

Report: 25.09.2022 14:59:51 - 02.10.2022 14:59:50**Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fyzikální ústav v Opavě, Fakulta veřejných politik, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Obchodně-podnikatelská fakulta, Vedení univerzity****Články v reportu: 44 Duplicitní (Odstraněné): 24****[Celkový počet článků: 68]**

1. [Výsledky voleb v Opavě kopírují celostátní politiku](#) Polar.cz - Opavsko
2. --- [Čeští vědci zkoumají možnosti těžby energie...](#) Facebook - Příspěvky
3. 2/2 Vystudovala anglický jazyk a literaturu na [Slezské univerzitě](#) a marketing a management na... Twitter.com - Příspěvky
4. Energetická krize evropský Green Deal nezastaví. Naopak ho posílí, soudí šéf Komerční banky Juchelka HospodářskéNoviny.cz - Ihned.cz - Archiv Premium
5. V sobotu 24. září 2022 se skupina 33 účastníků... Facebook - Příspěvky
6. Již v pátek proběhne i v budově naší fakulty akce... Facebook - Příspěvky
7. Určitě jste se těšili na první várku fotek od... Facebook - Příspěvky
8. „VE STUDIU BYCH RÁDA POKRAČOVALA,“ ŘÍKÁ ORLOVSKÁ FINALISTKA MISS Město Orlová - Orlovské noviny
9. Večer filmových dokumentů proběhl v pondělí 19.9.... Facebook - Příspěvky
10. TIM Master Class: Tomáš Pospěch – Autorské fotografické knihy Culturenet.cz - Články
11. Na Večer filmových dokumentů samozřejmě nesměli... Facebook - Příspěvky
12. Události v regionech (Ostrava) (automat) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
13. Trouba Hložánek, arogant Korejs, psychopatický vrah ve Stínech v mize. Jak to chudák snáší, takový sympáťák? VIP skandály a aférky Krajskelisty.cz - Praha
14. Rusista Glanc: Rusové po mobilizaci pochopili, co se stalo 24. února. A hlasují nohama Forum24.cz - Články
15. Park před Invalidovnou nese nově jméno po známém fotografovi Prahain.cz - Články
16. Ostrava hostila konferenci TALENT CITY 2022 Ostrava.cz - Články
17. Info o akci a možnostech registrace na prezentaci... Facebook - Příspěvky
18. Děkuji [Slezské univerzitě](#) za ocenění v rámci dnešního Akademického dne a přeji všem fakultám v... Twitter.com - Příspěvky
19. Ve středu 5. října v 11:00 proběhne v aule... Facebook - Příspěvky
20. Noc vědců poprvé i v Karvině Eprogram.cz - Články
21. Na kopané. Fotbal ve vizuálním umění od začátku 20. století do současnosti Artmap.cz - Články
22. [Slezská univerzita](#) nabídne na Noci vědců nový formát zábavy 21století.cz - Články
23. Celorepubliková Noc vědců, která proběhne 30.... Facebook - Příspěvky
24. 90' ČT24 (automat) ČT24 - 90' ČT24 (automat)
25. Lucie Kocurová: Studenti mají tendenci věci vzdávat, jakmile jim to nejde. Musí si ale zvyknout neutíkat, říká oceněný učitel Ucitelske-listy.cz - Články
26. Galerie 4 zve na výstavu Dvojexpozice Ifotovideo.cz - Co se děje
27. Člověk rovná se muž, žena je odchylka od normy. Socioložkám z Dua docentky není svaté ani držení dveří Heroine.cz - Články
28. CO BY KDYBY se v Opavě natáčel nový SUPER pořad?... Facebook - Příspěvky
29. [OBCHODNĚ|PODNIKATELSKÁ|FAKULTA V KARVINĚ ZVE...](#) Facebook - Příspěvky
30. 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022 Averia.news - Články
31. Již zítra proběhne vědecko-popularizační akce Noc... Facebook - Příspěvky
32. Dobré dopoledne (automat) ČRo - Ostrava - Dobré dopoledne (automat)
33. V příštím týdnu si nenechte ujít přednášky... Facebook - Příspěvky
34. Noc vědců. Dny architektury. Černobyl na kolečkách... Vyberte si z našich tipů Rozhlas.cz - Ostrava
35. Pozvánka na přednášku! Facebook - Příspěvky
36. Bude Noc vědců, do akce se zapojila také Slezská univerzita v Opavě Rozhlas.cz - Ostrava
37. Již dnes nás můžete navštívit na akci Noc vědců... Facebook - Příspěvky
38. [Akademický den](#) Tento týden se po... Facebook - Příspěvky
39. Za roli Karolíny jsem neskonale vděčná, říká herečka Beáta Kaňková Idnes.cz - Články

40. Pokud nestiháte dojít přímo na natáčení nebo jste... Facebook - Příspěvky

41. 👉Noc vědců je v plném proudu!👈 Facebook - Příspěvky

42. V jihlavském domě Gustava Mahlera se představí fotograf Šimon Pikous [Regionalist.cz - Články](https://www.regionalist.cz/clanky/42-v-jihlavskem-domě-gustava-mahlera-se-představí-fotograf-šimon-pikous)

43. [?] [?] [?] [?] Včera jsme se poprvé zapojili do akce Noc... Facebook - Příspěvky

44. ...místo štyrky mít trojku, místo patnácky čtrnácku, zkrátka kadý číslo vo jedničku menší, tak... Twitter.com - Příspěvky

1. Výsledky voleb v Opavě kopírují celostátní politiku



seznam | nahoru



**moravskoslezská
regionální
televize**

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.09.2022 (16:30:18)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Katka Geryková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Výsledky voleb v Opavě rozebereme také s politologem Lukášem Vomlelou ze **Slezské univerzity**. Zeptáme se, jaké změny mají občané očekávat. A zda se směřování města bude po volbách nějak zásadně měnit.

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Hnutí ANO si v Opavě od posledních voleb do zastupitelstva města polepřilo o zhruba 12%. Čím je tento výrazný nárůst preferencí způsobený?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Kromě ANO bude v zastupitelstvu zasedat ještě dalších 6 politických subjektů. A je poměrně dobře čitelné, s kým bude chtít vítěz voleb spolupracovat. Jsou to současní koaliční partneři, jako Občané městských částí, Zelená pro Opavu a KDU-ČSL. Dohromady to je pohodlných 24 hlasů. Znamená to, že Opavu v jejím směřování nečekají žádné změny?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Ještě k volební účasti. Na Opavsku je tradičně poměrně vysoká. Nyní byla kolem 50%, samotná Opava pak měla 40%. Přesto, je to dost na to aby se v tomto poměru zobrazila vůle občanů, kam má jejich obec směřovat?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: O primátorské křeslo bude usilovat znovu Tomáš Navrátil. Je to jediná výrazná osobnost pro vedení města nebo by se mohla objevit ještě nějaká další?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Přes 5% hranici se dostala také SPD, která svůj počet hlasů od posledních voleb víc jak zdvojnásobila, nyní má 5 mandátů. Jakou roli bude mít?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: O zastupitelská křesla naopak přišli např. Piráti, sociální demokraté a komunisté. To jsou subjekty, které dlouhodobě v samosprávě pracovaly. Proč se tak stalo?

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

2. --- Čeští vědci zkoumají možnosti těžby energie...



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.09.2022 (17:46:46)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Věda na dosah

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

--- Čeští vědci zkoumají možnosti těžby energie ze superhmotných černých děr ---

Opavští fyzici patří ve výzkumu černých děr mezi světovou špičku. V nových studiích se zabývají možnostmi těžby obrovského množství energie z temných monster, ale i nebezpečným zařízením, jež může ohrozit život v celé galaxii. Kromě toho jsou možná na stopě červí díry. Superhmotné černé díry ukrývající se ve středu galaxií představují zásobárny gigantické množství energie. Trojici mechanismů jejího generování popisuje ve své nové práci tým z **Fyzikálního ústavu v Opavě**. Zdeněk Stuchlík, Arman Tursunov a Martin Kološ. Vědci se zaměřili na důsledky tzv. Penroseových procesů, tedy na popis získávání energie v okolí černých děr. Energie v magnetickém poli roku 1977 přišli fyzici Roger Blandford a Roman Znajek s teorií, že energii může poskytnout rotující černá díra v magnetickém poli. Linie daného pole se vlivem strhávání časoprostoru zkroucí a vytvoří efektivní elektrický náboj. Jak se náboj vybijí, rotační energie černé díry se extrahuje ven. V případě typické superhmotné černé díry o hmotnosti v řádech miliard ekvivalentů Slunce se jedná přibližně o 10^{55} joulů, což je stobilionkrát více, než kolik by v daném okamžiku potřebovala celá pozemská civilizace! Jde ovšem jen o jeden z procesů produkce energie, tzv. magnetický, jehož efektivita roste s hmotností černé díry a s intenzitou okolního magnetického pole. Neposlušné částice, „Černá díra může uvolňovat energii pomocí záření nabitých částic, a to ze slupky zvané ergosféra. Jde o zónu nad horizontem události, z níž ještě částice dokážou uniknout,“ popisuje jeden ze spoluautorů studie Arman Tursunov. A jak dále vysvětluje, pro uvolnění energie popsanou cestou musí superhmotný objekt rotovat. „Černé díry sice nevidíme přímo, ale jak víme, přirozenosti každého vesmírného objektu je rotace. Předpokládáme tedy, že všechny černé díry nějak rotují. V jejich okolí se pak jednoduše řečeno neposlušné nabitě částice – ty, které se nepohybují ve směru otáčení černé díry – stanou nositeli naší energie, urychlí se a uniknou pryč. Tím také kvůli zákonu zachování energie samotná černá díra „strádá“, což se projeví nepatrným zpomalením její rotace.“ Takové částice se dostávají do okolí černé díry z rozpadlých objektů: Tudiž čím více materiálu okolo ní leží, tím větším zdrojem radiální energie se hmotná černá díra stává. Stačí, aby byla nabitá. Černá díra ovšem nemůže nutně rotovat, aby byla zdrojem energie. Stačí, aby měla elektrický náboj. Tzv. elektrický Penroseův proces nám ukazuje, že nabitě částice, které naopak do nenasytného objektu spadnou, jej nabijí. Velikost celkového náboje však nemůže být donekonečna, takže další spršku částic se stejným nábojem již černá díra odpuzuje. Protože v jejím okolí panují obří síly, náboj nepohlcených částic je odvržen pryč – tím rychleji, čím blíže monstru se jejich oblak nachází. Platí také, že čím větší náboj má černá díra vzhledem ke své velikosti, tím silnější urychlení částice čeká. Účinnost takového záření je přibližně stotisíckrát menší než u magnetického Penroseova procesu. Pořád však může jít o energii až miliardkrát větší, než v jednom okamžiku potřebuje naše civilizace,“ upozorňuje další spoluautor práce Martin Kološ. <https://www.stopusluzje.cz/cesti-vedci-zkoumaji-moznosti-tezby-energie-ze-superhmotnych-cernych-der>

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

3. 2/2 Vystudovala anglický jazyk a literaturu na **Slezské univerzitě** a marketing a management na...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.09.2022 (17:49:16)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Twitter.com - Příspěvky	Posledniskaut

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

2/2 Vystudovala anglický jazyk a literaturu na **Slezské univerzitě** a marketing a management na Univerzitě Tomáše Bati. V současnosti ředitelka Strategické průmyslové zóny Holešov.<https://t.co/RwjljTMnL><https://t.co/foBvrjkq6x><https://t.co/Yw87qz7qTQ><https://t.co/MIR1NEnYGL> <https://t.co/kdJ9i0Ogc>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzitě (2x)

4. Energetická krize evropský Green Deal nezastaví. Naopak ho posílí, soudí šéf Komerční banky Juchelka

seznam | nahoru

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (00:45:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	HospodářskéNoviny.cz - lhned.cz - Archiv Premium	Marek Miler

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Banky patří v rámci české ekonomiky mezi ty, kdo razí cestu k zelené ekonomice a většímu využívání obnovitelných zdrojů. Nutí je do toho jejich zahraniční vlastníci, investoři i tlak ze strany Evropské unie.

Že jsou v této oblasti dál než jiná odvětví, ukázal například i nedávný průzkum Carbon Tracker 2022. Ten sledoval, jak se firmy připravují na povinnost měřit uhlíkovou stopu svého podnikání, a z průzkumu vyšly banky lépe než výrobní firmy nebo energetiky. Údaje o uhlíkové stopě budou součástí takzvaného nefinančního reportingu, který budou muset větší firmy začít vytvářet a zveřejňovat od roku 2025.

Cestu k evropské zelené ekonomice, pro kterou se vžil označení Green Deal, ale nyní zkomplikovalo omezení dodávek ruského plynu, skokové zdražení energií a de facto kolaps energetického trhu v Evropě. Jan Juchelka, který vede Komerční banku, třetí největší finanční dům v Česku, ale v rozhovoru pro HN říká, že energokrize zelenou energetiku spíše posílí. „Válka na Ukrajině a s ní související opatření spíše povedou k akceleraci odchodu od fosilních paliv a k rychlému růstu investic do obnovitelných zdrojů včetně jádra. Je to i česká nutnost.“

HN: Je podle vás Green Deal stále platný? Evropa musela kvůli válce na Ukrajině v energetice leccos přehodnotit. Jak vnímáte názor, že za energetickou krizí mohou zelené vize evropských politiků, zejména v Německu?

Green Deal je stále platný, i vlivem války na Ukrajině ale může dojít k jeho modifikacím v časování jednotlivých cílů, uvidíme. Že mohou za energetickou krizí dekarbonizační snahy v Evropě, je samozřejmě mýtus. Je tomu přesně naopak. Válka na Ukrajině ukázala, že odchod od fosilních paliv a nástup bezemisních forem výroby elektřiny je důležitý nejen z hlediska klimatu, ale taky z hlediska soběstačnosti a energetické nezávislosti Evropy. To platí i pro českou ekonomiku. Ukončení závislosti na fosilních palivech vede k tomu, že nakonec tuto energii vyrobíme levněji, ze svých vlastních zdrojů a formou, která neničí planetu. Má to ale jednu podmínku: výroba z jádra musí být vnímána a uznána jako bezemisní výroba. Z fyzikálního hlediska to tak je, ale v některých zemích to politicky takto vnímáno není.

Tak jak se jaderná energie objevila v taxonomii (evropské rozřazení zdrojů výroby podle souladu se zeleným energetickým trendem – pozn. red.) jako podmíněně a dočasně akceptovaná, měla by i dál a pokud možno trvale být formou výroby energie široce akceptovatelnou. Říkám to i proto, že pro Česko se těžko hledá jiná alternativa než mix jádra a solárních elektráren. Nemáme moře a nefouká tu dostatečně silně.

HN: Bude se tedy pohled na financování jaderných projektů ve vaší skupině měnit? Před rokem nám člen nejvyššího vedení Sociétés Générale Philippe Aymerich říkal, že skupina může úvěrovat jaderné projekty jen za určitých podmínek...

Jde o to, abychom si na úrovni politicko-regulatorní sami nekladli další překážku pro uznání jádra. To by pro Českou republiku byla velmi špatná zpráva. Ať už formou velkých reaktorů nebo malých modulárních, Česká republika může najít přijatelný energetický mix a udržet si expertizu, která by ji povýšila na ekonomiku s vyšší přidanou hodnotou. Pro financovatelnost výstavby a provozování jaderných elektráren je taxonomie podmínek nutnou, ne však dostačující. Horizont životnosti takových projektů se počítá na dlouhé desítky let, tím představuje vysoké konstrukční riziko. Pro angažování bank a soukromého kapitálu je proto potřeba státních garancí nebo jiných schémat. Proto předpokládám, že jaderné projekty se budou financovat spíše z veřejných peněz, maximálně nějakou formou spolupráce veřejného a soukromého kapitálu. Můžeme se podívat na Slovensko, kde dostávají čtvrtý reaktor v Mochovcích a banky jsou v tom zaangažované formou korporátního úvěru pro Slovenské elektrárny. Tam jsme jako skupina součástí konsorcia.

HN: Neudělala Evropa nebo Německo chybu v tom, že do zelených energií šla příliš rychle a spolehla se při tom na plyn z Ruska?

Pro mě je taxonomie a s tím související další regulatorika pořád práce, která není ukončena. Takže je stále šance věci napravovat a posunovat tak, aby se tento projekt pro Evropu zrealizoval z hlediska časového, finančního a technologického. Ze současné situace se dá také vzít sada velmi dobrých lekcí. Vidíte, že mnoho věcí v Evropě se mění nyní v řádu dní a týdnů. Trvá mnohem kratší dobu schválit věci, které by se za normálních okolností – za „mírových podmínek“ – schvalovaly léta. A to na úrovni EU i na úrovni jednotlivých zemí. V Evropě se činí bezprecedentní kroky pro zajištění dostatku energie a pro podporu lidí a firem čelících skokovému růstu nákladů s tím souvisejících. Následující zima nás po mnoha stránkách prověří, zůstávám ale v přesvědčení, že Evropa a Česko situaci zvládnou.

Osobně si myslím, že válka na Ukrajině a s ní související opatření spíše povedou k akceleraci odchodu od fosilních paliv a k rychlému růstu investic do OZE, včetně jádra. Je to i česká nutnost.

HN: Skupina Komerční banky má mezi environmentálními cíli i úplné odstoupení od financování uhelných projektů do roku 2030. To je dogma, nebo ve světle probíhající války se takový termín může trochu posunout?

V současné chvíli se toto velmi těžko odhaduje. Měl jsem teď několik jednání s energetickými společnostmi z Česka i zahraničí a všem jsem pokládal stejnou otázku: nakolik jsou realizovatelné jejich závazky a kalendáře, které se všechny vztahují zhruba k roku 2030. Když to řeknu lidově, můj dojem z jejich odpovědí je tento: není čas pracovat na detailech, jestli to bude 2031 nebo 2029, spíše jde o to, sehnat dostatek elektřiny a tepla pro zimu 2022. Není dostatek kapacity věnovat se strategickým plánům. Předpokládám nicméně, že v průběhu příštího roku budou všichni kalibrovat své kalendáře ještě na základě zkušeností z letošní zimy.

HN: Jedním z cílů, který jste si ve vedení Komerční banky stanovili, je mít do roku 2025 polovinu používané energie ze „zelených“ zdrojů. Nyní je to jen asi desetina vaší spotřeby. Bude možné takový cíl za současné situace splnit? Některé firmy nemají zatím ani nakoupenou elektřinu, natož aby řešily, zda bude zelená...

Elektřinu na příští rok máme nakoupenou a ve výběrovém řízení, které běželo asi před rokem a půl, jsme si dávali jako podmínku, že budeme nakupovat podstatnou část s certifikátem CO₂ neutrality.

HN: Jak bude váš management reagovat na růst nákladů za energie? Kde se dá v bance ještě spořit nebo optimalizovat spotřebu?

My jako firma používáme například úsporné osvětlení. Sedíme tady v kampusu ve Stodůlkách v budově s příslušnými certifikáty o energetické úspornosti. Pracuje tady většina zaměstnanců centrály. Zavádíme další úsporná opatření v oblasti odběru plynu, snažíme se jako každý na tu nastalou situaci reagovat. Naše malá výhoda je možná v tom, že jsme začali mnohem dřív, než vypukla válka na Ukrajině. Ne proto, že bychom ji předvíдали, ale proto, že jsme si dali sami v této oblasti konkrétní cíle. Nejlevnější energie je ta, která se nespotřebuje.

HN: Jak vaše skupina podporuje zelenou ekonomiku úvěry?

Například jsme společně s ČEZ připravili úvěr na financování fotovoltaik. Podílela se na tom také dceřiná firma SG Equipment Finance a ČEZ Esco. Nabízí malým a středním firmám v České republice výhodné financování fotovoltaiky, kde jde vlastně o speciální leasingové schéma. Po něčem takovém je dnes přirozeně velká poptávka. Poskytujeme i úvěry pro retailové zákazníky, například na fotovoltaiku na rodinné domy.

Jako skupina Sociétés Générale, která patří k největším financierům obnovitelné energie na světě, jsme se zavázali financovat takové projekty až do objemu 300 miliard eur do roku 2026. Náš předchozí závazek byl 150 miliard. Kdo jsou investoři do takových projektů? Jde hlavně o průmyslové hráče a ukazuje to na dynamiku, jak tyto energetické společnosti investují do přechodu na nové energie, do své vlastní budoucnosti. Proto také my můžeme zvyšovat svoje ambice v této oblasti.

Jan Juchelka (51)

Vystudoval [Slezskou univerzitu](#) v [Opavě](#). Po studiích nastoupil v roce 1995 jako úředník do Fondu národního majetku. Tam se postupně vypracoval do vedení a byl mimo jiné hlavním vyjednávačem velkých bankovních privatizací. V roce 2002 se coby favorit ministra financí Bohuslava Sobotky stal předsedou Fondu, kde byl až do jeho zrušení v roce 2005. V roce 1999 se stal členem dozorčí rady KB a v této pozici setrval až do roku 2006, kdy nastoupil do top managementu banky. V roce 2012 odešel do centrály francouzské Sociétés Générale, působil v oblasti korporátního a investičního bankovníctví se zodpovědností za střední a východní Evropu, Střední východ a Afriku. Po návratu do Prahy se v létě 2017 stal předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky.

HN: Jak velký podíl úvěrů Komerční banky je v projektech obnovitelných zdrojů (OZE)? Jak velký je to poměr vůči celkovému portfoliu firemních úvěrů?

V roce 2021 tvořil podíl úvěrů v projektech OZE necelá dvě procenta na celkovém objemu poskytnutého investičního financování. V letošním roce pak do srpna vzrostl na 13 procent. Nárůst je způsoben zejména financováním firem, konkrétně fotovoltaických projektů a projektů kotelen na biomasu.

HN: Komerční banka je hodnocena Indexem ESG, který sestavuje mezinárodní společnost MSCI. Tam se vám ale naposledy hodnocení zhoršilo o jeden stupeň na BBB. Předtím jste měli A. Vaše ambice je ale dostat se na AA. Proč tam došlo k poklesu?

Zhoršení o jeden stupeň v tomto ratingu bylo způsobeno úpravou metodiky posuzování, při níž byly z hodnocení vyňaty ukazatele kreditní kvality úvěrového portfolia a celkové zadluženosti.

V této souvislosti je třeba zmínit také index FTSE4Good, který zahrnuje společnosti vykazující silné praktiky ESG. Zde naopak banka vzrostla na aktuální úroveň 3,6 bodu oproti loňským 3,3 bodu (maximum indexu je pět bodů – pozn. red.). Naším cílem pak je dosáhnout do roku 2025 na úroveň 4 plus.

HN: Také vám podle vašeho ESG reportu už druhý rok klesá podíl žen v manažerských pozicích – z 48 procent v roce 2019 až na 44 procent v roce 2021. Co s tím budete dělat?

Nejde o nějaký dramatický úbytek. Počet žen na manažerských pozicích v naší bance je naopak nad průměrem v české ekonomice.

HN: Co dělá váš management pro to, aby se ženy se posouvaly do manažerských pozic?

Velmi jednoduše řečeno máme takovou politiku, aby všichni měli stejné šance. To mimochodem znamená – když tuto problematiku zůjme na několik málo aspektů –, že na manažerských pozicích plánujeme nástupnictví tak, abychom měli ve výběru vyrovnaný počet mužů a žen.

HN: Takže jste zastáncem kvót? Uplatňujete kvóty?

Kvóty jsou zprofanované slovo. Nejvíce se proti nim vymezují samy ženy, úspěšné manažerky. Spíš jde o to, mít ustálené vzorce rozhodování, které dlouhodobě zajišťují, že všichni uchazeči mají stejnou šanci. Z hlediska diversity je naše šestičlenné představenstvo podle mého soudu slušně pestrobarevné. Máme v něm dva cizince, jednu ženu. Lidi pocházející z různých prostředí, ti, kteří vyrostli v naší bance, i lidi se zahraničními zkušenostmi. Cílem diversity primárně je, aby všichni neviděli jednu věc naprosto stejným pohledem, aby daná problematika v podnikání nebo jakékoliv rozhodování mohlo být kriticky posouzeno z mnoha úhlů pohledu. To představenstvo Komerční banky splňuje beze zbytku.

S přispěním Jaroslava Maška

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x), opavě (1x)

facebook

5. V sobotu 24. září 2022 se skupina 33 účastníků...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (09:01:15)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezské zemské muzeum

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

V sobotu 24. září 2022 se skupina 33 účastníků vypravila na autobusový zájezd Po stopách Petra Bezruče do Kostelce na Hané a Ostravice, který se konal u příležitosti 155. výročí Bezručova narození a k počtě jeho dobrovolné sekretářky Zdenky Tomáškové.V rámci komentované prohlídky tzv. Červeného domku se účastníci seznámili se zdejšími Bezručovým pobytem a dějinami a současností této kulturní památky. Pro účastníky byla také připravena tvůrčí dílna, křížovky a drobné pohoštění. Poté se účastníci vydali k nedaleké soše Petra Bezruče od sochaře Karla Otáhalo.Po společném obědě skupina zamířila do Ostravice a cestou shlédla dokumentární film Ještěr od Lysé hory (rež. Marie Bednářová, [Slezská univerzita](#) 2018). V rámci komentované prohlídky srubu v Ostravici se účastníci seznámili mj. s Bezručovými tradičními "výplazy" na Lysou. Setkání zakončilo posezení s drobným pohoštěním a hudební vystoupení folkového písničkáře Milana Vavrečky, který si pro tuto akci připravil zhudebnění několika Bezručových básní, včetně Stůžkonosky modré.Poznávací zájezd se uskutečnil v rámci festivalu Bezručova Opava ve spolupráci s Muzeem a galerií v Prostějově.Odkaz na událost:https://fb.me/e/2TRoPtvtS

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

6. Již v pátek proběhne i v budově naší fakulty akce...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (09:42:47)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Již v pátek proběhne i v budově naší fakulty akce Noc vědců! Co zajímavého jsme si připravili pro návštěvníky všech věkových kategorií, se dozvíte s podrobnostmi také na našem webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1427>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

7. Určitě jste se těšili na první várku fotek od...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (10:30:23)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Určitě jste se těšili na první várku fotek od našeho dvorního fotografa Davida Vaniše! A my vás neklameme, přinášíme vám nejlepší fotografie z naší stage Večera filmových dokumentů! Večerem nás doprovázela dvojice moderátorů - docent Jiří Siostrzonek a studentka Kateřina Szopová. V sále vytvořili vtipnou a ideální atmosféru na sledování bakalářských filmů. Trailery k promítaným filmům můžete najít na našich sociálních sítích! Naše režiséry vám představíme v pozdějších videích magazínu MMT star * ale z fotek můžete poznat, že rozzářili celý večer! Kromě promítání filmů, přišlo na řadu i předávání cen. Jedna neoficiální od pedagogů oboru MMT našemu talentovanému a skromnému střihači Janu Bartošovi. A pak už ty oficiální od ředitele fyzikálního ústavu profesora Zdeňka Stuchlíka. Ocenění obdrželi následující: 1. místo - Mirek Medaľ za film Konstruktor 2. místo - Matouš Kotěra za film Baron Kraus 3. místo - Anna Rotreklova film Fantastická terapie Všem oceněným gratulujeme a moc se těšíme na jejich další tvorbu. Na závěr večera nesměla chybět společná fotografie se všemi režiséry, organizátory a pedagogy a pak už se šlo oslavovat. Těšte se na další sérii již dnes! Slezská univerzita v Opavě Fyzikální ústav v Opavě #večerfilmovýchdokumentů #film #premiéra #premieryfilmu #dokument #dokumentarnífilm

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: jirí (1x), siostrzonek (1x)

DUPLICITNÍ S: Určitě jste se těšili na první várku fotek od... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Určitě jste se těšili na první várku fotek od... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

8. „VE STUDIU BYCH RÁDA POKRAČOVALA,“ ŘÍKÁ ORLOVSKÁ FINALISTKA MISS

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (11:25:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Město Orlová - Orlovské noviny	Sandra Štrejlová

Otevřít originál | Otevřít detail

Před několika dny navštívila vedení města orlovská finalistka Miss České republiky Soňa Paldusová. Třidvacetiletá rodačka z Orlové se probojovala mezi Top 10 finalistek, které se nyní budou ucházet o posledních osm postupových míst. „Jsme velmi hrdí, že máme ve městě tak krásné dívky, které nás mohou reprezentovat. Už v minulosti jsme podporovali účastnice z Orlové a letos tomu není jinak a jsme připraveni podpořit také slečnu Paldusovou,“ říká místostarostka Naděžda Kubalová.

„Na instagramu Miss České republiky probíhala výzva, kam mě přihlásila moje maminka. Z celkových asi 600 přihlášených nakonec vybrali 50 dívek a z nich dalších 10, mezi kterými jsem byla také já. Moc si toho vážím,“ říká usměvavá Soňa.

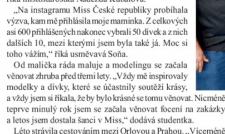
Od malíčka ráda maluje a modelingu se začala věnovat zhruba před třemi lety. „Vždy mě inspirovaly modelky a dívky, které se účastnily soutěží krásy, a vždy jsem si říkala, že by bylo krásné se tomu věnovat. Nicméně teprve minulý rok jsem se začala věnovat focení na zakázku a letos jsem dostala šanci v Miss,“ dodává studentka.

Léto strávila cestováním mezi Orlovou a Prahou. „Víceméně jsem celé léto strávila v Praze u sestřičnice, ale bylo to fajn. Dovolená mi úplně nevyšla, ale když byla možnost, jezdila jsem aspoň na výlety. Od 19. září mi zase začíná škola a čekají mě letos státnice, takže snad všechno dobře dopadne a příští rok to oslavím ve velkém,“ směje se Soňa. Pokud to situace dovolí, ráda by ve studiu na Slezské univerzitě v Karvině pokračovala. „Ve škole jsem velmi spokojená. Překvapilo mě, jak je to studium fajn,“ říká studentka marketingu a obchodu.

Kromě maminky, která ji přihlásila do Miss má Soňa podporu také ve svém starším bratrovi, který sleduje každý její krok. „Když jsem byla ve Snídani s Novou, tak brzy vstával, aby mě mohl sledovat a držel mi palce,“ usmívá se blondýnka.

„Slečné Paldusové přejeme hodně štěstí a pevné nervy v boji o titul,“ dodává místostarosta Miroslav Koláček.

Před několika dny navštívila vedení města orlovská finalista Miss České republiky Soňa Paldusová. Třidvacetiletá rodačka z Orlové se probíjela mezi Top 10 finalistek, které se nyní budou ucházet o posledních osm postupových míst. „Jsme velmi hrdí, že máme ve městě tak krásné dívky, které nás mohou reprezentovat. Už v minulosti jsme podporovali účastnice z Orlové a letos tomu není jinak a jsme připraveni podpořit také naši Paldusovou.“ říká městostarosta Naděžda K ubalová.



Vážení příznivci sportu, pohybu a plavání především, stejně jako v letech minulých, zveme vás i letos, abyste se připojili

Sandra Štrejlová ■

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), karviné (1x)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (14:03:15)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

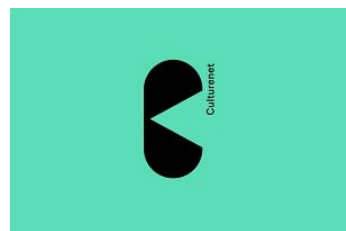
Večer filmových dokumentů proběhl v pondělí 19.9. 2022 v kinosále na Hauerově na Slezské univerzitě v Opavě. Jednalo se o slavnostní zábavní večer spojený s premiérami nejlepších bakalářských filmů roku 2022 studentů oboru Multimediální techniky. [Jako](#) na každé správné premiéře filmů, i u nás se hvězdy večera prošli po červeném koberci [v](#) Po promenádě po koberci, pár rozhovorů a nějakém tom chutném občerstvení, jsme se všichni přesunuli do kinosálu. [Na](#) začátek nás čekalo milé uvítání od moderátorů, profesora a dokonce si i naši pedagogové připravili i menší hudební vystoupení [\[1\]\[2\]](#) Těšte se na další sérii již dnes! [Slezská univerzita v](#) [Opavě Filozofické přírodovědecké fakulta v](#) [Opavě Fyzikální ústav v](#) Opavě večer filmových dokumentů #film #premiéra #premiérifilmu #dokument #námětanafilm

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x)

DUPLICITNÍ S: Večer filmových dokumentů proběhl v pondělí 19.9.... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Večer filmových dokumentů proběhl v pondělí 19.9.... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (15:30:18)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Culturenet.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Přednáška si klade za cíl představit aktuální přístupy umělců k autorským knihám a jak to má s „historiografickým obratem“ v kurátorské praxi.

Přednáška si klade za cíl představit aktuální přístupy umělců k autorským knihám a jak to má s „historiografickým obratem“ v kurátorské praxi. Pokusí se ukázat, jak se tyto tendence projevily v Polsku, Slovensku a České republice, tedy v zemích, které mají v posledních letech podobnou historii a potýkají se s podobnými společenskými problémy. Téma přednášky je voleno tak, aby zúročilo mojí dlouholetou zkušenost fotografa, historika umění, vydavatele knih a editora i mou zálibu ve „zlých čteních“ archivů.

Doc. MgA. et Mgr. **Tomáš Pospěch**, Ph.D. (* 1974) je historik umění, vizuální umělec. Žije v Praze. Působí jako pedagog na [Institutu tvůrčí fotografie](#) SU v Opavě, kurátor fotografie Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a nakladatel. Jako historik umění se zaměřuje především na fotografii a současné umění střední Evropy. Je autorem nebo spoluautorem více než 40 knih, například *Eugena Wiśkovského*, *Viktora Koláře*, *Jindřicha Šteirho Hankeho*, *Jana Jindry*, *Gustava Aulehy*, *Jaroslava Pulicara*, *Josefa Koudelky*. Vedle toho připravil řadu výstav a katalogů, mimo jiné česká a slovenská fotografie 80. a 90. let 20. století, Tenkrát na Východě, Fotografie české společnosti 1989–2009, Slovenská nová vlna nebo 1989.

Podrobnosti

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

11. Na Večeru filmových dokumentů samozřejmě nesměli...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (17:32:45)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Na Večeru filmových dokumentů samozřejmě nesměli chybět ani rozhovory [Tři kousky](#) z našeho magazínu MMT star už jste mohli vidět [?](#) a pokud se vám videa líbily, můžete se radovat, protože vydáme ještě dalších pár dílů [?](#) Dál nás budete moct zhlédnout v reportáži TV Polar [?](#) v průběhu dalších dní vám dáme vědět, kdy a kde můžete reportáž zhlédnout [?](#) Slezská univerzita v [Opavě](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta v [Opavě](#) [Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#) #večerfilmovýchdokumentů #film #premiéra #premieryfilmu #dokument #dokumentarnífilm #vysokaskola #filmovaskola #filmovfestival

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (3x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: Na Večeru filmových dokumentů samozřejmě nesměli... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Na Večeru filmových dokumentů samozřejmě nesměli... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

12. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru



Severní Morava

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.09.2022 (18:29:58)	TV	Fakulta veřejných politik	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail

18:05

00 že A vstup do koalice by mu nevadilo Ale jedině pod podmínkou a že by v něm jeho hnutí a hrálo důstojnou roli a už teď víme že by ve vedení radnice společně s hnutím ANO mělo zasednu a koalice spolu Společně
15 s piráty a tedy stejné vedení magistrátu jako fungovalo dříve a pouze doplněné o Top09 to zdá ve vedení zase na také Ostravák bychom měli vědět v následujících dnech už dříve totiž Tomáš Macura říkal že ta
30 jednání bych chtěl ideálním případě Uzavřít Do konce týdne právě nyní se jedná také v Olomouci a A s kým to v Anna Hovorková schůzka se týkala zástupců
45 hnutí ANO také zástupců koalice spolu My jsme dnes dopoledne Mluvil s Martinem majorem předsedou Olomoucké ODS ke který nám potvrdil že ta dnešní schůzka je Klíčová proto budoucí a povolební vyjednávání ta schůzka před malou chvilkou skončil a takže mi zatím s ní máme

18:06

00 jen střipky ale opět Martin Major potvrdil že se rozebíralo rozdělení resortu ODS tedy zůstává u toho pomyslného vyjednávacího stolu ale zatím není jistá žádná koalice nelze nic takového potvrdit
15 další schůzka mezi těmito dvěma subjekty tady mezi hnutím ANO a kole to spolu by měla proběhnout ve čtvrtek a komentáře k vyjednávání a výsledkům voleb připojí politolog Lukáš vomlel a z [fakulty veřejných politik](#) Slezské
30 univerzity v [Opavě](#) pěkný večer pane doktore Olomouci a poprvé od revoluce na zasáhnout do dění v Olomouckém zastupitelstvu sociální demokraté a komunisté hnutí ANO získalo ještě větší podporu voličů než při předešlých komunálních
45 volbách jsou pro vás letošní výsledky v tomto krajském městě něčím překvapivé určitě jsem osobně Byl velmi

18:07

00 na rozpacích zda se podaří ČSSD překonat pětiprocentní bariéru samozřejmě i KSČM a byty strany vlastně ani jedna z nich získala to trochu na pováženu protože v předchozím období ve volbách V roce 2018 obě měli Těsně nad 5% čili Tady se vlastně potvrdil ten celorepublikový Trend i podpory je úspěch stran obecně to byl poměrně silný ziskala
15 strakové nejzajímavější věci a potvrzuje se ten celorepublikový trendy v Ostravě kde vyhrálo hnutí ANO do jaké míry se Na Výsledku tam odráží i osobnost primátora za Ano Tomáše macuri Já si myslím že on se těší celkově zcela velké popularitě jako takové to určitě zasáhlo do těchto voleb ale nechtěl bych určitě podceňovat Ani vlastně dlouhý a nebo se jenom ale osobností Macura primátor který

18:08

00 je opravdu velmi populární a vlastně ta koalice která tady fungoval A v tom předchozím období byla vnímána jako poměrně pozitivní čili Tohle jsou opravdu dvě nejdůležitější momenty těch vole Zatím děkuji za vaše odpovědi pane doktore ještě prosím vydrž tam našem vysílání
15 většina Moravskoslezských statutárních měst má stejné vítěze jako před čtyřmi lety i jinde stále pokračují povolební vyjednávání ve většině okresních měst zvítězilo hnutí ANO bodovalo třeba i ve statutárním Havířově
30 kde už se dnes dokonce podepisovala koaliční smlouva dohodli jsme se na pokračování v podstatě stejného formátu který byl v minulém volebním období budeme spolupracovat s ČSSD budeme spolupracovat s hnutím pro Havířov a spolu hnutí
45 ANO bylo úspěšné také v Opavě a letos získal 007 mandátů více než v roce 2018 v práci

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Události v regionech (Ostrava) (automat) (ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat), Slezská univerzita v Opavě);

13. Trouba Hložánek, arogant Korejs, psychopatický vrah ve Stínech v mlze. Jak to chudák snáší, takový sympaták? VIP skandály a aférky

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (04:45:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Krajskelisty.cz - Praha	Ela Nováková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Tonda Hložánek z Ulice slaví narozeniny. A jako v seriálu už několikrát, zas velmi silně prožívá předvolební období. Ani v Případech 1. oddělení nemá Miroslav Hanuš zrovna sympatickou roli. Vynahrzuje si to ale v divadle. A v talk show, kde bývá častým hostem, je rozený vypravěč, velmi vtipný.

V 7 pádech Honzy Dědka, foto FTV Prima

Miroslav Hanuš jako poněkud přitroublý, o to však ctižádostivější komunální politik Antonín Hložánek už prožil v seriálu Ulice kus života. Dotáhl to na starostu a moc by si přál svůj post obhájit. Po mrtvici se mu sice pořád sem tam popletou nějaká slova, to mu ale nijak nebrání v pocitu, že je pro svůj volební obvod nenahraditelný. Osud mu ale zasadí další nečekanou ránu pod pás – jeho protivníkem ve volbách se stává jeho vlastní syn. Ten nejspíš nejlépe ví, že tátu, který to na radnici vede od desíti k pěti, je už potřeba nahradit mladou krví. Ted' Tonda Hložánek slaví narozeniny a Jirka mu přichází bezelstně gratulovat. Pro Miroslava Hanuše to je příležitost oživit vše, proč jeho postavu i se všemi jejími negativními rysy diváci léta milují – výbušnou povahu, komickou popletenost i sklon k plačtivé sebelítosti.

Tonda Hložánek v Ulici, foto se svolením TV Nova

Proč herce obsazují jako záporáka?

Role záporáka Antonína Hložánka z Ulice proslavila herce Miroslava Hanuše v negativním světle. Naštěstí je to však pouze jeho role. V reálném životě je totiž herec Hložánkův pravý opak. Proč ale hraje v televizi hlavně bezpáteční šmejdy? V tom má zcela jasno. „To je tím mým obličejem,“ uvedl Hanuš v rozhovoru pro Magazin MF Dnes. „U filmu rozhoduje, jaký jste typ a jak vás čte kamera. Možná hraje roli i to, že jsem plachý. A jak jsem plachý, tak asi navenek vysílám nějaké silácké vlny,“ zapřemýšlel. „Přitom tím nic nezamýšlím. Třeba stejně působím, když někde přijdu na casting? Jestli tam taky nevědomě vysílám nějaký signál typu ‚chtete do držky?‘, pak by to vysvětlovalo, proč si úspěšně vykoledovávám ty role kreténů,“ dodal.

Vrah v povedených Stínech v mlze

Zvrat v 1. oddělení?

V těchto dnech ho na obrazovce sledujeme také jako majora Korejse v Případech 1. oddělení. A zase je to postava ambiciózního křiváka. Minimalistická gesta, loupání jablíček a nevelká chuť do práce Korejse charakterizují jako protivného páprdu, posmutnělý psi výraz ve tváři jeho představitele ovšem diváky opět s postavou jaksi smiřuje. Miroslav Hanuš zkrátka umí zahrát postavu nanejvýš přirozenou. Přesněji, to bývalo v prvních dvou sériích. V té současné, třetí, jako by se chystal zvrat – bývalý šéf, který postoupil na policejní prezidium, se vrací jako řadový kriminalista do 1. oddělení, vedeného majorem Kozákem alias Ondřejem Vetchým, jenž není tímto návratem nadšený. Ale již v třetím díle se ukáže, že staří bardi (kromě Korejse ještě sympaták Plíšek / Bolek Polívka) zdaleka nepatří do šrotu.

Korejse se vrací na místo činu...

Po Ivetě měl tři měsíce modrou hlavu

V letošním roce jsme Miroslava Hanuše viděli také jako otce popové princezny Ivety Bartošové v minisérii Iveta. Kvůli této roli mu obarvili vlasy načerno a když mu maskéři barvu smyli, jeho původní vlasy mu úplně zmizely. „Ty jsem měl tři měsíce,“ postěžoval si ve Všechnopárty Karla Šípa. Přitom vlasy jsou to, co podle herce samotného výrazně přispívá k tomu, jak je prezentována jeho role. Má totiž i na prahu šedesátky bohatou vlnitou kšticu, se kterou v maskérně umí kadeřník udělat divy. V kriminálce Stíny v mlze hrál psychopatického vraha. Tam měl vlasy pečlivě sčesané dozadu a vypadal jako Anthony Hopkins v Mlčení jehňátek.

V minisérii Iveta, foto se svolením TV Nova

Role, které mají vlasy

Naštěstí si ale zahraje i role kladné. „Hraju často sympatáky. A u nás v Divadle v Dlouhé jsem specialista na role, které mají vlasy. Když se podíváte na fotky kolegů v mém věku, pochopíte proč. A já mám krásné vlasy,“ s nadsázkou upozornil na svou fyzickou přednost v rozhovoru pro Magazin MF Dnes. „Problém je to u filmu a televize, kde hraju ty blbce. Abych vypadal ještě blbější, tak mi češou pěšinky, jenomže ty mé krásné vlasy jsou neposedné, takže ráno před natáčením bývám na nástup do maskérny napsaný úplně první...,“ posteskl si, že musí před natáčením brzy vstávat.

PR snímek pro Divadlo v Dlouhé, foto se svolením DvD

Žije pro divadlo

Přestože je Miroslav Hanuš často obsazován do filmů i do televizních seriálů, hlavním těžištěm jeho práce vždy bylo divadlo. Po absolvování DAMU v roce 1987 byl postupně v angažmá v několika divadlech, naposledy v Divadle v Dlouhé, kde stálou práci opustil v roce 2019. Souběžně s hereckou prací se od počátku profesionální kariéry prosazuje i jako režisér. Pokud je předlohou prozaické dílo či filmový scénář, sám si připravuje dramaturgii. Je také autorem písnových textů pro inscenace své i jiných režisérů. S radostí pracuje na velkém muzikálu, aby se pak opět s chutí zakousl do práce v malém studiovém prostoru. Patří k typu autorského dramaturga, který si již textem a výběrem hudby a písní chystá půdu pro svou konkrétní inscenaci. Některých jeho dramaturgií využívají i jiní režiséři.

Coby režisér v Dlouhé, foto se svolením DvD

Humor především

Je divadelníkem spíše tradičním, doufá, že osobitým. Možná i lehce moderním, nikoli však ukrutně avantgardním. Humor patří k jeho hlavnímu arzenálu, ale rád ho používá citlivě, až něžně a s oblibou v kontrastu s tragikou či lehkým sentimentem. Je mu velmi blízké také divadlo poezie. Na jeho práci v hudebním divadle je znát, že vzešel z činohry, důraz klade na herecký výkon, ostatní prostředky jsou k tomu, aby herci otevřeli cestu k divákovi. Na svém režisérském kontě má Miroslav Hanuš více než třicet inscenací v různých divadlech v Praze i po Čechách. Ve výrazných hereckých rolích ho nejnověji můžeme vidět ve Studiu Dva v představení Beckham a v Divadle Na Fidlovače v inscenaci Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách.

Na zkoušce v Městských divadlech pražských, foto se svolením MDP

Svatba po osmnácti letech

Choreografka Jana Hanušová je hercovou partnerkou sice už třicet let, na svatbu si ale musela počkat hodně dlouho. Ne snad, že by herec svou velkou lásku a matku jejich tří dcer nechtěl, ale nějak ho to ani nenapadlo. Nakonec si o svatbu musela Jana Hanušová říct sama. Žádná romantika to ale nebyla: „Takhle v neděli asi po osmnácti letech a třech dětech jsme si řekli, co kdybychom se vzali? Teda žena říkala. Asi vyčihla, že jsem po moučniku v oslabení. Já jsem se ptal, kdy – a ona řekla, že v úterý,“ rozpovídal se herec v talk show Honzy Dědka.

Dvě z dcer Miroslava Hanuše se vydaly také na hereckou dráhu, Eliška Bašusová Hanušová dokonce následovala otce do Ulice, kde hraje od roku 2020 Báru Klímovou. Také Jindřiška Hanušová se už objevila v televizních seriálech (např. Anatomie života), v současné době ale teprve studuje na DAMU. Jejich sestra Alžběta jako jediná divadlu nepropadla a stala se učitelkou češtiny a občanské nauky na gymnáziu.

Kotvald zve své fanoušky na Recitál

V červenci Petr Kotvald oslavil 63. narozeniny. Tento věk by mu málokdo hádal. V posledních letech se zpěvák obklopil partou mladých muzikantů, se kterou vydal již album LX, v roce, kdy slavil kulaté jubileum. S touto mladou partou chystá Petr další album, z kterého je i singl, Tak pojď... už můžem, ke kterému nedávno vznikl i videoklip.

K novému klipu Petr prozradil: „Léto a prázdniny ve mně odkjživně evokují volnost a svobodu...a letní lásky. A taky nějakou tu lumpárnu k tomu. Prostě, chuť se bavit. Já osobně mám dlouhé

letní dny spojené s pohybem a setkáváním se s novými lidmi a přáteli. Bezbřehou volnost vidím jako takovou spanilou jízdu krajinou, a to nejlépe v kabrioletu se staženou střechou. A tak se nabízel, takovou roadmovie v TAXI pro všechny, které jsem potkal a nasbíral u cesty, natočit. Šťastnou cestu všem! Tak pojd'...už můžeme!" Foto se svolením KMAgency

Nejen pro své příznivce připravil Petr nový program s názvem Recitál. Diváci se mohou těšit na stále oblíbené Petrovy hity, ale také na již zmíněné pop šansony. Recitál bude prostě plný překvapení. „Na tento Recitál se moc těším. A taky se těším na všechny, kdo se přijdou podívat. Co budu zpívat? Nechte se překvapit. Pro některé to bude určitě překvapení“, dodal s úsměvem Petr Kotvald. Premiéra bude 6. října 2022 od 19 hodin v Divadle Na Maninách.

Kabaret Winton ve Švandáku

Silný příběh dvou sester inspirovaný skutečnými osudy a událostmi slibuje divákům Švandova divadla inscenace Kabaret Winton. Premiéra se uskuteční v sobotu 22. října ve Velkém sále. Na scénáři se podílela spisovatelka Kateřina Tučková a jeho spoluautorem je i Martin Františák, umělecký šéf smichovské scény. Ten inscenaci zároveň režíruje. Téma záchran židovských dětí Nicholasem Wintonem představí Františák publiku v přátelivém kabaretním žánru – se zpěvem, tancem, stepem i podmanivou živou hudbou přímo na scéně.

Herečtí kolegové Miroslav Hanuš s Bohdanou Pavlíkovou na zkoučce Kabaretu Winton, foto se svolením Alena Hrbková

Přeživší Ester, hledající po padesáti letech ve staré vlasti ztracená rodinná pouta, hrají hostující Jaroslava Pokorná v alternaci s Danou Syslovou. Mladší sestru Ludmilu, jejíž život se odvíjel zcela jinak, a zároveň Matku obou dívek, ztělesní Bohdana Pavlíková. „Ve Švandově divadle jsou mé role především matky, vychovávající nebo třeba tesknící,“ uvádí herečka. „Tato matka je však jiná... O osudech Wintonových dětí jsem samozřejmě věděla, zrovna tak o jeho odvaze konat a pomoci. Ale až text hry a slova Matky, kde o své dceři Ester s Nicholasem jedná, mě přinutilo chtít vědět víc,“ uvádí herečka. Kabaretiéra Kašpara, postavu obdařenou dábelskou ironií a charismatem, bude představovat Miroslav Hanuš, publiku Švandova divadla známý vynikajícím ztvárněním Jana Wericha v inscenaci Hadry, kostí, kůže.

Fotograf Sudek má park na Invalidovně

Josef Sudek patří mezi nejvýznamnější české fotografy 20. století. Jeho mimořádný talent se probudil v době, kdy jako válečný invalida bydlel v karlínské Invalidovně. Jeho jméno nově nese park před touto krásnou barokní budovou. Jmenuje se Sudkovy sady. Iniciátorem pojmenování byl historik fotografie a zastupitel Prahy 8 Petr Vilgus. Cesta od nápadu k jeho uskutečnění trvala dlouhých 16 let. Vilgus k tomu říká: „Kdo mě zná, ten ví, že jsem vystudoval dějiny fotografie, učil jsem fotografii na Slezské univerzitě v Opavě a zasazoval jsem se o oživení karlínské Invalidovny. Od roku 2006 jsem se snažil přesvědčit magistrát, aby Park před Invalidovnou nazval Sudkovy sady. To se nyní díky místopisné komisi a radě hl. m. Prahy po 16 letech povedlo.“

Zdroj: MF Dnes, Super.cz, CSFD, iDnes, KinoTip2.cz, KMAgency, Švandovo divadlo, Petr Vilgus

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

FORUM 24

14. Rusista Glanc: Rusové po mobilizaci pochopili, co se stalo 24. února. A hlasují nohama

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (05:11:03)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Forum24.cz - Články	Vojtěch Laštůvka

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Rusista Tomáš Glanc v rozhovoru pro deník FORUM 24 vysvětluje, co v Ruské federaci změnilo oznámení Vladimíra Putina, že s okamžitou platností začíná částečná mobilizace. Obrat je podle něj zřejmý. Stejně tak je podle něj nutné si uvědomit, že důvody současné emigrace z Ruska jsou naprosto odlišné od těch na počátku války.

Ruský prezident Vladimir Putin oznámil ve středu ráno částečnou mobilizaci. Ještě ten den jsme mohli sledovat demonstrace proti tomuto rozhodnutí. Jak ten krok ruského prezidenta vnímá ruská společnost?

Ruský prezident Vladimir Putin oznámil ve středu ráno částečnou mobilizaci. Ještě ten den jsme mohli sledovat demonstrace proti tomuto rozhodnutí. Jak ten krok ruského prezidenta vnímá ruská společnost?

Podle dostupných zdrojů opustilo Rusko za prvních pět dnů od vyhlášení mobilizace více než čtvrt miliónu lidí. To není málo, pokud si uvědomíme a představíme, jak radikální zásah do dosavadního života této země představují. Jsou to v naprosté většině muži podléhající potenciální branné povinnosti, to znamená v aktivním věku, často s rodinami. Opouštějí svoje byty, zaměstnání, mají děti. Hranice do sousedních zemí mnozí překračují pěšky, na kole nebo stopem, zácpy u hraničních přechodů znamenají desítky hodin čekání. Letenky kupují do destinací, které ještě nejsou vyprodané, často bez jakéhokoliv záměru v cílové destinaci. Nikdo totiž neví, jak dlouho bude hranice otevřená. Tito lidé nemají ponětí, kdy se do Ruska vrátí. Tisíce jich prchají do Kazachstánu, to znamená do země, kde mají velice překerní vyhlídky, ale jinde to není lepší. Tito lidé nevolí pohodlný život v zázemí, nýbrž prchají bezhlavě, aby si zachránili život. Je to nová, radikální situace, která takzvanou většinovou společnost poprvé od začátku války konfrontuje s jejími následky. Dosud paradoxně nikde v Evropě nebyla tato perverzní válka tak málo znáta jako v Rusku.

Podle dostupných zdrojů opustilo Rusko za prvních pět dnů od vyhlášení mobilizace více než čtvrt miliónu lidí. To není málo, pokud si uvědomíme a představíme, jak radikální zásah do dosavadního života této země představují. Jsou to v naprosté většině muži podléhající potenciální branné povinnosti, to znamená v aktivním věku, často s rodinami. Opouštějí svoje byty, zaměstnání, mají děti. Hranice do sousedních zemí mnozí překračují pěšky, na kole nebo stopem, zácpy u hraničních přechodů znamenají desítky hodin čekání. Letenky kupují do destinací, které ještě nejsou vyprodané, často bez jakéhokoliv záměru v cílové destinaci. Nikdo totiž neví, jak dlouho bude hranice otevřená. Tito lidé nemají ponětí, kdy se do Ruska vrátí. Tisíce jich prchají do Kazachstánu, to znamená do země, kde mají velice překerní vyhlídky, ale jinde to není lepší. Tito lidé nevolí pohodlný život v zázemí, nýbrž prchají bezhlavě, aby si zachránili život. Je to nová, radikální situace, která takzvanou většinovou společnost poprvé od začátku války konfrontuje s jejími následky. Dosud paradoxně nikde v Evropě nebyla tato perverzní válka tak málo znáta jako v Rusku.

Svoboda potřebuje nezávislá média. Podpořte nás a budme společně silnější

Číst článek »

Teď Rusové, kromě toho, že „hlasují nohama“, zaútočili už snad na dvacet vojenských komisariátů v různých částech země. Navzdory těmto událostem samozřejmě nadále existuje i silná podpora války. Ale obrat je nezpochybnitelný. Opakovaně se objevuje tvrzení, že Rusové 21. zřít pochopili, co se stalo 24. února. Mobilizaci vstoupila válka do ruských rodin, předtím se odehrávala v televizi.

Teď Rusové, kromě toho, že „hlasují nohama“, zaútočili už snad na dvacet vojenských komisariátů v různých částech země. Navzdory těmto událostem samozřejmě nadále existuje i silná podpora války. Ale obrat je nezpochybnitelný. Opakovaně se objevuje tvrzení, že Rusové 21. zřít pochopili, co se stalo 24. února. Mobilizaci vstoupila válka do ruských rodin, předtím se odehrávala v televizi.

9/26

Na začátku ruské invaze na Ukrajinu lidé také Rusko opouštěli. V čem je nynější migrační vlna odlišná?

N N a za a za čá čá tku rusk tku rusk é é invaze na Ukrajinu invaze na Ukrajinu lid lid é é tak tak é é Rusko opou Rusko opou š š t t é é li li . . V V č č em je nyn em je nyn é é j j š š í í migra migra č č n n í í vlna odli vlna odli š š n n á á ? ?

Současná emigrace se odlišuje od té po 24. únoru. Tehdy to byly tisíce Rusů, kterým vesměs bezprostředně nic nehrozilo, kromě relativně úzké skupiny politicky činných aktivistů. Přesto považovali za neúnosné nacházet se uvnitř vlastní země, která rozpoutala tuto perverzní válku. Nynější vlna je mnohem „lidovější“ a pragmatičtější: teď prchají ti, kdo se bojí o život, ti, kdo mohou být kdykoliv povoláni, aby zabíjeli nevinné lidi v sousední zemi a možná přitom sami přišli o život. Možná přitom mnozí ani nemají tak velký problém s rozpoutáním a vedením této války. Ale odmítají se jí účastnit. To je odlišná perspektiva a odlišná motivace.

Sou Sou č č asn asn á á emigrace se odli emigrace se odli š š uje od t uje od t é é po 24. po 24. ú ú noru. Tehdy to byly tis noru. Tehdy to byly tis í í ce Rus ce Rus ů ů , , kter , kter ý ý m vesm m vesm é é s bezprost s bezprost ř ř edn edn é é nic nehrozilo, krom nic nehrozilo, krom é é relativn relativn é é ú ú zk zk é é skupiny politicky skupiny politicky č č inn inn ý ý ch aktivist ch aktivist ů ů . . P . P ř ř esto pova esto pova ž ž ů ů ovali za ne ovali za ne ú ú nosn nosn é é nach nach á á zet se uvnitř zet se uvnitř ř ř vlastn vlastn í í zem zem é é , , kter , kter á á rozpoutala tuto perverzn rozpoutala tuto perverzn í í v v á á lku. Nyn lku. Nyn é é j j š š í í vlna je mnohem vlna je mnohem „ „ lidov lidov é é j j š š í í“ „ š í“ a pragmati a pragmati č č t t é é j j š š í í : : te : te : : d d ř ř chraj chraj í í ti, kdo se boj ti, kdo se boj í í o o ž ž ivot, ti, kdo mohou b ivot, ti, kdo mohou b ý ý t t kdykoliv povol t kdykoliv povol á á ni, aby zab ni, aby zab í í jeli nevinn jeli nevinn é é lidi v sousedn lidi v sousedn í í zemi a mo zemi a mo ž ž ů ů n n á á p p ř ř í í tom sami p í tom sami p ř ř í í š š l l o o ž ž ivot. Mo ivot. Mo ž ž ů ů n n á á p p ř ř í í tom mnoz í tom mnoz í í ani nemaj ani nemaj í í tak velk tak velk ý ý probl probl é é m s rozpout m s rozpout á á n n í í m a veden m a veden í í m t t é é to v to v á á lky. Ale odm lky. Ale odm í í taj taj í í se j se j í í úč úč astnit. To je odli astnit. To je odli š š n n á á perspektiva a odli perspektiva a odli š š n n á á motivace. motivace.

Co nám to rozhodnutí o mobilizaci může říct o samotném Vladimiru Putinovi? V jaké je teď situaci? A jaká je jeho podpora mezi obyčejnými občany? Je nesouhlas většinovým názorem?

Co n Co n á á m to rozhodnut m to rozhodnut í í o mobilizaci m o mobilizaci m ů ů ů ů e e ř ř í í ct o samotn ct o samotn é é m Vladimiru Putinovi? V jak m Vladimiru Putinovi? V jak é é je te je te d d ř ř situaci? A jak situaci? A jak á á je jeho podpora mezi oby je jeho podpora mezi oby č č ejn ejn ý ý mi ob mi ob č č any? any? Je nesouhlas v Je nesouhlas v é é t t š š inov inov ý ý m m n n á á zorem? zorem?

Ruský prezident si určitě je vědom nečekané síly ukrajinské obrany, podporované západoevropskými státy, respektive zbraněmi. Ačkoliv ji interpretuje jinak — jako spiknutí proti Rusku, které má být oslabeno a poniženo, tak jako při minulém spiknutí na konci studené války. Válka tomu má zabránit — podle architektů této války v ní jde o obranu ruské suverenity a uspořádání světa na desítky nebo stovky let do budoucnosti — proto se používají postupně všechny prostředky, které jsou k dispozici. Pro dosažení tohoto vznešeného cíle nejsou žádné oběti na lidských životech příliš vysoké.

Rusk Rusk ý ý prezident si ur prezident si ur č č í í t t é é je v je v é é dom ne dom ne č č ekan ekan é é s s í í ly ukrajinsk ly ukrajinsk é é obrany, podporovan obrany, podporovan é é z z á á padoevropsk padoevropsk ý ý m i st m i st á á ty, respektive zbran ty, respektive zbran é é m i. A m i. A č č koliv ji interpretuje jinak koliv ji interpretuje jinak — — jako spiknut jako spiknut í í proti Rusku, kter proti Rusku, kter é é m m á á b b ý ý t t oslabeno a pon t oslabeno a pon í ů ů eno, tak jako p eno, tak jako p ř ř í í minul é é m spiknut m spiknut í í na konci studen na konci studen é é v v á á lky. V lky. V á á lka tomu m lka tomu m á á zabr zabr á á nit nit — — podle architekt podle architekt ů ů t t é é to v to v á á lky v n lky v n í í jde o obranu rusk jde o obranu rusk é é suverenity a uspo suverenity a uspo ř ř á á ř ř d d á á n n í í sv sv é é ta na des ta na des í í tky nebo stovky let do budoucnosti tky nebo stovky let do budoucnosti — — proto se pou proto se pou ž í ž í vaj vaj í í postupn postupn é é v v š š echny prost echny prost ř ř edky, kter edky, kter é é jsou k dispozici. Pro dosa jsou k dispozici. Pro dosa ž ž ů ů en en í í tohoto vzne tohoto vzne š š ů ů en en é é ho c ho c í í le nejsou le nejsou ž ž á á dn dn é é ob ob é é ti na lidsk ti na lidsk ý ý ch ch ž ž í í vtech p vtech p ř ř í í š š vysok vysok é é . .

Spisovatel viděl zlo v Sovětském svazu. Kupte si slavné dílo, které šokovalo svět

Číst článek »

Vy se ptáte, co na to občané. Ti, kteří tento narativ akceptují, k tomu mají nejrůznější důvody, od upřímného přesvědčení až po slabomyslnou apatii typu „když to tak rozhodli, museli k tomu mít důvody“. V Rusku jsou lidé od rozhodování svých „zástupců“ a elit mnohem vzdálenější než v Evropě. I v haprujících východoevropských demokraciích žije obyvatelstvo s politickou elitou ve víceméně sdíleném veřejném prostoru. V Rusku jsou to úplně odlišné planety. Svoji roli hraje i fyzická vzdálenost. Má ten zážitek překvapil na Sibiři – jakkoli je svět globálně propojen médií, pokud se rozhodnutí přijímají na místě vzdáleném 5 tisíc kilometrů, vnímáte je jinak, než když se to děje ve vaší blízkosti. Lidé jsou zvyklí nadávat na korupci nebo věřit v různá spiknutí, ale jsou po staletí trénováni v jistotě, že nemají na dění žádný vliv, nemohou nejen nic ovlivnit, ale ani porozumět rozhodnutí těch, kdo je přijímají. Takže mnozí svoje politické angažmá končí otázkou, kolik dostanou, když jejich syn nebo bratr zahynou v boji proti kolektivnímu Západu na Ukrajině.

Vy se pt Vy se pt á á te, co na to ob te, co na to ob č č an an é é . . Ti, kte . Ti, kte ř ř í í tento narativ akceptuj tento narativ akceptuj í í , k tomu maj , k tomu maj í í nejnr nejnr ů ů ů ů zn zn é é j j š š í í d d ů ů vody, od up vody, od up ř ř í í mn mn é é ho p ho p ř ř esv esv é é d d č č en en í í a a ž ž po slabomyslnou apatii typu po slabomyslnou apatii typu „ „ kdy kdy ž ž to tak rozhodli, museli k tomu m to tak rozhodli, museli k tomu m í í t t d d ů ů vody vody “ “ . . V Rusku jsou lid . V Rusku jsou lid é é od rozhodov od rozhodov á á n n í í sv sv ý ý ch ch „ „ z z á á stupc stupc ů ů“ „ a elit mnohem vzd a elit mnohem vzd á á len len é é j j š š í í ne ne ž ž v Evrop v Evrop é é . . I v hapruj . I v hapruj í í c c í í ch v ch v ý ý chodevropsk chodevropsk ý ý ch demokraci ch demokraci í í ch ch ž ž í je obyvateľstvo s politickou elitou ve í je obyvateľstvo s politickou elitou ve v í í cem cem é é n n é é s d s d í í len len é é m ve m ve ř ř ejn ejn é é m prostoru. V Rusku jsou to m prostoru. V Rusku jsou to ů ů pln pln é é odli odli š š n n é é planety. Svoji roli hraje i fyzick planety. Svoji roli hraje i fyzick á á vzd vzd á á lenost. M lenost. M é é ten z ten z á á ů ů ítek p ítek p ř ř ekvapil na Sibi ekvapil na Sibi ř ř í í – jakkoli je sv í – jakkoli je sv é é t glob t glob á á ln ln é é propojen m propojen m é é dii, pokud se rozhodnut dii, pokud se rozhodnut í í p p ř ř í í j j í í maj maj í í na m na m í í st st é é vzd vzd á á len len é é m 5 tis m 5 tis í í c kilometr c kilometr ů ů , vn , vn í í m m á á te je jinak, ne te je jinak, ne ž ž kdy kdy ž ž se to d se to d é é je ve va je ve va š í š í bl bl í í zkosti. Lid zkosti. Lid é é jsou zvyklí jsou zvyklí í í nad nad á á vat na korupci nebo v vat na korupci nebo v ř ř í í t t v ř ř í í v r ů ů ů ů zn zn á á spiknut spiknut í í , ale jsou po stalet í , ale jsou po stalet í í tr tr é é novan novan í í v jistot v jistot é é , , ž ž e nemaj e nemaj í í na d na d é é n n í í á á ž ž á á dn dn ý ý vlv, nemohou nejen nic ovlivnit, ale ani porozumět vlv, nemohou nejen nic ovlivnit, ale ani porozumět é é t rozhodnut t rozhodnut í í t t é é ch, kdo je p ch, kdo je p ř ř í í j j í í maj maj í í . Tak . Tak ž ž e množ e množ í í svoje politick svoje politick é é anga anga ž ž m m á á kon kon č í č í ot ot á á zkou, kolik dostanou, kdy zkou, kolik dostanou, kdy ž ž jejich syn nebo bratr zahynou v boji proti kolektivní jejich syn nebo bratr zahynou v boji proti kolektivní í í mu Z mu Z á á padu na Ukrajin padu na Ukrajin é é . .

A tato suma má na notoricky chudém ruském venkově na vnímání ideologie a loajalitu obyvatelstva velký vliv. Za každého padlého vojáka dostanou pozůstalí v přepočtu asi 2 milióny korun.

A tato suma A tato suma á á na notoricky chud na notoricky chud é é m rusk m rusk é é m venkov m venkov é é na vn na vn í í m m á á n n í í ideologie a loajalitu obyvatelstva velik ideologie a loajalitu obyvatelstva velký vliv. Za ka vliv. Za ka ž ž d d é é ho padl ho padl é é ho voj ho voj á á ka dostanou poz ka dostanou poz ů ů stal stal í í v p v p ř ř epo epo č č tu asi 2 milí tu asi 2 milí ó ó ny korun. ny korun.

Velké demonstrace probíhaly i v roce 2021 na podporu uvězněného opozičního vůdce Alexeje Navalného. V té době probíhaly demonstrace po celém Rusku. Jak je možné, že se nic nezměnilo? Proč v Kremlu demonstrace, řekněme, nikoho nezajímají?

Velk Velk é é demonstrace prob demonstrace prob í í haly i v roce 2021 na podporu uv haly i v roce 2021 na podporu uv é é zn zn é é n n é é ho opozi ho opozi č č n n í í ho v ho v ů ů dce Alexeje Navaln dce Alexeje Navaln é é ho. V t ho. V t é é dob dob é é prob prob í í haly demonstrace po cel haly demonstrace po cel é é m Rusku. Jak je mo m Rusku. Jak je mo ž ž ů ů é é , , ž ž e se nic nezm e se nic nezm é é nilo? Pro nilo? Pro č č v Kremlu demonstrace, ř ř ekn ekn é é me, nikoho nezaj me, nikoho nezaj í í maj maj í í ? ?

Mocenské struktury se za posledních deset let naučily s demonstracemi zacházet. Postupují podle dnes už víceméně standardního scénáře: během víkendu pozatýkají, často brutálním způsobem a metodou náhodného výběru, více než tisíc lidí. Bití a ponižování není výjimkou, lidé jsou hodiny drženi v autech nebo čekárnách. Vybrané jedince pak uvězní v celách předběžného zadržení na několik dní až týdnů. Další desítky účastníků musejí zaplatit vysoké pokuty, desítky lidí mají následkem protestů potíže v zaměstnání nebo na studiích. Pochopitelně tato strategie vede k tomu, že lidé mají strach. Kdo má právo se od stolu někde v zahraničí dívat, že do takového rizika jdou jen ti nejodvážnější jedinci?

Mocensk Mocensk é é struktury se za posledn struktury se za posledn í í ch deset let nau ch deset let nau č č ily s demonstracemi zach ily s demonstracemi zach á á zet. Postupuj zet. Postupuj í í podle dnes u podle dnes ů ů ž ž v v í í cem cem é é n n é é standardn standardn í í ho sc ho sc é é n n ř ř á ř e: b e: b é é hem v hem v í í kendu pozat kendu pozat ý ý kaj kaj í í , , č č asto brut asto brut á á ln ln í í m zp m zp ů ů sobem a metodou n sobem a metodou n á á hodn hodn é é ho v ho v ý ý b b é é ru, v ru, v í í ce ne ce ne ž ž tis tis í í c lid c lid í í . Bit . Bit í í a poni a poni ž ž ů ů ov ov á á n n í í nen nen í í v v ý ý jmkou, lid jmkou, lid é é jsou hodiny dr jsou hodiny dr ž ž ů ů eni v autech nebo eni v autech nebo č č ek ek á á rn rn á á ch. Vybran ch. Vybran é é jedince pak uv jedince pak uv jedince pak uv é é zn zn í í v cel v cel á á ch p ch p ř ř edb edb é é ů ů n n é é ho zadr ho zadr ž ž en en í í na na n n é é kolik dn kolik dn í í a a ž ž t t ý ý dn dn ů ů . Dal . Dal š í š í des des í í tky tky ů ů uč astn astn í í k k ů ů musej musej í í zaplatit vysok zaplatit vysok é é pokuty, des pokuty, des í í tky lid tky lid í í v r ů ů ů ů zn zn á á sledkem protest sledkem protest ů ů pot pot í ů ů z e v zam e v zam é é stn stn á á n n í í nebo na studi nebo na studi í í ch. Pochopiteln ch. Pochopiteln é é tato strategie vede k tomu, tato strategie vede k tomu, ž ž e lid e lid é é maj maj í í strach. Kdo m strach. Kdo m á á pr pr á á vo se od stolu n vo se od stolu n é é kde v zahrani kde v zahrani č í č í dívat, dívat, ž ž e do takov e do takov é é ho rizika jdou jen ti nejodv ho rizika jdou jen ti nejodv á á ů ů n n é é j j š š í š í jedinci? jedinci?

Ve svém projevu, ve kterém mobilizaci oznámil, mluvil Putin o obraně před Západem, který se prý snaží zemi rozdělit a zničit. Jak tomu máme rozumět? Na Ukrajinu totiž zaútočilo Rusko a Západ se kromě podpory Ukrajiny vojensky i finančně konfliktu neúčastní.

[illegible]

Když se podíváme, jak válka na Ukrajině probíhá, Rusku se v ní nedaří, Západ přijímá sankce, které se dotýkají ruské ekonomiky, hrozí podle vás, že tento konflikt Rusko zničí?

Kdy Kdý ž ž se pod se pod í í v v á á m m e e, j a k v m e, j a k v á á l l k a n a U k r a j i n l l k a n a U k r a j i n ě ě p r o b p r o b í í h h á á , R u s k u s e v n , R u s k u s e v n í í n e d a n e d a ř ř í í , Z , Z á á p a d p a d p ř ř i j i j í í m m á á s a n k c e, k t e r s a n k c e, k t e r é é s e d o t s e d o t ý ý k a j k a j í í r u s k é é e k o n o m i k y, h r o z e k o n o m i k y, h r o z í í p o d l e v á á s, s, ž ž e t e n t o k o n f l i k t R u s k o z n í e t e n t o k o n f l i k t R u s k o z n í č í č í ? ?

Ně, to si nemyslím. Rusko je st átní autokracií s vysoce rozvinutým kriminalizovaným kapitalismem — to je syst ém, který můžou, jak vidíme posledních 7 měsíců, sankce jist ě zasáhnout, ale nikoliv ochromit. Celé ruské hospodářství je svého druhu černým trhem – to je syst ém, proti kterému legalistické západní sankce mohou sice brojit, ale jen s omezen ým účinkem.

Ne, to si nemysl Ne, to si nemysl í í m. Rusko je st m. Rusko je st á á tn tn í í autokraci autokraci í í s vysoce rozvinut s vysoce rozvinut ý ý m kriminalizovan m kriminalizovan ý ý m kapitalismem m kapitalismem — to je syst to je syst é é m, kter m, kter ý ý m ů ů ů ů ou, jak vid ou, jak vid í í me posledn me posledn í í ch 7 m ch 7 m ě ě s s í í c c ů ů , sankce jist , sankce jist é é zas zas á á hnout, ale nikoliv ochromit. Cel hnout, ale nikoliv ochromit. Cel é é rusk rusk é é hospod hospod á á ř ř stv stv í í je sv je sv é é ho druho ho druho č č ě ě rn rn ý ý m threm – to je syst m threm – to je syst é é m, proti kter m, proti kter é é mu legalistick mu legalistick é é z z á á padn padn í í sankce mohou sice brojit, ale jen s omezen sankce mohou sice brojit, ale jen s omezen ý ý m m ů ů úč ě ěnk. ě ěnk.

Začátek konce. Putinova mobilizace ukazuje slabost

[číst článek »](#)

Vidíte nějakou vůli v Kremlu ukončit konflikt po všech těch neúspěších? Možná je to naivní, ale vidíte možnost, že by Putin přiznal chybu a Ukrajinu opustil?

Vid Vid í í te n te n e ě ě jakou v jakou v ů ů li v Kremlu ukon li v Kremlu ukon č č it konflikt po v it konflikt po v š š ech t ech t ě ě ch ne ch ne ú ú sp šší ěší ch? Mo ch? Mo ž ž n n á á je to naivn je to naivn í í, ale vid , ale vid í í te mo te mo ž ž nost, nost, ž ž e by Putin p e by Putin p ř ř íznl chybu a Ukrajinu opustil? íznl chybu a Ukrajinu opustil?

Ne, to se nestane. Tento režim je pragmaticky flexibilní a zastává své ideje jen do té míry, do jaké je schopen je prosadit nebo hájit. A je jistě připravený k nezbytným kompromisům. Jeho ústupky jsou ale přímo úměrné síle protivníka. „Opustit Ukrajinu“, jak říkáte, je pro tento režim vyloučeno jinak než v reakci na vojenskou sílu, která bude jednoznačně mocnější než ta vlastní.

Ne, to se nestane. Tento re Ne, to se nestane. Tento re Ž ž im je pragmaticky flexibiln im je pragmaticky flexibiln í í a zast a zast á á v v á á sv sv é é ideje jen do t ideje jen do t é é m m í í ry, do jak ry, do jak é é je schopen je prosadit nebo h je schopen je prosadit nebo h á á jit. A je jist jit. A je jist é é p p ř ř í í praven praven ý ý k nezbytn k nezbytn ý ý m kompromis m kompromis ú ú m. Jeho m. Jeho ú ú stupky jsou ale p stupky jsou ale p ř ř í í mo mo ú ú m m é é r r n n é é s s í í le protivn le protivn í í ka. ka. „ Opustit Ukrajinu Opustit Ukrajinu “ “ , jak , jak ř ř í í k k á á te, je pro tento re te, je pro tento re Ž ž ž ž vylou m vylou č č ě ě jinak ne ě ě jinak ne Ž ž v reakci na vojenskou s v reakci na vojenskou s í í lu, kter lu, kter á á bude jednozna bude jednozna č č n n ě ě mocn mocn é é j j š š í í ne ne Ž ž ta vlastn ta vlastn í í . .

Častokrát se v médiích také zmiňoval možný pád Putina režimu. Vidíte to jako reálnou možnost s ohledem na všechno to, co se v Rusku a na Ukrajině děje? Jak by ten teoretický konec Putina v čele země ovlivnil postsovětský prostor?

Č ě astokr astokr á á t se v m t se v m é é d i l i ch tak ch tak é é zmi zmi n ě ň oval mo oval mo ž ž n ý ý p á á d Putinova re d Putinova re ž ž í mu. Vid í mu. Vid í í te to jako re te to jako re á á nou mo nou mo ž ž nost s ohledem na v nost s ohledem na v š š echo to, co se v Rusku a na Ukrajin echo to, co se v Rusku a na Ukrajin ě ě d d ě ě je? je? Jak by ten teoretick Jak by ten teoretický y konec Putina v konec Putina v č ě le zem ele zem ě ě ovlivnil postsov ovlivnil postsové é ts k ts k ý ý prostor? prostor?

Ažkoliv se to zdá zatím těžko představitelné, tak tento typ re žimu, vybudovaný jako vertikální diktatura, se může zhroutit relativně rychle. Je v tom ur čitý paradox: politické systémy, které působí labilně, neustále se v nich mění vlády a politické preference, jsou ve výsledku nesrovnatelně stabilnější než monolity, v kter ých jedna parta lidí uzurpuje veškerou moc na desítky let a nastolí zdánlivě neotřesitelnou stabilitu. A jist ě není vyloučeno, že by po pádu nebo zm ěně režimu nastala revize dosavadní zahraniční politiky. Ale to je zat ěm v ěšt ění z kávové sedliny.

A A ě ě koliv se to zd koliv se to zd á á zat zat í í m t ě ě ŝ ŝ k p k p ř ř edstavitel edstavitel é é , tak tento typ re , tak tento typ re ŝ ŝ ímu, vybudovan ímu, vybudovan ý ý jako vertik jako vertik á á ln ln í í dikta dikta, se m ů ů ě ě zhroutit relativn zhroutit relativn ě ě rychle. Je v tom ů rychle. Je v tom ů ě ě í í ý ý paradox: politik ě ě é é syst syst é é y, kter my, kter ě ě p p ů ů sob sob í í labin labin ě ě , neust , neust á á le se v nich m le se v nich m í í v v á á d d politik d politik é é preference, jsou ve preference, jsou ve ý ý sledku nesrovnateln sledku nesrovnateln ě ě stabiln stabiln ě ě ŝ ŝ í í ŝ ŝ ne ne ŝ ŝ monolity, v kter monolity, v kter ý ý ch jedna parta lid ch jedna parta lid í í uzurpuje ve uzurpuje ve ŝ ŝ kerou moc na des kerou moc na des í í tky let a nastol tky let a nastol í í z d á á nív nív ě ě neot neot ř ř esitelnou stabilitu. A jist esitelnou stabilitu. A jist ě ě nen nen í í vylou vylou ě ě eno, eno, ŝ ŝ z z e by po p e by po p á á du nebo zm du nebo zm ě ě n n ě ě re re ŝ ŝ ímu nastala revize dosavadn ímu nastala revize dosavadn í í zahrani zahrani ě ě n n í í politiky. Ale to je zat politiky. Ale to je zat í í m m v v ě ě ŝ ŝ t t ě ě n n í í z z á á v v ov ov ě ě sedliny.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (2x)

Praha

IN.cz

Horké zprávy z metropole

15. Park před Invalidovnou nese nově jméno po známém fotografovi

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (07:45:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Prahain.cz - Články	Barbora Novotná

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Sudkovy sady, tak se nově jmenuje park před barokní budovou karlínské Invalidovny. Jméno nesou po významném fotografovi 20. století Josefu Sudkovi, který právě zde jako válečný invalida bydlel. Iniciátorem pojmenování byl historik fotografie a zastupitel Prahy 8 Petr Vilgus, který o změně redakci informoval. Než se jeho nápad realizoval, trvalo to 16 let.

„Kdo mě zná, ten ví, že jsem vystudoval dějiny fotografie, učil jsem fotografii na **Slezské univerzitě** v **Opavě** a zasazoval jsem se o oživení karlínské Invalidovny. Od roku 2006 jsem se snažil přesvědčit magistrát, aby park před Invalidovnou nazval Sudkovy sady. To se nyní díky místopisné komisi a radě hl. m. Prahy po 16 letech povedlo,“ říká v tiskové zprávě Vilgus (Zelení).

Před 16 lety byla Invalidovna podle jeho slov prakticky prázdná a zchátralá. „V září 2009 se mi poprvé podařilo domluvit zpřístupnění budovy v rámci Dnů evropského dědictví. Zájem byl neuvěřitelný – fronta návštěvníků vedla stovky metrů daleko. Po našťastí neúspěšném pokusu o prodej nejvyšší nabídky se nám společně s ministerstvem kultury povedlo prosadit převod budovy na NPÚ, který tu chystá rekonstrukci. Moc si přeji, aby výsledkem byla taková nádhera jako vznikla v jiné obdobné barokní památce – východočeském Kuksu,“ dodává zastupitel Petr Vilgus.

Můžeme připomenout, že Josef Sudek byl významný český fotograf, který se zaměřoval zejména na pražské motivy, ateliérové aranžmá, zátiší, reportáže, krajiny či reklamy. Fotografii se věnoval od svých 17 let.

Jako mladík byl povolán do první světové války, kde přišel o ruku. A právě jako válečný vyloučenec roky žil na Invalidovně. Zde prošel rekvalifikací na fotografa a začal vznikat jeho první umělecký

soubor, který reagoval na světelnou poetičnost tohoto místa.

Spolu s Františkem Drtikolem, Jaroslavem Rösslerem a Jaromírem Funkem patří k nejvýznamnějším českým fotografům období mezi světovými válkami. Je také jedním z výjimečných avantgardních fotografů v Evropě.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

16. Ostrava hostila konferenci TALENT CITY 2022



seznam | nahoru

OSTRAVA!!!

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (08:12:07)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ostrava.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Ve dnech 14. a 15. září 2022 se v Ostravě uskutečnila konference TALENT CITY 2022. Dva dny, odborné debaty, tři tematické oblasti, workshopy, doprovodný program, desítky vystupujících. Ostrava i díky této konferenci ukázala, že patří mezi leadery v oblasti školství a vzdělávání v České republice, a přestože investuje každoročně do této oblasti nemalé prostředky, není to jen o penězích.

Cílem konference byla podpora rozvoje talentů ve více oblastech, která navazuje na dlouhodobou městskou podporu talentovaných dětí, žáků a studentů. Město nejen, že samo každoročně investuje desítky milionů korun do podpory místních škol, školských a jiných vzdělávacích subjektů, ale realizuje také projekty na podporu školství a vzdělávání, podporuje vzájemnou spolupráci všech subjektů a podílí se na sdílení inspirativních příkladů dobré praxe. Při plánování konference sloužily jako inspirace nejen místní organizace, ale i zahraniční hosté.

Konference byla zahájena 14.09.2022 v odpoledních hodinách, a to tematickým workshopem „Tajemství městské ulice“, který představil výukový program pro žáky základních škol. Aktivitu představili zástupci Městského atelieru prostorového plánování a architektury. Cílem aktivity je přiblížit dětem prostředí a zákonitosti městské ulice, ukázat, že je tvořena řadou prvků s různými funkcemi a vzájemnými vazbami. Na tento workshop navázala v prostorách partnera konference, Centra PANT v Ostravě, odborná debata „Jak podporovat nadání?“. Debata se zúčastnili hosté z řad odborníků na školství a práci s talentovanými dětmi – Angelika Kartous Šboulí, školní psycholožka, Tomáš Blumenstein, zakladatel a ředitel Světa vzdělání, Jan Netolička, ředitel Wichterlova gymnázia v Ostravě a docent Ondřej Volný, nejmladší docent v oboru neurologie v České republice.

Konference následně pokračovala druhým, velmi nabitým dnem. Program se uskutečnil na celkem čtyřech místech – opět v Centru PANT, dále ve Studiu G, Kavárně Atlantik a doprovodný program na Masarykově náměstí v samém centru města Ostravy.

V Kavárně Atlantik se po celý den odehrával blok „Talent a podnikavost“, jehož gestorem bylo Moravskoslezské inovační centrum Ostrava. Představeno bylo TOP 10 Start-upů MSK pro rok 2022, jejichž autoři se zapojili do panelové diskuse se zástupci měst jako Kolín nad Rýnem, Vantaa, Valencie, Braga, Malaga a dalšími k tématu lákání a udržení talentů v tzv. druhých městech. Společně se zástupci [Slezské univerzity Opava](#) představili nový studijní předmět „Inovativní podnikání“, který podporuje podnikavost studentů VŠ, a který je inspirovaný finským modelem. Uskutečnila se také diskuse se zakladateli úspěšných start-upů o tom, proč podnikají právě v Ostravě a informační setkání o talentu a podnikavosti na VŠB – Technické univerzitě Ostrava.

Náměstkyně Andrea Hoffmannová k tomu dodává: „*Mám velkou radost, že Ostrava po covidem způsobené přestávce opět může pořádát tematické konference a další podobné akce. Cílem konference bylo nejen poskytnout prostor pro získání poznatků z odborných debat, ale také propojit vzdělávací subjekty se školami a ukázat, že Ostrava je městem prvotřídního vzdělávání, kvalitních start-upů a plně aktivních, vzdělaných obyvatel. Chtěli jsme také dát najevo, že si Ostrava váží talentovaných, kreativních a aktivních lidí a že nechceme, aby nám tyto lidé zůstávali neobjevení nebo se jejich talent nerozvíjel.*“

Studio G bylo po celý den místem, kde zaujal své místo blok „Talent a kreativita“. V rámci tohoto vysoce aktuálního tématu byly návštěvníkům prezentovány možnosti zapojení kreativity nejen ve vzdělávání. Své příspěvky zde prezentovaly THEatr Ludem a Divadlo loutek Ostrava, Moravskoslezská vědecká knihovna, Prototypci, Architekti ve škole, Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, Sanja Tasic a Cirkus trochu jinak. Prezentován byl například projekt Meet loutky 2022 propojující divadelní a pedagogický obor, dramadílno, role knihoven v současném vzdělávacím systému, téma mediální gramotnosti, využití robotiky ve vzdělávání, potřebnost konvergentního i divergentního stylu myšlení, využití architektury a vztahu k místu při vzdělávání dětí a žáků, smysl návyku kreativního myšlení, ale i využití cirkusu při vzdělávání, například pro budování vztahu mezi učitelem, lektorem a žákem. Zmíněno bylo i využití workshopů párové akrobacie, pohybu, tance a žonglování, které prohlubují motorické dovednosti, oboustrannou důvěru, kreativitu, motivaci a rozvíjejí pravou a levou hemisféru.

„*Tématem kreativity ve vzdělávání se zabýváme již delší dobu. Město dlouhodobě podporuje umělecké subjekty, jejichž činnost má přesah do oblasti školství a vzdělávání nebo nabízí atraktivní trávení volného času. Je to cesta, jak v dětech a žácích probudit nadšení pro umění, objevit skrytý umělecký talent nebo zpříjemnit výuku*“, dodává náměstkyně Andrea Hoffmannová.

V ostravském Centru PANT se odehrávala třetí část konference, tentokrát pod taktovkou Ostravské univerzity. Zde se odehrávaly zajímavé odborné a panelové diskuse s tématem „Máme ve škole nadané žáky?“ a „Talent ve škole – jak o něj nepřijít“. Prezentován zde byl také odborný komplexní diagnostický systém pro identifikaci profilu schopností dětí Invenio, vyvinutý na katedře psychologie Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Nutno podotknout, že obsazení debat bylo vskutku kvalitní a debat se účastnil odborníci z různých vzdělávacích subjektů.

Pro žáky a pedagogy byl připraven program na ostravském Masarykově náměstí. O zábavu se zde postarali Galerie výtvarného umění v Ostravě s workshopem „Výroba originálního deníku“, Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s. s ochutnávkou svých výukových programů napříč všemi předměty a nabídkou odpoledních volnočasových aktivit, Střední průmyslová škola Zengrova s funkčním modelem Tatra vyrobeným na 3D tiskárně a Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, jejímž největším lákadlem byly lunární robotický rover K3P4 a jezdicí elektro vozítko sestavené studenty této vysoké školy.

„*Chtěla bych touto cestou poděkovat všem partnerům, hostům, ale i organizátorům konference, kteří se postarali o to, že Ostrava po dva dny žila tématem vyhledávání, rozvoje a práce s talentem a talentovanými dětmi a žáky. Věřím, že v příštích letech uspořádáme další, neméně kvalitní a odborně zajištěné konference, které ukážou, že Ostrava už dávno nejsou doly a průmysl, ale naopak že Ostrava je zeleným městem prvotřídního vzdělávání s širokým spektrem kvalitních vzdělávacích i uměleckých subjektů*“, uzavřela resortní náměstkyně Andrea Hoffmannová.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opava (1x)

17. Info o akci a možnostech registrace na prezentaci...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (10:41:16)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Info o akci a možnostech registrace na prezentaci knih M. Pelce a J. Knapíka (s šancí získat odměnu!) najdete zde:

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

18. Děkuji [Slezské univerzitě](#) za ocenění v rámci dnešního Akademického dne a přeji všem fakultám v...

seznam | nahoru

twitter

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (11:41:34)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Twitter.com - Příspěvky	RastiMadar

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Děkuji [Slezské univerzitě](#) za ocenění v rámci dnešního Akademického dne a přeji všem fakultám v Opavě i v Karvině hodně úspěchů do dalších let. <https://t.co/gBIAU318lb>

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzitě (2x)

19. Ve středu 5. října v 11:00 proběhne v aule...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.09.2022 (21:19:14)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Ve středu 5. října v 11:00 proběhne v aule fakulty přednáška Pavel Rychetský - Proč je ústava důležitá?, na kterou vás srdečně zveme ☺☺ Bude možno ji sledovat také jako online stream na našem Facebooku nebo na YouTube kanálu přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva ➡ <https://1url.cz/ArpZ>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

20. Noc vědců poprvé i v Karvině

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.09.2022 (00:16:14)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Eprogram.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Večer posledního zářijového pátku je již tradičně vyhrazen bližšímu seznámení laické veřejnosti se světem vědy a vědců. Cílem této akce, která vznikla v roce 2005 z podnětu Evropské komise a do níž se již vloni v ČR zapojilo přes dvacet univerzit a čtyřicet dalších vědeckých institucí, je nejen bořit mýty o nedostupné, nepochopitelné a tajuplné vědě, ale také o lidech, kteří se vědou zabývají. Noc vědců také každoročně přináší několik novinek v podobě nově zapojených subjektů či netradičních formátů setkání s vědou. Překvapení pro fanoušky vědy si letos připravila i [Slezská univerzita](#), která letos vůbec poprvé nabídne zajímavá dostaveníčka s vědci a vědou nejen ve svých tradičních opavských součástech, ale také v prostorách své Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině.

Nejen přednášky, ale také workshopy, komentované či interaktivní prohlídky, kvízy, sférické projekce, a dokonce i detektivní hru nabídne [Slezská univerzita v Opavě](#) všem, v nichž bez rozdílu věku plane touha po poznání a poznávání. Letošní téma Noci vědců „Všemi smysly“ je velmi široké, a tedy i divácky atraktivní. Letos si ale [Slezská univerzita](#) připravila ještě jednu novinku, díky které se svět vědy stane dostupnější pro obyvatele severovýchodního cípu naší republiky. Obchodně podnikatelská fakulta [Slezské univerzity](#), která sídlí v [Karvině](#), se totiž poprvé rozhodla zapojit do Noci vědců samostatným programem. Ve svém areálu Na Vyhliště návštěvníkům nabídne zajímavé zážitky v podobě molekulární gastronomie, sebepoznání v psychologii, vnímání pohybu, uvědomění si, jak na naše smysly působí marketingové aktivity firem i poznání, jak naše smysly využít třeba jako ochranu před falešnými bankovkami. Všechny nabízené programové body jsou vhodné i pro děti a přístupné hendikepovaným osobám.

„Snažili jsme se vytvořit zajímavý program, který by zaujal všechny, kterým tajemství vědy imponuje, a to bez rozdílu věku. Věříme, že historicky první ročník Noci vědců, který se v Karvině uskuteční, přiláká spoustu zdejších malých i velkých milovníků vědy. Chceme široké veřejnosti ukázat, že i věda může být nejen velmi zajímavá, ale také zábavná. Jsme přesvědčeni, že mimo program samotného mnohé z účastníků zaujmou prostory univerzitní knihovny či specializovaných učeben, ve kterých bude akce probíhat“, doplňuje Marian Lebieczik, proděkan pro rozvoj a vnější vztahy Obchodně podnikatelské fakulty.

Podrobný program letošní noci vědců je dostupný na webu www.nocvedcu.cz. Zájemci si zajímavý program mohou vyhledat i mimo jiné podle města či měst, které si přejí navštívit. Letos k nim tedy přibyla i Karviná.

(sd, Zdroj: TZ [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#))

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (4x), univerzita (4x), opavě (2x), slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Noc vědců poprvé i v Karvině ([Eprogram.cz](#) - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta); [PŘIJÍŽDTE SI UŽÍT NOC VĚDCŮ, LETOS PROBĚHNE...](#) ([Facebook](#) - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); [PŘIJÍŽDTE SI UŽÍT NOC VĚDCŮ, LETOS PROBĚHNE...](#) ([Facebook](#) - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



21. Na kopané. Fotbal ve vizuálním umění od začátku 20. století do současnosti

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.09.2022 (02:37:08)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Artmap.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Výstava, uspořádaná **u příležitosti MS v Kataru** a vůbec první u nás na toto téma, se zaměřuje na výtvarné umění téměř všech tradičních i nových médií a na fotografii. Představuje práce na 40 autorských subjektů, vedle českého umění zahrnuje i přesahy do sousedních zemí Slovenska a Německa. Odvíjí se podle jednotlivých tematických okruhů, které na sebe s určitými přesahy navazují a zároveň vytvářejí volnou chronologickou osu od realistických zobrazení po současné konceptuální umění.

Jsou zde prezentována nejstarší zbrazení českého fotbalu z prvního desetiletí 20. století ([Miloš Jiránek](#), [Jan Preisler](#), [F. X. Naske](#)), obrazy a grafiky klasiků, kteří se fotbalu dotkli významnými díly ([Karel Holan](#), [Jan Rambousek](#), [František Hudeček](#), [Vlastimil Beneš](#), [Jiří Načeradský](#)), práce z oblasti sportovního fotožurnalisu ([Stanislav Tereba](#), [Zdeněk Lhoták](#), [Roman Vondrouš](#)) i humanistické fotografie ([Václav Jirů](#), [Jindřich Streit](#)), stejně jako konceptuální umění ([Alex Mlynářčík](#), [Július Koller](#), [Jasanský – Polák](#), [Rafani](#)). Výstavu předcházela důkladný výzkum, zpřesňující a doplňující informace o řadě vystavených děl, jehož výsledky jsou shrnuty v doprovodném katalogu.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x)



22. [Slezská univerzita](#) nabídne na Noci vědců nový formát zábavy

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.09.2022 (09:44:03)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	21století.cz - Články	Jan Zelenka

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Noc vědců vznikla v roce 2005 z podnětu Evropské komise. Cílem je bořit mýty o nedostupné, nepochopitelné a tajuplné vědě, ale také představovat lidi, kteří se vědou denně zabývají.

Nejen přednášky, ale také workshopy, komentované a interaktivní prohlídky, sférické projekce, promítání filmů, testování smyslů robotů, výstavu, hospodský kvíz, detektivní fyzikální hru pro děti nebo pečení historických koláčů, to je jen část programu, který návštěvníkům nabídne [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#).

Úplnou novinkou je diskusní zábavný pořad Co by kdyby, v němž budou vědu probírat vědci se známými youtubery **Martinem Rotou**, **Jaronem Tomášikem** a **Jiřím Dobrým**.

Absurdní hypotézy

Záměrem režiséra a producenta **Aleše Brunclíka**, mimochodem absolventa [Slezské univerzity](#), je seriózní debata o absurdních hypotézách, kterými se vědci běžně nezabývají. Talkshow je určena k vysílání na novém Youtube kanálu, ovšem pilotní díl se bude natáčet živě právě o Noci vědců a široká veřejnost může být u toho!

reklama

„Pokládat si šilené otázky a prostřednictvím vážných odpovědí, ze kterých vznikne vtip, popularizovat vědu,“ vysvětluje Aleš Brunclík a dodává: „Sám jsem zvědavý, jak jeden z našich největších popularizátorů vědy, influencer Martin Rota, pochodí u fyziků s dotazy jako Co kdyby se k Zemi blížila černá díra?, nebo Co kdyby byla místo Slunce neutronová hvězda?“.

Na letošním ročníku Noci vědců bude možná ze všeho nejtěžší vybrat, co se dá během jediného večera stihnout. Výborným průvodcem a pomocníkem v rozhodování je web www.nocvedcu.cz.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

23. Celorepubliková Noc vědců, která proběhne 30....

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.09.2022 (11:34:34)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Celorepubliková Noc vědců, která proběhne 30. září 2022 také v Opavě, je pro letošní rok zaměřená na smysly. Hmatem, sluchem, zrakem, čichem, chutí (a nejen jimi) se bude zabývat tato vědecko-popularizační akce s názvem Všemi SMYSLY.Noc vědců tradičně přináší pestrý program plný přednášek, komentovaných ukázek nebo diskusí. Na naší fakultě se můžete těšit např. na workshop Bud' jako Man Ray, který vás provede temnou komorou. Na interaktivní prohlídku laboratoří studijního programu Multimediální techniky zavítejte na Hauerovu 4. Nebo se zapojte do workshopu Šálení smysly pomocí informačních technologií.Pro jednodušší a rychlejší přístup k programu si stáhněte mobilní aplikaci Noc vědců. Najdete zde konkrétní časy a místa konání jednotlivých aktivit.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

24. 90' ČT24 (automat)



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.09.2022 (21:32:03)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - 90' ČT24 (automat)	ČT24

Otevřít originál | Otevřít detail

21:07

00 Odjíždíš? Tak jed' rychle, protože se může stát, že tě nepustím já ty, já
15 jsem opavský vévoda. Toto je můj hrad a moje čelo. A možná, že s tebou mám větší. Určitě ne vždy královně. Nezapomeň,
30 že jsem syn Přemysla Otakara levoboček jednou stejná.
45 Jeden z nejvýznamnějších letopočtu naší historie, o kterých se učíme ve škole, se váže k roku 1306.

21:08

00 Tehdy zavražděním krále Václava třetího vymřel rod Přemyslovců po meči, tedy jeho mužská linie. Přední historik Josef Šusta to kdysi komentoval povzdechem přemyslovci zmizeli a národ
nenalezli již
15 dynastie domácí. Toto všechno samozřejmě pravda, ale musíme dodat, že pouze pravda částečná. Vedle hlavní přemyslovské linie totiž existovala ještě linie vedlejší. Právě tady v Opavě,
kde vás vítám u dalšího
30 vydání pořadu historie CS ve Švédské kapli či kapli svatého Kříže, kterou postavil třemi opavský na stezce mezi Opavou a Ratiboř, rozebereme tajemství opavské větve Přemyslovců. S
našimi hosty, kterými jsou
45 Martin Čapský, historik z Filozofické fakulty univerzity Pardubice. Děkuji za pozvání. Petr Kozák, historik z filozofické přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity v Opavě](#). Dobrý den. A je
tady také Marek Starý,

21:09

00 genealog a právní historik z Právnické fakulty Univerzity Karlovy. Krásný den, pánové, vítejte v historii. Cesta k, abychom se dostali vůbec na začátek toho příběhu opavských Přemyslovců,
tak se musíme posunout opravdu hluboko v čase
15 až do vrcholné přemyslovského období. Vlastně bychom měli hovořit o dvou počátcích. Ten jeden, to jsou samotní opavští přemyslovci a ten druhý, to je opavské vévodství. Pojďme k tomu
vévodství. Kde se vlastně vzal tento politický
30 útvar? Opavské ve West je vlastně novotvarem. Ano, měla dlouhou genezi a asi bychom se měli posunout až do konce 12. století. Ty někdy v poslední čtvrtině, na začátku poslední čtvrtiny
12. století a tehdejší markrabě Přemysl
45 vlastně výkousl kus Opolské. Kastelán je piastovské, kastelán je a vytvořil vlastně rozšířil původní přemyslovské předpolí tady za hradbami Nízkého Jeseníku a vytvořil vlastně prostor, kde
měli přemyslovci výraznější prostor k manévrování a tento

21:10

00 prostor potom použili o několik desítek let později pro zabezpečení, ale v Opočně. Linie založené Mikulášem Opavským. Tak vy jste to zmínil, levou boční linie. To znamená, že my jsme u
Přemysla Otakara druhého a u jeho syna Mikuláše prvního,
15 který byl zároveň synem rakouské šlechtičny Anežky. Skupinku víme něco o vztahu těch dvou postav, protože já připomínám, že Přemysl Otakar druhý byl v té době řádně ženatý, a tak oni
jsou zachováni
30 takové anekdotické zmínky v kronikách nebo spíš ne anekdotické v tom smyslu, že vlastně dokonce to mělo být tak, že jeho manželka byla poměrně už zralejšího věku a naděje na
legitimního následníka nebyla velká, takže ona
45 mu prý sama vybrala milenku, na které měl dokázat svoji plodnost. A můžeme se samozřejmě tápat, do jaké míry se to takto mohlo opravdu odehrát, ale je to prostě ta verze, kterou nám,
kteou nám dochovaly kroniky.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 30

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

25. Lucie Kocurová: Studenti mají tendenci věci vzdávat, jakmile jim to nejde. Musí si ale zvyknout neutíkat, říká oceněný učitel



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (01:18:11)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ucitelske-listy.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Mohl se stát skvěle placeným ajťákem, namísto toho je spokojeným učitelem informatiky na Gymnáziu a Jazykové škole ve Zlíně. Michal Mikláš učí své studenty počítačovou grafiku a informatiku, a to tak dobře, že se letos stal jedním z finalistů soutěže Global Teacher Prize Czech Republic. „Informatika je obor, který se rychle vyvíjí. Musím se učit pořád dál, jinak bych byl úplně passé. Do svého rozvoje investuji vlastní peníze,“ říká.

Zdroj: Magazín Eduzín 5. 9. 2022

Jak jste se vlastně dostal k učitelské profesi?

Na plný úvazek učím od roku 2005. Vystudoval jsem odbornou informatiku v Opavě, už během studií jsem na této škole pracoval jako správce sítě a také jako laborant v laboratoři Apple. Tam jsem poměrně často musel něco vysvětlovat nebo někomu něco učit, dost mě to bavilo, ale na dva roky jsem vyzkoušel komerční sféru. Nakonec jsem ale přece jen dal přednost učení, dodělal jsem si pedagogické minimum a nastoupil do školy. Je spousta lidí, kteří jsou v něčem odborníci, ale často je pro ně obtížné to předat jiným. Vysvětlovat něco někomu mě vždy bavilo a měl jsem pocit, že bych mohl být schopen informatiku předávat dalším studentům. Přišlo mi to v ten moment pro mne daleko více uspokojující než programovat v komerčním sektoru.

Jakou máte zkušenost s pedagogickým minimem?

Přišlo mi zajímavé, když jsem zjistil, že mnoho metod intuitivně používám, ale neumím je odborně pojmenovat. To mě vlastně dost uklidnilo. Každopádně jsem si tam rozšířil obzory, u nás ve Zlíně na Univerzitě Tomáše Bati se snaží, aby studium bylo přínosné. Přiznám se, že mi moc nejde učit se něco z paměti, takže mi vyhovovala i forma závěrečné zkoušky, kdy jsme buď mohli absolvovat klasickou zkoušku, nebo natočit jednu svou hodinu a tu si obhájit. Lákali mě, ať jdu učit na univerzitu, ale odradilo mě, že tam bych musel takzvaně „dělat vědu“ a psát odborné články. Takže už víc než patnáct let jsem spokojeným učitelem na Gymnáziu a Jazykové škole ve Zlíně.

A co vás baví na učení?

Rád někomu něco vysvětluju. Když jsem se živil jako programátor, za rok u mne převážila chuť jít to učit. Byl jsem naopak ve svém živlu, když třeba budoucí tchán, který pracoval u animovaného filmu, potřeboval s něčím poradit. I na gymnáziu jsem vlastně původně nastoupil jako správce sítě a jen k tomu mi nabídli pár hodin, abych si přivydělal. Postupně se poměr úplně obrátil a dnes jsem i vedoucím předmětové komise. Ono je totiž dost složité dostat do školství lidi, kteří vystudují informatiku na pedagogické fakultě, ti jdou za penězi do komerčního sektoru – a já to vzal opačně.

Vám ty peníze z komerčního sektoru nechybějí?

Mně učení dává smysl, navíc jsem správce sítě ve škole a taky fotím, takže se užívám. Platy učitelů šly v posledních letech taky nahoru, takže teď už je to celkem v pohodě. Nicméně o sobě vím, že bych nezvládl učit na základní škole. Na gymnáziu, kromě běžné informatiky, učím specializované semináře, které slouží jako příprava k maturitě a chodí na ně ti nejstarší studenti. Výuka je velmi praktická a troufám si říct, že učím opravdu užitečné a podstatné věci, nabízím široké možnosti práce s počítačem, programování, robotiku, grafiku, pokročilé fotografování a úpravy fotek.

Pokud si vaše semináře volí podle zájmu, měli by teoreticky být všichni motivováni a nadšení do studia. Je to tak?

Teoreticky ano. Nakonec ale vždycky zhruba třetina studentů narazí, protože je pro ně výuka příliš obtížná, a tam pak nastává boj, jak je přimět k práci. Musím být fér a rozpoznat, kdo tomu skutečně nerozumí a kdo zadaným úkolům věnuje jen málo času. Podle toho se musím rozhodnout, jaký přístup ke studentovi zaujmu. Teď jsem se rozhodl, že si zase zpátky vezmu i víc hodin „běžné“ informatiky, na kterou jsem v posledních letech kvůli seminářům neměl čas, abych se setkával i s „běžnými“ studenty.

Jak jste učil za covidu? To jste oproti ostatním učitelům měl velkou výhodu, protože jste zvyklý být hodně online, ne?

Podle mě byly covidové časy katastrofa, ze které se budeme vzpamatovávat ještě dlouho. Viděl jsem články, které oslavovaly distanční výuku a prorokovaly, že budeme v budoucnu třeba tři dny v týdnu doma. Za mě ale nic nenahradí přímý kontakt se studenty. Ve třídě mám katedru vzadu, takže všem studentům vidím na monitory a hned si všimnu, když se někdo zasekne na nějakém problému. Jenže když ze studentů byly jen obdělňičky na obrazovce, neměl jsem vůbec přehled, jak se jim daří. Samozřejmě jsem se ptal, kdo potřebuje něco dovysvětlit, ale v té online hodině se ozval málokdo, styděli se před sebou navzájem.

To mi nahrává na otázku, jak vlastně pečujete o klima ve svých hodinách a o to, aby se ptát nebáli?

To je právě dost problém. Mám pocit, že studenti vnímají prostředí jako dost konkurenční. Po hodině za mnou přijdou a říkají „pane učiteli, já se nechci zeptat, protože ostatní vypadají, že jsou chytrí a žádné problémy nemají“. Mám se studenty dohodnout, že veškerou práci musejí udělat sami, a pokud jim to nejde, mohou mi napsat a třeba večer si dáme online konzultaci. Letos, když jsem podal přihlášku do soutěže Global Teacher Prize Czech Republic, jsem ještě ve svém učení udělal pár zásadních změn. Ve formuláři totiž byla otázka, jak pracuji s nejslabší třetinou studentů. To mě hodně zasáhlo, protože jsem si uvědomil, že kromě konzultací vlastně nijak. I na základě zpětné vazby od kolegů jsem se rozhodl zaměřit teď pozornost právě na ně a zasadit se o to, aby můj seminář tentokrát nikdo nevzdal.

Co pro to děláte?

Nově jsem zavedl gradované úlohy v testech. Dám základní zadání všem, ale nabízím ještě rozšiřující úkoly. Kdo je zvládně, má víc známek, víc jedniček, ale povinné to není. Tímto opatřením jsem docílil toho, že vlastně všichni zvládli základy a jsou motivovanější do další práce a ti výborní se nenudí. Někdy těm nejlepším dělám i úplně jinou písemku, jiné zadání, a oni jsou nadšení, ale nedemotivuje to ty slabší studenty.

U vás si prý navíc mohou některé známky i opravit, což mi přijde jako báječná možnost.

Obecně nepišu testů moc, nemám příliš rád známkování. Testy vypadají tak, že mají prokázat pochopení nějakého cyklu. Například mají naprogramovat pokladnu v supermarketu, kde se přidávají položky, pak se zadá Enter a nula a získáme součet. Někdo to třeba v hodině nestihne, ale to neznamená, že to neumí. Proto si některé testy mohou přijít opravit a dostanou analogické zadání s jinými proměnnými. Zhruba dva testy ročně – předem ohlášené – si ale opravit nemůžou, v životě taky hodně věcí napravíte, ale úplně všechny ne.

IT je obor, který se rychle vyvíjí, jak se vám daří držet krok?

Kdybych ještě dnes učil to, co před pár lety, byl bych úplně passé. Dřív jsem si nakupoval knihy a studoval z nich, ale odborné literatury z této oblasti teď už vychází minimum. Ale výjimky existují. Například jsem v posledních letech s velkým potěšením spolupracoval na dvou knihách o tvorbě webových stránek se špičkovým odborníkem Martinem Michálkem a zrovna v tomto roce jedna z těch knih vyšla.

Za svoje peníze si platím LinkedIn Learning, kde je k dispozici velké množství různých kurzů, které studuji online. To mi dává opravdu hodně. Projdu si kurz a hned z toho můžu vytvořit studentům nové hodiny. Na internetu je k dispozici kvantum materiálů, ale bohužel jsou často plné chyb, takže se na ně nedá moc spoléhat. A je tedy nutné říct, že když chci zpracovat úplně nové téma třeba do série čtyř nebo pěti vyučovacích hodin a jedné maturitní otázky, stojí mě to klidně 150 hodin čistého času na přípravách.

Například jako poslední témata jsem zpracovával tvorbu prezentací a téma regulárních výrazů (GREP). Představit si to můžeme tak, že místo ručního řešení situace připravíme komplexní zpracování textu – například lze snadno zařídit, aby jednopísmenné předložky a spojky nebyly na konci řádků nebo třeba vizuálně upravit všechny e-mailové adresy v dokumentu. Je to obtížná, ale velmi užitečná problematika, kterou lze ušetřit obrovské množství času při zpracování různých úloh.

Žádáte od studentů nějakou zpětnou vazbu?

Ano, nejméně dvakrát ročně vytvořím dotazník a chci zpátky skutečně anonymní odpovědi. Chci vědět, co studenty zajímá, nezajímá, baví nebo nebaví. Letos jsem třeba zaváděl nový programovací jazyk a potřeboval jsem vědět, jestli jsou studenti v pohodě. Jsem rád za konkrétní tipy a návrhy na zlepšení.

A zlepšujete se ještě stále? Na čem ještě na sobě pracujete?

Určitě, a jak už jsem říkal, přispěla k tomu i moje účast v učitelské soutěži. V poslední době se snažím, aby mi to neujelo a nezvýšil jsem hlas na někoho, kdo dlouhodobě nepracuje, je úplně netečný k připomínce a na všechno kašle. I když fakt je, že jsem takhle jednou „seřval“ studenta, pak mě to mrzelo, ale ve zpětné vazbě mi ostatní psali „konečně si někdo na něj došlápl“. Problém tkívá v tom, že mnozí studenti mají tendenci věci vzdávat, jakmile jim něco nejde. Musí si zvyknout problémy řešit, neutíkat před nimi, a to se klíkem nespravi.

Co děláte tedy proti tomu, aby studenti věci nevzdávali?

Pokud žákovi něco nejde, tak mu dám několik úloh základní obtížnosti a postupně je komplikuji až k bodu, který obsahuje ten problém, který neumí vyřešit. Cílem je zjistit, kde se zasekne, a pak mu můžu dovysvětlit, co je třeba. A na to často stačí třeba konzultace na pár minut. Je to klasický Komenský: postupovat od jednoduchého ke složitějšímu. Zpravidla to pomůže. A na závěr dám úkol pro ověření toho, že to zvládl. A pak už je to zpravidla dobré – doplnili jsme chybějící element v řetězu, aby bylo možné pokračovat v dalším.

Kolik z vašich studentů nakonec maturuje z informatiky?

Mám většinou dva až tři semináře, v každém průměrně třicet lidí, většina z nich z informatiky i maturuje; častěji z grafiky než z programování. Snažím se je sledovat i dál. Většinou mám tak třetinu studentů, kteří tvrdí, že nic spojeného s počítači do budoucna dělat nechtějí, ale pak je za pár let potkám a oni řeknou „pane učiteli, to byste nevěřil, dělám ajťáka.“ Prostě našli dobře placenou práci a šli ji dělat, i když vystudovali třeba cestovní ruch nebo dějepis.

Jak jsou na tom vaši studenti ve srovnání s absolventy průmyslovek, které se často na IT zaměřují také?

Oproti těmto školám máme samozřejmě jistý handicap, protože na průmyslovce mají víc hodin počítačů a programování. Jejich absolventi mají více praxe, znají sítě, umějí programovat. Takže studenti z průmyslovek mají na začátku případného vysokoškolského studia výhodu, ale gymnazisté tyto technické věci dohání rychle, jsou přemýšlivější a jsou zvyklí se hodně učit. A jsou také schopni řešit komplexní úlohy a mají zpravidla větší rozhled s ohledem na všeobecné vzdělání. Jsou tak schopni řešit složitější úlohy a například fungovat i v oborech jako například bioinformatika, protože k tomu mají vzdělání a širší souvislosti.

Michal Mikláš vystudoval informatiku na **Slezské univerzitě v Opavě** a pedagogické minimum na Univerzitě Tomáš Bati ve Zlíně. Vyučuje informatiku a počítačovou grafiku na Gymnáziu a Jazykové škole s právem státní jazykové zkoušky Zlín. Ve volném čase fotografuje. V roce 2012 se stal vítězem ankety Zlatý Ámos, letos se probojoval do finále soutěže o nejinspirativnějšího učitele Česka Global Teacher Prize CZ.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)



26. Galerie 4 zve na výstavu Dvojexpozice

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (05:49:15)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ifotovideo.cz - Co se děje	Redakce

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

V chebské Galerii 4 můžete navštívit od začátku října do druhé poloviny listopadu výstavu s názvem Dvojexpozice. Autory fotografií jsou Vladimír Birgus a Václav Podestát.

Prof. PhDr. Vladimír Birgus je profesorem na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity v Opavě](#). Od svých studií na FAMU až do současnosti rozvíjí soubor Così nevyslovitelného. Ten obsahuje snímky s obecnějšími tématy, u kterých není důležité, kde vznikly. Nekonenčně komponovanou nearanžovanou momentní fotografií se Vladimír Birgus snaží o mnohovýznamovou výpověď s řadou vizuálních symbolů a metafor, ve které tematizuje lidský smutek, pocity vykořeněnosti, osamělost člověka uprostřed davu.

Doc. Mgr. Václav Podestát začal fotografovat krajinu a zátiší v roce 1977. Od poloviny osmdesátých let se zaměřil na dokumentární cykly (Lidé z Porty, Život beze snů, Lidé). Od roku 1997 vyučuje fotografii na [Slezské univerzitě v Opavě](#). Vedle dokumentárního zaměření volné tvorby (cyklus Život beze snů, Lidé, Privátní příběhy aj.) je činný také jako kurátor výstav. Zabývá se i fotografickou kritikou a publicistikou.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), opavě (2x), univerzity (1x), univerzité (1x)

DUPLICITNÍ S: Galerie 4 zve na výstavu Dvojexpozice (Ifotovideo.cz - Co se děje, Institut tvůrčí fotografie); Galerie 4 zve na výstavu Dvojexpozice (Ifotovideo.cz - Co se děje, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);



27. Člověk rovná se muž, žena je odchylka od normy. Socioložkám z Dua docentky není svaté ani držení dveří

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (14:52:03)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Heroine.cz - Články	Lucie Jarkovská

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Lucie Jarkovská a Kateřina Lišková tvoří humor z vědeckých poznatků. Sociologické výzkumy jsou pro ně zdrojem vtipů. Gender a feminismus v podání jejich Dua docentky spolehlivě rozesmívá. Někdy až k pláči. Pro konferenci Svět podle Heroine, která se koná už 17. října v prostoru Jatka78, připravují stand-up vystoupení o tom, že žena je deviace. Tímto textem vás na něj zvou.

Když Rusko zaútočilo na Ukrajinu, promluvil k lidem expremiér Babiš ve svém pořadu Čau lidi a řekl: „Naše ženy, matky našich dětí, mají strach. Mají strach, že bude válka. Naším úkolem je přesvědčit naše partnerky, naše manželky, matky, aby se nebály. Nesmíme dopustit, aby v Evropě byla znovu válka.“ Úkol lidí zněl jasně: Uklidnit ženy!

Čtete také:

Duo docentky: Feministky se smyslem pro vědu i humor baví stand-upem

Foto: [Dita](#) [Pepe](#)

Nedávno jsme jako Duo docentky přijaly pozvání do podcastu k docela šarmantnímu a roztomilému moderátorovi (tímto vrácíme poklonu), se kterým se pěkně povídalo. Mluvili jsme o feminismu, nerovnostech a taky třeba o vztahu domácích prací a sexuálního uspokojení. Na závěr podcastu moderátor vzkázal lidem: „Moc díky, že jste doposlouchali až sem, a přemýšlejte nad tím, jak byste doma mohli pomoci své ženě.“ Úkol lidí zněl opět jasně: Pomáhat doma ženám!

Lidé pomáhají ženám

Lidé budují civilizaci skrze vědu, techniku a umění. Schopní a citliví lidé dokonce pomáhají svým manželkám v domácnosti a s péčí o děti. Možná jste si všimli, že máme umění a ženské umění, že máme vědu a ženy ve vědě, IT a ženy v IT, politiku a ženy v politice. Máme dokonce parkovací místa a parkovací místa pro ženy a tělesně hendikepované. Jen záchodky se dělí rovnocenně na pánské a dámské. A ty dámské jsou často shodou okolností spojené s těmi pro tělesně hendikepované. Ženy do lidské civilizace moc nezapadají, stejně jako osoby využívající k pohybu vozík či berle – musí se jim vždy tak trochu uměle vymezit prostor. Úkol lidí je tedy opět zřejmý: pomoci ženám s otevíráním dveří.

Zveme vás na stand-up:

Žena jako deviace: Duo docentky na konferenci Svět podle Heroine

- Dozvíte se, co mohou pro záchranu světa udělat lidé a co ženy.
- Probereme, zda je jako prevence znásilnění lepší houkadlo, nebo se nechat zastřílet.
- Ukážeme, jak rodit bez bolesti dle sovětských vědců.

Konference Svět podle Heroine: 17. 10., Jatka78

Foto: Duo docentky

Muž je měřítkem lidského. Proto se také ženám odpouští, když chtějí proniknout do lidského/mužského světa, být úspěšnými, realizovat se jako umělkyně a vědkyně nebo IT specialistky nebo se odváží zaparkovat na běžných parkovacích místech. Jako profesionálky se sice musejí snažit asi tak šestkrát víc, aby se prosadily, aby dokázaly, že na to jako ženy mají, ale v zásadě všichni chápou, proč něco takového chtějí.

Ovšem dělat věci jako žena, to zavání degradací. Plakat jako žena, házet míčem jako žena, běhat jako žena, zaparkovat jako žena, to vždy znamená dělat to blbě, nedokonale. Žena, která chce být jako muž, si dělá nárok na lidství. Muž, který by chtěl být jako žena, se lidství zřiká. Úkol zní jasně: Nebud' baba!

Snad jste rozpoznali ironii. My si to samozřejmě nemyslíme. Jsme feministky a feminismus je radikální názor, že i žena je člověk. Je člověk úplně stejně jako muž nebo člověk s berlemi. A společnost nebude rovná, dokud tady nebude tak nějak přirozené místo pro všechny – bez zbytečných tanečků a vzdychání nad nadstandardními úpravami pro ty zvláštní.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)

DUPLICITNÍ S: Člověk rovná se muž, žena je odchylka od normy. Socioložkám z Dua docentky není svaté ani držení dveří (Heroine.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

28. CO BY KDYBY se v Opavě natáčel nový SUPER pořad?...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (16:24:05)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

CO BY KDYBY se v Opavě natáčel nový SUPER pořad?CO BY KDYBY v něm vystupovali známí youtubeři a influenceři, kteří mají dohromady přes 100 000 followerů?CO BY KDYBY pro tuto talkshow žádná otázka nebyla dost drzá nebo absurdní?CO BY KDYBYste mohli být u toho?Všechno z výše zmíněného je možné, a to už zítra!!!Živé natáčení pilotního dílu bude v pátek 30. 9. v rámci Noc vědců v Opavě, tak přijďte!!!Počet návštěvníků je omezen kapacitou natáčecího studia a vstup je možný do 19:45.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

29. [OBCHODNĚ](#) [PODNIKATELSKÁ](#) [FAKULTA](#) V [KARVINĚ](#) ZVE...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (17:00:08)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

[OBCHODNĚ](#) [PODNIKATELSKÁ](#) [FAKULTA](#) V [KARVINĚ](#) ZVE NA NOC VĚDCŮGrafika: [Obchodně](#) [podnikatelská](#) [fakulta](#) v [Karvině](#), Slezská univerzita

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (3x), podnikatelská (3x), fakulta (3x), karvině (3x)

DUPLICITNÍ S: [OBCHODNĚ](#) [PODNIKATELSKÁ](#) [FAKULTA](#) V [KARVINĚ](#) ZVE... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

30. 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (19:11:20)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Averia.news - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

[Slezská](#) [univerzita](#), [Obchodně podnikatelská fakulta](#) v [Karvině](#) pořádá 7. ročník OpenSource 2022, konferenci o otevřených systémech a Essential Cyber Security.

Konference se bude konat **10. listopadu 2022 prezenčně** na Obchodně podnikatelské fakultě v Karvině, Univerzitní náměstí 1934/3, 733 40 Karviná. Konference je určena zejména široké odborné i neodborné veřejnosti a studentům a jejím cílem je prezentovat účastníkům nové trendy a možnosti svobodného i komerčního software a jeho využití v sítích, tentokrát v přímé vazbě na problematiku kybernetické bezpečnosti.

Součástí programu jsou rovněž i praktické ukázky některých konkrétních řešení a možnost vyzkoušet si konfiguraci služeb či softwaru.

Konferenci připravuje a pořádá Ústav informačních technologií a Katedra informatiky a matematiky SU OPF v Karvině.

Účast na konferenci ORS je ZDARMA!!!

Zdroj: NETGURU NETWORK NEWS

Zdroj: ICT NETWORK NEWS

SEKCE: IT a komunikace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022 (Averia.news - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta); 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022 (Netguru-nn.com - Články, Slezská univerzita v Opavě); 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022 (Netguru-nn.com - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta); 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022 (Cz.ict-nn.com - Články, Slezská univerzita v Opavě); 7. ročník konference OpenSource řešení v sítích 2022 (Cz.ict-nn.com - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);

31. Již zítra proběhne vědecko-popularizační akce Noc...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.09.2022 (19:57:25)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Již zítra proběhne vědecko-popularizační akce Noc vědců s letošním tématem Všemi SMYSLY. Přijďte se určitě podívat :-)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

32. Dobré dopoledne (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (09:13:15)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Ostrava - Dobré dopoledne (automat)	ČRo - Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail

09:00

bylo 9:00 Český rozhlas
Ostrava zprávy Česká dnes začíná 2. kolo senátních voleb bude Noc vědců zapojí se do ní desítky univerzit zámecký park v Karvině zítra oživí hubertova jízda bude zataženo s deštěm a teplotami do 13 stupňů hezké dopoledne u zpráv přeje Petr hrčka ve 2:00 odpoledne začne 2. kolo senátních voleb svého zástupce v horní komoře parlamentu si vybírá necelá třetina republiky hned v prvním kole lidé zvolili tři senátorech dalších 24 budou volit dnes hlasovací lístky dostanou přímo ve volební místnosti v ty budou otevřené do 22 hodin zítra pak od 8 do je

09:01

hodin hlasovat můžu v některých případech i lidé kteří jsou hospitalizováni komise za nimi přijede s přenosnou schránku vysvětluje Klára dlubalová z ministerstva vnitra může volič hlasovat v nemocnici nebo v obdobném zařízení
pouze v případě že se zařízení nachází senátním volebním obvodu kde probíhají volby a kde má volič trvalé bydliště v takovém případě se může nechat zapsat do zvláštního seznamu voličů případně požádat o voličský průkaz v Moravskoslezském
krají se bude volit ve třech obvodech a to v Ostravě Novém Jičíně a frýdku-místku v Bruntále se obhajoba podařila Ladislavu Václavce už v prvním kole policisté a Celnici v Jihomoravském krají odhalili od půlnoci do
dnešního rána 80 nelegálních migrantů A8 převaděčů za včerejšek to bylo 11 převaděčů a 247 to řekla to Petra ledabylová v cizinecké policii policie migranty nachází v nákladních i osobních autech

09:02

kontroly na hranicích se Slovenskem pokračují druhý den celkem na 27 bývalých hraničních přechodech vláda je zavedla zatím na 10 dní právě kvůli ilegální migraci dnes bude ve více než 60 městech
Noc vědců tradiční akce do které se zapojily desítky univerzity dalších organizací pokusí se přiblížit vědu i laikům tady bude jako si vylepšovat Slezská univerzita v Opavě Aleš Brunclík právě chystá scénu pro dnešní pořad Co by kdyby plný otázek věci versus YouTubeři Co kdyby se mi přiblížná černá díra nebo co kdyby jsme místo slunce měli neutronovou hvězdu a budeme sledovat Co to s tou naší zemí vlastně udělá tady na univerzitě je pro děti
připravená také třeba fyzikální detektivka pohled do útrobu robotu ale také pečeni koláčů podle doložených historických receptu z Opavy Martin kde to Český rozhlas Karviná chystá na tuto sobotu hubertovu jízdu se symbolickým honem

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzit (1x), karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

33. V příštím týdnu si nenechte ujít přednášky...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (09:35:23)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

V příštím týdnu si nenechte ujít přednášky vídeňské konzervátorky a restaurátorky Tatjany Bayer! Pro naše studenty bude předášet celkem třikrát - od pondělí do středy!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

34. Noc vědců, Dny architektury, Černobyl na kolečkách... Vyberte si z našich tipů

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (09:51:15)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Rozhlas.cz - Ostrava	Romana Kubicová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Kam za kulturou, zábavou, pohodou v pátek a o víkend? Pokud ještě nemáte jasný plán, nechte se inspirovat naší nabídkou.

Pátek

Noc vědců. To je bezesporu dnešní událost číslo jedna. V Ostravě se k ní připojila nejen univerzita, ale Dolní Vítkovice či vědecká knihovna. Bohatý program zaměřený na všechny smysly čeká návštěvníky také na půdě [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#). A konečně za vědci se můžete také vydat na Staré Hamry, konkrétně do Beskydské oblasti tmavé oblohy. Programy vesměs začínají v 17 hodin a více podrobností najdete na stránkách [www.nocvedcu.cz](#).

Ve Vrbně pod Pradědem dnes vystoupí zpěvačka Bára Basiková společně s Pěveckým sborem Vrbna pod Pradědem. Začátek jejich Svatováclavského koncertu je v 17 hodin v kostele svatého Archanděla Michaela.

V Ostravě dnes vyvrcholí Světový turnaj v parahokeji. Zápasy o medailové pozice začínají v 16 hodin v RT Torax Areně v Porubě.

Dny architektury dnes začínají shodně v Ostravě i v Opavě. Tento celorepublikový festival nabízí právě dnes v Ostravě povídání s městskou architektkou o proměně ulice 28. října. Začátek besedy je v 17 hodin v Městském ateliéru prostorového plánování a architektury. V Opavě se slavnostní zahájení festivalu odbude v 18 hodin v klubu Kupé.

Ve Frenštátě pod Radhoštěm jste dnes zváni na Muzejní noc, která začíná v 18 hodin. Kromě prohlídky expozic uvidíte i pohádku, filmové snímky z archivu a připraven je i interaktivní program pro celé rodiny.

Strašit se dnes bude v Krnově, a to na zahradě střediska volného času. Vítání jsou všichni v maskách postav ze záhrobí, a to od 18. hodin.

A pokud byste dnes rádi do divadla, tak třeba do Městského domu kultury v Karvině. V komedii o dávno ztracených snech se představí Simona Stašová. Hra Shirely Valentine začíná v 19 hodin.

Sobota

Krnovské opravny a strojírny dnes slaví 150 let. Už v 9 hodin začíná v areálu závodu bohatý program. Chybět nebudou komentované prohlídky, hudební vystoupení či atrakce pro děti.

A 150 let rovněž slaví Krnovská železnice. Hlavní program se chystá na nákladovém vlakovém nádraží. Koncertovat tam bude například Lucie revival či kapela Generace 75.

V 10 hodin dopoledne začíná v Zahradním centru v Bruntále Dýňový den. Návštěvníci si mohou nejen vydlabat dýni, ale také malovat na kamínky či obličej.

V Ostravě si můžete společně se svými dětmi či vnuky zajít na sportovní festival. Od 10 do 17 hodin se tam seznámíte nejen se sportovními kluby z celého kraje, ale vybrat si můžete i nějaký kroužek či aktivitu nebo se setkat se sportovními legendami. Festival se koná v Městském stadionu Ostrava od 10 do 17 hodin.

K podzimu neodmyslitelně patří pouštění draků. A právě v sobotu můžete vzít své děti do ostravského Skalka family parku na Drakiádu. Kromě mnoha jiných atrakcí je od 10 hodin připravena i tvořivá dílna, kde si vlastního draka vyrobíte.

Barevný podzim na vás dýchne na hradu Hukvaldy. Od 10 do 15 hodin je připraven program plný činností z dob našich předků. Mimo jiné se dozvíte, jak se kdysi připravovali na nadcházející zimu.

Náměstí ve Štramberku dnes bude patřit dobrovolným hasičům. V 9 hodin dopoledne tam začíná 5. Mistrovství České republiky v disciplínách TFA.

Na Chatě Prašivá bude povídat o své cestě do Černobylu handicapovaný sportovec Honza Dušek. Přednáška Černobyl na kolečkách začíná v 18 hodin.

A ještě pozvání na Podzimní jarmark do Dolní Lomné, který se nese ve znamení oslav 100. výročí českého školství v této vesnici. Začátek je ve 14 hodin při Lomňanském muzeu.

Neděle

Do ostravského Trojhalí Karolina jste i v neděli zváni na Mezinárodní výstavu koček. Trojhalí má v neděli otevřeno od 8 do 20 hodin.

V Těšíně zas pokračuje Mezinárodní divadelní festival Bez hranic. Ve 14 hodin se můžete stavit před divadlo v polském Těšíně na komedii o slezských lidových strašidlech, od 16 se hraje v Těšínském divadle hra Barvy a od půl šesté pak na Polské scéně divadla Skleněný zvěřinec.

Pokud se v neděli vydáte do Arboreta Nový Dvůr, můžete si tam vlastnoručně vyřezat svou dýni. A to od 14 do 18 hodin. V 15 hodin navíc začíná komentovaná prohlídka arboreta s dendrologem.

Klub vojenské historie Chotěbuz dnes pro zájemce zpřístupní objekt lehkého opevnění. Komentované prohlídky začínají v 10 hodin a potrvají až do 5 odpoledne.

Do kostela svatého Mikuláše v Ostravě Porubě se můžete vydat na koncert. Účinkuje v něm celá řada pedagogů a studentů uměleckých škol, v čele s Evou Dřízgovou Jirušovou. Začátek je o půl čtvrté odpoledne.

A koncertovat se bude také v Evangelickém kostele v Orlové. U příležitosti 160. výročí posvěcení tohoto chrámu zazpívá smíšený pěvecký sbor Chorus Ostrava. Začátek je ve 14 hodin.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

35. Pozvánka na přednášku!

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (11:25:19)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Pozvánka na přednášku!

SEKCE: Instituce a organizace

Český rozhlas

36. Bude Noc vědců, do akce se zapojila také Slezská univerzita v Opavě

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (11:52:03)	Internet	Vedení univerzity	Rozhlas.cz - Ostrava	Martin Knitl

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Dnešní večer patří vědě. A taky otázkám, na které jindy není čas. Desítky univerzit a dalších organizací se zapojily do dalšího ročníku Noci vědců. Kdo přijde, bude mít, podle organizátorů, vědu doslova na dosah.

Je tady na zemi všechno možné. Staré telefony, nářadí a kupodivu velká bedna se zbytky staré elektroniky. Jsme na Slezské univerzitě v Opavě. Aleš Brunclík dává dohromady scénu pro dnešní živě vysílaný pořad Co by, kdyby. Na jedné straně vědci, na straně druhé zvědaví youtubeři.

„Co kdyby se k Zemi přiblížila černá díra, nebo co kdybychom místo Slunce měli neutronovou hvězdu. A budeme sledovat, co to s tou naší Zemí udělá. Jednoduché otázky s vědou v zádech, přičemž věda tam bude to hlavní,“ vysvětluje Brunclík.

Bude se vysvětlovat, modelovat, spekulovat. Porozumí prý i ten, kdo skončil v matematice u trojčlenky. Je to první vysílaný díl, vznikne postupně celý seriál.

„Moderovat to bude Martin Rota, který má dlouhodobou zkušenost v oblasti popularizace vědy. A když mu ten vědec něco řekne v složitém jazyce například pomocí matematiky, tak se to bude snažit přetlumočit,“ dodává Brunclík.

Tady na Slezské univerzitě toho dnes bude víc. „Budeme dokonce i péct historické koláče, s dětmi budeme hrát detektivní fyzikální hru a třeba si i můžeme zahrát hospodský kvíz,“ dodává mluvčí vysoké školy [Karin](#) [Martinková](#).

Noc vědců bude ve více než 60 městech, jednotlivých akcí v programu jsou téměř 2000.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (1x), martinková (1x)

DUPLICITNÍ S: Bude Noc vědců, do akce se zapojila také Slezská univerzita v Opavě (Rozhlas.cz - Ostrava, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

37. Již dnes nás můžete navštívit na akci Noc vědců,...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (13:17:10)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Již dnes nás můžete navštívit na akci Noc vědců, kde jsme si pro vás připravili bohatý program pro děti i dospělé! <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1427?fbclid=IwAR1nmgLyHVV-AY1x4iYR8qn-jq1-enPFrInCWl2ATihXSIF41k-3bXP-kKw>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

facebook

38. Akademický den Tento týden se po...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (14:10:22)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Akademický den Tento týden se po dvouleté pauze konalo Slavnostní zahájení akademického roku Slezské univerzity v Opavě, tentokrát na půdě naší fakulty. Co bylo na programu? Slavnostní nástup akademických funkcionářů Slezské univerzity a čestných hostů. Slavnostní proslov rektora Slezské univerzity. Předání ocenění zaměstnancům a spolupracovníkům Slezské univerzity. A nakonec hudební vystoupení zpěvačky Kaczi a bohatý raut.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Akademický den Tento týden se po... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Akademický den Tento týden se po... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Akademický den Tento týden se po... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (15:05:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Idnes.cz - Články	JiříPetříš, Týdeník Televize

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Zpočátku si vůbec nebyla jistá, jestli se právě ona pro jednu z hlavních rolí v úspěšném seriálu *Pan profesor* hodí. Nyní by se Beáta Kaňoková nebránila, kdyby se točila třetí řada, přiznává v rozhovoru pro Týdeník Televize.

Jak se správně vyslovuje vaše křestní jméno? Jste Beáta nebo Beata?

To je dobře, že se ptáte. Protože mě vždycky trochu rozčilí, když je moje křestní jméno napsáno špatně. Jsem Beáta a bohužel velmi často se setkávám s krátkou formou. A to jsem pak drobně naštvaná. *(směje se)*

Po základní škole jste vystudovala gymnázium a pak postupně dvě umělecké vysoké školy. Jste studijní typ?

Myslím, že jsem byla studijní typ. Tak nějak přirozené mě bavilo získávat nové informace. Byla jsem od malička vždycky dost zvědavé dítě a o spoustu věcí se zajímala. Navíc mě k získávání nových vědomostí vedli moji rodiče. A nesmím zapomenout na dědečka s babičkou, kteří učili na střední škole, podněcovali ve mně a v mé sestře snahu získat všeobecný přehled a probouzeli v nás zvědavost. Učení mě prostě bavilo.

V seriálu *Pan profesor* hrajete češtinářku a sama říkáte, že jste na škole měla češtinu ráda. Co vás na ní nejvíc bavilo?

Mě čeština bavila komplexně. Možná to bude znít překvapivě, ale já měla ráda kromě literatury i gramatiku a mluvnici.

Myslíte si, že byste měla vloh pro práci učitele?

Herectví a učitelství jsou profese, které k sobě mají blízko. Člověk se musí umět postavit před lidi a ukázat, co v něm je. A hlavně dokázat něco předat. Myslím si, že to by mi šlo.

Jaká by byla vaše největší přednost?

Asi schopnost zaujmout. A udělat výklad trochu zábavnějším. *(směje se)*

A co by vás naopak limitovalo?

Možná bych neměla tolik trpělivosti, s tím docela bojuji. Kantořina je velmi těžké povolání a kontakt s mladými lidmi je složitý a citlivý. Musíte se na ně jaksi napojit, což není jednoduché. Stejně jako najít hranici, kdy být se studenty kamarád, ale přitom zůstat pořád učitelem.

Na Slezské univerzitě v Opavě jste vystudovala obor kulturní dramaturgie a poté v Praze činohru na DAMU. To vypadá jako jasný plán...

Může se to tak zdát, ale skutečnost byla úplně jiná. Když jsem se na kulturní dramaturgii hlásila, vůbec jsem netušila, co ten pojem obnáší. Zaujal mě název a až poté jsem si začala zjišťovat podrobnosti. A najednou mi docházelo, že jsem si vlastně vybrala správně, a postupně si začala uvědomovat, jak skvělá to byla volba. Díky získaným poznatkům jsem začala pokukovat po herectví. Chtěla jsem zkrátka poznat i tu druhou stranu, o které jsem byla čím dál víc přesvědčená, že by mě bavila.

S Vojtou Dykem (vlevo) a Matoušem Rumlem ve druhé řadě Pana profesora.

Jak vám zmíněný obor pomáhá v herecké profesi?

Spousta mých kamarádů režisérů říká, že já jsem ta chytrá herečka. *(směje se)* Když jsem byla už na DAMU, měla jsem někdy pocit, že vím víc než ostatní studenti, což bylo, musím s odstupem času přiznat, poněkud pošetilé... Že mám vystudovanou kulturní dramaturgii je asi výhoda, možná mám lepší vhled do textu, danou situaci si umím hned vyložit tak, aby mi ji režisér nemusel složitě vysvětlovat. A myslím, že jsou i rádi, že s nimi můžu vést dialog o postavách z více úhlů pohledu.

Po absolvování studií činohry jste zamířila do Českých Budějovic. Jak se děvčeti ze severní Moravy líbilo na jihu Čech?

Moc. Musím ale přiznat, že když jsem na nabídku hrát v Jihočeském divadle kývla, měla jsem velké obavy. Právě proto, že jsem k tomu kraji neměla vůbec žádný vztah. Šlo o velký krok do neznáma, daleko od rodiny, která je pro mě velmi důležitá. Podstatnou roli v mém rozhodnutí hrál fakt, že do Budějovic se mnou šli ještě tři spolužáci z ročníku, takže cesta do jiného prostředí tolik nebolela. Jižní Čechy jsou úžasné a Budějovice krásné město. Navíc jsem v angažmá měla obrovské štěstí na kolektiv a skvělé tvůrčí týmy.

Beáta Kaňoková: Člověk o sobě musí umět pochybovat

Patříte mezi herce, kteří jsou rádi, že mohli začít kariéru takzvaně na oblasti?

Bezpochyby, zvlášť když jsem dostávala velké role.

Proč jste tam tedy byla pouze jednu sezonu?

To souvisí s předchozí odpovědí. Asi jsem právě v těch rolích zaujala natolik, že přišla nabídka na angažmá z Městských divadel pražských. Kdybych ji ale nedostala, nic by se nestalo, protože jsem na oblasti byla velmi spokojená.

Nebyl přesto přechod do hlavního města riskantní?

Jsem sice v mnoha ohledech velmi spontánní, ale když jde o důležitá životní rozhodnutí, dávám si dost času na rozmyšlenou. A když se pak rozhodnu, věřím, že jsem udělala správně a mělo to tak být. Což se mi v případě Městských divadel pražských potvrdilo.

Beáta Kaňoková

Vizitka

- Narodila se 18. února 1989 v Krnově.
- Vystudovala obor kulturní dramaturgie na [Slezské univerzitě Opava](#).
- Poté absolvovala studium činohry na pražské DAMU.
- V letech 2017/2018 byla v angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích.
- Od sezony 2018/2019 je v angažmá Městských divadel pražských. Spolupracovala také například se Švandovým divadlem nebo s Divadlem Spektákl.
- Kromě Pana profesora jsme ji mohli vidět v seriálech Anatomie života, Specialisté, Dáma a Král, Profesor T. nebo Mordparta.
- S hercem Tomášem Havlínkem má tříletou dceru Juditu.

V televizi vás diváci znají z epizod seriálů *Kriminálka Anděl* či *Specialisté*. V poslední době jste ale natočila i dva filmy, *Hranice lásky* a *Běžná selhání*, kde se představujete ve zcela jiných rolích, než vás divák zná.

Budu moc ráda, když přijdou – například ve filmu – nové příležitosti a dostanu možnost předvést svoje další herecké polohy. Spousta přátel, kteří mě znali pouze z televize a přišli do divadla, byla překvapená mým projevem a tím, co všechno umím zahrát. To je velmi potěšující, když divák v dobrém slova smyslu překvapíte. Musíte mít samozřejmě štěstí na role, a to já zatím mám.

Na co byste diváky do divadla pozvala?

Třeba na představení Honzlová, adaptaci knihy Zdeny Salivarové *(manželky spisovatele Josefa Škvoreckého – pozn. red.)*. Je to moje srdeční záležitost. Hra vznikala v covidové době, zkoušeli jsme ji do šuplíku a hodně dlouho trvalo, než jsme ji mohli představit divákům. Je to silný příběh mladé ženy, která se v padesátých letech dokázala postavit systému. Jsem moc ráda, že jsme ho dostali do většího povědomí. Když jsem knihu četla, několikrát jsem se rozplakala, což se mi obvykle nestává.

Roli v seriálu *Pan profesor* jste získala přes casting?

Nejdřív jsem na něj ani nechtěla jít, byla jsem přesvědčená, že to není role pro mě. Jenže jsem se začetla do scénáře a tak striktní jsem ve svém názoru už nebyla. Přesto pocit nejistoty ve mně přetrvával i v den konkurzu. Castingová režisérka Maja Hamplová mě však přesvědčila, abych to přece jen zkusila. No a přišla další a další kola, já postupovala a nakonec si řekla: To by byl mazec, kdyby to vyšlo. *(směje se)*

Leitmotivem druhé série je to, zda si ústřední dvojice dokáže uchovat vztah, který v první řadě pracně vybudovala. Myslíte si, že vztah na pracovišti lze udržet? To se asi nedá generalizovat. Vždycky je to o dvou lidech. Vztah na pracovišti má svoje výhody i nevýhody a je na každém jednotlivém páru, jak dobře to dokáže vybalancovat.

Aktuální číslo

Objednat do schránky

Vojta Dyk, jenž hraje hlavní roli Marka Vlčka, popsal svou postavu jako mix Jana Amose Komenského a Micka Jaggera. Ke komu byste přirovnala Karolínu? Nejspíš by šlo o kombinaci Rachel Greenové z Přátel a animované opice Žofky.

Byla byste pro natáčení třetí řady Pana profesora? Nehrozila by až příliš rutinní práce?

Ne. Příběhy jsou v každém dile různé, objevují se nové dějové linky, zápletky, na které lze navazovat, a i se vztahem hlavních hrdinů se dá pracovat. Bylo pro mě velkým potěšením Pana profesora natáčet, měla jsem obrovské štěstí na všechny ze štábu. Našla jsem si během práce na seriálu spoustu přátel, což si myslím není až tak obvyklé. Jsem za roli Karolíny neskonale vděčná, proto říkám jasné Ano dalšímu pokračování! (směje se)

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzitě (2x), opavě (1x), opava (1x)

40. Pokud nestíháte dojít přímo na natáčení nebo jste...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (15:06:10)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Pokud nestíháte dojít přímo na natáčení nebo jste z daleka, připojte se živě online!!!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

41. 🗨️Noc vědců je v plném proudu! 🗨️

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.09.2022 (18:02:18)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

🗨️Noc vědců je v plném proudu! 🗨️

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

42. V jihlavském domě Gustava Mahlera se představí fotograf Šimon Pikous

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.10.2022 (09:47:08)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Regionalist.cz - Články	Jana SOUČKOVÁ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Výstava libereckého fotografa Šimona Pikouse s titulem *Dechberoucí, která představí autorův zkoumavý, provokující a surově poetický fotografický záznam osob, všedních předmětů i krajiny bude zahájena vernisáží v úterý 4. října v 17 hodin v Domě Gustava Mahlera v Jihlavě.*

V galerii Domu Gustava Mahlera se na podzim představí uznávaný liberecký fotograf Šimon Pikous (*1970) známý především svojí portrétní a inscenovanou tvorbou. Šimon pochází z tvůrčího prostředí legendárního libereckého fotografa Jana Pikouse, fotografováním se žije a fotografii v současnosti i vyučuje v Liberecké škole fotografie a na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#). Jeho svébytné tvorbě nechybí vtip a nadsázka, které mnohdy hraničí se sarkasmem i provokací. Pikousovy fotografie byly opakovaně vystaveny v rámci prestižní soutěže Czech Press Photo, v roce 2016 získal v soutěžní přehlídce první cenu za portrétní tvorbu.

Cyklos Dechberoucí začal vznikat těsně před covidovými lockdowny a karanténami jako svérázná Pikousova odpověď na způsoby soukromých „záchran“, které jsme si pro sebe tehdy vytvářeli. Pikous se ještě uprtněji uzavřel do vnitřního světa, dotýkal se, zaznamenával, recykloval a obnovoval témata své předchozí tvorby, které spojuje zájem zachytit struktury a vlastnosti materiálu, vnitřní, běžně neuchopitelný život předmětů i krajiny, emoce fotografovaného objektu a všudypřítomná nadsázka. Zároveň výstava v Jihlavě probíhá v čase, kdy nám téma sebeobětování a hrdinství bylo tvrdě připomenuto v blízkosti probíhající válkou. Pikousovy fotografie tak zrcadlí naše chování v době, která válce těsně předcházela – kdy se naše společnost už musela vyrovnávat s prvním omezením občanských svobod.

Prezentované fotografie představí několik sérií. Jednou z nich budou snímky osobnosti převážně liberecké kulturní scény zahalené do igelitových pytlů, prostřednictvím kterých Pikous „objekty“ odděluje od reálného světa a pokrývá je jejich skutečnou identitu. Jednoduchými prostředky v podobě rozostření či světelné deformace dosahuje efektu odosobnění, cynického až humorného pokroucení klasického černobílého portrétu. Další rovinu představených fotografií tvoří zájem o univerzální předměty, jejichž kuriozita tkví v jejich naprosté banálnosti. Pikous zachycuje předměty vytržené z běžného kontextu a skládá je do vlastních obrazců a významů. Vzniká např. něžně pojmenovaný cyklus „kmocháčky“ – chuchvalcové struktury burcující zvědavost a představitost

diváka, či cyklus hroučící se hroudy plastické hmoty jako výstřední spojení všednosti až bezvýznamnosti materiálu s poselstvím o dočasnosti a proměně. Poslední rovina představí Pikousovo pojetí fotografované krajiny, její barevnou a tvarovou redukci na pocitový minimalismus.

Kurátorem výstavy je PhDr. Jaromír Typlt.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavé (1x)

43. Včera jsme se poprvé zapojili do akce Noc...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.10.2022 (18:02:51)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

Včera jsme se poprvé zapojili do akce Noc vědců. Prostory našeho areálu Na Vyhlídce ožily téměř dvěma sty návštěvníky, kteří se mohli ještě lépe poznat na přednášce Sebepoznání v psychologii, rozhybat tělo v tělocvičně na Vnímání pohybu, otestovat si Marketing všemi smysly, poznat Nové trendy v gastronomii, anebo Poznat tu pravou - bankovku! Nechyběl ani doprovodný program, který si připravila Střední průmyslová škola Karviná - Roboti mezi námi anebo program Univerzitní knihovny - Knihy dřívě a dnes. Děkujeme jak návštěvníkům, tak vyučujícím, knihovnicím a studentům, kteří se na akci podíleli. Budeme se na vás těšit zase za rok!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Včera jsme se poprvé zapojili do akce Noc... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

44. ...místo štyrky mít trojku, místo patnácky čtrnáčku, zkrátka kadý číslu vo jedničku menší, tak...

seznam | nahoru

twitter

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
01.10.2022 (18:26:37)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Twitter.com - Příspěvky	BlanikZ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek

...místo štyrky mít trojku, místo patnácky čtrnáčku, zkrátka kadý číslu vo jedničku menší, tak ste bra! sto tisíc zlatejch!No, a kolik beru takhle? Zatvrzele se ptá Loudal.Takhle? Já to řeknu slušně. Nic! Andrej Babiš a volby do Senátu.

SEKCE: Politika

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)