

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Fyzikální ústav v Opavě, Fakulta veřejných politik, Obchodně-podnikatelská fakulta, Matematický ústav v Opavě

Počet výstupů:

19 + 18

(originál + duplicity)

1. [Pozor, do uzávěrky fotosoutěže MŮJ SVĚT zbývá už jen několik dnů!](#) • Charitaopava.cz - Články [Originál](#)
2. [Zprávy \(automat\)](#) • ČRo - Ostrava - Zprávy (automat) [Originál](#)
3. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) • ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) [Originál](#)
4. [Životní volby zaměstnanců průmyslových podniků a jejich dětí. I to je předmětem výzkumu projektu REFRESH](#) • Alive.osu.cz - Články [Originál](#)
5. [LUCIE ZET RÁDA PŘEDÁVÁ EMOCE A POZITIVNÍ ENERGII](#) • Mediaportal s.r.o. - My Face [Originál](#)
6. [Proč je Země kulatá?](#) • Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam [Originál](#)
7. [Snímek dne od NASA vyhráli čeští astronomové. Bodoval díky detailům ohonu komety, říká jeden z oceněných Jakub Kuřák](#) • Radioprostor.cz - Rozhovory [Originál](#)
8. [Video ukazuje šest planet Sluneční soustavy, v jedné přímce rozhodně nebyly](#) • Novinky.cz - Věda a školy [Originál](#)
9. [V USA narůstají obavy, že Trump prahne po neomezené moci](#) • Eurozpravy.cz - Zahraniční [Originál](#)
10. [Večer plný proměn](#) • Slu.cz - Články [Originál](#)
11. [Nejen fotografie](#) • Kultino.cz - Články [Originál](#)
12. [Univerzity chystají nové studijní obory](#) • BORGIS a.s. - Právo [Originál](#)
13. [Interfotoklub Vsetín chystá slavnostní otevření výstavy](#) • Mestovsetin.cz - Články [Originál](#)
14. [Unisféra – Bohové a hvězdy starých Mayů](#) • Slu.cz - Články [Originál](#)
15. [Den otevřených dveří na Slezské univerzitě v Opavě](#) • Slu.cz - Články [Originál](#)
16. [Zemřela bývalá starostka Renata Ramazanová](#) • Město Krnov - Krnovské listy [Originál](#)
17. [Česká fotografie Astronomickým snímekem dne](#) • A 11, s. r. o. - Náš REGION Praha [Originál](#)
18. [Obscene Extreme objektivem Valdemara Bednarze](#) • Fullmoonzine.cz - Články [Originál](#)
19. [Téměř v přímce. Obloha nabízí pozoruhodnou konstelaci Venuše, Měsíce a Saturnu](#) • Novinky.cz - Věda a školy [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)Charita
Opava**1. Pozor, do uzávěrky fotosoutěže MŮJ SVĚT zbývá už jen několik dnů!**00:07 | 27.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • **ZDROJ:** Charitaopava.cz - Články • **AUTOR:** NEZNAMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

- Posledních pár dnů zbývá do uzávěrky dalšího ročníku fotosoutěže MŮJ SVĚT. Posledního ledna se totiž naplní termín, do kterého mohou zaměstnanci, dobrovolníci a klienti Charit České republiky posílat snímky do této prestižní fotosoutěže.

Jejím patronem je již od počátku světově známá legenda sociální fotografie Jindřich Štreit, který v pořadí již 17. ročník soutěže MŮJ SVĚT vyhlásil v listopadu loňského roku spolu s ředitelem Charity Opava Janem Hanušem a pedagogem Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity v Opavě Jiřím Siostrzonkem. Ti také tvoří komisi, která v únoru vybere ze všech došlých snímků ty nejlepší.

Soutěž je již tradičně určena lidem z prostředí Charit, tedy zaměstnancům, dobrovolníkům, všem příznivcům a v neposlední řadě také uživatelům služeb. Své snímky mohou posílat do třech vyhlášených kategorií s názvy Portrét, Můj charitní svět a Jak to vidí klienti. Fotografie v digitální podobě je možno posílat na adresu fotosoutez@charitaopava.cz, podrobná pravidla najdete pod tímto článkem.

Je již také znám termín slavnostní vernisáže oceněných fotografií, která se uskuteční za účasti všech členů poroty 4. března 2025 v prostorách Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea v Opavě. Po opavské premiéře ji opět čeká putování po dalších městech České republiky. „Moc se těším nejen na došlé fotografie, vybrat z nich je vždy velký zážitek, stejně tak jako následné setkání s autory,“ vzkazuje spolu s vybidnutím k účasti v soutěži Jindřich Štreit.

SEKCE: Instituce a organizace**KLÍČOVÁ SLOVA:** fpf (1x)**DUPLICITY (>70% SHODA):** Pozor, do uzávěrky fotosoutěže MŮJ SVĚT zbývá už jen několik dnů! (Charitaopava.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Pozor, do uzávěrky fotosoutěže MŮJ SVĚT zbývá už jen několik dnů! (Charitaopava.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);[Zpět na seznam](#)Ostrava
Český rozhlas**2. Zprávy (automat)**15:05 | 27.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Rádio](#) • **ZDROJ:** ČRo - Ostrava - Zprávy (automat) • **AUTOR:** ČRo - Ostrava • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

- 15:01**
- 0 loňského požáru který v červenci zasáhl školy v Českém Těšíně stále se prověřuje dodává ředitel Moravskoslezských hasičů Radim kuchař jsou verze Tak jak to máme a protože Opravdu je t
 - 0 o předmětem vyšetřování je tam zpracovaný znalecký
 - 1 posudek znalecký posudek z Technického ústavu tak řekneme zužují se ale není to uzavřeno tomu pro mě budu hovořit peníze na výstavbu a rekonstrukci chodníku nevyužívají obce efektivně
 - 5 upozornil na
 - 3 to Nejvyšší kontrolní úřad na zvýšení bezpečnosti chodců přitom dostali obce v letech 2014 až 2023 od Evropské Unii od státu celkem devět a půl miliardy téměř tři čtvrtiny z 23
 - 0 kontrolovaných
 - 4 projektu ale měli podle kontrolorů vážné nedostatky Ministerstvo pro místní rozvoj i Resort dopravy kritiku odmítají Karviná rozšířila své informační služby občanům zájemci si
 - 5
- 15:02**
- 0 Nově můžou prohlédnout několik budov města z pohodlí domova radnice spustila na stránkách karvinainfo virtuální prohlídky stejně jako **Slezská univerzita** nebo dlužní společnost OKD ma
 - 0 gistrát plánuje že počet míst ještě rozšíří upřesnil
 - 1 mluvčí města Lukáš Hudeček Lidé se mohou virtuálně podívat například do reprezentačního sálu zámku Frenštát prohlédnout si mohou i Městské informační centrum a Galerie města Karviné
 - 3 zpracovaná je i prohlídka pobočky regionální knihovny
 - 5 v městské části mizero nebo zrekonstruovaného krytého bazénu ocenění mistr tradiční rukodělné výroby Moravskoslezského kraje letos získala Kristýna Muchová z mostu u Jablunkova titul
 - 0
 - 4 dostávají od roku 2017 lidé kteří udržují řemeslnou tradici kraj podporuje především tvůrce jejich profesním hrozí zánik Kristýna Muchová jako jediná v kraji vyrábí tak zvané strožok i jsou to t
 - 5 radiční Slaným Kiss dlouhé žitné

15:03

0 slámy na kterých lidé dříve spali dodržuje původní technologii a využívá stejný materiál jako její babička řemeslnou výrobu struzníku naučila už i své děti z mostu u Jablunkova Natálie
0 jenšíková Český rozhlas počasí v noci
1 bude na Severní Moravě a ve Slezsku zpočátku polojasno až oblačno postupně od západu přibývání oblačnosti nejnižší noční teploty 8 až čtyři stupně a při malé oblačnosti a slabším větru k
5 olem dvou zítřa
3 bude oblačno až zataženo v během dne místy občasný déšť později večer ojedinělé i polojasno a v nad 1000 M sněžení nejvyšší zítřejší teploty 10 až 14 stupňů na Bruntálsku kolem 8:00 a n
0 a horách naměříme
4 okolo 6 stupňů Český rozhlas Ostrava rádio vašeho kraje Zelená vlna
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)



3. Události v regionech (Ostrava) (automat)

18:29 | 27.01.25 Originál Stáhnout

TV • ZDROJ: ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) • AUTOR: ČT1 SM • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:17
0 na druhém místě bylo spolu s 24 a půl procenta na třetím místě pir stan 4 potom SPD s podobným ziskem 12,2 Friv 3 na přípravek kandidátních
0
0 listin se stále pracuje i v Moravskoslezském kraji jasno Zatím není ani o lídr ODS by mohla kandidovat Top09 a Lidovci jako koalice spolu Podle regionálního manažera ODS je Jednání zatím
5 ve fázi příprav podle
3 předsedy krajského výboru Josefa babky z KSČM bude Krajskou jedničkou kandidátky pravděpodobně europoslankyně Kateřina Konečná West by měla uskupení stačilo toho je totiž KSČM
0 součástí společně s českou stranu
4 národně sociální a Spojenými demokratickými zrušením nezávislých předseda hnutí ANO Andrej Babiš už dříve oznámil že povede kandidátku v Moravskoslezském kraji podle krajského předs
5 edy ale ještě není u finálním seznamu jasno mezi

18:18
0 další samostatně kandidující subjekty patří i piráti strana zatím čeká na zvolení celostátního lídra i hnutí stan bude ve volbách kandidovat samostatně definitivní podoba kandidátní listiny by m
0 ohla být známá v březnu
1 a na jaře by se mohlo vědět i u hnutí přisaha a SPD kandidátku motoristé sobě by v kraji měl vést Matěj Gregor který je zastupitelem městského obvodu Vítkovice naposledy v roce 2021 vyhr
5 ál
3 v Moravskoslezském kraji volby do sněmovny hnutí ANO tehdy získalo téměř 34% koalice spolu byla na druhém místě s dvaceti procenty 3sp dostala bezmála 13 procent hlasů 4. byli Piráti s
0 hnutím
4 stan získali 11 procent hlasů zpět ale k tomu co nás teprve bude čekat politolog Slezské univerzity v Opavě Lukáš vomel a Dobrý den proč si politici vybírají k kandidování Moravskoslezs
5 ký

18:19
0 kraj když odsud jsou jen a Zbyněk Stanjura a Kateřina Konečná je to poměrně zajímavé protože Moravskoslezský kraj zajímavý i pro politiky už jenom svojí velikostí protože patří k těm řekni
0 mi kde těm regionu a kde bude přerazdělány daleko
1 více hlasů dokonce i zajímavou strategii vlastně zveřejnilo hnutí ANO které počítá s tím že se bude soustředit hlavně na ty vypnutější celky které vlastně mají dohromady potenciál s tím při do
5 bré konstelaci Co znamená lidské účasti mají schopnost zajistit až 50%
3 poslanců Poslanecké sněmovny že by to je jedna jedna z těch 200 m u některých vlastně politických stran asi tady ukazuje poměrně dost dobrá dlouhodobá podpora a právě pro ně význam
0 á Jako je například hnutí ANO Jako je například
4 SPD v některých částech Moravskoslezského kraje který je docela zajímavý tím jak je vlastně nic mě rozdělené Jedná se o sociální stratifikace obyvatelstva ukazovala Celá řada
5 nejružnějších volat naposledy to jsi velmi významné právě ty prezidentské volby koalice

18:20
0 dostalo v posledních čtyřech letech v některých kruzích poměrně negativní konotace je to důvod proč strany kandidují sami za sebe že to lépe zní a na druhou stranu proč by tedy měly spíše j
0 it
1 do kvality tě já si myslím že taková politická strana bezprostředně po roce 1989 kdy je vlastně slovo
5
3 strana splývalo s tou hlavní stranou Co znamená s komunistickou stranu potom později vlastně upadla opadla a musíme rámci stranicťví která byla jsi u nás změna teplo vine první části Čech 9
0 0.let ale s ním koalice jako takové k nim
4 jako negativní vnímání se k tomu nebo na tom to nepodepsal především na tehdejší prezident Miloš Zeman který vlastně o tom že ty jsi podvod na voliče A já si myslím že k tomuhle ten
5 Hlavní důvod bude trochu jiný protože kvalita jako takové budu muset vlastně překonat daleko větší uzavírací klauzule

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

ou@live

4. Životní volby zaměstnanců průmyslových podniků a jejich dětí. I to je předmětem výzkumu projektu REFRESH

07:24 | 28.01.25 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Alive.osu.cz - Články • AUTOR: Nela Parmová • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

„Lidé budou muset umět reagovat na změny a potřeby trhu práce,“ uvádí Dana Vicherková z Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Ve svém výzkumu zjišťuje, jak transformace kraje dopadá na rodiny horníků a zaměstnanců dalších firem spolupracujících s OKD.

„Momentálně se nacházíme v jakémsi přechodném období od těžkého průmyslu k řekněme udržitelnějšímu, zelenějšímu, a naším cílem je vysledovat, jak lidé po generace pracující v uhlélném průmyslu zvládají tuto transformaci a zda si uvědomují, že další generace už v takto zaměřeném odvětví pravděpodobně pracovat nebude. Chceme vědět, jak velkým vzorem jsou pro děti jejich rodiče v e vztahu k výběru budoucí profese,“ uvádí doktorka Dana Vicherková z Pedagogické fakulty OU, která vede výzkumný tým zaměřený na vzdělávací cesty s invenční dimenzí a nové pracovní příležitosti osti v rámci útlumu hornických činností v Moravskoslezském kraji.

Projekt REFRESH umožňuje výzkumníkům vysledovat vzdělávací potřeby lidí hledajících nové uplatnění a zjistit, s jakými bariérami se nejčastěji potýkají. Vědce rovněž zajímají proměny a podoby práce i vzdělávání v industriálním a postindustriálním prostředí, edukační podmínky, jaké jsou v Moravskoslezském regionu pracovní i vzdělávací příležitosti, například nabídka dalšího a celoživotního ho vzdělávání. Tento výzkum by měl mimo jiné poskytnout informace o tom, jaká podpůrná opatření či rekvalifikace tyto lidé potřebují ze strany Úřadu práce, kraje či vzdělávacích institucí.

Zdroj: OKD

Výzkumníci oslovují horníky, manažery, úředníky, dělníky a jejich děti

Zaměstnanci průmyslových podniků zaměřených na těžbu uhlí jsou v rámci republiky poměrně výjimečnou, avšak pro Moravskoslezský region specifickou skupinou obyvatel. Právě na ni se výzkum soustředí. Tým Dany Vicherkové však chce jít ještě o kus dál a zjistit, jaké životní vyhlídky a volby mají také děti této profesní skupiny.

„Cílime na zaměstnance OKD a na jejich děti. Výrazně nám v tom pomáhá vedení podniku OKD, které nás v našem výzkumu podporuje a zpřístupňuje nám celou řadu důležitých dat a podkladů,“ u vádí Dana Vicherková, která počítá se zapojením nejen pracovníků z důlní těžby, ale i lidí z vedení podniku, IT pracovníků, úředníků, pracovníků z výroby i z povrchu.

Bude nás zajímat i jejich vztah k hornickým tradicím a k regionu, zda jsou hrdí na hornické tradice a zvyky, zda čtou hornické noviny a podobně

Tým Dany Vicherkové složený z odborníků z oboru pedagogiky a andragogiky z Ostravské univerzity a **Slezské univerzity** v Katowicích se zaměřuje na širokou škálu témat. Dospělých respondentů z řad zaměstnanců OKD a DIAMO se výzkumníci dotazují na jejich životní spokojenost, kariérní adaptabilitu, bariéry ve vzdělávání, možnosti rekvalifikací, vzdělávací potřeby, životní optimismus i zdravotní hlediska.

„V kvalitativně orientovaných výzkumných rozhovorech s horníky cílíme na rodinnou tradici, třeba na to, zda děd, otec a syn mají obdobnou zkušenost v práci v OKD nebo obecně v hornictví či v jině m navazujícím odvětví. Bude nás zajímat i jejich vztah k hornickým tradicím a k regionu, zda jsou hrdí na hornické tradice a zvyky, zda čtou hornické noviny a podobně. Jak tyto tradice a specifika regionu přenášejí na své děti a zda je nějak ovlivňují právě při volbě vzdělání a budoucí profese,“ dodává Vicherková.

Do výzkumu se zapojují i děti

Výzkum je výjimečný v tom, že sleduje také děti zaměstnanců OKD a spolupracujících firem. Ty by měly výzkumníkům přinést informace o tom, jak moc je ovlivňují vzdělávací a profesní volby jejich rodičů, jak dalece je rodiče motivují ke studiu, do jaké míry jsou tyto děti zaměřeny na výkon, jaké mají ambice, jak se profesně orientují a podobně.

Vědci se zaměřují také na problematiku případného sociálního znevýhodnění a dalších faktorů ovlivňujících životní šance a volené životní strategie rodičů, dětí a mládeže ve věku 6 až 24 let. U obou skupin – rodičů i dětí – se však výzkum dominantně soustředí na oblast vzdělávání a analýzu vztahu a přístupu k učení v kontextu rodinného zázemí.

Hlavním cílem výzkumu je zkoumat specifické biogenetické a psychosociální charakteristiky pracovníků a jejich dětí, kteří se v určitém období nacházeli v krizovém období své pracovní kariéry. Výzkumníci zajímají faktory ovlivňující jejich uvědomění si vzdělávacích potřeb a ochotu je přijímat.

Dále výzkum sleduje, jak tyto pracovníci využívají externě nebo interně identifikované vzdělávací potřeby. Pozornost je věnována také dopadu typologicky uspořádaných bariér, které ovlivňují možno sti dalšího vzdělávání dospělých i jejich dětí, a to zejména v ohrožených komunitách. Tato část výzkumu je v evropském kontextu zvláště významná, neboť se hlouběji zabývá dosud neřešeným tématem.

Důležitá data pro další směřování průmyslových regionů

Výsledky výzkumu by pak měly sloužit jako podklad pro utváření strategií Moravskoslezského kraje, především v oblasti vzdělávání. Poskytnou také doporučení pro prohloubení a hledání dalších možností propojení společensko-vědního výzkumu s aktivitami technologických a průmyslových podniků.

Lidé budou muset umět reagovat na změny a potřeby trhu práce.

„V naší závěrečné zprávě budeme přesně identifikovat a specifikovat profesní zaměření těchto lidí, chceme definovat vzdělávací potřeby dalšího vzdělávání v regionu, zároveň chceme poskytnout přehled kariérních bariér a navrhnout, jak jim lze předcházet či jak je odstranit. Už v tuto chvíli je nutné směřovat ve vzdělávání k větší flexibilitě absolventů, zvyšovat jejich schopnost sebevzdělávání, aby budoucí zaměstnanci byli mnohem více kompetentní, protože v budoucnu bude změna zaměstnání daleko častějším jevem, než bylo obvyklé u jejich rodičů či prarodičů. Lidé budou muset umět reagovat na změny a potřeby trhu práce,“ vysvětluje Dana Vicherková. Její výzkum by měl sloužit i jako vzor pro další průmyslové oblasti, které k útlumu těžby uhlí přistupují pozvolněji.

Tento článek vznikl za finanční podpory Evropské unie v rámci projektu REFRESH – Research Excellence For REgion Sustainability and High-tech Industries, reg. č. CZ.10.03.01/00/22_003/00/00048, prostřednictvím Operačního programu Spravedlivá transformace.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)



5. LUCIE ZET RÁDA PŘEDÁVÁ EMOCE A POZITIVNÍ ENERGII

11:50 | 28.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk • **ZDROJ:** Mediaportal s.r.o. - My Face • **AUTOR:** PAVEL ŠMERDA • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V ŠESTNÁCTI LETECH STÁLA POPRVÉ NA JEVIŠTI A TOTO PROSTŘEDÍ JÍ NATOLIK UČAROVALO, ŽE SE ZPĚV STAL NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ JEJÍHO ŽIVOTA. BRNĚNSKÁ RODAČKA S UMĚLECKÝM JMÉNEM LUCIE ZET, KTERÁ ŽILA I V BLANSKU A V BOSKOVICÍCH, ZPOČÁTKU ORTODOXNÍ VYZNAVAČKA ROCKOVÉ MUZIKY, POD VEDENÍM SVÉHO UČITELE A MANAŽERA V JEDNÉ OSOBĚ PĚVECKY VYZRÁLA A SVŮJ HLASOVÝ FOND UPLATNILA V BOHATÉ ŠKÁLE HUDEBNÍCH STYLŮ A ŽÁNŘŮ. JEJÍ REPERTOÁR JE TAK VELMI OBSÁHLÝ. NAJDETE V NĚM SOUČASNOU HUDBU, TANEČNÍ HITY Z LET OSMDESÁTÝCH A DEVADESÁTÝCH I EVERGREENY Z LET ŠEDESÁTÝCH.

Dovolte, abych se na úvod zeptal. Proč Lucie ZET? Je to umělecký pseudonym. Lucie je skutečné jméno, ZET je iniciála mého příjmení. Je hrozně dlouhé, tak jsem ho zkrátila. Ať je to úderné, zapamatovatelné a vejde se na plakáty. (smích)

Slyšel jsem, že pocházíte z Brna a část života jste prožila i v Blansku a v Boskovicích. Ano, z Brna pochází má rodina a já jsem se tam narodila. Pak jsme bydleli v Blansku, kde jsem odchočila většinu povinné školní docházky. Prožila jsem tam krásné dětství. Vzpomínám, jak jsme si všechny děti z vnitrobloku společně hrávaly venku za domem, bez ohledu na počasí, a hlavně bez mobilů v ruce. (úsměv) Potom jsme se přestěhovali do Boskovic, ale devátou třídu jsem dokončila už v Ostravě. Tam jsem taky odmaturovala na Gymnáziu Františka Hajdy.

Je to pro vás už minulost, nebo se tam ještě někdy vrátíte? Do Brna občas jezdívám, mám tam babičku a část rodiny, akorát se mi ještě nepoštěstilo si v Brně zazpívat, přitom v Praze zpívám pořád. (úsměv) Tak doufám, že až tenhle rozhovor vyjde, tak se nabídky z Brna jen pohnou. (smích) Vazby, které jsem měla v Blansku a Boskovicích, se postupně zpřetrhaly, přišli noví lidé, noví spolužáci a kamarádi, ale věřím, že se tam někdy v budoucnu zas podívám. Třeba na školním srazu po třiceti letech. (smích)

Čím jste chtěla být jako malá? Já učitelkou, maminka si přála, abych byla soudkyně. (úsměv) V období dospívání, kdy se rozhodujete, co budete dělat, se to v člověku občas hodně bije. A to byl i můj případ. Začala jsem pochybovat, jestli je povolání učitelky dost perspektivní, jestli bych neměla zvolit něco jiného. Jelikož jsem měla dobré známky, po základce jsem šla na gymnázium, čímž jsem získala další čtyři roky na to, abych se rozhodla, co chci vlastně dělat. Po maturitě jsem se rozhodla pro obor Lázeňství, gastronomie a turismus na **Slezské univerzitě v Opavě**. V této oblasti jsem potom i nějakou dobu pracovala, ale když přišel covid, všechno se změnilo. Při práci jsem na stejné fakultě dálkově vystudovala Českou literaturu a mám bakalářský titul. No a teď se zaměřuji na oblast vzdělávání a speciální pedagogiku a usiluji o magisterský titul. Pracuji v dětském domově a soukromě doučuji češtinu, takže tohle všechno se mi bude do budoucna určitě hodit. (úsměv)

Vzpomenete si, kdy vás chytil zpěv? Doma jsem si vždycky zpívala, nejčastěji ve svém pokojíčku, ale nikdy jsem si nemyslela, že bych se zpěvu mohla věnovat na profesionální úrovni. To, že se to stalo, byla více méně náhoda. Jako studentka jsem byla na brigádě v jedné neziskovce, kde jsem měla na starosti děti na prázdninovém pobytu. No a když jsem jim v podvečer zpívala písničky, slyšel to i můj tehdejší nadřízený. Zaujala jsem ho svým pěveckým projevem a on mně, zatvrdělé rockerce, která milovala kapelu Divokey Bill, Nightwish a finské skupiny The Rasmus nebo HIM, vysvítlil, že pokud chci opravdu zpívat, vezme si mě pod svá křídla, ale musím začít od základu, nejlépe lidovkami.

Jaká hudba, žánr je vám teď nejvíce blízký, co máte nejvíce ráda? To se nedá říct, poslouchám kde co. Pop, rock, blues, rock, 'n' roll, folk, lidovky... Ovlivňuje mě spousta stylů. Když zpívám, snažím se přizpůsobit svůj repertoár dané akci a složení publika. Když dělám vánoční koncert, vybírám melodie s vánoční tematikou, na plesech je můj playlist složený z tanečních a diskovky, no a na svých koncertech se zase ráda prezentuji poslechovémi písněmi a vlastní tvorbou. A úplně samostatnou kapitolou jsou sanphony – to je hodně těžká disciplína, ale jsou to pro mě srdcovky, které s traseň ráda zpívám. Bavi mě na tom právě ta různorodost. Při interpretaci písní se soustředím hlavně na výraz a frázování. Možná i proto si píšu vlastní texty, teď už nejen pro sebe, ale i pro jiné zpěváky. Jsem zvyklá o textech, o tom, co zpívám, přemýšlet, ctím češtinu a asi právě z toho důvodu zpívám nejráději ve svém rodném jazyce.

Jak jste se dostala k psaní textů? Vzniklo to vlastně náhodou. Jak jsem začala zpívat, vystupovat na veřejnosti, tak spousta mých oblíbených písniček byla v angličtině a já, přestože angličtinu ovládám, jsem měla pocit, že zpívám-li pro české publikum, měla bych přeložené zpívat česky. Tak jsem zkusila některé z nich přetextovat. Jedna z mých prvních byla krásná balada od zpěvačky Sha kiry a já zjistila, že se lidem ty moje české verze líbí a i mě to více baví. Když k písni napíšu vlastní text, přidávám tím do ní vlastní hodnotu.

Kde hledáte inspiraci? Každý text vychází z mého nitra a ze života vůbec. Inspiruje mě samotná hudba i nálada, přijde nápad nebo momentální situace, která mi vnukne myšlenku a já ji rozvedu a přetvořím do slov. Prostě spojením mých slov s melodií vznikne nová písnička, něco mého, něco, co chci předat dál.

Co vás na zpěvu nejvíce naplňuje? Bavi mě předávat lidem emoce. Pozitivní energii, prožitek, který si lidé z mého vystoupení odnášejí. Když mám zpětnou kladnou odezvu, tak se mi to vrací a neuvěřitelně mě to naplňuje a nabíjí. **Vzpomenete si na nejdojemnější okamžik, který jste kdy při zpívání zažila?** V repertoáru mám pár písní, o kterých vím, že si musím dávat pozor, aby mě nepohltily. Jednou z nich je písnička Maluj zase obrazy od Hanky Zagorové. Ta píseň má tak silný text, že se mi párkrát na koncertu stalo, že jsem při ní měla slzy na krajíčku. Musela jsem potlačit emoce, abych ji dozpívala a nepokazila posluchačům výsledný dojem. Ten prožitek byl natolik silný, že se to přeneslo na diváky v sále a některé to dojalo až k slzám. Co se týká publika, samozřejmě jsem po každém vystoupení vděčná za potlesk, když se se mnou chtějí lidé vyfotit, podepsat fotku, koupí si moje CD nebo prostě jen přijdou a poděkují za hezký hudební zážitek. To je velmi příjemné a dělá mi to velkou radost.

Na svém kontě máte také album s názvem Věci, o kterých se špatně mluví. Jak vzniklo? Vzniklo díky spolupráci s mým kamarádem, skvělým muzikantem, zpěvákem a skladatelem Filipem Ráczem. Z jeho dílny vzešla má první píseň s názvem Všechno mít, která se dostala do celoplošných rádií a zabodovala v hitparádě Českého rozhlasu. Po úspěchu tohoto singlu jsem se rozhodla natočit celé album. Vyšlo v roce 2023 a dalo by se charakterizovat jako směsice příjemných popových melodií s ryze českými texty. Hudební nápady pocházejí z pera Jiřího Fryče a již zmíněného Filipa. K pěti písním jsem si sama napsala text. Album vzniklo za přispění OSA a digitální distribuci zajišťuje firma Supraphon.

Nemohu se nezeptat. Jaký vliv mají sociální média na vaši kariéru a jaký máte v tomto směru vztah s fanoušky? Přiznám se, že tohle mi moc nejde, asi by se mi hodil šikovný manažer přes sociální síť. (smích) Měla bych být asi více aktivní, i když z druhou stranu je to vždy něco z něčeho... V dnešní době musí každý, kdo chce v showbiznisu prorazit, být vidět a neustále se lidé m připomínat, a to já moc neumím. Nebaví mě sypat ze sebe jeden příspěvek za druhým, hodně přemýšlím, co zveřejnit a co ne. V tomto jsem asi málo spontánní. Na tom musím ještě zapracovat. Jak se lépe a více prezentovat, ukázat lidem, co třeba dělám i mimo pódium, ale přitom nepřekročit určité hranice.

tekutiny drží ve tvaru, který má při daném objemu nejmenší plochu povrchu, což je koule. Povrch koule je hladký, všechny jeho části jsou stejně vzdáleny od středu, a tak je k jejímu udržení nutné n ejmenší množství energie [2].

Shluky roztavených hornin tvořících zárodky budoucích planet se tak postupně přeskupily do tvaru koulí. Časem, když srážek s okolními tělesy ubývalo, povrch planet vychladl, ale jejich vnitřní části (jádro a plášť) zůstaly horké a částečně roztavené. V současnosti je povrch Země pevný a je tvořen tektonickými deskami, které plavou na této stále roztavené vnitřní části, což se projevuje jako ze mětřesení a sopečná aktivita.

Země ale není dokonalá koule. Díky tomu, že rotuje, způsobily odstředivé síly vytláčení více materiálů směrem k rovníku. Průřezem je tedy elipsa, konkrétně se tvar Země nazývá „geoid“. Další výv oj také způsobil zvrásnění povrchu a vytvoření prohlubenin a pohoří, při velikosti Země jsou však tyto výchytky velmi malé [3].

Proč někteří lidé tvrdí, že je Země placatá, i když jim jsou předloženy jasné důkazy o tom, že placatá není?

Těmto otázkám se věnuje filosofický obor jménem sociální epistemologie (epistémé = řecky poznání či vědění): jde o studium toho, jak naše chápání světa ovlivňuje to, že žijeme v nějaké společno sti, že jsme v kontaktu s druhými. Tato perspektiva je důležitá pro pochopení toho, proč je někdo ochoten tvrdit, že Země je placatá.

Lze tu uvést dvě z řady možných vysvětlení: někdo veřejně hájí a šíří nějaké absurdní tvrzení, protože se tím hlásí k určité, třeba i politicky nebo jinak vyhraněné skupině, a nejde mu nutně o pravdi vost tvrzení samotného (jde pouze o ono přihlášení se, vyslání signálu členům skupiny) [4]. Tento člověk možná ani na plochou Zemi nevěří nebo ho pravda o této věci vůbec nezajímá.

Jiným vysvětlením je, že tento hlasatel absurdit je členem nějaké uzavřené skupiny, která má vlastní autority vysvětlující, co je pravda a nepravda, v tomto případě má být pravdou, že je Země placa tá. Případně jsou autoritou všichni členové této skupiny, kteří si své pravdy navzájem potvrzují (mluví se o tzv. „echo chambers“, komnatách ozvěn). Členové takové uzavřené komunity pak nevěří autoritám, které stojí mimo tuto „komnatu“, ať už jde o učitele, či vědce. Podporování podobných skupin může být prostředkem dezinformačních kampaní, majících za účel destabilizovat danou spol ečnost.

Z řečeného plyne, že k vyvrácení mýtů o ploché Zemi nestačí zastánce této teze zahrnovat důkazy a informacemi: zůstanou nevyslyšeny, protože souhlasit s nimi by znamenalo vystoupit ze své sk upiny nebo protože tyto informace jim sděluje někdo, koho dotyčný neuznává jako autoritu.

Důležité je tedy také pracovat na tom, aby u dotyčných byla obnovena důvěra k osobám a institucím, které jsou za hranicemi jejich uzavřených skupin. Nejde tedy pouze o informace, ale také o dův ěru.

Tvar Země, ostatních planet a ostatně i všech velkých objektů ve vesmíru je dán základními fyzikálními zákony a jen velmi těžko bychom našli mechanismus, kterým by se dal vysvětlit tvar jiný než kulatý.

Lidé někdy přijímají tvrzení o placaté Zemi proto, že se tím veřejně hlásí k nějaké skupině, kde je tento názor zastáván, aniž by nutně měli o této věci jasný názor. Případně tvrzením o ploché Zemi v ěří proto, že je posvěcují autority v jejich skupině a nedůvěřují jakýmkoli autoritám mimo tuto skupinu, které tato tvrzení vyvracejí.

Pro Zeptej se vědce odpovídali Debora a Tomáš

Mgr. Debora Lančová, Ph.D., Fyzikální ústav v **Opavě**, **Slezská univerzita** v **Opavě**

Mgr. Tomáš Koblížek, Ph.D., Filosofický ústav Akademie věd České republiky

Odbornou recenzi poskytl Mgr. Eliška Mikysková, Ph.D., Ústav fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR

Odpověď editovali Luděk Vašta, Hedvika Šimková a Ing. Kristýna Kantnerová, Dr. sc. ETH Zürich, University of Colorado Boulder, Geological Sciences & Institute of Arctic and Alpine Research

[1] <https://exoplanets.nasa.gov/faq/43/how-do-planets-form/>

[2] FEYNMAN, Richard Phillips; LEIGHTON, Robert B. a SANDS, Matthew L. Feynmanovy přednášky z fyziky: revidované vydání s řešenými příklady. 1. 2. vyd. Přeložil Ivan ŠTOLL. Praha: Fragm ent [Praha/Havlíčkův Brod], 2013. [ISBN 978-80-253-1642-9](#).

[3] https://www2.csr.utexas.edu/grace/gravity/gravity_definition.html

[4] <https://doi.org/10.1111/mila.12392>

[5] <https://doi.org/10.1017/epi.2018.32>

<https://spaceplace.nasa.gov/planets-round/en/>

<https://www.usgs.gov/faqs/what-geoid-why-do-we-use-it-and-where-does-its-shape-come>

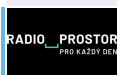
Projekt Zeptej se vědce se snaží zprostředkovat kontakt mezi vědeckou a nevědeckou veřejností. Máte-li na vědce nějaký dotaz, zeptejte se nás na Facebooku, Twitteru nebo Instagramu. Líbí se v ám naše příspěvky? Budeme rádi, když podpoříte naši činnost: [darujeme.cz/projekt/1209422](#)

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Proč je Země kulatá? ([Seznam.cz](#), [a.s.](#) - [Médium Seznam](#), [Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



7. Snímek dne od NASA vyhrál čeští astronomové. Bodoval díky detailům ohonu komety, říká jeden z oceněných Jakub Kuřák

15:37 | 28.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Radioprostor.cz - Rozhovory • **AUTOR:** Nikola Bojčev • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

NASA zveřejnila jako Astronomický snímek dne fotografie dvou českých astronomů. Snímek nese název Mnoho ohonů komety G3 ATLAS. Jeho autory jsou Martin Mašek z **Fyzikálního ústavu** A kademie věd v **Opavě** a Jakub Kuřák z Klubu astronomů Liberecka České astronomické společnosti. A právě Jakub Kuřák byl telefonickým hostem Radia Prostor. Ptali jsme se ho mimo jiné na to, proč se snímek jmenuje právě Mnoho ohonů komety G3 ATLAS.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

Novinky.cz

8. Video ukazuje šest planet Sluneční soustavy, v jedné přímce rozhodně nebyly

16:46 | 28.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Novinky.cz - Věda a školy • **AUTOR:** Filip Šára • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Agentura AP zprostředkovala video se šesti planetami naší Sluneční soustavy – Venuší, Marsem, Jupiterem, Saturnem, Uranem a Neptunem –, jak byly v neděli zaznamenány na noční obloze n ad Itálii. Viditelné jsou nicméně už po mnoho dní a z celé Evropy. Zmíněné záběry původně pocházejí z robotického dalekohledu italského projektu The Virtual Telescope.

Velké vzdálenosti mezi planetami znamenají, že nebyly viditelné společně na jednom snímku, ale mohly být zachyceny v rámci projektu jednotlivě a v menších skupinách.

Nejen v souvislosti s touto planetární přehlídkou, která sama o sobě není nijak výjimečná (podobná se konala loni v červnu), se objevilo na internetu několik poněkud zavádějících informací.

Některá média avizovala, že „Venuše, Mars, Jupiter a Saturn jsou tento měsíc a část února viditelné pouhým okem. Uran a Neptun lze spatřit dalekohledy“. Podle Pavla Suchana z Astronomického ústavu Akademie věd ČR je takto formulovaná informace zavádějící. „Protože tyto planety jsou vidět očima vždy,“ vysvětlil pro Novinky.

NASA jako Astronomický snímek dne zveřejnila kometu od českých astronomů

Věda a školy

Z „ezoterických serverů v USA“ pak podle Suchana přišel vyložený nesmysl, že se v sobotu 25. ledna měly planety Sluneční soustavy „poslušně seřadit“ do jedné přímky.

Astronomický ústav AV ČR tomu věnoval i objasňující příspěvek na Facebooku.

NENÍ PRAVDA, ŽE ... zítřka budou planety v jedné přímce. Nechceme zklamat ty, kteří mají radost nebo duchovně...

Posted by Astronomický ústav AV ČR on Friday, January 24, 2025

„První obrázek ukazuje aktuálně pozorovatelné planety na večerním nebi – od západu Venuše, Saturn, Jupiter a Mars. Z očima viditelných planet chybí jenom Merkur, jeho období pozorovatelnosti bylo na počátku ledna. Zjevně si to někdo špatně vyložil, planety viditelné takhle pěkně v jednu chvíli na obloze ale nejsou v jedné přímce od Slunce. Aktuální rozložení planet ve Sluneční soustavě ukazují druhý obrázek (oba obrázky jsou ve facebookovém příspěvku výše – pozn. red.) „,“ popisují odborníci.

Informace o tom, že všechny planety budou v jedné přímce, je velmi častým mýtem. Existuje několik důvodů, proč taková...

Posted by Planetárium Ostrava on Thursday, January 23, 2025

Planetárium Ostrava k tomu kromě seriálního vysvětlení poskytlo i vtipnou fotografii: v areálu planetária pro pobavení seřadili do jedné přímky své modely planet.

PLANETY V LAJNĚ Přáli jste si vidět planety v jedné přímce? V jediném planetáriu na světě, které je v Ostravě, jsme...

Posted by Planetárium Ostrava on Sunday, January 26, 2025

Venuše, Měsíc a Saturn skoro v přímce

Co se týká nejbližších úkazů na obloze, které by mohly stát za pozornost, tak pokud se v sobotu 1. února za příznivého počasí podíváme za soumraku nad jihozápadní obzor, budeme podle informací na webu **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě** odměnění doslova podmanivým nebeským setkáním: téměř v přímce se budou nedaleko od sebe promítat planeta Venuše, srpek mládeho Měsíce (ve fázi tři dny po novu) a planeta Saturn.

Foto: Petr Horálek / **Fyzikální ústav** v **Opavě**

Konstelace Venuše, Měsíce a Saturnu na večerní obloze 1. února 2025 nad jihozápadním obzorem

Celou konstelaci bude možné vyhlížet už za soumraku okolo 17:30 SEČ, přičemž s pokročilým soumrakem bude více nápadný popelavý svit Měsíce. Konstelaci bude možné pozorovat do zhruba 19:00-19:30 SEČ, kdy tělesa začnou pozvolna zapadat za obzor.

FOTO: Dechberoucí snímky z nebeského setkání Marsu a Měsíce

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikálního (1x), ústavu (1x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Video ukazuje šest planet Sluneční soustavy, v jedné přímce rozhodně nebyly (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



9. V USA narůstají obavy, že Trump prahne po neomezené moci

16:31 | 29.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Eurozpravy.cz - Zahraniční • **AUTOR:** Libor Novák • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Donald Trump se již v prvních dnech svého druhého prezidentského období pokusil o rozsáhlé a kontroverzní kroky, které vyvolaly zmatek napříč Spojenými státy a vyostřily právní debatu o hranicích prezidentské moci. Jeho nedávné rozhodnutí dočasně zastavit federální finanční pomoc zasáhlo široké spektrum programů, včetně pomoci s bydlením pro nízkopříjmové rodiny a iniciativy Meals on Wheels, která poskytuje jídlo seniorům, uvedl server CNN.

Tento krok přinesl okamžitou vlnu zmatku mezi zákonodárci, státními úředníky i neziskovými organizacemi, které si nebyly jisté, jaké programy jsou pozastaveny a jaké nikoliv. Podle memoranda Úřadu pro řízení a rozpočet (OMB), které získala CNN, byly z pozastavení vyňaty programy jako Medicare, nicméně nebylo jasné, zda se opatření týká například programu Medicaid. Bílý dům nejprve nebyl schopen poskytnout jasné vysvětlení, což jen prohloubilo obavy a způsobilo rozsáhlou nejistotu.

Kritici v tomto kroku vidí další pokus Trumpa podkopat ústavní pravomoci Kongresu, který má kontrolu nad federálním rozpočtem. „Tento krok je přímou výzvou Kongresu a jeho pravomoci schvalovat a řídit výdaje federální vlády,“ uvedl Donald Kettl, bývalý děkan **Fakulty veřejné politiky** na Univerzitě v Marylandu. Opatření mezitím narazilo na první právní překážku, když federální soudce dočasně pozastavil jeho platnost.

Trumpova administrativa obhajuje svůj postup tvrzením, že prezident má právo revidovat federální výdaje a sladit je se svou politickou agendou. Jeho poradce Stephen Miller tvrdí, že federální peníze byly dříve směřovány na „zchoubné a nebezpečné“ programy, zatímco mluvčí Bílého domu Karoline Leavitt argumentovala tím, že Trump dělá přesně to, k čemu ho Američané zvolili.

Kritici však upozorňují, že vítězství v prezidentských volbách neznamená právo ignorovat zákony. Federální výdaje byly schváleny Kongresem a prezident nemá pravomoc je svévolně měnit. Trump se již v minulosti pokusil obejít zákony, například odvoláním státních zástupců, kteří jej vyšetřovali, či snahou zrušit právo na občanství narozením na území USA. K tomu se přidalo i nedávné odvolání více než tuctu vládních inspektorů bez oznámení Kongresu, ačkoli zákon takový postup vyžaduje.

Rostou tak obavy, že Trumpovo chování směřuje k posilování autoritářské moci. „Prezidentství má být omezeno zákony a ústavou,“ říká Corey Brettschneider, profesor ústavního práva na Brownově univerzitě. „Trump to však vidí jinak – jako neomezenou moc dělat cokoli, co si zamane. A to je vize autoritářské vlády.“

Soudní bitvy ohledně rozsahu prezidentských pravomocí se teprve rozjíždějí a Trumpovi kritici se obávají, že současný konzervativní Nejvyšší soud mu může v mnoha případech dát za pravdu. Po kudy by se tak stalo, jeho moc by se mohla rozšířit do bezprecedentních rozměrů, což by mohlo zásadně změnit fungování americké demokracie.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejné (1x), politiky (1x)

[Zpět na seznam](#)



10. Večer plný proměn

18:02 | 29.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Slu.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V rámci workshopů budete mít příležitost diskutovat o zelené budoucnosti a zjistit, proč je důležité, aby se každý z nás zapojil do ochrany naší planety.

Doprovodný program nabídne ochutnávku pokrmů našich předků. Pro děti jsme připravili tvůrčí koutek a dětskou dílničku.

Kdy: úterý 4. února 2025, 17:00–22:00

Kde: hlavní budova **fakulty**, Univerzitní náměstí 1934/3, **Karviná**

Akce je určena pro děti i dospělé. Vstup na akci je ZDARMA.



11. Nejen fotografie

00:43 | 30.01.25

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Kultino.cz • Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Výstavou **Dity Pepe** a křtem její knihy **Self-portraits se před deseti lety Galerie Valchařská otevírala.**

Dita touto výstavou a knihou zúročila mnoho let práce na svém patrně nejznámějším souboru. Od té doby se její tvorba výrazně posunula, fotografií například propojuje se sociologií a psychologii, z ajímá se o terapeutickou rovinu tvorby. Výmluvně jsou již jen názvy knih, na nichž se za poslední roky podílela: *Slečny*, *Měj ráda sama sebe*, *Intimita*, nebo *Hranice lásky*.

Kurátorem výstavy je **Lukáš Bártl**.

Výstava **Nejen fotografie**, připravovaná pro Galerii Valchařská, představí ještě jinou a dosud nepublikovanou část jejího díla, totiž snímky rodiny. „Hrdinkami“ těchto fotografií jsou především dvě dnes již dospělé dcery **Ida** a **Ela**, ale také manžel, maminka a kamarádi.

Mnohé ze snímků vznikly bezděčně, mnohé ale s touto dávkou inscenace, protože Dita své nejbližší začleňuje do fotografií od samého počátku. Právě ona často neznatelná hranice mezi hraným a přirozeným vytváří v těchto dílech zvláštní napětí...



12. Univerzity chystají nové studijní obory

01:10 | 30.01.25

Tisk Originál Stáhnout

Tisk

• ZDROJ: BORGIS a.s. - Právo • AUTOR: Denisa Doležalová • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Tři univerzity v Moravskoslezském kraji opět připravují novinky pro zájemce o studium. Otevírají se na nich budou nové studijní obory, chystají se výstavby nových budov a zázemí pro studenty, v pl ánu jsou i další věci. Právo o tom informovaly mluvčí univerzit.

Například na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava (VŠB-TUO) reagují na poptávku na trhu, a proto nabídnou studijní programy, o které je ze strany zaměstnavatelů zájem. Univerzit a otevře v akademickém roce 2025/2026 dva nové studijní programy.

Specialisté pro zdraví a bezpečnost

„Tím prvním je program bezpečnostní a požární specialista na fakultě bezpečnostního inženýrství. Jedná se o profesní studijní program, jeho absolventi tak budou specialisty například na oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární ochrany a ochrany životního prostředí. Uplatnění najdou jak v soukromém sektoru, tak i veřejné správě,“ informovala mluvčí VŠB Petra Halíková.

Doplnila, že ten druhý nový studijní program se otevře na stavební fakultě. „Jmenuje se chytré a zelené budovy v cirkulárním stavitelství. Jedná se o tříletý program, který se zaměřuje na navrhování energeticky efektivních a udržitelných budov se zdravým vnitřním prostředím. Absolventi získají odborné znalosti a dovednosti nejen v oblastech konstrukčního návrhu, ale také obnovy budov v celé m jejich životním cyklu,“ vysvětlila mluvčí. Zájemci se k novým i všem dalším studijním programům mohou na VŠB hlásit do 31. března 2025.

Na Ostravské univerzitě (OU) se od nového akademického roku 2025/2026 otevrou také dva nové studijní programy. „Na filozofické fakultě to bude program aplikovaná humanitní studia a na přírod ovědecké fakultě pak studijní program data science.

„V procesu akreditace máme nyní profesní bakalářský studijní program prezentace a edukace v kultuře, který by po akreditování měla nabídnout naše pedagogická fakulta. Nyní však nemůžeme př edjímat, jak akreditační proces bude probíhat,“ upozornila ještě mluvčí OU Dita Ondřejková. Zájemci o studium na OU se mohou hlásit ve standardním režimu podávání přihlášek, které je možné podávat do 15. března 2025.

Přihlášky se přijímají do konce března

Novinky pro další akademický rok mají i na **Slezské univerzitě v Opavě (SLU)**. Na Obchodně podnikatelské fakultě **SLU** v Karviné se nově otevře navazující magisterský studijní program udr žení a rozvoje formálních studií,“ upřesnila mluvčí **SLU** Gordana Raková.

Dodala, že novinkou pak bude ještě bakalářský profesně zaměřený studijní program multimédia a popularizace se specializacemi na multimediální tvorbu a imerzivní tvorbu.

Přihlášky ke studiu fakulty přijímají většinou do konce března. Více informací mají univerzity na svých webech.

Univerzity chystají nové studijní obory

Denisa Doležalová

Tři univerzity v Moravskoslezském kraji opět připravují novinky pro zájemce o studium. Otevírají se na nich budou nové studijní obory, chystají se výstavby nových budov a zázemí pro studenty, v plánu jsou i další věci. Právo o tom informovaly mluvčí univerzit.

Jedním z nových studijních oborů jsou chytré a zelené budovy v cirkulárním stavitelství

Petra Halíková, mluvčí VŠB

Například na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava (VŠB-TUO) reagují na poptávku na trhu, a proto nabídnou nové studijní programy, o které je ze strany zaměstnavatelů zájem. Univerzita otevře v akademickém roce 2025/2026 dva nové studijní programy.

Specialisté pro zdraví a bezpečnost

Tím prvním je program bezpečnostní a požární specialista na fakultě bezpečnostního inženýrství. Jedná se o profesní studijní program, jeho absolventi tak budou specialisty například na oblasti bezpečnosti a ochrany



Největší novinkou pro uchazeče o studium na Vysoké škole báňské je nová budova ekonomické fakulty.

zdraví a ochrany životního prostředí. Uplatnění najdou jak v soukromém sektoru, tak i veřejné správě,“ informovala mluvčí VŠB Petra Halíková. Doplnila, že ten druhý nový studijní program se otevře na stavební fakultě. „Jmenuje se

chytré a zelené budovy v cirkulárním stavitelství. Jedná se o tříletý program, který se zaměřuje na navrhování energeticky efektivních a udržitelných budov se zdravým vnitřním prostředím. Absolventi získají odborné znalosti a dovednosti nejen v oblastech konstrukčního

návrhu, ale také obnovy budov v celém jejich životním cyklu,“ vysvětlila mluvčí. Zájemci se k novým i všem dalším studijním programům mohou na VŠB hlásit do 31. března 2025.

Na Ostravské univerzitě (OU) se od nového akademického roku 2025/2026 otevrou

ce v kultuře, který by po akreditování měla nabídnout naše pedagogická fakulta. Nyní však nemůžeme předjímat, jak akreditační proces bude probíhat,“ upozornila ještě mluvčí OU Dita Ondřejková. Zájemci o studium na OU se mohou hlásit ve standardním režimu podávání přihlášek, které je možné podávat do 15. března 2025.

Přihlášky se přijímají do konce března

Novinky pro další akademický rok mají i na Slezské univerzitě v Opavě (SLU). Na Obchodně podnikatelské fakultě SLU v Karviné se nově otevře navazující magisterský studijní program udr

žení a rozvoje formálních studií,“ upřesnila mluvčí SLU Gordana Raková.

Dodala, že novinkou pak bude ještě bakalářský profesně zaměřený studijní program multimédia a popularizace se specializacemi na multimediální tvorbu a imerzivní tvorbu.

Přihlášky ke studiu fakulty přijímají většinou do konce března. Více informací mají univerzity na svých webech.

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (3x), slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Univerzity chystají nové studijní obory (**BORGIS a.s. - Právo, Obchodně-podnikatelská fakulta** ,); Univerzity chystají nové studijní obory (**BORGIS a.s. - Právo, Filozoficko-přírodovědecká fakulta** ,); Moravskoslezské univerzity lákají zájemce na nové studijní programy (**Novinky.cz - Věda a školy, Obchodně-podnikatelská fakulta**); Moravskoslezské univerzity lákají zájemce na nové studijní programy (**Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě**); Moravskoslezské univerzity lákají zájemce na nové studijní programy (**Novinky.cz - Věda a školy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta**);

[Zpět na seznam](#)



MĚSTO VSETÍN

13. Interfotoklub Vsetín chystá slavnostní otevření výstavy

12:59 | 30.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Mestovsetin.cz - Články • **AUTOR:** Mgr. Jana Raszková • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Výstavní prostory Galerie Stará radnice a zámku Vsetín opět po dvou letech zaplní oceněné fotografie z již 33. ročníku mezinárodního fotografického bienále Interfotoklub Vsetín 2024. Součástí slavnostní vernisáže, která proběhne v neděli 9. února 2025 v 15 hodin v Mramorovém sále zámku Vsetín, bude předání cen autorům vítězných snímků z rukou prezidenta salonu Jindřicha Štreita a předsedy poroty Garika Avanesiana. Hudební vernisáž obohatí valašské uskupení Karpatrio.

„I letos se výstava tradičně uskuteční na dvou místech – v druhém patře zámku Vsetín, kde představíme kolekce fotoklubů, a v Galerii Stará radnice, kde na návštěvníky budou čekat barevné i černobílé snímky jednotlivců,“ uvedla Olga Mehešová z Muzea regionu Valašsko. Oba výstavní prostory budou po dobu trvání výstavy přístupné každý den mimo pondělí od 9 do 17 hodin. „Návštěvníci si na výstavě budou moci zakoupit tištěný katalog oceněných fotografií,“ dodává Zdeněk Holoubek, organizátor soutěže z Domu kultury Vsetín.

Do soutěže 33. ročníku mezinárodního bienále Interfotoklub Vsetín 2024 bylo přihlášeno 971 fotografií od 142 fotografů z celého světa. Autoři přihlašovali svá díla do tří soutěžních sekcí – černobílá fotografie, barevná fotografie a do sekce pro fotokluby a fotokupiny. Zúčastnilo se celkem šest fotoklubů z České republiky, Slovenska, Itálie a Maďarska. Fotografie hodnotila mezinárodní porota v čele s Garikem Avanesianem, která vybrala ty nejlepší práce v kategoriích jednotlivců i fotoklubů. „Oceněné fotografie jsou živé, portréty silné a zajímavé. Velmi mě těší také narůstající počet zaslaných snímků, což je pozitivní zpráva pro celou soutěž. Myslím, že výsledky letošního ročníku opět stojí za to,“ zhodnotil letošní ročník prezident Interfotoklubu **Jindřich Štreit**.

„Všechny příznivce fotografie i vsetínského salonu zveme v neděli 9. února v 15 hodin do Mramorového sálu zámku Vsetín,“ pozval na vernisáž organizátor Zdeněk Holoubek. Vernisáž hudebně doprovodí kapela Karpatrio, jejíž vstupy budou doplněny videoprojekcí fotografií.

Výstavu současně fotografické tvorby pak bude možné v obou výstavních prostorech zhlédnout až do 27. dubna 2025.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

14. Unisféra — Bohové a hvězdy starých Mayů

18:59 | 30.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Slu.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Prodej

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

[Zpět na seznam](#)



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

15. Den otevřených dveří na Slezské univerzitě v Opavě

20:10 | 30.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Slu.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přijďte se seznámit s naší univerzitou a popovídat si s vyučujícími i samotnými studenty. Získáte spoustu cenných informací mimo jiné o přijímacím řízení, studijních programech, dostupných specializacích či zahraničních stážích. Navíc se z první ruky dozvíte, jaké to je studovat na „Slezské“, na jaké mimoškolní aktivity se v obou městech můžete těšit a jak se můžete zapojit do studentských spolků, které každoročně pořádají řadu společenských i dobročinných akcí.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Kde: Opava – Hauerova 4

Kdy: Sobota 8. 2. 2025

Veškeré podrobnosti a aktuální informace najdete na stránce FPF ke Dni otevřených dveří.

Fakulta veřejných politik v Opavě

Kde: Opava – Bezručovo náměstí 14

Kdy: Sobota 8. 2. 2025

Veškeré podrobnosti a aktuální informace najdete na stránce FVP ke Dni otevřených dveří.

Matematický ústav v Opavě

Kde: Opava – Na Rybníčku 1

Kdy: Sobota 8. 2. 2025

Veškeré podrobnosti a aktuální informace najdete na stránce MÚ ke Dni otevřených dveří.

Fyzikální ústav v Opavě

Kde: Opava – Bezručovo náměstí 13

Kdy: Sobota 8. 2. 2025

Veškeré podrobnosti a aktuální informace najdete na stránce FÚ ke Dni otevřených dveří.

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Den otevřených dveří na Slezské univerzitě v Opavě (Slu.cz - Články, Matematický ústav v Opavě); Den otevřených dveří na Slezské univerzitě v Opavě (Slu.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Den otevřených dveří na Slezské univerzitě v Opavě (Slu.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)



16. Zemřela bývalá starostka Renata Ramazanová

13:10 | 31.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk

● ZDROJ: Město Krnov - Krnovské listy ● AUTOR: (dc) ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Po dlouhé těžké nemoci zemřela v neděli 19. ledna Mgr. Renata Ramazanová, významná osobnost města Krnova, politička, středoškolská učitelka, podporovatelka krnovské kultury. Bylo jí 65 let. Poslední rozloučení se uskutečnilo v pátek 24. ledna ve smuteční obřadní síni na hřbitově v Krnově.

Renata Ramazanová vystudovala Akademii výtvarných umění v Petrohradě, fakultu historie a teorie výtvarných umění. V letech 1991 až 1999 byla vedoucí odboru školství, zdravotnictví a sociálních věcí na Městském úřadě v Krnově, dále pracovala jako tisková mluvčí **Slezské univerzity v Opavě** a středoškolská učitelka na Střední pedagogické škole a Střední zdravotnické škole v Krnově. Patnáct let působila v Zastupitelstvu města Krnova, a to od roku 2002 do roku 2017, v letech 2006-2010 byla starostkou města, v následujícím volebním období od roku 2010 do roku 2014 zastávala post místostarostky. Mnoho let pracovala ve výboru pro plánování sociálních služeb.

Za svou soustavnou činnost v kulturní oblasti obdržela před osmi lety ocenění za dlouhodobý přínos v kultuře města Krnova. Renata Ramazanová se významnou měrou zasadila o skutečnost, že část areálu Karnoly byla prohlášena národní kulturní památkou, její zásluhou rovněž je, že vila Theodora Flemmicha byla otevřena pro veřejnost. Podílela se na rozvoji kultury města Krnova. Jako teoretička výtvarného umění pomáhala propagovat krnovské výtvarníky a její fundované příspěvky tvořily nezanedbatelnou součást výstavních katalogů a vernisáží nejen v Krnově. Byla spoluzakladatelkou volného sdružení krnovských výtvarníků a13 a měla nemalý podíl na rozvoji přeshraniční spolupráce mezi výtvarnými i jinými umělci. Rovněž pravidelně přispívala do publikací věnujících se historii města Krnova.

V roce 2022 byla nominována na titul Osobnost města Krnova, a to za dlouholeté působení v sociálních službách, kultuře a za pedagogickou činnost. K jejím velkým zásluhám patří završení dlouhého procesu usmíření s německými rodáky či uzavření partnerství se slovenským městem Rajec.

Odkaz Renaty Ramazanové zůstane navždy spojen s naším městem. Čest její památce.



Po dlouhé těžké nemoci zemřela v neděli 19. ledna Mgr. Renata Ramazanová, významná osobnost města Krnova, politička, středoškolská učitelka, podporovatelka krnovské kultury. Bylo jí 65 let. Poslední rozloučení se uskutečnilo v pátek 24. ledna ve smuteční obřadní síni na hřbitově v Krnově.

Renata Ramazanová vystudovala Akademii výtvarných umění v Petrohradě, fakultu historie a teorie výtvarných umění. V letech 1991 až 1999 byla vedoucí odboru školství, zdravotnictví a sociálních věcí na Městském úřadě v Krnově, dále pracovala jako tisková mluvčí Slezské univerzity v Opavě a středoškolská učitelka na Střední pedagogické škole a Střední zdravotnické škole v Krnově. Patnáct let působila v Zastupitelstvu města Krnova, a to od roku 2002 do roku 2017, v letech 2006-2010 byla starostkou města, v následujícím volebním období od roku 2010 do roku 2014 zastávala post místostarostky. Mnoho let pracovala ve výboru pro plánování sociálních služeb.

Za svou soustavnou činnost v kulturní oblasti obdržela před osmi lety ocenění za dlouhodobý přínos v kultuře města Krnova. Renata Ramazanová se významnou měrou zasadila o skutečnost, že část areálu Karnoly byla prohlášena národní kulturní památkou, její zásluhou rovněž je, že vila Theodora Flemmicha byla otevřena pro veřejnost. Podílela se na rozvoji kultury města Krnova. Jako teoretička výtvarného umění pomáhala propagovat krnovské výtvarníky a její fundované příspěvky tvořily nezanedbatelnou součást výstavních katalogů a vernisáží nejen v Krnově. Byla spoluzakladatelkou volného sdružení krnovských výtvarníků a13 a měla nemalý podíl na rozvoji přeshraniční spolupráce mezi výtvarnými i jinými umělci. Rovněž pravidelně přispívala do publikací věnujících se historii města Krnova.

V roce 2022 byla nominována na titul Osobnost města Krnova, a to za dlouholeté působení v sociálních službách, kultuře a za pedagogickou činnost. K jejím velkým zásluhám patří završení dlouhého procesu usmíření s německými rodáky či uzavření partnerství se slovenským městem Rajec.

Odkaz Renaty Ramazanové zůstane navždy spojen s naším městem. Čest její památce.

(dc)

SEKCE: Komentáře
PDF STRANA: 2

MUTACE: Bruntál

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



17. Česká fotografie Astronomickým snímkem dne

17:10 | 31.01.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk

● ZDROJ: A 11, s. r. o. - Náš REGION Praha ● AUTOR: NEZNÁMÝ ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Americký Národní úřad pro letectví a vesmír (NASA) jako Astronomický snímek dne zveřejnil předminulou neděli fotografii od dvou českých astronomů. Snímek nese název Mnoho ohonů komety G3 ATLAS, jeho autory jsou Martin Mašek z **Fyzikálního ústavu** Akademie věd ČR v **Opavě** a Jakub Kuřák z Klubu astronomů Liberecka České astronomické společnosti.

Kometa má na fotografii více ohonů. „Důvodem bylo sluneční záření, což způsobilo, že tam bylo tolik ohonů a boční ohony, které se projevují u mála komet a jsou vzácné,“ řekl Kuřák.

Na dálku se českým astronomům pomoci jednoho ze sítí přístrojů FRAM podařilo zaznamenat a zpracovat detaily ve složitém ohonu komety C/2024 G3 při jejím západu nad Chile nedaleko oboru vatoře ESO Paranal.

V Česku bylo možné na ranní obloze zahlédnout vyfotografovanou kometu naposledy v neděli 26. ledna, z jižní polokoule byla ale její viditelnost lepší a podle Kuřáka ji ještě mohli lidé v jižních šířkách sledovat i další den.

„Myslím si, že NASA snímek vybralo, neboť jsme jedni z mála, kteří ji (kometu) zvládli vyfotografovat v takovém detailu a s několika ohony a strukturami v těch ohonech,“ uvedl Kuřák.

Zajímavostí je, že kometa C/2024 G3 přinesla úspěch českým astronomům i 13 dnů dříve, když se do výběru Astronomického snímku dne NASA dostal také fotograf z **Fyzikálního ústavu v Opavě**. Kometa byla tehdy viditelná za úsvitu na severní polokouli.

Astronomický snímek dne NASA (APOD – Astronomy Picture of the Day) je podle Horálka prestižní ocenění, které každodenně vybere a doplní popisem tým editorů, kteří spolupracují s NASA. Mottem APOD je „Objevujte vesmír“. Vznikl v roce 1995. Texty jsou překládány do 23 jazyků, včetně češtiny, o kterou se od roku 1999 stará Josef Chlachula. APOD sledují na sociálních sítích miliony lidí denně. Mezi české fotografie, kteří se v minulosti objevili v tomto prestižním výběru, patří například Pavel Gabzdyl, Lukáš Veselý, Petr Horálek, Pavel Spurný, Miloslav Druckmüller, Pavel a Roman Cagašovi nebo Jaroslav Fous. n

9/11

Česká fotografie Astronomickým snímkem dne

Americký Národní úřad pro letectví a vesmír (NASA) jako Astronomický snímek dne zveřejnil předminulou neděli fotografii od dvou českých astronomů. Snímek nese název Mnoho ohonů komety G3 ATLAS, jeho autory jsou Martin Mašek z Fyzikálního ústavu Akademie věd ČR v Opavě a Jakub Kuřák z Klubu astronomů Liberecka České astronomické společnosti.

Kometa má na fotografii více ohonů. „Divně bylo sluneční záření, což způsobilo, že tam bylo tolik ohonů a boční ohony, které se projevují u mála komet a jsou vzácné,“ řekl Kuřák.

Na dle se českým astronomům pomocí jednoho ze sítí přístrojů FRAM podařilo zaznamenat a zpracovat detaily ve složitějším ohonu komety C/2024 G3 při jejím západu nad Chile nedaleko observatoře SSO Paranal.

V Česku bylo možné na ramí obloze zahlédnout vyfotografovanou kometu naposledy v neděli 26.

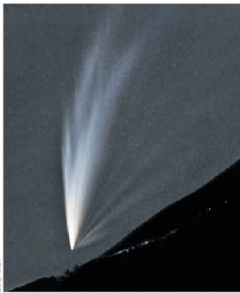
ledna, z jižní polokoule byla ale její viditelnost lepší a podle Kuřáka ji ještě mohli lidé v jižních šířkách sledovat i další den.

„Myslím si, že NASA snímek vybrala, neboť jsme jedni z mála, kteří ji (kometu) zvládli vyfotografovat v takovém detailu a s několika ohony a strukturami v těch ohonech,“ uvedl Kuřák.

Zajímavostí je, že kometa C/2024 G3 přinesla úspěch českým astronomům i 13 dnů dříve, když se do výběru Astronomického snímku dne NASA dostal také fotograf z Fyzikálního ústavu v Opavě.

Kometa byla tehdy viditelná za úsvitu na severní polokouli.

Astronomický snímek dne NASA (APOD - Astronomy Picture of the Day) je podle Horálka prestižní ocenění, které každodenně vybere a doplní popisek tým editorů, kteří spolupracují s NASA. Mottem APOD je „Objevte vesmír“. Vznikl v roce 1995. Texty jsou překládány do 23 jazyků, včetně češtiny, o kterou se od roku 1999 stará Josef Chlachula. APOD sledují na sociálních sítích miliony lidí denně. Mezi české fotografy, kteří se v minulosti objevili v tomto prestižním výběru, patří například Pavel Gabzdyl, Lukáš Veselý, Petr Horálek, Pavel Spurný, Miloš Druckmüller, Pavel a Roman Cagáloví nebo Jaroslav Fous.



lek, Pavel Spurný, Miloš Druckmüller, Pavel a Roman Cagáloví nebo Jaroslav Fous.

SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 43

MUTACE:

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): NASA zveřejnila fotografii od českých astronomů, jmenuje se Mnoho ohonů komety (Zpravy.aktualne.cz - Zahraničí, Fyzikální ústav v Opavě); Český úspěch. NASA vybrala za snímek dne kometu vyfocenou v tuzemsku (Idnes.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě); NASA jako astronomický snímek dne vybrala fotografii českých autorů. Zachytili přelétající kometu (IRozhlas.cz - Věda a technologie, Fyzikální ústav v Opavě); NASA jako Astronomický snímek dne zveřejnila kometu od českých astronomů (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě); NASA jako Astronomický snímek dne zveřejnila kometu od českých astronomů (Novinky.cz - Věda a školy, Fyzikální ústav v Opavě);

Zpět na seznam

FMZINE
FULLMOONZINE.CZ

18. Obscene Extreme objektivem Valdemara Bednarze

09:45 | 01.02.25 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Fullmoonzine.cz - Články • AUTOR: redakce • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Olomoucká Galerie sociální fotografie připravuje výstavu **Valdemara Bednarze Obscene Extreme**. Kurátorky **Dita Pepe** a **Veronika Gígalová** představí pro galerii neobvyklý rozměr sociální fotografie – vizuální zprostředkování bolesti, hluku i zvláštní sounáležitosti subkultury fanoušků tvrdé hudby, kteří se z celého světa každoročně sjíždějí v Trutnově.

Návštěvníci výstavy si nad fotografiemi mohou klást mnoho otázek, jako zda v naší kultuře ještě může existovat něco obscénního, zda je v extréměch možné najít hlubší významy, či zda jde především o specifickou formu zábavy. V každém případě fotografie přinesou intenzivní estetický zážitek, který na vernisáži 5. února ještě umocní produkce fragmentu hudební skupiny **The Owls** v podání **Paula Priesta**.

Valdemar Bednarz se zúčastnil skupinových výstav ve Varšavě, Bratislavě, Ostravě a Slavonicích a uspořádal samostatnou výstavu v Ostravě. Je členem asociace profesionálních fotografů a aktuálně studuje na ITF v Opavě. Také již několik let fotí pro Full Moon.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: díla (1x)

Zpět na seznam

Novinky.cz

19. Téměř v přímce. Obloha nabízí pozoruhodnou konstelaci Venuše, Měsíce a Saturnu

17:31 | 01.02.25 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Novinky.cz - Věda a školy • AUTOR: Filip Šára • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Aktuální sobotní večerní obloha nabízí, samozřejmě zejména v případě jasného počasí, vskutku pozoruhodnou podívanou. Nad jihozápadním obzorem můžeme zhruba od půl šesté do půl osmé večer pozorovat konstelaci Venuše, Měsíce a Saturnu.

Pokud se v sobotu 1. února za příznivého počasí podíváme za soumraku nad jihozápadní obzor, budeme podle informací na webu Fyzikálního ústavu **Slezské univerzity v Opavě** odměněni dost ova podmanivým nebeským setkáním – téměř v přímce se budou nedaleko od sebe promítat planeta Venuše, srpek mladého Měsíce (ve fázi tří dnů po novu) a planeta Saturn.

Celou konstelaci je možné vyhlížet už za soumraku okolo 17:30 SEČ, přičemž s pokročilým soumrakem bude více nápadný popelavý svit Měsíce. Konstelaci bude možné pozorovat do zhruba 19:00 –19:30 SEČ, kdy tělesa začnou pozvolna zapadat za obzor.

Na svém Facebooku na to upozornila i Akademie věd ČR.

Video ukazuje šest planet Sluneční soustavy, v jedné přímce rozhodně nebyly

Věda a školy

Měsíc a Mars

I příští víkend má obloha nabídnout zajímavé nebeské „blízké setkání“.

Na pozdní večerní obloze v neděli 9. ledna ve 20:11 SEČ (pro Prahu, na různých místech ČR a SR se bude čas lišit v minutách) velmi vysoko nad západním obzorem nastane tento úkaz: Měsíc ve fázi jen zhruba tří dnů před úplňkem se těsně přiblíží k jasné planetě Mars, která bude stále ještě dost jasná po své opozici se Sluncem.

Foto: Petr Horálek/FÚ v Opavě/Stellarium

Konjunkce Měsíce a Marsu 9. února 2025 pozdě večer nabídne příležitost pro pozorování i fotografování obou těchto objektů v těsné blízkosti.

Takové setkání na obloze proběhlo i nedávno.

FOTO: Dechberoucí snímky z nebeského setkání Marsu a Měsíce

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Téměř v přímce. Obloha nabízí pozoruhodnou konstelaci Venuše, Měsíce a Saturnu ([Novinky.cz](#) - [Věda a školy](#), [Fyzikální ústav v Opavě](#));