

Témata: Institut tvůrčí fotografie, Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fyzikální ústav v Opavě, Matematický ústav v Opavě, Fakulta veřejných politik, Vedení univerzity, Obchodně-podnikatelská fakulta

Počet výstupů:

39 + 22

(originál + duplicity)

1. Ostravské stopy: Stará Ostrava se pomalu vytrácí, miní grafik Andryšek. ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
2. Zve me vás na vernisáž výstavy [?] Rostliny a světlo ... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
3. Dnes si připomínáme dvě výročí spojená s... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
4. [?] Milé studentky, [?] milí studenti, dnešním dnem... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. V souhvězdí Ještěrky bude možné pozorovat kometu s častými výbuchy i pouhým dalekohledem. ● Techfocus.cz - Články [Originál](#)
6. Je libo matematický výlet? ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
7. Zprávy (automat) ● ČRo - Ostrava - Zprávy (automat) [Originál](#)
8. Pomůžeme Ti s výběrem studia u nás! Naše... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
9. Kdy a kde se zrodilo sociální pojištění? Reformu prosadil německý kancléř Bismarck. ● Nasetema.cz - Aktuálně [Originál](#)
10. Václav Mikulášek bude inzultován již na vážení! Jestli se bude chtít líbat, tak mi ujeďe ruka, hrozí **Gabriel Török** ● Top-fight.cz - Články [Originál](#)
11. Co si takhle vyzkoušet mezinárodní spolupráci. [?]... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
12. Jana Šturdíková - Dom. ● Artmap.cz - Články [Originál](#)
13. Benefiční aukce výtvarných děl pro chráněnou dílnu Lemniskáta. ● lumeni.cz - Články [Originál](#)
14. V MenARTu nechybí tvůrčí prostředí a tolerance. ● A 11, s. r. o. - Harmonie [Originál](#)
15. Na Martina Černožského všichni vzpomínají jako na vlídného a erudovaného člověka. ● Muni.cz - Zprávy z MUNI [Originál](#)
16. Fond pro uhelné regiony je dobrý PR pro Komisi, může se však prodražit. ● Euractiv.cz - Ostatní [Originál](#)
17. Cena Kazimierza Kutze předána počtvrté. ● I-region.eu - Články [Originál](#)
18. Katedra financí a účetnictví ve spolupráci s... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
19. Na podání přihlášky na naši fakultu máte ještě... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
20. O víkendu bude nejmenší úplněk roku, Měsíc bude od Země nejdál. ● Příbram.cz - Články [Originál](#)
21. Pro všechny příznivce populárního naučného pořadu... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
22. **Fyzikální pohotovost** ● Slu.cz - Články [Originál](#)
23. Fakulta veřejných politik SU otevřela dveře zájemcům o studium. Přát se mohli na vše, co je zajímavé. ● Polar.cz - Opavsko [Originál](#)
24. Týden podle Jaromíra Soukupa (automat). ● TV Barrandov - Týden podle Jaromíra Soukupa (automat) [Originál](#)
25. Vašek Mikulášek dostal od soupeře pochvalu, ale i hodně důrazné varování. ● Mmashorties.cz - Články [Originál](#)
26. Nestihli jste v sobotu náš Den otevřených dveří?... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
27. Už v pondělí 26. 2. proběhne poutavá přednáška na... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
28. S hrdostí som sledoval, ako náš tím v League of... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
29. V mobilných paušáloch nie sú neobmedzené dáta ako neobmedzené dáta. ● Techbox.sk - Články [Originál](#)
30. Hmm... Jaké to je být studentem doktorského studia... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
31. Co dnes dělají bývalé moderátorské hvězdy TV Nova? Někteří stále září, jiným už hvězda zhasla. ● Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam [Originál](#)
32. Kde se potkáte s testy OSP, TSP. ● Vysokeskojy.com - Aktualne na VŠ [Originál](#)
33. Už jste se setkali s Malware? Je to počítačový... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
34. Festival Týden mozku se blíží. [?] Těšit se můžete... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
35. Víkend přinese mikrouplněk. ● Novinky.cz - Věda a školy [Originál](#)
36. Studenti **Slezské univerzity v Opavě** připomenou dva roky války na Ukrajině. ● Rozhlas.cz - Ostrava [Originál](#)
37. Welcome days odstartovaly začátek letního... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
38. Tady Havel, slyšíte mě? Unikátní dokument jde do kin. ● Regionopavsko.cz - Články [Originál](#)
39. Benefiční aukce pro Lemniskátu. ● Life4you.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)**iDNES.cz****1. Ostravské stopy: Stará Ostrava se pomalu vytrácí, miní grafik Andryšek**16:55 | 18.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) ● **ZDROJ:** Idnes.cz - Články ● **AUTOR:** Martin Jiroušek ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Literatura, film, výtvarné umění, hudba a divadlo. To je pětice prioritních zájmů grafika a fotografa Dalibora Andryška. Sice tvrdí, že jako rodák z Vítkovic téměř z Ostravy nevytáhl paty, přesto má rozhled, díky němuž dokáže nabídnout zajímavá srovnání. I díky tomu se stal další osobností v seriálu iDNES.cz a MF DNES Ostravské stopy.

„Film je klíčový, u toho jsem začínal. Velmi se mě dotklo, když loni odešel jeden ze zakladatelů Kina náročné diváka Vlado Holaň,“ přiznává Dalibor Andryšek. „Zásadní jsou pro mě osobnosti, s nimiž jsem se setkal a které mě ovlivnily. Třeba kamarád a spolužák Zdeněk Taichl.“

S ním začal působit v dětském filmovém klubu v Domě kultury OKD, dnes Poklad v Porubě. „Dostali jsme se třeba na festival do Gottwaldova a dělali jsme rozhovory například s představiteli filmu Páni kluci, s režisérkou Věrou Plívovou-Šímkovou. To byl jenom začátek,“ vzpomíná výtvarník.

Film byl všudypřítomný, jeho estetika vytvářela obraz doby. „Klíčové pro nás bylo velké plátno v letním kině Amfi v Porubě, kde se konaly 70mm projekce. Je až neuvěřitelné, že tehdy mělo každé místo 70mm kino, dnes je tento formát v podstatě rarita. Tehdy jsme to považovali za samozřejmost. Velké filmové produkce a dnes už kulturní snímky se tenkrát promítaly na těch obřích plátech,“ vysvětluje Andryšek.

Od fascinace velkým plátnem byl jen krok k vlastním pořadům. „Počátkem 80. let jsem se seznámil s Milošem Fryšem, začali jsme organizovat Kino krátkého filmu v Kulturním středisku v Hrabůvce. Nabídlí jsme speciální program, filmy ze zahraničních ambasad, zejména francouzské a kanadské. Tenkrát nebylo video, takže nám půjčovali filmy na 16mm pásu. Pouštěli jsme dokumenty o umění i, které jinak nikde nebyly k vidění,“ zmiňuje Andryšek.

Legenda Rubin

„Naše pořady navštěvoval třeba výtvarník Eduard Halberštát a bylo se na co dívat, například jsme uvedli celou retrospektivu slavného experimentálního filmaře Normana McLarena nebo cyklus filmů Jana Švankmajera,“ přibližuje.

Ostravu, zvláště centrum, si zamiloval a zná jej velice dobře. Napomohla tomu i jeho profese fotografa, výtvarníka a cit pro okolí. „V podstatě se celý život pohybuji po centru. S kluky z učňáku jsem se občas někde cestou stavili, buď do bývalé Vojanky naproti Černé louce, nebo jsme zašli do populárního baru Rubin, který se nacházel naproti tehdejšímu Domu potravin v ulici 28. října. Byl v prvním patře a tvořil ho nádherný prostor s obrovským pultem, vyvedený v červenobílé kombinaci. Speciálně si tento bar zahrál v české detektivce Město nic neví,“ upozorňuje s nadšením filmového fanouška.

Tento film v druhé polovině 70. let v Ostravě natočil Dušan Klein a obsadil do něj řadu místních herců. Bar Rubin ve filmu slouží jen jako jedna z kulís, kde se scházejí kriminálníci a podezřelí.

„Moc tam toho není, ale přece jenom něco ano. Pro nás to byla legenda spojená s noblím prostředím. Dole u dveří seděl čistič bot, protože uvnitř byly bílé koberce. Všichni si nechali vyčistit boty a šli dle o patra. Nejsem a ani jsem nebyl hospodský povaleč, ale miloval jsem noblesní styl těch restaurací a kaváren. Jejich interiéry měl vždycky úroveň, z těch dnešních jsem poněkud zklamán. Buď je to nuda, nebo otlučená omítka. Dříve se na vás všude koukal Ovocák,“ naráží Dalibor Andryšek na známého ostravského výtvarníka.

Panorama města se mění

K Ostravě se staví i kriticky, neboť z měst na něj udělalo daleko větší dojem Brno. „Sloužil jsem tam rok na vojně. Do té doby jsem si vždycky myslel, že Ostrava je velké město, protože tu jezdí tra mvaže. Když jsem se tam trochu porozhlídl, to jsem teprve koukal,“ říká Andryšek.

Grafik a fotograf Dalibor Andryšek má Ostravu rád, lituje však ztráty dominantních staveb. (15. února 2024)

„Ostrava bylo jen zapomenuté městečko, dokud se v něm nekoplo do uhlí a nepřijeli sem Němci a Rakušaní stavět doly a továrny. Samozřejmě si začali stavět vily a domy podle svého standardu, n a který byli zvyklí, to samé s divadlem,“ dále vysvětluje historii města.

Podle fotografa z této podstaty Ostrava dlouho žila, tedy do doby, než tento boom skončil. „Podle mě je Ostrava takový malý Detroit v přímém přenosu, svého času jedno z nejlidnatějších měst USA , které dnes zeje prázdnotou. Není to tak, že by se něco změnilo ze dne na den, jednotlivé části se vytrácejí v dlouhodobém procesu,“ srovnává Andryšek. „Poznáte to na fotkách. Stavby, které tvoř ily panorama Ostravy, ubývají. Najednou jsou pryč třeba dva plynojemy, což byla dominanta,“ poukazuje na nezadržitelnou proměnu města.

„Foťte, dokud v Ostravě něco je“

Podle Dalibora Andryška se Ostrava pomalu vytrácí před očima. „Byla zrušena ocelárna, zbourán komín Strakáč, celá tato ve své době významná aglomerace. Už se momentálně ani z té Nové huti nekouří. Bylo to charakteristické panorama a momentálně asi všichni doufáme, že se huť zase vzpomatuje... Postupně Ostrava mizí před očima,“ upozorňuje Andryšek.

„Proto je potřeba ji fotit, dokud v ní ještě něco je. Znáám tvorbu vynikajících ostravských fotografů – Viktora Koláře, Fedora Gabčana nebo už bohužel nežijícího Miloše Poláška. Trochu je mi ale záha dou, že se nepublikuje více fotek z období jejího rozkvětu,“ mrzí výtvarníka.

Pochvalu podle něj zaslouží publikační činnost Ondřeje Durczaka z **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě, který systematicky mapuje tu Ostravu, o které mluvíme. „Podle mě by ale takových doku mentů mohlo vznikat mnohem více,“ lituje grafik ztrátu nezachycených okamžiků.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Ostravské stopy: Stará Ostrava se pomalu vytrácí, miní grafik Andryšek (Impuls - Čláanky, Institut tvůrčí fotografie);

[Zpět na seznam](#)

facebook 2. Zveme vás na vernisáž výstavy Rostliny a světlo ...

18:00 | 18.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveme vás na vernisáž výstavy Rostliny a světlo (na barvě záleží) Jany Koller, vědecké pracovnice Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity, která se uskuteční ➡ 20. 2. 2024 v 16:30 hodí n v Galerie Hauerova 4 v Opavě. Přijďte prozkoumat fascinující svět rostlin a připomenout si jejich důležitost pro život na Zemi. Slezská univerzita v Opavě Audiovizuální tvorba v Opavě Os travská univerzita Katedra biologie a ekologie PŘF OU

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), univerzita (2x), slezská (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zveme vás na vernisáž výstavy Rostliny a světlo ... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)

facebook 3. Dnes si připomínáme dvě výročí spojená s...

18:00 | 18.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Slezské zemské muzeum • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes si připomínáme dvě výročí spojená s významnými umělci našeho regionu, jejichž tvorbu naleznete i ve sbírce našeho muzea.....JAN KRYŠTOF HANDKEPřed 330 lety se 18. 2. 1694 v Janušu vě narodil jeden z nejvýznamnějších barokních malířů severní Moravy a Slezska. Malbě se učil v Bruntálu, Moravské Třebové a od roku 1714 u Ferdinanda Nabotha v Olomouci. V roce 1722 byl při jat do malířského cechu a po smrti svého mistra, F. Nabotha, převzal v Olomouci jeho dílnu. Handke se věnoval především malbě obrazů a nástěnných fresek; jeho fresky jsou dodnes dochované v kostele Panny Marie Sněžné v Olomouci, v bazilice Navštívení Panny Marie na Svaté Kopečku u Olomouce, v kapli zámku ve Velkých Losinách či v budově jezuitské univerzity v Olomouci. V Op avě vytvořil freskovou výzdobu minoritského kostela sv. Ducha, která byla v 19. století bohužel zničena. Největším místním dílem byla výzdoba stropu kostela sv. Vojtěcha, která rovněž podlehla zk áže na konci druhé světové války.Jeho oltářní obrazy bychom krom původního uložení v kostelích po celé Moravě a Slezsku našli ve sbírce Muzea umění v Olomouci, Muzea v Bruntále, ve Vlastivě dném muzeu v Šumperku, Moravské galerii v Brně, ale i ve sbírce Slezského zemského muzea v Opavě. Opavské muzeum spravuje dvojici oltářních obrazů původem z Janovic u Rýmařova. Obra z Madony s Ježíškem, sv. Antonínem, sv. Floriánem a sv. Hiláriem pochází z hlavního oltáře zámecké kaple sv. Floriána a sv. Hilaria, obraz znázorňující Boha Otce sloužil jako nástavec oltáře záme cké kaple.....HELENA ŽELEZNÁ-SCHOLZOVÁPřed 50 lety, 18. února 1974, zemřela jedna z nejvýraznějších sochařek minulého století. Ačkoli se narodila v Chropyni, dětství prožila na zámku v Třebovicích u Ostravy, který koupil její dědeček Josef Stonawski v 60. letech 19. století. Helenina matka, Marie Stonawski, německy píšící básnířka a spisovatelka publik ující pod pseudonymem Marie Stona, na třebovickém zámku vedla umělecký salon, v němž se scházely významné osobnosti kulturního i politického života. Helena byla tedy už od mládí zvyklá pohy bovát se mezi umělci a lidmi z vyšších společenských kruhů. Byla velmi nadaná jazykově, mluvila anglicky, francouzsky, italsky a samozřejmě německy, oplývala i výrazným talentem uměleckým. S tudovala kresbu ve Vídni a Drážďanech, posléze sochařství v Berlíně a Bruselu. Léta první světové války prožila ve Vídni, kde získala lukrativní zakázku na zhotovení portrétů členů habsburské císa řské rodiny, po válce se usadila v Itálii. Nejprve ve Florencii a následně v Římě, který se stal jejím druhým domovem. Její ateliér sídlil na známé adrese – ulici Via Margutta, kde v téže době měl ateli ér i Pablo Picasso a kde tvořili svá díla Giacomo Puccini či Igor Stravinskij. O řadu let později Via Margutta sloužila i jako kulisa filmových scén legendární romanci Prázdniny v Římě. Helena Železná-Scholzová každé léto jezdila za matkou do Třebovic, kde měla vlastní ateliér a kde pracovala především na místních zakázkách. Ve své tvorbě se věnovala hlavně portrétům, jedním z n ejznámějších je portrét prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka z poč. 30. let. Ve sbírce Slezského zemského muzea je uložen krom prezidentova portrétu z roku 1933 i portrét kardinála Georga Ko ppa (1913), dva protějškové portréty Stolbergů či citlivě zpodobnění vlastní matky, Marie Stony, usazené v křesle se zasněným pohledem. ____Připravila Mgr. Lenka Valečková, kurátorka podsbírky výtvarného umění Slezského zemského muzea.Foto: Luděk Wünsch, oddělení fotodokumentace a digitalizace.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 4. Milé studentky, milí studenti, dnešním dnem...

09:09 | 19.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Milé studentky, milí studenti, dnešním dnem začíná letní semestr a my vám přejeme hodně štěstí, energie a úspěchů! Buďte připraveni na nové výzvy a nezapomínejte si užít každý okamžik svého studia.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)



5. V souhvězdí Ještěrky bude možné pozorovat kometu s častými výbuchy i pouhým dalekohledem

09:28 | 19.02.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Techfocus.cz • Články • AUTOR: Martin Pokorný • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na večerní i na ranní obloze lze nyní v souhvězdí Ještěrky pozorovat poměrně jasnou periodickou kometu 12P/Pons-Brooks. Kometa se v následujících týdnech pozvolna přesune výhradně na večerní oblohu a bude pozorovatelná až do konce dubna malými třídry, na tmavé obloze dokonce na hranici viditelnosti pouhým okem.

Kometa je také známá svými častými výbuchy (tzv. outbursty) z důvodu překotné kryovulkanické aktivity na jejím jádře. Ty jsou provázeny náhlými zjasněními, což by dle webu Astrofyzikální ProGR esy mohlo způsobit, že kometa i v následujících týdnech ještě zjasní a bude viditelná snáze i očima.

Nejlepší období pro její pozorování nastane v březnu a v první polovině dubna, kdy ji najdeme v malých dalekohledem, jak se pozvolna pohybuje souhvězdími Andromedy, Ryb a Berana.

Kometu 12P/Pons-Brooks objevil teleskopicky 12. července 1812 francouzský astronom Jean-Louis Pons (1761-1831). Nezávisle na tom byla tato kometa později nalezena i dalšími astronomy a měsíc po objevu, 13. srpna 1812, již byla pozorovatelná pouhým okem. Do konce srpna toho roku byl hlášen ohon dlouhý o délce 2 stupňů.

Krátce po jejím objevu bylo zjištěno, že kometa je periodická. Johann Franz Encke (1791-1865), německý astronom a rovněž objevitel komet, určil definitivní dráhu komety s periodou 70,68 roku. P ředpověděl tak návrat komety v letech 1883-84. Druhé jméno ve svém názvu kometa nese po britském astronomovi Williamu Robertu Brooksovi (1844-1921), který ji znovuobjevil 2. září 1883 a určil, že jde o kometu objevenou Ponssem v roce 1812. Toho roku kometa prošla velmi výrazným outburstem a skokově zjasnila v nocích 21.-23. září 1883 až patnáctkrát (z 11. magnitudy na 8. magnitudu). 20. listopadu toho roku byla záhy pozorovatelná pouhým okem.

Zpětně se také ukázalo, že kometu pravděpodobně pozorovali čínští astronomové v letech 1385 a 1457 a pravděpodobně i v letech 1313 a 1668, či dokonce v září roku 245 našeho letopočtu. To by mohlo být vůbec nejstarší pozorování komety, ale není zcela potvrzeno.

Kometa 12P/Pons-Brooks je notoricky známá svými náhlými zjasněními v důsledku kryovulkanických výbuchů na jejím jádře, jak se zahřívá v obdobích okolo průletů kolem Slunce. Během prvního předpovězeného návratu v letech 1883/84 prošla výrazným vzplanutím nejen v září 1883, ale i lednu 1884, kdy se už dala pozorovat pouhým okem. Při svém návratu v roce 1954 zjasnila 1. července více jak padesátkrát (z 18. magnitudy na 13. magnitudu) a znovu v březnu toho roku, kdy dosáhla jasnosti těsně pod prahem viditelnosti pouhým okem.

V průběhu současného návratu kometa prošla hned několika outbursty, a to 20. července 2023 (zjasnila prakticky 100x, ze 17. na 11. magnitudu), 5. října 2023 (zjasnila 40x, z 15. magnitudy na 11. magnitudu), 1. a 14. listopadu 2023, 14. prosince 2023 a naposledy 18. ledna 2024, kdy se také díky výbuchu stala pozorovatelnou už malými dalekohledy.

Při nejsilnějším zjasnění současného návratu 20. července 2023 bylo pravděpodobně do okolí jádra komety vychleno asi 10 miliard kilogramů ledoprachového materiálu, který na čas vytvořil zjev k omety připomínající podkovu nebo populární fiktivní kosmickou loď Millennium Falcon ze série Hvězdných válek.

V současnosti má kometa jasnost asi 6,5 magnitudy a v průběhu března a dubna dosáhne až 4,5 magnitudy. Než se vytratí na večerní obloze v září soumraku v druhé polovině letošního dubna, moh la by být mimo města na tmavé obloze nízko nad západní obzorem viditelná pouhým okem jako slabá mlhavá skvrnka.

Pokud by prošla další epizodou náhlého zjasnění, budou šance k jejímu spatření ještě snazší. Přísluním kometa proletí 21. dubna 2024 ve vzdálenosti 0,781 astronomické jednotky (asi 116,8 milion u km) a k Zemi se přiblíží 2. června 2024, kdy bude od Země vzdálena 1,55 astronomické jednotky (232 milionů km).

V té době už ale kometu z našeho území nebudeme moci pozorovat: Zhruba od 18. dubna bude kometa příliš nízko nad západním obzorem, aby se dala snadno vyhledat, a poté se přesune na jižní nebeskou polokouli. Nejlepší podmínky pro pozorování komety 12P/Pons-Brooks budou tedy v následujících dvou měsících.

Zdroj: Astrofyzikální ProGResy z **Opavy**, **Fyzikální ústav** SU

SEKCE: IT a komunikace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavy (1x), fyzikální (1x), ústav (1x)

Zpět na seznam



6. Je libo matematický výlet?

11:07 | 19.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: **Matematický ústav** v **Opavě** • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Matematický ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Je libo matematický výlet?

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam



7. Zprávy (automat)

12:08 | 19.02.24 Originál Stáhnout

Rádio • ZDROJ: ČRo - Ostrava - Zprávy (automat) • AUTOR: ČRo - Ostrava • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

- 12:01
- 0 předák v ocelárně Liberty Ostrava Roman bečiva v Liberci pracuje zhruba čtvrtina z 6.000 zaměstnanců aktuálně by se mělo naučit pohybovat zhruba tisícovka zaměstnanců plus 500 na
 - 0 home office a to by měly být převážně techničtí
 - 1 pracovníci a nově od zítra by měl nastoupit zhruba 100 zaměstnanců Rourouny kde by mělo dojít k přípravě pro najetí svařovny zavedení CLA v podobě vratných kaucí na
 - 5
 - 3 dovoz zemědělské produkce z Ukrajiny podporují vládní i opoziční politici a taky Agrární komora jak by šlo konkrétně fungovalo vysvětlil prezident České Agrární komory Jan Doležal a prudec
 - 0
 - 4 byla vyvezena pryč z Evropské unie Tak v ten okamžik by se mu vlastně to co vrátilo pokud by to neprokázalo tak by to šlo potom směřovalo buď na podporu zemědělců to je
 - 5
- 12:02
- 0 1 a 1 návrh teď tam máme a nebo se bav a možná je o nějaké humanitární pomoci Ukrajině dohodě týkající se právě dovozu ukrajinského obilí na Evropský trh bude Evropská komise jednat
 - 0 v první polovině letošního roku fotka
 - 1 **univerzita v Opavě** nabízí i v tomto roce pomoc středoškolákům každé pondělí je na opavské beethovenově ulici otevřená tak zvaná fyzikální pohotovost dnes od 13:00 jsou připraveni odpo
 - 5 vidat na dotazy studenti
 - 3 fyzikálních doktorandských oborů dnes je to přesně sto let ode dne kdy se narodil filmový režisér František Vlácil jeho snímky Markéta Lazarová Údolí včel a nebo i Hide zářily
 - 0
 - 4 i na světových plátnech František Vlácil se narodil v Českém Těšíně a dětství prožil v rodině Armádního důstojníka ve frýdku-místku Dnes tam město vyhláší výtvarnou soutěž na pamětní d
 - 5 esku na dům v Komenského ulici kde rodina
- 12:03
- 0 žila z návrhu poslaných do 20:00 dubna odborná porota pošle tři finalisty do druhého kola říká frýdecko-místecká Městská architektka Lucie šídlová vyhlášení vítěze by mělo být v červnu ještě
 - 0 před prázdninami
 - 1 a potom čas prázdnin by měl sloužit k realizaci desky a Deska by měla být hotová na podzim a odhalena počasí v Moravskoslezském
 - 5
 - 3 kraji od 7 do 10 stupňů Celsia v noci oblačno až zataženo a teploty od pěti do dvou stupňů zítra přes den pak čekáme většinou oblačno přechodné až zataženo a místy hlavně na horách přeh
 - 0 áňky

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zprávy (automat) (ČRo - Ostrava - Zprávy (automat), Fyzikální ústav v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

8. Pomůžeme Ti s výběrem studia u nás!Naše...

13:44 | 19.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Matematický ústav v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Matematický ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pomůžeme Ti s výběrem studia u nás!Naše ambasadorka je studentkou bakalářského programu Matematika a umí odpovědět na Tvoje dotazy z vlastní zkušenosti!https://www.slu.cz/math/cz/ambasador

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

NAŠE TÉMA

9. Kdy a kde se zrodilo sociální pojištění? Reformu prosadil německý kancléř Bismarck

14:33 | 19.02.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Nasetema.cz - Aktuálně • AUTOR: Helena StejskalováHelena Stejskalová • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Otázky sociálního a nemocenského pojištění stále patří k ožehavým tématům diskusí. Zamysleli jste se ale někdy nad tím, kdy myšlenka podpory lidí v nouzi získala svou první ucelenou koncepci?

Pojďme se vrátit do minulosti. Podpora potřebných, tedy hlavně starých a nemocných občanů, přicházela na přetřes už v dávné minulosti, protože každý člověk nebyl vždy schopný postarat se o sebe sám. Leckdo se mohl dostat do potíží a neměl nikoho, na koho by se mohl obrátit o pomoc, když přišel o práci, nebo náhle onemocněl. Nemusel ale ani o zaměstnání přijít, stačila jenom opožděná výplata peněz za odvedenou práci, jako se to stalo dělníkům na stavbě egyptské královské hrobky pro faraona Ramese III. roku 1159 př. n. l. v Dér-el-Medině u Théb.

„Dělníci čekali 18 dní po výplatě a odmítli čekat déle. Odložili své nástroje a vydali se na pochod do Théb, aby se domáhali toho, co jim bylo dluženo,“ uvádí novinář Joshua J. Mark na webu Worldhi story. Došlo tak k první doložené stávce v dějinách. Egyptská vláda nakonec dlužné mzdy zaplatila.

Co se dělo v dalších historických etapách? Přistěři a almužnu těm, kteří se dostali do problémů, poskytovala ve středověku církev. Řemeslné cechy se také snažily podporovat své členy v nesnázích. Později se objevovaly první snahy řešit situaci celoplošně a zásahem státu. Například v roce 1601 byl v Anglii přijat tzv. chudinský zákon s cílem poskytovat pomoc chudým. Rakouská monarchie zase zaopatřila státní zaměstnance, a to dvěma zákony z let 1771 a 1781. Penze náležela těm, kteří se po minimálně deseti letech služby stali neschopnými práce, a také vdovám a sirotkům po zaměstnancích.

Sociální a nemocenské pojištění v dnešním smyslu tohoto slova ale vzniklo až v 80. letech 19. století. Německý kancléř Otto von Bismarck se stal jeho průkopníkem. Všiml si, že dělnické svépomocné spolky mají stále větší členskou základnu a podporu, protože v továrnách panovaly tvrdé pracovní podmínky. Pokud dělník přišel o práci, či onemocněl, neměl téměř žádné prostředky na živobytí. Často na jeho výdělků závisela i celá rodina. Proto rostla důležitost a síla dělnických organizací. To nešlo přehlédnout.

Kancléř bedlivě sledoval, jak roste spolupráce mezi dělnickými odbory a některými zaměstnavateli a dospěl k názoru, že zavedení sociálního pojištění je nezbytné.

Zákon o povinném nemocenském pojištění přijalo Německo v roce 1883. Dvě třetiny příspěvku podle něj pocházely od zaměstnavatele, třetina od zaměstnance. O rok později začal platit zákon o úrazovém pojištění a v roce 1889 o pojištění pro případ invalidity a stáří. Bismarckovým cílem bylo dostat takto dělnické podpůrné spolky pod dozor státu. Představovaly totiž mocnou politickou sílu, k které disponovala poměrně vysokým obnosem peněz z vybraných příspěvků. To bylo pro německou vládu nebezpečné.

Rakousko-Uhersko podobný model následovalo v roce 1888 ve formě zákonů 1/1888 o úrazovém pojištění a 33/1888 o nemocenském pojištění. Systém přejala i další země, hlavně ty pod německým kulturním vlivem.

Odlíšná situace panovala ve Francii, kde v roce 1905 začalo fungovat dobrovolné pojištění v nezaměstnanosti, ale povinné nemocenské pojištění bylo schváleno až v roce 1930.

„Dva nejdůležitější systémy – německý a francouzský – si byly podobné ve svých snahách pokrýt dělnickou třídu, kombinovat starobní a invalidní pojištění a dotovat pojistné prostřednictvím příspěvků zaměstnavatele a státního přídavku ke každému splatnému důchodu. Lišily se způsobem výpočtu pojistného, výší důchodů a administrativními opatřeními,“ uvádí historik Abe Bortz na webu Socialwelfare Library. Rakousko-uherský koncept, vycházející z německého, později přejala i nově vzniklé Československo, a to zákonem o nezaměstnanosti 63/1918 Sb., schváleným 10. prosince 1918.

Autor: Helena Stejskalová – NašeTéma. **Zdroje:** Kniha – Dušan Janák – Kapitoly z dějin sociální práce, Slezská univerzita v Opavě, **Fakulta veřejných politik v Opavě**, 2011, MUNI, Kapitoly z historie sociální práce a vybrané osobnosti

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kdy a kde se zrodilo sociální pojištění? Reformu prosadil německý kancléř Bismarck (Nasetema.cz - Aktuálně, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



10. Václav Mikulášek bude inzultován již na vážení! Jestli se bude chtít libat, tak mi ujede ruka, hrozí Gabriel Török

14:42 | 19.02.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Top-fight.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Vedení univerzity • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

„Baba Jaga“ si na vážení rád hraje, ale tentokrát by se mu to mohlo hrubě vymstít. Slovenský bijec totiž dopředu avizuje, že na žádné miliskování nepřistoupí. Václav si tak bude muset nechat zajít chuť a na vykoupení si najít někoho jiného.

Premiéra v RFA se nezapřítelně blíží a ostravský showman již zná svého oponenta. Tím bude ostřílený třiatřicetiletý Slovák, který sice disponuje záporným skóre, ale poslední zápas zvládl ve velkém stylu. Na turnaji RFA 14 se **Gabriel Török** střetl s Michalem Dobiášem, kterého dobil za pouhých čtyřiačtyřicet sekund. Václav se na následující souboj naladil také vítězstvím, když si na turnaji Clash of the Stars vyšlápl na Patrika Žraloka. Snaživého amatéra Mikulášek poctivě zpracovával skoro celá tři kola a zvládl mu solidně rozbit čířerník.

Nejen tento výkon donutil Gabriela Töröka přistoupit k zápasu s „Babou Jagou“ se vši pokorou a stoprocentní pozorností. Federální derby je totiž pro oba bojovníky poměrně zásadní. Török potřebuje upevnit nedávnou výhru a konečně udělat šňůru zelených políček, aby jeho sherdog nevypadal jako makové pole v rozkvetu. Václav by se zase u nového chlebodáře měl uvést vítězstvím, jinak může na KSW i RFA zapomenout a soustředit se už jen na Clash.

„Lidé Vaška zbytečně podceňují. I když mi není jeho chování příjemné, nemyslím si, že je špatný bojovník. Má za sebou těžké zápasy se zkušenými soupeři, a tak ho rozhodně nepodceňuji. Neřekším totiž jeho přešlapy ani chování na sociálních sítích, ale dívám se jen na to, co dělá uvnitř klece,“ zhodnotil Mikuláškovu zběsilou životní jízdu jeho soupeř na live streamu organizace RFA.

Bitva mezi Mikuláškem a Törökem je vypsána v dohodnuté váze do osmaosmdesáti kilogramů. Slovenský bojovník není z tohoto faktu očividně nadšený, ale mnohem víc se mu nelíbí představa, že

se měl s Václavem na vážení líbat, jako to učinil překvapený Andrés Raška.

„Všichni vědí, že Vašek je často mimo formu. Tentokrát to bude mít snazší, protože jdeme dohodnutou váhu a on se nebude tolik trápit. Polibky ať si ale nechá v Clashi a pro třináctileté hloupé d ěti, které se na to koukají. Se mnou teda ne! Kdyby mi dal pus, tak mi ujede ruka. Jestli chce, ať mi donese cheesburgera, ale žádnou pus,“ upozornil Gabriel, že v případě pokusu o líbačk při j de tvrdý trest.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (2x), tőrök (2x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 11. Co si takhle vyzkoušet mezinárodní spolupráci, ?...

17:10 | 19.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Obchodně podnikatelská fakulta** v **Karviné**, Slezská univerzita • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Co si takhle vyzkoušet mezinárodní spolupráci, ? zlepšit svou angličtinu, získat nové kontakty, cenné zkušenosti a k tomu 6 kreditů? ?I ty máš tu možnost! ?Ve spolupráci s zahraničními uni verzitami sdruženými v alianci STARS EU ? ti nabídneme program, v rámci kterého si v týmu vyzkoušíš zpracovat zadání firem a organizací z různých zemí EU. ???? V letním semestru si můžeš vybrat z dvou “BIPů” zaměřených na cirkulární bioekonomiku a inovace. ?=> Zaregistruj se tady: go.slu.cz/summerbip

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Co si takhle vyzkoušet mezinárodní spolupráci, ?... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

ArtMap 12. Jana Šturdíková – Dom

01:12 | 20.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Artmap.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vypínač, dlaždička, klika, zásuvka, tlačítko na přivolání výtahu. Obyčejné detaily domů a bytů, které vidáme denně. Jsou pevně ukotveny v našem vědomí, ale nevěnujeme jim pozornost. Možná si j e ani nedokážeme přesně vybavit, rozhodně nás ale nenapadne je vyfotografovat. Jana Šturdíková více než deset let fotografovala **život předmětů v běžném funkcionalistickém domě** postave ném v Bratislavě židovským architektem Alexandrem Skuteckým a konceptuálně mapovala historické i současné vrstvy architektury a bytového designu. Od kotelny až po hromosvod a v deseti byt ech hledala původní prvky, které zde přežily od postavení domu v roce 1936. Pozorovala, jak se pod vlivem užívání měnily, zachovávaly nebo byly nahrazeny. Detailně sledovala, jak domem protekl y velké dějiny 20. a 21. století typické pro země střední Evropy. Arizace, 2. světová válka, znárodnění či restituce se odrazily na zdánlivě bezvýznamných detailech, kterých jsme zvyklí se každoden ně dotýkat.

Jana Šturdíková (*1983) vystudovala dramaturgii na VŠMU v Bratislavě, fotografii na VŠVU v Bratislavě a na **Institutu tvůrčí fotografie** Slezské univerzity v Opavě. Vystavovala na festivalech M ěsíc fotografie v Bratislavě či Mois de la Photo v Paříži a dalších výstavách na Slovensku a v zahraničí. Od roku 2015 dlouhodobě pracovala na rozsáhlém fotografickém projektu **Châteaux po naš om** o chátrajících zámečcích Slovenska, který byl publikován i ve formě úspěšné fotografické knihy. Její nejnovější projekt **Dom** vychází rovněž formou obsáhlé fotografické publikace.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Jana Šturdíková – Dom ([Artmap.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

iUmeni.cz 13. Benefiční aukce výtvarných děl pro chráněnou dílnu Lemniskáta

08:44 | 20.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** lumeni.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

3. března od 17 hodin se v gotickém sále Novoměstské radnice na Karlově náměstí v Praze bude konat veřejná i tichá aukce pro chráněnou dílnu Lemniskáta. Benefiční aukce bude mít dvě část i - veřejnou i tichou.

Katalog děl k nahlédnutí naleznete na tomto odkazu.

Aukci bude moderovat Jaroslav Dušek, o výtvarné performance se postará Patrik Hábl, který přímo na aukci vytvoří obraz. Hrát mu k tomu na didgeridoo bude nám taky blízký člověk a skvělý muzik ant Ondřej Smeykal.

Mezi umělce, kteří na aukci svými díly přispěly patří kromě již zmíněného Patrika Hábla také např. Bohdan Holomíček, Adela Marie Jirků, Petr Sis, duo Tomski Polanski, **Jindřich Štreit**, Petr Nikl, Jana Nachlingerová, Jan Rajlich ml., Jiří Pelcl, Rudolf Brančovský, Milan Pekař, Jiří Sucha a mnozí další.

Přijďte si užít neformální a přátelskou atmosféru benefiční aukce pro jednu chráněnou dílnu, které je vaší podpory zapotřebí. Předem děkujeme všem, kteří na nás budou třeba jen myslet.

Vaše Lemniskáta

Za vytvoření nádherného moderního vizuálu děkujeme Maje Hamplové z produkční společnosti Barletta a jejímu kamarádovi skvělému grafikovi Vaškovi Kokešovi, kteří pomohli i s katalogem.

Jsme chráněná dílna Lemniskáta a působíme už třináctým rokem v Balbínově ulici na pražských Vinohradech, hned vedle Balbínovy poetické hospůdky. Je nás i s lidmi z týmu celkem pětadvacet (číslo se stále lehce pohybuje) a vši chní společně tu usilujeme o malý zázrak: vycházet spolu i přes individuální rozdíly ladně, chovat se k sobě vlídně, dopřát si víc než „jen“ smysluplnou práci. Kromě toho, že se snažíme v kvalitě i d esignu překračovat standardy obecně spojované s pojmem „chráněná dílna“, chodíme do divadla, na výstavy a exkurze, učíme se nové věci na workshopech, křtíme nové artové řady, které vytváříme e s profesionálními i amatérskými umělci, sázíme stromy, učíme se myslet i na druhé, scházíme se s našimi podporovateli, dodavateli, odběrateli – pokoušíme se vytvářet společenství, kde se navz ájem známe, respektujeme a máme rádi.

Abychom v tom všem mohli pokračovat, potřebujeme podporu – i když děláme, jak nejlépe umíme, není v našich silách dosáhnout soběstačnosti. Hodně nám pomůže, když si u nás budete objednávat, když o nás budete šířit povědomí mezi svými lidmi i mezi firmami, protože si rádi na sebe vyděláváme práci na zakázkách.

A pomůže nám i vaše účast na našich benefičních akcích, které občas pořádáme. Děkujeme, že kráčíte s námi.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

**14. V MenARTu nechybí tvůrčí prostředí a tolerance**10:50 | 20.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)**Tisk** ● **ZDROJ:** A 11, s. r. o. - Harmonie ● **AUTOR:** TEXT Alena Sojková ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již posedmé se mohou žáci uměleckých škol hlásit do Stipendijní akademie MenART, která poskytuje nadaným dětem a jejich pedagogům možnost rozvíjet jejich talent ve spolupráci s nejuznávanějšími uměleckými osobnostmi. Talentovaní studenti získají cenné zkušenosti pod vedením profesionálů v oblastech hudba, výtvarné umění, divadlo a tanec. Uzávěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Harmonie sleduje rozkvět MenARTu od samého počátku. Nejinak tomu bylo i na prahu letošního šestého ročníku, kdy se všichni účastníci – žáci se svými pedagogy i mentoři uměleckých oborů – sjeli do Kroměříže, aby se během horkých srpnových dnů nejen blíže poznali, ale rovnou se pustili do seriózní práce, kterou během tohoto školního roku rozvíjejí na dalších setkáních.

Ředitelka Stipendijní akademie MenART Dana Syrová k důležitosti tohoto projektu poznamenává: „V našem směřování máme jasno od počátku – je jím podpora mladých talentů a inspirace pedagogů díky zapojení špičkových profesionálů. V každém ročníku pracovníci přemýšlíme nad detaily, diskutujeme s mentory, hledáme nové inspirativní úhly pohledu pro naše účastníky, kterým, jak věřím, přinese ovoce v oblasti osobního rozvoje i jejich cesty za uměním.“

Být osvíceným pedagogem

Hlavní motto MenARTu zní: „Za každým výrazným umělcem stojí minimálně jeden osvícený pedagog.“ Dana Syrová dodává: „Vážím si všech ředitelů ZUŠ, kteří své pedagogy podporují v tomto typu vzdělávacích aktivit a citlivého vedení svých talentů, a stejně tak pedagogů, kteří od prvních krůčků děti vedou. U nás se setkávají ve fázi, kdy je jim umělecký obor velkou vášní, a věřím, že jim rovněž program MenART pomůže jít ještě hlouběji a mnohdy pomůže s dalším nasměrováním.“ Účast v akademii je velkým přínosem i pro učitele, protože to, co získají během MenARTu, mohou zase uplatnit ve výuce dalších žáků.

Jedním z nepřehlédnutelných okamžiků setkání byla debata v sále Zámku Kroměříž, kde se mentoři zamýšleli nad aspekty, které ovlivňují „umění osvíceného pedagoga“. Jako první bylo nastoleno téma důvěry žáka a pedagoga. Mentoři se shodli na tom, že základním aspektem je otevřenost učitele. Zaujala slova specialistky na muzikál Radky Fišarové, podle níž se s každým novým žákem z vyučujícího stává nový pedagog. A v této mentální cestě je mu velkým pomocníkem jeho sebevědomí. Flétnista Jan Ostrý trochu provokativně k této otázce poznamenal, že je dobré, když se vztah pedagoga-žák obměňuje. Třeba i výměnou učitele. Klarinetista Irvin Venyš tuto myšlenku podpořil, podle něj jsou živnou půdou v pedagogickém procesu hostující profesori. Děkan DAMU Karel František Tománek zdůraznil, že je to pedagog, kdo má zodpovědnost za vztah se studentem. Vždy to bude dospělý člověk, kdo tahá za delší konec provazu.

Úzce související je i otázka vztahu rodiče a pedagoga. Na jedné straně jsou mnohdy ubíjející přehnaná rodičovská očekávání, na straně druhé nezájem, laxní přístup rodiny. K tomu se přidává i nedůvěra ve výsledek, tedy podceňování potomka, ale zejména pedagoga. Obecný názor zněl, že čím talentovanější hudebník, tím větší rodičovské ambice. Houslista Jakub Fišer připojil svůj názor, že se musí vytvořit roční plán postupných kroků ke zlepšování, eventuelně současně zpětné, který bude jakýmsi předsedem představit třídy rodičů – žák – pedagog.

Velmi citlivé téma je práce s neúspěchem. Ten dokáže podlomit žákovu sebevědomí, vypořádat se s ním však musí umět i kantor, aby mohl studenty lépe motivovat. Klavírista Karel Košárek přišel s myšlenkou, že je třeba posílit empatii mezi učitelem a žákem. Žák je ve stadiu hledání odpovídající interpretace a učitel by si měl být vědom, že cest, jak ji nalézt, je mnoho a není možné některou z nich zavrhovat. Karel František Tománek dokonce mluvil o potřebě pocitu bezpečí během umělecké tvorby.

Mentoři, umělci a pedagogové v jedné osobě se rovněž rozhovořili o tom, jak sdělovat kritiku a jak ji přijímat. Všichni se shodli na tom, že bez této zpětné vazby se žák neposouvá dál. Umění sdělovat a přijímat kritiku se neobejde ani bez vzájemné důvěry, ani bez otevřenosti obou stran. Fotografa Štěpánka Stein varovala, že kritika, která studenta zadupává do země, je destruktivní, zbavuje ho inspirace a měla by být odmítnuta. Choreograf Jan Kodet potvrdil, že chyby jsou základem zlepšování. Ovšem také připustil, že dnešní mladá generace se nachází pod tlakem ideálu dokonalosti, který může být kontraproduktivní. Uvedl, že moderní tanec jde cestou přirozenosti a podmínkou je naučit se přijmout sám sebe. Dodal, že někteří tanečníci ani herci to neumějí a přílišná sebekritičnost jim brání ve svobodném vyjádření. Grafik Šimon Břejcha to vyjádřil lapidárně: „Pedagog nesmí hladit jen po srsti, ale musí vědět, jaká slova zvolit.“ Shrnujícím způsobem problém formuloval Karel František Tománek, který řekl, že pedagog má právo kritizovat studenta, ten má právo s ním polemizovat, ale ve vzájemné komunikaci musí existovat přesné domluvená pravidla.

Asi nejpodstatnějším tématem debaty byla odvaha vydat se vlastní cestou. Neohlížet se na vzory, nekopírovat je, ale vyjádřit v umění sebe sama. Štěpánka Stein je toho názoru, že tak jako se svobodně myšlení a odvaha projeví v umělecké tvorbě, měly by být i určující veličinou chování ve společnosti. Kytarista Pavel Steidl k tomu dodal, že podstatou umělecké osobnosti je intuice, která člověka vede, že se musí svobodně rozhodnout a vyjádřit. Varoval také, že pokud umělec jednou ztratí integritu, je to navždy. Světoznámý umělec má na tuto otázku jednoznačný názor: „Vývoj nepochází ze souhlasu, ale z pochybností.“

Tajemství dobrého učitele

Z hudebních mentorů letošního ročníku se v Kroměříži sešli klavíristé Ivo Kahánek a Karel Košárek, flétnista Jan Ostrý, violoncellistka Michaela Fukačová, kytarista Pavel Steidl, houslista Jakub Fišer, violista Jiří Kabát, zpěvačka Radka Fišarová a klarinetista Irvin Venyš. Nechyběly ani další umělecké obory, zejména kolektivní, jako například tanec pod vedením choreografa Jana Kodeta. Svě studenty zde měl i grafik Šimon Břejcha či fotografa Štěpánka Stein, divadelníkům se věnoval Karel František Tománek, děkan Divadelní fakulty AMU.

Zajímavá otoska tajemství zmíněné v mezititulku? Pokud si mohu troufat a alespoň zčásti ho poodhalit, je to na prvním místě nesebestřednost kantora, jeho vysoká profesionalita, pokora, s níž přistupuje k výuce i těch nejmladších adeptů umění, schopnost vysvětlit zdánlivě neuchopitelnou věc, a především pěkný a upřímný vztah k žákům i jejich učitelům. Na srpnovém setkání mentorů, studentů a jejich učitelů jsem se zájmem naslouchala jednotlivým radám, byl vytrženým z kontextu, které však poskytují ucelený obraz osobnosti umělce a pedagoga. Posuďte sami. Podněcujícím učitelem jsem je vynikající houslista, primárius Bennewitzova kvarteta Jakub Fišer. Jeho pedagogický talent, který hojně využívá názornosti, se odráží i v následujících výroci: „Dej to z hlavičky do pravačky.“ – „Představ si, že pírkó nebo list pomalu padá ze stromu a houpe se, houpe, až dopadne na zem.“ Jedním ze studentů Jakuba Fišera byl čtrnáctiletý Ondřej Hanuš ze ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, kterého doprovázela jeho učitelka Milena Melicharová. „Pro nás se jedná o první zkušenost s MenARTem a považují to za velký přínos. Je tady úžasná atmosféra a velice oceňuji, že máme výborné lektory s krásným přístupem k dětem, kteří vedou dopředu svůj výklad věcí účastníků. A i když třeba na nějakém technickém problému hlouběji nepracujeme, když žák slyší od jiné autority, jak k tomu přistupovat, víc se do toho dokáže vnořit. Já to beru jako velký zážitek a ohromnou příležitost, jak se zlepšit a posunout se o level výš. Mě jako pedagožku zase obohatí poznámky pana Fišera, které budu moci uplatňovat i ve výuce ostatních žáků.“

Klarinetista Irvin Venyš, pedagog HAMU, se k žákům obrací méně poeticky, ale i tak dosáhne svého: „Dobře to bylo! Na začátek jsem totiž pes!“ – „Dobře že nevyumíšíte blbosti a hráte, co je v notách.“ – „Musí to být vrchol klidu – klavír udá pulz, který vy držíte až do konce.“ Extrovertním, inspirativním a rozdávajícím se vyučujícím byl flétnista Jan Ostrý, který má rovněž mnoho pedagogických zkušeností. Jeho energie jako by se přes žáky přelávala, bylo vidět, že křehké dívky mají z osobitého pedagoga respekt. O to více jeho přístup a rady oceňovaly paní učitelky. Jako Michaela Mühlhansová ze ZUŠ v České Lípě, která do Kroměříže doprovodila svou žačku Johanku Švejniovou. Paní učitelka od mentora očekává novou energii, nový návod, novou hudební cestu pro svou žačku a její rozvoj. Věř, že pod vedením Jana Ostrého se určité povede to Johance předat. Té pedagogova energie nevádí: „Ze začátku to bylo tvrdé, ale zvykla jsem si. I když zpočátku jsem měla trochu třému.“

Sehraný tým Stipendijní akademie MenART se jistě pyšní i tím, že mentorkou hry na violoncello je Michaela Fukačová, hráčka neobyčejně vážená, žijící v Dánsku. Jednou z jejích začek je letos Veronika Hanáčková ze ZUŠ v Uherském Hradišti. Milanova hraje na cello pátým rokem, a protože je velmi nadaná, chtěla by tento nástroj studovat na brněnské konzervatoři. Na otázku, proč se do MenARTu přihlásila, odpovídá, že chtěla poznat rady a přístup jiného učitele. S Michaelou Fukačovou už jednou spolupracovala a líbí se jí, že její přístup jí otevře jiný obzor. Proslulou cellistku neopouští během hodiny úsměv, je na žáky milá a vldná, s laskavostí vysvětluje: „Vibráto je každého osobní věc. Když máš pěkné vibrato, je to k nezaplacení.“ – „A tady jsme narazili na něco, co se ti nechce – „ubírat na místě.“ – „Nejezdí zadarmo, rozsvítí ty vrchní tóny, dej jim svobodu.“

Klavír, klavír, klavír...

Miláčkem a zkušeným mentorem, který se akademie MenART účastní od pilotního ročníku, je klavírista Ivo Kahánek. I do jeho třídy zaměřili adepti a adepty klavírního umění různého věku. Mezi nimi i dvě děvčata – jedna zkušenější a druhá začínající. Přesto obě ověněné cenami z různých soutěží. Třináctiletá Klára Gibišová z pražské ZUŠ Ilji Hurníka ze třídy Taťány Vejvodové je už nejen známou, ale i ostřílenou interpretkou. Díky svým úspěchům i bezprostřednosti je miláčkem publika a její smysl pro humor potvrzují i slova: „Všichni si o mně myslí, že jsem zrychlená, ale Bach mi fakt nedělá problém.“ Devítiletá Vivi Nguyen je účastnicí projektu MenART poprvé. Její učitelka na ZUŠ Jižní Město Jarmila Holcová má pro Vivi jen slova chvály: „Vivi pochází z vietnamské rodiny usazené v České republice, hodiny klavíru u mě navštěvuje od března 2021 a okamžitě se začala díky svému talentu a plí zlepšovat milovými kroky, přestože prakticky půl roku jsem ji mohla kvůli covidu vyučovat pouze online.“ Vivi vloni vyhrála Mezinárodní klavírní soutěž v Miláně, úspěšná byla i v soutěži Virtuosi per musica di pianoforte a dalších kláních. O tom, jaké je to pracovat s jiným pedagogem než se svou paní učitelkou, si myslí: „Není to tak lehké, abych to mohla naráz pochopit. Ale pan učitel mě chválil a říkal, že jsem šikovná, a že když něco řekne, udělám to hned.“ Na hodiny s Ivem Kahánkem si připravila Schumannovy skladby O cizích lidech a zemích a Hru na slepou bábu. Sama říká, že technika je pro ni těžší než výraz.

Nad úkolem, kdy se jako pedagog setká s novým žákem a má během pár okamžiků rozpoznat jeho silné stránky a slabiny, se zamýšleli další z mentorů, vynikající klavírista a pedagog kroměřížské konzervatoře Karel Košárek: „Hodně záleží na tom, co student přinese, jestli novou skladbu, kterou takzvaně čte, anebo skladbu, kterou už hraje půl roku a někde ji interpretoval. To je obrovský rozdíl. Ideální je udat si obrázek o studentovi až po dvou rozdílných skladbách. Někdy děti hrají raději klasiku než moderní, jindy naopak. Velkým ukazatelem je to, jak reagují, jak rychle dokážou zpracovat určité připomínky, návody nebo inspirace. Protože člověk jim nedává dogmatické návody, jak něco zahrát, ale snaží se je vést v tom duchu, že k cili nevede jedna cesta, ale několik. A aby si našli tu, která bude odpovídat autorovu záměru, ale bude to podáno jejich naturelem.“ Karel Košárek upřednostňuje ve svém pedagogickém působení stejné věci jako ve své hře – minucióznost, soustředění na detail, pečlivost a zvukové kvality. I proto nabádá svou žáky: „Pianistka tvého kalibru slyší, že...“ A jeden ze studentů si vyslechl: „Přestal ses soustředit na pravou ruku, přepnul jsi na autopilot, a pak hrubý náraz do skály!“ A pro všechny platí: „Zapamatuj si tenhle způsob tvorby tónu. Už ho nikdy nesmíš opustit!“

Kytara jako celoživotní láska

Letošní ročník MenARTu vyšel znovu vstříc i kytaristům. Již podruhé nepozvaly organizátorky nikoho menšího než Pavla Steidla, hráče světového renomé. Žák Milana Zelenky a Štěpána Raka je jedním z nejznámějších kytarových interpretů své generace. Proč si váží své účasti v tomto projektu?

„Je to nádherná příležitost poznat mladé talenty české kytary, kteří možná nebudou aktivními profesionálními muzikanty, ale hrají s chutí. Druhý důvod je, že mě to nabíjí dětskou energií. Je to obohacení i inspirace. Dále jsem rád, že se kytara může dostat do tak nádherné společnosti jiných nástrojů. To je jako o sobě povyšuje někým jiným než k táborovým ohňům – i když já sám jsem z

ačal také hrát na kytaru u táborového ohně jako spousta jiných kytaristů, ale přece jen je krásné, když se kytara více a více zařazuje do společenství koncertních nástrojů. To není samozřejmě jen z ásluha naší generace, ale i generace před námi – Milana Zelenky, Štěpána Raka – a dalších. Těm vdčíme za to, že se náš nástroj etabloval a dostal se do povědomí posluchačů. Klasická kytara j e krásná také proto, že má po celém světě mnoho nadšených obdivovatelů a amatérských hráčů. Samozřejmě z mnoha nebudou profesionální hudebníci, ale hudba se jim stává součástí kulturního vzdělání, které teď tak potřebujeme.“

Múzy v Květné zahradě i ve škole

Děvčat, která uhranul tanec, se nejen v tomto ročníku MenARTu ujal Jan Kodet, choreograf, taneční pedagog a baletní mistr. Ani jemu, ani děvčátům nejde o to, umět se pohybovat lадně na špičká ch, jejich citlivostí je dokázat vyjádřit pohybem své vnitřní rozpoložení, city, postoje k tomu, co nás obklopuje. Jan Kodet přivádí svou skupinu do Květné zahrady, kde dívky v květinových orname- tech i zelených podloubích vytvářejí choreografie – rozmistění v prostoru i pohybové fráze, které odpovídají jak místu, kde se nacházejí, tak jejich vnitřním pocitům. Pohybují se v podloubí u soch, J an Kodet zdůrazňuje důležitost vztahování se k sochám, děvčata zaplňují prostor svými kreacemi...

Novinkou letošního MenARTu je i to, že kromě tance se věnuje i prevenci a kompenzaci. Dita Kándlová je původní profesí tanečnice, ale aktuálně působí na Pražské konzervatoři, kde učí muzikanty a zpěváky pohybovou přípravu, založenou na konceptu Spiraldynamik. Říká, že v Kroměříži kromě jiných pracovala se skupinou zpěvaček Radky Fišarové a viděla, jak těžké je pro dívky, které v to mto věku velmi rychle rostou, se srovnat, aby správně stály a dýchaly. Tyhle dovednosti jsou nepostradatelné nejen pro tanečnický a zpěvácký, ale i instrumentalistický, kteří často přetěžují jen jednu sva lovou skupinu.

Letos poprvé byla do MenARTu zařazena i fotografie. Mentorkou je Štěpánka Stein, česká módní fotografka a socioložka. Vede obor Módní fotografie na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, spoluprac uje na módních projektech s UMPRUM a působí na **Institutu tvůrčí fotografie** Slezské univerzity v Opavě. O záměru svého oboru v MenARTu uvažuje takto: „Snažíme se koncipovat nějaké tém a, které bude stěžejním tématem příštího roku. Pomalu, ale jistě vedeme studenty k tomu, aby si byli schopni určit vlastní téma, a trochu je nabádáme i k nějaké společné koncepci. Říkáme si, že mo žným společným tématem by mohl být časopis.“ Výuka se bude zaměřovat na portrétní, módní, lifestyleovou fotografii. A co podle Štěpánky Stein potřebuje dobrý fotograf? „Intuici, dobrý nápad a kreativitu, kterou v sobě má. Prostředky, které k tomu zvolí, už necháváme na studentech. Pro nás je zajímavé, abychom našli lidi, kteří zajímavě uvažují.“

Mottem Šimona Brejchy, uznávaného grafika a nositele Ceny Vladimíra Boudníka, je „Nebát se vlastní chyby“. Komunikace s jeho studenty patřila k mým největším zážitkům během kroměřížského víkendů. Vysoká míra tolerance a zároveň pevné vedení, jasné instrukce a prostor pro vlastní tvořivost, takový byl duch Brejchových hodin v podkrovní umělecké školy. Říká, že studenti po dněch k tomu, aby nacházeli alternativní řešení, experimentovali s kvalitou papíru i barvami. Nová technologická řešení podle něj umožňují nový grafický výraz. „Proč tedy rýt do měděné desky, k dyž mohu použít levnou desku z Hornbachu?“ usmívá se. Úsměv na tváři má i učitelka Iva Hulíková ze ZUŠ Velešín, která do grafické třídy přivedla dvě své žáčky Aničku a Veroniku, jež směřují na vysokou výtvarnou školu. O hodinách v MenARTu říká: „Šimon Brejcha nás úžasně obohacuje, nesmírně si toho vážím. Už jsem byla na lekcích seminářích, ale tohle je mimořádné skvělé vedení – jak dětí, tak nás pedagogů. Klobouk dolů! Dostáváme tu nové podněty k výtvarnému vyjádření grafickou formou, kterou neznáme. Všechny tři nás to nadchlo.“

MenART 2024/2025

Na konci letošního března se uzavře termín přihlášek do sedmého ročníku MenARTu. Ve školním roce 2024/2025 bude otevřeno šestnáct mentorských skupin. Role mentorů se ujmou klavíristé Ivo Kahánek a Karel Košárek, který se tentokrát bude věnovat i čtyřruční hře. Mezi mentory klasické hudby budou též sopranistka Kateřina Kněžčíková, houslista a koncertní mistr České filharmonie Jan Fišer, klarinetista Irvin Venyš a violista Jiří Kabát, jenž povede již podruhé komorní soubory s převahou smyčců. Specifický obor dvouplátkových nástrojů podpoří hráči České filharmonie, fagoti sta Tomáš Františ s hoboistou Vladislavem Borovkou. Poprvé bude otevřen obor trubka pod vedením Svatopluka Zaala z PKF — Prague Philharmonia. Dirigent a hornista Radek Baborák se věnuj e nejen svému sólovému nástroji, ale i souborům. Skladatelka Beata Hlavenková tradičně povede sekci autorské hudby bez omezení žánrů, muzikálového zpěvu se opět chopí Radka Fišarová. Ch oreograf a baletní mistr Jan Kodet bude pracovat na choreografii s vybraným tanečním souborem. Výtvarný obor představí nové tváře v roli mentorů – malířku Eriku Bornovou, ilustrátorku a tvůrkyni komiksů Lucii Lomovou a architektka Petra Jandu. S divadelními soubory bude pracovat výrazná postava nové generace, režisérka Anna Klimešová.

Během šesti předchozích ročníků prošlo Stipendijní akademií MenART přes 600 studentů a 372 pedagogů z 346 škol ze všech krajů České republiky. Stipendisté mají nejen možnost získat zkušenosti od mistrů svého oboru, ale také vystoupit na prestižních festivalech. Mimořádný prostor pro podporu nejmladší generace ve svých programech otvírají největší české hudební festivaly Pražské jaro a Smetanova Litomyšl a Smetanova výtvarná Litomyšl. Mladé talenty rovněž představuje festival ZUŠ Open. •

Účast v akademii je velkým přínosem i pro učitele, protože to, co získají v MenARTu, mohou uplatnit ve výuce dalších žáků.

Choreograf Jan Kodet připustil, že dnešní mladá generace se nachází pod tlakem ideálu dokonalosti, který může být kontraproduktivní.

Rada violoncellistky Michaely Fukačové: „Nejezd zadarmo, rozsviť ty vrchní tóny, dej jim svobodu.“



V MenARTu nechybí tvůrčí prostředí a tolerance

Již posoudně se mohou žáci uměleckých škol hlásit do Stipendijní akademie MenART, která poskytuje nadání dětem a jejich pedagogům možnost rozvíjet jejich talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

1024 Alena Šedivá FOTO: Zdeněk Havelka

hudební akademie nachází MenARTu od uměleckých škol. Největší skupinou je hudba, která má v tomto ročníku 12 skupin. Mezi nimi jsou například klavíristé, houslisté, violoncellisté, kontrabasisté, fagoti, hobojisté, klarinetisté, trubkari, trombonisté, bicí, zpěváci, tančící, výtvarníci, divadelníci a tanečníci. V každé skupině bude jeden nebo dva učitelé, kteří budou žákům pomáhat s rozvojem jejich talentů. V každé skupině bude také jeden nebo dva učitelé, kteří budou žákům pomáhat s rozvojem jejich talentů. V každé skupině bude také jeden nebo dva učitelé, kteří budou žákům pomáhat s rozvojem jejich talentů.



Pro hudební a výtvarné akademie a divadlo

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

Reakce na stipendijní akademii MenART je velmi pozitivní. Žáci a jejich učitelé mají možnost rozvíjet svůj talent ve spolupráci s nejuznávanějšími umělci mi osobnostmi. Talentovaní studenti získají rovněž členství pod vedením profesionálů v oblastech hudby, výtvarné umění, divadlo a tance. Uzavěrka přihlášek do sedmého ročníku akademie je 31. března.

15. Na Martina Černohorského všichni vzpomínají jako na vlídného a erudovaného člověka

12:30 | 20.02.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Muni.cz - Zprávy z MUNI • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Poslední rozloučení s emeritním profesorem Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity se uskuteční v brněnském krematoriu 22. února.

Fyzika se stala Martinu Černohorskému životním oborem a vášní, které zasvětil celou svoji aktivní kariéru a přinesla mu prestižní uznání.

Jako na člověka nesmírně erudovaného, vlídného a s pevnými morálními postoji vzpomínají bývalí studenti i významné osobnosti nejen z oblasti vědy na profesora Martina Černohorského. Významný fyzik působící dlouhá léta na Masarykově univerzitě zemřel 9. února. Dožil se úctyhodného věku, když loni v létě oslavil 100 let.

Fyzika se stala Martinu Černohorskému životním oborem i vášní, které zasvětil celou svoji aktivní kariéru a přinesla mu prestižní uznání. Na tehdejší Ústavu experimentální fyziky Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity začal působit už v roce 1948. Z výpomocného asistenta se postupně stal asistentem odborným, docentem a v roce 1991 profesorem. Na výuce na přírodovědecké fakultě se Martin Černohorský podílel až do akademického roku 2020/21 poznamenaného opatřeními proti covidu.

„Profesor Černohorský byl nejen výjimečnou osobností Masarykovy univerzity, její přírodovědecké fakulty, ale byl také významnou a respektovanou personou českého univerzitního prostředí. Stál u zrodu **Slezské univerzity v Opavě** a spolupodílel se na formování celých generací studentů, pedagogů, vědců, zejména pak fyziků. I přes svůj výjimečný odkaz a obdivuhodně úspěšný a dlouhý život zůstal ryzí člověkem, který chápal, že podstata lidského štěstí a smysluplnosti se ukrývá v práci. V práci, kterou člověk chce dělat a může ji vykonávat uspokojivým způsobem. V práci, jež dává smysl i lidem, kteří se s ní seznamují. V tomto ohledu prožil profesor Černohorský neobyčejně plodný a úspěšný život, neboť jeho odkaz zanechal v mnohých z nás nesmazatelnou stopu,“ uvedl rektor Masarykovy univerzity Martin Bareš.

V 90. letech se profesor Černohorský podílel na vzniku **Slezské univerzity v Opavě**, kterou poté po dvě funkční období vedl jako rektor. Současně patřil v roce 1993 k zakladatelům České konference rektorů (ČKR), kde byl po jejím ustavení jmenován do funkce kancléře. „Z popudu profesora Černohorského jsem se přihlásila do výběrového řízení na místo tajemnice Klubu rektorů českých a slovenských vysokých škol, a když jsem byla výběrovou komisí vybrána, byli jsme domluveni, že si „odskakuji“ z Ústavu přístrojové techniky AV ČR, kde jsem pracovala jako fyzika, jenom na rok. Nakonec jsem se stala 28. ledna 1993 tajemnicí ČKR, a tuto funkci vykonávám dodnes,“ vzpomínala Marie Fojtíková, bývalá studentka a doktorandka profesora Černohorského na přírodovědecké fakultě.

Profesor Martin Černohorský se loni v květnu zúčastnil tradičního akademického svátku Dies Academicus společně s čerstvou držitelkou Stříbrné medaile MU Marií Fojtíkovou, její kolegyní z Kanceláře České konference rektorů Evou Kalandříkovou, bývalou studentkou a dlouhodobou kolegyní Janou Musilovou a Eliškou Olšanovou z Kanceláře ČKR (zleva).

Foto: Archiv MU
i

Marie Fojtíková se podílela i na vzniku loni vydané knihy v nakladatelství MuniPress s názvem Martin Černohorský. Studenti v centru pozornosti. Jádro publikace tvoří rozhovory, které s profesorem Černohorským pravidelně od roku 2020 vedl historik Masarykova ústavu a Archivu AV ČR Tomáš W. Pavlíček. Společně se ve vzpomínání dotkli témat týkajících se poválečného studia, vývoje vysokých školství či organizace vědeckého výzkumu v Československu. „Kniha vyšla ještě za profesora života. Víím, že letos na konci ledna se její existenci mohl ještě potěšit v nemocnici, ale na podrobnější prohlížení či čtení už bohužel dojít nemohlo,“ přiblížila Marie Fojtíková.

Martin Černohorský je také držitelem Zlaté medaile MU z roku 1993, Ceny města Brna 2021 a řady dalších ocenění. K jeho studentům patřil například i přední český astronom, fyzik a popularizátor vědy Jiří Grygar, který svá studia před odchodem do Prahy začal právě na Masarykově univerzitě. „Potkal jsem v Brně úžasné společenství lidí a osobností, které mě velmi inspirovaly. Jedním z nich byl dnes už emeritní profesor Martin Černohorský, k němuž jsem chodil na základní kurz fyziky. Ovlivnil nejen mě, ale všechny ostatní kolegy a kolegyně, kteří v kurzu byli,“ vzpomínal před lety Jiří Grygar při přebírání Zlaté medaile Masarykovy univerzity.

I v pokročilém věku se profesor Martin Černohorský stále zajímal o dění ve svém oboru i na Masarykově univerzitě. Žil ve svém bytě v Brně-Žabovřeskách.

Poslední rozloučení s profesorem Martinem Černohorským bude 22. února ve 14 hodin ve velké síni brněnského krematoria v Jihlavské ulici. Obřad je přístupný i veřejnosti.

BYL VŽDY VYSOCE NAD VĚCI V letech 1973-1978 jsem na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity (tehdy Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně) studovala obor Matematika-Fyzika. Základní kurz fyziky, který probíhal první rok našeho studia, přednášel profesor Černohorský. Jeho přednášky byly vynikající a vyprávíme si o nich dodnes. Naposledy jsme se setkali 10. června 2023 a byl s námi, jako do té doby vždy, profesor Černohorský, jemuž jsme mezi sebou říkali Martin, anebo Velký Martin. Byl naším tzv. kruhovým učitelem, který nás provázel jako rádce po celou dobu studia až do jeho absolvování. Po ročním studijním pobytu na fakultě jsem pod vedením profesora Černohorského a na základě rigorózní práce získala titul RNDr. Ale moje další setrvání na fakultě možné nebylo, neboť jsem odmítla nabízené členství v Komunistické straně Československa (KSČ). I na takovou otázku, kdy jsem se ptala, co mám dělat, že do KSČ vstoupit nechci, jsem dostala od „našeho učitele“ odpověď: „Zamyslete se nad tím, s kým byste šla do hor“. A bylo jasno, že když mám jasno, co chci, musím být schopna vyřídit to na úrovni i po té formální stránce. Na stole pa na profesora, tehdy ještě docenta, jsem poprvé jako studentka, když jsem k němu přišla na konzultaci, viděla samizdat. On sám se angažoval v brněnské samizdatové edici Prameny, do níž nás ne násilně vtáhl podílem na překladech knih, které u nás nemohly vyjít, byť šlo o knihy světověznámých fyziků jako byli Albert Einstein či Erwin Schrödinger. V bytě Černohorských jsme „vyráběli“ samizdaty knih básní Jana Skácela, které jsem osobně nosila na Kotlářskou 35a k podpisu Jana Skácela, který bohužel zemřel o deset dnů dříve, než došlo ke změně režimu u nás. Profesor Černohorský pomohl mnoha lidem – zejména svým studentům a spolupracovníkům – nejen po stránce odborné, ale i čistě lidské. Měl dar věcné a vlídné komunikace, nikomu nikdy nic nevnucoval, jenom sděloval varianty možných řešení. Nepamatuji, že by řekl o komkoli něco negativního, i kdyby to dotyčný tzv. zaslouhoval. Byl vždy vysoce nad věcí. Po smrti své manželky v roce 2015 zůstal pan profesor v bytě sám, ale zvládal vše bez problémů až do svých 95. narozenin, i když ještě v době, kdy mu bylo 96 let, jezdil každý měsíc do Prahy, kde pořádal v Matematickém ústavu AV ČR, sídle Jednoty českých matematiků a fyziků (JČMF), pověstná Akademická fóra. Od svých 98 let se začal vydávat na procházky pro jistotu s chodítkem, kvůli stabilitě, a to mu zůstalo až do 100 let. Byl na světě velmi rád. Zdravotní problémy ho postihly až na přelomu listopadu a prosince 2023, kdy musel být hospitalizován, a v nemocnici také 9. února 2024 ve 22:00 zemřel. Zemřel tiše, v klidu a míru, a ne byl na to sám... **Marie Fojtíková, bývalá studentka profesora Martina Černohorského**

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

16. Fond pro uhelné regiony je dobré PR pro Komisi, může se však prodat

15:08 | 20.02.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Euractiv.cz - Ostatní • **AUTOR:** Klára Votavová Institut pro evropskou politiku EUROPEUM • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vytvoření nového evropského fondu na podporu uhelných regionů se může zdát jako vstřícný politický krok směrem k dotčeným oblastem. Administrace fondu je však náročná – nejen finančně, ale i personálně a časově – což pak ohrožuje jeho efektivní využití. Vyplyvá to z rozhovorů se zástupci státní správy a dotčených krajů.

Autorkou analýzy je Klára Votavová, výzkumná pracovnice Institutu pro evropskou politiku EUROPEUM.

Národní plán obnovy, Modernizační fond, Sociálně-klimatický fond, Fond spravedlivé transformace. To je jen neúplný výčet fondů EU, které od roku 2021 vznikly nebo mají vzniknout. Kromě tradičního záměru snižovat ekonomické nerovnosti mezi státy a regiony mají podpořit zranitelné domácnosti v energetické krizi, pomoci nastartovat ujiní ekonomiku po covidové pandemii a přeorientovat ji i směrem k udržitelným a digitálním aktivitám tak, aby přitom žádný region ani občan nezůstal pozadu.

Poslední řečené je cílem Fondu spravedlivé transformace (FST), který vznikl pro programové období 2021-7, aby pomohl regionům dosud nadprůměrně závislým na fosilních palivech a energeticky náročném průmyslu v procesu snižování emisí CO₂. V České republice si 41 miliard korun rozdělí Moravskoslezský (18,8 mld.), Ústecký (15,2 mld.) a Karlovarský kraj (7 mld.).

Zda bude fond ve svých cílech úspěšný, podpoří v dotčených regionech smysluplné projekty a pomůže zlepšit tamní kvalitu života, závisí i na tom, jak si s jeho čerpáním poradí česká státní správa a samospráva. Dokáže tedy český stát zmapovat potřeby uhelných regionů, vybrat užitečné projekty k podpoře, vypsát dotační výzvy a následně je proplatit v daných, relativně krátkých časových termínech bez korupčních skandálů? Touto otázkou se zabývaly dvě analýzy Institutu EUROPEUM, založené na unikátních rozhovorech s aktéry podílejícími se na rozdělování Fondu spravedlivé transformace na ministerstvech a také v Moravskoslezském a Karlovarském kraji.

Studie zdůrazňuje, že ač může být zřizování nových fondů zaměřených na aktuální témata včetně spravedlivé transformace politicky i marketingově přitažlivé, EU by měla vždy potřeba pečlivě zvážet, zda se vyplatí. Zejména v situaci, kdy je rozpočet fondu malý a termíny na jeho rozdělení velmi krátké.

Jak fungují evropské fondy?

Dva biliony eur. Tedy zhruba 49 bilionů korun. Právě takovou hodnotu v aktuálních běžných cenách má rozpočet Evropské unie na období 2021 až 2027.

Složitě začátky fondů

„Evropská komise má poslední dobou tendenci přicházet stále s novými nástroji: na covid, ukrajinskou krizi, upadající konkurenceschopnost Evropy,“ vypočítával jeden z řídících pracovníků Ministerstva pro místní rozvoj (MMR). „Dělá to hodně kvůli PR. Kdyby prostředky podřadili pod existující fondy, trochu se v nich ztratí. Ale oni chtějí říct, tohle je něco extra, nové téma,“ uvedl na adresu Fondu spravedlivé transformace.

Pro Komisi je vytváření nových finančních nástrojů způsobem, jak občanům i firmám aspoň částečně kompenzovat náklady spojené s omezováním uhlíkových emisí, upozornit na konkrétní problém nebo si politicky naklonit skeptické státy k podpoře svých cílů. I takovou roli hrál konkrétně Fond spravedlivé transformace v letech 2019 a 2020 při přesvědčování Polska a Česka o tom, že by se měly připojit k unijnímu závazku klimatické neutrality do roku 2050.

U každého z těchto nových nástrojů je však potřeba vynaložit zvláštní finanční prostředky na administraci fondu. Na unijní úrovni pro ni v případě FST bylo vyčleněno 2,3 % celkového objemu fondu, další peníze na administraci platí členské státy. Z nich se hradí platy úředníků, jejich počítače a kanceláře, stejně jako publicita a monitorování fondu.

Ustanovování úřednických struktur na úrovni členských států zároveň zdaleka není samozřejmý proces. Vlády členských států se musí mimo jiné rozhodnout, zda nový fond rozdělovat skrze zvláštní operační programy, nebo pomocí různých programů již existujících (v Česku například operační program Zaměstnanost+ nebo Integrovaný regionální operační program). Musí si také vybrat, zda má za čerpání fondu zodpovídat státní nebo krajská úroveň, a potažmo, které ministerstvo. Následně musí nabrat, zaučit i náležitě zaplatit nové úředníky na administraci fondu, což v Česku i vzhledem k rozšířenému diskursu o příliš vysokém počtu úředníků není vůbec samozřejmé.

Nový fond proto zejména v úvodních letech své existence může trpět různými „dětskými nemocemi“, kdy úředníci mohou v horším případě chybovat a podléhat vlivným soukromým hráčům, v lepším peníze prostě rozdělovat pomaleji ve srovnání se zavedenými fondy.

Uhelný fond bude pravděpodobně pokračovat i po roce 2027. Vyčerpat ten první bude ale výzva

Uhelné regiony chtějí z EU peníze na svou proměnu i v dalším dotačním období. Zároveň je v tom současném tlačí čas, aby dostupné prostředky stihly vyčerpat. Kromě pokračování podpory tak usilují i o prodloužení termínů. Ministerstvo je ale ve výhledu čerpání optimistické.

Honička se strategickými projekty

V případě Fondu spravedlivé transformace byl proces ustanovování navíc zkomplikován časovým tlakem. EU totiž fond začala připravovat o rok a půl později nežli jiné fondy víceletého finančního rámce 2021-7, a jeho většina musí být příjemcům rozdělena již do konce roku 2026. Jinak Česká republika může o peníze z fondu přijít.

Konkrétní dopady překotného ustanovování úřednických struktur pro Fond spravedlivé transformace ilustruje český příklad strategických projektů. Jde o investice, jež mají mít velký dopad na rozvoj uhelných krajů, a jejich minimální náklady proto dosahují aspoň 200 milionů korun pro investiční náklady (např. stavby) nebo 50 miliard pro náklady neinvestiční. Mezi předem vybrané projekty patří například záměr firmy Sokolovská uhelná stavět na Karlovarsku uhlíkové neutrální průmyslové zóny, záměr ČEZu těžit na Cínovci lithium nebo projekt EDEN **Slezské univerzity**, jež plánuje v **Karvině** postavit skleník.

V České republice má na strategické projekty zaměřit polovina celkové alokace FST. Všechny strategické projekty byly předem vybrány během jediného měsíce, v dubnu 2021. Analytici, aktivisté, ale i někteří ve výzkumu vypovídající starostové si stěžují na to, že o výběru projektů nebyli dostatečně informováni a nemohli výběr těchto zásadních projektů ovlivnit. Pochybují přitom o tom, zda se jedná o skutečně smysluplné projekty a nikoli úlitby významným regionálním firmám.

V době předvýběru strategických projektů v dubnu 2021 přitom ani nebylo rozhodnuté, které ministerstvo bude za řízení Fondu spravedlivé transformace zodpovídat. Na dotčených orgánech, jako je Státní fond životního prostředí, v té době také nepracoval dostatek kvalifikovaných lidí. Na nadstavbu v podobě mapování potřeb uhelných regionů, nebo občanské participace, tedy nezbyval čas. Mezi strategické projekty pak často byly zařazeny investice, které kraje chtěly realizovat již delší dobu, avšak chyběly jim na to prostředky.

Lze považovat za úspěch, že je Česká republika na začátku roku 2024 nejrychlejší mezi unijními příjemci peněz z Fondu spravedlivé transformace. I přesto peníze z Operačního fondu Spravedlivá transformace k příjemcům tečou téměř nejpomaleji ze všech českých operačních programů. Ke konci roku 2023 jich byla proplacena pouze necelá dvě procenta. Potřeba rychlého rozdělování zatím vytváří na orgány státní správy neustálý tlak. Hrozí, že překotně vybrané strategické projekty v ČR podkopou důvěru v unijní fondy i EU jako takovou, a spravedlivé transformaci nijak nepřispějí.

Proměna uhelných krajů vázla. Využijte dobře nové dotace, vzkazuje Účetní dvůr

Peníze z kohezních fondů investované v minulém dotačním období do uhelných regionů těmto oblastem příliš nepomohly ze zlepšením socioekonomické situace a proměnou energetiky. Vyplývá to z nedávné zprávy Evropského účetního dvora.

Vážít pozitiva a negativa nových fondů

Dalším argumentem, proč se zřizování nového fondu nemuselo vyplatit, je relativně malá velikost Fondu spravedlivé transformace, a to i na poměry uhelných krajů. Například Moravskoslezský kraj si v rámci FST rozdělí necelých 19 miliard korun, jeho plánovaný roční rozpočet na rok 2024 je více než dvakrát vyšší. Od fondu tedy rozhodně nelze očekávat, že vyřeší dlouhodobé problémy českých regionálně slabých regionů.

„Finančně je to jenom kapka. Ale nabalil se na to obrovský aparát. Někdo by mohl do budoucna spočítat, kolik to vůbec stálo, aby se v našem kraji rozdělilo 7 miliard korun,“ poukázaly úřednice z krajského úřadu Karlovarského kraje. Dle jejich názoru se tvorba nových unijních fondů a národních operačních programů vyplatit nemusí. Tvorba administrativních kapacit je prý nákladná a v různých metodikách různých fondů se žadatelé nevyznají. Stejně jako citovaný zaměstnanec MMR se domnívá, že potřeby uhelných regionů za menších nákladů mohl pokrýt zavedený Integrovaný regionální operační program.

Kritika zřízení Fondu spravedlivé transformace však mezi respondenty nebyla univerzální. Mnozí poukazovali na to, že se fond těší nadstandardnímu zájmu ze strany dotčených českých krajů. Peníze určené jenom pro ně prý regiony aktivizovaly a povzbudily k diskusím o vlastních rozvojových prioritách. Také spolupráce mezi kraji a řídicím orgánem na Ministerstvu životního prostředí dle respondentů probíhá nadstandardně, lépe než například v případě zmiňovaného Integrovaného regionálního operačního programu. Valná většina respondentů se pak domnívá, že by struktura správy fondu – když už byla za velkých nákladů zřízena – měla zůstat ve stejné podobě i v příštím programovém období a pouze se zdokonalovat například ve sběru podnětů z regionů.

Příklad Fondu spravedlivé transformace každopádně ukazuje, že v počínajících debatách ohledně parametrů víceletého finančního rámce EU po roce 2028 by Evropská komise i lídři EU měli pečlivě zvažovat, zda pro naplňování svých cílů musí zřizovat nové fondy, nebo zda nepostačí mírně upravené zavedené nástroje. Vznik nového fondu může být lákavý z politického či marketingového hlediska, vždy však zároveň vyžaduje velké finanční, lidské i organizační kapacity na straně členských států a nemusí se nutně vyplatit. Překotně připravený fond podporující nesprávné projekty potom může pro spravedlivou transformaci i mínění o EU napáchat více škody nežli užitek.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x)

[Zpět na seznam](#)



17. Cena Kazimierza Kutze předána poctivě

21:17 | 20.02.24 Originál Stáhnout

Internet ● ZDROJ: i-region.eu - Články ● AUTOR: Šipka ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vítězkou letošní ceny je režisérka a scenáristka, která polskou kinematografii proslavila po celém světě - Agnieszka Holland. Jan Olbrycht byl navíc poctěn titulem velvyslanec Slezska. Na Velké scéně Slezského divadla se ceny předávaly poctivě.

Cena pojmenovaná po Kazimierzi Kutzi byl založena v roce 2020 z iniciativy Marcina Krupy, prezidenta města Katowice, Ryszarda Koziolka, rektora **Slezské univerzity** a Roberta Talarczyka, ředitele Slezského divadla.

– Scházíme se poctivě v den narození Kazimierze Kutze, abychom ocenili vynikající osobnosti, které spojují uměleckou činnost se společenskou angažovaností, a oceněním pojmenovaným po něm. Tato cena je na jedné straně vyjádřením naší památky na vynikajícího filmového, divadelního a televizního režiséra, filmového scenáristu, publicistu, spisovatele a politika a na druhé straně oceněním přínosu vítězů a nominovaných k budování demokratickou a tolerantní společnosti. Při udělování bereme v úvahu kritéria, která nejlépe reprezentují myšlenky důležité v činnosti Kazimierze Kutze: univerzálnost lokality, kombinace kritiky a afirmace, tvůrčí svoboda, schopnost smířit lidi prostřednictvím umění - říká Marcin Krupa, starosta Katowice.

Vítězem letošního ocenění Kazimierza Kutze je režisérka a scenáristka Agnieszka Holland.

- Nestáli v jednom společném filmovém domě - letošní vítězka a patron této ceny. Generačně k sobě neměli blízko, protože když začal studovat na Filmové škole v Lodži, byl jí teprve rok. A když po zatčení československou bezpečnostní službou končila studia na pražské Akademii múzických umění (slavná FAMU) - a byl rok 1971 - tvořil svou Slezskou sagu. Nebyly spojeny biografickými neb o přátelských vztazích, ale spojovány je mezigenerační vyznání víry v kinematografii jako pilíř hodnot zabezpečený morálkou - napsal ve svém laudaci prof. Ph.D. Andrzej Gwóźdź.

Agnieszka Holland jako bystrá pozorovatelka a citlivá umělkyně se svými díly zabývá nejdůležitějšími tématy, která podněcují veřejnou diskusi. Odvážně a jednoznačně hájí základní hodnoty, jako je demokracie, svoboda slova a lidská práva. Vítěz mnoha prestižních mezinárodních ocenění a vyznamenání. V roce 2012 byl její film „V temnotě“ nominován na Oscara v kategorii nejlepší cizojazyčný film. „Zelená hranice“ z roku 2023 v režii Holandska je bezesporu jedním z nejvýznamnějších filmů posledních let.

Věřím v sílu obrázků. Zasloučila jsem tomu celý svůj život. Od 15 let jsem věděla, že chci točit filmy, řekla Agnieszka Holland po převzetí ceny. – Pokud věřím v sílu obrazů, mohu udělat něco pro vyt

voření těchto obrazů, které byly odlidštěny, tyto hlasy a tváře, které byly lidem odebrány. Hraný film je nástroj, který vám to umožňuje. Natočil jsem tedy film „Zelená hranice“ a mohl jsem ho klidně v énovat dvěma svým starším kolegům – Andrzejowi Wajdovi a Kazimierzowi Kutzovi, protože v nich byla odvaha a vzdor, které pro mě vždy byly majákem ve světě filmu. - dodala.

Kromě slavného režiséra byli o titul nominováni: Daria ze Slezska, Krzysztof Gluchowski, Aleksander Nowak a Joanna Szczepkowska.

– Kazimierz Kutz by letos oslavil 95. narozeniny. Vždy s námi slavil. Myslím, že dnes je s námi i Kazimierz, a to nejen fotografií, ale i duchem, zdůraznil Robert Talarczyk, předseda výboru.

- Poslední roky nám ukázaly, že v dobách, kdy jsou naše představy zmatené, kdy nevíme, co je dobré a co je špatné, kdy ušlechtilé úmysly jsou fasádou ničemných činů a nevíme, co říci nebo jak p řesvědčit - **zůstalo nám umění**. Skláním se před vámi, kteří jste nám dali tyto zdánlivě skromné, jemné a křehké nástroje, abychom věděli, co je dobré a co špatné – dodal prof. Ph.D. Ryszard Kozioł ek, rektor **Slezské univerzity** v Katowicích.

V letošním roce se výbor také již podruhé rozhodla udělit čestný titul „Velvyslanec Slezska“. Jde o dodatečné statutární ocenění, kterým může porota vyznamenat osobnost, která se zasloužila o mi mořadně přínos hornoslezskému regionu. Bylo rozhodnuto udělit ji doktorovi sociologie, akademickému učiteli, odborníkovi, politikovi a sociálnímu aktivistovi, poslanci Evropského parlamentu Janu Olbrychtovi.

- Dr. Jan Olbrycht je vynikající politik, pracovitý poslanec, zastánce polské samosprávy. Věnuje se záležitostem Slezska, Polska a sjednocené Evropy. Jediněčný člověk a osobnost. Slezsko je hrd é na svého velvyslance. – zdůraznila senátorka Halina Bieda ve svém pochvalném projevu.

- Je velmi zastrašující, když je mezi váženými představiteli umění a kultury člověk z politického světa - řekl europoslanec hned po převzetí ceny. – Pro mě je Kazimierz Kutz bezkonkurenčním mistre m. Dělán vše pro to, abys na mě byl pyšný. Jsem moc rád, že mě porota takto odlišila, protože to znamená, že si myslíte, že jsem váš vlastní člověk – dodal.

Cena pojmenovaná po Cena Kazimierze Kutze byla poprvé udělena v roce 2021 - tehdy se vítězkou stala herečka Anna Dymna - hrála rovněž v Kutzových filmech, zakladatelka nadace "Mimo Wsz ystko". Na první místo byli dále nominováni: Tadeusz Slawek, Wojciech Smarzowski, Szczepan Twardoch a Horst Eckert (Janosch).

V roce 2022 výbor ocenila Szczepana Twardocha, spisovatele, prozaika a esejistu, jehož díla byla přeložena i na malé plátno a jeviště. Kromě něj byli nominováni: Joanna Helander, Tomasz Konior , Zbigniew Rokita a Wojciech Smarzowski.

Ve druhém vydání ceny se výbor také poprvé rozhodla udělit dodatečné statutární čestné vyznamenání „Velvyslanec Slezska“ – bylo uděleno Tadeuszi Slawkovi, vynikajícímu humanistovi, filozofo vi, překladateli, básníkovi a esejí, bývalému rektorovi **Slezské univerzity**.

Ve třetím vydání byla oceněna Maja Kleczewska. Dále byli nominováni: Marta Frej, Maja Ostaszewska, Robert Konieczny a Henryk Waniek. V roce 2023 se výbor také podruhé rozhodla udělit čest ný titul „Velvyslanec Slezska“, o jeho udělení bylo rozhodnuto pro prof. Jerzyho Buzka.

zdroj: UM Katowice

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzity (3x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

18. Katedra financí a účetnictví ve spolupráci s...

10:52 | 21.02.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Katedra financí a účetnictví ve spolupráci s Česká národní banka a Karviná - oficiální stránka města pořádá již 16. ročník celostátní soutěže pro středoškolské studenty. Úkolem soutěžících je zpracovat esej na odborné téma, které letos zní „Možnosti a hrozby využití umělé inteligence ve financích“. Autor vítězné práce získá odměnu ve výši 15.000 Kč, druhá nejlepší práce bude od méně 10.000 Kč a třetí práce 5.000 Kč. Bližší informace o podmínkách soutěže a minulých ročnících naleznete na webových stránkách zde: go.slu.cz/esejTěšíme se na vaše nápadité eseje.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Katedra financí a účetnictví ve spolupráci s... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)

facebook

19. Na podání přihlášky na naší fakultu máte ještě...

13:41 | 21.02.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na podání přihlášky na naší fakultu máte ještě víc než 5 týdnů Mrkněte na náš web, na https://www.slu.cz/ fvp /cz/aktuality/15/1784 najdete přehled všech nabízených studijních programů, od kaz k podání přihlášky i video s potřebnými informacemi.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

pribram.cz

20. O víkendu bude nejmenší úplněk roku, Měsíc bude od Země nejdál

14:41 | 21.02.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Pribram.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

foto: freepik

Jde o úkaz, kdy je Měsíc na své oběžné dráze blízko bodu odzemí, tedy laicky řečeno téměř nejdál od planety Země.

Lidé budou moct na obloze v sobotu 24. února spatřit takzvaný mikroúplněk, nejmenší úplněk roku. Jde o úkaz, kdy je Měsíc na své oběžné dráze blízko bodu odzemí, tedy laicky řečeno téměř nejdál od planety Země. Informoval o tom dnes Fyzikální ústav v tiskové zprávě.

Sobotní úplněk se sice bude jevit menší a o něco slabší než běžné úplňky, nicméně fakticky Měsíc od Země nejdál nebude. V noci na neděli bude nejbližší k fázi úplňku, ale od planety se bude ještě vzdalovat. Bodu odzemí pak Měsíc dosáhne až v neděli v 16:01 SEČ, tedy zhruba den a 2,5 hodiny po fázi úplňku, a to ve vzdálenosti 406.314 kilometrů. Takzvaný mikroúplněk nastává každý rok, v nadcházejícím roce bude 13. dubna.

Opačný a známější jev, kdy je Měsíc úplňkem v přizemí na své protáhlé dráze a jeví se větší, se nazývá lidově superúplněk. Ten letos nastane na podzim, ve středu 18. září a ve čtvrtek 17. října. V z ářijovém úplňku v přizemí navíc budou moct lidé pozorovat částečné zatmění Měsíce.

Fyzikální ústav v Opavě poukazuje na fakt, že i přes úkazy jako mikroúplněk nebo superúplněk, působí Měsíc při východu i západu větší než ve skutečnosti je. Stojí za tím optická iluze, kdy mo žek porovnává velikost Měsíce se vzdálenými objekty na obzoru a vyvolává pocit, že je Měsíc obrovský. Fakticky je ale téměř stejně velký po celou dobu.

zdroj: pribram.cz / ČTK
autor: Jakub Pečenka

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): V sobotu bude mikrouplněk. Lidé budou moct na... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); O víkendu bude nejmenší úplněk roku, Měsíc bude od Země nej dál (Ceskenoviny.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

21. Pro všechny příznivce populárně naučného pořadu...

16:48 | 21.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Slezská univerzita v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pro všechny příznivce populárně naučného pořadu CoByKdyby máme skvělou zprávu: Můžete se těšit na nové díly! Dnes se v našem univerzitním ateliéru konalo natáčení hned tří dílů a vy se tak můžete těšit na hypotetické otázky v oblastech: Jak si rozumí věda - umění - víra, Nekonečný fenomén černých děr a řešit budeme i zvířátka! Moderátor tohoto pořadu, oblíbený youtuber Martin Rot a, si k sobě pozval jak odborníky z naší univerzity, tak například i ze Zoo Ostrava - oficiální stránky. Na první díl se můžete těšit už v první polovině března na YouTube kanále Co by kdyby a pro opr avdové fajnšmekry máme ještě jednu vynikající novinku! Občas CoByKdyby přeneseme do offline formy, tentokrát to bude 5. 4. 2024 na Comic-con Prague! Nenechte si ujít jedinečnou příležitost ponořit se do světa hypotetických teorií. Sledujte nás a buďte připraveni na neuvěřitelné myšlenky a diskuse!..Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Pro všechny příznivce populárně naučného pořadu... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Pro všechny příznivce populárně naučného pořadu... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)

SLEZSKÁ UNIVERZITA

22. Fyzikální pohotovost

18:05 | 21.02.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Slu.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Více informací zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), pohotovost (1x)

[Zpět na seznam](#)

polar

23. Fakulta veřejných politik SU otevřela dveře zájemcům o studium. Ptát se mohli na vše, co je zajímavá

21:00 | 21.02.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Polar.cz - Opavsko • AUTOR: Yvona Fajtová • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Bliží se období přijímacích zkoušek a vysoké školy po celé republice se tak otvírají zájemcům o studium. Den otevřených dveří uspořádala i Fakulta veřejných politik Slezské univerzity v Opavě.

Fakultu veřejných politik Slezské univerzity v Opavě zaplnili zájemci o studium na této prestižní škole. Měli tak jedinečnou možnost prohlédnout si celou budovu, seznámit se se studijními programy a zeptat se na vše, co je zajímavá.

V rámci Dne otevřených dveří měli zájemci o studium možnost si prohlédnout i specializované učebny. Jako například Snoezelen nebo Dentální hygiena.

Každý z ústavů fakulty na Dni otevřených dveří prezentoval své studijní programy.

Kromě specializovaných učeben má Fakulta veřejných politik i výukový byt vybavený pomůckami pro handicapované a výslechovou místnost.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Fakulta veřejných politik SU otevřela dveře zájemcům o studium. Ptát se mohli na vše, co je zajímavá (Polar.cz - Opavsko, Fakulta veřejných politik);

[Zpět na seznam](#)

tv barrandov

24. Týden podle Jaromíra Soukupa (automat)

22:12 | 21.02.24 Originál Stáhnout

TV • ZDROJ: TV Barrandov - Týden podle Jaromíra Soukupa (automat) • AUTOR: TV Barrandov • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 12x SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

21:58
0 Váš tatínek byl pekař, vite? Byl.
0
1 Ten, než začal zadělávat na chleba, tak nejdřív roztopil bukovým dřívím. Pec pak Tupec vymetl, pak teprve do ní začal sázet ten boží dar. Ale dřív, než doopravdy zadělal na chleba,
5 tak to on. Podržte mi to kolo. To tatínek se šel nejdřív napřed podívat na nebe. Podle toho, jaký byl tlak vzduchu, zkrátka podle počasí, dával toho kvásku buď
0 miň, anebo víc takových. Levný kvásek je nekonečný. Jsou to kvasnice, který kynou chlebovou moukou. Tatínek vždycky nechal zbytek těsta malý, těžce přikrytý plátnem, a
5

21:59

0 to stačilo dolít trochu vlažný vody. Kvásek vzkypěl, rozrostl se na 100 pecnů. 50 pecnů, 150 pecnů, podle potřeby zkrátka.

0

1 Já vím. Za vidíte mi, že jsem udělal slabikách pro děti, podle kterého se učí už deset let. Prameni chodíval každou

5

3 neděli profesor Jirásek a pil tu minerálku a říkal, toto je nejzdravější minerální voda ve střední Evropě. Nějak velká průtočnost na hlavní. No, počkám. Chci jet vozem se svoji družkou do Po

0 děbrad na oběd. Vy máte taky

4 trabant? Můj vůz je spolehlivý a vděčný. Vezl jsem jen pro kamarády zabijačku, kácela se bandaska s itrnicovoé ianice se mu nestalo.

5

22:00

0 Já jsem ještě třetí den si z vlasů vyčesával kroupy. Vy rozumíte trabantu? Říkají, že jsem odborník. Pamatujte, chybami se člověk učí. Já vůl. Svázal se mi ze sedadla

0

1 karton s vajíčky. Jeho místo by se na to yatak pro kamarády jsem chtěl zachránit dvacet vajíček a tak se stalo, že jsem jich nakonec rozlákal všech dvě 100. A to potom jsme celý den čistili tr

5 abanta, Radkem

3 jsme se s pár vytahovali schnoucí žlutky, slunce nás pražilo, takový puch byl, že ještě za dva měsíce byl v trabantu cítit sirovořík, tak jako poděbradská minerálka. Že kromě zasvěcených ne

0 můžu vzít nikoho

4 do auta, protože každý cizí by si myslel, že jsem se při postaral.

5

22:01

0 Málokdo ví, že zmíněný kanec měli svého vycpaného dvojníka.

0

1 Toho využili ve scéně, kdy se myslivci přetahovali o jeho mrtvé tělo. Nepřehlédnutelnou hvězdou snímku se pak stalo samotné Kersko. Menci dokázal naprosto věrně vystihnout jeho poeticko

5 u atmosféru

3 a diváky provedl téměř všemi jeho nejzásadnějšími místy. Tím nejslavnějším byla určitě kulturní restaurace Hájenka, kde se měla vyřešit ta nejpálčivější otázka na světě, a sice jestli je lepší

0 kanec se šípkovou omáčkou, anebo se zelím. Odpověď tu dodnes víkend co víkend hledají stovky turistů, kteří restauraci navštěvují. Přestože se režisér příliš nedržel žádné z rad, které

5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: profesor (1x), jirásek (1x)

Zpět na seznam

MMA SHORTIES

22:15 | 21.02.24

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Mmashorties.cz - Články

AUTOR: Pavel Bartoš

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Vedení univerzity

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

TISKOVÁ ZPRÁVA RFA: Slovenský MMA bojovník Gabriel Török si naposledy pripísal expresné víťazstvo v súboji s Michalom Dobiášom na RFA 14. Jeho nasledujúcim súperom bude jedna z najkontroverznejších postáv domácej MMA scény Václav „Baba Jaga“ Mikulášek, ktorý sa premiérove predstaví pod hlavičkou RFA. Török sa v živom vysielaní na profile RFA vyjadril na adresu svojho súpera aj na potenciálny scenár, ktorý môže nastať pri ich staredowne. Duel Török vs. Mikulášek bude jedným z najväčších ťahákov turnaja RFA 15 v Bratislave. Ten prebehne 9. marca a vstupenky sú dostupné v sieťach Predpredaj.sk a Ticketportal.sk.

Benda vračí úder bezkrké Droběně, která chce zápas s ním nebo jeho přítelkyní

Dáva mu tým výhodu

Václav Mikulášek je na domácej scéne jednou z najznámejších MMA osobností. Napriek tomu, že kvalitou nikdy nepatrí k absolútnej špičke, pozornosť vzbudzoval svojím charakterom a správaním. Tým si vytvoril veľkú základňu odporcov, ktorí ho majú vo zvyku podceňovať.

„Myslím si, že ľudia zbytočne Vaška podceňujú. Napriek tomu, že je kontroverzný a jeho správanie mne nie je úplne blízke, nemyslím si, že je zlý fighter. Má za sebou ťažké zápasy, skúsených súperov a určite ho nepodceňujem. Nepozerám na to, čo robí na sociálnych sieťach, s kým ako komunikuje a aké mal prešľapy mimo kletky. Ja pozerám na to, čo robí v kletke,“ povedal Török na adresu svojho najbližšieho súpera.

Mikulášek má väčšinu svojich prehier na submission a ak jeho zápas išiel do neskorších kôl, nezvyklo to dopadnúť v jeho prospech. „Nie je žiadne tajomstvo, že Vašek dosť často zvykne kondične odísť. Myslím si, že je to spôsobené tým, že veľakto chudne do tej 84-ky, aj keď my vlastne ideme 88-ku. Je to pre mňa trochu nevýhoda a dávam tým súperovi výhodu, lebo sa bude menej trápiť s váhou,“ uviedol košícky bojovník.

Mne pusu nedá

Prvýkrát vzbudil Mikulášek ošiaľ v súboji s Ondřejom Raškom, v ktorom zvíťazil v 1. kole na RNC. Veľkú pozornosť upútal okrem vyhroteného zápasu aj predzápasový staredown, na ktorom Rašk u pobozkal. Török upozorňuje, že nič také sa teraz diať nebude. „Pusinky nech si nechá do Clashu a 13-ročné hlúpe deti, čo to sledujú. So mnou nie. Keď mi dá pusu, neviem, či mi neujde ruka. Môže mi doniesť cheeseburger, keď chce, ale pusu mi nebude dávať,“ povedal slovenský reprezentant

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), török (1x)

Zpět na seznam

facebook

26. Nestihli jste v sobotu náš Den otevřených dveří?...

11:02 | 22.02.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Fakulta veřejných politik

Opavě

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nestihli jste v sobotu náš Den otevřených dveří? Televize Polar zachytila část programu ve své zpravodajské reportáži, tak se mrkněte alespoň na ni [📺](#).

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

13/22

facebook

27. Už v pondělí 26. 2. proběhne poutavá přednáška na...

14:54 | 22.02.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už v pondělí 26. 2. proběhne poutavá přednáška na téma FinTech z pohledu uživatele a investora, přednášet bude Jaroslav Brychta z XTB S.A. V současné době máme možnost využívat mnoho FinTech služeb, ale jak to dříve začalo s Visa nebo MasterCard? Jak nyní fungují Adyen, Stripe, PayPal nebo Revolut? Jakou úlohu ve finančních inovacích hrají velké firmy jako Apple nebo Google a co vlastně můžeme očekávat od krypta a stablecoinů? To vše se dozvíte na přednášce, která bude probíhat od 9:00 do 11:00 v místnosti A216. Přednáška je určená pro všechny zvědavce.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Už v pondělí 26. 2. proběhne poutavá přednáška na... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Zpět na seznam

facebook

28. „S hrdošou som sledoval, ako náš tím v League of...

15:43 | 22.02.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Slezská univerzita v Opavě

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

„S hrdošou som sledoval, ako náš tím v League of Legends zdolával súperov a postupoval vyššie,“ komentuje skvelý postup nášeho tímu v Hitpoint lize ambasador esportu na našej univerzite Andrej „Pinacol“ Piňák. Viac se dočítate v našej aktualite a už v pátek môžete na twich kanále Hitpoint ligy od 19:00 fandit našim SLUníčkum, ktorí tentokrát nastúpia proti VŠE v Praze!.. Esport SU Filozoficko-prirodovedecká fakulta v Opavě Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): „S hrdošou som sledoval, ako náš tím v League of... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přirodovědecká fakulta); „S hrdošou som sledoval, ako náš tím v League of... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Zpět na seznam

TECHBOX

29. V mobilných paušáloch nie sú neobmedzené dáta ako neobmedzené dáta

16:53 | 22.02.24

Originál Stáhnout

Internet

ZDROJ: Techbox.sk - Články

AUTOR: Števo Porubský

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pred pár rokmi by sme o neobmedzených dátach v smartfónoch mohli len snívaj, no už nejaký ten piatok je to realita minimálne pre vyššie mobilné paušály. Nie však pre všetky.

Na Slovensku máme operátora, ktorý tvrdí, že má neobmedzené dáta, no v skutočnosti sú obmedzené. Dozvieme sa to buď len z faktúry, ktorá bude poriadne vysoká, alebo úplnou náhodou pri dočítaní cenníka do posledného riadku.

Ak ste si mysleli, že takéto praktiky pominuli, ste na omyle. V 4ke platia stále. Takže ak si plánujete kúpiť niektorý z paušálov, v ktorom svetla obrovské nápisy „Neobmedzené dáta“, tak zbystrite pozornosť, nie sú ani zďaleka neobmedzené.

Na tom by nebolo nič zlé, veď každý z operátorov, ktorý tvrdí, že má neobmedzené dáta ich nejakým spôsobom obmedzuje. Aj keď dnes už ani nie samotné dáta, ale hlavne rýchlosti, ktorými môžete surfovať.

Napríklad O2. Už na hlavnej stránke mesačných paušálov má operátor pri položke „Neobmedzené dáta“ malé ičko, pod ktorým sa ukrýva jasná správa: „ Rýchlosťou do 20 Mbit/s.“ Zároveň tu získate informáciu o tom, že so špeciálnym príplatkovým balíkom nebudete obmedzení ani len touto rýchlosťou. Jasné, stručné, transparentné.

Rovnako transparentnú informáciu nájdete aj v cenníku. Dve hviezdičky pri položke „Neobmedzené“ v dátovom riadku znamenajú: „po prekročení 200 GB, prípadne 400 GB ak účastník využíva b alik Maximálna rýchlosť, bude rýchlosť prenosu dát spomalená na 2 Mbit/s pre sťahovanie a 1 Mbit/s pre odosielanie dát.“ 2/1 Mbit/s stále vcelku stačí.

Podobne je na tom aj operátor Orange. Sice nemá žiadne „ičko“ pri značke ∞ GB, no už po kliknutí na tlačidlo „zobraziť viac“ zistíte, že o dátach platí: „po prečerpaní 200 GB pokračujete s rýchlosťou 20 Mbit/s“. Jasné. Nekonečné dáta, len surfujeme o čosi pomalšie. Žiadny problém.

To isté platí aj v cenníku, kde pri kolonke Nekonečné dáta v Prémiovom paušále je index 13. Ten hovorí: „ V rámci účastníckeho programu Prémiový paušál je dostupných 200 GB dát plnou rýchlosťou danou použitou technológiou a mobilným zariadením. Spoločnosť Orange je bezprostredne po prekročení tohto limitu oprávnená účastníkovi spomaliť maximálnu teoreticky dosiahnuteľnú rýchlosť sťahovania a odosielania dát na úrovni 20 Mbit/s (pre Prémiový paušál). Z objemu 200 GB dát plnou rýchlosťou je pre službu Zdieľanie dát dostupných maximálne 50 GB v rámci jedného účtovacieho obdobia.“ Samozrejme, ďakujem za informáciu.

Telekom? Ten má paušálov s „Nekonečnými“ dátami hneď niekoľko. Už prvé dva „nekonečné“ hovoria o tom, že sice sú, ale po presurfovaní 15 GB, resp. 30 GB rýchlosť prenosu dát klesne na 3 Mbit/s, resp. 10 Mbit/s. Pri vyšších paušáloch už takéto info nie je, takže skúsime „zistiť viac“.

V tomto prípade opäť dostávame jasnú informáciu: „Nekonečné dáta plnou rýchlosťou v 4G / 5G sieti.“ Pre istotu skontrolujeme aj cenník, no aj tu sú rovnaké informácie, FUP sa neuplatňuje.

V čom je vlastne problém? Ako vidíte, O2, Orange i Telekom jasne a transparentne informujú o akomkoľvek obmedzení čo sa týka „neobmedzených dát“. Informujú o tom priamo pri informáciách o paušáloch, ale aj v cenníkoch prakticky okamžite pri každom „neobmedzenom“.

Ak si však otvoríte web 4ky a jej mesačných programov, pri Neobmedzených dátach nenájdete žiadne „ičko“, žiadnu hviezdičku, nič. Teoreticky sa nič nedeje, veď je to len základné zobrazenie informácií o paušále. Problém je, že ani v podrobnom prehľade pre paušály SLOBODA NEKONEČNO + DÁTA NAVYŠE a SLOBODA DÁTA nič o obmedzení „Neobmedzených dát“ nič nenájdete.

Až na informáciu, že „Po spotrebovaní predplateného objemu dát môžete dátovať iba za 1,4 centa za 1 MB v SR a EÚ“. Nikde na stránkach SLOBODA NEKONEČNO + DÁTA NAVYŠE a SLOBODA DÁTA ale nenájdete informáciu čo znamená predplatený objem dát. Nikde tu nie je informácia o tom koľko dát máte v paušále predplatených.

Tak snáď v cenníku bude toho viac. Pri prvom paušále nájdete opäť iba informácie o „neobmedzený objem GB v SR (4G, 3G, 2G) z toho 5,38 GB v Zóne 1“. To isté (žiadne bližšie info) platí aj pre paušál SLOBODA DÁTA. Okrem vety: „Po vyčerpaní stanoveného objemu dát v dátovom paušále SLOBODA DÁTA v príslušnom účtovacom (fakturačnom) období bude cena dát spoplatňovaná podľa aktuálneho Cenníka.“ nič ďalšie k dátam nenájdete. Žiadna hviezdička, žiadny index, nič.

Oslovili sme teda cez chat 4ky dostupného operátora a opýtali sa ho jednoduchú otázku – aké majú tieto paušály obmedzenie. Dostali sme jednoduchú odpoveď: 300 GB. A kde nájdete túto informáciu? Predsa v cenníku služieb. Zabudnite, že túto informáciu nájdete hľadaním slov ako FUP, predplatený objem dát, objem dát alebo akékoľvek iné spojenie, ktoré 4ka použila v tajomných popisoch na podstránkach oboch spomínaných paušálov.

Táto informácia je reálne takmer na úplne poslednej strane (44. strana z 45) a ukrýva sa v Zásadách správneho využívania doplnkových voliteľných služieb:

„Účastník je povinný využívať tzv. nekonečné alebo neobmedzené doplnkové voliteľné služby v primárnom rozsahu, t. j. v rozsahu, ktorý neohrozuje kvalitu poskytovania doplnkovej voliteľnej služby alebo iných služieb ostatným účastníkom a v rozsahu, ktorý nie je výrazne a neprimerane nad rámec obvyklej priemernej miery využívania služby inými účastníkmi za porovnateľný časový úsek, pričom aktuálne je obvyklá priemerná miera využívania služby v objeme 3500 minút/sms a 300 GB za jedno celé účtovacie obdobie.“

Za jedno účtovacie obdobie, čo je v 4ke 30 dní, tak môžete spotrebovať 300 GB v ich „neobmedzených dátach“. Ak to prešvihnete, napríklad ak si zoberiete na dovolenku aj to iba na Slovensku s martfón a streamujete filmy a seriály sebe či deťom, tak počítajte s tým, že za každý 1 MB navyše (nad 300 GB) zaplatíte 1,4 centu. Málo? Tak vezďte, že 1 GB má 1 024 MB čo znamená, že za as i 2 hodiny streamingu filmu vo vysokej kvalite zaplatíte 4ke navyše 14,34 € navyše.

O vyjadrenie sme preto požiadali aj zástupcov operátora 4ka, ktorý nás odkázal na časť Časté otázky v spodnej časti stránky s paušálmi. V nich je otázka: Sú v paušáloch SLOBODA uplatňované Zásady správneho využívania? aj s odpoveďou: Áno, za účelom zabezpečenia rovnakej kvality služieb ako aj predchádzania zneužívania služieb sme zaviedli Zásady správneho využívania dop

14/22

vání Technické fakulty na České zemědělské univerzitě, kde od roku 2020 působí i jako tisková mluvčí.

Nováková - Adamcová Jana - Je česká moderátorka, redaktorka, zpěvačka a bývalá manželka režiséra Jiřího Adamce. Na TV Nova od roku 1999 moderovala Sportovní noviny. Působila rovněž na TV Barrandov. V letech 2019 - 2021 byla tiskovou mluvčí vlády premiéra Andreje Babiše. Od roku 2021 je asistentkou poslance Pavla Růžičky.

Obzinová Jitka - Působila v Československém rozhlasu jako válečná zpravodajka a následně v České televizi moderovala Události, komentáře. Od roku 1996 působila v TV Nova, kde moderovala Sedmíčku a Televizní noviny s Martinem Severou. Působila rovněž v rádii Frekvence 1 a Český rozhlas 2. V roce 2009 odešla z Českého rozhlasu do TV Prima. V roce 2021 dostala nabídku na ředitelku zpravodajství v Českém rozhlasu. Proti rozhodnutí se zvedla vlna kritiky, petici proti jmenování Obzinové podepsalo několik set zaměstnanců a externích spolupracovníků rozhlasu.

Pergnerová Tereza -Na Nově působila od roku 1994 do 1998, kde moderovala hitparádu ESO a používala dodnes oblíbený pozdrav Čágo Belo Šilenci. V roce 1997 moderovala vyhlášení cen Českých slávik Mattoni. Po vyléčení z drogové závislosti se věnovala moderaci reality show Vyvolení. Je rozvedená a má syna a dceru. Současným partnerem je Jiří Chlebeček. Úspěšně se věnuje moderaci i nadále a věnuje se také vlastnímu nadačnímu fondu.

Pouliček Pavel - Absolvoval obor žurnalistiky na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. V roce 1994 začal působit na TV Nova jako moderátor Sportovních novin. Od roku 1996 se věnoval moderační zábavného pořadu Kolotoč a různých společenských akcí a přímých přenosů. V současnosti spolupracuje na marketingu a PR v hokejovém klubu HC Dynamo Pardubice.

Severa Martin - Vystudoval češtinu a tělesnou výchovu na Karlově univerzitě. Následně pracoval jako pedagog a rovněž vyučoval český jazyk ve Francii. V roce 1992 začal pracovat v Československé televizi. V letech 1994 - 2000 uváděl na TV Nova Televizní noviny s Martinou Kociánovou a později s Jitkou Obzinovou. Mezi roky 2002 - 2005 zastával funkci tiskového mluvčího Ministerstva zemědělství. Působil rovněž v televizi TV3, TV Prima, Z1, Metropol TV a TV Pětka. V posledních letech se věnoval vedení oddělení mediálních studií na Mezinárodní konzervatoři v Praze.

Šmucler Roman - Je český zubař, stomatolog, pedagog, podnikatel, moderátor a scenárista. V devadesátých letech moderoval pořad TABU na TV Nova. V současnosti je prezidentem České s tomatologické komory. Do této funkce byl již zvolen podruhé.

Štefánková Jana - Proslavila se moderací lechtivého pořadu Peříčko, který vysílala TV Nova od roku 1997 do roku 2004. V současnosti žije se svým manželem na Seychelách a věnuje se podnikání v oblasti realit.

Tittelbach Václav - Vystudoval ekonomiku cestovního ruchu a služeb na VŠE v Praze. Od roku 1994 uváděl na TV Nova Sportovní noviny. Po odchodu z TV Nova v roce 2013 se věnoval moderaci různých sportovních akcí. Působil rovněž na TV Barrandov a Prima TV. V současné době se i nadále věnuje sportu, ale už pouze rekreačně a užívá si důchodu.

Voříšek Karel - Vystudoval politické vědy a historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Pracoval jako redaktor v Československé televizi. V letech 1999 - 2013 moderoval Televizní noviny na TV Nova. V roce 2015 se registroval se svým dlouholetým partnerem. I nadále se věnuje moderování, kdy od roku 2013 působí na Prima TV.

Výborná Lucie - Vystudovala Fakultu sociálních věd UK. Působila v České televizi a od roku 1994 moderovala několik pořadů na TV Nova, mimo jiné i Snídani s Novou. Prošla několika rozhlasovými stanicemi od Frekvence 1, City, Bonton, až se usadila v Českém rozhlasu 1 Radiožurnál, kde ji můžeme slyšet dodnes v dopoledním vysílání. Je vášnivou cestovatelkou a skialpinistkou, kdy navštívila i Antarktidu.

Zuna Pavel - Vystudoval mezinárodní obchod na VŠE v Praze. Působil v Československé televizi, kde moderoval Události. Od roku 1999 moderoval společně s Mirkou Čejkovou Televizní noviny na TV Nova. Pod jeho vedením vzniklo několik zpravodajských pořadů, mj. Střepiny nebo Víkend. Působil na Prima TV a v roce 2010 se stal programovým ředitelem internetové televize Stream. V současnosti pracuje pro společnost Emma Capital a zastává funkci manažera pro vztahy s veřejností.

Použité zdroje :

https://cs.wikipedia.org/wiki/Tereza_Pergnerov%C3%A1

https://cs.wikipedia.org/wiki/Sl%C3%A1vek_Boura

<https://zivotvesku.cz/slavek-boura-uz-zna-vysledek-v-kauze-pasovani-drog-promluvil-o-sestiletym-medialnim-trestu-a-smrti-blizke-osoby/>

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-na-zacatku-devadesatek-byl-hvezdou-novy-co-dnes-dela-slavek-boura-788655>

<https://www.mujirozhlas.cz/lide/marketa-mayerova>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Mark%C3%A9ta_Mayerov%C3%A1

<https://www.dotyk.cz/magazin/karla-mrackova-rosnicka-dnes/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Karla_Mr%C3%A1%C4%8Dkov%C3%A1

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-nicol-lenertova-se-vdala-takhle-ji-to-sluselo-ve-svatebkach-jeji-o-30-let-starsi-novomanzel-se-zenil-uz-popate-994484>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Nicol_Lenertov%C3%A1

<https://zivotvesku.cz/byvala-moderatorka-nicol-lenertova-se-zivi-jako-mluvci-jeji-puvab-stale-lame-muzum-srdce/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Vladim%C3%ADr_%C4%8Cech

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-zemrel-herec-a-moderator-vladimir-cech-185470>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Eva_Jurinov%C3%A1

https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/eva-jurinova-moderatorka-vzpominky-zbynek-merunka-moderator-poulicek-rosak-sebrle.A210115_085407_lidicky_sub

https://cs.wikipedia.org/wiki/Zbyn%C4%9Bk_Merunka

https://cs.wikipedia.org/wiki/Martin_Severa

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-tipicky-knir-davno-oholil-podivejte-se-jak-dnes-vypada-a-co-dela-byvala-hvezda-novy-martin-severa-751230>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Martina_Koci%C3%A1nov%C3%A1

<https://www.radiouniversum.cz/host/martina-kocianova/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Kate%C5%99ina_Ka%C5%A1parov%C3%A1

https://cs.wikipedia.org/wiki/Jitka_Obzinov%C3%A1

https://cs.wikipedia.org/wiki/Michaela_Dolinov%C3%A1

https://cs.wikipedia.org/wiki/Dana_Mor%C3%A1vkov%C3%A1

<https://tv.nova.cz/porad/wikendova-snidane/clanek/474112-moravkova-o-svem-partnerovi-osobne-se-moc-nezname>

<https://zivotvesku.cz/jsem-porad-na-lince-rika-byvala-hvezda-90-let-libor-baselides-dnes-zije-stridave-v-cr-a-na-kanarskych-ostrovech/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Libor_Baselides

<https://www.kafe.cz/celebrity/lenka-hornova-narozeniny.html>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Pavel_Poul%C3%AD%C4%8Dek

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Jana_Ad%C3%A1mkov%C3%A1_\(moder%C3%A1torka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jana_Ad%C3%A1mkov%C3%A1_(moder%C3%A1torka))

<https://www.dotyk.cz/magazin/jana-adamkova-dnes/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Vo%C5%99%C3%AD%C5%A1ek

<https://www.dotyk.cz/magazin/jana-stefankova/>

<https://www.dotyk.cz/magazin/vaclav-tittelbach-dnes/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Pavel_Zuna

https://cs.wikipedia.org/wiki/Mirka_%C4%8Cejkov%C3%A1

https://www.expres.cz/celebrity/renata-dlouha-pavel-kuka-rozchod-vztah-pribeh-televize-nova-sportovni-noviny.A230405_110330_dx-celebrity_lare

https://cs.wikipedia.org/wiki/Lucie_V%C3%BDborn%C3%A1

<https://www.seznam.cz/komentare/17384065-jana-adamcova-presidila-z-vlady-do-snemovny-ziskala-novy-post>



32. Kde se potkáte s testy OSP, TSP

12:23 | 23.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Vysokeskolky.com - Aktualne na VŠ • [AUTOR](#): NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Fakulta veřejných politik
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

TSP je přijímací zkouškou na fakulty brněnské Masarykovy univerzity (s výjimkou Farmaceutické fakulty, Lékařské fakulty, Fakulty sportovních studií a Fakulty sociálních studií). Podle informací na stránkách NSZ (únor 2024) výsledky NSZ cca 50 škol a fakult využívá místo vlastních přijímacích zkoušek nebo k nim přihlíží. Kompletní informace, vzorový test a další informace stáhnete zdarma v našem e-booku.

Termíny konání a změny 2024

Zkoušky NSZ SCIO OSP se konají v 7 termínech od prosince do května. TSP má v tomto akademickém roce více termínů od prosince 2023 do dubna 2024, volíte je v elektronické přihlášce.

datum	OSP
prosinec	9. 12. 2023
leden	16. 1. 2024
únor	3. 2. 2024
březen	2. a 23. 3. 2024
květen	1. a 25. 5. 2024

V České republice je možné v tomto akademickém roce konat testy OSP v těchto městech: Brno, České Budějovice, Frýdek-Místek, Hradec Králové, Jihlava, Kolín, Liberec, Olomouc, Opava, Ostrava, Pardubice, Plzeň, Praha, Sokolov, Svitavy, Šumperk, Tábor, Uherské Hradiště, Ústí nad Labem, Vsetín, Zlín. V SR pak v městech: Banská Bystrica, Bratislava, Košice, Martin, Michalovce, Nitra, Poprad, Prešov, Žilina.

TSP: Brno, Praha, Jihlava, Ostrava, Hradec Králové, Olomouc, Zlín, Žilina, Banská Bystrica, Bratislava

TSP v letošním roce zaznamená 2 hlavní změny:

- dva bloky termínů – 1. 12. 2023 – 14. 2. 2024 (pouze Brno), 15. 2. – 21. 4. 2024 (místa viz výše)
- v případě zájmu o oba bloky (dva pokusy TSP) je třeba podat a zaplatit přihlášku do 30. 1. 2024

Chcete zjistit více informací o hodnocení testů, rozdílech mezi jednotlivými testy a další informace? Stáhněte si náš e-book

Úspěšnost přijetí 2023

Veřejné VŠ, kde jsou NSZ součástí přijímací zkoušky:

ČVUT FA 49,1 % JČU PDF 47,7 % MU FSS 31 % SLU **FVP** 59,1 % UJEP PDF 58,6 %, FSE 76,7 % UK PRF 29,8 %, FSV 44,9 %, FTVS 40,2 % UPOL FTK 40,2 %, PEDF 30,3 %, PRF 45,9 % UTB FHS 36,8 % VŠB-TUO EF 80,9 % VŠE NF 50,2 %, FIS 41,6 % VUTBR FA 51 %, FIT 84,9 % ZČU FPR 72,8 %. Data pro státní VŠ, ústavy a instituty nejsou ve statistikách MŠMT k dispozici

Veřejné VŠ s možností prominutí/bonifikací za výsledky NSZ

ČVUT FIT 35,9 %, FEL 62 % JČU EF 73,4 %, PŘF 76,8 % MU ESF 36,9 %, FI 41,5 % MENDELU PEF 62 %, FRRMS 54,6 % TUL EF 71,2 % UHK FIM 70,7 % UK FFHK 59,9 %, PŘF 51,2 % UP OL FF 37,6 %, PŘF 79,4 % UPCE FES 55,8 %, DFJP 100 % VU FVHE 69,4 % VŠB-TUO FBI 95,7 %, FEI 98,7 % VŠE FM 84,6 % VUTBR FEKT 71,5 %, FP 49,8 %, FST 97,3 %, FSI 75,3 %, FC H 70,2 % ZČU FEK 68,3 %, FS 80,7 %, FEL 85,1 %, FAV 70,8 %

Soukromé VŠ, které přihlíží k výsledkům NSZ

CEVRO 86,8 %

Fakulty s přijímací zkouškou ve formě TSP

MU FF 42,2 %, ESF 36,9 %, FI 41,5 %, PF 41,7 %, PDF 35 %, PŘF 61,1 %

Doporučené učebnice

- SCIO NSZ Cvičebnice ZSV, Cvičebnice OSP (Scio)
- Přijímačky na VŠ v pohodě Studijní předpoklady (OSP), Základy společenských věd (ZSV) (Taktik)
- Testy studijních předpokladů, Obecné studijní předpoklady, Základy společenských věd (Scholastik)
- Společenské vědy pro SŠ 1. – 4. díl + pracovní sešity (Didaktis)
- Společenské vědy v kostce pro střední školy (Fragment)
- Studijní předpoklady a základy logiky 1. a 2. díl (Sokrates)
- Základy společenských věd I (Sokrates)
- Základy filosofie, etiky pro střední školy (Fortuna)
- Základy společenských věd - Státoprávní teorie, ekonomie a ekonomika, logika (Fortuna)
- Základy psychologie, sociologie (Fortuna)
- Politologie - základy společenských věd (Nakl. Olomouc)
- Maturita ze společenských věd (Nakl. A. Skřivan ml.)

Najdete je na www.kampomaturite.cz/filosoficke-fakulty/ a dalších kategoriích, nezapomeňte se vybavit také učebnicemi k maturitě a přijímačkám na další obory za jedno poštovné na www.kampo-maturite.cz.

Přípravné kurzy

Přípravné kurzy v Praze, Brně a Ostravě a online najdete [zde](#)

Přehled škol a fakult

České vysoké učení technické v Praze www.cvut.cz

Fakulta architektury: 1. kolo test OSP NSZ SCIO, akceptované termíny OSP NSZ SCIO 9. 12. 2023, 16. 1., 3. 2. 2024, test prostorové představivosti a všeobecného přehledu 20. 1. 2024, výtvarná zkouška 15. - 31. 1. 2024, 2. kolo pohovory 4. - 15. 3. 2024. Podrobnosti www.fa.cvut.cz. Přihlášky do 30. 11. 2023. Dny otevřených dveří 10. 11. 2023, 2. 2. 2024

Fakulta elektrotechnická: 11. 6. 2024 přijímací zkouška z matematiky, možnost prominutí mj. NSZ matematika nebo OSP, percentil 90 a vyšší v termínech 9. 12. 2023 – 23. 3. 2024 včetně. Podrobnosti www.fel.cvut.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří prezenční 1. 12. 2023, 23. 2. 2024, online 18. 1. 2024

Fakulta informačních technologií: 28. a 29. 5. 2024 přijímací zkouška z matematiky, možnost prominutí mj. NSZ matematika nebo OSP percentil 85 a vyšší, termíny od 9. 12. 2023 do 1. 5. 2024 včetně. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 25. 11. 2023, 9. 2. 2024

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích www.jcu.cz

Ekonomická fakulta: Bez přijímacích zkoušek. Bonusové body mj. za absolvování NSZ OSP, uznávané termíny 9. 12. 2023 – 23. 3. 2024 včetně a testy absolvované v AR 2022/2023 a 2023/2024. Podrobnosti www.ef.jcu.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Den otevřených dveří 19. 1. 2024

Pedagogická fakulta: Psychologie 1. část – OSP NSZ SCIO 9. 12. 2023 – 23. 3. 2024 včetně, 2. část posouzení materiálů dodaných uchazečem, 3. část ústní pohovor 1. – 14. 6. 2024. Speciální pedagogika 1. kolo OSP NSZ SCIO 9. 12. 2023 – 25. 5. 2024 včetně, 2. kolo ústní pohovor 1. – 14. 6. 2024. Učitelství pro 1. stupeň základních škol OSP NSZ SCIO od 9. 12. 2023 do 25. 5. 2024 včetně. Podrobnosti www.pf.jcu.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Den otevřených dveří 18. 1. 2024, celouniverzitní 19. 1. 2024

Přírodovědecká fakulta: 7. 6. 2024, případně 2. kolo 10. 9. 2024. Prominutí přijímací zkoušky mj. při dosažení percentilu 70 nebo více z OSP, BIO, CHE nebo MAT NSZ SCIO, pro 1. kolo do 23. 3. 2024, pro 2. kolo všechny termíny. Podrobnosti www.prf.jcu.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024, případně 2. kolo 17. 8. 2024. Den otevřených dveří 19. 1. 2024

Masarykova univerzita www.muni.cz

Ekonomicko-správní fakulta: TSP více termínů prosinec 2023 - duben 2024, možnost prominutí u programů v prezenční formě studia mj. OSP NSZ SCIO min. percentil 80, akceptované termíny 9. 12. 2023 – 2. 3. 2024. Podrobnosti www.econ.muni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Den otevřených dveří 1. 2. 2024

Fakulta informatiky: TSP více termínů prosinec 2023 - duben 2024, možnost prominutí mj. NSZ SCIO OSP percentil min. 80 nebo matematika percentil min. 55, termíny do 23. 3. 2024 včetně. Podrobnosti www.fi.muni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Dny otevřených dveří 2. 11. a 18. 12. 2023, 26. 1. 2024

Fakulta sociálních studií: ZSV NSZ SCIO uznávané termíny 10. 12. 2022 - 20. 5. 2023 a 9. 12. 2023 - 23. 3. 2024, Psychologie jednooborový a hlavní studijní plán test ZSV a OSP NSZ SCIO u znávané termíny 2. a 23. 3. 2024. Podrobnosti www.fss.muni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Den otevřených dveří 19. 1. 2024

Filozofická fakulta: TSP více termínů prosinec 2023 - duben 2024, oborové testy 15. - 21. 4. 2024, fakulta nezohledňuje výsledky NSZ. Podrobnosti www.phil.muni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Den otevřených dveří 19. 1. 2024, Open Day 23. 9. 2023

Pedagogická fakulta: TSP více termínů prosinec 2023 - duben 2024, odborné zkoušky 22. - 28. 4. 2024 (jen obory AJ, FJPHČ, HV, VVVT). Fakulta nezohledňuje výsledky NSZ. Podrobnosti [ww.ped.muni.cz](http://www.ped.muni.cz). Přihlášky do 29. 2. 2024. Den otevřených dveří 25. 1. 2025

Právnická fakulta: TSP více termínů prosinec 2023 - duben 2024, fakulta nezohledňuje výsledky NSZ. Podrobnosti www.law.muni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Den otevřených dveří 26. 1. 2024

Přírodovědecká fakulta: TSP více termínů prosinec 2023 - duben 2024, oborové testy u vybraných programů 20. 4. 2024. Možnost prominutí u některých programů mj. NSZ OSP/VŠP, percentil 80 a výše, akceptované termíny 9. 12. 2023, 16. 1. a 3. 2. 2024. Přihlášky do 29. 2. 2024. Podrobnosti www.sci.muni.cz. Dny otevřených dveří 27. a 30. 1. 2024

Farmaceutická fakulta, Lékařská fakulta a Fakulta sportovních studií: TSP ani OSP mimo sdružených studií nejsou součástí přijímací zkoušky ani k nim není přihlášeno.

Mendelova univerzita v Brně www.mendelu.cz

Fakulta regionálního rozvoje a mezinárodních studií: 13. - 17. 5. 2024 test předpokladů ke studiu, možnost nahrazení NSZ OSP s min. percentilem 40, v termínech 9. 12. 2023 – 23. 3. 2024 včetně. Podrobnosti frms.mendelu.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Dny otevřených dveří 8. 12. 2023, 26. 1. 2024

Provozně ekonomická fakulta: 11. - 30. 4. 2024 test předpokladů ke studiu, Administrace IS/ICT test informatika. Možnost prominutí mj. NSZ OSP/VŠP percentil alespoň 70, termíny od 9. 12. 2023 do 23. 3. 2024. Podrobnosti www.pef.mendelu.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří fakultní 1. 12. 2023 a 16. 2. 2024, celouniverzitní 26. 1. 2024

Policejní akademie České republiky www.polac.cz

Fakulta bezpečnostně právní, Fakulta bezpečnostního managementu: Ostatní uchazeči (tj. uchazeči mimo příslušníky bezpečnostních sborů, vojáků z povolání, strážníků a státních zaměstnanců dle příslušného zákona) NSZ SCIO a Cizí jazyk ve všech termínech. Podrobnosti na webu školy. Přihlášky do 30. 4. 2024. Den otevřených dveří 17. 2. 2024

Slezská univerzita v Opavě www.slu.cz

Fakulta veřejných politik: Sociální patologie a prevence, Speciální pedagogika, Sociální práce ve veřejné správě OSP NSZ SCIO všechny termíny. Všeobecné/Pediatrické ošetřovatelství testy květen - červen 2024, možnost prominutí mj. OSP NSZ SCIO do 23. 3. 2024 min. percentil 30. Podrobnosti www.slu.cz [fvp](http://fvp.slu.cz). Přihlášky do 31. 3. 2024. Den otevřených dveří 17. 2. 2024

Technická univerzita v Liberci www.tul.cz

Ekonomická fakulta: Bez přijímací zkoušky, přednostní přijetí mj. NSZ OSP percentil 50 a více, všechny termíny. Podrobnosti www.ef.tul.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024, případně 2. kolo 15. 8. 2024. Dny otevřených dveří celouniverzitní 25. 11. 2023, fakultní 8. 2. 2024

Univerzita Hradec Králové www.uhk.cz

Fakulta informatiky a managementu: Informační management, Aplikovaná informatika test z matematiky, červen 2024, harmonogram přijímacích zkoušek bude doplněn na stránkách fakulty nejpozději do 30. 4. 2024, prominutí mj. NSZ matematika s percentilem alespoň 80, termín složení v uplynulých 5 letech a nejpozději do 30. 4. 2024. Podrobnosti www.uhk.cz/fim/uchazec. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 12. a 27. 1. 2024

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem www.ujep.cz

Pedagogická fakulta: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ/1. stupeň ZŠ a speciální pedagogika, Andragogika NSZ OSP všechny termíny. Podrobnosti www.pf.ujep.cz. Přihlášky do 29. 3. 2024. Den otevřených dveří 8. 2. 2024

Univerzita Karlova v Praze www.cuni.cz

Fakulta sociálních věd: Podle programu NSZ SCIO OSP, případně MAT/ANG od 12/22 do 1. 5. 2024 (termín 2. 3. 2024 v on-line formě při splnění podmínek hrazen fakultou), fakultní zkoušky 3. - 19. 6. 2024. Podrobnosti fsv.cuni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Dny otevřených dveří 8. 12. 2023, ISS, IPS, IMS 24. 1., IES 26. 1., IKSŽ 23. 1. 2024

Fakulta tělesné výchovy a sportu: Talentové zkoušky 11. - 12. 5. 2024, NSZ SCIO OSP v období prosinec 2023 - 15. 5. 2024 (Fyzioterapie navíc test NSZ BIO). Nárok na jednu zkoušku z OS P (u Fyzioterapie i BIO) 23. 3. zdarma při splnění podmínek (info dle stránek SCIO). Podrobnosti ftvs.cuni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Den otevřených dveří 26. 1. 2024

Farmaceutická fakulta v Hradci Králové: Bc. a Mgr. 30. 5. - 9. 6. 2024 písemné testy CHE + BIO, možnosti prominutí mj. NSZ SCIO test Přírodní vědy (Biologie, Chemie) nebo OSP; percentil Farmacie min. 60, Laboratorní diagnostika min. 50, všechny termíny. Podrobnosti www.faf.cuni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Dny otevřených dveří online 18. 10., 6. 12. 2023, 7. 2. 2024, prezenčně 15. 11. 2023 a 6. 1. 2024

Právnická fakulta: Magisterský program Právo a právní věda termíny NSZ SCIO OSP ZSV od prosince 2023 do května 2024 včetně. Podrobnosti a bonifikace www.prf.cuni.cz. Sleva na jeden termín OSP a ZSV (info dle stránek SCIO). Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 16. - 17. 2. 2024

Přírodovědecká fakulta: 10. - 14. 6. 2024, programy Aplikovaná geografie, Demografie, Geografie a kartografie, Geologie se zaměřením na vzdělávání, Geografie se zaměřením na vzdělávání, Hydrologie a hydrogeologie, Klinická a toxikologická analýza, Ochrana životního prostředí, Vědy o Zemi možnost prominutí mj. NSZ SCIO OSP percentil 70 a více, program Demografie možnost prominutí mj. také NSZ SCIO ZSV percentil 60 a více. Akceptované termíny do 2. 3. 2024. Podrobnosti www.natur.cuni.cz. Přihlášky do 29. 2. 2024. Dny otevřených dveří 19. a 20. 1. 2024

Univerzita Palackého v Olomouci www.upol.cz

Fakulta tělesné kultury: Fyzioterapie 10. - 14. 6. 2024, ostatní programy talentová část a ústní pohovory 22. - 26. 4. 2024, písemná část termíny NSZ SCIO do 1. 5. 2024 včetně. Možnost vykonat OSP 1. 5. 2024 zdarma (info dle stránek SCIO). Podrobnosti ftk.upol.cz. Přihlášky do 15. 3. 2024. Dny otevřených dveří 1. 12. 2023, 27. 1. 2024

Filozofická fakulta: Evropská studia a diplomacie, Mezinárodní vztahy a bezpečnost, Politická komunikace a politický marketing, Politologie 11. - 12. 5. 2024 (v případě většího počtu uchazečů i 18. - 19. 5. 2024). Možnost náhrady přijímací zkoušky OSP nebo ZSV NSZ 9. 12. 2023 – 23. 3. 2024, pokud je a) součet percentilů OSP + ZSV 100 a více, b) percentil 70 a více OSP nebo c) percentil 70 a více ZSV. Podrobnosti www.ff.upol.cz. Přihlášky do 15. 3. 2024. Dny otevřených dveří 1. 12. 2023, 27. 1. 2024

Pedagogická fakulta: Testy NSZ SCIO OSP/AJ v termínech prosinec 2023 - 1. 5. 2024 (při splnění podmínek možnost vykonání testu v termínu 1. 5. 2024 s 50 % slevou), talentové zkoušky 27. 5. - 2. 6. 2024 HKSZNV, VTSZNV, ústní zkoušky 22. 4. - 14. 6. 2024. Podrobnosti www.pdf.upol.cz. Přihlášky do 15. 3. 2024. Dny otevřených dveří 1. 12. 2023, 27. 1. 2024

Právnická fakulta: NSZ SCIO ZSV, OSP prosinec 2023 - květen 2024, možnost vykonat kompletní test zdarma v termínu 25. 5. 2024. Podrobnosti www.pf.upol.cz. Přihlášky do 15. 3. 2024. Dny otevřených dveří 1. 12. 2023, 27. 1. 2024

Přírodovědecká fakulta: 3. - 14. 6. 2024 testy z příslušného oboru/oborů. Možnost prominutí u programů v ČJ mj. NSZ SCIO OSP nebo Matematika percentil alespoň 90 (výjimka Geografie 75). Termíny 9. 12. 2023 – 23. 3. 2024. Stipendium 500 Kč jako kompenzace za náklady spojené s vystavením certifikátu v případě přijetí. Podrobnosti www.prf.upol.cz. Přihlášky do 15. 3. 2024. Dny otevřených dveří 1. 12. 2023, 27. 1. 2024

Univerzita Pardubice www.upce.cz

Dopravní fakulta Jana Pernera: Bez přijímací zkoušky, bonifikace mj. NSZ OSP nebo Matematika dle dosaženého percentilu (menší/roven nebo větší než 50), od 10. 12. 2022 do 25. 5. 2024 včetně. Podrobnosti dfjp.upce.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 2. 12. 2023, 2. 2. 2024

Fakulta ekonomicko-správní: Digitální podnikání a Ekonomika a management 12. 4., 19. 4., 11. - 12. 6. 2024, ostatní programy bez přijímacích zkoušek. Bonifikace mj. NSZ OSP/Matematika, při ednostní přijetí percentil 65 a více, všechny termíny. Podrobnosti fes.upce.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Den otevřených dveří 10. 2. 2024

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně www.utb.cz

Fakulta humanitních studií: Termíny NSZ SCIO VO, PA test Biologie; ZSP, SP, UMŠ test OSP 9. 12. 2023 - 25. 5. 2024 včetně, AJMP test AJ 3. 2. - 1. 5. 2024 včetně, SRVD motivační dopis, NJMP bez přijímací zkoušky. Mgr. NSZ SCIO OSP 9. 12. 2023 - 25. 5. 2024 včetně. Podrobnosti fhs.utb.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 10. 11. 2023, 10. 2. 2024

Veterinární univerzita Brno www.vfu.cz

Fakulta veterinární hygieny a ekologie: Bc. bez přijímací zkoušky, bonifikace mj. za NSZ SCIO OSP percentil 65 a více nebo Biologie/Chemie 70 a více, Mgr. 18. a 19. 6. 2024 test biologie a chemie, možnost prominutí NSZ SCIO OSP percentil 75 a více nebo Biologie/Chemie percentil 80 a výše, všechny termíny. Podrobnosti fvhe.vfu.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Dny otevřených dveří 13. 12. 2023 online, 2. 2. 2024 prezenčně

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava www.vsb.cz

Ekonomická fakulta: NSZ SCIO OSP, termíny předchozí 3 roky a prosinec 2023 - 1. 5. 2024. Podrobnosti www.ekf.vsb.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 26. a 27. 1. 2024, prohlídka kampusu 15. 2. a 14. 3. 2024

Fakulta elektrotechniky a informatiky: Bez přijímací zkoušky. Bonifikace mj. NSZ OSP 75. a vyšší percentil, termíny od prosince 2023 do 2. 3. 2024. Podrobnosti www.fei.vsb.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 26. a 27. 1. 2024, prohlídka kampusu 15. 2. a 14. 3. 2024

Vysoká škola ekonomická v Praze www.vse.cz

Fakulta informatiky a statistiky: NSZ SCIO OSP, všechny termíny, možnost absolvovat test zdarma 25. 5. 2024. Podrobnosti fis.vse.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Společný den otevřených dveří VŠE 19. 12. 2023, den otevřených dveří fakulty 26. 1. 2024

Fakulta managementu: Bez přijímací zkoušky na základě studijních průměrů ze SŠ. Možnost přednostního přijetí mj. NSZ OSP min. percentil 50, všechny termíny. Podrobnosti fm.vse.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Společný den otevřených dveří VŠE 19. 12. 2023, dny otevřených dveří fakulty 31. 1. a 23. 3. 2024

Národohospodářská fakulta: NSZ OSP/VŠP absolvované od 1.6. 2022 do 31. 5. 2024. Podrobnosti nf.vse.cz. Přihlášky do 31. 5. 2024. Společný den otevřených dveří VŠE 19. 12. 2023, den otevřených dveří fakulty 19. 1. 2024

Vysoké učení technické v Brně www.vutbr.cz

Fakulta architektury: 1. část NSZ SCIO OSP + ZSV v termínech 9. 12. 2023, 16. 1., 3. 2. nebo 2. 3. 2024. část prezenční talentová zkouška (prostorová představivost, tvůrčí úkol) 29. 1. - 9. 2. 2024. část domácí úkol talentové zkoušky 23. - 25. 2. 2024, 4. část pohovor (distanční) 8. - 19. 4. 2024. Podrobnosti www.fa.vutbr.cz. Přihlášky do 7. 1. 2024. Den otevřených dveří 1. 11. 2023

Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií: Programy AMT, EKT, MT, SEE, TIS 13. - 20. 6. 2024, případně 2. kolo 2. - 6. 9. 2024 matematika + fyzika nebo matematika + základy informatiky (kombinaci uchazeč volí až u přijímací zkoušky), možnost prominutí programy NSZ SCIO OSP nebo Matematika percentil 60, termíny do 2. 3. 2024 včetně. Přihlášky do 31. 3. 2024, případně 2. kolo 1. 8. 2024. Podrobnosti www.fekt.vut.cz. Dny otevřených dveří 19. 1. a 16. 2. 2024

Fakulta chemická: Bez přijímací zkoušky, přednostní přijetí mj. NSZ OSP/VŠP percentil 60 a vyšší, termíny do 2. 3. 2024 včetně. Podrobnosti www.fch.vut.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 7. 12. 2023, 15. 2. 2024

Fakulta informačních technologií: OSP/VŠP nebo MAT NSZ SCIO, konkrétní percentil se stanovuje po 3. až posledním termínu Scio testů, počáteční hranice se očekává percentil 75. Možnost vykonání 1 testu zdarma 1. 5. 2024. Akceptovány jsou všechny termíny. Podrobnosti www.fit.vut.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024. Dny otevřených dveří 18. 12. 2023, 26. 1. 2024

Fakulta podnikatelská: 24. - 25. 5. 2024, případně 2. kolo 27. 8. 2024 test studijních předpokladů. Ekonomika podniku, Manažerská informatika, Procesní management, Účetnictví a daně možnost prominutí mj. NSZ OSP/VŠP percentil 60 a vyšší, termíny do 23. 3. 2024 včetně. Podrobnosti www.fbm.vutbr.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024, případně 2. kolo 31. 7. 2024. Dny otevřených dveří 25. 1. a 23. 2. 2024

Fakulta stavební: Architektura pozemních staveb talentová zkouška 19. - 23. 2. 2024, termíny NSZ SCIO OSP do 1. 5. 2024 včetně, odborná rozprava 3. - 7. 6. 2024, Stavební inženýrství, Městské inženýrství 3. - 7. 6. 2024, možnost prominutí mj. NSZ OSP nebo Matematika percentil 40 nebo vyšší, termíny do 31. 3. automatické oznámení o prominutí přijímací zkoušky, testy v termínu do 1. 5. 2024 pozvání k přijímací zkoušce, kterou po předložení certifikátu s požadovaným percentilem není nutno konat. Podrobnosti www.fce.vutbr.cz. Dny otevřených dveří 4. 11. 2023, 20. 1. 2024

Fakulta strojní: Přijímací zkouška z matematiky a fyziky 11. - 14. 6. 2024, PDS navíc talentová zkouška PDS talentová zkouška 19. 4. 2024. 2. kolo pouze pro uchazeče při splnění podmínek pro přijetí bez přijímací zkoušky. Možnost prominutí mj. NSZ SCIO Matematika nebo OSP percentil min. 50, termíny do 1. 5. 2024 včetně. Podrobnosti www.fme.vutbr.cz. Přihlášky do 31. 3. 2024, případně 2. kolo 11. 8. 2024. Dny otevřených dveří 8. 12. 2023, 26. 1. 2024

Západočeská univerzita v Plzni www.zcu.cz

Fakulta aplikovaných věd: NSZ SCIO OSP/MAT. Programy MAJA, MAFS, AFAFI, PMVM percentil 50 a více, ostatní programy percentil nestanoven, přednostní přijetí percentil min. 75, termíny od září 2022 do 1. 5. 2024. Podrobnosti www.fav.zcu.cz. Přihlášky do 2. 5. 2024, případně 2. kolo 15. 8. 2024. Den otevřených dveří 30. 1. 2024

Fakulta ekonomická: Bez přijímací zkoušky, bonifikace mj. za NSZ OSP/VŠP, Matematika, AJ nebo NJ, všechny termíny, různé body za percentil 25 – 49 a 50 a více. Podrobnosti fek.zcu.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Dny otevřených dveří 29. 1. (Cheb) a 30. 1. 2024 (Plzeň)

Fakulta elektrotechnická: Bez přijímací zkoušky, bonifikace mj. za NSZ OSP nebo Matematika, percentil min. 30, termíny 9. 12. 2023 – 2. 3. 2024. Podrobnosti www.fel.zcu.cz. Přihlášky do 15. 4. 2024, případně 2. kolo 15. 8. 2024. Den otevřených dveří 30. 1. 2024

Fakulta právnická: NSZ Bc. OSP, Mgr. OSP, ZSV, akceptované termíny 9. 12. 2023 - 25. 5. 2024. Podrobnosti fpr.zcu.cz. Přihlášky do 30. 4. 2024. Den otevřených dveří 24. 1. 2024, celouniverzitní 30. 1. 2024

Fakulta strojní: Bez přijímací zkoušky, bonifikace mj. za NSZ OSP nebo Matematika min. percentil 30, uznávané termíny neuvedeny. Podrobnosti www.fst.zcu.cz. Přihlášky 21. 4. 2024, případně 2. kolo 5. 8. 2024. Den otevřených dveří 30. 1. 2024

Soukromé vysoké školy

CEVRO Institut, o.p.s. www.cevroinstitut.cz

Motivační dopis nebo NSZ SCIO OSP nebo ZSV, všechny termíny. Přihlášky přijímány průběžně. Den otevřených dveří Praha 6. 3., 3. 4., 15. 5., 26. 6., 21. 8. 2024

Vzorové testy a okruhy otázek

Vyzkoušejte náš online test s vyhodnocením do e-mailu

<https://www.scio.cz/popis-a-ukazky-testu>

<https://www.muni.cz/uchazeci/bakalarske-a-magisterske-studium/prijimacky>

Zdroje: Informace o pravděpodobnosti přijetí a násobnosti přihlášek čerpáme z <https://dsia.msmt.cz/vystupy.html> (počty živých přihlášených, počty přijatých, občané ČR), data pro přijímací řízení a vzory testů pak ze stránek jednotlivých fakult ke dni aktualizace článku, doporučujeme informace ověřit na studijním oddělení dané fakulty i vzhledem k momentální epidemiologické situaci. Informace o fakultách zapojených v NSZ <https://scio.cz/nsz/fakulty/>. Kontakty a statistiky přijetí pro všechny fakulty jsou k dispozici na www.VysokeSkoly.com

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (2x), opavě (1x), fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kde se potkáte s testy OSP, TSP (Vysokeskoly.com - Aktuálně na VŠ, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

■ **33. Už jste se setkali s Malware? Je to počítačový...**

14:46 | 23.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** [Slezská univerzita v Opavě](#) ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už jste se setkali s Malware? Je to počítačový program navrženy tak, aby způsobil škodu, získal neoprávněný přístup k systému nebo data či jinak prováděl škodlivé či nežádoucí činnosti na počítači, síti nebo elektronických zařízeních. Malware může přijít nečekaně, ale s našimi tipy budete připraveni. Podívejte se na stránky - bezpečnost.slu.cz/videokurz-kyberbezpečnosti - kde naleznete video kurz kyberbezpečnosti a naučte se, jak chránit svá data a digitální život před tímto nepřitelem! První díl videokurzu ke kybernetické bezpečnosti naleznete zde: <https://youtu.be/j2WQuoZxpj8>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

facebook

16:31 | 23.02.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Slezské univerzitě v Opavě

• KARVINÉ

Slezská univerzita

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA:

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Festival Týden mozku se blíží. Těšit se můžete například na fascinující přednášky. Do kalendáře si poznačte 14. března. Více naleznete zde: go.slu.cz/tydenmozku

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Festival Týden mozku se blíží. Těšit se můžete... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Novinky.cz

16:48 | 23.02.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Novinky.cz - Věda a školy

• AUTOR: Filip Šára, ČTK

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zatímco obvykle se hojně mluví o úplňku, když je na své dráze kolem Země v té době Měsíc blíže a nastává úhlově větší „superúplněk“ (odborně úplněk v tzv. přizemí), v sobotu se dočkáme op

Měsíc bude v sobotu 24. února ve fázi úplňku ve 13:31 SEČ - z pohledu z našeho území bude ještě pod obzorem; vyjde zhruba o čtyři hodiny později. V té době se již bude nacházet na své protáhlé dráze blízko odzemí, tedy téměř nejdál od naší planety.

Nejvzdálenějšího bodu od Země na své dráze pak aktuálně dosáhne v neděli ve 16:01 SEČ (zhruba den od fáze úplňku) ve vzdálenosti 406 314 kilometrů.

Sobotní úplněk tak bude úhlově o něco menší a také o něco slabší než běžné úplňky. Situace se přitom opakuje každý rok, dalšího malého úplňku se dočkáme 13. dubna 2025, informoval v tiskové zprávě Fyzikální ústav Slezské univerzity v Opavě.

První soukromé přistání na Měsíci. Odysseus už z lunárního povrchu vysílá data

V září nastane superúplněk i částečné zatmění

Nyní tedy budeme mít tzv. mikroúplněk. Opačný a známější jev, kdy je Měsíc úplňkem v přizemí (cca 356 tisíc km daleko) na své protáhlé dráze a jeví se větší, se nazývá lidově superúplněk.

Ten letos nastane ve středu 18. září a ve čtvrtek 17. října. V zářijovém úplňku v přizemí navíc budou moct lidé pozorovat částečné zatmění Měsíce.

Fyzikální ústav v Opavě rovněž poukazuje na skutečnost, že i přes úkazy jako mikroúplněk nebo superúplněk působí Měsíc při východu i západu větší, než jaký ve skutečnosti je.

„Stojí za tím optická iluze, kdy mozek porovnává velikost Měsíce se vzdálenými objekty na obzoru a vyvolává pocit, že je Měsíc obrovský. Fakticky je ale téměř stejně velký po celou dobu,“ vysvětlil fotograf a popularizátor astronomie z dané opavské instituce Petr Horálek.

Vezměte dalekohled a hledejte explodující kometu. Nejlepší podívání je na dohled

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (2x), ústav (2x), opavě (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Víkend přinese mikroúplněk (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě);

 Český rozhlas

11:27 | 24.02.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Rozhlas.cz - Ostrava

• AUTOR: ČTK

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Studenti Slezské univerzity v Opavě v úterý 27. února připomenou dva roky války na Ukrajině. Vzpomenou také na oběti komunistického režimu Jana Zajíce a Josefa Toufara. ČTK to za org

„Pojďme si společně připomenout už dva roky trvající agresi Ruské federace na Ukrajině. Pojďme ukázat, že nejsme z války unavení. Nemáme totiž důvod k únavě. My sami ani naši příbuzní v ní z

Čtete také

IROZHLAS

Z půl milionu obyvatel Mariupolu jich zůstalo 70 tisíc. ‚Vrátí se každý Mariupolan,‘ věří starosta města

Na setkání, které doprovodí mluvené slovo, hudba i dokumentární film, účastníci vzpomenou i na oběti komunistického režimu – Jana Zajíce a Josefa Toufara. „Následovat bude panelová diskuse v kinosále v Hauerově ulici. Pozvání přijala pestrá paleta debatujících. Dorazí například ředitel ostravského studia České televize Miroslav Karas, novinář a spisovatel Ladislav Vrchovský, chartista a novinář Ivo Mludek, vydavatel a odpůrce komunistického režimu Zdeněk Jeník a další,“ řekl Freiberg.

Na akci zazní ukrajinské písně Tetiany Bohutské a její kapely Bud' Láska Band. Večer završí projekce dokumentu Váleční reportéři režiséra Petra Jančárka.

Dva roky války na Ukrajině si vyžádaly desítky tisíc až statisíce mrtvých a miliony uprchlíků. Ani jedna ze stran konfliktu neuvádí počet padlých vojáků. Podle posledních údajů evropského statistického úřadu Eurostat v EU žije 4,31 milionu ukrajinských válečných uprchlíků, kteří mají dočasnou ochranu. Nejvíce utečenců přijaly Německo, Polsko a ČR, která poskytuje dočasnou ochranu více než 370.000 lidí. Materiální či vojenskou pomoc poskytl Ukrajině skoro všechny země Evropské unie a Spojené státy, ale i Austrálie nebo Kanada.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)
DUPLICITY (>70% SHODA): Pojďme ukázat, že nejsme unavení. Studenti připomenou dva roky války na Ukrajině (Forum24.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

14:38 | 24.02.24

Originál Stáhnout

SeMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Welcome days odstartovaly začátek letního semestru. Za pomoci mezinárodního buddy týmu jsme přivítali nové zahraniční studenty, vzali je na výlety, bruslení a na dobré jídlo. Víříme, že se zahraničním studentům bude u nás líbit a v Karvině prožijí bohatý studentský život. Více o Welcome days si můžete přečíst tady: go.slu.cz/welcome-days

SEKCE: Instituce a organizace
KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)
DUPLICITY (>70% SHODA): Welcome days odstartovaly začátek letního... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)

REGION OPAVSKO

08:42 | 25.02.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Regionopavsko.cz - Články • AUTOR: tep • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

OPAVA – Režisér a pedagog Slezské univerzity v Opavě Petr Jančárek dokončuje svůj časosběrný dokumentární film o bývalém prezidentu Václavu Havlovi, který má název Tady Havel, slyšíte mě?. Snímek, který zobrazuje poslední tři roky exprezidentova života i dosud nezveřejněné záběry, půjde do kin 11. dubna. Více v tištěném vydání REGIONU OPAVSKO

SEKCE: Kraje, Města a obce
KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

Life4you

09:06 | 25.02.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Life4you.cz - Články • AUTOR: Life4you.cz - redakce • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Chráněná dílna Lemniskáta – život bez bariér pořádá v Novoměstské radnici na Karlově náměstí v Praze BENEFIČNÍ AUKCI výtvarných děl .

Aukce proběhne ve Velkém sále Novoměstské radnice.
Začátek akce v 17 hod / předpokládaný konec ve 21 hod

Vstup zdarma
Hudební a výtvarné ladění:
Ondřej Smeykal – didgeridoo
Patrik Hábl – malba v přímém přenosu
Večerem provede: Jaroslav Dušek
Těšit se v tuto chvíli můžete na díla těchto autorů:

Josef Bavor, Marek Bečka (Buchty a loutky), Rudolf Brančovský, Jan Burian, Francois Duhamel, Matěj Forman, Petra Gadasová a Ivan Malý, Patrik Hábl, Matěj Holub, Borut Holland, Adéla Marie Jirků, Kateřina Klášterecká, Eliška Křenková, Julie Kopová, Markéta Kotková, Lubomír Kuča, Jan Lamr, Zdeněk Lhotský, Radka Linhartová, Matěj Lipavský, Zuzana Lysá, Rawun Maymuru, Jana Nachlingerová, Tomík Němec, Petr Nikl, Aleš Novák, Jarka Novotná, Iva Ouhrabková, Jiří Pačinek, Pavlína Pecko, Jiří Pelcl, Otík Pokorný a Romana Mathausová, Ilona Polanská, Vladislav Prokeš, George Radojčić, Jan Rajlich ml., Jan Ignác Říha, Petr Sis, Martina Skala, Andrea Slovácová, Jiří Suchý, Adriana Šimotová, Miko Škapa, Tomáš Štěrba, Jindřich Štreit, Veronika Švábeníková, Miro Švolík, Milan Tesař, Miloš Vacík, Robert Vano, David Vávra, Jiří Voves, Mulkun Wirrpanda + Balet Národního divadla, Barletta, Sklářská huť Pačinek a Soundsquare

SEKCE: Ostatní
KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)