studentské grantové soutěže a Programu na podporu strategického řízení vysokých škol absolvoval vloni tříměsíční pobyt na kanadské Memorial University of Newfoundland and Labrador's. Získal tam kromě odvahy mluvit anglicky i možnost nahlédnout do programovacího jazyka Python a do obrovského potenciálu neuronových sítí.

Na této univerzitě měl i svou přednášku na geometrickém semináři. „Bydlel jsem přímo pod lesem a obdivoval jsem kanadskou přírodu, kde se ani veverka člověka nebojí. Do obchodu jsem to měl pěšky pětáctičet a ke škole třicet minut. Rád jsem se procházel i po městě. St. John's je město s více než sto tisíci obyvateli a současně i metropolí provincie,“ vzpomíná Pavel Holba. Začátkem příštího roku by měl dokončit doktorské studium a přivítat své kulaté třicátiny, Na vzdálenější budoucnost se neohlíží a nechává jí volný prostor.

SEKCE: Deníky

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)

DUPLICITNÍ S: Matematik z Opavy vyvažuje vědecké zaměření dost neobvyklým sportem (Denik.cz - Opavský a hlučínský deník, Slezská univerzita v Opavě);

SLEZSKÁ
UNIVERZITA

29. Vyšetřovatel: projekce filmu a beseda s Vladimírem Dzuro

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.03.2023 (18:25:10)	Internet	Fakulta veřejných politik	Slu.cz - Články	NEZNAMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Projekce a beseda s Vladimírem Dzuro se uskuteční v rámci spolupráce [Fakulty veřejných politik](#) s festivalem Slunovrat.

Veškeré informace k dané akci najdete na webových stránkách festivalu.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x)



30. „Rozvoj zemědělských farem zemědělských farem je obor budoucnosti podobně jako kdysi IT,“ věří Tomáš Trávníček, farmář a ředitel strategie investičního fondu Verdi fond farem...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.03.2023 (01:59:08)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ceskenovinky1.eu - Články	Svetozár Plesník

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Praha 23. března 2023

...ten si už připsal zhodnocení přes 10 %

Na farmě ve Starém Pelhřimově vyrábí elektřinu vlastní bioplynová stanice, která nedávno prošla modernizací motoru. Na farmě v Nové Vsi na západě Čech zas chovatelé obměňují genofond zvířat, aby zlepšili kvalitu stáda, a připravují instalaci solárních panelů. Krávy také pravidelně monitorují, což jim pomáhá určit optimální dávky krmiva a

zvýšit dojvost. To jsou jedny z mnoha opatření, která farmy uskutečnily jen za poslední půlrok. Mohou si je dovolit i proto, že jsou obě součástí Verdi fondu farem (VFF). Ten je určen pro kvalifikované investory a je prvním fondem v Česku, který vsadil na nákup, zefektivnění a rozvoj zemědělských farem. „Fond podílíků nabízí možnost investovat prostředky do zemědělských farem a zemědělské prvovýroby,“ říká farmář Tomáš Trávníček. Ředitel Agropolu Starý Pelhřimov na Vysočině je ve fondu zároveň ředitelem strategie. I díky jeho zkušenostem si fond připsal od svého založení v červenci loňského roku čisté zhodnocení přes 10 procent. Za VFF stojí investiční skupina Verdi Capital založená a vedená zkušenou investorkou Kateřinou Zychovou.

„Jen za prvního půl roku existence Verdi fondu farem došlo ke zhodnocení majetku o 10,1 % v rámci investičních akcií jak v českých korunách, tak i v eurech. To je při současné inflaci krásné číslo,“ je přesvědčen Tomáš Trávníček. „Je to dáno i tím, že zemědělství je stabilní sektor, který nekoreluje s hospodářským cyklem a je velmi odolný i v dobách krize. Cena zemědělské půdy navíc stále roste a nabízí tak investorům ochranu i v době vysoké inflace,“ uvádí.

Pro inovace se na obou farmách rozhodli i přesto, že v zemědělských dotacích z EU nastanou brzy změny. A zemědělci zatím netuší, co jim přinesou. „Měl jsem období, kdy jsem chtěl kvůli byrokracii a nepřehlednosti dotací z mnoha různých zdrojů se zemědělstvím praštit. Jsem ale přesvědčený, že tento obor má budoucnost, podobně jako ji dřív měly třeba IT technologie. V příštích letech čeká zemědělství rozvoj a lidé v něm – alespoň v to doufám – dosáhnou na platy srovnatelné s ajťáky,“ věří Tomáš Trávníček, který má za sebou více než 10 let praxe na zemědělském trhu střední a východní Evropy.

„Zemědělství je velmi konzervativní a strategický sektor, který je z velké míry podporován všemi státy na světě. Osobně jej vnímám jako nejdůležitější obor, jelikož produkuje potraviny, bez kterých se lidstvo neobejde. Srovnám-li jej s jinými sektory, které mohou být pro investory z hlediska výnosů zajímavější, zemědělství přináší zejména jistotu a stabilní zhodnocení investovaného kapitálu,“ uvádí Trávníček.

Důvodem, proč se fondu daří, je podle Trávníčka fakt, že zemědělství je i díky dotacím z národních a evropských rozpočtů dlouhodobě ziskové. „A také to, že jsme splnili, co jsme investorům slibovali: obě farmy, které do fondu vložili hned na počátku jeho zakladatelé, nadále zhodnocujeme. A děláme to s ohledem na ekologii a udržitelnost. Zároveň se už rýsuje nová akvizice: perspektivní farma v jižních Čechách, která hospodaří na 1 300 hektarech půdy,“ líčí Trávníček.

Jede traktor...

Fond je zaměřen zejména na malé a středně velké farmy s rostlinnou a živočišnou výrobou. Tomáš Trávníček vidí hned několik důvodů, proč je VFF úspěšný. „A není to jen růstem cen zemědělské půdy,“ zdůrazňuje. „Cílem fondu je navýšit hodnotu zemědělských farem pomocí jejich restrukturalizace a efektivního řízení. V praxi to například znamená, že na farmy zavádíme nejnovější technologie. Včetně nákupu nových, vysoce sofistikovaných zemědělských strojů,“ říká Tomáš Trávníček.

Vzápětí vyvrací jeden z často tradovaných mýtů. „Představa, že traktorista je člověk, který umí leda točit volantem a celý den se potí ve řvoucí mašině, je už dávno pasé. Moderní traktory připomínají nádherné technické hračky a jejich řidiči je ovládají pomocí počítače nebo mobilu napojeného na GPS navigaci. Traktorista sedí v odpružené a klimatizované kabině a jen dohlíží, aby stroj náhodou nesjel, kam nemá. Ten si jinak na poli umí poradit téměř sám a jezdí po něm s přesností jednoho centimetru. Člověk obsluhující takové zařízení si samozřejmě zaslouží odpovídající plat, který je již teď vysoko nad průměrnou mzdou,“ upozorňuje farmář a ředitel strategie VFF.

Monitoring šťastných krav

„Navzdory vysoké inflaci, která navyšovala cenu vstupů, se oběma našim farmám dařilo v posledních měsících velmi dobře. V případě farmy Agropol Starý Pelhřimov vyrábíme ve vlastní bioplynové stanici elektřinu. Tu následně dodáváme do sítě, což nám při rostoucích cenách energie výrazně pomohlo navýšit zisk. Na farmě Agrowild Nová Ves jsme začali s obměnou základního stáda. To například znamená, že jsme k oplodnění krav vybrali vhodně velké býky, abychom do budoucna zlepšili genofond zvířat. Zrekonstruovali jsme stáje a v tomto roce chystáme montáž solárních panelů. To by mělo provoz farmy zlevnit a dále ji tak zhodnotit,“ vypočítává Trávníček inovace na farmách, které jsou součástí portfolia VFF.

Některá opatření přitom vypadají jednoduše. „Stáje jsme vybilili a pro obsluhující personál zavedli pravidla – nerušit, neprocházet, nekřičet, protože to zvířata stresuje. K nákladnějším změnám, které plánujeme, patří třeba monitoring stáda. Upravili jsme krmnou dávku a zaměřili se na vhodnou plemenitbu, což považujeme za základ úspěchu v budoucnu. A mohli bych pokračovat dál. Výsledkem je, že krávy začaly lépe prospívat a více dojit. Vyšší hodnota farmy se následně promítá do zhodnocení vkladů těch, kdo/kteří s námi do Verdi fondu farem investují,“ objasňuje Trávníček.

Nenervuj se zbytečně a obměna generací

Důležité podle něj je, že fond díky kvalifikovanému managementu dokáže farmám zajistit dotace jak z národních, tak evropských zdrojů. „A to včetně těch, jejichž podmínky se právě mění. Intenzivně sledujeme situaci kolem dotační politiky a podpor se snažíme maximálně využít. Seminářů týkajících se právě evropských dotací mám za sebou už tolik, že je ani nepočítám. Zejména starší kolegové zemědělci mi radí: buď v klidu, nenervuj se zbytečně. Ono se časem ukáže v praxi, jak to bude... Jenže v době, kdy se to ukáže, bychom už měli zasít. A zohlednit při tom také ochranné pásy. Ty zajišťují na poli určitou úroveň ochrany a přispívají k biodiverzitě,“ říká Trávníček.

Právě dotace vidí Tomáš Trávníček pro ziskovost zemědělské výroby jako zásadní. „Lidé si občas myslí, že zemědělci z dotací žijí. Jenže peníze z dotačních programů se přidělují hlavně v případě, že děláte něco navíc: ať už pro přírodu, zvířata, nebo lidi, kteří v zemědělství pracují,“ vysvětluje. Dotace tak podle něj přispívají i ke zlepšení životního prostředí a přijatelnějším cenám potravin.

Rozvoji fondu podle něj nahrává i to, že ve farmaření nastává velká generační obměna. „Při hledání vhodných farem do fondu jsem jich objel už desítky. A často se setkávám s tím, že zejména starší generace farmářů na ohlášené změny v dotacích rezignuje. Nemají už sílu, čas a mnohdy ani know-how se jim věnovat. Mnoho farmářů, kteří začali třeba hned v 90. letech, zároveň postrádá v rodině nástupce, jímž by své dílo předali. Byli by ale rádi, aby jejich farma dál prosperovala. I na takové lidi se teď s Verdi fondem farem obracíme,“ uzavírá Trávníček.

www.fondfarem.cz

www.verdicapital.eu

Víte, že...

... investice do Verdi fondu farem je možná od 1 milionu korun? Investiční horizont je pak 5 let. Po této době lze prostředky vybrat bez poplatku a bez nutnosti výnos zdanit.

... změna dotací z evropských fondů se má týkat zejména přímé platby na plochu? Do 150 hektarů dostanou všechny farmy stejnou částku. S další plochou se už ale dotace významně snižují. To ve výsledku zvýhodňuje menší a středně velké farmy oproti těm velkým.

...zemědělci podle Tomáše Trávníčka nejsou těmi, kdo určují vysoké ceny potravin? „Za raketovým vzrůstem cen potravin zemědělci opravdu nestojí,“ říká Tomáš Trávníček. „Zemědělci se perou se zvyšujícími se náklady, s čím dál extrémnějším počasím, smrtí nejruznějších kontrol, změnami v dotacích a nezřídka také s odběrateli jejich produktů. A ti vůči zemědělcům tahají vždycky za kratší konec provazu.“

...cena zemědělské půdy se za posledních 10 let takřka ztrojnásobila? Podle serveru Farmy.cz dosáhla v roce 2022 průměrné hodnoty 334 tisíc korun za hektar. V roce 2012 přitom stál hektar průměrně 118 tisíc korun. Dvě farmy ve VFF mají celkem přes 2 300 hektarů.

... Bohumír Duchek, předseda Odborového svazu pracovníků zemědělství a výživy, na serveru Euractiv nedávno upozornil, že do deseti let může zemědělství opustit až třetina lidí? Důvodem bude jejich vysoký věk. Podle Vladimíra Pichy, manažera projektu *Zemědělství žije!*, je více než polovina lidí v zemědělství lidí nad 45 let. A už 12 % lidí je dokonce nad 60 let.

... traktorista obsluhující moderní zemědělskou mechanizaci si v sezóně vydělá 150.000 korun hrubého? „Když je pracovitý a spolehlivý, bývá to klidně víc,“ potvrzuje Tomáš Trávníček.

KDO JE KDO:

Ing. Tomáš Trávníček

Kateřina Zychová

Patří mezi nejlivnější ženy Česka. Zakladatelka Verdi fondu farem je výkonnou ředitelkou skupiny Verdi Capital a zároveň působí jako předsedkyně představenstva společnosti Green Horizon Renewables. Ta investovala do několika projektů větrných elektráren ve Finsku, a nakonec portfolio úspěšně prodala s výrazným zhodnocením fondu BlackRock, který je největším fondem na světě. Kateřina Zychová byla jednou z prvních Češek, které si vyzkoušely angažmá v londýnské City i na Wall Street, kde přes 13 let působila v investičních bankách jako JP Morgan, Credit Suisse či Goldman Sachs. Získané zkušenosti ji inspirovaly k založení vlastní finanční společnosti Verdi Capital. Vystudovala ekonomii na [Slezské univerzitě](#) (SU) a získala titul MBA na Rochester Institute of Technology v USA.

Skupina Verdi Capital

Verdi Capital klientům poskytuje poradenství v oblasti investic a správy majetku od roku 2011. „Zaměřujeme se především na investice do likvidních nástrojů obchodovaných na světových trzích. V rámci svých služeb jsme se rozhodli diverzifikovat a nabídnout klientům také alternativní investice. Naše projekty se propojují v orientaci na téma udržitelnosti, sociální odpovědnosti a dnes velmi často nadužívaného pojmu ESG. V minulosti jsme investovali do solárních elektráren v České republice a na Slovensku a do větrných elektráren ve Finsku. Do všech projektů jsme vložili vlastní prostředky a zároveň umožnili spoluinvestovat i našim klientům. Za sebou máme úspěšně realizované projekty, kdy se nám podařilo klientům výrazně zhodnotit jejich prostředky,“ říká Zychová.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)



31. Zprávy (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.03.2023 (16:05:46)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Ostrava - Zprávy (automat)	ČRo - Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

16:00

00 v 16:00 Český rozhlas Ostrava Praha
15 **Slezská univerzita** 1 s vládou Petra Fialy chce vyšší platy pro vysokoškolské pedagogy kriminalisté vyšetřují v Tovačově na přerovsku vraždu šestapadesátiletého muže opavské muzeum připomene Slezskou historii rodu
30 Lichtenštejnů a zítra bude oblačno Ale zatím velmi teplo až 20 stupňů Celsia máme podrobnosti vítejte u zprávy Lenkou Blažejov o vedení Ostravské univerzity jedná s vládou
45 Petra Fialy o vyšších platech pro vysokoškolské učitelé všech šest fakult nesouhlasí s platovým ohodnocením vyučujících podle rektora univerzity Petra Kopeckého Je veřejné vysoké školství dlouhodobě podfinancované a tónu pedagogů

16:01

00 odcházet z vysokých škol učit na střední a nebo i základní školy tu chvíli natolik na navýšení rozpočtu pro veřejné vysoké školy
15 už v tomto roce v druhé polovině tohoto roku který musel do vazby i přesto že se staral o syna podle Ústavního soudu měl krajský soud Při svém rozhodování dbát nejlepšího zájmu dítěte jeho
30 matka krátce předtím zemřela a stíhaným už dostal syna do své péče může nejdřív propustit na svobodu Okresní soud a nahradil vazbu dohledem probačního úředníka s rozhodnutím ale nesouhlasila státní zástupkyně a krajský
45 soud může do vazby zase poslat teď je muž na svobodě Ústavní soud vydal příkaz k propuštění kriminalisté vyšetřují v Tovačově na přerovsku vraždu šestapadesátiletého muže policisté

16:02

00 v té souvislosti zadrželi jeho syna bližší informace ale k případu nelze podle mluvčího Libora hejtmana vzhledem k vyšetřování zatím sdělit krajskému kriminalistovi o půlnoci šetři násilné úmrtí šestapadesátiletého muže v bytě v Tovačově v
15 této souvislosti zadrželi 30 letého syna zemřelého ve kterém provádí úkony trestního řízení kriminalisté šetři pro podezření z vraždy jako motiv činu uvedli kriminalisté pravděpodobně rodinné spory zadržovaný muž nebyl
30 pod vlivem alkoholu v Olomouckém kraji se jedná o první letošní vraždu velké zeměské muzeum v Opavě připravuje rozsáhlou výstavu kterou připomene historii rodu Lichtenštejnů na Opavsku a na krnovsku působili 400
45 let od konce května Návštěvníci uvidí unikátní umělecká díla ze sbírek Knižecí rodiny dodává mluvčí muzea David váhala A potvrdilo že do Opavy přijedou i potomci Lichtenštejnů kteří s městem dlouhodobě spolupracují používají

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)



32. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.03.2023 (18:30:44)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:12

00 onemocnění v pěti měsících chytli neudržel jsem na rukách a nohy nepoužíval vůbec dneska když ho posledním a ty chvíli zůstane sedět a když je na balóně cvičit tak se za předtím a rukama nohama taky začíná hýbat a péče měla být
15 nastavená tak že by ten pas a neměl být přetěžován cviky musí být třeba střídány jinými cviky a nebo musí být častější pauzy s ohledem na vyšší unavitelnost pro
30 většínu pojišťoven spadají pravidelné rehabilitace spolu s kompenzačními pomůckami ale do nadstandardní péče která není hrazena rodiče se proto snaží zvyšovat povědomí i skrze sociální síť v Česku se ročně narodí asi 10
45 dětí s takzvaným se má onemocněním možnost jak mu předejít je například prenatalní diagnostika pokud máme partnery kdy víme že oba dva jsou to snad mi zdraví přenašeči vloh pro sm a mají riziko 25% že se jim narodí nemocné

18:13

00 dítě si píšeme indikaci buď corbero placenty Pokud placenta není přístupná pak se indikuje odběr plodové vody a je to jiná stezka s dřevem dítěti odhalit onemocnění může i screeningové testování z kapky krve novorozence v které může přispět
15 k úspěšné léčbě a záchraně života Gabriela šefraná Česká televize co to obnáší věst vlastní firmu zkoušejí v praxi karvinští studenti jednoho z podnikatelských oborů **Slezské univerzity** jak zazní v reportáži Markéty
30 radové v pořádku je i to že dělají chyby začal festival Jeden svět filmy o lidských právech přiveze do 28 měst v Česku včetně Opavy Olomouce Třince nebo Ostravy Kam se teď díváme živě
45 materiálový vědec Peter Filip se po čtyřech dekadách vrátil na domovskou akademickou půdu pro čestný doktorát Vysoká škola báňská

18:14

00 Technická univerzita ocenila mimo jiné za to že i ze Spojených států kde od roku 1996 působí s ostravskou školou spolupracuje desítkám zdejších studentů pomohl od začátku vědecké kariéry v Evropě

15 i v zámoří já pusobyl napsal dílino University v carbondale to je univerzita která je asi 300 mil na jih od Chicaga je to ví a je to ve srovnání s pánskou velmi
30 podobná univerzita ale v oblasti inženýrství jsme maličká a tam v té oblasti působí na katedře strojní materiálové aerospace letectví některé
45 kempy už ti začali s přípravou na sezonu třeba ten v Mohelnici na Šumpersku první kampaň jestli tam rezervovali místo na letošní léto už koncem minulého roku jde hlavně o majitelé karavanů a obytných vozů

18:15

00 ty jsou poslední roky v kurzu potvrzují to i prodejci odvézt prořezané větve stromů umýt okna nebo vyčistit matrace připravit kemp na novou sezónu tady trvá minimálně dva měsíce ta
15 začne oficiálně až 1 května už tento víkend ty ale čeká první větší akce jde už volají od prosince od listopadu aby jim nepřišly Zkrátka jsme teď už jo vlastně červen je úplně plný máme tady velké akce velké festivaly
30 i přes zhruba sedmiprocentní zdražení se už plný i červenec a srpen zájem i o ubytování v chatkách převažují ale karavanisté tady na těch zelených plochách a se dá stanovat a postavit si a stan malý velký samozřejmě
45 zaparkovat karavan nebo obytný vůz a tady je i velké ohniště podle údajů ministerstva dopravy překonal počet obytných vozů v České republice minulý rok další pomyslnou hranici v Česku 130 tisíc karavanů a 25

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)



33. Nádherný úkaz na večerní obloze: Venuše uprostřed zvětrníkového světla je viditelná pouhým okem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.03.2023 (19:49:10)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Blesk.cz - Články	jel -

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V druhé polovině března je možné na obloze pozorovat nádherný přírodní úkaz. Venuše uprostřed zvětrníkového světla by měla být viditelná pouhým okem a bude možné ji pozorovat až do 24. března. Astronom Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu](#) v [Opavě](#) popsal, kdy a kde jev nejlépe sledovat.

Krásný úkaz lze spatřit asi hodinu po západu slunce nad západním obzorem a v oblastech mimo města, protože ve městech je příliš velké množství umělého osvětlení. Jedná se o jasný objekt uvnitř stříbřitého kužele světla táhnoucího se od obzoru do výšky až 60 úhlových stupňů, kde jej doplňuje poměrně vzácný pohled na planetu Mars v souhvězdí Býka.

„Planeta Venuše je třetím nejjasnějším objektem oblohy po Slunci a Měsíci, a je tedy snadno pozorovatelná i ve městech. V době její viditelnosti na večerní obloze jí také říkáme Večernice,“ popsal Petr Horálek a dodal, že si lidé jasnou planetu často označují za UFO.

Dále vysvětlil, co je zvětrníkové světlo. „Jde o sluneční světlo rozptýlené na částicích meziplanetární hmoty v rovině ekliptiky naší Sluneční soustavy. Tyto částice pocházejí především z ohonů komet či z rozdrčených meteoroidů,“ vysvětlil astronom.

Světelný úkaz je podle Horálka viditelný bez dalekohledu a na našem území se dá nejlépe pozorovat na Vysočině, Šumavě, v Novohradských horách, v Beskydech, Jeseníkách, na Manětínsku či v Orlických a Jizerských horách (kde jsou oblasti vyhlášené jako Rezervace tmy). Nejlépe bude možné tento přírodní jev pozorovat do 24. března, po tomto datu jej začne rušit měsíční svit.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)



34. Unisféra — Vycházející hvězda (premiéra)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.03.2023 (21:02:16)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

zde

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

DUPLICITNÍ S: Unisféra — Bohové a hvězdy starých Mayů (Slu.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

35. Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (03:40:04)	Tisk	Vedení univerzity	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník	TOMÁŠ JANUSZEK

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Karviná, Opava – Už na přelomu léta a podzimu by mělo být jasné, zda na okraji Karviné vyroste zbrusu nový vzdělávací vědeckovýzkumný park Eden Silesia. Univerzitní a vědecké pracoviště propojené s 60 hektary relaxačního areálu má vyrůst v těžbou poznamenané karvinské části Lipiny. Nejen studentům, ale všem, od dětí předškolního věku po seniory, nabídne poučení i zábavu. A

to v oblastech zaměřených na obnovu krajiny a regionu. Půjde o vzdělávání i způsob trávení volného času.

Za projektem je Slezská univerzita Opava, která žádá na realizaci Eden Silesia o 2,55 miliardy korun z evropského fondu, což je 95 procent z uznatelných nákladů. Na úhradě zbylých pěti procent se mají s univerzitou podílet město Karviná a Moravskoslezský kraj, a to prostřednictvím vkladu pozemku.

OTEVŘENÍ V ROCE 2028

Pokud projekt podporu získá, měly by být do konce roku 2025 hotové projekční práce a v letech 2025 až 2027 se má budovat. S otevřením areálu a zahájením výuky se počítá v roce 2028.

Ve vědecko-výzkumném parku Eden Silesia by mělo najít práci až 200 stálých zaměstnanců. Počítá se také se sezonními brigádníky a stážemi studentů. Náklady na provoz parku se odhadují na 210 až 215 milionů korun ročně, přičemž většinu tvoří mzdové náklady na zaměstnance. Předpokládané příjmy jsou okolo 170 milionů korun a zahrnují příjmy ze vstupného, poplatky za kurzy, prodej občerstvení a zboží, pronájmy. „Otázka pokrytí předpokládaného rozdílu je předmětem jednání mezi Slezskou univerzitou, Moravskoslezským krajem, městem Karviná i ministerstvem školství,“ uvedla mluvčí Slezské univerzity **Karin Martínková**.

Podle rektora Slezské univerzity v Opavě Tomáše Gongola je projekt Eden Silesia jedním z pilířů přeměny Karvinska z oblasti negativně poznamenané těžbou uhlí v inspirativní a atraktivní území. Je také jedním ze zásadních strategických projektů univerzity, který se uchází o evropské finance z Fondu pro spravedlivou transformaci, z něhož se financuje revitalizace těžkým průmyslem postižených regionů.

Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy

TOMÁŠ JANUZEK

Karviná, Opava – Už na přelomu léta a podzimě by mělo být jasné, zda na okraji Karvinska vyrostne znovu vzdělávací vědecko-výzkumný park Eden Silesia. Ustavení tří a vědecké pracoviště propojené s 600 hektary rekreačního areálu má výtvořit v síťovém posuzovaném karvinské části Lázně. Nejmenšími studenty, ale všemi, od dětí předškolního věku po senioři, nabídne pracovní nabídku. A to v oblastech zaměřených na obnovu krajiny a regionu.

OTEVŘENÍ V ROCE 2028
Pokud projekt podporu získá, měly by být do konce roku 2025 hotové projekční práce a v letech 2025 až 2027 se má budovat. S otevřením areálu



KARVINÁ EDEN SILESIA Vizualizace ukazuje, jak by mohly vypadat území vědecko-výzkumného pracoviště Eden v Karvině. Ilustrace: Fiala Architects a MSK

a zahájení výuky se počítá v roce 2028. Ve vědecko-výzkumném parku Eden Silesia by mělo najít práci až 200 stálých zaměstnanců. Počítá se také se sezonními brigádníky a stážemi studentů. Náklady na provoz parku se odhadují na 210 až 215 milionů korun ročně, přičemž většinu tvoří mzdové náklady na zaměstnance. Předpokládané příjmy jsou okolo 170 milionů korun a zahrnují příjmy ze vstupného, poplatky za kurzy, prodej občerstvení a zboží, pronájmy. „Otázka pokrytí předpokládaného rozdílu je předmětem jednání mezi Slezskou univerzitou, Mo-

ravskoslezským krajem, městem Karviná i ministerstvem školství,“ uvedla mluvčí Slezské univerzity Karin Martínková. Podle rektora Slezské univerzity v Opavě Tomáše Gongola je projekt Eden Silesia jedním z pilířů přeměny Karvinska z oblasti negativně poznamenané těžbou uhlí v inspirativní a atraktivní území. Je také jedním ze zásadních strategických projektů univerzity, který se uchází o evropské finance z Fondu pro spravedlivou transformaci, z něhož se financuje revitalizace těžkým průmyslem postižených regionů.

SEKCE: Zpravodajství

PDF POPIS OBRÁZKŮ: KARVINÁ EDEN SILESIA. Vizualizace ukazují, jak by mohly vypadat skleníky vědeckého pracoviště Eden v Karvině. Vizualizace: Fiala Architects a MSK

MUTACE: Nový Jičín

PDF STRANA: 3

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (1x), martinková (1x)

DUPLICITNÍ S: Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník, Slezská univerzita v Opavě, Nový Jičín); Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Vedení univerzity, Ostrava-město); Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě, Ostrava-město); Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Vedení univerzity, Karviná); Vědecko-výzkumný park Eden, projekt za dvě a půl miliardy (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Slezská univerzita v Opavě, Karviná); Park Eden v Karvině má stát dvě a půl miliardy. Univerzita chce dotaci (Denik.cz - Karvinský a havířovský deník, Vedení univerzity); Park Eden v Karvině má stát dvě a půl miliardy. Univerzita chce dotaci (Denik.cz - Karvinský a havířovský deník, Slezská univerzita v Opavě);

36. Dne 28. 3. 2023 bude od 11:30 probíhat ve...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (08:00:40)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dne 28. 3. 2023 bude od 11:30 probíhat ve Velkém sále přednáška od odborníka z praxe, bakalářky Petry Bezděk. HR manažerka z firmy Kvados nám popovídá o výběru a vedení zaměstnanců v IT firmě. Budeme rádi za vaši účast.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Dne 28. 3. 2023 bude od 11:30 probíhat ve... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

37. Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (12:05:02)	Tisk	Obchodně-podnikatelská fakulta	Český Domov s.r.o. - Naše Praha Centrum	WWW.PRAHA-CISTA.CZ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Vytápění bytových domů tepelnými čerpadly není levné, a ještě se o ně budete muset starat.

Přestože ceny některých komodit, především elektřiny a plynu, rostly do zatím nevidaných výšin, v Praze se udržely ceny za teplo na rozumné úrovni. „Teplo vyrábíme kogenerací při výrobě elektřiny, z komunálního odpadu, plynu a do budoucna chceme využívat i odpadní teplo z čistíren odpadních vod. Systém dálkového vytápění navíc umožňuje vyrábět teplo centrálně ve vzdálených ekologizovaných zdrojích, a snižovat tak emisní zátěž ve městech,“ říká Martin Brůha, ředitel Veolia Energie region Čechy a Pražské teplárenské. Klíčem k úspěchu je zejména kvalitní palivový mix a domácí zdroje tepla. Veolia a Pražská teplárenská, připojily v metropoli za uplynulý rok rekordní počet bytů. Celkem 3,5 tisíce nových bytů a soudě podle dosavadního zájmu by měl tento trend pokračovat. Mezi nejvýznamnější projekty lze jmenovat bytový dům Fragment v Karlíně a obytný soubor Vysočanský mýln.

Na co si dát pozor?

Informační letáky, kterých bývají plné schránky, často lákají k nahrazení stávajícího dálkového vytápění plynovým kotlem nebo tepelnými čerpadly. Tyto nabídky na vytápění si spočítejte vždy raději dvakrát. Některé firmy zamlčují část nákladů a záměrně neříkají plnou pravdu. Nejčastěji to bývají zmlčené informace ohledně konečné ceny vytápění. Obsahují zpravidla jen náklady na elektrickou energii nutnou na provoz vlastního tepelného čerpadla nebo u plynových kotlen pouze na nákup plynu bez započtení všech dalších nákladů spojených s provozem.

Jaká je konečná cena za vytápění tepelným čerpadlem?

Podívejme se na modelový příklad bytového domu s 24 domácnostmi (tabulka), jejichž roční spotřeba tepla na vytápění a ohřev vody je 500 GJ (139 MWh), což znamená zhruba 21 GJ (5,8 MWh) na byt, a který kalkuluje cenu tepla vyrobeného tepelným čerpadlem. Jsou zde uvedeny i důležité položky, které vstupují do konečné ceny za GJ (kWh).

Konečná cena vytápění zatepleného domu tepelným čerpadlem se tak pohybuje kolem běžné hranice 1 165 Kč/GJ (4,19 Kč kWh), což představuje téměř 25 tisíc korun na jeden takový byt ročně, což je cena obvyklá i u ostatních dodavatelů tepla. Je tedy zřejmé, že prostředky investované do tepelných čerpadel mohly být místo toho investovány do oprav a nových technologií v domě, a byly by tak využity mnohem efektivněji.

O všechno se stará dodavatel dálkového tepla

V případě vlastní kotelny se obyvatelé a správci domů musí zatěžovat pravidelnými revizemi kotelen a tepelných čerpadel, komínů, platit servisní výjezdy a řešit proškolenou obsluhu. Oproti tomu zákazníci připojení na tepny dálkového vytápění pouze otočí kohoutkem termostatického ventilu na radiátoru. Vše ostatní je na dodavateli tepla. Výroba dálkového tepla má řadu výhod a pomáhá zlepšovat životní prostředí. Uplatňuje principy šetrného využívání zdrojů i ochrany klimatu. Pražská teplárenská přivádí více jak 90 procent tepla z elektrárny v Mělnice a využívá i odpadního tepla ze ZEVO Malešice. Výroba tepla je nadále ekologizována, kontrolována, a navíc je umístěna mimo bytovou zástavbu.

Jak je to s plynem

Vytápění plynem ukázalo svoji fatální závislost na dovozu klíčové suroviny a není ideální ani z pohledu emitovaných oxidů dusíku. Úplným nahrazením sítě tepen dálkového vytápění domovními nebo blokovými plynovými kotelny by se totiž zhoršila emisní situace téměř na polovinu rozlohy Prahy. Uvnitř hlavního města by se tak vyprodukovalo až 207 tun emisí oxidů dusíku ročně a nízké komíny domovních kotlen by je nedokázaly dostatečně rozptýlit.

Firmy se vrací

Do sítě Pražské teplárenské se připojil Dopravní podnik hl. m. Prahy, který přehodnotil svoji energetickou situaci a po deseti letech se vrátil k dálkovému vytápění svých objektů. Depo Kačerov, Ústřední dílny Hostivař a Depo Hostivař jsou tak opět připojeny na teplárenské tepny od Pražské teplárenské, od kterých byly v roce 2012 odpojeny, a teplo si vyráběly výhradně prostřednictvím vlastních plynových kotlen. V současné době probíhají jednání i s dalšími zájemci napříč celou republikou, kteří se kdysi odpojili a nyní se chtějí znovu připojit do teplárenské sítě. Jedním z prvních, kteří se vrátili k dálkovému teplu od společnosti Veolia, je také **Obchodně podnikatelská fakulta** Slezské univerzity v **Karvině**.

Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát

■ Vytápění bytových domů tepelnými čerpadly není levná záležitost a při své realizaci musíme starat. Především informace o ceně a konečné ceně vytápění. Často se stává, že dodávatelé tepla, kteří nám nabízejí možnost přechodu na tepelné čerpadlo, zamlčují část nákladů a záměrně neříkají plnou pravdu. Nejčastěji to bývají zmlčené informace ohledně konečné ceny vytápění. Obsahují zpravidla jen náklady na elektrickou energii nutnou na provoz vlastního tepelného čerpadla nebo u plynových kotlen pouze na nákup plynu bez započtení všech dalších nákladů spojených s provozem.

Jaká je konečná cena za vytápění tepelným čerpadlem?
Podívejme se na modelový příklad bytového domu s 24 domácnostmi (tabulka), jejichž roční spotřeba tepla na vytápění a ohřev vody je 500 GJ (139 MWh), což znamená zhruba 21 GJ (5,8 MWh) na byt, a který kalkuluje cenu tepla vyrobeného tepelným čerpadlem. Jsou zde uvedeny i důležité položky, které vstupují do konečné ceny za GJ (kWh).

Konečná cena vytápění zatepleného domu tepelným čerpadlem se tak pohybuje kolem běžné hranice 1 165 Kč/GJ (4,19 Kč kWh), což představuje téměř 25 tisíc korun na jeden takový byt ročně, což je cena obvyklá i u ostatních dodavatelů tepla. Je tedy zřejmé, že prostředky investované do tepelných čerpadel mohly být místo toho investovány do oprav a nových technologií v domě, a byly by tak využity mnohem efektivněji.

O všechno se stará dodavatel dálkového tepla
V případě vlastní kotelny se obyvatelé a správci domů musí zatěžovat pravidelnými revizemi kotlen a tepelných čerpadel, komínů, platit servisní výjezdy a řešit proškolenou obsluhu. Oproti tomu zákazníci připojení na tepny dálkového vytápění pouze otočí kohoutkem termostatického ventilu na radiátoru. Vše ostatní je na dodavateli tepla. Výroba dálkového tepla má řadu výhod a pomáhá zlepšovat životní prostředí. Uplatňuje principy šetrného využívání zdrojů i ochrany klimatu. Pražská teplárenská přivádí více jak 90 procent tepla z elektrárny v Mělnice a využívá i odpadního tepla ze ZEVO Malešice. Výroba tepla je nadále ekologizována, kontrolována, a navíc je umístěna mimo bytovou zástavbu.

Jak je to s plynem
Vytápění plynem ukázalo svoji fatální závislost na dovozu klíčové suroviny a není ideální ani z pohledu emitovaných oxidů dusíku. Úplným nahrazením sítě tepen dálkového vytápění domovními nebo blokovými plynovými kotelny by se totiž zhoršila emisní situace téměř na polovinu rozlohy Prahy. Uvnitř hlavního města by se tak vyprodukovalo až 207 tun emisí oxidů dusíku ročně a nízké komíny domovních kotlen by je nedokázaly dostatečně rozptýlit.

Firmy se vrací
Do sítě Pražské teplárenské se připojil Dopravní podnik hl. m. Prahy, který přehodnotil svoji energetickou situaci a po deseti letech se vrátil k dálkovému vytápění svých objektů. Depo Kačerov, Ústřední dílny Hostivař a Depo Hostivař jsou tak opět připojeny na teplárenské tepny od Pražské teplárenské, od kterých byly v roce 2012 odpojeny, a teplo si vyráběly výhradně prostřednictvím vlastních plynových kotlen. V současné době probíhají jednání i s dalšími zájemci napříč celou republikou, kteří se kdysi odpojili a nyní se chtějí znovu připojit do teplárenské sítě. Jedním z prvních, kteří se vrátili k dálkovému teplu od společnosti Veolia, je také **Obchodně podnikatelská fakulta** Slezské univerzity v **Karvině**.

SEKCE: Oborové tituly
PDF POPIS OBRÁZKŮ: Bytový dům Fragment společnosti Trigema v pražském Karlíně. Náklady na vytápění tepelným čerpadlem v bytovém domě Tabulka obsahuje modelové příklady s orientačními cenami a náklady.

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát (Český Domov s.r.o. - Naše Praha Centrum, Slezská univerzita v Opavě, Hlavní město Praha);

MUTACE: Hlavní město Praha
PDF STRANA: 2

WWW.PRAHA.CZ/CS

38. Uvadající květiny jsou jedinečně krásné, dokazuje fotografa Katarina Brunclíková

Datum 24.03.2023 (13:44:05) **Kategorie** Internet **Téma** Institut tvůrčí fotografie **Zdroj** Rozhlas.cz - Karlovy Vary **Autor** Josef Šorfa

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Galerie umění v Karlových Varech nabízí díky aktuální výstavě nezvyklý pohled na květiny. Expozice v levém křídle výstavní budovy se jmenuje Půvab uvadání, a jsou na ní velkoformátové fotografie Katariny Brunclíkové.

Český rozhlas

seznam | nahoru

Autorka dokazuje, že i květiny, které už odkvétají, mají svou jedinečnou krásu. „Květiny v rozpuce jsou si dost podobné. Až když uvadají, můžeme vidět, co zažily. Podobně je to u starých lidí. Každá květina uvadá jinak,“ vysvětluje Katarína Brunclíková.

Vystudovala **Institut tvůrčí fotografie** v Opavě. Během studia získala praktickou přípravu jako asistentka ve fotografickém ateliéru v Karlových Varech a později v Praze u dokumentárního filmu.

V pravém křídle Galerie umění najdou návštěvníci především obrazy jejího manžela, Pavla Brunclíka. Ten je sice známý jako fotograf, ale většinu života se dostával do kontaktu s prostředím obrazů a soch a vytvářel si svůj osobitý názor na umění.

Jeho výstava nese název Dvojí dotek. Jak je na jeho dílech vidět, fascinují ho možnosti barvy, jejich nanášení vytvářející plochu obrazu. Ať už tu zdrženlivěji, nebo jemně expresivní.

Obě výstavy jsou v karlovarské galerii umění k vidění do 24. dubna.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

39. Business Gate tě zve na první workshop s Danielem...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (14:02:28)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Business Gate tě zve na první workshop s Danielem Kvičalou, který vyučuje na naší fakultě a zároveň pracuje v marketingové agentuře Dva Mluvčí. Na workshopu se dozvíš, jak sociální sítě fungují a jaký obsah na ně publikovat. Workshop je určený pro veřejnost i studenty. Zaregistrovat se můžete zde: go.slu.cz/socialniste

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Business Gate tě zve na první workshop s Danielem... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

40. Naše fakulta dnes hostila meziregionální ORL...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (14:20:34)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naše fakulta dnes hostila meziregionální ORL seminář, který se konal u příležitosti 95 let založení oddělení otorinolaryngologie ve Slezské nemocnici. Na akademické půdě všechny přivítal a setkání zahájil **děkan** fakulty **Rudolf Žáček**. Poté už následovaly přednášky téměř třiceti lékařů, odborníků z oblasti otorinolaryngologie, kteří se sjeli z mnoha měst České republiky. Více informací najdete na webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1567>

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), děkan (1x), rudolf (1x), žáček (1x), fvp (1x)

41. Vlastní byznys od prvního ročníku vysoké školy....

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (18:05:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Události Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vlastní byznys od prvního ročníku vysoké školy. Rozjiždějí ho karvinští studenti oboru inovativní podnikání **Slezské univerzity**. Vedou skutečnou firmu, sbírají kontakty, řeší reálné situace. Nyní si pozvali podnikatele a řekli jim, na čem pracují.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

42. V sobotu se kolem Země prosmýkne 60metrový asteroid. Bude blíž než Měsíc

seznam | nahoru

Novinky.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (18:35:01)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Novinky.cz - Věda a školy	NEZNAMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Kolem Země prolétá asteroid s označením 2023 DZ2. Nejblíže bude v sobotu 25. března ve 20:51 SEČ, a to na vzdálenost 174 640 kilometrů, což je zhruba polovina dráhy mezi Zemí a Měsícem. Průměr tělesa činí 40 až 100 metrů, přičemž nejčastěji se uvádí údaj 64 metrů. Objeveno bylo teprve nedávno, naši planetu ale bezpečně mine.

„Podle současných výpočtů proletí asteroid 2023 DZ2 kolem Země ve vzdálenosti přibližně 175 tisíc km dne 25. 3. ve 20:50 SEČ. Nehrozi nám od něj žádné nebezpečí ani teď, ani v dohledné budoucnosti,“ potvrdil pro Novinky Petr Pravec z Oddělení meziplanetární hmoty Astronomického ústavu Akademie věd ČR.

Podle webu EarthSky kolem nás proletí rychlostí 28 tisíc km/h.

Objeven před měsícem

Jak připomíná server USA Today, astronomové z Observatoře Roque de los Muchachos na ostrově La Palma na Kanárských ostrovech odhalili asteroid teprve před měsícem, konkrétně 27. února. Objev byl pak zveřejněn až 16. března.

Vědci detailně rozebrali úspěšný test planetární obrany

Věda a školy

Podle amerického Národního úřadu pro letectví a vesmír (NASA) prolétá takto velký asteroid kolem Země zhruba jednou za dekádu. Rovněž NASA i Evropská kosmická agentura (ESA) uvedly, že z průletu nehrozi žádné nebezpečí.

Foto: Filip Romanov/Abbey Ridge Observatory

Fotografie asteroidu 2023 DZ2 (vznikla při sekvenčním snímání objektu vůči hvězdnému pozadí)

„Pokud by jej lidé chtěli uvidět, na vyjasněné obloze mají šanci spíše dnes (v pátek) večer, kdy bude v souhvězdí Raka nedaleko hvězdokopy Jesličky. Jeho jasnost je asi 12 magnitud. Zítra (v sobotu) bude v době největšího přiblížení viditelný i malými binokuláry, ovšem při pohledu z Evropy pod obzorem. Mnohem lépe na tom budou obyvatelé jižní polokoule, zejména v jihovýchodní Asii,“ vysvětlil popularizátor astronomie Petr Horálek z [fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

Jelikož je objekt z našeho pohledu jasný jako mnoho slabších hvězd (viditelných v dalekohledu okolo daného asteroidu 2023 DZ2), pro přesnou identifikaci Horálek radí využít mapku s aktuální polohou vesmírného tělesa.

Na planetce Ryugu byly nalezeny základní prvky pro vznik života, potvrdila studie

Věda a školy

Asteroid je součástí tzv. rodiny asteroidů Apollo. V posledních letech roste zájem identifikovat asteroidy, které protínají oběžnou dráhu Země a u nichž existuje riziko srážky se Zemí.

Mezi tři nejdůležitější skupiny planetek blízko Země patří právě Apollo, dále asteroidy Amors a asteroidy Athens.

Zemí minul kilometrový asteroid

Věda a školy

Na Valentýna roku 2046 by se mohla Země srazit s asteroidem

Svět

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V sobotu se kolem Země prosmýkne 60metrový asteroid. Bude blíž než Měsíc (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě);

43. Jak se daří našim firmám z Inovativního podnikání...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.03.2023 (20:34:52)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Jak se daří našim firmám z Inovativního podnikání? [?](#) Dozvíte se v tomto videu [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Jak se daří našim firmám z Inovativního podnikání... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

44. Studenti Ústavu speciální pedagogiky a Ústavu...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.03.2023 (07:29:22)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Studenti Ústavu speciální pedagogiky a Ústavu pedagogických a psychologických věd se zapojili do tvořivé výzvy a postupně vyrábějí pro malé klienty Dětského centra Čtyřlístek pomůcky. Ty u dětí se zrakovým postižením stimulují hmat či sluch, pomáhají také s rozvojem paměti i pozornosti. Nové pomůcky putovaly do tohoto zařízení minulý týden. Studentům, kteří je tvoří ve svém volném čase, moc děkujeme, skvělá práce! Více informací najdete na webu fakulty <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1568>

SEKCE: InSTITUTE a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

45. V sále OPF proběhlo 4. zasedání zastupitelstva města Karviné

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.03.2023 (14:40:40)	Internet	Obchodně-podnikatelská fakulta	Polar.cz - Karvinsko	Monika Danková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

4. zasedání zastupitelstva města se konalo v sále **Obchodně podnikatelské fakulty**.

Zastupitelé se sešli v sále **Obchodně podnikatelské fakulty** na svém 4. zasedání. Projednali několik důležitých bodů programu, jedním z nich byl i návrh finančního vypořádání města.

Schváleny byly také dotace pro spolky a sportovní kluby ve výši 4,3 miliony korun.

Zastupitelé také schválili záměr realizovat výstavbu lávky přes řeku Olši v Karviné-Loukách.

V plánu má město také realizovat projekt Cyklotour, který zajistí napojení Karvinského moře na Železnou cyklotrasu.

Schvaloval se také projekt, který by měl zvýšit čistící schopnosti stromů odstraněním parazitického jmelí.

Projednával se také investiční záměr týkající se rozšíření služeb denního stacionáře, tomuto tématu se budeme věnovat v některém z příštích Karvinských expresů.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelské (2x), fakulty (2x)

46. Milí přátelé,k první výstavě po smrti Jána Šmoka...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.03.2023 (22:36:57)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Asociace Českých Kameramanů

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Milí přátelé,k první výstavě po smrti Jána Šmoka bylo vydáno dvojalbum DVD obsahující videodokumenty z FAMU, **Slezské univerzity**, Karlštejna a Spiše a také Sešity historie FAMU, Šmokovy spisy ad. S přibývajícím časem tak stoupl zájem o ně, že jsme to umístili na youtube a je to přístupné např. z hesla "Ján Šmok" ve wikipedii. Toto heslo jsme také umístili na slovenskou wikipedii, která o Šmokovi vůbec nevěděla.https://cs.wikipedia.org/wiki/J%C3%A1n_%C5%A0mok Doplnili jsme také zakladatelskou generaci FAMU do hesla "FAMU" na wikipedii. Jinak asi víte, že po bezprecedentním politickém útoku na Muzeum umění a designu Benešov v roce 2017 byla zlikvidována rozsáhlá stálá expozice dějin české a slovenské fotografie instalovaná v konzervačně seriózních podmínkách (převážně vysunovací zásuvky s fotografiemi), která byla věnována Jánovi Šmokovi. Samotná sbírka fotografie zůstala nedotčena. Encyklopedický tým nyní zpracovává pro wikipedii přehledné heslo o českých sbírkách fotografie, které by mělo být zveřejněno během několika týdnů.S pozdravemTomáš Fassati

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



47. Příběh fotografa France: Snímky visí v americkém Kongresu!

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.03.2023 (05:10:09)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	AHAonline.cz - Články	Petr Podroužek

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

K focení se prý dostal až na střední škole. Do té doby stiskl spoušť spíše jen rekreačně jako každý jiný. „To když jsem snímal západy slunce, spolužačky a školní výlety. Fotografování jsem propadl naplno ve dvaceti letech, kdy jsem skončil s aktivním sportováním,“ vzpomíná Roman Franc.

Do ruky vzal tehdy foťáky značky Flexaret (dvouoká zrcadlovka na svítkový film) a Praktika (kinofilm). Těmto formátům zůstal věrný dodnes. Digitální foťák použije opravdu jen výjimečně. „Nejsem typ fotografa, který sleduje lidi a při nějaké činnosti je snímá. Pozoruji situace, a když se mi nějaká líbí, tak se jí začnu věnovat. Fotím skupinky a portréty lidí, které potkám nebo je už znám. Když mám pocit, že je z nějakého důvodu musím zvětšit. Abych je ale byl schopný fotit, tak s nimi musím dobře vycházet.“

Fotografování docísta propadl během studia na [Institutu tvůrčí fotografie](#) v Opavě. Snímal divadelní hry v Huse na provázku. Mohl se tehdy pohybovat na jevišti během představení, kde hledal zcela jiné záběry, než vidí běžný divák. A právě v brněnském divadle se začal odvíjet jeho zajímavý příběh. Na začátku tak stála šťastná náhoda. „Přijel tam tenkrát představit svoji hru **Odházení už bývalý prezident Václav Havel. Při jeho čtení jsem byl na jevišti, a to v roli fotografa, který do hry taky patří. O přestávce představení vyvolali kamarádi snímky z flexarety v provizorní fotokomoře. Naskenovali je a po skončení hry se rozdávaly divákům.**“

Po představení zašel za Martinem Vidlákem z Kanceláře Václava Havla a požádal ho, zda by exprezidenta mohl fotit i nadále. „Začal se tomu smát, prý by to chtěl asi každý. Vzal si ode mě vizitku s tím, že se možná ozve. Za čtrnáct dnů opravdu zavolal s tím, že se mu moje fotky líbí, a s Václavem Havlem jsem tak mohl spolupracovat prakticky až do jeho smrti,“ líčí Roman Franc.

Auta našich prezidentů. Čím jezdil Masaryk, Havel nebo Zeman?

A potom přišel další milník a s ním úspěch. V únoru 2020 uplynulo 30 let od projevu Václava Havla v americkém Kongresu. Roman Franc byl členem delegace, která se na počest výročí do zámoří vydala. „Na ambasádě mi řekli, že Knihovna amerického Kongresu, která má ve svých sbírkách přes patnáct milionů snímků od samých počátků fotografie, projevila zájem o moje snímky Václava Havla pořízené během představení. Vezl jsem tehdy jeho snímky o velikost 30 x 30 centimetrů do Washingtonu. Z fotografií byli nadšení. A současně mi tak dovolili udělat v Kongresu společný snímek všech zúčastněných,“ vybaví si jedinečné okamžiky Roman Franc.

Předloni potkal při pobytu v Americe světoznámou kurátorku, které se Francovy skupinové snímky líbily. A přišla s myšlenkou, že by se i takové fotografie mohly hodit do sbírky Kongresu. Tamní knihovnu tedy oslovil a poslal jim na výběr 250 skenů. Knihovna si vybrala 34 různých fotek, z toho jen čtyři barevné. Témata si zvolila Knihovna Kongresu sama. Šlo o skupinové portréty ze Skotska, Tichomoří nebo anonymní ukrajinské a romské dělníky na Brněnsku. Snímky lidí, které nikdo nezná.

Uplynulo 45 let od smrti Jana Patočky. Mluvčí Charty 77 podlehl následkům po výslechu StB

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)



48. OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY PROBĚHLO...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.03.2023 (08:28:19)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY PROBĚHLO ČTVRTÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉ

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelské (2x), fakulty (2x), karviné (1x)



49. Akademik exceluje na jednokole

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.03.2023 (12:33:12)	Internet	Matematický ústav v Opavě	Regionopavsko.cz - Články	tep

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

OPAVA – Doktorand a laborant výpočetní techniky na [Matematickém ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) Pavel Holba není jen akademikem. Je jedním z mála obyvatel České republiky, který se věnuje flatlandu, tedy trikům na jednokole. Vloni byl dokonce jediným českým reprezentantem na mistrovství světa v daném sportu. Více v tištěném vydání REGIONU OPAVSKO

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: matematickém (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Akademik exceluje na jednokole (Regionopavsko.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

50. Máme tady další přednášku! [Tentokrát nám přijde...](#)

[seznam](#) | [nahoru](#)

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.03.2023 (14:00:37)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská , univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Máme tady další přednášku! [Tentokrát nám přijde přednášet inženýr Petr Naňák](#) [z oddělení nepřímých daní Finančního úřadu pro Moravskoslezský kraj](#). [A o čem bude samotná přednáška? O uplatnění DPH. Budeme rádi za vaši účast.](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Máme tady další přednášku! [Tentokrát nám přijde...](#) (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);