

## Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fyzikální ústav v Opavě, Institut tvůrčí fotografie, Fakulta veřejných politik, Obchodně-podnikatelská fakulta

Počet výstupů:

**32 + 12**

(originál + duplicity)

1. Úspěchy v Matematickém Náboji • Wigym.cz - Články [Originál](#)
2. Nalad'te si Radio Proglas od 17. do 23. března 2025 • Ado.cz - Články [Originál](#)
3. Poslední březnovou sobotu budou zájemci moci pozorovat částečné zatmění Slunce • Denik.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník [Originál](#)
4. Editoriál Smíchem ku zdraví Vážení čtenáři, milí spolucestující. • České dráhy - ČD pro Vás [Originál](#)
5. Když mír přichází z Prahy • České dráhy - ČD pro Vás [Originál](#)
6. Dáma na kolejích • České dráhy - ČD pro Vás [Originál](#)
7. Přehlídka netradičního divadla Koprůva nabídne osm představení, debatu i koncert • Divadlo.cz - Články [Originál](#)
8. Publicista Lubomír Vejražka mapuje osudy žen a dětí politických vězňů 50. let • Rozhlas.cz - Ostrava [Originál](#)
9. XXVI. Konference mladých farmaceutů • Lekarníci.cz - Články [Originál](#)
10. Pardubickým krajem telegraficky • Pernštejn media, s.r.o. - Týdeník Pernštejn [Originál](#)
11. V sobotu 29. března 2025 nastane částečné zatmění Slunce • Gnews.cz - Články [Originál](#)
12. Vernisáž výstavy Jindřicha Štreita pod radnicí • Orlicky.net - Články [Originál](#)
13. Fotografi Magazine - open call 2025 • Culturenet.cz - Články [Originál](#)
14. Etcetera bude nově na Smetanově nábřeží • HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv [Originál](#)
15. Etcetera bude nově na Smetanově nábřeží • HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv [Originál](#)
16. Poprvé za 60 let vystavuje Jindřich Štreit fotografie na téma mateřství • Regiotv1.cz - Články [Originál](#)
17. Příběhy mateřství se začaly vyprávět na vernisáži stejnojmenné výstavy Jindřicha Štreita • Nemuh.cz - Články [Originál](#)
18. Rekonstrukce objektu Masarykova třída 37 • Msstavby.cz - Články [Originál](#)
19. Očekávané události čtvrtka 20. března 2025 • Zpravy.proglas.cz - Články [Originál](#)
20. Zvířetníkové či zodiakové světlo: Pozorování je ideální spojit s výletem do hor • Marianne.cz - Články [Originál](#)
21. 7 perel astronomie: Vidět a zemřít • Město Holešov - Holešovsko [Originál](#)
22. Rektoři na odměnách dostávají většinou kolem 300 tisíc. Některé vysoké školy ale vyplácejí i milion • IRozhlas.cz - Zprávy z domova [Originál](#)
23. Rektoři na odměnách dostávají většinou kolem tři set tisíc. Některé vysoké školy ale vyplácejí i milion • Allnews.cz - Tiskovky [Originál](#)
24. Zprávy v 9 (automat) • Hitrádio Vysočina - Zprávy v 9 (automat) [Originál](#)
25. Zprávy v 9 (automat) • Hitrádio City Brno - Zprávy v 9 (automat) [Originál](#)
26. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) • TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) [Originál](#)
27. Tradiční jarní nebeská podívaná je zpět: Vyhližte zvířetníkové světlo • AHAonline.cz - Články [Originál](#)
28. Nová univerzitní budova CEPIS v Karvině bude unikátní. Stavba je připravena • Denik.cz - Karvinský a havířovský deník [Originál](#)
29. Magazin Uherské Hradiště 22. 3. 2025 • Regiotv1.cz - Články [Originál](#)
30. Legenda fotografie Jindřich Štreit vystavuje v Ústí nad Orlicí • Oiktv.cz - Články [Originál](#)
31. Většinu klientů odmítám, hlavně ty s přehnanými nároky. Exkluzivní dohazovačka o chybách i úspěších v seznamování • Flowee.cz - Články [Originál](#)
32. Poslední březnovou sobotu bude částečné zatmění Slunce. Kdy a kde ho uvidíte? • SeznamZpravy.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)


### 1. Úspěchy v Matematickém Náboji

 07:18 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

 Internet • ZDROJ: Wigym.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě  
 SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V pátek 14. března 2025 se konala mezinárodní týmová soutěž **Matematický Náboj**, která je určena pro žáky středních škol a má dvě kategorie (Junior a Senior). Soutěžní místa v ČR jsou Praha, Brno a Opava. Naše tři týmy soutěžily na **Slezské univerzitě v Opavě** a právě zde dosáhly vynikajících výsledků [?](#)

#### Kategorie Senior:

Na zlatém 1. místě (v rámci Opavy a také celé České republiky) se umístili **Petr Němec** (7. B), **Marco Kormanik** (7. B), **Vít Kaděra** (7. B), **Michal Matoušek** (7. B) a **Richard Beneš** (7. A) [?](#)

Mezinárodně se tento úžasný tým umístil na 13. místě [?](#)

Na 15. místo (v rámci České republiky) dosáhli Jan Martin Macháček (8. B), Vít Černík (8. B), Marek Krpec (8. B), Simon Veiser (8. B) a Jindřich Kašparec (8. A).

#### Kategorie Junior:

Krásné 2. místo (v Opavě) získali Václav Holuša (6. B), Mikuláš Hořenek (6. B), Matyáš Měch (6. B), Ondřej Kočur (6. B) a Rafael Babiuch (6. B).

V rámci ČR se umístili na 18. místě.

**Moc a moc blahopřejeme a děkujeme za vynikající reprezentaci školy!**

Všechny výsledky zde.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

 ARCIBISKUPSTVÍ  
OLOMOUČKÉ

### 2. Nalad'te si Radio Proglas od 17. do 23. března 2025

 08:15 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

 Internet • ZDROJ: Ado.cz - Články • AUTOR: Gračka Jiří • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě  
 SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přinášíme programové tipy z nabídky Radia Proglas v aktuálním týdnu.

Šestice chrámů v ostravsko-opavské diecézi získala mimořádný dar – poutníci, kteří je navštíví, mohou během Jubilejního roku získat plnomocné odpustky pro sebe nebo pro duše v očistci. Jedním

z nich je i **kostel Nejsvětější Trojice ve Fulneku**, o němž budou s redaktorem Antonínem Žolnerčíkem hovořit dva kněží: Jozef Wojciech Gruba a Tomasz Kazanski Před kostelem v pondělí 17. března v 9.00.

Vznik kapely **Greenhorns** se datuje do roku 1965, kdy se sešla trojice výtvarníků Jan Vyčítal, Marko Čermák a Josef Šimek, které doplnili houslista Petr Bryndač a kytarista Jiří Fallada. První singl u Supraphonu natočili v roce 1967. Zlatá éra kapely začala rokem 1970, kdy došlo ke sloučení s paralelně existující skupinou White Stars a ke Greenhornům se přidal Tomáš Linka a Miroslav Hoffmann, již o rok dříve Michal Tučný. V roce 1972 byl Greenhornům vnučen počestný název Zelenáci. Greenhorns přesto zůstávali na vrcholu popularity – k rozkolu a rozdělení skupiny došlo až po r evoluci v roce 1989. Vydali řadu velmi úspěšných desek a v roce 1978 natočili hudbu pro filmový muzikál Balada pro banditu. „Staří“ Greenhorns skončili po smrti Jana Vyčítala v roce 2020. Malý h udební profil kapely připravila hudební redaktorka Helena Bretfeldová k Čaji do páte 17. března v 16.00.

V úterý 18. března v 9.00 se budeme v pořadu Na stole je téma věnovat dvěma kulatým výročí, která si připomínáme letos v březnu. To první je 50 let od smrti významného spisovatele **Iva Andriče** a druhé je 75. výročí od narození hudebního skladatele **Gorana Bregoviče**. Oba svedl dohromady světověznámý režisér Emir Kusturica, jehož 70. výročí proběhlo v listopadu 2024. Všechny tři pak spojuje rodná země – Bosna. Na těchto významných osobnostech si nebudeme ani tak ilustrovat jejich podrobné životopisy, ale historii jejich regionu a odvěkou snahu o zachování míru mezi tamní mi, zcela odlišnými kulturami.

Tamara s Lenkou si tentokrát pozvaly do Barvínku na úterý 18. března od 17.10 výjimečného hosta. Je jím **mladý kněz P. Pavel Fiala** ze zlínského děkanátu, který nám přiblíží svůj příběh. Budou si povídat o tom, jak se z obyčejného kluka z vesnice stane kněz a co všechno to obnáší. Společně tak nahlédnou jak do období studia budoucích kněží, tak i do života po jejich vysvěcení.

S docentkou **Slezské univerzity** v **Opavě** docentkou **Tatianou Matulayovou** budeme v pořadu Na stole je téma ve středu 19. března v 9.00 hovořit o sociální práci, jejím vývoji u nás a výzvac h do budoucna. Jaké je prolínání sociální práce, dobrovolnictví, nebo ještě sociální pedagogiky? A jak náročná je sociální práce s rodinou? Docentka Matulayová staví na dlouholetých zkušenostech z terénu i své badatelské činnosti. Těšit se můžete také na její úvahy o křesťanských hodnotách v sociální práci.

Další díl měsíčníku Soaré bude podobně jako v únoru věnován barokní hudbě. V letošním roce si totiž připomínáme 340. výročí narození Georga Friedricha Händela a Johanna Sebastiana Bacha. Oba tyto významní němečtí skladatelé se narodili v roce 1685 a byli tedy vrstevníci. Tentokrát, v neděli 23. března ve 21.15, se s redaktorkou Kateřinou Graffovou zastavíme u **Johanna Sebastiana Bacha**.

Vysílání Radia Proglas je možné poslouchat on-line. Vysílací frekvence pro jednotlivé regiony a také mnoho zajímavých informací najdete na internetové adrese [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz).

**SEKCE:** Inštituce a organizace

**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

FOTODOKUMENTY A TRINECKÝ DENÍK

### 3. Poslední březnovou sobotu budou zájemci moci pozorovat částečné zatmění Slunce

11:04 | 17.03.25 | Originál | Stáhnout

**Internet** • **ZDROJ:** Denik.cz - Frýdecko-místecký a trinecký deník • **AUTOR:** ČTK • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

*Poslední březnovou sobotu budou moci lidé pozorovat částečné zatmění Slunce i ve střední Evropě.*

Česko bude na okraji zóny úkazu a zatmění bude viditelné okolo poledne ve výšce více než 40 stupňů nad obzorem. Při maximální fázi bude Měsíc zakrývat až 22 procent průměru slunečního disk u. ČTK to dnes sdělil astronom **Petr Horálek** z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě**.

"Zatmění Slunce nastane v okamžiku, kdy se mezi pozorovatelem a Sluncem nachází Měsíc ve fázi novu a sluneční disk tak částečně nebo zcela zakryje. Protože Měsíc obíhá naši planetu po dráze mírně skloněné k rovině zemské dráhy, častěji Měsíc v novu sluneční disk na denním nebi mine a k žádnému zatmění nedojde. Jen zhruba jednou za půl roku se Měsíc v novu dostane na své dráze velmi blízko pomyslné přímky mezi Zemí a Sluncem a někteří lidé na Zemi tak mohou tento úkaz pozorovat," uvedl astronom.

Dodal, že čím dále se pozorovatel nachází od kuželovitého stínu Měsíce, tím menší procento Slunce je během úkazu zakryto. Nadcházející zatmění bude pouze částečné a nejvýraznější bude v Ka nadě v Quebecu, kde dosáhne téměř 95 procent.

Úkaz začne krátce před 11:30 středoevropského času a na různých místech se začátek bude lišit v délce minut. "Tedy se z pravého kraje začne do slunečního disku 'zakusovat' silueta tmavého Měsíce v novu. Čím více na východ se budete nacházet, tím později částečné zatmění začne a tím menší zatmění také nastane. Maximum úkazu proběhne mezi 12:15 až 12:23 podle polohy pozorovatele, konec pak okolo 13:00, rovněž v závislosti na poloze pozorovatele. Slunce po celou dobu úkazu bude velmi vysoko nad jižním obzorem," řekl Horálek.

Upozornil, že pozorovatelé by měli dodržovat bezpečnostní pravidla a na pozorování se vybavit speciálním filtrem pro ochranu zraku. Při přímém pohledu na Slunce, i když je částečně zakryto Měsí cem, hrozí vážné či trvalé poškození zraku. Kromě speciálních filtrů lze využít například i svářecíký filtr stupně 14 a vyšší. Brýle či filtry lze zakoupit i na některých hvězdárnách, část z nich za příznivého počasí bude nabízet pozorování úkazu velkými hvězdářskými dalekohledy s filtrem. Další zatmění Slunce, které bude viditelné z Česka, nastane příští rok 12. srpna a půjde o největší částečné zatmění viditelné ve střední Evropě až do 13. července 2075.

**SEKCE:** Deníky

**KLÍČOVÁ SLOVA:** petr (1x), horálek (1x), fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Poslední březnovou sobotu bude nad Evropou viditelné částečné zatmění Slunce ( **Epoch Times - Články, Fyzikální ústav v Opavě** );

[Zpět na seznam](#)



### 4. Editorial Smíchem ku zdraví Vážení čtenáři, milí spoluobčané,

12:15 | 17.03.25 | Originál | Stáhnout

**Tisk** • **ZDROJ:** České dráhy - ČD pro Vás • **AUTOR:** **Petr Horálek** šéfredaktor • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

jak praví lidová moudrost, veselá mysl půl zdraví. A podle doktorů dokonce prodlužuje život. Někdo se možná bojí usmát kvůli vráskám, ale věřte, že většina z nás je při smíchu hezčí než při mračením. A snad i šťastnější, i když to nemusí jít ruku v ruce. Smích totiž může být různý – rozverně spontánní, hystericky obtěžující, ozdravně uvolňující, společensky falešný, hororově nebezpečný, ale i profesionální. Pro Lucii Macháčkovou, kterou vám představujeme v hlavním rozhovoru, je humor denním chlebem a živobytím. Jako stand-up komička dobře ví, že když vyjde na jeviště, mluví a pak se v sálu nikdo nesměje, má obří problém. Za smíchem se ale můžete vydat i jinan než do divadla. V našich tipech na výlet najdete například únikové hry, při kterých se celá rodina nebo part a kamarádů musí dostat z nebezpečného prostředí, muzea s filmovými triky nebo legendárními stavebnicovými kostičkami, pozvánky na festivaly nebo projížďky po strmé horské dráze. Ale i při vaření může být někdy veselo, přestože máte na pánvi jenom těstoviny. Doma mi často říkají, že kdybych je tak nerozsmával, asi by se mnou nebylo k vydržení. A proč ne – raději budu k smíchu než k pláči.



Smichem ku zdraví

Václav Havel, ml. upomenečák

Jako první člověk v historii, který se stal prezidentem, se narodil v roce 1936. Jeho životní příběh je plný překvapení a úspěchů. V roce 1989 se stal prvním demokratickým prezidentem České republiky. Jeho vláda byla charakteristická svou otevřeností a snahou o reformy. V roce 2002 byl zvolen znovu prezidentem. Jeho vláda byla charakteristická svou otevřeností a snahou o reformy. V roce 2008 byl zvolen znovu prezidentem. Jeho vláda byla charakteristická svou otevřeností a snahou o reformy.

Petr Horálek

SEKCE: Komentáře  
PDF STRANA: 3

MUTACE: Celá ČR

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)



5. Když mír přichází z Prahy

12:20 | 17.03.25 | Originál | Stáhnout

Tisk | ZDROJ: České dráhy - ČD pro Vás | AUTOR: Text: Petr Horálek | SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy | TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na území dnešní Prahy se často odehrávaly nejdůležitější politické události celé země, někdy s velkým mezinárodním přesahem. Týkalo se to i uzavírání mírových smluv a nava-  
zování skutečných i formálních přátelských vztahů mezi bývalými protivníky.

Každá válka jednou musí skončit. Krátká i dlouhá. V průběhu staletí se proto Praha stala nejednou místem, kde se vyhlášoval mír. A lid si mohl oddechnout, případně tleskat. Nebo se divit.

Čechy a Morava od sebe

Libeňský zámek se 25. června 1608 stal místem, kde se rozpůlila naše země. Naštěstí jen dočasně, což si tehdy všichni s úlevou uvědomovali. Zatímco Čechy, Slezsko a Lužice zůstaly v rukách Rudolfa II., který si ponechal i titul římskoněmeckého císaře, zbytek impéria, tedy Morava, Horní a Dolní Rakousy a Uhry, připadl jeho ambicióznímu bratrovi Matyášovi. Ten si rovněž vymohl i potvrzení práva na následnictví, protože Rudolf neměl legitimního potomka vzešlého z manželství, pouze lovebožky.

Nepředstavujte si prosím tehdejšího císaře jako roztomilého mrzouta ve stylu Jana Wericha. Upřímně řečeno – byl to spíš nebezpečný šílenec. Jeho psychické problémy se stupňovaly. Místo vládní utí se věnoval osobním libůstkám, především alchymii a erotice. Může nám sice lichoit, že se v roce 1583 natrvalo přestěhoval do Prahy, ale v Čechách se spíš schovával před světem a povinností mí. Mocenský spor mezi dvěma habsburskými bratry trval několik let. Matyáš sice nebyl žádný génius, ale aspoň se choval „normálně“. Od roku 1606 měl zajištěnou tajnou podporu uvnitř habsburské rodiny. Přízeň moravských stavů si získal za příslib náboženské svobody. Na český trůn se nakonec dostal v roce 1611, když Rudolf, pár měsíců před smrtí, zabředl do bláznivého dobrodružství s nepodařeným vojenským převratem, takže byl donucen abdikovat.

Sbohem, Lužice

Když si do internetového vyhledávače zadáte „pražský mír“, zřejmě na vás „vyskočí“ heslo odkazující na historickou událost z 30. května 1635. Císař Ferdinand II. se pokusil ukončit třicetiletou válku u tábora, že urovnal vztahy v rámci římskoněmecké říše. Na první pohled bohulibý úmysl byl pro naše země fatální, protože znamenal trvalé odtržení Lužice ve prospěch Saska. Lužice pak zůstala ryze formálně českým lénem až do začátku 19. století. Její dějiny už ale psal někdo jiný. A třicetiletá válka pokračovala stejně dál, dokonce v daleko větší intenzitě, protože protestantské Švédsko a katolická Francie vytrvaly ve společném úsilí zničit habsburskou moc.

Smlouva z hotelu

Znáte hotel U Modré hvězdy? Možná ho zaměníte za budovu ze známého protektorátního filmu s Natašou Gollovou a Adinou Mandlovou. Filmaři vytvořili jeho iluzi v ulici Charvátova nedaleko dnešní stanice metra Národní třída. Tenhle hotel byl ale skutečný a stával na rohu ulic Na Příkopě a Hyberská. Původně fungoval jako hostinec, ale po přestavbě v letech 1844–46 patřil k nejluxusnějším v Čechách. Bydlela zde společenská smetánka včetně královských hlav. Není divu, že právě zde byl uzavřen další „pražský mír“.

Dne 23. srpna 1866 se tak hotelové zdi staly svědkem podpisu smlouvy uzavírající válku mezi Rakouskem a Pruskem. Habsburkové museli akceptovat nejen ztrátu Benátska ve prospěch Itálie, ale hlavně odchod z Německého spolku a sklonit se před nadřazeností Berlína. Hotel nakonec vydržel déle než rakouské mocnářství, zbourán byl až v roce 1931. Dnes na jeho místě stojí reprezentativní budova České národní banky.

Tečka za druhou světovou

Dne 11. prosince 1973 navázaly Československo a západní Německo oficiální diplomatické styky. Po více než 28 letech od skončení druhé světové války! Západoněmecký kancléř Willy Brandt k nám přijel podepsat smlouvu, pro kterou se vžil označení „pražská“, a uznal mnichovskou dohodu za „nulitní“. Československo zase muselo akceptovat, že smlouva nezakládá právo na další materiální nároky. A Rudé právo výjimečně používalo oficiální název Spolková republika Německo místo propagandistického Německá spolková republika.

Když mír přichází z Prahy

Na území dnešní Prahy se často odehrávaly nejdůležitější politické události celé země, někdy s velkým mezinárodním přesahem. Týkalo se to i uzavírání mírových smluv a nava-  
zování skutečných i formálních přátelských vztahů mezi bývalými protivníky.

Text: Petr Horálek

Každá válka jednou musí skončit. Krátká i dlouhá. V průběhu staletí se proto Praha stala nejednou místem, kde se vyhlášoval mír. A lid si mohl oddechnout, případně tleskat. Nebo se divit.

Čechy a Morava od sebe Libeňský zámek se 25. června 1608 stal místem, kde se rozpůlila naše země. Naštěstí jen dočasně, což si tehdy všichni s úlevou uvědomovali. Zatímco Čechy, Slezsko a Lužice zůstaly v rukách Rudolfa II., který si ponechal i titul římskoněmeckého císaře, zbytek impéria, tedy Morava, Horní a Dolní Rakousy a Uhry, připadl jeho ambicióznímu bratrovi Matyášovi. Ten si rovněž vymohl i potvrzení práva na následnictví, protože Rudolf neměl legitimního potomka vzešlého z manželství, pouze lovebožky.



Rudolf II. se věnoval především alchymii a erotice.

Libeňský zámek se 25. června 1608 stal místem, kde se rozpůlila naše země.





Historická fotografie ulice  
Moravská v roce 1868. Čiřky  
sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

Historická fotografie ulice Moravská v roce 1868. Čiřky sílí vzhledem k povětrnosti.

Václav U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podívala na výhled z Prahy. Foto: M. Štěpánek

**SEKCE:** Kultura a vzdělávání  
**PDF POPIS OBRAZKŮ:** Rudolf II. se místo vládnutí raději věnoval alchymii. Libeňský zámek se v červnu 1608 stal místem, kde skončila válka mezi dvěma Habsburky. Matyáš Habsburský ovládl Moravu v roce 1608. Češky až o tři roky později. V hotelu U Modré hvězdy naproti Prašné bráně se podepsovala mírová smlouva v roce 1866. Saský kurfiřt Jan Jiří I. v roce 1635 získal Lužici. Západoněmecký kancléř Willy Brandt

**MUTACE:** Celá ČR  
**PDF STRANA:** 25

**KLÍČOVÁ SLOVA:** petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)

## 6. Dáma na kolejích

12:20 | 17.03.25 Originál Stáhnout

Tisk • **ZDROJ:** České dráhy - ČD pro Vás • **AUTOR:** Text: **Petr Horálek** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě

**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

**Feministicky laděný muzikál z prostředí pražské MHD se pokusil navázat na úspěch o dva roky staršího snímku Starci na chmelu. Povedlo se mu to jen částečně, i tak ale vznikl silný sociální příběh plný ironie, nadsázky a nádherného šedesátového designu.**

Udřená řidička tramvaje Marie Kučerová má narozeniny. Během páteční dopolední směny ale zahlédne manžela Václava na Malostranském náměstí, jak se líbá s perfektně upravenou dámou. V šou ku opustí vůz, zablokuje dopravu a provede pomstu ve velkém stylu: vybere veškeré rodinné úspory za pět let a okamžitě je utratí za šaty, paruky a luxusní módní doplňky.

### Otrokyně v domácnosti

Vizuální proměna ušmudlané popelky v ženu-vamp je pouze začátkem nové éry. Marie (Jiřina Bohdalová) už odmítá roli upozádané otrokyně v domácnosti, jak zazpívá na podnikovém večírku před svým ředitelem, a „jít z kola ven“. V praxi to znamená, že nechá odvézt opilého manžela (Radoslav Brzobohatý) k jeho milence Kateřině Vimrové (Libuše Geprtová) a pokračuje ve flámu lovem na koloušky. V hogo fogo podnikku je však při flirtování zadržena příslušníkem mravnostní policie v civilu. Při výslechu na služebně se odváží odvolávat na Ústav ČSSR, která přece zaručuje ženám stejná práva jako mužům, nebo ne? „A i kdybych byla to, zač mě pokládáte, tak s váma bych nešla, i kdybyste byl jediný mužský v celém socialistickém táboře,“ uvede do protokolu těsně předtím, než se objeví zmiňovaný Vašek a boxer Bedřich Vimr. Ano, manželova milenka byla vdaná...

### Románek s boxerem

Setkání přinese roztomilou vztahovou přesmyčku. Marie se z trucu rozhodne pro (platonický?) románek s Běd'ou. Nová dvojice tráví romantické chvíle ve vyhlídkové restauraci v Letenských sadech a dokonce i na chatě za městem. Vyhecovaný Vašek se ale nevzdá. O lásku své ženy začne bojovat tím, že se vydá na boxerskou kariéru, aby porazil svého protivníka nejen v soukromí, ale i v ringu. Oba svalnatci se pak o Marii utkají ve slavnostním finále za přítomnosti uniformovaných řidiček dopravního podniku.

### Stověžatá Praha

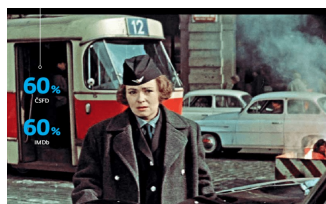
Samozřejmě ve filmu poznáte pavilon EXPO 58, který nás proslavil na světové výstavě v Bruselu. Tehdy zde fungovala restaurace Praha, dnes tu – po rekonstrukci celého objektu – najdete galerii. Možná si ale nebudete jisti ulic, kde Marie nakupuje kostýmy za peníze ze tři spříteletních knížek. Není to Pařížská, ale Národní!

Za zmínku stojí místo u Vltavy, odkud se Marie a Běda vydávají na nedělní výlet. Nachází se totiž kousek od sídla redakce ČD pro vás – na křižovatce nábreží Ludvíka Svobody a Nových mlýnů. Dvakrát zde dokonce můžete vidět budovu ministerstva dopravy v pozadí. Co se týče železničních kolejí, ty se do obrazu dostanou při automobilové honičce, kterou přeruší spuštěné závozy na přejezdů. Ten stále existuje a nachází se v Karlické ulici poblíž stanice Praha-Radotín, doslova na hranici hlavního města.

Pro děj má význam především zmíněné Malostranské náměstí, po kterém tehdy vedly tři (!) tramvajové koleje. Nástupní ostrůvek ve směru na Klárov navíc vypadal úplně jinak než dnes. Hlavní hrdinka zde poznává trpkou pravdu hned dvakrát. Snad jí záběry na stověžatá panoramata Prahy pomohly lépe snášet těžký ženský úděl.

### Pojížd'ka tramvaji

Na začátku filmu se nacházíme na tramvajové točně na Vypichu poblíž obory Hvězda ve čtvrti Břevnov. Když se tramvaj číslo 12 – s Marií coby řidičkou – rozjede, můžete ale uvnitř vozu vidět jízdní řád Libeň – Smíchov. A kterou část Prahy vlastně vidíte z oken? Vlevo ve směru jízdy se nacházejí malé domky za zdi, dnes tu ovšem stojí obří kancelářská budova a vysoké paneláky – jsme totiž ve Vršovicích poblíž areálu Koh-i-nooru.



## Dáma na kolejích

**Feministicky laděný muzikál z prostředí pražské MHD se pokusil navázat na úspěch o dva roky staršího snímku Starci na chmelu. Povedlo se mu to jen částečně, i tak ale vznikl silný sociální příběh plný ironie, nadsázky a nádherného šedesátového designu.**

**Otrokyně v domácnosti**  
Vizuální proměna ušmudlané popelky v ženu-vamp je pouze začátkem nové éry. Marie (Jiřina Bohdalová) už odmítá roli upozádané otrokyně v domácnosti, jak zazpívá na podnikovém večírku před svým ředitelem, a „jít z kola ven“. V praxi to znamená, že nechá odvézt opilého manžela (Radoslav Brzobohatý) k jeho milence Kateřině Vimrové (Libuše Geprtová) a pokračuje ve flámu lovem na koloušky. V hogo fogo podnikku je však při flirtování zadržena příslušníkem mravnostní policie v civilu. Při výslechu na služebně se odváží odvolávat na Ústav ČSSR, která přece zaručuje ženám stejná práva jako mužům, nebo ne? „A i kdybych byla to, zač mě pokládáte, tak s váma bych nešla, i kdybyste byl jediný mužský v celém socialistickém táboře,“ uvede do protokolu těsně předtím, než se objeví zmiňovaný Vašek a boxer Bedřich Vimr. Ano, manželova milenka byla vdaná...



„Mějte rozum, paní Kučerová. Odpusťte mu a začněte znovu!“

Udělat to byl jediný možný výhled z celkové osudové kopřivské lázně, která se přestavěla během přelomu 19. a 20. století. V roce 1906 byla zřízena lázeňská stavenice, která měla být nejen léčebnou, ale i rekreační.

**Románek s boxerem**  
Lázeňská stavenice byla postavena v roce 1906. Máte se vracet do doby, kdy se v Kopřivnici nacházely tři lázeňské stavenice. V roce 1906 byla zřízena lázeňská stavenice, která měla být nejen léčebnou, ale i rekreační.

**Sovětská Praha**  
Sovětské vojsko vstoupilo do Prahy 8. května 1945. Bylo to období, kdy se v Praze odehrávaly různé události. V roce 1945 vstoupilo do Prahy sovětské vojsko. Bylo to období, kdy se v Praze odehrávaly různé události.

**Projížďka tramvají**  
Tramvaje v Praze mají dlouhou historii. V roce 1891 byla zřízena první tramvajová linka. V roce 1891 byla zřízena první tramvajová linka.

**SEKCE:** Kultura a vzdělávání  
**PDF POPIS OBRÁZKŮ:** Československo, 1966 77 minut Režie: Ladislav Rychman Scénář: Vratislav Blažek Hrají: Jiřina Bohdalová, Radoslav Brzobohatý, František Peterka, Libuše Geprtová, Stanislav Fišer PAVILON EXPO 58 v Letenských sadech Železniční přejezd v Karlické ulici má stále závozy. Malostranské náměstí Mějte rozum, paní Kučerová. Odpusťte mu a začněte znovu!

**MUTACE:** Celá ČR  
**PDF STRANA:** 21

**KLÍČOVÁ SLOVA:** petr (1x), horálke (1x)

[Zpět na seznam](#)

**7. Přehlídka netradičního divadla Kopřiva nabídne osm představení, debatu i koncert**  
12:27 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)  
[Internet](#) • **ZDROJ:** Divadlo.cz - Články • **AUTOR:** NEZNAMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

**Přehlídka netradičního divadla se v Kopřivnici koná už ve svém 39. ročníku. Do svých diářů si poznačte data 24. – 26. dubna 2025. Jak už se stalo tradicí, v těchto dnech se v Kato lickém domě a v Kulturním domě Kopřivnice odehraje celá řada originálních představení českých, slovenských a polských souborů. Kromě divadel se hosté mohou těšit i na dopr odovný program, který zahrnuje hudební vystoupení nebo besedu u kulatého stolu. Kreativní platforma TOKIVO připravila po dvou představeních pro děti tematické výtvarné díln y.**

V pátek 25.4. odstartuje Kopřivu představení Bábkového divadla na Rázcestí v Bánské Bystrici. Ve 13:30 v Katolickém domě uvede původní hru Marty Guśniowské *Kamil*. Loutka malého pejška i herci na pódiu rozehrají příběh o soužití lidí a zvířat.  
Poprvé na Kopřivě budou moci její nejmladší návštěvníci výtvarně zpracovat a zachytit své pocity a dojmy těsně po představení. „*Svá díla si děti odnesou s sebou domů, kde jim budou připomínat divadelní zážitek. Věřím, že toto propojení umocní a obohatí jejich tolik vzácný vnitřní svět,*“ říká Ivona Königová z umělecké platformy TOKIVO.  
Páteční program bude pokračovat v 17:00 talk show s herci Divadla Aldente nazvaná *Stand Up Down*. Neobyčejné rozhovory o obyčejných věcech, které moderuje oblíbený Filip Teller. V Divadle Aldente působí mladí herci a autoři s Downovým syndromem a profesionální divadelníci bez handicapu.  
Kopřiva pak své diváky pozve do Kulturního domu Kopřivnice, kde se ve velkém sále v 18:45 odehraje představení Divadla Continuo *Hic Sunt Dracones*. Sami sebe označují za mezinárodní nezáv islou skupinu, která v nonverbalní inscenaci spojuje fyzické, loutkové a výtvarné divadlo. Slovy *Hic Sunt Dracones* označovali kartografové neznámá území, kde žili draci a leviatani. Divadlo Continuo o se vydává do odlehlejších oblastí lidské mysli a skrytých zákoutí duše.  
Pátek pokračuje opět v Katolickém domě vystoupením folkového písničkáře Oldřicha Olafa Martínka, který v malém sále vystoupí se svou kapelou.  
Závěr večera bude ve velkém sále Katolického domu patřit Divadlu Kontra ze Spišské Nové Vsi. *Manické monology* se opírají o skutečné příběhy lidí s duševním onemocněním, které spojuje odvah a mluviti o svém boji a bolesti, ale i o naději a vyláčení.  
Sobotní program začíná v 10:00 *Divadlem Bány Hubáčkové* ze Štramberka. V sále Katolického domu nabídne interaktivní zážitek pro děti i jejich dospělý doprovod s názvem *Srdce tygra*. Opět bud e následovat výtvarná dílna.  
Odpoledne v 16:00 ve velkém sále Katolického domu vystoupí Druga Strefa Warszawa. Jejich performativní představení nového cirkusu volně inspirované románcem Alenka v říši divů nese název *G eometrie propagandy*. Pak se přesuneme opět do Kulturního domu Kopřivnice. V 18:00 ve Velkém sále uvede Bábkové divadlo na Rázcestí multizánrovou inscenaci o konci sovětského impéria *Ča sy ze seconhandu. Konec červeného člověka*. S podtitulem Dobré divadlo do zlych časů zpracovává literární dílo držitelky Nobelovy ceny Světlany Alexijevič.  
Vyrcholením posledního dne bude *Pépe*. Legendární představení Bolka Polívky, které vzniklo před více než 50 lety, se vrátilo na divadelní scénu. Dnes v něm exceluje Pavol Seriš se svou dcerou J ulianou. Klaun, dítě, slepice a jejich příběh o přátelství silnějším než strach o život. Uvádíme ve velkém sále Katolického domu ve 20:45.  
Letošním mottem Kopřivy je *Velkodušnost – hodnota, která buduje mosty*. Jestliže čelíme osobním i společenským krizím, názorovým střetům, živelným katastrofám i válečnému ohrožení, je práv ě tato vlastnost tím, co může posilovat, spojovat a pomáhat. Všechna představení se – každé po svém – potřeby vzájemnosti a velkorysé pomoci dotýkají. K tématu se v předvečer přehlídky sejde di skuzní kulatý stůl. Ve čtvrtek 24. 4. v 17:00 k němu v Katolickém domě zasednou psycholožka Soňa Plháková, dominikán a zakladatel hnutí Světlo-Život Jan Rajich, lékařka a bývalá senátorka Ji tka Chalánková. Moderuje sociolog **Jiří Siostrzonek**. Večer se pak v 19:30 v kostele svatého Bartoloměje koná mše za zemřelé divadelníky, donátory, příznivce a město Kopřivnici.  
Kopřiva se koná díky finanční podpoře města Kopřivnice, Moravskoslezského kraje, obchodního centra Frýda a mnoha dalších podporovatelů z regionu.

**SEKCE:** Kultura a vzdělávání  
**KLÍČOVÁ SLOVA:** jirí (1x), siostrzonek (1x)

[Zpět na seznam](#)

**8. Publicista Lubomír Vejražka mapuje osudy žen a dětí politických vězňů 50. let**  
12:50 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)  
[Internet](#) • **ZDROJ:** Rozhlas.cz - Ostrava • **AUTOR:** Dagmar Misařová • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

*Spisovatel a publicista Lubomír Vejražka se řadu let zabývá opomíjenými tématy sovějskými s komunistickou represí a jejich nedostatečnou reflexí současnosti. Je autorem knižní trilo gie, která zobrazuje osudy politických vězňů a jejich rodin.*

Jak vypadají jeho přednášky a besedy, na které vyjždí z Ústavu pro výzkum totalitních režimů do škol v celé republice? Co chystá ve spolupráci s Ústavem pro filmovou, televizní a rozhlasovou tvorbu na **Slezské univerzitě v Opavě**? I na to jsme se v rozhovoru ptali. Poslechněte si.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



## 9. XXVI. Konference mladých farmaceutů

14:38 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Lekarnici.cz - Články • **AUTOR:** MMU • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vážení kolegyně a kolegi, rádi bychom vás pozvali na již 26. ročník Konference mladých farmaceutů, která je určena pro farmaceuty všech věkových kategorií. Konference se bude konat na Slezské univerzitě v **Opavě, Fakultě veřejných politik, Bezručovo náměstí 885/14, aula č. 311 ve dnech 25. – 26. 4. 2025.**

Hlavním tématem letošního ročníku bude farmakoterapie v psychiatrii.

**Akce je zařazena do celoživotního vzdělávání a je ohodnocena 19 body. PŘIHLAŠOVÁNÍ ZDE.**

Program konference:

**pátek odpoledne 16.00 – 18.00 hodin**

**16.00 – 16.05 Úvodní slovo**

**16.05 – 16.35 Mgr. Aleš Krebs, Ph.D.** (prezident České lékárnické komory) – Aktuality z naší Komory

**16.35 – 17.05 PharmDr. Martin Kopecký, Ph.D.** (viceprezident České lékárnické komory) – Fungování limitů a započítatelných doplteků v praxi

**17.05 – 17.10** Produktové sdělení společnosti Curaden Czech, s. r. o.

**17.10 – 17.40 MUDr. Jiří Strnadel** (Fakultní nemocnice Ostrava) – Tranzice z pohledu endokrinologa

**17.40 – 18.10 Tereza Španihelová** – Tranzice z pohledu pacienta

**19.00 Představení ALL IMP aneb divadlo bez scénáře**

**sobota dopoledne 9.00 – 11.45 hodin**

**9.00 – 9.30 Mgr. René Matlášek** (Soukromá psychologická praxe, Ostrava) - Přístup u pacientů trpících sebepoškozováním

**9.30 – 10.00 Ing. Vladimíra Gebauerová** (Ústav soudního lékařství FN Ostrava) – Drogy v ulicích

**10.00 – 10.30 Mgr. Jana Havelková** (Pracoviště klinického farmaceuta, Brno) – Klozapin a riziko agranulocytózy

**10.30 – 11.00 PharmDr. Erika Hrudíková, Ph.D.** (Lékárna AGEL, Nový Jičín) – Lékové interakce s inhibitory tyrosinkinázy

**11.00 – 11.25 MUDr. Tomáš Edelsberger** – Rybelsus® jediný perorální GLP-1 RA – produktové sdělení společnosti Novo Nordisk, s. r. o.

**11.25 – 11.45 Vokální ansámbl NOTABENE**

**sobota odpoledne 12.30 – 15.30 hodin**

**12.30 – 13.00 MUDr. Martina Bojková** (Fakultní nemocnice Ostrava) – Příprava střeva před kolonoskopií

**13.00 – 13.30 Bc. Blanka Pupíková** (Fakultní nemocnice Ostrava) – Péče o stomie

**13.30 – 14.00 Jana Březinová** (Lékárna FN Motol, Praha) – Jak zvládnout aprobaci a zkoušky v lékárenství

**14.00 – 14.30 PharmDr. Michal Papáček** (New Marske Pharmacy, Velká Británie) – Očkování v lékárnách v Anglii

**14.30 – 15.00 PharmDr. Hana Nováková** (Městská nemocnice Fifejdy) – Ambulance klinického farmaceuta a kazuistika

**15.00 – 15.30 MUDr. David Budina** (Fakultní nemocnice Ostrava) – Léčba pneumonie u dětí

Program konference v PDF

Generálním partnerem konference je společnost Novo Nordisk, s. r. o.

Partnerem konference je společnost Curaden Czech, s. r. o.

Těšíme se na Vás!

Organizační tým konference

SEKCE: Zdraví a zdravotnictví

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (1x), fakultě (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): XXVI. Konference mladých farmaceutů ( [Lekarnici.cz - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#) );

[Zpět na seznam](#)

PERNSTEJN

## 10. Pardubickým krajem telegraficky

15:35 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • **ZDROJ:** Pernštejn media, s.r.o. - Týdeník Pernštejn • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

**Norské fondy vkrají pomáhají při transformaci dětských domovů nebo zadržování vody v krajině.**

Zástupci Pardubického kraje se na úvod pracovní cesty do Osla setkali s českým velvyslancem v Norsku Davidem Červenkou. Řeč byla nejen o aktuálních politických tématech, ale také o takzvaných Norských fondech, či pozici českých firem na norském trhu. Hlavním tématem cesty organizované ve spolupráci s Věžeňskou službou ČR a Věžeňskou duchovenkou péčí je aplikace vybraných prvků péče o odsouzené v rámci českého vězeňství.

Dlouhodobě se snažíme využívat pro realizaci na ich záměr v ech dostupných onď . akzvanorsk ondy sou ednou z mo ností pro celou řadu především mékk ch proekt . minulostí nám takto pomohly při zpracování transormčních plánů v rámci sociálních **SU** eb kde se řadíme mezi pičku v republice nebo tak při implementaci e ionální strate ie adaptačních opatření Pardubick ho kra e co sou pro ek ty pro zadrž ování vody v kra ině uvedl hejtman Martin Netolický, který s velvyslancem Davidem Červenkou řešil také postavení českých firem v Norsku. Mezi etablované společnosti se v Norsku řadí například Metrostav.

Řeč byla také o vězeňském systému, jelikož hlavním tématem pracovní cesty do Norska je implementace prvků, které umožňují lepší integraci vězňů do společnosti.

orsk věže sk syst m e oproti na emu zaměřen více na individuální přístup k věz m proto zde nee istu í hromadn celý pro velk mno ství odsouzen ch. iná e tak práce s těmi kteří se chysta í na návrat d o společnosti co e t ma kter mu se chceme věnovat v rámci pardubick věznic doplnil hejtman Netolický.

en orsko ale obecně seversk země sou pro nás inspirací například v rámci p če o ohro en děti nastavení sociálních sítí eb či právě pro práci s vězni kteří se připravují na opu tění v konu trestu. se m přesvědčen e si musíme z un u ících syst m brát především im příklady dobr pra e a aplikovat e v rámci na eho prostředí sdělil náměstek hejtmána pro oblast sociální péče a neziskového sektoru Pa vel Šotola.

### Pardubickým krajem telegraficky

**Norské fondy v kraji pomáhají při transformaci dětských domovů nebo zadržování vody v krajině**  
Zástupci Pardubického kraje se na úvod pracovní cesty do Osla setkali s českým velvyslancem v Norsku Davidem Cervenou. Běh byla nejen o aktuálních politických tématech, ale také o takzvaných Norských fondech, či paži českých firem na norském trhu. Hlavním tématem cesty organizované ve spolupráci s Vězeňskou službou ČR a Vězeňskou duchovnískou péčí je aplikace vybraných prvků péče o odsouzené v rámci českého vězeňství.

„Obdobně se uvažuje využívat pro realizaci našich záměrů všech dostupných fondů. Takové Norské fondy jsou jedním z mechanismů pro celou řadu především měkkých projektů. V minulosti nám takto pomohly při zpracování transformačních plánů v rámci sociálních služeb, kde se řadíme mezi spíčku v republice, nebo také při implementaci regionální strategie adaptačních opatření Pardubického kraje, což jsou projekty pro zadržování vody v krajině“ uvedl hejtmán Martin Netolický, který s velvyslancem Davidem Cervenou řešil také postavení českých firem v Norsku. Mezi etablované společnosti se v Norsku řadí například Mierstare.

Řeč byla také o vězeňském systému, jelikož hlavním tématem pracovní cesty do Norska je implementace prvků, které umožňují lepší integraci vězňů do společnosti. „Norský vězeňský systém je sproti našemu zaměřený více na individuální přístup k vězňům, proto zele nesází jen formálně na velkou množství obozuzených, jsou je také práce s těmi, kteří se chystají na návrat do společnosti, což je téma, kterému se obzrne věnuje v rámci pardubické věvnice.“ doplnil hejtmán Netolický.

„Nepřímou ale obecně severské země jsou pro nás inspirací například v rámci péče o ohrožené děti, nastavení sociálních služeb či právě pro práci s vězni, kteří se připravují na opuštění výkonu trestu. Jsem přesvědčen, že si můžeme z fungujících systémů dobře práce a aplikovat je v rámci našeho prostředí“ sdělil náměstek hejtmána pro oblast sociální péče a neziskového sektoru Pavel Šotola.

SEKCE: Kraje, Města a obce

PDF STRANA: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (2x)

MUTACE: Pardubický kraj

[Zpět na seznam](#)

## 11. V sobotu 29. března 2025 nastane částečné zatmění Slunce

20:03 | 17.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Gnews.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 3x

SENTIMENT: [Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

V sobotu 29. března 2025 se odehraje zatmění Slunce pozorovatelné ze střední Evropy. Bude jen částečné, ale provázejí jej velmi příznivé pozorovací podmínky. Česko se bude nacházet na okraji zóny úkazu, který bude pozorovatelný v severovýchodní Americe, prakticky celé Evropě a v části Asie. Na našem území bude zatmění viditelné okolo poledne a ve výšce více než 40° nad obzorem a při maximální fázi bude Měsíc zakousnutý až do 22 procent průměru slunečního disku (severozápad Čech).

Částečné zatmění Slunce přes speciální sluneční filtr (Botswana, 2015) FOTO – [Petr Horálek](#)/FÚ v Opavě

### Jak vzniká zatmění Slunce?

**Zatmění Slunce nastane v okamžiku**, kdy se mezi pozorovatelem a Sluncem nachází Měsíc ve fázi novu a sluneční disk tak částečně nebo zcela zakryje. Protože Měsíc obíhá naši planetu po dráze mírně skloněné k rovině zemské dráhy (ta odchylna je asi 5°), častěji Měsíc v novu sluneční disk na denním nebi míne a k žádnému zatmění nedojde. Jen zhruba jednou za půl roku se Měsíc v novu dostane na své dráze velmi blízko pomyslné přímky mezi Zemí a Sluncem a někteří lidé na Zemi tak mohou tento úkaz pozorovat.

Vznik pouze částečného zatmění Slunce, při kterém nikde na Zemi nedopadá plný měsíční stín. Takový případ nastane v sobotu 29. března 2025. **AUTOR – [Petr Horálek](#)**/kniha Tajemná zatmění

Čím dále se pak pozorovatel nachází od kuželovitého stínu Měsíce, tím menší procento Slunce je během úkazu zakryto. Oblast viditelnosti částečného zatmění nepokrývá nikdy celou zemskou polo kouli, kde je zrovna den, a tedy ani částečné zatmění není během konkrétního úkazu viditelné úplně všude. **V případě zatmění 29. března 2025** se jedná o zatmění pouze částečné, plný měsíční stín zemského povrchu nikde nedosáhne. **Nejvýraznější bude zatmění v Kanadě, na severu Quebecu dosáhne částečné zatmění velikosti 94,8 procent.**

### Jak proběhne zatmění Slunce 29. března?

Úkaz začne okolo 11:29 SEČ (na různých místech se čas začátku úkazu liší v minutách). Tehdy se z pravého kraje začne do slunečního disku „zakusovat“ silueta tmavého Měsíce v novu. Čím víc e na východ se budete nacházet, tím později částečné zatmění začne a tím menší zatmění také nastane. **Maximum úkazu proběhne mezi 12:15 – 12:23 SEČ podle polohy pozorovatele.** Kon ec pak okolo 13. hodiny, rovněž v závislosti na poloze pozorovatele. Slunce po celou dobu úkazu bude velmi vysoko nad jižním obzorem.

Niže je uvedena tabulka s viditelností úkazu ve vybraných českých městech. Pro podrobnosti o úkazu na vámi vybraném místě stačí navštívit interaktivní mapu Xaviera Jubiera a v mapě si zvolit sv ou lokalitu. Na pozorování je nutné se vybavit speciálním filtrem pro ochranu zraku (viz dále). Podrobnější informace o tomto úkazu a dalších zatměních Slunce, která nás v následujících letech čeka jí, najdete také v knize Tajemná zatmění.

**Viditelnost zatmění Slunce 29. března 2025. Města jsou řazena od západu na východ. Časy jsou v SEČ.**

Město	Začátek zatmění	Střed zatmění	Konec zatmění	Velikost zatmění v maximu
Cheb	11:30:05	12:15:27	13:01:07	22,7 %
Pízeň	11:32:30	12:16:14	13:00:11	20,7 %
Praha	11:35:02	12:17:58	13:01:03	19,9 %
České Budějovice	11:35:33	12:16:36	12:57:49	17,7 %
Pardubice	11:38:28	12:19:34	13:00:46	17,9 %
Brno	11:41:15	12:19:34	12:57:57	15,2 %
Ostrava	11:45:22	12:22:25	12:59:28	14,2 %

### Bezpečnost při pozorování zatmění Slunce

**Při pozorování zatmění Slunce, ale i slunečních skvrn či jiných úkazů spojených s přímým pohledem na Slunce je zcela nutné dodržovat bezpečnostní pravidla. Při přímém pohled u na Slunce, i když je částečně zakryto Měsícem, hrozí vážné či dokonce trvalé poškození zraku.** Obecně existuje několik metod, jak Slunce pozorovat nepřímo (tzv. projekcí, živým vide opřenosem atd.). Přímé pozorování – pouhým okem nebo dalekohledem – vždy vyžaduje použití vhodného filtru. Niže uvádíme seznam možných a dostupných filtrů, které vám mohou sluneční svit z tlumit a umožnit tak úkaz pozorovat bezpečně:

- **Speciální brýle nebo fólie firmy Baader Planetaryum:** fólie i brýle se dají zakoupit u firmy SUPRA Praha.
- **Svářečský filtr stupně 14 a vyšší:** Filtr obecně užívaný ke sváření kovových spojů bývá při užití vyššího stupně spolehlivý i při sledování Slunce.
- **Jakékoliv brýle či filtry zakoupené na nejbližší hvězdárně:** Pracovníci hvězdáren jsou si vědomi rizik spojených s pozorováním Slunce, takže vám nepochybně nabídnou (je-li to v sortimentu h vězdárny) bezpečné vybavení. Obecně budte raději nedůvěřiví k pouličním obchodníkům s brýlemi a pořídte si je od odborníků.

### Pozorování zatmění Slunce 29. března 2025 pro veřejnost

**Mnohé hvězdárny budou nabízet pozorování úkazu velkými hvězdářskými dalekohledy** s filtrem, a to za přízné počasí. Pro ty, kteří by chtěli úkaz pozorovat s odborným výkladem a velkým dalekohledem, je připraven **seznam akcí** k zatmění na stránkách České astronomické společnosti.

### Zajímavosti na závěr

**Shodou okolností se ve stejné datum už v tomto století jedno zatmění Slunce na našem území odehrálo.** Nastalo 29. března 2006 a jako úplné jej pozorovalo mnoho tuzemských nadše nců i profesionálních astronomů zejména v Turecku a v Libyi. Ve střední Evropě bylo pozorovatelné jako částečné o velikosti okolo 50 %.

**K pozorování částečného zatmění Slunce nepotřebujete dalekohled – stačí jen strom.** Vskutku – pokud se budete nacházet u stromu s košatou korunou, bude v jeho stínu viditelné velké m nožství malých obrazů Slunce díky tzv. dírkovému jevu. Pokud nebude v okolí strom, stačí nechat mírně pootvěřenou zařatou pěst a nechat proniknout sluneční světlo skrze ni do stínu pěst na zem.

Malý kotouček světla bude „ukousnutý“ stejně jako sluneční disk na obloze. Jevu se říká **kamera obscura** a jednoduše si **můžete vyrobit** i důmyslnější nástroj na pozorování zatmění na tomto pr incipu.

**Další zatmění Slunce, které spatříme z Česka, se odehraje už příští rok 12. srpna 2026** a půjde o největší částečné zatmění viditelné ve střední Evropě až do 13. července 2075. Kdo se za ním vydá do **Španělska, uvidí jej jako úplné**. Půjde zároveň o nejbližší úplné zatmění Slunce ke státům střední Evropy až do roku 2081.

**Česká astronomická společnost/ gnews.cz – RoZ**

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (2x), horálek (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): V sobotu 29. března 2025 nastane částečné zatmění Slunce ( Astro.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě ); V sobotu 29. března 2025 nastane částečné zatmění Slunce ( Sciencemag.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě ); V sobotu 29. března 2025 nastane částečné zatmění Slunce ( Sciencemag.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě );

[Zpět na seznam](#)



## 12. Vernisáž výstavy Jindřicha Štreita pod radnicí

09:53 | 18.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • ZDROJ: Orlický.net - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve čtvrtek 13. března proběhla v Galerii pod radnicí v Ústí nad Orlicí vernisáž výstavy fotografií Jindřicha Štreita s názvem *Francie / Sibiř*. Tato výstava, která potrvá do 30. března 2025, přináší nejen pohled na dvě geograficky i kulturně odlišné oblasti, ale především zachycuje univerzální téma mezilidských vztahů, které je ústředním motivem autorovy tvorby.

Významný dokumentární fotograf **Jindřich Štreit** není jen dokumentaristou každodenního života, ale především pozorovatelem lidských osudů a vztahů. Jeho fotografie neukazují jen krajinu či pr ostředí, ve kterém lidé žijí, ale především jejich vzájemné pouto, emoce a životní boj. Ať už jde o venkovskou Francii, nebo drsné podmínky sibiřských vesnic, na jeho snímcích dominují lidé – jejich vztahy, práce, radost i smutek. Černobílé fotografie Jindřicha Štreita působí silně emotivně. Skrze detailní kompozici a citlivý přístup k tématu dokáže autor přenést diváka do světa svých protagonistů – svět plný emocí, vztahů a lidské autenticity. Vernisáž přilákala desítky návštěvníků. Úvodního slova se ujal sám **Jindřich Štreit**. Hudební doprovod zajistila Markéta Voříšková-Hapková, jejíž v ystoupení podtrhlo atmosféru večera. Návštěvníci si mohou výstavu prohlédnout až do 30. března vždy od úterý do pátku 10:00–12:00 a 13:00–17:00, o víkendech pak 14:00–16:00.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

[Zpět na seznam](#)



## 13. Fotograf Magazine – open call 2025

10:42 | 18.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • ZDROJ: Culturenet.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Hledáme nové talenty! Vyhlašujeme open call pro všechny profesionály\*ky, amatéry\*ky a studenty\*ky k zaslání fotografických projektů. Přijímáme vizuální díla – fotografie/pohyblivý obraz, která představují svěbytný, jasně definovaný celek nezávislého a nekomerčního charakteru.

Dva vybrané projekty budou publikovány v následujícím vydání časopisu Fotograf. Magazin se ve světovém kontextu řadí mezi nejvýznamnější časopisy věnující se současné fotografické tvorbě. Pr áce vybírá odborná porota složená z českých a zahraničních fotografů, fotografek, kurátorů a kurátorek.

Termín pro zaslání návrhů do soutěže je do 31. 5. 2025.

Zvýhodněná cena “early bird” platí do 15. 4. 2025.

### Podmínky přihlášení:

Všechny přílohy e-mailu musí být řádně označeny (Příjmením\_Jménem + CV/Portfolio/Projekt).

Projekty pošlete na e-mail

Počet projektů přihlášených jedním autorem\*kou není limitován.

Účastnický poplatek za jeden přihlášený projekt činí 870 Kč/35 eur (early bird 690 Kč/28 eur).

Poplatek zasílejte na účet s poznámkou pro příjemce ve tvaru “OPEN CALL\_přijmení”.

Číslo účtu: 2800358798/2010

IBAN: CZ842010000002800358798 BIC

code/SWIFT: FIOBCZPPXXX

O vítězi rozhodne mezinárodní porota ve složení: Ángel Luis González Fernández (curator, Photoireland), Rafał Milach (visual artist), Marie Tomanová (visual artist), Lea Vene (curator, Organ Vida )

Vítězové budou vyhlášeni 30. července 2025 na stránkách [www.fotograf.zone](http://www.fotograf.zone), sociálních sítích [@fotograf.zone](mailto:@fotograf.zone) a osloveni e-mailem.

Pro více informací se neváhejte obrátit na

### Porota 2025:

**Ángel Luis González Fernández** je zakladatelem a ředitelem organizace Photoireland, která podporuje kritický přístup k fotografii, zejména prostřednictvím každoročního mezinárodního fotografického festivalu v Dublinu. Spolu se svou kolegyní Julií Gelezovou inicioval projekty jako OVER Journal, Critical Academy, The Library Project a založil různé rezidenční pobyty a programy profesionálů o rozvoje na podporu umělců. V roce 2025 zahájí v Irsku provoz nového prostoru věnovaného pokročilým výtvarným postupům.

**Markéta Kinterová** je uměleckou ředitelkou Fotograf.zone, umělkyní a pedagožkou. Navštěvuje řadu mezinárodních festivalů, je členkou evropské platformy na podporu talentů Futures. Má za se bou řadu samostatných i skupinových autorských výstav. Od roku 2016 vede ateliér dokumentární fotografie na FAMU v Praze.

**Rafał Milach** je vizuální umělec, fotograf a pedagog. Ve své práci se zaměřuje na napětí mezi společností a mocenskými strukturami. Spoluzakladatel kolektivů Archive of Public Protests a Sputnik k Photos. Jeho díla byla hojně vystavována a lze je nalézt ve veřejných institucionálních sbírkách po celém světě. V roce 2018 se Rafał stal členem Magnum Photos. Působí jako profesor na Filmové škole Krzysztofa Kieślowského **Slezské univerzity** v polských Katovicích a je držitelem Ceny Dr. Ericha Salomona a Ceny World Press Photo.

**Marie Tomanová** je fotografka zkoumající témata identity, genderu a paměti, v současnosti žije a pracuje v New Yorku. Její práce byly vystaveny na mezinárodních výstavách, mimo jiné v New Yorku, Praze, Tokiu a Paříži, a představeny na významných fotografických festivalech, jako je Rencontres d'Arles. Vyšla fotografické knihy: (Young American, Paradigm Publishing, 2019), New York New York (Hatje Cantz, 2021) a It Was Once My Universe (SuperLabo, 2022), která je tématem připravovaného dokumentárního filmu HBO World Between Us (2024).

**Lea Vene** je nezávislá kurátorka, kulturní antropoložka. Vyučuje na Akademii dramatických umění na Záhřebské univerzitě. Působila jako kurátorka festivalu ETNOFILM a Galerie Miroslava Kralje více v Záhřebu. Je kurátorkou výstavních programů pro Mezinárodní fotografický festival Organ Vida a performativních akcí pro Galerii Močvara. Působí jako výzkumná pracovnice v CIMO – Centrum pro výzkum módy a odívání (Záhřeb, Chorvatsko).

SEKCE: Ostatní



**HOSPODÁŘSKÉ NOVINY** ■ **14. Etcetera bude nově na Smetanově nábřeží**00:26 | 19.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • **ZDROJ:** HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

*Etcetera aktuálně řeší stěhování do nových prostor. Její 20. aukce tak bude spojená se symbolickou změnou adresy. „Dražitelé se mohou těšit na rozsáhlou nabídku konceptuálního umění uznávaných českých autorů, mezi nimiž najdete například práce Jiřího Valocha, Václava Stratíla, Mariana Pally nebo J. H. Kocmana,“ říká spolumajitelka společnosti Pavla Kosář.*

Pro nás v Etcetera Art byla velmi úspěšná. Pořádali jsme dvě plánované aukce současného umění a na kvalitu nabízených položek jsme měli velmi pozitivní reakce, a to nejen z řad odborné veřejnosti. Vedle aukčních aktivit jsme v rámci výstavního programu představili jak etablované umělce Jana Hendrycha či Jiřího Davida, tak generačně mladší umělce a umělkyně – Natalii Perkof, Daniiu Mikuláškovou, Samuela Pauča nebo čerstvého laureáta Ceny Jindřicha Chaluppeckého Dominika Adamce.

Aukční výsledky ukazují, že segment poválečného umění je stále prodejné úspěšnější. Myslím ale, že stoupající zájem sběratelů o současné umění pořád roste, což nás samozřejmě velmi těší. U nás v Etcetera Art momentálně vnímáme zejména zvýšený zájem o umění 80. let. Je ale zřejmé, že tato nálada koresponduje s naším vlastním nastavením a s projektem, na kterém jsme s kolegou Miroslavem Jiřelem momentálně pracovali.

Ani tentokrát pro vás nemám jednoduchou odpověď ani návod, jak výhodně investovat. Samozřejmě některé trendy jsou čitelnější, ale každý galerista bude mít jiné zkušenosti a zřejmě i jiná doporučení. Ostatně největší zájem a rekordní prodeje nemusí zaručeně korespondovat s tím nejvyšším, co galerijní nebo aukční trh nabízí. Jak víme, trh s uměním ovlivňuje značné množství subjektivních faktorů.

Aktuálně řešíme stěhování v rámci Prahy, a to do nově zrekonstruované galerie na Smetanově nábřeží. Jde o elegantní sály v historické budově, jež nabízí velkorysý dvoupodlažní prostor, které budou dramaturgicky odděleny. Kromě připravovaných výstav zde budou probíhat i samotné aukce. Adekvátní místo v tomto objektu najde i patřičný galerijní depozitář. Od tohoto přesunu do atraktivní lokace si slibujeme větší zájem návštěvníků i to, že náš zápis na kulturní mapu Prahy bude zřetelnější.

Pro nás to bude akce sváteční a spojená se symbolickou změnou adresy. Na její přípravě momentálně pilně pracujeme. Těšíme se, že se nám opět podaří nasbírat zajímavá a pro tuto jubilejní aukci i adekvátní umělecká díla. Dražitelé se například mohou těšit na rozsáhlou nabídku konceptuálního umění uznávaných českých autorů, mezi nimiž najdete například práce Jiřího Valocha, Václava Stratíla, Mariana Pally nebo J. H. Kocmana. Mezi dalšími umělci, kteří pravidelně doplňují naši aukční nabídku, budou Karel Malich, Dalibor Chatrný i Zbyšek Sion.

Jak jsem zmiňovala už dříve, v první řadě je to nejzásadnější, co momentálně řešíme a připravujeme, rekonstrukce a přesun do nových prostor galerie. Novou galerii představíme začátkem dubna, kdy ve vrchní části otevřeme skupinovou výstavu s názvem Na to je čas připravovanou společně s kurátorkou Janou Písařikovou. Představí se na ní umělkyně **Dita Pepe**, Milena Dopitová, Margita Titlová Ylovsky a Jana Bernartová. Současně s nimi budou zastoupeni i další umělci – Otis Laubert, Vladimír Kiva Novotný a Tomáš Hrubíš. V suterénní části galerie pak návštěvníci uvidí site-specific projekt Davida Možného, se kterým dlouhodobě spolupracujeme. Další z plánovaných výstav bude patřit Vendule Chalánkové, a to tentokrát striktně její malířské tvorbě, pro kterou oslovila kurátora Radka Wohlmuta.

*Článek byl publikován ve speciální příloze HN Investice do umění.*

**SEKCE:** Zpravodajství**KLÍČOVÁ SLOVA:** dita (1x), pepe (1x)**HOSPODÁŘSKÉ NOVINY** ■ **15. Etcetera bude nově na Smetanově nábřeží**00:45 | 19.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • **ZDROJ:** HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv • **AUTOR:** Miroslava Kohoutová • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní**Jaká byla vaše loňská sezona?**

Pro nás v Etcetera Art byla velmi úspěšná. Pořádali jsme dvě plánované aukce současného umění a na kvalitu nabízených položek jsme měli velmi pozitivní reakce, a to nejen z řad odborné veřejnosti. Vedle aukčních aktivit jsme v rámci výstavního programu představili jak etablované umělce Jana Hendrycha či Jiřího Davida, tak generačně mladší umělce a umělkyně – Natalii Perkof, Daniiu Mikuláškovou, Samuela Pauča nebo čerstvého laureáta Ceny Jindřicha Chaluppeckého Dominika Adamce.

**Zaměřujete se převážně na české současné a poválečné období? Jak se tomu segmentu daří?**

Aukční výsledky ukazují, že segment poválečného umění je stále prodejné úspěšnější. Myslím ale, že stoupající zájem sběratelů o současné umění pořád roste, což nás samozřejmě velmi těší. U nás v Etcetera Art momentálně vnímáme zejména zvýšený zájem o umění 80. let. Je ale zřejmé, že tato nálada koresponduje s naším vlastním nastavením a s projektem, na kterém jsme s kolegou Miroslavem Jiřelem momentálně pracovali.

**O jaké současné autory je nyní největší zájem?**

Ani tentokrát pro vás nemám jednoduchou odpověď ani návod, jak výhodně investovat. Samozřejmě některé trendy jsou čitelnější, ale každý galerista bude mít jiné zkušenosti a zřejmě i jiná doporučení. Ostatně největší zájem a rekordní prodeje nemusí zaručeně korespondovat s tím nejvyšším, co galerijní nebo aukční trh nabízí. Jak víme, trh s uměním ovlivňuje značné množství subjektivních faktorů.

**Na konci roku jste uzavřeli prostor na Hradební ulici. Kde vás momentálně zájemci o umění najdou?**

Aktuálně řešíme stěhování v rámci Prahy, a to do nově zrekonstruované galerie na Smetanově nábřeží. Jde o elegantní sály v historické budově, jež nabízí velkorysý dvoupodlažní prostor, které budou dramaturgicky odděleny. Kromě připravovaných výstav zde budou probíhat i samotné aukce. Adekvátní místo v tomto objektu najde i patřičný galerijní depozitář. Od tohoto přesunu do atraktivní lokace si slibujeme větší zájem návštěvníků i to, že náš zápis na kulturní mapu Prahy bude zřetelnější.

**Investice do umění****Stáhněte si přílohu v PDF****Na jaká díla se můžeme těšit na vaši již 20. aukci?**

Pro nás to bude akce sváteční a spojená se symbolickou změnou adresy. Na její přípravě momentálně pilně pracujeme. Těšíme se, že se nám opět podaří nasbírat zajímavá a pro tuto jubilejní aukci i adekvátní umělecká díla. Dražitelé se například mohou těšit na rozsáhlou nabídku konceptuálního umění uznávaných českých autorů, mezi nimiž najdete například práce Jiřího Valocha, Václava Stratíla, Mariana Pally nebo J. H. Kocmana. Mezi dalšími umělci, kteří pravidelně doplňují naši aukční nabídku, budou Karel Malich, Dalibor Chatrný i Zbyšek Sion.

**Co dalšího připravujete pro letošní rok?**

Jak jsem zmiňovala už dříve, v první řadě je to nejzásadnější, co momentálně řešíme a připravujeme, rekonstrukce a přesun do nových prostor galerie. Novou galerii představíme začátkem dubna, kdy ve vrchní části otevřeme skupinovou výstavu s názvem Na to je čas připravovanou společně s kurátorkou Janou Písařikovou. Představí se na ní umělkyně **Dita Pepe**, Milena Dopitová, Margita Titlová Ylovsky a Jana Bernartová. Současně s nimi budou zastoupeni i další umělci – Otis Laubert, Vladimír Kiva Novotný a Tomáš Hrubíš. V suterénní části galerie pak návštěvníci uvidí site-specific projekt Davida Možného, se kterým dlouhodobě spolupracujeme. Další z plánovaných výstav bude patřit Vendule Chalánkové, a to tentokrát striktně její malířské tvorbě, pro kterou oslovila kurátora Radka Wohlmuta.

*Článek byl publikován ve speciální příloze HN Investice do umění.*

**SEKCE:** Ostatní**KLÍČOVÁ SLOVA:** dita (1x), pepe (1x)



## 16. Poprvé za 60 let vystavuje Jindřich Štreit fotografie na téma mateřství

15:36 | 19.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Regiotv1.cz - Články • [AUTOR:](#) Barbora Dojčár • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Každý rok zaměřuje nemocnice v Uherském Hradišti pozornost na určité téma. Letos je to rok mateřství. Pondělní vernisáž v nemocniční galerii Patro, ukázala pohled na jedinečný vztah matky a dítě prostřednictvím objektivu Jindřicha Štreita.

**SEKCE:** Ostatní

**KLÍČOVÁ SLOVA:** jindřich (1x), štreit (1x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Poprvé za 60 let kariéry fotograf Jindřich Štreit vystavuje na téma mateřství ( [Regiotv1.cz - Články](#), [Institut tvůrčí fotografie](#) ); Poprvé za 60 let vystavuje Jindřich Štreit fotografie na téma mateřství ([Itvs24.cz - Aktuální](#), [Institut tvůrčí fotografie](#) );

[Zpět na seznam](#)

## 17. Příběhy mateřství se začaly vyprávět na vernisáži stejnojmenné výstavy Jindřicha Štreita

16:25 | 19.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Nemuh.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Galerie Patro Uherskohradištské nemocnice se stala místem jedinečné události a krásného setkání. Hojně navštívenou vernisáží se za osobní účasti jedné z největších osobností české fotografie, Jindřicha Štreita, otevřela jeho výstava Příběhy mateřství. **Jindřich Štreit** ji připravil speciálně pro Uherskohradištskou nemocnici a její Rok mateřství, který vyhlásila na rok 2025.

„Téma mateřství je životně důležitým tématem a já velmi oceňuji, že se mu Uherskohradištská nemocnice rozhodla věnovat celý rok. Fotografie, které jsem pro tuto výstavu vybíral ze svého archivu, jsem ještě nikdy nevystavoval. Vybíral jsem je pro jakousi konfrontaci očí i duší návštěvníků s tím, co jsme zažívali dříve a co zažíváme dnes – jak se proměnila společnost, vztahy k dětem, vztahy v rodinách. To všechno je dobrým motivem pro konání podobných výstav,“ uvedl při vernisáži **Jindřich Štreit**.

Zmínil také svou vlastní životní a rodičovskou zkušenost: „Všechno, co do svých dětí od útlého věku vložíte, se vám stokrát vrátí v době jejich dospívání, zařazování do společnosti i v jejich dospělosti. Rodina je totiž pro děti alfou a omegou, je to první vzor, který děti mají. Platí tedy, že jací budete vy v rodině, takové budete mít děti. Myslím si, že to podstatné v rodině je především láska. Nebojte se jí projevit své ženě ani svým dětem, a to v jakémkoli věku,“ uvedl prof. Štreit, který se svou milovanou ženou Agnes vychoval dceru Moniku.

Na jeho slova navázal Ing. Mgr. Jaroslav Zemánek, člen představenstva Uherskohradištské nemocnice, který podotkl, že je těžké dodat něco více. Doplnil přesto nejen poděkování:

„Chtl bych poděkovat panu profesoru Štreitovi, že připravil tuto výstavu pro Uherskohradištskou nemocnici. Díky němu tady zažíváme světovou premiéru, což je pro nás velká čest. Rád bych také zmínil svůj největší dojem z vystavených fotografií – zaujal mě ten obrovský kontrast 80. let s dneškem. Většina z nás v té době vyrůstala, ale lehce zapomínáme. A při pohledu na tyto fotografie vidí me, co všechno se do dnešní doby změnilo a jak obrovský to je posun,“ dodal člen vedení Uherskohradištské nemocnice.

Výstava Příběhy mateřství je rozšířena i o tři fotografie předčasně narozených dětí, zapůjčené senátorem MUDr. Lumírem Kantorem, Ph.D., který řadu let působil jako primář novorozeneckého oddělení Fakultní nemocnice Olomouc a zasloužil se o rozvoj péče o nedonošená miminka. Právě na jeho oddělení před časem **Jindřich Štreit** snímky pořídil.

Výstava je přístupná všem návštěvníkům Uherskohradištské nemocnice a je k vidění v galerii Patro ve 2. poschodí centrálního objektu.

Za černobílé ohlédnutí za vernisáží děkujeme Mgr. Martinu Štecherovi, který je žákem prof. Jindřicha Štreita.

**SEKCE:** Zdraví a zdravotnictví

**KLÍČOVÁ SLOVA:** jindřich (3x), štreit (3x)

**DUPLICITY (>70% SHODA):** Příběhy mateřství se začaly vyprávět na vernisáži stejnojmenné výstavy Jindřicha Štreita ( [Hospitalin.cz - Články](#), [Institut tvůrčí fotografie](#) ); Příběhy mateřství vypráví fotografie Jindřicha Štreita v hradištské nemocnici ([Denik.cz - Slováký deník](#), [Institut tvůrčí fotografie](#) );

[Zpět na seznam](#)

## 18. Rekonstrukce objektu Masarykova třída 37

22:00 | 19.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Msstavby.cz - Články • [AUTOR:](#) Martin [msstavby.cz] | • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

**Slezská univerzita v Opavě** plánuje dílčí rekonstrukci historického objektu na Masarykově třídě 37 v centru města. Byla vypsána veřejná zakázka na zhotovení projektové dokumentace.

Stávající stav objektu

pramen: zakazky.slu.cz

**SEKCE:** Ostatní

**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

## 19. Očekávané události čtvrtka 20. března 2025

07:01 | 20.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Zpravy.proglas.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

*Odhalení sedmi kamenů zmizelých v Poličce na Pardubicku připomene oběti deportované do koncentračního tábora Terezín v prosinci 1942. Konkrétně manžele Witzovy, rodinu Bergmannovu a Hanu Singerovou. Akce se koná v rámci každoročního happeningu Pamatuj!, který zaštiťuje místní gymnázium spolu s Městským muzeem a galerií Polička.*

Startuje brněnská část mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Dnešní projekce nese název Dům bez východu a ukazuje obchodování s chudobou v Česku na příběhů nájemnic ubytovny bojujících za základní podmínky k životu, jako je teplá voda, elektřina a bezpečí vlastních dětí. Festival v Brně potrvá do 27. března.

Dominikánská 8 v Praze organizuje diskuzi na téma Víra a psychické zdraví mladých. Ta se zaměří na to, jak může nesprávná interpretace víry vést k psychickému i fyzickému utrpení. Dalším z témat je, jestli a jak spolu mohou víra a psychologie komunikovat.

Na získání dotací se zaměří seminář, který hostí minoritický klášter v Opavě. Jednotlivé přednášky se budou týkat zejména podpory energetiky pro církev a veřejné organizace ze strany Ministerstva životního prostředí.

Komunita Blahoslavenství ve Střelčicích u Brna zve na postní duchovní cvičení inspirované příběhem apoštola Petra. Přednášet ho bude v domě Komunity sestra Veronika Barátová.

Křesťanské rodinné centrum Petřklíč pořádá v Českých Budějovicích přednášku Jany Markové na téma Cykličnost ženy jako dar a zdroj síly.

V Otrokovicích začíná dvoudenní konference PaliaSEN 2025 s podtitulem Spolu až do konce. Program nabídne jak teoretické přednášky, tak diskuze o aktuálních tématech paliativní péče.

Pravidelnou mši svatou v brněnské Káznici na Cejlu bude celebrat pater Jan Hanák. Zpěvem ho doprovodí Brněnský ekumenický sbor.

Další z cyklů setkání s paterem Petrem Smolkem v budově **Slezské univerzity** se zaměří na téma Kérygma – jak mluvit s dospělými o Kristu.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)

marianne

## 20. Zvířetníkové či zodiakové světlo: Pozorování je ideální spojit s výletem do hor

07:11 | 20.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Marianne.cz - Články • **AUTOR:** Jana Soukupová • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Možná jste ho už na obloze viděli a nevěděli, co je zač. Zvířetníkové světlo. Tento zvláštní úkaz je sezónní jev, který nás provází v období kolem jarní a podzimní rovnodennosti. O co se jedná a kde jsou nejlepší místa k pozorování?

Česká společnost ornitologická (ČSO) zakládá sedmý český ptačí park, tentokrát na Střimické výspě v Ústeckém kraji. S 251 hektary bude zároveň největším svého druhu u nás.

Jarní rovnodennost nám přináší spolu s darem prodlužujících se dnů také **impozantní každoroční astronomický úkaz**. Nastává období nejlepší viditelnosti **zvířetníkového světla**. Takzvané zvířetníkové či zodiakové světlo je nejlépe viditelné na jasné tmavé obloze **během období kolem jarní rovnodennosti**. Po setmění se na západním obzoru rozprostírá podél ekliptiky bělavé a rozptýlené světlo v podobě trojúhelníkového sloupce či „rozmazané pyramidy“, **svou jasností je srovnatelné s Mléčnou dráhou**. Zvířetníkové světlo fascinovalo lidi už odepaměti a dlouho si tento jev nedokázali vysvětlit. Zvláštní kužel světla zářící na jinak tmavé hvězdnaté obloze je ve středních zeměpisných šířkách **nejlépe pozorovatelný na západní části oblohy na jaře** po skončení ve černého soumraku, nebo na východě na podzim těsně před začátkem ranního soumraku („falešné svítání“).

Až teprve italský astronom Giovanni Domenico Cassini přišel v roce 1683 s teorií o **rozptylu slunečního světla na částicích prachu**. Jiné zdroje tvrdí, že jev vysvětlil švýcarský matematik Nicolas Fatio de Duillier v roce 1684. „**Za úkazem stojí rozptýl slunečního záření na miniaturních částicích mezplanetárního prachu rozloženého v rovině Sluneční soustavy. Částičky s rozměry řádově 0,001 - 0,1 mm pochází především z ohonů komet či z drčených meteoritů. Neboť se nachází v rovině ekliptiky, tedy roviny zemské dráhy, kterou si myšleně promítáme na oblohu jako linii procházející zvířetníkovými souhvězdími, promítá se nám právě do zvířetníkových souhvězdí**“, vysvětluje jev známý český astronom a fotograf **Petr Horálek**. **Nejlépe jarní období v roce 2025 pro pozorování zvířetníkového světla je právě v těchto dnech a potvrď do 31. března 2025**. V té době rovněž nebude rušit měsíc a **světlo bude pozorovatelné po soumraku nad západním obzorem**, ovšem daleko od měst s jejich osvětlením. „**Jak se Slunce v průběhu roku promítá do zvířetníkových souhvězdí, ekliptika mění v průběhu roku pro daný čas sklon s obzorem. Největší úhel svírá s českým obzorem v období jarní rovnodennosti po západu Slunce** a v období podzimní rovnodennosti před slunečním východem. V oblastech poblíž rovníku je zodiakové světlo pozorovatelné po celý rok, neboť nikdy nesvírá s obzorem tak malý úhel, aby se ztratilo v záři soumraku či přesevětených aglomerací“, uvádí astronom.

Ideální je samozřejmě **sledovat oblohu z místa, kde je „opravdová tma“**. Kvůli nízkému jasů je nejlepší vyhledat pro pozorování **lokality vzdálenou nejen daleko od městského světelného smogu**, ale také v oblasti s čistým vzduchem bez nadměrného obsahu prachových částic, protože ty světlo rozptylují. Vyhovující jsou především místa na horách či vsočinách. **Je samozřejmě zapotřebí také jasné počasí**. Podle doporučení astronomů a astrofotografů se v České republice se dá úkaz sledovat **například na Vysočině, vysoko v Beskydech, na Manětínsku či v Orlických a Jizerských horách**. Relativně nejlépe jsou na tom s podmínkami k pozorování jižní Čechy, zejména Novohradské hory. Ani tam ale není obloha dostatečně přírodně tmavá, aby umožnila pozorování zodiakového světla v plné kráse.

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)

Holešovsko

## 21. 7 perel astronomie: Vidět a zemřít

14:00 | 20.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • **ZDROJ:** Město Holešov - Holešovsko • **AUTOR:** Hana Helsnerová • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Žebříček sedmi nejkrásnějších či nejvíce fascinujících astronomických jevů, které by si každý pozorovatel za svůj život zasloužil vidět, představil v Holešově astrofotograf **Petr Horálek**. Přednáška u uspořádala Městská knihovna Holešov a strhla obrovský zájem veřejnosti. Seznam perel astronomie je ryze subjektivní, ale pravděpodobně se s ním všichni posluchači ztotožnili a potvrdili, že toto má právo pozorovat, je skutečně zážitek.

Ať už jde o výbuch supernovy, který se za posledních tisíc let v naší galaxii odehrál jen 5x, naposled v roce 1604. A tak je z kosmického hlediska možné, že už to zase brzy přijde. Nutno podotknout, že „z kosmického hlediska“ znamená „dnes nebo taky za tisíc let“, jak nám přednášející přesně tento odhad vysvětlil. Nebo může jít o meteorický déšť, který ve zmenšené podobě meteorického reje můžeme sledovat každoročně. Opravdový meteorický déšť bychom ale mohli zažít někdy v letech 2031 – 2033 vždy kolem 17. listopadu. Dalším stupínkem jsou přechody planet před Sluncem. Ze Země je možné pozorovat přechody pouze dvou planet, a to je Merkur a Venuše. Přechodu Merkuru se dočkáme v roce 2032, ovšem Venuše je skutečným úkazem století, a tak kdo neviděl její přechod v roce 2012, je o tento jev ochuzen. Dalšího se patrně nedočká, má se totiž odehrát až v roce 2125.

Kometu století, kterou si tak nádherně umíme zobrazit a její „tvar“ je nám důvěrně známý, jsme si jako posluchači odborné přednášky měli však představit úplně jinak. Jako špinavou sněhovou kouli. Svou úchvatnost získává až interakcí se Sluncem, když se k němu dostatečně přiblíží, začne tát a zářit. Většina z nás už nějakou kometu za svůj život viděla. Ty nejužasnější se daly pozorovat v letech 1996 a 1997. Dalším jevem, který už je takzvané „na bedně“ a od astrografa Horálka si vysloužil bronzovou příčku, je polární záře. Tato barevná symfonie nebes je čas od času pozorovatelná i z našeho území, naposled tomu tak bylo vloni v květnu.

No a vítězi mezi perlami astronomie jsou dle vášnivého popularizátora astronomie úplné zatmění Měsíce a úplné zatmění Slunce. Jednou za rok a půl je možné vidět úplné zatmění Měsíce, kdy vstoupí do zemského stínu. Tento jev je opředen mnoha, někdy až poetickými, legendami. Často však byl vnímán jako předzvěst apokalypsy. Jde o pozoruhodné pozorování, protože když potmění noční obloha, je možné lépe sledovat mléčnou dráhu. Částečné zatmění Měsíce se dočkáme už v březnu a úplného pak v září letošního roku.

Strhující nebeské představení pak můžeme pozorovat při zmíněném úplném zatmění Slunce. Za tímto úkazem je však nutné cestovat, protože pozorování u nás bude možné až v roce 2135. V srpnu roku 2026 však v České republice bude možné sledovat velké procento částečného zatmění Slunce. Fascinující jev odhaluje spoustu dalších úkazů, které jsou možné vidět pouze při takovém zatmění. Jak řekl Václav Knoll: „Kterým jiným úkazu na obloze lidí zatleskají? Jiný takový prostě není...“

Chcete-li tedy být svědky něčeho mimořádného, dívejte se směrem k obloze. Právě tam se totiž odehrává cosi tajemného a nekonečně fascinujícího...

## 7 perel astronomie: Vidět a zemřít

Žebříček sedmi nejzáhadnějších a nejvíce fascinujících astronomických jevů, které by si každý pozorovatel za svůj život zasloužil vidět, předzavil v Hlešově astrofotograf Petr Horálek. Přednáška uspořádala Městská knihovna Hlešov a sblížila obrovský zájem veřejnosti. Scenář perel astronomie je typ subjektivní, ale pravidelně se s ním všichni počítají ztotožnili a potvrdili, že toto musí pozorovat, je skutečně zážitek.

Ať už jde o výbuch supernovy, který se za posledních tisíc let našel galaxií odějný jen 5x, například v roce 1604. A tak je z kosmického hlediska možné, že už to zase brzy přijde. Nutno podotknout, že „kosmického hlediska“ znamená „dnes nebo tak za tisíc let“, jak nám přednáščí jistě přesně tento odhad vysvětlil. Nebo může jít o meteorický déšť, který ve zmeškané podobě meteorického

roze můžeme sledovat každoročně. Otravový meteorický déšť bychom ale mohli zažít někdy v letech 2031 – 2033 vždy kolem 17. listopadu. Dalšími stupínkem jsou přechody planet před Sluncem. Že země je možné pozorovat přechody pouze dvou planet, a to je Merkura a Venuše. Přechody Merkura se očekávají v roce 2032, ovšem kromě je skutečným úkazem století, a tak kdo neviděl její přechod v roce 2012, je o tento jev ochuzen. Dalšího se patrně nedočká, má se totiž odehrát až v roce 2125.

Komety záleží, k tomu si tak nadměrně umíme zobrazit a její „tu“ je nám důvěrně známý, jsme si jako posluchači odborné přednášky měli však představit úplně jinak. Jako spinavou sněhovou kouli. Svou úchvatnost získává až interakcí se Sluncem, když se k němu dostatečně přiblíží, začne tát a zářit. Většina z nás už nějakou

kometu za svůj život viděla. Ty nejzáhadnější se daly pozorovat v letech 1996 a 1997. Dalšími jevem, který už je takzvaně „na bedně“ a od astrologa Horálka si vysloužil bronзовou pláčku je polární záře. Tato barevná symfonie nebývá jen zářící pozorovatelská zrna, ale také, například forma tak byla vloni v květnu.

No a vzhled mezi perly astronomie jsou dvě zvláštního popularizátora astronomie úplně zarměni Měsíce a úplně zarměni Slunce. Jednou za rok a půl je možné vidět úplně zarměni Měsíce, kdy vstupuje do zemského stínu. Tento jev je opeřen množou, někdy až poetickými, legendami. Často však byl vnímán jako předzvěst apokalypsy. Ide o pozoruhodné pozorování, protože když potmění nechtě oblohu, je možné lépe sledovat měsíční dráhu. Částečného zarměni Měsíce se dočkáme už v březnu a úplněho pak v září letošního roku.

Srhující nebeské představení pak můžeme pozorovat při zmíněném úplném zarměni Slunce. Za tímto úkazem je však nutné cestovat, protože pozorování u nás bude možné až v roce 2135. V srpnu roku 2026 však z České republiky bude možné sledovat velké procento částečného zarměni Slunce. Fascinující jev odhaluje spoustu dalších úkazů, které jsou možné vidět pouze při takovém zarměni. Jak říká Vladimír Koudil: „Kterým jazykem úkazů na obloze lidí zatleskají? Jiný takový prostě není...“

Chcete-li tedy být svědky něčeho mimodělného, divje se směrem k obloze. Právě tam se totiž odehrává cosi tajemného a neolněně fascinujícího...

Hana Heřnová



SEKCE: Kultura a vzdělávání  
PDF STRANA: 7

MUTACE: Kroměříž

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)

## 22. Rektori na odměnách dostávají většinou kolem 300 tisíc. Některé vysoké školy ale vyplácejí i milion

06:35 | 21.03.2025 | Originál | Stáhnout

Internet

ZDROJ: Irozhlas.cz - Zprávy z domova

AUTOR: hof, jac, tsch, pku, hah, bam, mik, osch

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

OPAVĚ

AKTUALIZOVÁNO: 2x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Akademický senát Univerzity Karlovy se bude zabývat loňskými mimořádnými odměnami, které dostalo vedení školy. To si rozdělilo celkem 11,5 milionu korun. Na informaci vzápětí kriticky reagovali otevřeným dopisem někteří studenti a pracovníci univerzity. Milionové odměny nejsou ve vedení vysokých škol ojedinělé. Přišli si na ně například rektori Masarykovy univerzity, Vysokého učení technického nebo Vysoké školy báňské.

Obvykle rektori na odměnách dostávají zhruba trojnásobek svých měsíčních výplat. Vychází to z odpovědi, které Českému rozhlasu poskytlo čtrnáct z dvaceti osmi českých veřejných vysokých škol. Rektori zpravidla berou mzdu od 110 do 180 tisíc korun měsíčně. Výši svých odměn pak odůvodňují náročností práce a velikostí institucí, které řídí.

23:09

Akademik: Management univerzity si odměny zaslouží. Adekvátnost je ale nutné posuzovat výkonem

Rektor Masarykovy univerzity v Brně si loni na odměnách přišel na jeden milion a osm set tisíc korun. Takže na víc, než šéfka Univerzity Karlovy (ta dostala celkem 1 126 000 korun). Rektor Vysokého učení technického v Brně dostal milion. Hlava Mendelovy univerzity necelý půl milion. Rektori Janáčkovy akademie múzických umění a Veterinární univerzity měli přes 200 tisíc. Rektorka Univerzity obrany přes 120 tisíc.

Odměny na brněnských univerzitách jsou vyšší než jinde. Odvíjí se totiž i od velikosti škol, počtu studentů, zaměstnanců nebo skladby vyučovaných oborů. Část odměn taky stanovuje ministr školství.

### Mimořádnost práce

Do výše celkových bonusů může promluvit i to, jestli rektori nemají další vedlejší činnost, tedy výzkum, výuku nebo účast na jiných projektech. To je případ rektora Vysoké školy báňské v Ostravě, kt erý si díky další činnosti přišel na odměnách dohromady na víc než milion.

13:29

Milionové odměny pro vedení jsou v mezích, říká Králíčková. Výsměch, reaguje akademik Farkaš

Mimořádnosti práce odůvodňuje odměny Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Její rektor si za minulý rok na odměnách přišel na 371 000 tisíc korun, škola v odpovědi pro Český rozhlas ale neuvědla, jestli se jedná o částku v hrubém nebo o konečnou odměnu.

Podobnou částku, v hrubém, si za svoji práci odnesl rektor Univerzity Palackého v Olomouci, toho škola odměnila 371 877 korunami. Na 306 372 korun v hrubém si v bonusech přišel rektor **Slezsk é univerzity** v **Opavě**.

### Nejasné odpovědi

Přes čtyři sta tisíc korun si odnesl na odměnách rektor Západočeské univerzity v Plzni, tomu škola udělila 403 000 korun, také ale neuvědla, jestli se jedná o konečnou částku, nebo hrubou. Stejně t ak Technická univerzita v Liberci, která svého rektora odměnila 437 000 korun.

Jihočeská univerzita rozdělila celkem 554 000 tisíc korun v hrubém mezi dva rektory, kteří se střídali loni v dubnu. Přesnou částku, kterou dostal na odměnách rektor ostravské univerzity, škola Českému rozhlasu nesdělila a uvedla pouze průměrnou měsíční odměnu, která loni činila 31 150 korun.

Bezpečnostní expert Sláma odchází z kolegia Karlovy Univerzity. Dostal zakázku po střelbě na fakultě

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně před odpovědí požádala o doplnění, jestli jde redakce ptá na hrubou nebo čistou mzdu. Vydání informací podmínila také Univerzita Hradec Králové, která za odpověď požadovala uhrazení nákladů „mimořádně rozsáhlého vyhledávání“.

Údaje o odměnách pro vedení škol do vydání článku neposkytly pražské České vysoké učení technické, Vysoká škola ekonomická a Česká zemědělská univerzita.

### Otevřený dopis

Jediná pražská vysoká škola, kde je výše odměn vrcholného managementu školy známá, je Karlova univerzita. Její rektorka Milena Králíčková si na bonusech přišla na jeden milion korun. To se nelíbilo částí studentů a pracovníků školy, kteří na výši odměn reagovali otevřeným dopisem.

Výši odměn se v pátek zabývá také Akademický senát školy. „Měli bychom se soustředit na nastavení odměn do budoucna a zvýšit jejich transparentnost,“ myslí si místopředseda Akademického senátu Andrej Farkaš z Matematicko-fyzikální fakulty.

S tím ale nesouhlasí sama rektorka Milena Králíčková. „Stojím si za tím, že jsme udělali celou řadu kroků ke spravedlivějšímu odměňování uvnitř univerzity a chci v těch krocích pokračovat,“ řekla Králíčková ve čtvrtečních 20 minutách Radiožurnálu.

<https://t.co/9dFIcP7FJc>

— Martin K. (@MartinKultra) February 15, 2025

SEKCE: Zpravodajství



## 23. Rektori na odměnách dostávají většinou kolem tří set tisíc. Některé vysoké školy ale vyplácejí i milion

07:09 | 21.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Allnews.cz - Tiskovky • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Obvykle rektori na odměnách dostávají zhruba trojnásobek svých měsíčních výplat. Vychází to z odpovědí, které Českému rozhlasu poskytlo čtrnáct z dvaceti osmi českých veřejných vysokých škol. Rektori zpravidla berou mzdu od 110 do 180 tisíc korun měsíčně. Vyšší svých odměn pak odůvodňují náročností práce a velikostí institucí, které řídí.

23:09

Akademik: Management univerzity si odměny zaslouží. Adekvátnost je ale nutné posuzovat výkonem

Rektor Masarykovy univerzity v Brně si loni na odměnách přišel na jeden milion a osm set tisíc korun. Takže na víc, než šéfka Univerzity Karlovy (ta dostala celkem 1 126 000 korun). Rektor Vysokého učení technického v Brně dostal milion. Hlava Mendelovy univerzity necelý půl milion. Rektori Janáčkovy akademie múzických umění a Veterinární univerzity měli přes 200 tisíc. Rektorka Univerzity obrany přes 120 tisíc.

Odměny na brněnských univerzitách jsou vyšší než jinde. Odvíjí se totiž i od velikosti škol, počtu studentů, zaměstnanců nebo skladby vyučovaných oborů. Část odměn taky stanovuje ministr školství.

Do výše celkových bonusů může promluvit i to, jestli rektori nemají další vedlejší činnost, tedy výzkum, výuku nebo účast na jiných projektech. To je případ rektora Vysoké školy báňské v Ostravě, který se díky další činnosti přišel na odměnách dohromady na víc než milion.

Milionové odměny pro vedení jsou v mezích, říká Králíčková. Výsměch, reaguje akademik Farkaš

Mimořádnosti práce odůvodňuje odměny Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Její rektor si za minulý rok na odměnách přišel na 371 000 tisíc korun, škola v odpovědi pro Český rozhlas ale neuvědla, jestli se jedná o částku v hrubém nebo o konečnou odměnu.

Podobnou částku, v hrubém, si za svoji práci odnesl rektor Univerzity Palackého v Olomouci, toho škola odměnila 371 877 korunami. Na 306 372 korun v hrubém si v bonusech přišel rektor **Slezské univerzity v Opavě**.

Přes čtyři sta tisíc korun si odnesl na odměnách rektor Západočeské univerzity v Plzni, tomu škola udělila 403 000 korun, také ale neuvědla, jestli se jedná o konečnou částku, nebo hrubou. Stejně tak Technická univerzita v Liberci, která svého rektora odměnila 437 000 korun.

Jihočeská univerzita rozdělila celkem 554 000 tisíc korun v hrubém mezi dva rektory, kteří se střídali loni v dubnu. Přesnou částku, kterou dostal na odměnách rektor ostravské univerzity, škola Českému rozhlasu nesdělila a uvedla pouze průměrnou měsíční odměnu, která loni činila 31 150 korun.

Bezpečnostní expert Sláma odchází z kolegia Karlovy Univerzity. Dostal zakázku po střelbě na fakultě

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně před odpovědí požádala o doplnění, jestli jde redakce ptát na hrubou nebo čistou mzdu. Vydání informací podmínila také Univerzita Hradec Králové, která za odpověď požadovala uhrazení nákladů „mimořádně rozsáhlého vyhledávání“.

Údaje o odměnách pro vedení škol do vydání článku neposkytly pražské České vysoké učení technické, Vysoká škola ekonomická a Česká zemědělská univerzita.

Jediná pražská vysoká škola, kde je výše odměn vrcholného managementu školy známá, je Karlova univerzita. Její rektorka Milena Králíčková si na bonusech přišla na jeden milion korun. To se nelíbilo částí studentů a pracovníků školy, kteří na vyšší odměn reagovali otevřeným dopisem.

Vyšší odměn se v pátek zabývá také Akademický senát školy. „Měl bychom se soustředit na nastavení odměn do budoucna a zvýšit jejich transparentnost,“ myslí si místopředseda Akademického senátu Andrej Farkaš z Matematicko-fyzikální fakulty.

S tím ale nesouhlasí sama rektorka Milena Králíčková. „Stojím si za tím, že jsme udělali celou řadu kroků ke spravedlivějšímu odměňování uvnitř univerzity a chci v těch krocích pokračovat,“ řekla Králíčková ve čtvrtečních 20 minutách Radiožurnálu.

[http://www.i.rozhlas.cz/zpravy-domov/rektori-na-odmenach-dostavaji-vetsinou-kolem-tri-set-tisic-nektere-vysoke-skoly\\_2503210620\\_hof](http://www.i.rozhlas.cz/zpravy-domov/rektori-na-odmenach-dostavaji-vetsinou-kolem-tri-set-tisic-nektere-vysoke-skoly_2503210620_hof)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)



## 24. Zprávy v 9 (automat)

09:09 | 21.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Rádio](#) • **ZDROJ:** Hitrádio Vysočina - Zprávy v 9 (automat) • **AUTOR:** Hitrádio Vysočina • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě  
**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

08:59

0 do Takko fashion a Nakupujte dětská bavlněná trička s různými potisky již od 49kč nyní u nás vždy trvale nízké ceny tak spěchejte do Takko fashion nebo Nakupujte na takko.com nakoupit o nlineshop.cz Vybavte  
1 si domácnost spotřebiči a pouze tento týden s akčními kódy i na již zlevněné zboží ze zeleného pažitku nastražte uši nyní Unihobby kvalitní trávníkov  
5  
3 hnojiva 10 km od libových 329kč rozumíme českým kutilům a všechno máme i online rádio  
0  
4 Vysočina typy hodin krátké zprávy a Kuba Bělák odborníci varují stále více dětí trpí krátkozrakostí  
5

09:00

0 je to podle nich a protože jsou hodně na mobilech a počítačích a tráví málo času na přirozeném denním světle pomůže odložení mobilu pobyt venku ale i vyvážená strava bohatá na vitamíny p rezident  
0 Petr Pavel dneska ráno dorazilo vlakem do Kyjeva setká se tady s ukrajinským prezidentem zelenským včera Pavel navštívil město Oděsa na které je Rusko večer podnikl o další dronové úto  
5 k obloha nabídne další zajímavé úkazy brzo  
3 nás čeká částečné zatmění slunce a ještě letos se dočkáme i dalšího zatmění Měsíce říká astronom Petr Horálek v sobotu do co tě poznal Prakticky v pravé poledne budeme moci v našem  
0 území pozorovat částečné zatmění slunce a  
4 zatmění měsíce tedy kdy měsíc vstoupí do stínu země na to si budeme muset počkat do neděle mrtvého dále během zatmění bude zakryt o 22 procent průměru slunečního disku hráli se další  
5 zápas čtyřlínále hokejové

09:01

0 extraligy Oceláři doma Porazili Spartu a snížili stav série na 12v dalším duelu Mladá Boleslav prohrála S Hradcem sérii vedou bruslaři 2 1 dneska se bude hrát znovu v Třinci a Boleslavi a tak  
0 jo Dneska bude krásně slunečno teploty 12 až 15 stupňů a na severozápadě našeho kraje klidně i 17965  
5  
3 4 Cheaty  
0  
4 náladovky Hitrádia Markéta zušťáková Přejí vám krásný pátek a teď si dáme která by mohla být možná soundtrackem k životu nás všech vzestupy pády Těžká rozhodnutí a hledání  
5

09:02

0 sebe sama tak přesně o tom je Xtreme Waze od mobyho Tak co Kdo z vás dneska takhle při pátku udělal Třeba nějaké důležité rozhodnutí a nebo jste stále v takovém tom módu hele dám si  
0 kafe a pak uvidím Já jsem teda zatím u toho

1 kafe a u mobyho na Vysočina srdcovka právě s černými  
5  
4 lesy Lomená  
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)



## 25. Zprávy v 9 (automat)

09:10 | 21.03.25 Originál Stáhnout

Rádio • ZDROJ: Hitrádio City Brno - Zprávy v 9 (automat) • AUTOR: Hitrádio City Brno • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

08:58

0 Hitrádio City Brno 58 minut Hitrádia City Brno zdraví Pěť a Tomanová Podíváme se na nejlepší dopravní  
0  
1 servis Brna a okolí pak už nás čekají brněnské srdcovky uděláme teda 9226 u Pohořelic ve směru na Brno Tak tady dejte pozor je tady nepojízdné osobní auto na krajnici ať se nestane nějak  
5 á dopravní nehoda potom to mám info  
3 mezi policičkou a svitavami u Květné tak tady došlo ke srážce osobního auta s autobusem tady určité počítejte s omezením ale zdržení je zatím jaké minimální No do 11:00 dopolední co tam bu  
0 dou určitě řešit a potom ještě D1 kilometr na výjezdu z Brna  
4 na Bratislavu tak tady se sřítlo osobní s nákladním autem tady počítejte s omezením Kolona se ale zatím netvoří Pokud máte ale něco na vaší trase O čem bychom měli vědět tak vaši doprav  
5 ní info volejte na 546 220 220

08:59

0 online aplikaci rádia cz Radio City Brno 9:00 zprávy a Kuba Bělák  
0  
1 odborníci varují stále více dětí trpí krátkozrakostí je to podle nich je protože jsou hodně na mobilech a počítačích a tráví málo času na přirozeném denním světle předejít rozvoje očních vad tak  
5 pomůže odložení mobilu pobyt venku ale i  
3 vyvážená strava bohatá na vitamíny prezident Petr Pavel dneska ráno dorazilo vlakem do Kyjeva setká se tady s ukrajinským prezidentem zelenským včera Pavel navštívil město Oděsa na kt  
0 eré Rusko večer podniklo další dronové útok obloha  
4 nabídně další zajímavé úkazy brzo nás čeká částečné zatmění slunce a ještě letos se dočkáme i dalšího zatmění Měsíce říká astronom Petr Horálek v sobotu bylo co trval Prakticky v pravé  
5 poledne budeme

09:00

0 moci z našeho území pořizovat čas zatmění slunce a zatmění Měsíce to nikdy měsíc vstoupí do stínu země na to asi budeme muset počkat do neděle 7. září během Zatmění Slunce bude zrak  
0 yto 22 procent průměru slunečního disku  
1 hráli s další zápasy čtvrtfinále hokejové extraligy Oceláři doma Porazili Spartu a snížili stav série na 12v dalším duelu Mladá Boleslav prohrála S Hradcem v sérii vedou bruslaři 2 1 dneska se  
5 bude hrát znovu v Třinci a  
3 Boleslaví stupňů a teploměr nám dneska ukáží maximálně 14 navíc a den jasno což je dobrá zpráva a zítra Já jsem se koukala na několik serveru ale má být Tady zataženo to  
0  
4 znamená To se mi nelíbí tahle předpověď Já vyberu to lepší Kde bylo jasné že bude jasno a polojasno a 14 stupňů  
5

09:01

0 Ani nevím že bys mě začínají srdcovky Hitrádia pojďme na to první Krásné ráno všem musím říct že ne o každém interpretovi můžeme říct že jakmile zazní první sekundy  
0 jeho songu tak víme hned o koho jde ale já jsem si jistá že hnedka po první sekundě Já mám totiž věřím budete vědět že by stačilo jenom jedna sekunda a Vědělí  
5  
3 jste že jde o mobyho je to hit corsellin ten už jsme slyšeli brněnský srdcovka ale co jeho další pecka to už se vychutnám a úplně celou Ty jsi mi napsal mobil jeho newyorském bytě a ten byl n  
0 ormálně ve staré továrně na  
4 výrobu zbraní jo Takže tady ho song je o takových těžkých časech Takže pokud aktuálně řešíte to že jste třeba v malém bytě potřebujete větší Musíte si vzít hypotéku kde co dneska je pátek  
5 a zase bude dobře Jo mimochodem tenhle song zazněl v několika

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)



## 26. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

18:13 | 21.03.25 Originál Stáhnout

TV • ZDROJ: TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) • AUTOR: TV POLAR • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě  
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:07

0 Kořistka televize Polar havárie odpadního potrubí vyřadila z provozu část budovy střední škola ekonomicko-podnikatelská ve Studénce na několik týdnů tak musí omezit výuku některé třídy se  
0 učí na dálku nebo vyjíždí  
1 na exkurze budova z 80.let v které ve Studénce sídlí střední škola ekonomicko-podnikatelská neplánovaně stala stavenišťem narušení provozu si vynutila havárie odpadního potrubí situace n  
5 astala že  
3 se nám ucpávaly záchody Proto jsme požádali majitelem budovy znamená město o řešení auto se zjistilo že to není obyčejná záležitost v hloubce asi dvou metrů kanalizace Pod Školou je pro  
0 padlá přistoupili  
4 jsme k variantě že se vlastně natáhl nový ležatý rozvod v délce 35 40 m Teďka vlastně budou probíhat ty hrubé stavební práce když se musí zpětně za betonovat podlahy postupně se bude o  
5 bkládat a už

18:08

0 ty prostory dává do pořádku a také vysílá studenty na vzdělávací aktivity mimo budovu současně  
0  
1 se vyučuje část tříd chodí na exkurze v svět techniky navštívili jedna třída je doma má distanční výuku a střídáme to omezený režim se ovšem nijak netýká maturantů tito studenti mají  
5  
3 každý den plnou výuku ve škole zajištěnou Petra Dorazilová televize Polar Studénka z Karviné by na jaře 2026 měla začít výstavba nové budovy Slezské univerzity centra pív projekt pos  
0 toupil  
4 do fáze přípravy stavebního povolení které má být vydáno letos na podzim novostavba v nízkooenergetickém standardu nabídne zázemí pro studenty digitálního podnikání a inovací i  
5 zahraniční studenty v pondělí

18:09

0 24 března začne oprava mostu na plzeňské ulici v Ostravě práce nad železničními a tramvajovými kolejemi potrvají do června a provoz po silnici 1/58 bude veden zúžení do jednoho pruhu v k  
0 aždém směru oprava  
1 za více než 4,6 milionů Kč zahrnuje výměnu mostních závěrů izolací asfaltu je svodidel Karviná se může Nové pochlubit virtuálními učebnami  
5  
3 a to hned na čtyřech základních školách jsou plně nových technologií viar brýle a robotu v rámci projektu byly pořízeny různé typy virtuálních pomůcek a robotu co žákům zpestří výuku je  
0 naše virtuální učebna  
4 obsahuje 32 virtuálních brýlí 3:30 je pro žáky a dvojce Brýle jsou pro učitele tady máme 30 notebooku které můžeme spárovat i s těmi virtuálními brýlemi vlastně  
5

18:10

0 normálně nemohli například právě v dějepise jsme se teďka procházeli po velké čínské zdi na základní škola U lesa mají speciálního humanoida který pomáhá dětem například i

1 Při výuce cizích jazyků funguje na té bázi že se mnou musí v podstatě všechno Nahrát do jeho paměti Musí se mu tam vlastně nahradit ten jazykový modul  
5  
3 Jak se ti tady líbí lve to žáci jsou super a velmi mě to tu baví samostatnost což je asi to  
0  
4 nejkrásnější co můžeme vidět Díky že jste následovaly v to bude naše regionální zprávy další témata najdete na webu polar.cz nebo zůstaňte s námi  
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) ( TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě ); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) ( TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě );

[Zpět na seznam](#)

**Aha!**

## 27. Tradiční jarní nebeská podívaná je zpět: Vyhlížejte zvířetníkové světlo

18:54 | 21.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) AHAonline.cz - Články • [AUTOR:](#) mv • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Astronomické jaro se včera konečně vrátilo, a s ním můžeme vyhlížet na nebi i zvířetníkové světlo. Záře se objevuje po soumraku, nejlépe ji uvidíte z venkova.

Zvířetníkové světlo způsobuje vesmírný prach v okolí naší planety, kterým prochází sluneční paprsky pravidelně v době jarní rovnodennosti. Ta nastala včera. „Když Slunce zapadne a následně skočí i soumrak, obloha ztmavne a nad západním obzorem lze proti hvězdnému pozadí najít mlhavý kužel neostré záře,“ láká astronom **Petr Horálek**. Záře se promítá v oblasti zvířetníkových souhvězdí, která dala jména i znamením zvěrokruhu.

### Vyjedte z města

Byť jev nabízí v kombinaci s obloukem Mléčné dráhy dechberoucí podívanou, k jeho spatření potřebujete skutečně tmavou a jasnou oblohu. Ideální jsou místa daleko od měst, nejlépe na horách.

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)

KARLOVARSKÝ  
**deník.cz**

## 28. Nová univerzitní budova CEPIS v Karvině bude unikátní. Stavba je připravena

08:09 | 22.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Denik.cz - Karvinský a havířovský deník • [AUTOR:](#) Martin Ruščin • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Obchodně-podnikatelská fakulta  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dlouhou očekávaná výstavba nové budovy Slezské univerzity **CEPIS** v Karvině pokročila do další fáze. Informovat o tom zástupce vedení Karvině a dotčených odborů přišli projektanti společně se zástupci dodavatele stavby.

„Posunuli jsme se z fáze studie a přípravy k projektové dokumentaci, takže v letošním roce by mělo všechno proběhnout tak, ať máme na podzim stavební povolení a když půjde vše dobře, tak v příštím roce by měla začít samotná stavba,“ řekl náměstek primátora Lukáš Raszyk (SOCDEM).

**MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT: VIDEO: Pozor, při cestě do Beskyd je snížena rychlost, hlídají ji nové kamery**

„**CEPIS** bude první novostavbou, která bude vystavěna v nízkoenergetickém standardu a nabídne prostory, které budou určeny pro studenty inovativního podnikání, pro zahraniční studenty, pro studenty, kteří se zaměřují na studijní programy zaměřené na digitální business atd.,“ doplnil manažer projektu Libor Chlebiš.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: cepis (3x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nová univerzitní budova CEPIS v Karvině bude unikátní. Stavba je připravena ( Denik.cz - Karvinský a havířovský deník, Slezská univerzita v Opavě );

[Zpět na seznam](#)

**Regio TV1**

## 29. Magazín Uherské Hradiště 22. 3. 2025

08:45 | 22.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Regiotv1.cz - Články • [AUTOR:](#) Kateřina Nosková • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Majitelé pozemků by měli zkontrolovat, jestli své pozemky užívají v souladu s katastrem / Město opět nabízí možnost zbavit se odpadu / Uherskohradištským seniorům pomáhá robot Robin / Turisté se vydali na pochod Okolo Hlubočku / Slovácké divadlo nastudovalo Gazzdinu robu / Poprvé za 60 let kariéry fotograf **Jindřich Štreit** vystavuje na téma mateřství / Okresní kolo Wolkerova Prostějova přilákalo mladé recitátory / ZUŠ Slovácko pomohla koncertem chlapci s obrnou / Reduta nabízí grafické práce Jany Kotschové

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)

**CiKTV**

## 30. Legenda fotografie Jindřich Štreit vystavuje v Ústí nad Orlicí

10:15 | 22.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Oiktv.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie  
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Ústí nad Orlicí – Galerie pod radnicí hostí výstavu špičky české i světové fotografie Jindřicha Štreita. Expozice představuje kontrast dvou odlišných světů – Francie a Sibíře. Černobílé snímky zachycují sílu mezilidských vztahů, které jsou středobodem autorovy tvorby.

„Je opravdu naprosto jiná než Francie, takže tyto dvě věci jsou v kontrastu,“ říká o výstavě sám autor **Jindřich Štreit**.

Fotografie z Francie vznikaly asi 120 kilometrů severně od Paříže. „Abych zachytil život okresu Saint-Quentin. A ten má 14 vesnic,“ vysvětluje fotograf.

Výstava se koná díky náhodnému setkání. „Tím, že tady pan Štreit měl přednášku na místní uměleckoprůmyslové škole v listopadu, dostali jsme se drobně k sobě, v podstatě jsme stáli vedle sebe na baru v malé scéně a slovo dalo slovo,“ popisuje hlavní kurátor Galerie pod radnicí Jiří Fikejz.

Na vernisáži zazpívala Markéta Voříšková Hapka, dcera Petra Hapky. Výstava potrvá do 30. března. Poté galerie představí práce žáků místní speciální školy a v květnu tvorbu Igora Kitzbergera.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

[Zpět na seznam](#)

flowee

## 31. Většinu klientů odmítám, hlavně ty s přehnanými nároky. Exkluzivní dohazovačka o chybách i úspěších v seznamování

09:23 | 23.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ: Flowee.cz - Články](#) • [AUTOR: Dora Hanzelová](#) • [SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě](#) • [TÉMA: Slezská univerzita v Opavě](#)  
[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

**V čem se liší služby dohazovačky od klasických seznamovacích agentur? Co nejčastěji lidem brání najít si partnera? A jakou roli v tom hrají naši vnítrní "poháněči"?**

Už více než deset let vede úspěšnou privátní seznamku Find L'Amour. „Vždy mě bavilo naslouchat lidem, pomáhat jim pochopit, jaká jsou jejich přání, a následně je i realizovat. Proto jsem dnes ne jen dohazovačkou, ale také vztahovou poradkyní a svatební koordinátorkou,“ říká na úvod našeho rozhovoru Katarína Hawken, za jejíž služby zaplatí až desítky tisíc korun – v závislosti na tom, jaký balíček služeb si zvolíte. Podnikání Katarína startovala v Česku a na Slovensku, později začala budovat týmy i ve Vídni, Mnichově, Londýně, Dubaji a Tel Avivu. Dnes přibližně 60 procent jejich mužských klientů tvoří cizinci. Co se týče ženských klientek, z 80 procent jsou to Češky a Slovenky. Agenturu Find L'Amour vedete ji ž přes deset let. Co jste se během této doby naučila? Naprosto klíčové je, že není mojí rolí někoho zachraňovat nebo přebírat odpovědnost za jeho život. Já jsem pouze zprostředkovatelem, díky kterému se mým klientům můžou otevřít nové možnosti a také díky kterému můžou vidět sami sebe z jiného úhlu. Na rozdíl od předešlých let dávám teď do každého clientského případu pouze tolik energie, kolik do něj dává samotný klient. Jinak řečeno, už nepomáhám každému. Ale pouze těm, kteří o moji pomoc opravdu stojí. Čím se liší vaše služby od běžných seznamovacích agentur? Zakládám si na profesionalitě, čestnosti a poměru ceny a kvality služeb. Klientům poskytují upřímný a kvalitní feedback a efektivní možnosti sebezrovoje. Když za mnou přijde někdo, kdo má v sobě „popelnicí“ nebo mu chybí sebereflexe, tak ho na rozdíl od většiny agentur podněcují ke změně. Velká část mé práce je o koučinku a terapii, ale pouze když o to klient stojí. Za nevyužití služby vracím klientům peníze. Teď jsem ve stádiu, kdy na denní bázi dostávám z různých zdrojů desítky tipů na zajímavé single lidi, které pečlivě filtruji. Pořád víc a víc lidí za mnou přichází na základě pozitivních doporučení svých známých, kteří už mé služby vyzkoušeli. Čím větší je poptávka po mých službách, tím víc řeším, s kým ještě pracovat, a s kým už ne. Velkou výzovou pořád zůstává překonat nerealistická očekávání některých klientů a jejich přehnaný pocit vlastní hodnoty, nebo naopak nedostatek důvěry v to, že je někdo bude milovat. Dalo by se říct, že osobní akce zájemce o vztah výrazně vzrostou už jen tím, že se dostal k vám do databáze. Prý jste ve výběru velmi náročná? Ano, naučila jsem se říkat ne. Kdysi jsem odmítala asi 50 % zájemců o mé služby, teď je to zhruba 80 %. Pracuji pouze s lidmi, u kterých vnímám ochotu na sobě pracovat a potenciál někam se dostat. Na jejich společenském statusu nezáleží. Každý se mnou musí projít 90minutovou vstupní konzultací, a pokud poté obě strany projeví zájem o spolupráci, navrhuji dotyčnému program na míru. Ono i projít tou vstupní konzultací asi bude oříšek? Pro někoho je to velmi těžké, pro jiného naopak. V roce 2020 prošlo vstupní konzultací u mě v průměru 50 % zájemců o mé služby, teď už je to pouze 20 %. Odmítám lidi bez sebereflexe, u kterých nevnímám připravenost na hlubší vnitřní změnu vedoucí k nalezení vztahu. Také lidi, kteří přistupují k lásce konzumně a kteří si myslí, že všechno se dá koupit. Nebo lidi, kteří mají naprosto nerealistická očekávání a hledají v partnerovi kvality, které jim samotným chybí. Případně lidi, kteří umí všechno a nejdříve nejsou otevření žádnému feedbacku. Můj feedback je to nejvzácnější, co můžu svým klientům nabídnout. Muži a ženy byli a budou, ale přitáhnout si člověka na úrovni si můžete jen tehdy, když vy sami máte co nabídnout. Specializujete se na nějaký segment lidí i, ať už bychom se bavili o věku, nebo třeba životní úrovni? Naprosto ideálním klientem je pro mě vědomý člověk, který mě velmi nepotřebuje. Je to klient, kterého si sama najdu, ať už online nebo offline, který má jiskru v oku, je šťastný a spokojený, žije v lehkosti a radosti, s vášní pro život, má otevřené srdce a nepotřebuje buje, aby ho někdo druhý udělal šťastným. Takový člověk se obvykle sám neovze, protože si přitahuje protějšky do života naprosto přirozeně kdekoli, například u ranního nákupu v minimarketu. Zár oveh jsem velmi vděčná za své běžné klienty – to jsou ti, kteří se ozvou sami a jsou na cestě k vyšší sebehodnotě, sebelásce, a pouze v tom potřebují podporu. Obvykle jsou velmi inteligentní a úspěšně ve své kariéře, ale zanedbali sebe a svou vztahovou rovinu. Někteří jsou hodně nároční a mají jasnou představu o tom, co chtějí, ale nemůžou to z různých důvodů najít. Divám se s nimi i na ty důvody, které jsou samozřejmě venku i uvnitř. Jakým způsobem nabíráte te protějšky pro své klienty? Způsobů je hodně: přes své agenty, přes známé (i neznámé), přes sociální sítě, na akcích a vlastně všude, kam mám já nebo moje kontakty dosah. Také si hodně dávám záležet na tom, jakým způsobem moji agenti oslovují mé potenciální klienty, ať už přes sociální sítě, nebo osobně. Když j já sama narazím na někoho fakt dobrého a nemám zrovna kolem krku pověsěného svého syna, nemám problém ho oslovit, a to kdekoli. Vždy mám v hlavě větu, kterou mi říkal dědeček – neboj se o slovit ani krále, vždyť i on chodí na záchod. Je v dnešní době podle vás snadnější, nebo naopak složitější ziskat si partnera? Složitější. Příčinou je přístup lidí. Zvíjeme v rychlé, povrchní a komplikované době, kde je přístup mnohých lidí i ve skutečném životě stejný, jako když swipujete na Tinderu. Když máte před sebou spoustu lidí, používáte svou mysl, kterou posuzujete. Pokud neumíte číst z energetického těla člověka, nemáte šanci za pár sekund vědět, co je zač. Tento rychlobotrákový přístup, jak to nazývám, má za následek, že lidé místo práce na sobě raději vymění partnera a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kultivovat? Přestože pořád žijeme v silném patriarchátu, chci vzkázat všem ženám: Nesoupejte s muži. A ani se ženami. Kráčejte svou vlastní cestou a následujte své sny. Inspiруйте se druhými, ale neporovnávejte se s nimi. Buďte laskavé k sobě i k druhým. Vnímejte své potřeby a nebojte se je milujícím způsobem vyslovit nahlas. Pokud chcete ve vztahu hloubku, začněte u sebe. A pamatujte, váš partner vás může potkat jen tak hluboce, jak hluboce jste potkaly vy samy sebe. A na co by se měli zaměřit dnešní muži i ženy vnímám, že čekají koláč bez práce, že nemají sebereflexi, že se jim nechce pracovat na svých omezeních a dělat ve vztahu kompromisy. Většina lidí, co se na mě obrací o pomoc najít partnera, by nejraději chtěla všechno na zlatém podnosu. Také mají už určitý životní standard, své zvyky a nejsou moc připraveni na kompromisy a na změnu, kterou nový vztah s sebou přináší. Klienti obvykle přijdou s nějakým seznamem vysněného partnera, a když jim takového člověka opravdu dodám, jsou často překvapeni, když zjistí, že to není to, co chtějí. Je to kvůli tomu, že se fixují na povrchní kvality, a ne na reálné souznění. A až potom, co si uvědomí, že to není pro ně to pravé, až potom začíná moje skutečná práce: když s lidmi začnu pracovat na tom, co je pro ně opravdu důležité. Toto nedělá žádný jiný matchmaker, a už vůbec ne online apky. Co je podle vás s klíčové na tom, aby se vztah udržel a rozvinul, když přeskočí první jiskra a oba už vědí, že do vztahu chtějí jít? Klíčové je přístup a vědomé rozhodnutí, že se chci zaměřit na tento vztah a že do něj chci investovat. Ze si vybírám tento vztah jako zdroj svého štěstí a nemusím hledat jinde. Vztah může vydržet a zvkutají jen tehdy, když je v něm pravdivost, upřímnost, láska, respekt, ocenění, aktivní naslouchání a vyváženost v dávání a přijímání. Za důležité považují mít i vlastní prostor a „neztratit ve vztahu sám sebe“. Co bychom měly podle vás v sobě i my jako ženy objevovat a kult



## Kdy nastane a jak bude vypadat?

Nebeské divadlo, při kterém se měsíční kotouč „zakousne“ do Slunce, bude možné pozorovat v sobotu 29. března 2025. Zatmění bude pouze částečné a nejvýraznější bude v Kanadě v Québecu, kde dosáhne skoro 95 procent.

### Magazín Seznam Zpráv

Cestování | Jídlo | Životní styl | Architektura | Historie

- Expo v Ósace se blíží. Prohlédněte si nejzajímavější pavilony světa.
- Co nám brání být šťastní? Koučka radí, jak si štěstí pěstovat a udržet
- Jak vypadal běžný život v protektorátu Čechy a Morava?
- Poznejte 10 nejslavnějších poutních míst v Evropě
- Fermentace se vrací na výsluní a otevírá svět nových chutí

Česko se bude nacházet na okraji zóny úkazu, ale pokud bude počasí přát, na západě Čech zakryje přibližně 22 procent průměru slunečního kotouče, což odpovídá asi 9,7 procenta jeho plochy. „Zatmění není tedy u nás viditelné jako velmi velké, ovšem jako úplné nebude vidět nikde na světě,“ dodává ředitel Hvězdárny v Úpici Marcel Bělík.

Kolem půl dvanácté středoevropského času vyhlížíte v pravém horním rohu vstupující siluetu Měsíce. Na různých místech republiky se začátek úkazu bude lišit o několik minut. „Čím více na východ se budete nacházet, tím později částečné zatmění začne a tím menší zatmění také nastane. Maximum úkazu proběhne mezi 12:15 až 12:23 podle polohy pozorovatele,“ uvedl pro ČTK astronom Petr Horálek z Fyzikálního ústavu v Opavě.

Město	Začátek	Střed	Konec	Maximální fáze
Karlovy Vary	11:31	12:16	13:01	22,2 % průměru Slunce
Plzeň	11:32	12:16	13:00	20,7 % průměru Slunce
Liberec	11:36	12:19	13:03	20,3 % průměru Slunce
Praha	11:35	12:18	13:01	19,9 % průměru Slunce
Pardubice	11:38	12:19	13:00	17,9 % průměru Slunce
České Budějovice	11:35	12:16	12:57	17,7 % průměru Slunce
Brno	11:41	12:19	12:58	15,2 % průměru Slunce
Ostrava	11:45	12:22	12:59	14,2 % průměru Slunce

Zdroj: astro.cz

Nad Českou republikou se Slunce částečně zatmí poprvé po třech letech – od října 2022. Překrytí bude ale příliš malé na to, aby způsobilo výraznější pokles světla. Dle Marcela Bělíka si tak lidé, kteří o úkazu nebudou vědět předem, pravděpodobně ničeho nevšimnou.

### Jak bezpečně pozorovat?

Při pozorování úkazů spojených s přímým pohledem na Slunce je potřeba dodržovat bezpečnostní pravidla, jinak hrozí vážné či dokonce trvalé poškození zraku. Nejvhodnější je použít speciální brýle vybavené bezpečným filtrem.

„Je nutné pořídít si opravdu kvalitní. Jejich „skla“ jsou tvořena ve skutečnosti speciální kovovou fólií, která se podobá například fólii na balení květin. Ta však netlumí tepelné záření Slunce a na pozorování Slunce není možno ji použít,“ říká Bělík.

Pokud takové nemáte, lze použít i svářečské sklo s ochranným stupněm 13 nebo 14. Další možností je projekce obrazu Slunce pomocí dírkové komory na bílou plochu (camera obscura).

### Co nepoužívat k pozorování Slunce:

- běžné sluneční brýle
- CD disky
- diskety
- zčernalé fotografické filmy
- sklíčka začazená sazemí
- jakékoliv barevné fólie (například z šanonu)

Při sledování přes dalekohled platí pravidlo dbát na bezpečnost dvojnásob. Je třeba mít speciální teleskop pro pozorování Slunce a s vhodným filtrem. „Některé typy teleskopů mají uvnitř plastové díly, které by se teplem mohly poškodit. A to včetně čoček některých levných dalekohledů,“ říká Bělík.

Brýle či filtry na dalekohled lze zakoupit i na některých hvězdárnách, část z nich bude za příznivého počasí nabízet pozorování úkazu. Pozorování pro veřejnost pořádá například Hvězdárna v Ondřevoje, ale jsou to také hvězdárny v Turnově, ve Slaném, v Jičíně, Sezimově Ústí nebo Pardubicích. V Praze pak bude možné sledovat zatmění ve Štefánikově hvězdárně a Hvězdárně v Ďáblicích.

### Termíny dalších zatmění Slunce

V následujících letech bude možné z území České republiky sledovat hned několik částečných zatmění Slunce. Konkrétně v tyto termíny:

Datum	Typ	Maximální fáze
29. března 2025	částečné	19,1 % průměru Slunce
12. srpna 2026	částečné	88,5 % průměru Slunce
2. srpna 2027	částečné	51,6 % průměru Slunce
12. června 2029	částečné	13,3 % průměru Slunce
1. června 2030	částečné	71,0 % průměru Slunce

Složitější je to s úplným zatměním Slunce. Pozorovat tento úkaz ze střední Evropy je spíše vzácností. Naposledy se událo nad českým územím 12. května 1706 a další šance jej odtud vidět nastane až 7. října 2135.

Nicméně dobrá příležitost za úplným zatměním Slunce alespoň vycestovat nastane v následujících dvou letech. Ve středu 12. srpna 2026 v Evropě bude pozorovatelné na Islandu a v severní části Španělska, byť bude Slunce nízko nad obzorem.

Z území České republiky bude viditelné jako výrazné částečné zatmění. „Měsíc u nás zakryje přibližně 88,5 procent průměru slunečního kotouče. Tento úkaz bude nejvýraznějším částečným zatměním Slunce v České republice od roku 1999,“ uvádí astronom Bělík.

Dále pak úplné zatmění nastane v pondělí 2. srpna 2027 v nejnižším cípu Španělska a na Gibraltarů nebo v severních afrických zemích, jako jsou Maroko, Tunisko, Alžírsko a Egypt.

**SEKCE:** Zpravodajství

**KLÍČOVÁ SLOVA:** petr (1x), horálek (1x), fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)