

Report: 14.05.2023 14:59:51 - 21.05.2023 14:59:50**Témata: Obchodně-podnikatelská fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Vedení univerzity, Fyzikální ústav v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Institut tvůrčí fotografie****Články v reportu: 64 Duplicitní (Odstraněné): 50****[Celkový počet článků: 114]**

1. [Na fakultě vzniká nový TALK CLUB. A co to...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Ploučnice – Sen o tichu](#) Ifotovideo.cz - Co se děje
3. [ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Více levných efektivních dronů FVP pro ruské ozbrojené síly](#) Armyweb.cz - Články
5. [Od spuštění generativního jazykového modelu...](#) Facebook - Příspěvky
6. [Na univerzity míří silný ročník studentů, zvedá se u nich zájem o techniku](#) Impuls - Články
7. [SOUTĚŽÍME O VSTUPENKY NA KARVINSKÝ MAJÁLES...](#) Facebook - Příspěvky
8. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
9. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
10. [Uhelné regiony si rozdělí 41 miliard korun. Problémem je málo času a nedostatečná připravenost](#) Oenergetice.cz - Články
11. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
12. [Minulý týden si zaměstnanci a studenti oboru...](#) Facebook - Příspěvky
13. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
14. [Očekávané události úterý 16. května 2023](#) Zpravy.proglas.cz - Články
15. [Program Opava podniká spouští první akce](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
16. [Opavané v neklidném 20. století Fotograf Florian Gödel](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
17. [Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
18. [Slezská univerzita v Opavě má nového rektora...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Ve velkém sále OPF Karviná se konalo 5. zasedání zastupitelstva města](#) Polar.cz - Karvinsko
20. [Dnes 16. května 2023 proběhla v kostele sv....](#) Facebook - Příspěvky
21. [Již tento pátek proběhne další z našich...](#) Facebook - Příspěvky
22. [Takto reprezentoval Ústav historických věd -...](#) Facebook - Příspěvky
23. [Už zítra odpoledne! #ÚHV](#) Facebook - Příspěvky
24. [V rámci Opavský majáles se dnes koná Den dobré...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Dnes na naši fakultu zavítali také uchazeči o...](#) Facebook - Příspěvky
26. [V pondělí 22. 5. se v 11:15 uskuteční přednáška...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Pozvánka na květnové zasedání Zastupitelstva města Karviné](#) Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj
28. [Až pět tisíc za koleje a 150 za oběd. Život se studentům v Ostravě prodraží](#) Impuls - Články
29. [Léto se ponese v rytmu hudby i charlestonu](#) Idnes.cz - Články
30. [VE VELKÉM SÁLE OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY...](#) Facebook - Příspěvky
31. [Společně s Ústavem archeologie vás zveme na...](#) Facebook - Příspěvky
32. [Ústav archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě...](#) Facebook - Příspěvky
33. [S velkou lítostí v srdci oznamujeme, že nás dne...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Dva prstence kolem obřích černých děr? Může za tím být temná hmota](#) Novinky.cz - Věda a školy
35. [Tématem letošní Ostravské muzejní noci 20. května bude recyklace](#) Nzm.cz (Národní zemědělské muzeum) - Články
36. [Doc. Tomáš Gongol včera složil nejen před...](#) Facebook - Příspěvky
37. [Byli jste na inauguraci? My z Ústav historických...](#) Facebook - Příspěvky
38. [https://fb.me/e/4jv8nhdDETip na zajímavou akci...](#) Facebook - Příspěvky
39. [Nabídka práce! Podklady k VŘ do 9. června! :-\)](#) Facebook - Příspěvky

40. Jan Pikous byl český fotograf, jehož tvorba se... Facebook - Příspěvky
41. Majáles opět zaplní sady VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník
42. Již dnes se v rámci Opavský majáles v 17:00... Facebook - Příspěvky
43. Se zármutkem oznamujeme odchod pana doc. Ing. Petra Pánka, CSc. Osu.cz - Články
44. Přinášíme vám fotky ze zákulisí projektu našeho... Facebook - Příspěvky
45. Tvůrkyně katalogu k 70. sezoně Janáčkovy filharmonie: Teď chystáme knihu k narozeninám orchestru Ostravan.cz - Články
46. Janáčkova filharmonie Ostrava slaví sedmdesátiny, nová sezóna bude mimořádná Patriotmagazin.cz - Články
47. Dnes začal v pořadí 20. International Student... Facebook - Příspěvky
48. Přinášíme Vám pár fotek z úterní slavnostní... Facebook - Příspěvky
49. Včera probíhala první akce @the talk club na... Facebook - Příspěvky
50. Opavský ROBOCUP Slu.cz - Články
51. Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu Allnews.cz - Články
52. Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let I60 Publishers, s.r.o. - Protext
53. Ostravský symfonický orchestr vykročil roku 1954... Facebook - Příspěvky
54. Pohledem Jiřího Vejvody (50) Nekompromisní oslavy. Janáčkova filharmonie Ostrava a její sedmdesátiny Klasikaplus.cz - Články
55. Výstava fotografií "POMOCNÍ ANDĚLÉ" v čáslavské městské nemocnici Nemcaslav.cz - Články
56. Opavští fyzici zkoumají vesmírnou temnou hmotu, odhalili další souvislosti Rozhlas.cz - Ostrava
57. Dobré dopoledne (automat) ČRo - Ostrava - Dobré dopoledne (automat)
58. Zprávy (automat) ČRo - Ostrava - Zprávy (automat)
59. Kostel sv. Václava zažil inauguraci rektora Tomáše Gongola a dvou děkanů Polar.cz - Opavsko
60. Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí a současné společnosti Slu.cz - Články
61. Kromě nového rektora Slezské univerzity Tomáše... Facebook - Příspěvky
62. Startuje Zaměstnanecká liga Deníku. Hlavní cena? Třeba El Clásico VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník
63. Karel Otto Hrubý – Retrospektiva Artmap.cz - Články
64. Muzeum v Telči chystá výstavu fotografií Jindřicha Štreita s titulem Jak šel čas Regionalist.cz - Články

facebook

1. Na fakultě vzniká nový TALK CLUB. A co to...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.05.2023 (16:05:04)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na fakultě vzniká nový TALK CLUB. A co to vlastně je? My Vám to prozradíme! Tým Talk Clubu v čele sSampras Femi Robert se rozhodl vytvořit přátelské prostředí, kde budou účastníci sdílet své znalosti, diskutovat, poznávat nové kultury a navazovat hluboká přátelství. Talk Club není určen jen pro studenty naší fakulty. Chceme vykročit z komfortní zóny a získat nové kontakty. Talk Club bude probíhat předně v angličtině. Nikdo Vás ale nebude nutit mluvit. Nebojte se přijít! Rádi Vás přivítáme pokud: * si chcete popovídat v angličtině, * chcete poznat i jiné kultury než tu naši, * nebráníte se navazování nových kontaktů, * rádi diskutujete o zajímavých tématech, Více informací najdete na stránkách Talk Clubu: go.slu.cz/talkclub Pokud máte jakékoliv dotazy, neváhejte kontaktovat jakéhokoliv člena našeho týmu.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Na fakultě vzniká nový TALK CLUB. A co to... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

FotoVideo

2. Ploučnice – Sen o tichu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.05.2023 (23:56:09)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ifotovideo.cz - Co se děje	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Řeka Ploučnice protéká oblastí poznamenanou těžbou uranu a bývalým vojenským prostorem okupovaným sovětskou armádou.

Díky této zdánlivě negativním okolnostem si zachovala svou jedinečnou divokost a romantiku, jako v pravěku. V zarostlých meandrech prožíváte stejná dobrodružství, jako zažila parta kluků ve filmu Cesta do pravěku od Karla Zemana.

Jen občas můžeme podle zbytků těžební a vojenské činnosti vycítit přítomnost. I zde si příroda bere zpět, co člověk stvořil a nám se otvírají zcela nové horizonty.

2/35

Nad tím vším vévodí jako bájný Camelot, *hrad* legendárního *krále Artuše*, betonové silo v Mimoni. Ploučnice mi poskytla azyl v dobách koronavirové hysterie. Po tisíc let stejný koloběh od zrození až k rozplynutí v chladných vodách řeky. Svoboda, ticho a klid.

PIKOUS Šimon

Absolvoval na magisterském studiu na ITF při **Slezské univerzitě** v **Opavě**. Založil a učí na Liberecké škole fotografické. Pedagogickou činností se zabývá na Střední škole oděvního designu v Liberci, **Slezské univerzitě** v **Opavě** (obor Audiovizuální tvorby) a Technické univerzitě v Liberci. Ve fotografické tvorbě Pikouse se dá sledovat inspirace romantismem, dekadencí i novou objektivitou. Vystavuje v galeriích v tuzemsku i v zahraničí. V r. 2016 získal Czech Press Photo v kategorii Portrét.

V roce 2015 souběžně v Severočeském muzeu a Oblastní galerii v Liberci vystavil úspěšné cykly SECHZEHN ÄPFEL AUS DEM GÄRTCHEN DER TANTE FRIEDA a DIE WALKÜRE, které se zabývaly historií a mytologií severních Sudet. Dalším pokusem o vyrovnání se „sudetskou“ a rodnou krajinou je dosud nedokončená série fotografií nazvaná NOVÉ HORIZONTY (2017). Během Covidové pandemie (2020 – 2022) se uzavřel od sebe. V niterné výpovědi vytvořil a vystavil 3 cykly DECHBEROUCÍ FOTOGRAFIE, VZORNÍK OCHRANÝCH PROSTŘEDKŮ a MARNÝ POKUS O AUTOTERAPII. Ve stejné době vznikl krajinářský meditační cyklus PLOUČNICE – SEN O TICHU.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzitě (2x), opavě (2x)

facebook

3. **?****?****?****ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (06:00:00)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

?**?****?****ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉV** pořádá 5. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se bude konat právě dnes v pondělí 15. května 2023 od 15 hodin ve velkém sále **Obchodně podnikatelské fakulty Karviná** Slezské univerzity.Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x), karviná (1x)

DUPLICITNÍ S: **?****?****?****ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...** (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



4. **Více levných efektivních dronů **FVP** pro ruské ozbrojené síly**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (07:41:04)	Internet	Fakulta veřejných politik	Amyweb.cz - Články	Ing. Zbyněk Novotný

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ruská společnost Russkij bezpilotnik se sídlem v Rostově na Donu údajně **plánuje poslat do zóny „speciální vojenské operace“ ruských ozbrojených sil cca 12 tisíc nových dronů FPV „Vladlen Tatarsky“**.

Dron typu **FVP** je na Ukrajině nasazován od konce loňského září, masivně se však využívá až od počátku tohoto roku. Původně byl znám pod označením PVCH-1.

Během prvních měsíců tohoto roku bylo ruské armádě dodáno asi 1000 dronů. Zařízení jsou nyní vyráběna rychleji a jsou expedována každý týden. Rychlost výroby se plánuje až 1000 dronů týdně.

Drony FPV Vladlena Tatarského jsou v současnosti používány v různých jednotkách účastníků se speciální operace. Nosnost dronu je 3 kg, dolet 7 až 8 km a maximální rychlost stroje činí až 200 km/h. Při výrobě se používají pouze lehce dostupné civilní komponenty.

V současné době je na platformě FPV připravován i průzkumný dron. Má se jednat o obdobu dronu Mavic 3. Mavic 3 však stojí 220 tisíc rublů, kdežto cena nového dronu má být ani ne poloviční.

Zdroj: ground.news, avia-pro.net

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (2x)

DUPLICITNÍ S: **Více levných efektivních dronů FVP pro ruské ozbrojené síly** (Pravdive.eu - Články, Fakulta veřejných politik);

facebook

5. **Od spuštění generativního jazykového modelu...**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (08:19:02)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Od spuštění generativního jazykového modelu ChatGPT **?** uplynulo již několik měsíců a od té doby se tento model vyvíjí nesmírně rychlým tempem. **?****?****?** Kromě nadšení se objevují i obavy z narušení akademické integrity. K umělé inteligenci je potřeba přistupovat eticky a zodpovědně. **?** Doporučení pro studenty: • Respektujte pokyny vyučujících **?****?****?** k nastavení pravidel

využívání AI při výuce jednotlivých předmětů a vypracování zadání úkolů či projektů. • Při použití pro jakoukoliv formu tvůrčí práce uvádějte AI v seznamu použitých zdrojů, případně v poznámkovém aparátu. V poznámce uveďte i jiná použití, např. úprava textů. • Veškeré zdroje generované AI vždy zkontrolujte a ověřte jejich správnost. • Buďte opatrní při kopírování a šíření obsahu, který vygeneroval ChatGPT. Používáním nástrojů AI poskytnete jejich provozovatelům souhlas s podmínkami použití. • Využívejte AI spíše jako zdroj inspirace pro podklad k diskusi. Celé znění prohlášení, doporučení pro vyučující a další užitečné odkazy naleznete zde: go.slu.cz/chatgpt

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Od spuštění generativního jazykového modelu... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

6. Na univerzity míří silný ročník studentů, zvedá se u nich zájem o techniku

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (11:49:18)	Internet	Vedení univerzity	Impuls - Články	Jana Palkovská

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na vysoké školy nyní míří jeden ze silných ročníků maturantů. Univerzity v kraji jich po uzavření prvního kola přihlášek zaznamenaly až o šestnáct procent více než v předchozím roce. Velký zájem u budoucích vysokoškoláků budí informatika, zdravotnické obory, ale i obory nově otevřené.

Na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava (VŠB–TUO) zaznamenali vyšší zájem nejen o obory bakalářské, ale i ty navazující, tedy magisterské a doktorské.

„Největší zájem mají uchazeči o informatiku, ekonomiku a management, strojírenství, stavební inženýrství, architekturu a stavitelství, marketing nebo technickou bezpečnost osob a majetku,“ nastínil dlouhodobý trend rektor univerzity Václav Snášel.

Univerzita přijala v prvním kole o 16 procent více přihlášek a uchazeče o studium láká na jistotu uplatnění na trhu práce. „Poslední roky zájem o technické obory roste. Snažíme se v náborové kampani cílit více na myšlenku, jak je důležité uplatnění a jak trh práce potvrzuje, že je o naše absolventy obrovský zájem,“ přiblížila mluvčí VŠB–TUO Petra Haliková.

Z univerzit kvůli platům odcházejí učitelé, na středních školách platí více

Obdobný nárůst v počtu podaných přihlášek evidují také na Ostravské univerzitě, kde meziroční nárůst činí 15 procent.

Největší zájem byl o obor všeobecné lékařství, kam se přihlásilo 1 100 studentů, z nichž univerzita přijme 134. Po medicíně následovaly programy biologie, psychologie a anglická filologie.

„V souvislosti s otevřením nových budov v supermoderním City Campusu roste zájem o obory tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání a intermediální umění,“ sdělila mluvčí Ostravské univerzity Jitka Jitřenka Navrátilová.

Studenty lákají i novinky

Zvedl se také zájem o studium oborů na tamější lékařské fakultě. Po medicíně se středoškoláci nejvíce hlásí na fyzioterapii, kam podalo přihlášku devětkrát více lidí, než kolik je fakulta schopna přijmout.

Obdobná situace je u programů všeobecné a pediatrické ošetrovatelství, porodní asistence a zdravotnický záchranář, u nichž má šanci na přijetí jen každý pátý až šestý uchazeč. „Věřím, že významnou roli v rostoucím počtu podaných přihlášek sehrálo i otevření nového simulačního centra,“ podotkl děkan Lékařské fakulty Ostravské univerzity Rastislav Maďar.

Vysokoškoláci mají po pandemii znovu zájem o studijní pobyty v zahraničí

Více uchazečů o studium hlásí také Slezská univerzita Opava, kde tento trend trvá již pátý rok po sobě. Během tohoto období se počet přihlášek po prvním kole téměř zdvojnásobil a oproti minulému roku je nárůst o 6,5 procenta.

„Z programů spojených s ekonomikou stále maturanty láká marketing, veřejná ekonomika a správa, manažerská informatika,“ jmenovala mluvčí univerzity Karin Martínková. „Dále vzrostl zájem o naše umělecké programy audiovizuální tvorba a kulturní dramaturgie v divadelní praxi a některé cizí jazyky, jako je angličtina či italština.“

Pozornost u uchazečů ale vzbudily také nově akreditované studijní programy, jako je digitální byznys či loni otevřené inovativní podnikání. Tento rok univerzita čerstvě nabídla studijní program archeologie středověku a novověku.

Absolventi technických oborů si mohou práci vybírat, firmy se o ně perou

Ostravská univerzita letos nově otvírala především navazující studijní obory. VŠB–TUO chystá novinky pro uchazeče až na příští akademický rok. „Otevře se bakalářský program bezpečnostní a požární specialista na fakultě bezpečnostního inženýrství, chytré a zelené budovy v cirkulárním stavitelství na fakultě stavební a inteligentní doprava a logistika na fakultě strojní,“ doplnila Petra Haliková.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (1x), martínková (1x)

DUPLICITNÍ S: Na univerzity míří silný ročník studentů, zvedá se u nich zájem o techniku (Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě); Na univerzity míří silný ročník studentů, zvedá se u nich zájem o techniku (Idnes.cz - Články, Vedení univerzity); Na univerzity míří silný ročník studentů, zvedá se u nich zájem o techniku (Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

7. SOUTĚŽÍME O VSTUPENKY NA KARVINSKÝ MAJÁLES...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (11:50:02)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

SOUTĚŽÍME O VSTUPENKY NA KARVINSKÝ MAJÁLESZveme vás na tradiční akci Karvinský Majáles, která se uskuteční už tento pátek 19. května 2023 na Lodičkách. Přijďte oslavit

zakončení semestru nebo maturit, čeká na vás skvěle nabitý program na dvou scénách. Vstupenky v předprodeji za 270 korun zakoupíte na <https://goout.net/cs/listky/karvinsky-majales-2023/rcxq/>, v den konání za 400 korun. [📅📅](#) Pro tři z vás máme dvě vstupenky zdarma. Stačí do komentáře napsat, na které další připravované akce Iniciativy Dokořán se na Lodičkách v této sezoně těšíte. Soutěž probíhá do středy 17. května 2023 do 9 hodin. Výherce poté vylosujeme a video zveřejníme. Organizátorem není společnost Meta. [📺📺](#) V PROGRAMU SI PŘIJDE KAŽDÝ NA SVĚ♥ Hlavní stage 17:00 18:00 Marcell18:30 19:30 7krát320:00 21:00 Pil C21:30 22:30 Majk Spirit23:00 00:00 Ektor♥ Druhá Stage17:00 18:00 Sense.Illusion18:00 19:00 Decoy & Headbang19:00 20:00 Gexan20:00 21:00 Vlach a Petelin21:00 22:00 Crystal & Wallhack22:00 23:00 Sofiq & Candle Sauce23:00 00:00 N:Force & Switch00:00 01:00 Magenta01:00 02:00 Meph & Drop DatabaseAkci pořádá Iniciativa Dokořán a [Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné](#), Slezská univerzita ve spolupráci s Moravskoslezským krajem, statutárním městem Karviná a Nadací OKD, kterým patří poděkování za podporu.Grafika: LODIČKY DOKOŘÁN Text: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: [📅📅](#) SOUTĚŽÍME O VSTUPENKY NA KARVINSKÝ MAJÁLES... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

8. Studio ČT24 (automat)

[👍](#) [🗨](#) [🔊](#)
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (12:02:02)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

10:19
00 poledne. A připomenu, že za normálních okolností je zhruba dvakrát vytíženější než ta ze Strakonické ulice, která prošla opravou loni. Co se týče objízdných tras, tak ty vedou po silničním okruhu a potom přes Strakonickou
15 ulici nebo případně pro ty, kteří míří do vzdálenějších míst, jako je Spořilov, Chodov nebo přímo v centru města, tak ti musí pokračovat po objízdné trase ještě po dálnici D1. Doprava tady na mostě, jak můžou diváci ostatně vidět, tak je už
30 podstatně výrazně klidnější, než tomu bylo v ranní špičce, což je znát i na těch komplikovanějších úsecích, tedy tam, kde omezení začínají, je tam to zúžení a tím pádem tedy se řidiči musí jinak řadit
45 do pruhu. A podchod pod frýdlantským i mosty. Podle pocitové mapy Ostravy jedno z nejpříjemnějších a nebezpečných míst města. I proto se tam už podruhé konal multižánrový

10:20
00 happening, který chce na neutěšenost prostoru upozornit. Celodenní pásmo hudby, projekcí a koncertů uspořádala [Slezská univerzita](#) společně s dalšími institucemi. Odpolední performance začala nabídkou chipsů kolemjdoucím a hostům.
15 Mladí lidé se v ní vyjadřovali k hamletovské otázce být či nebýt. My máme jasno, že chceme žít a žít naplno. Je to děsivé místo, hlavně večer, že jo že člověk se bojí, ale zatím jako se mi tady nic
30 špatného nestalo a myslím si, že je fajn na to trošku poukázat, že třeba ten podchod může být i hezké místo. Je zde. Co to tady vidíme, tak jsou vlastně pomalované sloupy od střední umělecké školy, která to tady byla. Vytvořit hned ráno. A je to něco, co opravdu nestojí moc peněz a zároveň
45 by to ten prostor mohlo oživit. Takže já si třeba myslím, že zrovna toto by město mohlo vnímat a mohlo by třeba s tím pracovat i dál na netradiční výzdoby a dalším programu. V podzemí hlavního dopravního uzlu města se podílelo 50 účinkujících. Součástí happeningu byla i veřejná

10:21
00 debata na téma umění ve veřejném prostoru a na práci města s veřejným prostorem. Vůbec ne. Oceňuji tuto aktivitu, protože právě happeningy a umělecké zásahy mohou pomoci posunout ty projekty dopředu. Ale chci říci, že města dlouhodobě podchod
15 a Frýdlantské mosty řeší. Problém je v tom, že v rámci tohoto území máme prakticky pět vlastníků, takže bylo a je poměrně těžké domluvit se se všemi aktéry na jednotném postupu. Tak je to samozřejmě podchod, že jo už má také
30 přes 30 let. To je na něm poznat, takže se nedivím, že na pocitové mapě je to takový černý bod. Ono na chvíli ty Fidelandské mosty měly takový punc modernosti a záhy
45 ho ztratily. Plánuje se rekonstrukce? Sám jsem zvědavý, jak bude vypadat. Architekti teď pracují na návrhu a vzhledu podchodu a zastřešení nástupišť. Dokumentace pro stavební povolení bude hotová do léta. Podchod pak čeká velká změna

10:22
00 rampy, které spojují tramvajová nástupiště s podchodem, nahradí eskalátory. Součástí podchodu budou výtahy a obchody. Lucie Křížková, ČT, Ostrava. Někteří žáci devátých tříd ještě nevědí, jestli se dostali na střední
15 školu. Podávají odvolání a účastní se druhých kol přijímacích zkoušek, často mimo své bydliště. Počet zájemců o střední školy je letos totiž rekordní. Oblíbenost gymnázií už nepřevládá. Myslím si, že
30 že současně jsou jaksi vyvážený padesátiprocentním podílem střední školy a potom učební obory. My je musíme připravovat dlouhodobě na to, aby ten stres vůbec zvládli. Musí se opravdu pečlivě připravovat, a pokud chtějí uspět u té své vysněné školy,
45 tak holt musí prostě i často vyhledat doučování. My jsme doučování přímo nepřipravovali, protože na naší škole úplně o to zájem nebyl. Nicméně jsme se našim devátákům věnovali nadstandardně v hodinách například českého jazyka,

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 40

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

9. Studio ČT24 (automat)

[👍](#) [🗨](#) [🔊](#)
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (14:32:02)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

14:24
00 se zdrželi zhruba o 15 minut. Vedení města řidičům radí, aby celkově se po dobu oprav ideálně oblasti úplně vyhlí a využili objízdné trasy přes Pražský okruh. Pokud už se musí, a to zejména v době ranní a odpolední špičky, měli by si
15 vyhradit asi třicetiminutovou rezervu. Připomenu, že tato etapa je největší ze všech a dopravní komplikace se proto očekávají. Barrandovský most je navíc nejvytíženější, navíc vytíženější než některé úseky dálnic a denně tu projede přes 140 000

30 aut. Jak můžete vidět, tak ty opravy už probíhají. Dnes dělníci frézují vozovku, s čímž by měli být hotoví zítra a potom budou pokračovat demontáží části mostní konstrukce. Ještě dodám, že
nyní dopravní situace je celkem

45 klidná. Podle Technické správy komunikací by provoz mohl zase výrazněji zhoustnout v odpolední špičce, tedy mezi 15. a 18. hodinou. A podchod pod frýdlantským i mosty podle pocitové

14:25

00 mapy Ostravy jedno z nejnepříjemnějších a nebezpečných míst města. I proto se tam už podruhé konal multizánrový happening, který chce na neutěšenost prostoru upozornit. Celodenní
pásmo hudby, projekcí a koncertů uspořádala **Slezská univerzita**
15 společně s dalšími i. Odpolední performance začala nabídkou chipsů kolemjdoucím a hostům. Mladí lidé se v ní vyjadřovali k hamletovské otázce být či nebýt. My máme jasno, že
30 chceme žít a žít naplno. Je to děsivé místo, hlavně večer, že jo, že člověk se bojí. Ale zatím jako se mi tady nic špatného nestalo a myslím si, že je fajn na to trochu poukázat, že třeba ten
podchod může být i hezké místo. Je zde, co to tady vidíme, tak jsou vlastně
45 pomalované sloupy od střední umělecké školy, která to tady byla vytvořit hned ráno. A je to něco, co opravdu nestojí moc peněz a zároveň by to ten prostor mohlo oživit. Takže já si třeba
myslím, že zrovna toto by město mohlo vnímat a mohlo by třeba s tím pracovat i dál

14:26

00 na netradiční výzdoby a dalším programem. V podzemí hlavního dopravního uzlu města se podílelo 50 účinkujících. Součástí happeningu byla i veřejná debata na téma umění ve veřejném
prostoru a na práci města s veřejným prostorem vůbec. Oceňuji tuto aktivitu, protože právě
15 happeningy a umělecké zásahy mohou pomoci posunout ty projekty dopředu. Ale chci říci, že města dlouhodobě podchod a Frýdlantské mosty řeší. Problém je v tom, že v rámci tohoto
území máme prakticky pět vlastníků, takže
30 bylo a je poměrně těžké domluvit se se všemi aktéry na jednotném postupu. Tak je to samozřejmě podchod, že jo už má také přes 30 let, to je na něm poznat, takže se nedivím, že na
pocitové mapě je to
45 takový černý bod. Ono na chvíli ty Frýdlantské mosty měly takový punc modernosti a záhy ho ztratily. Plánuje se rekonstrukce? Sám jsem zvědavý, jak bude vypadat. Architekti teď pracují

14:27

00 na návrhu a vzhledu podchodu a zastřešení nástupišť. Dokumentace pro stavební povolení bude hotová do léta. Podchod pak čeká velká změna rampy, které spojují tramvajová nástupiště
s podchodem, nahradí eskalátory. Součástí podchodu budou výtahy
15 a obchody. Lucie Křížková, ČT Ostrava.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 9

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)



10. Uhelné regiony si rozdělí 41 miliard korun. Problémem je málo času a nedostatečná připravenost

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (14:35:17)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Oenergetice.cz - Články	Ekonews.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Tři tuzemské regiony se budou vyrovnávat s negativními dopady odklonu od energie založené na spalování uhlí. Moravskoslezský, Ústecký a Karlovarský kraj už pracují na tom, aby z Operačního programu Spravedlivá transformace dostaly co nejvíce peněz na projekty, které přinesou nové podnikatelské i pracovní příležitosti. Zatím je ve hře 41 miliard korun, ne všechny projekty ale působí přesvědčivě.

Uhelné regiony si finanční prostředky rozdělí podle pěti ukazatelů odrážejících aktuální stav jednotlivých krajů a jejich předpokládané potřeby pro přechod na nízkouhlíkové hospodářství. Největší porce peněz má putovat do Moravskoslezského kraje, a to 18,9 miliardy korun. Ústecký kraj připravuje projekty za 15,8 miliardy a Karlovarský kraj za 6,3 miliardy korun.

Projekty se v každém kraji dělí podle důležitosti a výše investic na strategické, zastřešující a tematické. Ty první mají významně zasáhnout celý kraj a pomoci tamním firmám i podnikatelům najít nové možnosti, jak vydělávat na něčem jiném než fosilních palivech. Jsou to plány většího rozsahu a často je už dříve vybrala vláda spolu s krajem. V každém ze tří krajů spolknou zhruba polovinu peněz určených regionu a každý kraj počítá přibližně s deseti projekty takto velkého rozsahu.

V případě zastřešujících projektů se podpora obvykle pohybuje v řádu desítek až stovek tisíc korun, přičemž nepřekročí hranici pěti milionů na jeden. Výzvy vypisuje kraj až poté, co požádá o finanční prostředky. K tomu by prý mělo dojít přibližně v září letošního roku. Třetí kategorií jsou pak projekty tematicky zaměřené na zachování zaměstnanosti, rozvoj digitálních služeb či oběhové hospodářství.

Problém spočívá v tom, že vše probíhá v časovém presu. Strategické projekty mohli jejich autoři předkládat od 31. března 2021 a výzva skončila už 30. dubna téhož roku. Do konce června 2021 pak měly kraje vybrat ty, které považovaly za nejprínosnější, a předložit je ministerstvu pro místní rozvoj. Výzvy do Operačního programu Spravedlivá transformace (OPST) byly se zpožděním vyhlášeny až koncem loňského roku, přičemž prostředky musí být proinvestovány do roku 2029.

Neziskové organizace upozorňují, že rozdělování projektů by nemělo popírat princip „znečišťovatel platí“. Tedy že firmy, které se v minulosti nejvíce podílely na zhoršování životního prostředí v regionu, nyní budou pobírat dotace na to, aby následky své činnosti odstranily.

Podolupark, Černá kostka a ekokampus

Moravskoslezský kraj si ohledně přihlašování velkých projektů zatím vede nejlépe ze všech. Podle mluvčí kraje Nikolý Birklenové bylo podáno už devět ze třinácti strategických projektů, u zbývajících čtyř se dokončuje projektová příprava. Přihlášené projekty nyní posuzuje Státní fond životního prostředí.

Výběr podle ní probíhal standardně a za účasti veřejnosti. „Uskutečnili jsme řadu webinářů a konferencí pro neziskový sektor, podnikatele a obce s cílem představit příležitosti a připravované strategické projekty tohoto operačního programu. Zároveň se uskutečnilo několik veřejných jednání přímo s občany, na kterých byl představen operační program včetně konkrétních připravovaných projektů na daném území,“ tvrdí Birklenová.

Jedním ze strategických projektů je Podolupark Karviná společnosti PDI. Ten má spočívat ve vybudování areálu centra plazmového zplyňování odpadu a výroby vodíku a ve výstavbě fotovoltaického parku. Součástí má být i rezidenční zóna. Projekt počítá s rozpočtem ve výši 7,6 miliardy korun, přičemž dotace by z částky měla pokrýt 1,3 miliardy.

Dalším strategickým projektem je Černá kostka. Moravskoslezská vědecká knihovna za dvě miliardy korun, která má ambici stát se centrem pro digitální transformaci regionu, vědu a inovace a z programu získat 1,7 miliardy.

Mezi rozpočtově náročnější projekty se řadí i EDEN Karviná – výzkumný a vzdělávací park – který chce z dotací odčerpat 2,5 miliardy korun. Jádrem projektu má být „ekokampus“ **Slezské univerzity** spojený s vybudováním velkokapacitních skleníků určených pro výzkumné účely a environmentální výchovu.

Hlásí se Tykač i ČEZ

V Ústeckém kraji zatím podali žádost pouze na jeden strategický projekt, Transformační centrum Ústeckého kraje v areálu bývalé střední školy na Staré ulici v Ústí nad Labem. Podle mluvčí kraje Magdaleny Fraňkové budou další následovat ve druhém a třetím kvartálu, aspoň to prý deklarují autoři projektů. Prioritních strategických projektů je v kraji deset, přičemž třeba téžba lithia na Cinovci by se hlásila do výzvy jen v případě, že by některý z nich neuspěl.

Dalším z projektů je takzvaný Green Mine. Jedná se o resocializaci a revitalizaci Lomu ČSA, za níž stojí společnost Sev.en Inntech miliardáře Pavla Tykače. Kromě proměny dolu ČSA má jít o

úpravu infrastruktury, stavbu akvaponické farmy, průmyslové zóny, instalaci fotovoltaiky, developerský projekt a rekvalifikaci zaměstnanců zmíněné společnosti. Z celkových 3,5 miliardy korun má být z evropských peněz čerpána zhruba třetina.

Velkým projektem je rovněž továrna ČEZ na výrobu baterií do elektromobilů. Investiční náklady odhaduje polostátní energetický koncern na skoro 60 miliard, z Operačního programu Spravedlivá transformace požádá o 1,25 miliardy. Projekt úzce souvisí s těžbou lithia v Cinovci.

Karlovarský kraj zatím žádný strategický projekt v rámci výzvy OPST nepodal. Podle mluvčí kraje Jitky Čmokové by první žádosti mohly být odevzdány v průběhu druhého čtvrtletí tohoto roku. „Možnost podat žádosti je otevřená do 31. prosince 2023, času je tedy stále dostatek,“ tvrdí Čmoková.

Regionální stálá konference Karlovarského kraje, jenž projekty vybírala, podle ní nestanovila pořadí, cílem je prý podpořit všechny. „Jedná se o relevantní možnost, že na základě studie proveditelnosti se ukáže, že některý z projektů není realizovatelný,“ připouští. Ostatně jeden z projektů už v průběhu loňského roku odpadl. Jednalo se o Agenturu pro transformaci Karlovarského kraje.

Kraj se prý snaží, a to ať už jde o workshopy či semináře pro obce i soukromý sektor. „Ve zhruba dvouměsíčních intervalech pořádá krajský radní za oblast regionálního rozvoje online setkání, která jsou určena pro poskytování informací veřejnosti a sbírání potenciálních námětů. Proběhlo několik neformálních schůzek se zástupci místních uskupení a odborné veřejnosti,“ uvádí Čmoková. Zároveň údajně probíhá kontakt s potenciálními žadateli a zjišťuje se, v jakých oblastech je největší potřeba financování.

Jedním z projektů v Karlovarském kraji je „green development“ Sokolovské uhelné, který má stát tři miliardy korun. Na dotacích chce společnost zhruba jednu miliardu. Cílem je na vytěženém území vytvořit uhlíkové neutrální průmyslové zóny, jejichž využití zatím není známo. Počítá se například s výstavbou výrobních hal využívajících energie z obnovitelných zdrojů.

Sokolovská uhelná, která je mimo jiné majitelem hnědouhelné Elektrárny Tisková, má být revitalizace a resocializace lokality jezera Medard na severozápadě od Sokolova. Má se jednat o inženýrskou a stavební přípravu území a následné investice zahrnují developerský projekt a investice do výzkumných a inovačních služeb. Dotace z OPST by měly pokrýt 600 milionů korun.

Pochybnosti koordinátora

Částka 41 miliard korun není z hlediska rozpočtu Česka závratná. Je to však docela dost peněz na to, aby ji mohly tři vybrané regiony jen tak promrhat. Je proto potřeba vybírat projekty pečlivě. Národní orgán pro koordinaci, jehož roli plní ministerstvo pro místní rozvoj (MMR-NOK), přitom má své pochybnosti. Vyplývá to z jeho Zprávy o rizicích implementace programů v roce 2022.

„MMR-NOK vnímá tento program jako rizikový vzhledem k tomu, že prostředky OPST jsou z převážné části čerpány z nástroje Next Generation EU, v jehož rámci musí být v závazku do konce roku 2023,“ píše se ve zprávě. „S ohledem na zpožděný start programu a omezený čas pro závazkování přidělené alokace vyvstává riziko nedočerpání všech prostředků dle časového nastavení a případná nutnost jejich navrácení,“ varuje zpráva.

Projekty a jejich přípravou se před dvěma lety zabývala i nevládní protikorupční organizace Transparency International. Sepsala na téma dokument s názvem Spravedlivá transformace a korupční rizika. Vadila jí mimo jiné zmíněná časová tíseň a porcování na velké projekty.

Převzato z internetového portálu EkoNews.cz, webu o byznysi a udržitelnosti.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

11. Studio ČT24 (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (15:32:02)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

15:25 00 zdiva, což je v této části Slezska typické, aby se zachoval ten původní ráz, tak musely být stavby zateplovány zevnitř. Domy pocházejí z roku 1908, kdy v nich bydleli dělníci z blízké rafinérie.
15 V posledních letech ale byly v dezolátním stavu a prakticky vybydlené. Město se rozhodlo je zrekonstruovat. V roce 2021. Investice 159 milionů korun byla pro Bohumín největší za posledních 30 let.
30 Dalších 14 milionů pak šlo na úpravy okolí a také vybudování parkovišť. O bydlení v nových domech v červené kolonii je velký zájem. O tom svědčí i to, že na prohlídky přišlo okolo 1000 lidí. Zájemci
45 se teď mohou zapojit do veřejné licitace. Vyvolávací cena je 95, korun za m. A podchod pod frýdlantským i mosty. Podle pocitové mapy Ostravy jedno z nejnejpříjemnějších a

15:26 00 nebezpečných míst města. I proto se tam už podruhé konal multižánrový happening, který chce na neutěšenost prostoru upozornit. Celodenní pásmo hudby, projekcí a koncertů uspořádala Slezská univerzita společně s dalšími institucemi. Odpolední performance začala nabídkou chipsů kolemjdoucím a hostům. Mladí lidé se v ní vyjadřovali k hamletovské otázce být či nebýt. My máme jasno, že chceme žít a žít naplno. Je to děsivé místo, hlavně večer,
30 že? Jo že člověk se bojí. Ale zatím jako se mi tady nic špatného nestalo a myslím si, že je fajn na to trochu poukázat, že třeba ten podchod může být i hezké místo. Je zde. Co to tady vidíme, tak jsou vlastně pomalované sloupky od střední umělecké školy, která to tady
45 byla vytvořit hned ráno. A je to něco, co opravdu nestojí moc peněz a zároveň by to ten prostor mohlo oživit. Takže já si třeba myslím, že zrovna toto by město mohlo vnímat a mohlo by třeba s tím pracovat i dál na netradiční výzdoby a dalším programu v podzemí hlavního dopravního

15:27 00 uzlu města se podílelo 50 účinkujících. Součástí happeningu byla i veřejná debata na téma umění ve veřejném prostoru a na práci města s veřejným prostorem. Vůbec oceňuji tuto aktivitu, protože právě happeniny a umělecké zásahy mohou pomoci
15 posunout ty projekty dopředu. Ale chci říci, že města dlouhodobě podchod a Frýdlantské mosty řeší. Problém je v tom, že v rámci tohoto území máme prakticky pět vlastníků, takže bylo a je poměrně těžké domluvit se se všemi aktéry
30 na jednotném postupu. Tak je to samozřejmě podchod, že jo má také přes 30 let, to je na něm poznat, takže se nedivím, že na pocitové mapě je to takový černý bod. Ono na chvíli ty Frýdlantské
45 mosty měly takový punc modernosti a záhy ho ztratily. Plánuje se rekonstrukce? Sám jsem zvědavý, jak bude vypadat. Architekti teď pracují na návrhu a vzhledu podchodu a zastřešení nástupišť. Dokumentace

15:28 00 pro stavební povolení bude hotová do léta. Podchod pak čeká velká změna. Rampy, které spojují tramvajová nástupiště s podchodem, nahradí eskalátory. Součástí podchodu budou výtahy a obchody. Lucie Křížková, ČT, Ostrava.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 9

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

12. Minulý týden si zaměstnanci a studenti oboru...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (16:38:35)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Minulý týden si zaměstnanci a studenti oboru Multimediální techniky v Opavě připravili prezentaci pro vedení Slezská univerzita v Opavě v čele s rektorem Tomáš Gongol, během které představili předchozí i nadcházející multimediální projekty studentů MMT. Prezentace se nesla ve velmi neformálním a přátelském duchu. A už teď se těšíme, jaké projekty vám již během tohoto roku oficiálně představíme! [Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Minulý týden si zaměstnanci a studenti oboru... (Facebook - Příspěvky, Vedení univerzity); Minulý týden si zaměstnanci a studenti oboru... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

13. Studio ČT24 (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.05.2023 (17:57:02)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

17:42

00 nadávali. To se prostě v Rusku nikdy nenosilo a svědčí to o velkých změnách právně vnírat té, o vojenské a politické elity. Jak těžké je se teď pro běžné Rusy rusi dostat k objektivním informacím? Kupodivu

15 to příliš těžké není. Já jsem si ze začátku vlastně také myslela ještě vloni, že Rusové jsou velmi jaksi odříznuti od těch informačních zdrojů a že chudáci jsou odkázáni pouze na zprávy ruské státní televize, která

30 samozřejmě zásobuje opravdu úplně to nejubožejší nejprimitivnější propagandou. Ale v Rusku kdo chce a kdo má přístup k internetu. A to jsou desítky, miliony lidí. Dneska má přístup k internetu v Rusku prakticky každý, tak se může dívat

45 i na nezávislé ruskojazyčné zdroje, jako je televizní kanál Dožď, který vysílá na YouTube, který není blokován nikde v Rusku, jako je medúza, mohou sledovat kanály na síti telegram, která také není blokována. A těch kanálů, které tam přinášejí

17:43

00 objektivní informace v ruštině, jsou tam stovky, možná 1000. Takže jde opravdu jenom o to, jestli chceš tu informaci vědět anebo jestli chceš v klidu sedět někde na východě Sibíře a říkat si, že se mě ta válka netýká. A já vám děkuji

15 za vaše informace. Petra Procházková, redaktorka Denníku N. Hezký zbytek dne. Hezký den vám přeji. Na shledanou. A pochod pod frýdlantským i mosty podle pocitové mapy Ostravy jedno z nejnejpříjemnějších a nebezpečných míst města. I proto se tam už podruhé konal multižánrový happening, který chce na neutěšenost prostoru upozornit. Celodenní pásmo hudby, projekci a koncertů uspořádala [Slezská univerzita](#)

45 společně s dalšími institucemi. Odpolední performance začala nabídkou chipsů kolemjdoucím a hostům. Mladí lidé se v ní vyjadřovali k hamletovské otázce být či nebýt. My máme jasno, že chceme žít

17:44

00 a žít naplno. Je to děsivé místo, hlavně večer, že? Jo že člověk se bojí. Ale zatím jako se mi tady nic špatného nestalo a myslím si, že na to trochu poukázal, že třeba ten podchod může být i hezké místo. Je zde, co to tady vidíme, tak jsou vlastně pomalované sloupky

15 od střední umělecké školy, která to tady byla vytvořit hned ráno. A je to něco, co opravdu nestojí moc peněz a zároveň by to ten prostor mohl oživit. Takže já si třeba myslím, že zrovna toto by město mohlo vnímat a mohlo by třeba s tím pracovat i dál na netradiční

30 výzdoby a dalším programem v podzemí hlavního dopravního uzlu města se podílelo 50 účinkujících. Součástí happeningu byla i veřejná debata na téma umění ve veřejném prostoru a na práci města s veřejným prostorem vůbec oceňuji tuto aktivitu, protože právě happeniny a

45 umělecké zásahy mohou pomoci posunout ty projekty dopředu. Ale chci říci, že města dlouhodobě podchod a Frýdlantské mosty řeší. Problém je v tom, že v rámci tohoto území máme prakticky pět vlastníků, takže bylo

17:45

00 a je poměrně těžké domluvit se se všemi aktéry na jednotném postupu. Tak je to samozřejmě podchod, že jo má také přes 30 let, to je na něm poznat, takže se nedivím, že na pocitové mapě je to takový černý bod.

15 Ono na chvíli ty Fidel andské mosty měly takový punc modernosti a záhy ho ztratily. Plánuje se rekonstrukce? Sám jsem zvědavý, jak bude vypadat. Architekti teď pracují na návrhu

30 a vzhledu podchodu a zastřešení nástupišť. Dokumentace pro stavební povolení bude hotová do léta. Podchod pak čeká velká změna. Rampy, které spojují tramvajová nástupiště s podchodem, nahradí eskalátory. Součástí podchodu budou výtahy a obchody. Lucie

45 Křížková, ČT, Ostrava. A jak si vybíráme přátele a jakou roli hraje mateřský jazyk? Na to se zaměřil tým expertek Akademie věd. Konkrétně zkoumali předškolní

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 7

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)



14. Očekávané události úterý 16. května 2023

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (06:15:15)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Zpravy.proglas.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Na jevišti Národního divadla se mohou lidé naposledy rozloučit s herečkou a operní pěvkyní Soňou Červenou. Žádušní mši svatou v katedrále Svatého Ducha v Hradci Králové pak od 17 hodin odslouží biskup Jan Vokál. Přímý přenos z pohřbu operní pěvkyně, která zemřela ve věku 97 let, nabídne Televize Noe.

Pokračuje 15. ročník Týdne pro rodinu. Jeho mottem je "Rodina - trvale udržitelný život" a potrvá do neděle. Akci pořádá Rodinný svaz České republiky. S jeho místopředsedkyní Marií Oujezdskou se spojíme krátce po půl deváté.

Ve španělském Sanctuariu de Loyola pokračuje kongregace prokurátorů Tovaryšstva Ježíšova. Za Česko se jí účastní Jan Regner z olomoucké komunity. Rozhovor s ním nabídneme krátce po třinácté hodině.

Začíná Mezinárodní filmový festival ve francouzském Cannes .

Na středních školách začínají takzvané profilové, tedy školní části maturitních zkoušek. Potrvají do 10. června.

Národní rada osob se zdravotním postižením vyhlásí 20. ročník Ceny Mosty. Ta je udělována za mimořádnou aktivitu nebo čin ve prospěch hendikepovaných.

Poutní mši svatou odslouží v 18 hodin v kostele svatého Jana Nepomuckého v Plzni. Celebrovat ji bude tamní biskup Tomáš Holub. Další poutě ke cti svatého Jana Nepomuckého se uskuteční třeba ve Vlašovičkách-Jarkovicích na Opavsku či v Orlově na Karvinsku.

Slavnostně inaugurován dnes bude v kostele svatého Václava v **Opavě** nový rektor **Slezské univerzity** a děkani Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě a Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině.

Žáci zednických oborů se utkají ve finále soutěže Zednické klání. Jde o první ročník, který se koná v Dolních Jirčanech u Prahy.

Na louku pod kostelem svatého Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru na Sázavou dnes vypustí ovce. Pastva zavedená poprvé před třemi lety má chránit svah pod poutním kostelem před náletovými dřevinami a vyšší travou.

V rámci cyklu Břevnovská hudební setkání dnes od 19 hodin vystoupí hobojista Vilém Veverka, klávesista Martin Hybler nebo kontrabasista Ondřej Štajnoch. Koncert se koná v Tereziánském sále Břevnovského kláštera v Praze.

Večer chval je naplánovaný na půl osmou večer v diecézním sále na biskupství v Plzni.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Očekávané události úterý 16. května 2023 (Zpravy.proglas.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Očekávané události úterý 16. května 2023 (Zpravy.proglas.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);

15. Program Opava podniká spouští první akce

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (11:10:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(rok)

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

Uvažujete o podnikání? Máte dobrý nápad, ale nevíte, jak ho posunout dál? Chcete se zorientovat ve složitém světě dotací? Nebo chcete své podnikání vylepšit? Město Opava připravilo program Opava podniká, jehož cílem je pomoci zejména mladým a začínajícím podnikatelům, a přilákat aktivních podnikavců do našeho města.

Důležitými partnery programu Podnikavá **Opava** jsou také **Slezská univerzita** v **Opavě** a Okresní hospodářská komora Opava. „Spojili jsme dohromady tři důležité aktéry, kteří mají podobný cíl. Tedy rozvoj podnikání, vznik nových projektů, podporu aktivních lidí. Proto jsme se společně rozhodli spustit program, který zájemcům, ale i našemu městu, pomůže. Pokud chceme, aby se Opava rozvíjela, musíme zde pro aktivní občany vytvořit co nejlepší podmínky a pomoc jim se startem,“ řekl primátor Tomáš Navrátil, podle kterého podobné projekty už v mnoha jiných městech fungují a ohlasy na ně jsou velmi pozitivní.

Vůbec první akcí tohoto programu je série 8 workshopů se zkušeným mentorem. Zájem o ně byl velký a kapacita se tak rychle naplnila. Přihlásit se však můžete jako náhradníci.

Další akcí bude tzv. Klub podnikavců a podnikatelů, který se uskuteční jednou za měsíc v Obecním domě. Cílem je předávat nápady, inspirace, dávat si zpětnou vazbu, ale i získávat cenné kontakty. Každé setkání bude mít vlastní téma.

Přihlásit se můžete na webu www.opavapodnikna.cz. Pro zájemce z Opavy a okolí je vstup zdarma. V plánu je i repríza tzv. mashupu, kde se setkávají nováčci se zkušenými odborníky. Na stejném webu, ale i třeba na www.facebook.com/opavapodnikna se dozvíte i o dalších akcích, které jsou v průběhu roku pro vás připraveny. Na těchto místech naleznete i aktuální pozvánky či důležité kontakty.

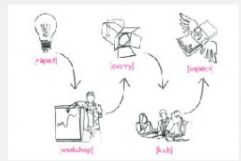
Program Opava podniká spouští první akce

Uvažujete o podnikání? Máte dobrý nápad, ale nevíte, jak ho posunout dál? Chcete se zorientovat ve složitém světě dotací? Nebo chcete své podnikání vylepšit? Město Opava připravilo program Opava podniká, jehož cílem je pomoci zejména mladým a začínajícím podnikatelům, a přilákat aktivních podnikavců do našeho města.

Důležitými partnery programu Podnikává Opava jsou také Slezská univerzita v Opavě a Okresní hospodářská komora Opava. „Spojili jsme dohromady tři důležité aktéry, kteří mají podobný cíl. Tedy rozvíjet podnikání, vznik nových projektů, podporu aktivních lidí. Proto jsme se společně rozhodli spustit program, který zájemcům, ale i našemu městu, pomůže. Pokud chceme, aby se Opava rozvíjela, musíme zde pro aktivní občany vytvořit co nejlepší

podmínky a pomoc jim se startem,“ řekl primátor Tomáš Navrátil, podle kterého podobné projekty už v mnoha jiných městech fungují a ohlasy na ně jsou velmi pozitivní.

Vůbec první akcí tohoto programu je série 8 workshopů se zkušeným mentorem. Zájem o ně byl velký a kapacita se tak rychle naplnila. Přihlásit se však můžete jako náhradníci.



Další akcí bude tzv. Klub podnikavců a podnikatelů, který se uskuteční jednou za měsíc v Obecním domě. Cílem je předávat nápady, inspirace, dávat si zpětnou vazbu, ale i získávat cenné kontakty. Každé setkání bude mít vlastní téma.

Přihlásit se můžete na webu www.opava-podnika.cz. Pro zájemce z Opavy a okolí je vstup zdarma. V plánu je i repríza tzv. mashupu, kde se setkávají nováčky se zkušenými odborníky. Na stejném webu, ale i třeba na www.facebook.com/opavapodnika se dozvíte i o dalších akcích, které jsou v průběhu roku pro vás přípravy. Na těchto místech naleznete i aktuální pozvánky či důležité kontakty.

Opava [podniká] (rok)

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 7

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

16. Opavané v neklidném 20. století Fotograf Florian Gödel



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (11:15:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláskas, zpravodaj statutárního města Opavy	Jaromíra Knapíková

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Fotograf Florian Gödel navázal na zkušenosti svého strýce Heinricha, který provozoval salonní fotografický ateliér ve své vile zasazené do městského parku. Poté, co strýci začal v podnikání vypomáhat bratranec Theodor, se osamostatnil. Začal skromně na předměstí v Kylesovské ulici č. 3–5, aby se postupně posunul do středu Opavy. Po jisté době předčil věhlas Heinrichů a stal se v místě nejlepším. Svými fotografiemi oběsil světové výstavy, nechal si na počátku Otické ulice vybudovat reprezentativní dům s podkrovním ateliérem, který navštěvovala společenská elita. Oslovovali jej jak podnikatelé na fotografickou reklamu, tak šlechtici k zachycení svých sídel.

Do Opavy se Florian Gödel přestěhoval v šestnácti letech v roce 1868 z Nových Heřminov na Bruntálsku, kde byl jeho otec klempířem. Matka Amalie ale usoudila, že jej větší budoucnost čeká ve městě u jejího bratra. Musela to být velká změna – ze vsi do prostředí frekventovaného módního salónu. Opava tehdy náležela k největším městům v českých zemích, počtem obyvatel kupříkladu přesahovala Olomouc. Nejprve tedy sbíral zkušenosti a mohl odporozovat, jak se jedná s pedagogy z nedalekých středních škol, kteří domlouvali třídní momentky. Jak vyjit vstříc důstojníkům místní posádky, protože Opava byla také významným posádkovým městem. Jak se domluvit na fotografování hrabat a knížat, kteří mohli porovnat služby u Heinrichů s nabídkou fotoateliérů ve Vídni a jiných evropských velkoměstech.

Protože v předminulém století nebylo možné fotografovat v rodinném prostředí (tak, jak jsme zvyklí v současnosti), fotografové byli hojně poptáváni u příležitosti narození miminek, dorůstání dětí, bítmování, dokumentace školní docházky, odchodu na vojnu, zasnoubení, svateb, pohřbů i posledního pohledu na zesnulé příbuzné. Pokrok ale nezadržitelně spěchal kupředu, a tak se místní fotografové stávali propagátory technických novinek a experimentovali s fotografickými přístroji a vynálezy. Mohli se také realizovat v mistopisné fotografii, která předcházela módní pohlednici.

Z prvního pronájmu v Kylesovské ulici v roce 1881 po své svatbě Florian Gödel v devadesátých letech přesídlil do Hrnčířské 3. Zde působil přibližně deset let. Z ateliéru v Hrnčířské například známe fotografické snímky rodiny kavárníka Leopolda Niedermeyera. Z manželství s o dvacet let mladší Opavankou, dcerou kovářského mistra Hedwikou Nowakovou, uzavřeného u Panny Marie 27. března 1883, vzešly tři děti, dva synové a dcera. Do práce v ateliéru se ale aktivně zapojila pouze manželka – synové Franz a Heribert vystudovali teologii a učitelství.

Stavební boom ve městě Florian Gödel využil k zadání reprezentativního sídla a ateliéru. Tablo poslanců slezského zemského sněmu už tedy vyhotovil v proslaveném podkroví směrem do Otické ulice široce rozkročeného dvoupatrového činžovního domu. Měl na dohled trhy s dobytím i ruch zájezdních hostinců U Jelena a Hradecké brány. Nechyběl, ani když se v nedalekém parku odhalovaly sochy a alpina přírodněvého spolku. U Ptáčího vrchu pracoval se stereo fotoaparát. Gödelův společensko obchodní vzestup stvrdilo zvolení do městské rady a účast na schůzích spolků. Měl také čas na výchovu další generace fotografů. Na počátku u Godela ve svém životopise posléze odkazoval významný rakouský umělecký fotograf tvořící v secesně symbolistním stylu Rudolf Koppitz, pocházející také z Bruntálska.

Florian Gödel zemřel náhle v předvánočním čase roku 1916. „Fotografický umělecký ústav“, jak se jeho firma oficiálně označovala, se vdově a potomkům podařilo na v Opavě vyhlášené adrese udržet do roku 1932. I když v posledním období – v letech 1923 až 32 – zde byl v nájmu Anton Stanienda. Životní příběh Floriana Godela a fotografie staré Opavy spolu se srovnáním produkce jeho konkurentů si můžeme prohlédnout v knize „Pozor, vyletí ptáček“ vydané na konci roku 2020 péčí fotografického institutu [Slezské univerzity v Opavě](#). Výpravná publikace je stále k dispozici v místních knihkupectvích i k vypůjčení v regionálních knihovnách. A poskytne nám příležitost k zamyšlení nad fotografiemi našich předků v rodinných albech.



17. Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (11:20:02)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Další díl přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva, který pořádá Mendelovo gymnázium ve spolupráci s [Fakultou veřejných politik SU \(FVP\)](#), se bude zabývat vztahem mezi vědomím a mozkem. Na téma Teorie vědomí a současná společnost bude 22. května od 11.15 hodin v aule [FVP](#) přednášet přednosta Kliniky psychiatrie a lékařské psychologie 3. LF UK Jiří Horáček, vedoucí Centra pokročilých studií mozku a vědomí Národního ústavu duševního zdraví.

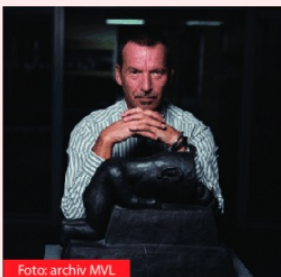
Otázka vztahu mezi vědomím a mozkem je doposud otevřená a představuje zásadní výzvu současné neurovědy. Její řešení by umožnilo nejen porozumět tomu, jak je konstruována a strukturována vědomá skutečnost a jaká je povaha reality, ale také by bylo více zřejmé, jakými mechanismy dochází k rozvoji duševní nemoci. Na rovině celospolečenské pak teorie vzniku vědomé skutečnosti může přispět k pochopení a řešení negativních jevů, jako jsou například konspirační teorie.

Přijďte si poslechnout zajímavý výklad v debatě, která bude přenášena i formou online streamu. Ten bude poté ke zhlédnutí na youtube kanálu Moderních výzev lidstva.

Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí

Další díl přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva, který pořádá Mendelovo gymnázium ve spolupráci s Fakultou veřejných politik SU (FVP), se bude zabývat vztahem mezi vědomím a mozkem. Na téma Teorie vědomí a současná společnost bude 22. května od 11.15 hodin v aule FVP přednášet přednosta Kliniky psychiatrie a lékařské psychologie 3. LF UK Jiří Horáček, vedoucí Centra pokročilých studií mozku a vědomí Národního ústavu duševního zdraví.

Otázka vztahu mezi vědomím a mozkem je doposud otevřená a představuje zásadní vý-



zvu současné neurovědy. Její řešení by umožnilo nejen porozumět tomu, jak je konstruována a strukturována vědomá skutečnost a jaká je povaha reality, ale také by bylo více zřejmé, jakými mechanismy dochází k rozvoji duševní nemoci. Na rovině celospolečenské pak teorie vzniku vědomé skutečnosti může přispět k pochopení a řešení negativních jevů, jako jsou například konspirační teorie.

Přijďte si poslechnout zajímavý výklad v debatě, která bude přenášena i formou online streamu. Ten bude poté ke zhlédnutí na youtube kanálu Moderních výzev lidstva.

18. Slezská univerzita v Opavě má nového rektora....

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (15:40:20)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Tomáš Navrátil

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[Slezská univerzita v Opavě](#) má nového rektora. Dnes proběhla slavnostní inaugurace. Docentu Tomáši Gongolovi přeji hodně štěstí, energie a sil a těším se na spolupráci.

19. Ve velkém sále OPF Karviná se konalo 5. zasedání zastupitelstva města

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (18:18:17)	Internet	Obchodně-podnikatelská fakulta	Polar.cz - Karvinsko	Monika Danková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Karvinští zastupitelé se sešli v sále [Obchodně podnikatelské fakulty](#) na svém dalším zasedání.

15 bodový program zastupitelů obsahoval mimo jiné zprávu MP Karviná o vyhodnocení prevence kriminality a bezpečnostní situaci ve městě, řešili se prodeje a převody pozemků nebo spolufinancování kotlíkových dotací i nájemty a postřehy občanů. Rozdělovaly se také finance z fondu primátora města a to ve výši zhruba dva miliony korun.

Finance z fondu primátora dostanou například zahrádkáři, mažoretky, klub Hard cafe nebo PZKO. Další zasedání zastupitelů se bude konat 12. června.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodné (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

20. Dnes 16. května 2023 proběhla v kostele sv....



seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.05.2023 (21:03:40)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes 16. května 2023 proběhla v kostele sv. Václava v Opavě slavnostní inaugurace nového rektora [Slezské univerzity](#), děkana naší Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině a také děkanky Filozoficko-Přírodovědecké fakulty v Opavě. Součástí slavnostního obřadu bylo vystoupení pěveckého sboru a od 15:00 se pro účastníky inaugurace konal koncert skupiny Nerez. [?](#) Novému rektorovi SU, děkanovi OPF a děkance FPF přejeme ve výkonu své funkce mnoho sil a štěstí. [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Dnes 16. května 2023 proběhla v kostele sv.... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Dnes 16. května 2023 proběhla v kostele sv.... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

21. [?](#) Již tento pátek proběhne další z našich...



seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (07:43:25)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

! Již tento pátek proběhne další z našich připravovaných workshopů, tentokrát s úzkým zaměřením na tvorbu krátkých ukázek audiovizuálních děl, tzn. trailery. Workshop proběhne v režii přednášejícího Marka Bihuně, jehož reference se můžete dočíst na přiloženém plakátu níže. [?](#) Workshop se bude konat 19. května od 9:30 - 17:00 hod. na našem sídle Haeurova 4. Workshop je vhodný nejen pro zaměstnance a studenty Slezské univerzity v Opavě, ale také pro širokou veřejnost. [?](#) Kapacita je omezena, své místo si rezervujte v tomto formuláři: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BnY1fM05GO6pPwD89-nkbP14km8Su3l7hS1h90A8Klg/edit#gid=1503077971> Budeme se na všechny účastníky těšit! [Fyzikální ústav v Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: ! Již tento pátek proběhne další z našich... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

22. Takto reprezentoval Ústav historických věd -...



seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (08:28:51)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Takto reprezentoval Ústav historických věd - [Slezská univerzita v Opavě](#) náš kolega Tomasz Zawadzki na konferenci v Herder-Institut v Marburgu! Už zítra budete mít možnost poslechnout si jeho přednášku na půdě našeho ústavu - v učebně M6 ve 14:45!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

23. Už zítra odpoledne! #ÚHV

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (08:29:48)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už zítra odpoledne! #ÚHV

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

24. V rámci Opavský majáles se dnes koná Den dobré...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (08:44:18)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V rámci Opavský majáles se dnes koná Den dobré vůle, do kterého se můžete zapojit. [Jedno ze stanovišť](#) této akce se nachází přímo na naší fakultě, a to v čase 9 - 17h. [Zapojte se do pomoci](#) nejen opuštěným zvířatům i vy. [Více informací](#) najdete v příspěvku nebo na události Den dobré vůle

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

25. Dnes na naši fakultu zavítali také uchazeči o...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (10:04:08)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dnes na naši fakultu zavítali také uchazeči o studium. [Přejeme](#) hodně štěstí a těšíme se na nové studenty.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

26. [V pondělí 22. 5. se v 11:15 uskuteční přednáška...](#)

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (10:26:11)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

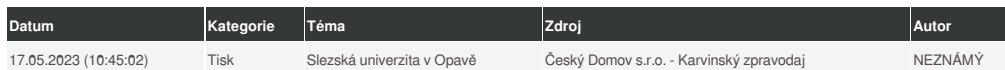
[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

[V pondělí 22. 5. se v 11:15 uskuteční přednáška](#) v rámci cyklu Moderní výzvy lidstva, a to s Jiřím Horáčkem na téma Teorie vědomí a současná společnost. [Více informací](#) najdete v události Jiří Horáček - Teorie vědomí a současná společnost nebo na webu naší fakulty <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1620>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

seznam | nahoru



Zve vás na 5. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 15. května 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v **Karviné** **Slezské** **univerzitě**. Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce Magistrátu města Karviné.

Pozvánka na květnové zasedání Zastupitelstva města Karviné

Zveme vás na 5. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 15. května 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné Slezské univerzity. Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce Magistrátu města Karviné.

Termíny zasedání Zastupitelstva města Karviné a veřejné dokumenty ke stažení jsou dostupné na webových stránkách statutárního města Karviné <https://www.karvin.cz/magistrat/zasedani>.

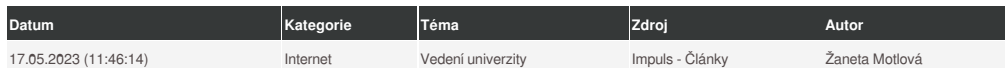


MUTACE: Karviná

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Pozvánka na květnové zasedání Zastupitelstva města Karviné (Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj, Obchodně-podnikatelská fakulta, Karviná);

seznam | nahoru



Od dubna stojí každé jídlo v menze o pět korun víc, od července si studenti Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava připlatí i za bydlení na kolejích. Škola tak reaguje na vyšší ceny energií i služeb spojených s provozem.

„Ceny ubytování byly zvýšeny o deset korun na den. Stávající ceny se pohybují od 105 do 185 korun, záleží na typu pokoje a obsazenosti. Důvodem jsou stoupající ceny energií, ale i služeb s kolejeři spojených, jako jsou prádelna, revize a opravy výtahů, údržba budov či mzdy,“ vysvětlila k novému ceníku mluvčí VŠB-TU Ostrava Petra Halíková. Škola kvůli skokovému zdražení energií zvedla ceny ubytování už loni, také od 1. července, a to o 15 korun na den.

Za třicet dnů teď student zaplatí 3 150 až 5 550 korun. Ušetřit může výběrem speciálního typu bydlení. „Můžou využít bezobslužné ubytování, kde si sami vynášejí odpadky a myjí koupelny. Případně, když jsou u nás ubytováni celý akademický rok, mají v posledním měsíci slevu 500 korun.“ dodala Halíková.

Univerzita zároveň minulý měsíc zvedla o pětkorunu ceny jídel v menze. Loni navyšovala o dvě koruny. Ceny jídla ale stále patří k těm nižším. „Jídlo pro studenta se pohybuje od 60 do 150 korun například u ryb,“ upřesnila mluvčí s tím, že průměrná cena za porci se 150 gramy masa je 70 až 80 korun.

Ostravská a Slezská univerzita v novém akademickém roce ceník ubytování drží. „Loni jsme ubytování zdražili v průměru o 15 procent. Navýšení kolejného reflektovalo navýšení nákladů za energie. V tomto roce se situace na trhu stabilizovala, zdražení neplánujeme,“ komentovala mluvčí Ostravské univerzity Jitka Jitřenka Navrátilová.

Student Ostravské univerzity za kolej aktuálně zaplatí od 3 400 do 4 500 korun měsíčně. Ulehčit si může žádostí o ubytovací či sociální stipendium.

Student Slezské univerzity platí za kolej v Opavě 3 480 až 3 990 korun, v Karvině 3 600 korun. „Navyšovat ceny za ubytování nebudeme,“ uvedla mluvčí Slezské univerzity Karin Martinková s tím, že před energetickým šokem stály koleje studenta v Opavě 3 000 a v Karvině 3 300 korun měsíčně.

Obě vysoké školy ale řeší otázku stravování. Vlastní menzu nemají a studentům se snaží ulehčit dotovanými jídly. „Studenti se aktuálně mohou za dotované ceny najíst jen v jedné restauraci. Na navýšení počtu externích dodavatelů intenzivně pracujeme a s novým akademickým rokem bude nabídka rozšířena,“ avizovala za Ostravskou univerzitu Jitka Jitřenka Navrátilová s tím, že po slevě se cena jídla pohybuje kolem stokoruny.

Slezská univerzita studentům poskytuje v Opavě dotované stravenky – student jich může měsíčně získat až osmdesát a dotace školy činí 17 korun na jednu „v Karvině mají smluvní stravovací zařízení, jež studentům poskytují stravu s dotací, kterou vyúčtují fakultě,“ uvedla **Karin Martinková** a dodala, že tato dotace je 18 korun na jedno teplé a stejná částka na jedno studené jídlo.

denně.

Za stravenku student zaplatí i v dalším akademickém roce stejně. „Samozřejmě vnímáme, že se ceny stravování v důsledku inflace navýšily, ale výše dotace je daná výší příspěvku na stravování, který poskytuje ministerstvo školství. Jeho výše je již řadu let stejná,“ konstatovala mluvčí Martínková.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (2x), martínková (2x)

DUPLICITNÍ S: Až pět tisíc za koleje a 150 za oběd. Život se studentům v Ostravě prodraží (Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě); Až pět tisíc za koleje a 150 za oběd. Život se studentům v Ostravě prodraží (Idnes.cz - Články, Vedení univerzity); Až pět tisíc za koleje a 150 za oběd. Život se studentům v Ostravě prodraží (Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



29. Léto se ponese v rytmu hudby i charlestonu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (12:00:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Idnes.cz - Články	Jana Palkovská

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Letní měsíce s sebou přinášejí nejen vysoké teploty, ale také řadu kulturních akcí. Letos si mezi nimi vyberou milovníci muziky i památek.

Hudba, divadlo, speciální prohlídky i soutěže. Na to všechno se mohou těšit lidé během letošní letní sezony, která bude doslova nabitá zajímavými akcemi. A to své si mezi nimi najde opravdu každý.

Den matek na zámku Raduň

Raduňský zámek a jeho areál má zajímavou historii sahající až do čtrnáctého století. Je rovněž místem, z něhož na člověka doslova dýchne atmosféra anglického venkovského sídla obklopeného zelení. Veřejnosti jsou přístupné nejen reprezentační salony, ale také půda, sklepení a zámecká oranžerie se zahradami.

Mimo klasické prohlídky se v Raduni chystá také několik událostí. Jednou z nich jsou i oslavy Dne matek 14. května.

Celý magazin

„Společně projdeme reprezentační interiéry zámku a lidé zjistí, jak si v minulosti dámy na našem zámku žily,“ nastínila kastelánka Markéta Kouřilová. „Na konci bude čekat posezení na zámeckém nádvoří, kde si vychutnáme šálek čaje v nádherném prostředí, obklopeném květinami i příjemnou hudbou,“ doplnila Kouřilová

Opavský majáles

Kvapem se blíží již tradiční Opavský majáles [Slezské univerzity](#), jehož sedmadvacátý ročník se uskuteční 20. května v Městských sadech Opava.

Muzika nejrůznějších žánrů se bude hrát na třech pódiích. Vystoupí umělci jako Ben Cristovao, Mucha a další. Součástí bude také electro stage a chybět nebude ani doprovodný program v Art zóně, Chill zóně a Teva Family zóně. Na místě budou také stánky s nejrůznějším občerstvením.

Pražská řezbářská show

Osmý ročník oblíbené a divácky atraktivní soutěže s mezinárodní účastí se uskuteční na Hlučinském jezeře od 19. do 21. května. „Kromě nejrůznějších řezbářských disciplín v podání mistrů ve svém oboru nebude chybět ani hudební doprovod v podání několika kapel. Divákům zahrají kapely Ready Kirken, Nebe, Turbo, Bon Jovi Tribute, DJ Pedro a Oldies DJ Pavel Šindlář,“ uvedla mluvčí Hlučina Kristina Skulinová.

Den dětí

Různorodé aktivity budou provázet také opavské oslavy Dne dětí 3. a 4. června, které se budou konat hned na několika místech ve městě.

Na Městském koupališti Opava si první den děti budou moci zahrát společenské hry, zaskákat ve skákacích hradech či zaskotačit na vodních atrakcích.

„V Městských sadech připravujeme různé sportovní aktivity, hry a soutěže. Lidé tam uvidí rovněž ukázky vojenské, hasičské a policejní techniky,“ popsal mluvčí Opavy Martin Kůs.

Druhý den se ve Slezském divadle bude hrát představení Popelka a Opavská kulturní organizace OKO chystá zábavné hry na téma cirkusového prostředí s názvem Jeden den v cirkusu. Vstup pro děti do Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea bude 4. června zdarma.

Slunovrat

Jubilejní desátý ročník Slunovratu se bude konat na mnoha místech v Opavě mezi 22. a 24. červnem. Letos se na něm předvedou desítky účinkujících.

„Vystoupí kapely Tata Bojs, The Young Gods, Longital, Buty, Dukla, Gadagan a mnoho dalších,“ vyjmenoval opavský mluvčí Martin Kůs.

Lidé uvidí také několik divadelních představení, takzvaný nový cirkus, výstavy, diskuse, poezii či nahlédnou do nejrůznějších historických prostor. Chybět nebudou ani stánky s občerstvením a vínem.

Hurá na prázdniny

Na Hlučinském jezeře se 30. června chystá zábavná youtuberská show, kde se budou moci návštěvníci setkat a vyfotit s několika oblíbenými youtubery. „Zavítají k nám youtuberi Lukefry, Attack, Ati, Mattem a Terysa. Celou akci pak zakončí koncert Terezy Maškové,“ okomentovala mluvčí města Kristina Skulinová.

Stereotypy na hradech a zámcích

Na událost okořeněnou špetkou britského humoru se mohou těšit návštěvníci raduňského zámku 15. července. Akce přiblíží stereotypy, s nimiž je možné se setkat na českých hradech a zámcích, a tak trochu si z nich bude utahovat. „Součástí je hudební vystoupení Petra Hudce, nebudou chybět speciální sportovní disciplíny v zámeckých papučích. Zveme i na promítání se zajímavým povídáním o tom, jak jsou prezentovány zámky a průvodci v českých filmech,“ uvedla kastelánka Markéta Kouřilová.

Hradozhámecká noc

O Hradozámecké noci se každoročně brány hradů, zámků, kostelů a dalších památek po celé České republice otevírají lidem i v době po setmění. Letos se uskuteční 26. srpna a zapojí se do ní také státní zámek Hradec nad Moravicí, kde se atmosféra večera ponese v elegantním stylu první republiky.

Bílým zámkem budou provádět průvodci v dobových kostýmech, které však nebudou jediným zpestřením prohlídek.

„V interiérech zámku se odehraje divadelní scénka a zazní dobová hudba. Mimo to ale připravujeme také malý taneční kurz,“ přiblížil speciální program kastelán zámku Radomír Příbyla. „V tanečnické si budou moci návštěvníci vyzkoušet různé společenské tance a uvidí ukázky charlestonu či swingu.“

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

30. 2023 VE VELKÉM SÁLE OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (12:00:25)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

2023 VE VELKÉM SÁLE OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY V KARVINĚ SE KONALO ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelské (2x), fakulty (2x), karviné (1x)

31. Společně s Ústavem archeologie vás zveme na...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (12:01:16)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Společně s Ústavem archeologie vás zveme na cyklus čtyř přednášek o rozvoji středověkých měst a osídlení And v předkolumbijské éře, který se uskuteční 17. a 18. května 2023 v posluchárnách na Masarykově třídě. Ústav archeologie FPF Slezské univerzity

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x), fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Společně s Ústavem archeologie vás zveme na... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

32. Ústav archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (12:34:03)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ústav archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě tento týden pořádá zajímavé přednášky! Všechny důležité informace najdete na Ústav archeologie FPF Slezské univerzity

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (3x)

DUPLICITNÍ S: Ústav archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

33. S velkou lítostí v srdci oznamujeme, že nás dne...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (12:34:50)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

S velkou lítostí v srdci oznamujeme, že nás dne 16. května 2023 po vážné nemoci navždy opustila naše kolegyně a kamarádka Ing. Andrea Valentýna. Andrea pracovala na Obchodně podnikatelské fakultě v Karvině od roku 1994. Za své skoro třicetileté působení na fakultě pracovala z počátku na pozici odborné referentky na Katedře matematiky a informatiky, později přestoupila na Informační centrum fakulty dnes pod názvem Ústav informačních technologií, kde působila jako správce aplikací. Spolupracovala s katedrami a odděleními při zavádění informačních systémů, podílela se na organizaci celé řady aktivit. Pro mnohé z nás byla Andrea kouzelnicí přes rozvrhy. Byla kolegyní, na kterou jsme se neváhali obrátit s pro nás neřešitelným problémem a ona nám nikdy neodmítla pomoci. Poslední rozloučení proběhne ve čtvrtek 25. května 2023 ve 13:00 hodin v nové obřadní síni v Karvině-Ráji. Andrejko budeš nám všem chybět. Rodině Andreji vyjadřujeme hlubokou a upřímnou soustrast.

SEKCE: Instituce a organizace

34. Dva prstence kolem obřích černých děr? Může za tím být temná hmota

seznam | nahoru

Novinky.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (14:09:08)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Novinky.cz - Věda a školy	Filip Šára

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Fyzici z Opavy na základě svého bádání předpovídají, že superhmotné černé díry obklopují dva nezávislé disky, což připomíná prstence u velkých planet Sluneční soustavy. Ve spolupráci se zahraničními odborníky přišli tuzemští vědci na to, že za prstenci kolem obřích černých děr by mohla stát tajemná „temná hmota“. Lépe řečeno „skrytá hmota“, protože kdyby byla temná, viděli bychom její obrysy.

Vědci z **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě** studují nevysvětlené vlastnosti proměnného rentgenového záření pocházejícího z blízkosti superhmotných černých děr. Závěry výzkumu vedou k nečekaným informacím o rozložení a interakci dosud málo probádané skryté hmoty v kosmu. Je tak možné, že existují dva disky kolem supermasivních černých děr.

Nová studie, o které ústav informoval začátkem května, by tak mohla pomoci lépe zkoumat odvěkou záhadu: tj. skrytou hmotu, která sice tvoří čtvrtinu celého vesmíru, ovšem stále nikdo neví, z čeho se sama skládá.

„Náš výzkum se dá interpretovat jako docela silný náznak toho, že v blízkosti supermasivních černých děr existuje pravděpodobně mnoho skryté hmoty. A to nikoli ve standardní podobě elementárních částic, které slabě interagují, ale dá se předpokládat, že v těsném okolí takové supermasivní černé díry bude existovat spousta polapených černých děr, což bude výrazně zvyšovat dané množství temné hmoty. To vše ovlivňuje procesy i v těsné blízkosti hlavní černé díry,“ vysvětlil ředitel **Fyzikálního ústavu** v **Opavě**, **profesor** astrofyziky a teoretické fyziky Zdeněk **Stuchlík**.

Češi se podíleli na odhalení tvaru a orientace extrémně horké hmoty kolem černé díry

Věda a školy

Dosud nevysvětlené záření

Opavská vědecká skupina Zdeňka Stuchlíka se konkrétně zabývá vlivem skryté hmoty v okolí supermasivních černých děr na oscilace tzv. akrečních struktur v jejich okolí, jež se podepisují na charakteru rentgenového záření přicházejícího z oněch struktur.

- Akreční disk je disková struktura vytvořená z rozptýleného materiálu obíhajícího okolo centrálního tělesa, v tomto případě černé díry. Gravitace nutí materiál v disku padat po spirále ke středu. „Akreční disk je hmota, která přichází z velké vzdálenosti, má nějaký moment hybnosti, takže nepadne na černou díru přímo, ale začne kolem ní obíhat. Postupně přichází další a další hmota. Vrstvy se navzájem třou, díky tomu se uvolňuje obrovské množství energie, a ta se vyzařuje právě jako záření akrečního disku, které pozorujeme,“ popsal Stuchlík.

Astronomové pořídili první snímek černé díry se stínem i silným výtryskem

Věda a školy

„Při pozorování záření z horké hmoty akrečních disků obíhajících černé díry sledujeme dvě zesílené frekvence záření. To je emitováno z blízkého okolí tzv. horizontu událostí,“ dodal spoluautor jedné z vědeckých prací o nových zjištěních Jaroslav Vrba.

Díky této hmotě by mohly podle Stuchlíka existovat dvě diskové struktury. „To, že nepadne do černé díry, ale začne se kupit, může být právě důkaz skryté hmoty kolem černých děr,“ konstatoval.

Černé díry jsou velmi hmotné objekty, které mají natolik silnou gravitaci, že žádný objekt, včetně světla či jiného záření, je nemůže opustit. Úniková rychlost z černé díry je vyšší než rychlost světla. Podle teorie relativity není nic rychlejšího než světlo, tudíž nic nemůže tuto hranici opustit. Nelze proto získat informace o hmotě v černé díře. Černou díru dělá černou tzv. horizont událostí, jenž je jakousi hranicí černé díry a místem kolem ní, ze kterého se již nejde dostat, ani vyslat ven jakýkoli signál.

Neznámá hmota

Ačkoli se světová astronomie věnuje výzkumu vesmíru už celá staletí, více než 95 procent složení vesmíru je nám dosud neznámé. Předpokládá se, že 68 procent tvoří skrytá energie a 27 procent neznámého složení představuje skrytá hmota.

- Ví se, že skrytá hmota ve vesmíru opravdu existuje, a to kvůli řadě jinak nevysvětlitelných jevů, např. z rozporuplného pozorování rychlostí rotace galaxií. Na to upozorňovali už v roce 1932 nizozemský astronom Jan Oort (1900–1992) a v roce 1933 švýcarsko-americký astronom s českými kořeny Fritz Zwicky (1898–1974). Na rozdíl od skryté energie není skrytá hmota rozložena v prostoru rovnoměrně.

Díky své gravitaci tvoří skrytá hmota shluky podobné jako ta viditelná, která je k těmto strukturám také přitahována. Některé výzkumy ukazují, že by přítomnost skryté hmoty mohla mít vliv na tzv. polarizaci mikrovlnného záření přítomného ve vesmíru.

Předpokládá se, že tento jev způsobují hypotetické částice zvané axiony. Nicméně jinak nikdo nemá tušení, jakou mají tyto částice povahu či podobu.

ESA představila nový teleskop. Má odhalit tajemství temné hmoty

Věda a školy

„Nesoulad astronomických pozorování s teoretickými hodnotami očekávanými v okolí těchto černých děr nás dovedl k myšlence, že zde může hrát velkou roli právě skrytá hmota. Je to celkem logické, neboť skrytou hmotu pozorujeme pouze díky jejím gravitačním účinkům a podle pozorování se nachází ve velkém množství ve většině galaxií ve vesmíru. Kde jinde bychom ji tedy měli očekávat více než právě v okolí superhmotných černých děr uprostřed galaxií, kde je soustředěna největší hmotnost?“ konstatuje Vrba.

Následuje obsah vložený z jiného webu. Zde jej můžete přeskočít.
Přejít před obsah vložený z jiného webu.

Podle výpočtů fyziků je skrytá hmota okolo černých děr rozložena v nemalém množství. V okolí může být rozložena skrytá hmota o hmotnosti 20–200 procent příslušné černé díry.

„Kdyby uprostřed Sluneční soustavy byla černá díra, která se nachází v centru naší Galaxie, svým průměrem by zasahovala do čtvrtiny vzdálenosti k Merkuru a skrytá hmota rozložená v zóně až po dráhu Jupiteru by měla hmotnost až osm milionů Sluncí,“ uvedl Vrba příklad.

Hvězda spolkla svoji planetu a rozzářila se. Poprvé před zraky vědců

Věda a školy

Předpověď existence prstenců jako u velkých planet

„Právě díky skryté hmotě vyvolávající gravitační poruchy běžného prostoročasu černé díry může za určitých okolností dojít ke vzniku dvou oddělených akrečních disků, přičemž z vnějšího disku

17/35

může padat hmota na vnitřní, ale z vnitřního disku na černou díru už nikoli," shrnul Vrba s tím, že tato stabilita je jen dočasná.

Šlo by to podle něj přirovnat k mezerám v prstencích v okolí velkých planet způsobených gravitačními účinky měsíců v okolí.

Foto: Springel et al. (Virgo Consortium)

Simulace tzv. galaktických nadkup, jejichž struktury ovlivňuje skrytá hmota ve vesmíru

Vlastnosti prstenců – lépe řečeno disků – kolem obřích černých děr, které předpovídá studie opavských vědců, by měly být vodítkem k budoucímu zpřesnění rozložení skryté hmoty nejen kolem černých děr samotných, ale i v centrech galaxií.

Takové „prstence“ však zatím naše technologie neumí pozorovat. „Nemáme fotku disku. My pozorujeme záření, a z vlastností záření musíme odhadovat, co se tam děje,“ uzavřel Vrba.

Webb pořídil nezvyklý snímek Neptunu. Po 33 letech pořádně vidíme jeho prstence

Věda a školy

Webbův teleskop zachytil mohutné prachové prstence dvojhvězdy

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x), profesor (1x), stuchlík (1x)

DUPLICITNÍ S: Dva prstence kolem obřích černých děr? Může za tím být temná hmota (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě);



Národní zemědělské muzeum

35. Tématem letošní Ostravské muzejní noci 20. května bude recyklace

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (14:40:28)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Nzm.cz (Národní zemědělské muzeum) - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V sobotu 20. května se uskuteční čtrnáctý ročník kulturního festivalu Ostravská muzejní noc. Těšte se na bohatý program plný zábavy i poznání.

17.00–23.00 Mysli globálně, jednej lokálně

Plytvání jídlem zanechává výraznou stopu na životním prostředí i v našich peněženkách a přispívá k sociálním problémům. Na praktické ukázce si návštěvníci vyzkouší, kolik jídla vyhodíme, kdo se nejvíce podílí na plýtvání potravinami a zjistí, jak mohou přispět ke snížení plýtvání potravinami.

Tento program je organizován ve spolupráci s Potravinovou bankou Ostrava.

17.00–23.00 Potraviny bez obalu

Obaly používáme už od pravěku. Dříve používané obaly z kůže, dřeva či keramické nádoby nahrazuje nespočet materiálů od plastů po různé kombinace materiálů, které více vyhovují aktuálním požadavkům. Jak je to s recyklovatelností potravinových obalů a jejich uhlíkovou stopou? Obejdeme se bez obalů a které obaly naší planetě nevíce škodí?

17.00–23.00 Nový život starým reklamním bannerům

V současnosti se na světě plýtvá nejen potravinami, ale také běžnými znovu využitelnými materiály. Přijďte se k nám a vytvořte si svou originální peněženku ze staré banneroviny, která by byla jinak nevyužita. Pomůžete nám zrecyklovat už nepoužívaný materiál v muzeu a pro sebe si tak vyrobíte krásnou vzpomínku na letošní Ostravskou muzejní noc, která vás může doprovázet každý den. Peněženku bude možné si vyrobit ve více tvarech z několika různých starých bannerů.

18.00 Z kuchyně našich předků: zbytkové vaření

Komponovaná přednáška s ochutnávkou a prezentací encyklopedie kulinárního dědictví.

Irena Korbelářová, Slezská univerzita v Opavě

Možná si dnes ani neuvědomujeme, jaké skvělé pochoutky hodné dnes běžně užívaného označení zbytkové pokrmy uměly naše babičky a prababičky připravit. Nakoukněme proto do měšťánské i venkovské kuchyně 19. a 20. století a seznámme se s některými z běžných jídel i slavnostních laskomin, uvařených ze surovin, které by dnes možná skončily v odpadcích.

Nutná rezervace na <https://www.ostravskamuzejninoc.cz/cz/rezervace>

17.00–23.00 Volná prohlídka stálých expozic a výstav

Výstava Zemědělství 4.0

Hlavním cílem výstavy je srozumitelně přiblížit návštěvníkům podstatu probíhajících změn v zemědělství, prezentovat vybrané technologie a představit novou generaci zemědělských strojů. Jedním z témat výstavy je také rozdělení plastů na bioplasty a plasty vyrobené na ropné bázi.

Výstava Republika zemědělcům – zemědělský plakát ve 20. století

Propaganda pounorového režimu v Československu vyprodukovala značné množství vizuálně působivých plakátů. Jejich cílem bylo vázat pozornost veřejnosti a tematizovat politické nebo hospodářské cíle KSČ. Navzdory hrůznému průběhu násilné kolektivizace, plakátová tvorba, která tento proces doprovázela, přinášela veskrze pozitivně laděné motivy vzájemnosti, přátelství, spolupráce a budoucí hojnosti.

Zemědělská technika

Stálá expozice zemědělské techniky, která je rozdělena do tří základních tematických celků, a to jsou traktory, stroje na zpracování píce a stroje na zpracování obilovin.

Depozitář potravin

Potraviny ze všech stran i ze všech úhlů pohledu, interaktivně a všemi smysly. V rámci Ostravské muzejní noci se zaměříme na plýtvání potravinami a na potravinové obaly.

Galerie českých potravin

Znáte příběhy českých potravin, které denně kupujete v obchodech a na tržnicích? V expozici čistou galerijní formou prezentujeme výjimečné potraviny z Čech, Moravy i Slezska.

19.00–24.00 Táborák a opékání špekáčků

Tradiční opékání špekáčků před budovou muzea

SEKCE: Zemědělství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Ostravská muzejní noc 2023 (Nzm.cz (Národní zemědělské muzeum) - Články, Slezská univerzita v Opavě);

36. Doc. Tomáš Gongol včera složil nejen před...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (14:53:41)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Doc. Tomáš Gongol včera složil nejen před akademickou obcí svůj rektorský slib, čímž byl symbolicky uveden do své funkce. Slavnostní slib také složila již podruhé zvolená **děkanka** **Filozoficko-přírodovědecká fakulta** v **Opavě** prof. **Irena Korbelařová** a nově zvolený děkan Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita doc. Roman Šperka. Reportáž, a to včetně krátkého rozhovoru s rektorem, z této slavnostní akce včera odvysílala ČT1. Fotogalerii, která se ještě bude po zpracování dalších fotografií rozrůstat, můžete zhlédnout na našich stránkách. <https://www.slu.cz/slu/cz/layout/2979> Závěrem velké poděkování patří studentům a pedagogům z Multimediální techniky v Opavě, kteří z celé akce pořizovali fotografický i obrazový záznam.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: děkanka (1x), filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x), irena (1x), korbelařová (1x)

DUPLICITNÍ S: Doc. Tomáš Gongol včera složil nejen před... (Facebook - Příspěvky, Vedení univerzity); Doc. Tomáš Gongol včera složil nejen před... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Doc. Tomáš Gongol včera složil nejen před... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

37. Byli jste na inauguraci? My z Ústav historických...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (18:46:59)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Byli jste na inauguraci? My z Ústav historických věd - **Slezská univerzita** v **Opavě** ano!  K. Návrátová#ÚHV#slezskauniverzita#opavaFilozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: Byli jste na inauguraci? My z Ústav historických... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

38. <https://fb.me/e/4jv8nhdDET> na zajímavou akci...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (19:01:49)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

<https://fb.me/e/4jv8nhdDET> na zajímavou akci nejen pro místní!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

39. Nabídka práce! Podklady k VŘ do 9. června! ;-)

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (20:19:23)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nabídka práce! Podklady k VŘ do 9. června! ;-)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

40. Jan Pikous byl český fotograf, jehož tvorba se...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.05.2023 (23:10:14)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jan Pikous byl český fotograf, jehož tvorba se vyznačovala nekonvenčními a experimentálními technikami zpracování fotografií. Jeho fotografie kombinují prvky malby a fotografie, často využívá koláže a digitální úpravy. Od 18.5. se můžete těšit na jeho vernisáž v Galerii Hauerova 4 [?].

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

41. Majáles opět zaplní sady

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (00:50:05)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník	(ber)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Opava – Další ročník studentského festivalu znovu oživí Městské sady. Pořadatelé jsou absolventi Slezské univerzity, kteří si pro návštěvníky připravili na sobotu 20. května od 15 hodin atmosféru plnou hudby, umění, gastronomie a dalších aktivit. K dispozici budou tři hudební scény, vystoupí Ben Cristovao, Mucha, Pam Rabbit, Elly, Akira, Žádný ostych, The middle of the sandwich a Felix Teleke. Křtít se bude sborník Artemisia. Pro rodiny s dětmi bude připravena zóna s programem pro nejmenší. Chybět nebude ani art nebo chill zóna. Více na facebooku Opavský majáles.

Majáles opět zaplní sady

Opava – Další ročník studentského festivalu znovu oživí Městské sady. Pořadatelé jsou absolventi Slezské univerzity, kteří si pro návštěvníky připravili na sobotu 20. května od 15 hodin atmosféru plnou hudby, umění, gastronomie a dalších aktivit. K dispozici budou tři hudební scény, vystoupí Ben Cristovao, Mucha, Pam Rabbit, Elly, Akira, Žádný ostych, The middle of the sandwich a Felix Teleke. Křtít se bude sborník Artemisia. Pro rodiny s dětmi bude připravena zóna s programem pro nejmenší. Chybět nebude ani art nebo chill zóna. Více na facebooku Opavský majáles. (ber)

SEKCE: Zpravodajství
PDF STRANA: 2

MUTACE: Nový Jičín

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

facebook

42. Již dnes se v rámci Opavský majáles v 17:00...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (06:52:06)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již dnes se v rámci Opavský majáles v 17:00 uskuteční Beseda s influencerkou Lucií Zelinkovou. Akce se bude konat v univerzitním centru UniPoint (1. patro vedle Krevního centra) v Breda & Weinstein. ❤

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)



43. Se zármutkem oznamujeme odchod pana doc. Ing. Petra Pánka, CSc.

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (08:41:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Osu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

S hlubokým zármutkem si vám dovoluujeme oznámit, že nás opustil náš drahý emeritní rektor, doc. Ing. Petr Pánek, CSc. Přijmout jeho odchod je pro nás velmi obtížné, pan docent je pro rozvoj univerzity, vědy i výzkumu klíčovou osobností. Vždy naplněn hrdostí, že mohl stát u vzniku Ostravské univerzity a usilovat především o propojování univerzity s městem i širším regionem. Jeho charisma a moudrost byly inspirací pro všechny jeho spolupracovníky. Petr Pánek byl nejen výborným rektorem, ale také skvělým přítelem a kolegou.

Odchod pana docenta Pánka mezi námi zanechal smutek a lítost, na jeho pozoruhodný život a výjimečný přínos v oblasti vzdělání vzpomíná dlouholetý kolega a přítel prof. RNDr. Jiří Močkoř, DrSc.

Petr Pánek byl nejen vynikajícím vědcem, ale také člověkem s otevřeným srdcem, který si získával přátele a kolegy svou jedinečnou osobností. Jeho nezapomenutelný smysl pro humor a schopnost rozptýlit napětí byly vždy vítanou úlevou ve chvílích významných jednání i v běžném každodenním životě na univerzitě.

Připomínáme si také příjemné chvíle, které jsme spolu strávili na společných setkáních a výjezdech. Petr byl nejen skvělým kolegou, ale také výborným společníkem. Jeho pověstné nečekané změny témat rozhovoru a jeho schopnost navodit radost a smích nás vždy pobavily a přinášely do našich životů záblesky radosti.

Je těžké přijmout, že Petr již není mezi námi. Jeho odkaz však bude žít dál v našich srdcích. Památka na jeho dílo, jeho lidskost a jeho přínos pro naši univerzitu bude nadále inspirovat a motivovat nás ke zdokonalování a úspěchům. S úctou vzpomínáme na Petra Pánka a přejeme mu klid a pokojný odpočinek.

Jiří Močkoř

Doc. Ing. Petr Pánek, CSc. Vystudoval Vysokou školu chemicko-technologickou v Praze, obor organická chemie. Svou profesní dráhu zahájil jako technolog ve farmaceutickém průmyslu. V roce 1978 nastoupil na pozici pracovníka pro vědu a výzkum na katedru chemie tehdejší Pedagogické fakulty v Ostravě, kde ve spolupráci s Československou akademií věd a zejména s řadou pracovišť sesterské Vysoké školy báňské věnoval výzkumu v oboru kaustobiolitů a jejich technologickému využití. Pedagogické vzdělání si doplnil dvouletým studiem andragogiky na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Po vzniku Ostravské univerzity působil jako odborný asistent, později jako docent na katedře chemie její Přírodovědecké fakulty. Habilitoval v roce 1994 na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava v oboru technologie paliv. V té době se mimo jiné podílel na ustavování Rady vysokých škol, kde po několik let zastupoval Ostravskou univerzitu. V letech 1996–2001 působil ve funkci prorektora pro vědu, výzkum a zahraniční styky Ostravské univerzity a pro léta 2001–2004 byl zvolen rektorem. Podílel se na zrodu Technologického parku Ostrava i společné iniciativy přeshraniční spolupráce [slezských univerzit](#). Od roku 2004 působil na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava. Jeho odborný zájem byl dlouhodobě zaměřen na výzkum uhlíkatých materiálů, jejich přípravu a environmentální souvislosti jejich využívání. Je autorem a spoluautorem několika patentů, řady odborných publikací a studijních textů. (Zdroj: OU! 25 LET)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezských (1x), univerzit (1x)



44. Přinášíme vám fotky ze zákulisí projektu našeho...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (12:32:15)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přinášíme vám fotky ze zákulisí projektu našeho studenta Kuba Trampler, jež se bude zaměřovat na mapování historie jedné z nejnámějších ulic v Ostravě, ulice Stodolní. Pozvání na natáčení přijalo mnoho známých a výrazných osobností, jmenovitě například i Ruda Z Ostravy. Natáčecí štáb se skládá zejména ze současných studentů oboru Multimediální techniky v Opavě, kteří mají touto cestou možnost vyzkoušet si své dovednosti v praxi a získat cenné zkušenosti v tomto oboru. Fyzikální ústav v [Opavě Slezská univerzita](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Přinášíme vám fotky ze zákulisí projektu našeho... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);



45. Tvůrkyně katalogu k 70. sezoně Janáčkovy filharmonie: Ted' chystáme knihu k narozeninám orchestru

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (12:52:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ostravan.cz - Články	Jana Poncarová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Janáčkova filharmonie ve čtvrtce zveřejňuje kompletní program své jubilejní sedmdesáté sezony. Zároveň představila nový katalog, který je už několik let chloubou této kulturní instituce. O tom, jak katalog vznikl, hovoří v následujícím rozhovoru dvě dámy, které se na jeho podobě výrazně podílely - šéfka marketingu Janáčkovy filharmonie Petra Javůrková a fotografka [Dita Pepe](#). Prozrazují také, že k 70. výročí založení orchestru vyjde v listopadu i nová výpravná publikace, která se připravuje už pět let. Rozhovor, který je součástí dnes zveřejněného katalogu, přetiskujeme se svolením filharmonie.

Než začneme s rozhovorem, Petra Javůrková, vedoucí marketingu a obchodu JFO, nám ve své kanceláři v provizorních prostorách vzdálených od Domu kultury jen kousek přes park nabízí

misku s čokoládami, zatímco na jejím pracovním stole neustále zvoní telefon. Fotografa **Dita Pepe**, která v těchto dnech chystá další z mnoha svých výstav, tentokrát v Lucembursku, přiběhne o pět minut později, vlaje za ní krásný modrý kabát a už ode dveří vypráví, jak pořizovala dárek k narozeninám pro mladší dceru Elu. Potom se nadechneme a já zapínám diktafon...

Ať už sedíme nad katalogem, nebo jdeme na Lysou horu a cestou probíráme život či další společnou práci, připadá mi, že to mezi námi – vámi – souzní i jiskří. Byla to pracovní láska na první pohled?

Petra: Dita je pro mě od prvního momentu umělkyně. Pozнала jsem ji, když vystavovala své *Autoportréty* před téměř deseti lety. Zanechaly ve mně hluboký dojem. Když jsme pak v JFO přemýšleli, jak posunout naši vizuální identitu a pokusit se přiblížit lidem, byla mi doporučena právě Dita. Tak jsem jí zavolala.

Dito, pamatuješ si na ten telefonát?

Dita: Samozřejmě. Měla jsem radost, ale právě jsem začínala s doktorátem a nevěděla jsem, jak se mi podaří vše skloubit. Když jsem pochopila, že půjde o otevřenou spolupráci založenou na komunikaci, že bude prostor pro kreativitu a že můžu otevřít i téma *Hranice lásky*, což je téma mé disertace, přestala jsem váhat.

Jak souvisí Hranice lásky s hudbou?

Dita: Láska k hudbě je jedna z možností lásky. Při tvorbě katalogu, při focení, při rozhovorech se hudebníky ptáme, jak vzniká láska k hudbě a jak ji podporovat. Současné pracujeme s fotkami z dětství hudebníků, dirigentů a dalších lidí spojených s JFO, abychom odkryli pozadí jejich příběhů.

JFO v roce 2023 (snímek z katalogu). (Foto: **Dita Pepe**)

Když jsem poprvé vzala do ruky katalog, ještě před zahájením naší spolupráce na textech, řekla jsem si, že má přesah. Přesvědčilo mě to, že s vámi chci dělat. Jak vybíráte témata k jednotlivým sezonám?

Petra: Nejprve vykrystalizoval celkový koncept, kterého se držíme. Již na počátku spolupráce s Ditou před více než pěti lety jsme pracovaly s tím, že k sedmdesátiletému výročí JFO budeme chtít vydat knihu, ve které chceme JFO ukázat prostřednictvím lidí, kteří ji tvoří nebo tvořili, a v tomto duchu jsme nastavili i koncept našich katalogů. Témata pro jednotlivé sezóny pak vycházejí ze společných týmových diskusí. V minulých letech jsme se tak dotkli témat jako láska nebo třeba odolnost.

Jsem spíš stydlivá, ale s vámi mám od začátku pocit bezpečí a nebojím se vyslovit nahlas své nápady. Je tu hezká atmosféra.

Petra: Myslím, že důležitá je právě naše otevřenost, pak tolerance a přirozená tendence nenásilně rozmělnňovat bariéry. Vždycky o nápadech diskutujeme, nikdy je automaticky nesmeteme ze stolu.

Dita: Na začátku mi hodně pomohlo, že Peťka za mnou stála. Když jsme představili první katalog, byl úplně jiný, jak vizuálně, tak obsahově. Vezmi si jen tu vazbu... Takže jsme museli ustát různé reakce, třeba že katalog není dokončený. Přitom když něco dělám, přeji si, aby byli spokojeni všichni. Překračovali jsme hranici mezi vizuálním a hudebním světem. Pro mě osobně je to obohacující, mnohé se při práci učím a dozvídám. Když fotím hudebníky, uvědomuji si, že se hudbě naplno věnuji od dětství, hodně umění obětovali. Do jisté míry v tom hledám klíč pro svůj život.

Petra: Už v prvním katalogu jsme zapojili členy orchestru a další spolupracovníky filharmonie a představili jsme jim celý záměr. Vytvořili jsme pak tradici, že než jde katalog „ven“, představujeme ho orchestru i dalším zájemcům, aby věděli, jak a proč jsme ho uchoptili, jaké téma jsme vybrali...

Jen je škoda, že se na stránky nikdy nepodaří přenést všechny emoce, zážitky, smích i slzy, které vznik katalogu, potažmo knihy provázejí. I když se o to snažíme. Na co rády vzpomínáte? Ptám se teď na veselé historky z natáčení.

Dita: Na vtipnou historku si asi nevzpomenou, ale na myslí mi vytanul bod zlomu, kdy jsem si říkala, že to půjde, že můžeme spolupracovat a rozvíjet náš koncept. Fotili jsme Jiřího Dokoupila a jelí jsme za ním do bytu jeho rodičů, kde jako kluk cvičil. Vycházeli jsme z jeho dětské fotky – stojí na ní před sektorovou skříní a hraje, na tváři se mu zračí snaha... Focení se zúčastnil i tatínek, který snímek kdysi pořídil. Vše umocňoval malý prostor bytu, bylo to emocionální a krásné.

Petra: Emocně nejsilnější moment jsem prožila při rozhovoru s Vládou Klímou, dlouholetým hráčem na bicí nástroje a dnes archivářem a pro mě také duší JFO, který k nám nastoupil v roce 1959. Vyprávěl v něm, jak si tajně chodí fotit bagry, které provádějí průzkumné vrty pro stavbu koncertního sálu, a že jeho největším snem je dožít se zahajovacího koncertu v novém koncertním sále se světovou akustikou.

Na začátku jste byly vy dvě a vaše myšlenka. Teď existuje celý tým, který katalog, respektive knihu tvoří. Třeba Štěpán Malovec dělá grafiku, Ondra Peterka zase zajišťuje produkci, má všechno pod kontrolou a tvoří přehledné excelové tabulky, abychom se z toho nezbláznili.

Dita: To je obrovská pomoc!

Petra: Máš pravdu, tým se vyvíjel. První katalog vznikal trochu na koleně, za asistence Ditina manžela Petra Hrubeše, jenž s námi spolupracuje dosud.

Dita: A nesmíme zapomenout ani na Tiskárnu Helbich, která je zárukou, že katalog i kniha budou dobře vytištěny, a která nám vychází vstříc, když přijdeme s jakýmkoli nápadem, třeba aby kniha k narozeninám JFO hrála. Skvěle se spolupracuje také s muzikologem Jiřím Zahradkou, který nám přináší plno inspirace spojené s Leošem Janáčkem.

Je to krásná práce. A víte, že tento rozhovor bude už v pátém katalogu?

Dita: Strašně to letí.

Ukázka vizuálního zpracování katalogu (dirigentská Alena Hron).

Letošní téma je hezké, milé, rodinné. Představte ho.

Dita: Letos oslavujeme sedmdesát let existence Janáčkovy filharmonie. Oslavit můžeme životní jubileum, ale i naše silné stránky. Hned jsem si vzpomněla na rozhovor s Terezou Nagy Štolbovou, který jsme pro katalog přichystali a který ji ukazuje jako matku, která pro své dítě dokázala mnohé.

Petra: Rozhovor s Terezou je silný. Skvělé věci říká a Markéta Matulová, která miluje rodinné oslavy, protože je vnímá hlavně jako příležitost potkat se s blízkými lidmi. Dost mě zasáhl i rozhovor s maminkou Lukáše Vondráčka, již jsme fotili v zimě při otlučování v ledové vodě, a ona nám pak vyprávěla o euforii, kterou zažívá.

Oslava bude i leitmotivem zmiňované knihy, kterou už v podstatě pět let chystáte k sedmdesátinám JFO.

Dita: Knihu připravujeme jako dárek pro všechny, kdo mají filharmonii rádi. Bude poskládána jako dárkový koš, plná příběhů a fotografií.

Petra: Kniha by měla čtenářům ukázat lidi okolo JFO v osobnější rovině. Bude plná rozhovorů s našimi stávajícími hráči, posluchači a řadou osobností, které jsou s námi spjaté. Během příprav jsme měli možnost nahlédnout do desítek fotografických alb i archivu Leoše Janáčka v Brně. Díky těmto materiálům se třeba společně podíváme na rodinné oslavy.

Holky, co vy a rodinné oslavy?

Dita: Vždycky jsem trochu nervózní, hlavně když oslavu organizuji, mám starost o to, aby všichni měli co jíst a pit, měli kde sedět... Čím déle oslava trvá, tím víc se zklidňuji a uvolňuji.

Ačkolí nikdy nepijete alkohol... A ty, Peťko?

Petra: Pokud jsem hostitelka, oslavu si moc neužiji. Navíc mám trochu blok způsobený rodinnými sešlostmi v dětství, nikdy mi nepřípadaly spontánní, spíš takové strojené. Takže vidět, že oslavy mohou být krásné, je pro mě svým způsobem terapie.

Ohledně rodinných oslav mám podobnou zkušenost. Snad všichni si vždycky přáli, aby už bylo po všem, snědl se dort a šlo se domů. Tak si je teď, když chystáme knihu plnou radosti, tak trochu léčím. Co přejete JFO k sedmdesátinám?

Dita: Hlavně tu novou halu.

Petra: Řekni sál... (*smích*)

Dita: Tak hlavně ten sál. Já si na to dávám pozor, a stejně se spletu. Ano, není to sportovní hala, je to hudební sál.

Až sál bude hotový, jaký první koncert by se v něm měl hrát?

Petra: Program by měl být složený z více částí a rozhodně by měl zaznít Janáček jako odkaz na naši tradici a minulost – osobně mám moc ráda Sinfoniettu. Z rozhovoru se Stevenem Hollem pak vím, že se osobně zná se slavným soudobým skladatelem Arvo Pärtem. Bylo by skvělé, kdyby právě on nám složil skladbu přímo pro tuto příležitost. A jako speciální host by mohl přijet Yo-Yo Ma, americký violoncellista, virtuos a orchestrální hudební skladatel, držitel téměř dvou desítek cen Grammy, kterého si kdysi pozval na svatbu Steve Jobs. V den svatby byl na turné, zastavil se u něj pár let poté. Sedl si do obýváku a zahrál mu Bacha.

Dita: To by bylo hezké. Otevírají se nám úplně nové možnosti.

Petra: Dovedu si představit, že bychom to celé pojali jako oslavu ostravské kultury v kontextu minimálně evropských rozměrů.

Povídání s Ditou a Petrou vedla spisovatelka a novinářka Jana Poncarová, která se ve své tvorbě inspičuje skutečnými událostmi a opírá se o rešerše a rozhovory s pamětníky. Jana vedla také ostatní rozhovory pro aktuální katalog Janáčkovy filharmonie.

Jana Poncarová | Další články

Přečtete si více z rubriky "Hudba", nebo přejděte na úvodní stranu.

*Než začneme s rozhovorem, Petra Javůrková, vedoucí marketingu a obchodu JFO, nám ve své kanceláři v provizorních prostorách vzdálených od Domu kultury jen kousek přes park nabízí misku s čokoládami, zatímco na jejím pracovním stole neustále zvoní telefon. Fotogračka **Dita Pepe**, která v těchto dnech chystá další z mnoha svých výstav, tentokrát v Lucembursku, přiběhne o pět minut později, vlaje za ní krásný modrý kabát a už ode dveří vypráví, jak pořizovala dárek k narozeninám pro mladší dceru Elu. Potom se nadechneme a já zapínám diktafon...*

Ať už sedíme nad katalogem, nebo jdeme na Lysou horu a cestou probíráme život či další společnou práci, připadá mi, že to mezi námi – vámi – souzní i jiskří. Byla to pracovní láska na první pohled?

Petra: Dita je pro mě od prvního momentu umělkyně. Poznala jsem ji, když vystavovala své *Autoportréty* před téměř deseti lety. Zanechaly ve mně hluboký dojem. Když jsme pak v JFO přemýšleli, jak posunout naši vizuální identitu a pokusit se přiblížit lidem, byla mi doporučena právě Dita. Tak jsem ji zavolala.

Dito, pamatuješ si na ten telefonát?

Dita: Samozřejmě. Měla jsem radost, ale právě jsem začínala s doktorátem a nevěděla jsem, jak se mi podaří vše skloubit. Když jsem pochopila, že půjde o otevřenou spolupráci založenou na komunikaci, že bude prostor pro kreativitu a že můžu otevřít i téma *Hranice lásky*, což je téma mé disertace, přestala jsem váhat.

Jak souvisí Hranice lásky s hudbou?

Dita: Láska k hudbě je jedna z možností lásky. Při tvorbě katalogu, při focení, při rozhovorech se hudebníky ptáme, jak vzniká láska k hudbě a jak ji podporovat. Současně pracujeme s fotkami z dětství hudebníků, dirigentů a dalších lidí spojených s JFO, abychom odkryli pozadí jejich příběhů.

JFO v roce 2023 (snímek z katalogu). (Foto: **Dita Pepe**)

Když jsem poprvé vzala do ruky katalog, ještě před zahájením naší spolupráce na textech, řekla jsem si, že má přesah. Přesvědčilo mě to, že s vámi chci dělat. Jak vybíráte témata k jednotlivým sezonám?

Petra: Nejprve vykrystalizoval celkový koncept, kterého se držíme. Již na počátku spolupráce s Ditou před více než pěti lety jsme pracovaly s tím, že k sedmdesátiletému výročí JFO budeme chtít vydat knihu, ve které chceme JFO ukázat prostřednictvím lidí, kteří ji tvoří nebo tvořili, a v tomto duchu jsme nastavili i koncept našich katalogů. Témata pro jednotlivé sezóny pak vycházejí ze společných týmových diskusí. V minulých letech jsme se tak dotkli témat jako láska nebo třeba odolnost.

Jsem spíš stydlivá, ale s vámi mám od začátku pocit bezpečí a nebojím se vyslovit nahlas své nápady. Je tu hezká atmosféra.

Petra: Myslím, že důležitá je právě naše otevřenost, pak tolerance a přirozená tendence nenásilně rozmělnňovat bariéry. Vždycky o nápadech diskutujeme, nikdy je automaticky nesmeteme ze stolu.

Dita: Na začátku mi hodně pomohlo, že Peťka za mnou stála. Když jsme představili první katalog, byl úplně jiný, jak vizuálně, tak obsahově. Vezmi si jen tu vazbu... Takže jsme museli ustát různé reakce, třeba že katalog není dokončený. Přitom když něco dělám, přeji si, aby byli spokojeni všichni. Překračovali jsme hranici mezi vizuálním a hudebním světem. Pro mě osobně je to obohacující, mnohé se při práci učím a dozvídám. Když fotím hudebníky, uvědomuji si, že se hudbě naplno věnuji od dětství, hodně umění obětovali. Do jisté míry v tom hledám klíč pro svůj život.

Petra: Už v prvním katalogu jsme zapojili členy orchestru a další spolupracovníky filharmonie a představili jsme jim celý záměr. Vytvořili jsme pak tradici, že než jde katalog „ven“, představujeme ho orchestru i dalším zájemcům, aby věděli, jak a proč jsme ho uchopili, jaké téma jsme vybrali...

Jen je škoda, že se na stránky nikdy nepodaří přenést všechny emoce, zážitky, smích i slzy, které vznik katalogu, potažmo knihy provázejí. I když se o to snažíme. Na co rády vzpomínáte? Ptám se teď na veselé historky z natáčení.

Dita: Na vtipnou historku si asi nevzpomenou, ale na mysl mi vstanul bod zlomu, kdy jsem si říkala, že to půjde, že můžeme spolupracovat a rozvíjet náš koncept. Fotili jsme Jiřího Dokoupila a jelí jsme za ním do bytu jeho rodičů, kde jako kluk cvičil. Vycházel jsme z jeho dětské fotky – stojí na ní před sektorovou skříní a hraje, na tváři se mu zračí snaha... Focení se zúčastnil i tatínek, který snímek kdysi pořídil. Vše umocňoval malý prostor bytu, bylo to emocionální a krásné.

Petra: Emocně nejsilnější moment jsem prožila při rozhovoru s Vládou Klímou, dlouholetým hráčem na bicí nástroje a dnes archivářem a pro mě také duší JFO, který k nám nastoupil v roce 1959. Vyprávěl v něm, jak si tajně chodí fotit bagry, které provádějí průzkumné vrty pro stavbu koncertního sálu, a že jeho největším snem je dožít se zahajovacího koncertu v novém koncertním sále se světovou akustikou.

Na začátku jste byly vy dvě a vaše myšlenka. Teď existuje celý tým, který katalog, respektive knihu tvoří. Třeba Štěpán Malovec dělá grafiku, Ondra Peterka zase zajišťuje produkci, má všechno pod kontrolou a tvoří přehledné excelové tabulky, abychom se z toho nezbláznili.

Dita: To je obrovská pomoc!

Petra: Máš pravdu, tým se vyvíjel. První katalog vznikal trochu na koleně, za asistence Ditina manžela Petra Hruše, jenž s námi spolupracuje dosud.

Dita: A nesmíme zapomenout ani na Tiskárnu Helbich, která je zárukou, že katalog i kniha budou dobře vytištěny, a která nám vychází vstříc, když přijdeme s jakýmkoli nápadem, třeba aby kniha k narozeninám JFO hrála. Skvěle se spolupracuje také s muzikologem Jiřím Zahradkou, který nám přináší plno inspirace spojené s Leošem Janáčkem.

Je to krásná práce. A víte, že tento rozhovor bude už v pátém katalogu?

Dita: Strašně to letí.

Ukázka vizuálního zpracování katalogu (dirigentka Alena Hron).

Letošní téma je hezké, milé, rodinné. Představte ho.

Dita: Letos oslavujeme sedmdesát let existence Janáčkovy filharmonie. Oslavit můžeme životní jubileum, ale i naše silné stránky. Hned jsem si vzpomněla na rozhovor s Terezou Nagy Štolbovou, který jsme pro katalog přichystali a který ji ukazuje jako matku, která pro své dítě dokázala mnohé.

Petra: Rozhovor s Terezou je silný. Skvělé věci říká a Markéta Matulová, která miluje rodinné oslavy, protože je vnímá hlavně jako příležitost potkat se s blízkými lidmi. Dost mě zasáhl i rozhovor s maminkou Lukáše Vondráčka, již jsme fotili v zimě při otužování v ledové vodě, a ona nám pak vyprávěla o euforii, kterou zažívá.

Oslava bude i leitmotivem zmiňované knihy, kterou už v podstatě pět let chystáte k sedmdesátinám JFO.

Dita: Knihu připravujeme jako dárek pro všechny, kdo mají filharmonii rádi. Bude poskládána jako dárkový koš, plná příběhů a fotografií.

Petra: Kniha by měla čtenářům ukázat lidi okolo JFO v osobnější rovině. Bude plná rozhovorů s našimi stávajícími hráči, posluchači a řadou osobností, které jsou s námi spjaté. Během příprav jsme měli možnost nahlédnout do desítek fotografických alb i archivu Leoše Janáčka v Brně. Díky těmto materiálům se třeba společně podíváme na rodinné oslavy.

Holky, co vy a rodinné oslavy?

Dita: Vždycky jsem trochu nervózní, hlavně když oslavu organizuji, mám starost o to, aby všichni měli co jíst a pít, měli kde sedět... Čím déle oslava trvá, tím víc se zklidňuji a uvolňuji.

Ačkoli nikdy nepijíš alkohol... A ty, Pet'ko?

Petra: Pokud jsem hostitelka, oslavu si moc neužiji. Navíc mám trošku blok způsobený rodinnými sešlostmi v dětství, nikdy mi nepřipadaly spontánní, spíš takové strojené. Takže vidět, že oslavy mohou být krásné, je pro mě svým způsobem terapie.

Ohledně rodinných oslav mám podobnou zkušenost. Snad všichni si vždycky přáli, aby už bylo po všem, snědl se dort a šlo se domů. Tak si je teď, když chystáme knihu plnou radostí, tak trochu léčím. Co přejete JFO k sedmdesátinám?

Dita: Hlavně tu novou halu.

Petra: Řekni sál... (smích)

Dita: Tak hlavně ten sál. Já si na to dávám pozor, a stejně se spletu. Ano, není to sportovní hala, je to hudební sál.

Až sál bude hotový, jaký první koncert by se v něm měl hrát?

Petra: Program by měl být složený z více částí a rozhodně by měl zaznít Janáček jako odkaz na naši tradici a minulost – osobně mám moc ráda Sinfoniettu. Z rozhovoru se Stevenem Hollem pak vím, že se osobně zná se slavným soudobým skladatelem Arvo Pärtem. Bylo by skvělé, kdyby právě on nám složil skladbu přímo pro tuto příležitost. A jako speciální host by mohl přijet Yo-Yo Ma, americký violoncellista, virtuos a orchestrální hudební skladatel, držitel téměř dvou desítek cen Grammy, kterého si kdysi pozval na svatbu Steve Jobs. V den svatby byl na turné, zastavil se u něj pár let poté. Sedl si do obýváku a zahrál mu Bacha.

Dita: To by bylo hezké. Otevírají se nám úplně nové možnosti.

Petra: Dovedu si představit, že bychom to celé pojali jako oslavu ostravské kultury v kontextu minimálně evropských rozměrů.

Povídání s Ditou a Petrou vedla spisovatelka a novinářka Jana Poncarová, která se ve své tvorbě inspičuje skutečnými událostmi a opírá se o rešerše a rozhovory s pamětníky. Jana vedla také ostatní rozhovory pro aktuální katalog Janáčkovy filharmonie.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (5x), pepe (5x)

MAGAZÍN

PATRIOT

Otevřít originál

Otevřít detail

Přeložit článek

Stáhnout článek

46. Janáčkova filharmonie Ostrava slaví sedmdesátiny, nová sezóna bude mimořádná

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (15:13:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Patriotmagazin.cz - Články	Petr Broulik

Výlet doubledeckerem na Hukvaldy? Přímo do tamního památníku Leoše Janáčka, kde všechno dýchá časem, kdy tento hudební skladatel žil? A za zvuků hudby Leoše Janáčka v podání virtuosů Benda Quartetu a s šampaňským? Tak se slaví 70. narozeniny!

A přesně tak dnes Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) oslavila svých 70 let trvání. Před několika dny se vrátilo toto téměř stoletné věhlasné hudební těleso ze čtrnáctidenního zájezdu do Japonska a dnes představilo mezi hukvaldskými artefakty připomínající Leoše Janáčka, jak bude vypadat jeho jubilejní sezóna, která začne po prázdninách.

Filharmonici si dál sní svůj sen o novém koncertním sále

Do nové koncertní sezóny vstupuje orchestr světových kvalit plný energie a očekávání. Přestože má za sebou již rok fungování v provizoriu v ostravském kině Vesmír, drží si vysoké evropské renomé.

Zatímco v nedávných dnech hráli členové JFO v japonských sálech s neuvěřitelně skvělou akustikou, doma si opět zvykají na provizorium, tedy sál pro necelých pět set diváků a zkoušky v jednom z pavilonů na Černé louce. „Je to, jako by Real Madrid přijel hrát na nějaké naše hřiště, kde se hraje okresní přebor,“ říkají prý někteří ostravští filharmonici po návratu z Japonska domů.

Přesto si filharmonie dál sní svůj sen o novém koncertním sále, který už má stavební povolení, a zatím se i přes změny na vrcholných postech ostravském magistrátu všichni duší, že architektonicky ceněný sál s akustikou srovnatelnou s nejlepšími japonskými koncertními sály bude.

Ostravští filharmonici si také přirozeně přejí, aby se naplnil harmonogram rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby nového koncertního sálu.

„Díla našich skladatelů a tvůrců nezřídka znějí ve světových koncertních sálech. Česká republika si proto špičkový koncertní sál zaslouží a Ostrava je k němu ze všech měst nejbližší. Ušli jsme již dlouhou cestu a v našem úsilí neustáváme,“ říká ředitel JFO Jan Žemla.

Světoví umělci, dirigentské debuty, světové premiéry, exkluzivní hosté

Novou dekádu otevírá orchestr v nejlepší umělecké formě. „Připravili jsme sezónu, která se bude vymykat. Ve všech našich koncertních cyklech uslyší návštěvníci světové umělce, zažijí dirigentské debuty, stanou se součástí světových i českých premiér, budou mít možnost v ještě větší míře navštěvovat interaktivní workshopy a účastnit se edukačních aktivit a přednášek zaměřených na všechny generace,“ říká ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Žemla.

Milovníci populární hudby si opět přijdou na své ve filharmonickém cyklu koncertů v multifunkční aule Gong a JFO se připojí také k oslavám dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany v podobě koncertního provedení jeho opery Libuše. „Vybrali jsme exkluzivní hostující umělce. Čeká nás skvělá sezóna bez slabých míst. Máme se na co těšit,“ dodává Jan Žemla a dodává, že také v nové sezóně bude Janáčkova filharmonie Ostrava spolupracovat se soudobými autory.

Ostrava dá prostor za dirigentským pultem i ženám

Šéfidrigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava bude i v nové koncertní sezóně Vassily Sinaisky, který na této pozici působí již od roku 2020 a orchestr povede také při zahajovacím koncertě 5. a 6. října ve Vesmíru. Pozvání ke spolupráci přijaly hvězdy světového formátu.

„Vedle předních českých sólistů, mezi něž patří například vynikající klavírista Lukáš Vondráček, se nám daří spolupracovat také se zahraničními špičkami v oboru. Z těch, které na domácí půdě v nové sezóně přivítáme, je to třeba kanadský klavírista Jan Lisiecki, trumpetista Gábor Boldoczki nebo mezinárodně uznávaná klavíristka Olga Kern,“ odtajňuje Jan Žemla.

Dirigentského postu se ujme také Maroš Potokár, dále pak Andreas Ottensamer, Tomáš Netopil, domácímu publiku známý Stanislav Vavřínek a mnoho dalších.

„Stále častěji se v případě Janáčkovy filharmonie Ostrava ujmají dirigentské taktovky ženy. V příští koncertní sezóně to bude opět Alena Hron Jelínková, se kterou bude orchestr spolupracovat zejména při výjezdech do zahraničí. Naše pozvání ke spolupráci přijala také brazilsko – italská dirigentka Simone Menezes a ostravský dirigentský debut zažije s JFO v rámci Symfonického cyklu A mladá francouzská dirigentka Lucie Leguay,“ doplňuje Jan Žemla.

Ostravské filharmoniky uvidí v sálech v Berlíně, Paříži, Varšavě i ve Vídni

Po nedávném mimořádně úspěšném turné Janáčkovy filharmonie Ostrava do Japonska se i v následující sezóně orchestr vydá hned několikrát za hranice naší republiky.

24/35

Ostravský orchestr budou moci slyšet posluchači v Berlíně, Paříži, Varšavě i ve Vídni, kde se představí v legendárním Zlatém sále Musikvereinu. Na jaře 2024 doprovodí členové filharmonie na třítydenním turné po Německu trumpetistu Gábora Boldoczkého a houslistku Mone Hattori v programech zaměřených na barokní hudbu.

„Při dosavadní absenci kvalitního sálu je pro nás příležitost koncertovat v nejlepších sálech v Evropě i ve světě velmi žádoucí. Kvalitní akustické podmínky mají přímý vliv na samotnou interpretaci skladeb a výkon orchestru, sólistů i dirigenta mohou značně posunout, což je v konečném důsledku cenné nejen pro samotné hudebníky, ale také pro posluchače, kteří si odnáší mimořádný hudební zážitek,“ říká ředitel JFO Jan Zemla.

Po loňských koncertech v Pardubicích a Olomouci navíc filharmoniky letos čekají koncerty v Brně či Žilině. „V tuzemsku se pak orchestr Janáčkovy filharmonie představí tradičně na Národním festivalu Smetanova Litomyšl a v červenci také na Colours of Ostrava v ostravských Dolních Vítkovicích,“ zve manažer orchestru Ondřej Daněk.

Jsou lístky na koncert vyprodané? Kupte si lístek na stání

O koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava je mezi posluchači v posledních letech enormní zájem, JFO proto přišla v minulé sezóně nově s možností zakoupení vstupenek na stání.

„Snažíme se umožnit co nejširšímu počtu zájemců, aby si užili naše koncerty a dostali se i na ty již vyprodané. Po reprízách u dětského cyklu a zpřístupnění dopoledních generálek jsme proto zařadili do prodeje také místa na stání. Ty budou k dispozici i v následující koncertní sezóně,“ ubezpečuje vedoucí marketingu a obchodu JFO Petra Javůrková.

Největší garanci, jak si vstupenky na koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava s jistotou zaručit, zůstává zakoupení abonmá. „Navíc přidáváme do programu také páteční reprízy čtyř posluchačsky nejatraktivnějších koncertů z cyklu A a B. Ty budou vždy v pátek po čtvrtěční premiéře,“ dodává.

Právě dnes Janáčkova filharmonie Ostrava zahájila také prodej vstupenek 70. koncertní sezóny. Pro stávající abonenty budou místa rezervována do 16. června a po tomto datu budou nabídnuta k dalšímu prodeji. Abonmá lze zakoupit online nebo osobně v Janáček pointu. Prodej vstupenek a více informací: www.jfo.cz/vstupenky.

Nový katalog jubilejní sezóny je plný příběhů a historie orchestru

V památníku Leoše Janáčka v Hukvaldech dnes zástupci Janáčkovy filharmonie Ostrava představili také nový katalog, či spíše publikaci k jubilejní 70. koncertní sezóně Janáčkovy filharmonie Ostrava.

V té se návštěvníci koncertů a příznivci JFO dozví více o směřování orchestru, jeho členech, managementu, historii, běžném životě a dalších zajímavostech.

„Katalog dávno překračuje hranice pouhé programové nabídky. Často nalezne místo v knihovnách našich příznivců. Je odrazem doby, ve které vznikl a okolností, které se na činnosti Janáčkovy filharmonie Ostrava odrážejí. Těší mě, že jej posluchači i v dnešní elektronické době stále vyhledávají také v jeho fyzické podobě, což naznačuje i hodnotu práce a nasazení, s jakým jeho tvůrci připravován,“ říká ředitel JFO Jan Zemla.

Příprava katalogu trvala téměř rok a podílela se na něm více než desítky lidí. Autorkou koncepce katalogu je vedoucí oddělení marketingu a obchodu JFO Petra Javůrková a spoluautorkou a hlavní fotografkou je již tradičně [Dita Pepe](#).

„První výtisky vznikaly tak trochu „na koleně“ ještě za asistence Ditina manžela Petra Hrubeše. Dnes na něm spolupracuje velký tým lidí a věříme, že je to z jeho provedení znát. Paralelně pracujeme na knize, která by měla vyjít v listopadu tohoto roku,“ dodává Petra Javůrková.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA 70. KONCERTNÍ SEZÓNY 2023/2024

Desítky koncertů rozdělených již tradičně do tematických cyklů a k tomu mimořádné koncerty, aktivity pro školy i seniory nebo budoucí profesionální umělce. Janáčkova filharmonie Ostrava také v nové sezóně dokazuje, že jsou její koncerty a aktivity určeny bez výjimky všem.

Symfonický cyklus A

Symfonický cyklus B

Cyklus C – Co máme rádi

Cyklus D – Dětem – Tuze slavnostní sezóna

Cyklus E – Elán mladých

Cyklus G – Gong

Cyklus K – Komorní koncerty

Cyklus R – Klavírní recitály

Mimořádné symfonické koncerty M

Cyklus O – Opavské koncerty

Konkrétní nabídku jednotlivých cyklů a další podrobnosti naleznete na www.jfo.cz nebo v katalogu nové koncertní sezóny.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)

facebook

47. Dnes začal v pořadí 20. International Student...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (16:36:04)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes začal v pořadí 20. International Student Seminar, [?](#) který organizuje naše [Obchodně podnikatelská fakulta](#) ve spolupráci s polskou Rzeszow University of Technology. [?](#)[?](#)[?](#) Studenti ze 4 univerzit soutěží o nejlepší online prezentaci, [?](#) kterou si zvolili na vlastní téma v angličtině. Naším studentům držíme palce! [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelská (2x), fakulta (2x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Dnes začal v pořadí 20. International Student... ([Facebook - Příspěvky](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));

48. Přinášíme Vám pár fotek z úterní slavnostní...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (17:40:08)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přinášíme Vám pár fotek z úterní slavnostní inaugurace [?].

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

49. Včera probíhala první akce @the_talk_club [?] na...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (19:23:58)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Včera probíhala první akce @the_talk_club [?] na téma "Poslušnost vůči autoritě: Jak může prosté NE zachránit životy milionů lidí". [?][?] Účastníci společně diskutovali v anglickém jazyce o moci autority, historických perspektivách, autonomii jednotlivce a kritickém myšlení, [?] etických úvahách a na stole bylo spousta dalších témat! Všem zúčastněným moc děkujeme a těšíme se na další akci v rámci Talk Clubu. [?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Včera probíhala první akce @the_talk_club [?] na... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

50. Opavský ROBOCUP

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.05.2023 (22:32:13)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Registrace k soutěži je spuštěna od 31. 3. 2023 do 15. 5. 2023 nebo do naplnění kapacit. Registrujte se na webových stránkách.

Akce proběhne v Opavě na Ústavu informatiky FPF SU, Bezručovo náměstí 1150/13. V průběhu dne je pro účastníky soutěže zajištěno občerstvení.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

51. Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.05.2023 (09:26:02)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Allnews.cz - Články	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) slaví 70 let. Do nové koncertní sezóny vstupuje orchestr světových kvalit plný energie a očekávání. Přestože má za sebou již rok fungování v provizoriu, kdy se řada koncertů odehrává v sále bývalého kina Vesmír a zkoušky na náročné hudební projekty probíhají v jednom z pavilonů na Černé louce, drží si JFO vysoké evropské renomé. Novou dekádu otevírá orchestr v nejlepší umělecké formě s dramaturgií, která bez obav snese mezinárodní srovnání, a navíc s naplňujícím se snem o koncertním sále adekvátních akustických parametrů. „Připravili jsme sezónu, která se bude vymykat. Ve všech našich koncertních cyklech uslyší návštěvníci světové umělce, zažijí dirigentské debuty, stanou se součástí světových i českých premiér, budou mít možnost v ještě větší míře navštěvovat interaktivní workshopy a účastnit se edukačních aktivit a přednášek zaměřených na všechny generace,“ říká ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Zemla. Milovníci populární hudby si opět přijdou na své ve filharmonickém cyklu koncertů v multifunkční aule Gong a JFO se připojí také k oslavám dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany v podobě koncertního provedení jeho opery Libuše. „Jubilejní sezóně jsme přizpůsobili program a vybrali exkluzivní hostující umělce. Když si nyní program s odstupem času pročítám, troufale uznávám, že nás čeká skvělá sezóna bez slabých míst. Máme se na co těšit,“ dodává Jan Zemla. Také v nové sezóně bude Janáčkova filharmonie Ostrava

spolupracovat se soudobými autory. „*Jedná se o celý proces vzájemné spolupráce, kdy jsou skladatelé součástí nácvičky v rámci zkoušek a samotného koncertního provedení svých skladeb,*“ **vysvětluje Žemla.**

Šéfdirigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava bude i v nové koncertní sezóně Vassily Sinaisky, který na této pozici působí již od roku 2020/2021, a orchestr povede také při zahajovacím koncertě (5. a 6. října 2023) ve Vesmíru. Pozvání ke spolupráci přijaly hvězdy světového formátu. „*Je již léta samozřejmostí, že se nám vedle předních českých sólistů, mezi něž patří například vynikající klavírista Lukáš Vondráček, daří spolupracovat také se zahraničními špičkami v oboru. Z těch, které na domácí půdě v nové sezóně přivítáme, je to třeba kanadský klavírista Jan Lisiecki, trumpetista Gábor Boldoczki nebo mezinárodně uznávaná klavíristka Olga Kern,*“ **odtajňuje Jan Žemla.**

Dirigentského postu se vedle šéfdirigenta Vassilyho Sinaiského ujme také jeho asistent Maroš Potokár, dále pak Andreas Ottensamer, Tomáš Netopil, domácímu publiku známý Stanislav Vavřínek a mnoho dalších. „*Rád bych ještě vyzdvihl skutečnost, že se v případě Janáčkovy filharmonie Ostrava stále častěji dirigentské taktovky ujmají ženy. I v příští koncertní sezóně to bude Alena Hron (Jelínková), se kterou bude orchestr spolupracovat zejména při výjezdech do zahraničí. Naše pozvání ke spolupráci přijala také brazilsko – italská dirigentka Simone Menezes a ostravský dirigentský debut zažije s JFO v rámci Symfonického cyklu A mladá francouzská dirigentka Lucie Leguay,*“ **doplňuje Žemla.**

O koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava je mezi posluchači v posledních letech enormní zájem, JFO proto přišla v minulé sezóně nově s možností zakoupení vstupenek na stání. „*Stále jsme hledali nové cesty, jak umožnit co nejširšímu počtu zájemců, aby si užili naše koncerty a dostali se i na ty již vyprodané. Po reprízách u dětského cyklu a zpřístupnění dopoledních generálek, jsme proto zařadili do prodeje také místa na stání. Jelikož se tato novinka osvědčila, budou vstupenky k dispozici i v následující koncertní sezóně,*“ **ubezpečuje vedoucí marketingu a obchodu JFO Petra Javůrková** s tím, že největší garanci, jak si vstupenky na koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava s jistotou zaručit zůstává zakoupení abonmá. „*V zájmu uspokojení většího počtu posluchačů navíc přidáváme do programu také páteční reprízy čtyř posluchačsky nejatraktivnějších koncertů z cyklu A a B. Ty proběhnou vždy v pátek po jejich čtvrté premiéře,*“ **dodává Javůrková.**

Sedmdesátá koncertní sezóna je pro Janáčkovu filharmonii Ostrava sezónou plnou oslav. Vedle přání zůstat orchestrem, který si nejen udrží, ale bude také dále prohlubovat vynikající renomé, si však JFO zcela přirozeně přeje, aby se naplnil harmonogram rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby nového koncertního sálu. „*Jsmeme zemí, která má historicky velmi silné hudební podhoubí. Tvorba českých hudebních skladatelů je mezinárodně uznávaná a jejich díla nezmizí ve světových koncertních sálech. Česká republika si špičkový koncertní sál zaslouží, Ostrava je k němu ze všech měst nejbližší, ušli jsme již dlouhou cestu a v našem úsilí neustáváme. Přestože nyní fungujeme v provizoriu, výstavba nového koncertního sálu a adekvátního zázemí za to stojí,*“ **konstatuje ředitel JFO Jan Žemla.**

PROGRAMOVÁ NABÍDKA 70. KONCERTNÍ SEZÓNY 2023/2024

Desítky koncertů rozdělených již tradičně do tematických cyklů a k tomu mimořádné koncerty, aktivity pro školy i seniory nebo budoucí profesionální umělce. Janáčkovu filharmonie Ostrava dávno překročila hranice nastavené pro žánr klasické hudby. I v nové sezóně dokazuje, že jsou její koncerty a aktivity určené bez výjimky všem.

Symfonický cyklus A

Symfonický cyklus B

Cyklus C – Co máme rádi

Cyklus D – Dětem – Tuze slavnostní sezóna

Cyklus E – Elán mladých

Cyklus G – Gong

Cyklus K – Komorní koncerty

Cyklus R – Klavírní recitály

Mimořádné symfonické koncerty M

Cyklus O – Opavské koncerty

Konkrétní nabídku jednotlivých cyklů a další podrobnosti naleznete na www.jfo.cz nebo v katalogu nové koncertní sezóny.

TUZEMSKÉ A ZAHRANIČNÍ KONCERTY A FESTIVALY

Po mimořádně úspěšném turné Janáčkovy filharmonie Ostrava do Japonska v minulé koncertní sezóně se i v té následující orchestr vydá hned několikrát za hranice naší republiky. „*Při dosavadní absenci kvalitního sálu je pro nás příležitost koncertovat v nejlepších sálech v Evropě i ve světě velmi žádoucí. Kvalitní akustické podmínky mají přímý vliv na samotnou interpretaci skladeb a výkon orchestru, sólistů i dirigenta mohou značně posunout, což je v konečném důsledku cenné nejen pro samotné hudebníky, ale také pro posluchače, kteří si odnáší mimořádný hudební zážitek,*“ **říká ředitel JFO Jan Žemla.**

Po loňských koncertech v Pardubicích a Olomouci navíc filharmoniky letos čekají koncerty v Brně či Žilině. V 70. sezóně budou moci Janáčkovu filharmonii Ostrava slyšet posluchači v Berlíně, Paříži, Varšavě i Vídni, kde se představí v legendárním Zlatém sále Musikvereinu. Na jaře 2024 doprovodí členové filharmonie na třítydenním turné po Německu trumpetistu Gábora Boldoczského a houslistku Mone Hattori v programech zaměřených na barokní hudbu.

„*V tužemsku se pak orchestr Janáčkovy filharmonie představí tradičně na Národním festivalu Smetanova Litomyšl a v červenci také na Colours of Ostrava v ostravských Dolních Vítkovicích,*“ **zve manažer orchestru Ondřej Daněk.**

KATALOG 70. KONCERTNÍ SEZÓNY 2023/2024

Stalo se již pravidlem, že je katalog nové koncertní sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava nejen programovou nabídkou, ale také publikací, ve které se návštěvníci koncertů a příznivci JFO dozví více o směřování orchestru, jeho členech, managementu, historii, běžném životě a dalších zajímavostech. „*Katalog dávno překračuje hranice pouhé programové nabídky. Nežádá nalezne své místo v knihovnách našich příznivců. Je odrazem doby, ve které vzniká a okolností, které se na činnosti Janáčkovy filharmonie Ostrava odrážejí. Těší mě, že jej posluchači i v dnešní elektronické době stále vyhledávají v jeho fyzické podobě, což naznačuje také hodnotu práce a nasazení, s jakým je připravován,*“ **říká ředitel JFO Jan Žemla.** Příprava katalogu trvala téměř rok a podílela se na něm více než desítky lidí. Autorkou koncepce katalogu je vedoucí oddělení marketingu a obchodu JFO Petra Javůrková a spoluautorkou a hlavní fotografkou je již tradičně **Dita Pepe**. „*Již na počátku spolupráce s Ditou, před více než pěti lety, jsme pracovaly s tím, že k sedmdesátému výročí JFO budeme chtít vydat knihu, ve které chceme JFO ukázat prostřednictvím lidí, kteří ji tvoří nebo tvořili, a v tomto duchu jsme nastavili i koncept našich katalogů. První výtisky vznikaly tak trochu „na koleně“ ještě za asistence Dityna manžela Petra Hruše. Dnes na něm spolupracuje velký tým lidí a věříme, že je to z jeho provedení znát. Paralelně pracujeme na knize, která by měla vyjít v listopadu tohoto roku,*“ **dodává Petra Javůrková.**

PRODEJ VSTUPENEK ZAHÁJEN

Prodej vstupenek 70. koncertní sezóny bude zahájen 18. 5. 2023. Pro stávající abonenty (nevztahuje se na abonmá Kombi) budou místa rezervována do 16. 6. 2023 (po tomto datu budou nabídnuta k dalšímu prodeji). Abonmá lze zakoupit online nebo osobně v Janáček pointu. **Prodej vstupenek a více informací:** www.jfo.cz/vstupenky

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

Ostravský orchestr je žadaným a úspěšným tělesem, se kterým pravidelně spolupracují dirigenti světového formátu jako Andrey Boreyko, Domingo Hindoyan či Tomáš Netopil. Nedávno s orchestrem vystoupili – ať už v Ostravě nebo na turné – významní sólisté, jako například cellisté Gautier Capuçon a Steven Isserlis, houslisté Lisa Batiashvili a Vadim Gluzman, zpěváci Elina Garanča a Jonas Kaufmann, klavíristi Jean-Efflam Bavouzet, Boris Giltburg a Simon Trpčeski a mnoho dalších.

Renomé JFO zajišťuje zejména stovka prvotřídních hudebníků nejen z Česka, ale i ze zahraničí. Orchestr vyniká jedinečnou měkkostí smyčců a ostrým zvukem žesťové sekce. Ročně odehraje pro domovské publikum přes 50 koncertů. Pravidelně je zván k účinkování na domácích i zahraničních festivalech a turné v Tokiu, Soulu, Paříži, Berlíně a Tallinu. Hostoval v Číně, Koreji, Pobaltí, Německu, Španělsku, Itálii, Švýcarsku nebo v Polsku.

Domovskou scénou JFO se od léta 2022 stalo bývalé kino Vesmír. Filharmonie tak dočasně opustila své dlouholeté působiště v Domě kultury města Ostravy, u kterého v roce 2023 začne rozsáhlá rekonstrukce. Její součástí je také přístavba koncertního sálu světových akustických parametrů podle návrhu architektonického studia Steven Holl Architects ve spolupráci s Architecture Acts. Po více než 150 letech od první myšlenky a přesně 70 let od založení JFO je nový koncertní sál na dosah. Zrekonstruovaný dům kultury se spolu s přístavbou koncertního sálu má stát kulturním komplexem mezinárodního významu s doposud největším potenciálem budoucího rozvoje orchestru.

KONCERTNÍ SÁL MÁ PRÁVOMOCNÉ STAVEBNÍ POVOLENÍ, STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA VYPSALO VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE STAVBY

Projekt rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby koncertního sálu získal společně stavební povolení, které dne 5. 5. 2023 nabylo právní moci. Souběžně běží již několik týdnů veřejná zakázka na výběr zhotovitele celé stavby. Lhůta pro podání nabídek je do 27. 6. 2023. Následně dojde k ověření realizovatelnosti projektu s ohledem na dostupné finanční zdroje. Náklady celého projektu budou hrazeny z následujících zdrojů: městský Fond pro koncertní halu naplňovaný průběžně od roku 2017 z rozpočtu města; dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje; dotace ze státního rozpočtu prostřednictvím Ministerstva kultury; zdroje z III. pilíře tzv. Just Transition Mechanism, představující kombinaci zvýhodněného úvěru Evropské investiční banky a grantu Evropské komise; dotace z národního programu Životní prostředí zohledňující energetické úspory rekonstruované budovy; dotace z národního programu Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center a konečně dary a příspěvky individuálních i institucionálních dárců prostřednictvím Nadačního fondu Domu kultury města Ostravy.

Jaká byla „cesta k ostravskému koncertnímu sálu“ ve video reportáži: <https://www.youtube.com/watch?v=3ok2laqoWJk&t=2s>

Aktuální informace k projektu: www.facebook.com/koncertnisaostrava

Generálními partnery 70. sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava jsou společnosti: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a. s. a Liberty Ostrava a. s.

Kontakt pro média:

Janáčkova filharmonie Ostrava: Petra Javůrková, javurkova@jfo.cz, 604 472 083

Koncertní sál Ostrava: Michaela Dvořáková, dvorakova@koncertnisa.cz, 732 372 424

Pro média – Janáčkova filharmonie Ostrava Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)

„JFO je vynikající orchestr. Přejí mu skvělý koncertní sál a dobré zázemí pro zkoušky. Dále to, aby se neustále rozvíjel a rostl s nově přichozími hráči. Je to ohromně zajímavý proces a je veliké štěstí ho moci sledovat.“ **Tamara Sinaisky, manželka šéfdirigenta JFO**

„K sedmdesátinám bych JFO přála, aby se jí dařilo jako doposad. A aby dostala ten svůj největší a nejtěšnější dárek – nové krásné místo, domeček, v němž by mohla slavit další a další úspěšné dekády.“ **Markéta Matulová, herečka a moderátorka cyklu C**

„Milá filharmonie, ke Tvým krásným kulatinám Ti přejí spokojené a hojné posluchačstvo každého věku a spousta skvělých projektů všech možných žánrů. Ať se máme společně na co těšit.“ **Petra Olajcová, flétnistka JFO**

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: díta (1x), pepe (1x)

DUPLICITNÍ S: Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu ([Protext.cz - Články](#), Institut tvůrčí fotografie); Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu ([Nase-mesto.cz - Články](#), Institut tvůrčí fotografie);



52. Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.05.2023 (09:43:14)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	I60 Publishers, s.r.o. - Protext	NEZNAMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ostrava 19. května 2023 (PROTEXT) - Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) slaví 70 let. Do nové koncertní sezóny vstupuje orchestr světových kvalit plný energie a očekávání. Přestože má za sebou již rok fungování v provizoriu, kdy se řada koncertů odehrává v sále bývalého kina Vesmír a zkoušky na náročné hudební projekty probíhají v jednom z pavilonů na Černé louce, drží si JFO vysoké evropské renomé. Novou dekádu otevírá orchestr v nejlepší umělecké formě s dramaturgií, která bez obav snese mezinárodní srovnání, a navíc s naplňujícím se snem o koncertním sále adekvátních akustických parametrů. „Připravili jsme sezónu, která se bude vymykat. Ve všech našich koncertních cyklech uslyší návštěvníci světové umělce, zažijí dirigentské debuty, stanou se součástí světových i českých premiér, budou mít možnost v ještě větší míře navštěvovat interaktivní workshopy a účastnit se edukačních aktivit a přednášek zaměřených na všechny generace,“ říká ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Žemla. Milovníci populární hudby si opět přijdou na své ve filharmonickém cyklu koncertů v multifunkční aule Gong a JFO se připojí také k oslavám dvouletého výročí narození Bedřicha Smetany v podobě koncertního provedení jeho opery Libuše. „Jubilejní sezóně jsme přizpůsobili program a vybrali exkluzivní hostující umělce. Když si nyní program s odstupem času pročítám, trpělivě uznávám, že nás čeká skvělá sezóna bez slabých míst. Máme se na co těšit,“ dodává Jan Žemla. Také v nové sezóně bude Janáčkova filharmonie Ostrava spolupracovat se soudobými autory. „Jedná se o celý proces vzájemné spolupráce, kdy jsou skladatelé součástí náviku v rámci zkoušek a samotného koncertního provedení svých skladeb,“ vysvětluje Žemla. Šéfdirigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava bude i v nové koncertní sezóně Vassily Sinaisky, který na této pozici působí již od roku 2020/2021, a orchestr povede také při zahajovacím koncertě (5. a 6. října 2023) ve Vesmíru. Pozvání ke spolupráci přijaly hvězdy světového formátu. „Je již léta samozřejmostí, že se nám vedle předních českých sólistů, mezi něž patří například vynikající klavírista Lukáš Vondráček, daří spolupracovat také se zahraničními špičkami v oboru. Z těch, které na domácí půdě v nové sezóně přivítáme, je to třeba kanadský klavírista Jan Lisiecki, trumpetista Gábor Boldoczki nebo mezinárodně uznávaná klavíristka Olga Kern,“ odtahuje Jan Žemla. Dirigentského postu se vedle šéfdirigenta Vassilyho Sinaiského ujme také jeho asistent Maroš Potokár, dále pak Andreas Ottensamer, Tomáš Netopil, domácímu publiku známý Stanislav Vavřínek a mnoho dalších. „Rád bych ještě vyzdvihl skutečnost, že se v případě Janáčkovy filharmonie Ostrava stále častěji dirigentské taktovky ujmají ženy. I v příští koncertní sezóně to bude Alena Hron (Jelínková), se kterou bude orchestr spolupracovat zejména při výjezdech do zahraničí. Naše pozvání ke spolupráci přijala také brazilsko – italská dirigentka Simone Menezes a ostravský dirigentský debut zažije s JFO v rámci Symfonického cyklu A mladá francouzská dirigentka Lucie Leguay,“ doplňuje Žemla. O koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava je mezi posluchači v posledních letech enormní zájem, JFO proto přišla v minulé sezóně nově s možností zakoupení vstupenek na stání. „Stále jsme hledali nové cesty, jak umožnit co nejširšímu počtu zájemců, aby si užili naše koncerty a dostali se i na ty již vyprodané. Po reprízách u dětského cyklu a zpřístupnění dopoledních generálek, jsme proto zařadili do prodeje také místa na stání. Jelikož se tato novinka osvědčila, budou vstupenky k dispozici i v následující koncertní sezóně,“ ubezpečuje vedoucí marketingu a obchodu JFO Petra Javůrková s tím, že největší garancí, jak si vstupenky na koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava s jistotou zaručit zůstává zakoupení abonmá. „V zájmu uspokojení většího počtu posluchačů navíc přidáváme do programu také páteční reprízy čtyř posluchačsky nejatraktivnějších koncertů z cyklu A a B. Ty proběhnou vždy v pátek po jejich čtvrtletní premiéře,“ dodává Javůrková. Sedmdesátá koncertní sezóna je pro Janáčkovu filharmonii Ostrava sezónou plnou oslav. Vedle přání zůstat orchestrem, který si nejen udrží, ale bude také dále prohlubovat vynikající renomé, si však JFO zcela přirozeně přeje, aby se naplnil harmonogram rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby nového koncertního sálu. „Jsme zemí, která má historicky velmi silné hudební podhoubí. Tvorba českých hudebních skladatelů je mezinárodně uznávaná a jejich díla nezřídka znějí ve světových koncertních sálech. Česká republika si špičkový koncertní sál zaslouží, Ostrava je k němu ze všech měst nejbližší, ušli jsme již dlouhou cestu a v našem úsilí neustáváme. Přestože nyní fungujeme v provizoriu, výstavba nového koncertního sálu a adekvátního zázemí za to stojí,“ konstatuje ředitel JFO Jan Žemla. PROGRAMOVÁ NABÍDKA 70. KONCERTNÍ SEZÓNY 2023/2024 Desítky koncertů rozdělených již tradičně do tematických cyklů a k tomu mimořádné koncerty, aktivity pro školy i seniory nebo budoucí profesionální umělce. Janáčkova filharmonie Ostrava dávno překročila hranice nastavené pro žánr klasické hudby. I v nové sezóně dokazuje, že jsou její koncerty a aktivity určené bez výjimky všem. Symfonický cyklus A Symfonický cyklus B Cyklus C – Co máme rádi Cyklus D – Dětem – Tuze slavnostní sezóna Cyklus E – Elán mladých Cyklus G – Gong Cyklus K – Komorní koncerty Cyklus R – Klavírní recitály Mimořádné symfonické koncerty M Cyklus O – Opavské koncerty Konkrétní nabídku jednotlivých cyklů a další podrobnosti naleznete na www.jfo.cz nebo v katalogu nové koncertní sezóny. TUZEMSKÉ A ZAHRANIČNÍ KONCERTY A FESTIVALY Po mimořádně úspěšném turné Janáčkovy filharmonie Ostrava do Japonska v minulé koncertní sezóně se i v té následující orchestr vydá hned několikrát za hranice naší republiky. „Při dosavadní absenci kvalitního sálu je pro nás příležitost koncertovat v nejlepších sálech v Evropě i ve světě velmi žádoucí. Kvalitní akustické podmínky mají přímý vliv na samotnou interpretaci skladeb a výkon orchestru, sólistů i dirigenta mohou značně posunout, což je v konečném důsledku cenné nejen pro samotné hudebníky, ale také pro posluchače, kteří si odnáší mimořádný hudební zážitek,“ říká ředitel JFO Jan Žemla. Po loňských koncertech v Pardubicích a Olomouci navíc filharmonii letos čekají koncerty v Brně či Žilině. V 70. sezóně budou moci Janáčkovu filharmonii Ostrava slyšet posluchači v Berlíně, Paříži, Varšavě i Vídni, kde se představí v legendárním Zlatém sále Musikvereinu. Na jaře 2024 doprovodí členové filharmonie na třítydenním turné po Německu trumpetistu Gábora Boldoczského a houslistku Mone Hattori v programech zaměřených na barokní hudbu. „V tuzemsku se pak orchestr Janáčkovy filharmonie představí tradičně na Národním festivalu Smetanova Litomyšl a v červenci také na Colours of Ostrava v ostravských Dolních Vítkovicích,“ zve manažer orchestru Ondřej Daněk. KATALOG 70. KONCERTNÍ SEZÓNY 2023/2024 Stalo se již pravidlem, že je katalog nové koncertní sezóny

Janáčkovy filharmonie Ostrava nejen programovou nabídkou, ale také publikací, ve které se návštěvníci koncertů a příznivci JFO dozví více o směřování orchestru, jeho členech, managementu, historii, běžném životě a dalších zajímavostech. „Katalog dávno překračuje hranice pouhé programové nabídky. Nezřídka nalezne své místo v knihovnách našich příznivců. Je odrazem doby, ve které vznikl a okolností, které se na činnosti Janáčkovy filharmonie Ostrava odrážejí. Těší mě, že jej posluchači i v dnešní elektronické době stále vyhledávají v jeho fyzické podobě, což naznačuje také hodnotu práce a nasazení, s jakým je připravován,“ říká ředitel JFO Jan Žemla. Příprava katalogu trvala téměř rok a podílela se na něm více než desítky lidí. Autorkou koncepce katalogu je vedoucí oddělení marketingu a obchodu JFO Petra Javůrková a spoluautorkou a hlavní fotografkou je již tradičně **Dita Pepe**. „Již na počátku spolupráce s Ditou, před více než pěti lety, jsme pracovaly s tím, že k sedmdesátému výročí JFO budeme chtít vydat knihu, ve které chceme JFO ukázat prostřednictvím lidí, kteří ji tvoří nebo tvořili, a v tomto duchu jsme nastavili i koncept našich katalogů. První výtisky vznikaly tak trochu „na koleně“ ještě za asistence Ditina manžela Petra Hrubeše. Dnes na něm spolupracuje velký tým lidí a věříme, že je to z jeho provedení znát. Paralelně pracujeme na knize, která by měla vyjít v listopadu tohoto roku,“ dodává Petra Javůrková. **PRODEJ VSTUPENEK ZAHÁJEN** Prodej vstupenek 70. koncertní sezóny bude zahájen 18. 5. 2023. Pro stávající abonenty (nevztahuje se na abonmá Kombi) budou místa rezervována do 16. 6. 2023 (po tomto datu budou nabídnuta k dalšímu prodeji). Abonmá lze zakoupit online nebo osobně v Janáček pointu. Prodej vstupenek a více informací: www.jfo.cz/vstupenky **JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA** Ostravský orchestr je žádaným a úspěšným tělesem, se kterým pravidelně spolupracují dirigenti světového formátu jako Andrey Boreyko, Domingo Hindoyan či Tomáš Netopil. Nedávno s orchestrem vystoupili – ať už v Ostravě nebo na turné – významní sólisté, jako například cellisté Gautier Capuçon a Steven Isserlis, houslisté Lisa Batiashvili a Vadim Gluzman, zpěváci Elina Garanča a Jonas Kaufmann, klavíristi Jean-Efflam Bavouzet, Boris Giltburg a Simon Trpčeski a mnoho dalších. Renomé JFO zajišťuje zejména stavka prvotřídních hudebníků nejen z Česka, ale i ze zahraničí. Orchester vyniká jedinečnou měkkostí smyčců a ostrým zvukem žesťové sekce. Ročně odehraje pro domovské publikum přes 50 koncertů. Pravidelně je zván k účinkování na domácích i zahraničních festivalech a turné v Tokiu, Soulu, Paříži, Berlíně a Tallinu. Hostoval v Číně, Koreji, Pobaltí, Německu, Španělsku, Itálii, Švýcarsku nebo v Polsku. Domovskou scénou JFO se od léta 2022 stalo bývalé kino Vesmír. Filharmonie tak dočasně opustila své dlouholeté působiště v Domě kultury města Ostravy, u kterého v roce 2023 začne rozsáhlá rekonstrukce. Její součástí je také přístavba koncertního sálu světových akustických parametrů podle návrhu architektonického studia Steven Holl Architects ve spolupráci s Architecture Acts. Po více než 150 letech od první myšlenky a přesně 70 let od založení JFO je nový koncertní sál na dosah. Zrekonstruovaný dům kultury se spolu s přístavbou koncertního sálu má stát kulturním komplexem mezinárodního významu s doposud největším potenciálem budoucího rozvoje orchestru. **KONCERTNÍ SÁL MÁ PRAVOMOCNÉ STAVEBNÍ POVOLENÍ, STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA VYPSALO VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE STAVBY** Projekt rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby koncertního sálu získal společné stavební povolení, které dne 5. 5. 2023 nabylo právní moci. Souběžně běží již několik týdnů veřejná zakázka na výběr zhotovitele celé stavby. Lhůta pro podání nabídek je do 27. 6. 2023. Následně dojde k ověření realizovatelnosti projektu s ohledem na dostupné finanční zdroje. Náklady celého projektu budou hrazeny z následujících zdrojů: městský Fond pro koncertní halu naplňovaný průběžně od roku 2017 z rozpočtu města; dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje; dotace ze státního rozpočtu prostřednictvím Ministerstva kultury; zdroje z III. pilíře tzv. Just Transition Mechanism, představující kombinaci zvýhodněného úvěru Evropské investiční banky a grantu Evropské komise; dotace z národního programu Životní prostředí zohledňující energetické úspory rekonstruované budovy; dotace z národního programu Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center a konečně dary a příspěvky individuálních i institucionálních dárců prostřednictvím Nadačního fondu Domu kultury města Ostravy. Jaká byla „cesta k ostravskému koncertnímu sálu“ ve video reportáži: <https://www.youtube.com/watch?v=3okZlaqQWJk&t=2s> Aktuální informace k projektu: www.facebook.com/koncertnisostrava Generálními partnery 70. sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava jsou společnosti: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a. s. a Liberty Ostrava a. s. „JFO je vynikající orchestr. Přeji mu skvělý koncertní sál a dobré zázemí pro zkoušky. Dále to, aby se neustále rozvíjel a rostl s nově přicházejícími hráči. Je to ohromně zajímavý proces a je veliké štěstí ho moci sledovat.“ Tamara Sinaisky, manželka šéfdirigenta JFO „K sedmdesátinám bych JFO přála, aby se jí dařilo jako doposud. A aby dostala ten svůj největší a nejchytřejší dárek – nové krásné místo, domeček, v němž by mohla slavit další a další úspěšné dekády.“ Markéta Matulová, herečka a moderátorka cyklu C „Milá filharmonie, ke Tvým krásným kulatinám Ti přeji spokojené a hojné posluchačstvo každého věku a spoustu skvělých projektů všech možných žánrů. Ať se máme společně na co těšit.“ Petra Olajcová, flétnistka JFO Kontakt pro média: Janáčková filharmonie Ostrava: Petra Javůrková, javurkova@jfo.cz Koncertní sál Ostrava: Michaela Dvořáková, dvorakova@koncertnisostrava.cz Pro média - Janáčková filharmonie Ostrava (jfo.cz)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)

DUPLICITNÍ S: Janáčková filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu (Metro.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Janáčková filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu (Barrandov.tv - Protext, Institut tvůrčí fotografie); Janáčková filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu (Svethospodarstvi.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Janáčková filharmonie Ostrava slaví 70 let, do nové sezóny vstupuje orchestr v nejlepší umělecké formě a s povolením stavby koncertního sálu (Wn24.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

facebook

53. Ostravský symfonický orchestr vykročil roku 1954...



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.05.2023 (09:51:29)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	KlasikaPlus.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ostravský symfonický orchestr vykročil roku 1954 do své další etapy, tehdy pod vedením dirigenta Otakara Pařika. Další Otakar, Trhlík, se na dirigentském stupínku ujal své mise v roce 1971, kdy už se „jeho“ těleso nazývalo Janáčková filharmonie Ostrava. Ponechávám stranou, že mezitím, jmenovitě od dvaadesátého, působil orchestr coby Státní filharmonie Ostrava...Přinášíme jubilejní 50. díl seriálu „Pohledem Jiřího Vejvody“. Více v rubrice #SeriálPlus.Jan Lisiecki / Gábor Boldoczki / Simone Menezes / #LucieLeguay / Musikverein / **Dita Pepe** / Benda Quartet

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)



KlasikaPlus.cz

54. Pohledem Jiřího Vejvody (50) Nekompromisní oslavy. Janáčková filharmonie Ostrava a její sedmdesátiny



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.05.2023 (09:55:42)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Klasikaplus.cz - Články	Jiří Vejvoda

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

„Naše jubilejní sezóna bude, inu, nekompromisní,“ konstatoval úvodem dnešní tiskové konference ředitel JFO Jan Žemla a stručně popsal, co diváky například čeká. “

„Zástupkyně primátora statutárního města Ostrava Lucie Barankova-Vilamová dodala stručně a výstižně, že „Janáčková filharmonie je prostě klenot.“

„Marketingový tým JFO nechal novinářky i novináře dopravit do někdejší Janáčkovy vilky v Hukvaldech nápaditě: nefalšovaným double-deckerem.“

Tradice symfonického tělesa ve třetím největším městě naší země je takřka stoletá, protože první symfonický orchestr zde vznikl roku 1929. Byl ovšem vnímán jako rozhlasový a na velké interpretační úkoly se spojoval s kolegy z operního orchestřiště zdejšího divadla. Pod změnou názvu na Ostravský symfonický orchestr vykročil pak roku 1954 do své další etapy, tehdy pod vedením dirigenta Otakara Pařika. Další Otakar, Trhlík, se na dirigentském stupínku ujal své mise v roce 1971, kdy už se „jeho“ těleso nazývalo Janáčková filharmonie Ostrava. Ponechávám stranou, že mezitím, jmenovitě od dvaadesátého, působil orchestr coby Státní filharmonie Ostrava...

Skutečnost, že zásadním předělem na této cestě je ovšem dnes vnímáno vročení s číslovkou 1954, se zrcadlí v oslavách jeho sedmdesátin. Chcete-li sedmdesáté koncertní sezóny, do níž **JFO** vstoupí po letní odmlce. Už nyní se ale začínají prodávat vstupenky a na cestě je katalog, výtvarně výpravný jako vždy. Sečteno a podtrženo, zmíněné okolnosti byly příčinou tiskové konference, která se uskutečnila 18. května dopoledne. A to v prostředí, které je odkazem **Leoše Janáčka** doslova prosycené. Zástupkyně i zástupci médií byli totiž pozváni do vilky v Hukvaldech, kterou Mistr roku 1921 zakoupil, nechal opravit a často v ní pobýval, aby ji pět let po jeho smrti, ve třiatřicátém, vdova Zdeňka poprvé nechala zpřístupnit veřejnosti, i když zprvu jen vybraným návštěvám.

„*Naše jubilejní sezóna bude, inu, nekompromisní,*“ konstatoval úvodem tiskové konference ředitel JFO **Jan Žemla** bez okolků. A stručně popsal, co diváky mimo jiné čeká. „*Těšit se mohou na řadu významných solistů. Jelikož jsem původním zaměřením klavírista, neopominu zmínit například mladého kanadského virtuóza Jana Lisieckého. Ale vystoupí řada dalších, jako například trumpetista Gabor Boldoczki. A co víc, před náš orchestr předstoupí ženy v roli dirigentek, a to jak Brazilka Simone Menezes, tak Francouzka Lucie Leguay.*“ Koncertní sezóna bude, jak Jan Žemla připomněl, bohatá v rovině symfonické i komorní, ale nezapomíná se ani na crossoverová lákadla, situovaná do multifunkčního Gongu, či na dětské diváky.

Potěšilo, že pochvalně se o Janáčkově filharmonii Ostrava vyjádřili zástupci politické scény, která je na úrovni města i regionu důležitým finančním přispěvatelem. „*Toto těleso je bezesporu chloubou Moravskoslezského kraje,*“ uvedl náměstek hejtmána **Lukáš Curylo**, který zároveň zavzpomínal na rodinnou tradici: „*Předplatné na jeho koncerty si pořizovali už moji rodiče, takže není přehnané tvrdit, že jsme příznivci ostravské filharmonie už přes padesát let...*“ K tomu zástupkyně primátora statutárního města Ostrava **Lucie Baranková-Vilamová** dodala stručně a výstižně, že „*Janáčkovra filharmonie Ostrava je prostě klenot*“, čímž si ovšem takřikajíc naběhla na to, že každý klenot se nejlépe vyjímá v odpovídajícím pouzdře. Jinými slovy, řeč se nevyhnutelně stočila na téma nového koncertního sálu, které po personálních změnách na ostravském magistrátu nepřestává být aktuální. Nadějně působí skutečnost, že proces po obdržení stavebního povolení pokračuje a nyní se čeká na to, za kolik by byli zájemci o vybudování nového koncertního prostoru (a zároveň rekonstrukce stávajícího Domu kultury) schopni dílo vytvořit. Opatrně volená slova paní náměstkyně mi připomněla nadčasový bonmot o tom, jaký je rozdíl mezi diplomatem a dámou: Když diplomat říká ano, myslí možná; když říká možná, myslí ne – ale ne nikdy neřiká, protože jinak by nebyl diplomat. Naopak říká-li dáma ne, myslí možná; říká-li možná, myslí ano, ovšem ano nikdy neřiká, neboť jinak by nebyla dámou...

Manažer orchestru **Ondřej Daněk** informoval, že v příští, jubilejní sezóně čeká Janáčkovu filharmonii Ostrava řada koncertních turné po Evropě, konkrétně v tak kulturně ikonických metropolích, jako jsou Paříž, Berlín či Vídeň: „*Tam vystoupíme v proslulém Musikvereinu, Zlatém sále zdejšího Spolku přátel hudby, který má slavnou tradici i vyhlášenou akustiku. Pro náš orchestr je možnost hrát v takovém prostředí, kde jeho výkon stoupá, velmi inspirující. I proto budeme opakovaně zajiždět do nedaleké koncertní síně v polském městě Bialsko-Biala, která je čerstvě zpřístupněná a zvukově znamenitá.*“ Nešlo se ovšem také nevrátit k dobrodružství z nedávného úspěšného turné v Japonsku, kde JFO zastihlo krátké, ale vydatné zemětřesení přímo během jednoho z koncertních večerů: „*Trvalo to sotva pár vteřin,*“ shodli se pánové Žemla a Daněk, „*zprvu jsme varovné zvukové signály vnímali jen jako obvyklou reakci citlivé techniky na jakési drobné překročení vnitřních norem, ale pak to i s námi v hledišti pořádně zatřásl, takže pro naše hudebnice a hudebníky na pódiu to musel být šok. Nikomu se naštěstí nic nestalo, přestali sice pochopitelně hrát, ale po dohodě s pořadateli se následně pokračovalo.*“

Po emocích ovládla tiskovou konference fakta z úst vedoucí marketingu a obchodu JFO, **Petry Javůrkové**: „*Spolu s oceňovanou fotografkou **Ditou Pepe** a s týmem dalších spolupracovníků se těšíme na speciální knihu k sedmdesátiletému výročí, která by měla spatřit světlo světa v listopadu. Ještě předtím však chystáme leccos dalšího, co podle mého názoru ocení kromě publika i naši firemní partneři, kterým děkujeme za podporu.*“ Ostatně, jedno překvapení vstřebali už 18. května novinářky i novináři, které nechal marketingový tým JFO dopravit do Hukvald nápaditě: novinkou ostravské veřejné dopravy, nefalšovaným double-deckerem. Svezl se v něm někdy někde za svého života i Leoš Janáček? A líbilo se mu to? Nevím. Zato vím, že by se si vychutnal tři věty ze své *Kreutzerovy sonáty* v podání **Bendova kvarteta**, které tuto tiskovou konferenci stylově orámovaly.

Foto: Radim Kolibík, P. Hruběš, Marco Borggreve, JFO

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: ditou (1x), pepe (1x)



55. Výstava fotografií "POMOCNÍ ANDĚLÉ" v čáslavské městské nemocnici



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.05.2023 (11:40:36)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Nemcaslav.cz - Články	Správce Webu

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V pondělí 5. června od 17. hodiny se v prostorách spojovacího krčku čáslavské městské nemocnice uskuteční vernisáž výstavy fotografických prací autorky Ing. Jany Mašterové, nazvané **POMOCNÍ ANDĚLÉ**.

Areál nemocnice tak získá další rovinu, v níž se bude mimo jiné odrážet úcta k lidem, kteří jsou ve zdravotnictví nepostradatelní, avšak často zůstávají pro veřejnost doslova neviditelní.

V rámci slavnostního zpřístupnění zmiňované výstavy, které proběhne v prosklené hale před vstupem na Oddělení následné lůžkové péče, budou přítomni zároveň informování o současném stavu a vývoji situace v nemocnici.

Na vernisáž i k případné pozdější prohlídce výstavy v jejím průběhu **jsou srdečně zváni všichni zájemci o tento druh umění i o samotnou Městskou nemocnici Čáslav**, jež se i přes všechny problémy snaží nejen udržet, ale dále rozvíjet svoje služby pro pacienty z města a také širokého okolí.

AUTORKA FOTOGRAFIÍ A JEJÍ DÍLO

Soubor nazvaný „Pomocní andělé“ zachycuje práci sanitářů a sanitářek tohoto oddělení. V roce 2022 zvítězil v prestižní soutěži Slovak Press Foto v kategorii Každodenní život.

„Nepatří mezi uctívané lékaře, mezi studované sestry, instrumentářky nebo asistentky. Ve výčtu zaměstnanců jsou neviditelní a vždy na posledních mzdových řádcích. Jsou nenápadní, šikovní, pracovití, vstřícní, přátelští i profesionální, důslední, pečliví a především naprosto nepostradatelní. V nemocničním žargonu se nazývají pomocný personál,“ představuje fotografka Jana Mašterová ústřední hrdiny svého výstavního souboru. Soubor nahlíží do jejich každodenní rutiny. Pomocní andělé – sanitářky a sanitáři – si získali její obdiv. A právě jím vzdává svou fotografickou výstavou hold.

Chrudimská rodačka žijící v Novém Městě na Moravě, dcera lékaře a matka medičky z 2. LF UK, aktuálně studuje fotografii na **Institutu tvůrčí fotografie** při Slezské univerzitě v Opavě. Za svůj fotografický ateliér protentokrát zvolila prostředí Oddělení dlouhodobě nemocných a Dlouhodobě intenzivní ošetrovatelské péče.

„Svůj soubor věnuji tamním sanitářkám a sanitářům. Měla jsem možnost pozorovat je při každodenních činnostech a myslím, že si tito lidé zaslouží naše velké díky za svou práci. Za práci, která není náležitě oceněna. Za práci, která je nesmírně důležitá a pro většinu z nás bohužel naprosto samozřejmá,“ říká Jana Mašterová.

Cyklos je obecným vyjádřením obdivu a pocty zdravotnímu personálu a lze jej vnímat jako citlivé upozornění na téma, jehož důležitost nám ukázala především pandemie covidu-19. Výstavní soubor dříve ocenil významný český fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor a organizátor kulturního života **Jindřich Štreit**, který vede Janu Mašterovou jako svoji studentku na **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě. Při hodnocení souboru vyzdvihl talent i nevšední empatii autorky, s níž ke své práci přistupuje: „Jana Mašterová není obyčejná fotografka. Dovede se na svět dívat jinými očima a ukázat tak lidem věci, které oni nevidí.“

Ing. Jana Mašterová (*1961) vystudovala technický obor na Vysoké škole báňské, pracuje v soukromé společnosti. V současné době dálkově studuje bakalářský obor fotografie na **Institutu tvůrčí fotografie** při Slezské univerzitě v Opavě. Je členem Asociace profesionálních fotografů České republiky, České federace fotografického umění a Svazu českých fotografů. V roce 2018 se stala vítězkou mezinárodní soutěže Czech Nature Photo v kategorii České zemědělství a venkov se snímkem Učesaná země. V roce 2020 se stala finalistkou kategorie Dlouhodobý dokument a v roce 2022 vítězkou jedné z kategorií mezinárodní soutěže Slovak Press Photo. V loňském 11. ročníku této soutěže zvítězila v kategorii Každodenní život s vystavovaným souborem Pomocní andělé. Stejný soubor ocenila i porota Czech Press Photo za rok 2022 a to umístěním do katalogu Czech Press Photo 2022 a současně prezentací na výstavě CPP v Národním muzeu. Soubor byl již vystaven v nemocnici v Novém Městě na Moravě, na Mesiaci fotografie v Bratislavě a na Prague Photo.

SEKCE: Zdraví a zdravotnictví

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (3x), fotografie (3x), tvůrčí (2x), jindřich (1x), štreit (1x), tvůrčí (1x)

DUPLICITNÍ S: Výstava fotografií "POMOCNÍ ANDĚLÉ" v čáslavské městské nemocnici (Nemcaslav.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



56. Opavští fyzici zkoumají vesmírnou temnou hmotu, odhalili další souvislosti

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.05.2023 (11:49:07)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Rozhlas.cz - Ostrava	Martin Knitl

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vědcům z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě** se podařilo odhalit další tajemství vesmíru. Dlouhodobě sledují podivuhodný svět černých děr a zkoumali, proč se kolem těchto zvláštních útvarů vytváří prstence. Díky mnoha výpočtům popsali další důsledek chování takzvané temné hmoty. Ta je velkou výzvou pro vědce už delší dobu.

Temné nebo taky skryté hmoty, která se vůbec nedá pozorovat a změřit, je ve vesmíru mnohem více než té, kterou známe. Cokoliv se proto zkoumá, je tak trochu dobrodružství. „Do jisté míry cokoliv, co člověk zkoumá v oblasti relativistické astrofyziky je použitelné ve sci-fi,“ říká **ředitel Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě** **Zdeněk Stuchlík**.

Co kdybychom si představili supermasivní černou díru hmotnosti miliardy našich Sluncí a nechali ji napospas temné hmotě? Můžou ji obklopit stovky i miliony menších černých děr, a jak se zjistilo, v jakýchsi prstencích podobně jako třeba kolem Saturnu. Klíčem k tomu, že to tak funguje, je právě temná hmota. „Pak můžeme testovat vlastnosti toho prostoročasu, jak se projeví na vlastnostech chování té zářící normální hmoty, která obíhá kolem černé díry,“ dodává Stuchlík.

Čtete také

Astrofyzikům v Opavě se podařilo něco těžko představitelného. Zvážili obří černou díru

Zatím to ale nikdo neviděl, základem jsou jen výpočty. Stovky výpočtů, ukazuje na některé z nich Pavel Vrba z opavského Fyzikálního ústavu. „Tady vidíme tu klasifikaci prostoročasu, že se můžou objevit jakoby dva disky, které se tvoří z hmoty kolem černých děr,“ popisuje Vrba.

I když to může podle Zdeňka Stuchlíka vypadat jako hrani s čísly a grafy, tyto výzkumy mají, jak říká, zásadní vliv na ty nejdůležitější otázky spojené s existencí naší i celé přírody. „Problém temné hmoty je naprosto klíčový pro dokonalejší pochopení toho, jak funguje vesmír, hmota, fyzika, všechno,“ říká Stuchlík.

Vypočítané prstence kolem obřích černých děr v každém případě mění představu o tom, jak tyto útvary vypadají. A že je kolem nich mnohem rušněji, než se zdálo dříve.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x), ředitel (1x), zdeněk (1x), stuchlík (1x)

DUPLICITNÍ S: Opavští fyzici zkoumají vesmírnou temnou hmotu, odhalili další souvislosti (Rozhlas.cz - Ostrava, Slezská univerzita v Opavě);



57. Dobré dopoledne (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.05.2023 (09:14:04)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Ostrava - Dobré dopoledne (automat)	ČRo - Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

09:02

00 výročí narození prvního českého starosty A připomíná náměstkyň primátora Andrea Hoffmannová z Pirátů Jana prokeše a vystavíme need který jsem zasadil do celé budovy nové radnice
15 Takže všechny
15 zvu na muzejní noc od šesti od večera Také se mohou setkat vši vyfotit s Janem prokešem požehná tu zámek Janovicích u Rýmařova dnes Slavnostně věnuje bývalým majitelům harrachův nové Stromořadí
30 akce je součástí cyklu národního památkového ústavu Po stopách šlechtických rodů v Letos je věnovaný právě harrachův kteří zámek vlastnili více než 200 let program na nádvoří začíná o pól 2 dodává kastelánka Markéta Janáková
45 požehná Tomáš pan děkan rýmařovské farnosti František zehnal a to bude pro veřejnost s hostem možné a od dvou hodin tady máme potom cirka hodinu a

09:03

00 koncert připravený pro hosty i veřejnost Vážní studenti **Slezské univerzity** dnes pořádají tradiční Majáles festival začíná v 15:00 na obvyklém místě v tamních městských sadech a nabídne
15 koncerty na třech pódiích je to od roku 1995 už 27 ročník této hudební akce počasí dnes bude zpočátku zataženo nízkou oblačností během dne postupně
30 polojasno až oblačno a odpoledne místy přeháňky nebo bouřky teploty od 20 do 23 stupňů Český rozhlas Ostrava rádio vašeho kraje
45 Zelená vlna Českého rozhlasu Ostrava uzavřené až do konce dubna Mitrovická ulice v Nové Bělé v místě probíhají práce na inženýrských sítích objízdná trasa vede přes ulice Krmelinská Mitrovická prodloužená

09:04

00 Na Rovince a Mostní Zelená vlna Známejší cestu mezi nebem a zemí
15 brněnské farnosti vydali své poklady do rukou Výzkumníků kteří se rozhodli zmapovat krásu tkanin ze kterých se vyráběly ornáty projektoryzory krásy mnohé z těchto pokladů přibližuje veřejnosti v reportáži
30 se dozvíme Jaký byl před průmyslovou revolucí vztah světské i liturgické módy i kde nejkrásnější oděvy spatřit Na vlastní oči Klášter v Broumově na Náchodsku je cílem mnoha návštěvníků z celé republiky duchovní rozjímání nacházejí v
45 Klášterní zahradě co Český rozhlas který oslavil 100 let vysílání skrývá ve svém archivu o náboženských pořadech zeptáme se a čeká nás i pravidelné zamyšlení Dnes je od Pavla lazarka faráře v Bílovicích nad Svitavou u mikrofonu

09:05

00 je Daniela Pavlíčková přeji pěkné sobotní dopoledne ani
15 sem nejedzí léta zimě v létě v každém počasí Dostávám na páté nástupišťe
30 do ten jsou jen rozespálý průvodčí a pár chlapců se teda od 6:00 začnou karty hrát za okraj
45 tím svým tempem hlemýžďím to nebolí A pasoucí se stát Koukám jak celá země vstává a případám

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



58. Zprávy (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.05.2023 (12:05:46)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Ostrava - Zprávy (automat)	ČRo - Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

12:01

00 pražské a Karlovarské pobočky společnosti pro ranou péči Jitka Bártlová se vyhledávají na internetu Rodiče jsou odkázáni na ne systémovou pomoc
15 a zmínku a přicházejí lecky pozdě Mohly by být u nás třeba otoka od dvou a přijdou v pěti letech službu teď využívá v Česku asi 900 rodin Kancelář prezidenta republiky chce uzavřít spor s dvěma vysokoškolskými učiteli Ivanem
30 Ošťádal m a Jiřím fajtem serveru irozhlas.cz to potvrdila mluvčí prezidenta Petra Pavla Markéta Řeháková oba akademiky měl bývalý prezident na žádost vysokých škol před osmi lety jmenovat profesory Miloš Zeman to ale odmítl nejmenoval
45 je ani poté co mu to před třemi lety nařídil soud podle historika umění Fight a teď právníci řeší jak si obě strany rozdělí náklady řízení dnes večer začíná Ostravská muzejní noc lidé mohou navštívit více 30

12:02

00 muzeí galerií a památek cestovat mezi jednotlivými místy můžou zdarma čtyřmi autobusovými linkami slavnostní zahájení se uskuteční v 17:30 před novou radnicí v Ostravě Jak za organizátory doplněna doplnila Jana malášek
15 šrubařová tématem letošního ročníku je recyklace to proto abychom trochu přiblížili to co je třeba dělat pro planetu a řada institucí se Připravila řadu workshopů a tvůrčích dílen A toto téma a zároveň třeba i výstavy nebo jiné programy které
30 prezentují to co všechno můžeme dělat bez toho aniž bychom se nějak více omezily studenti a absolventi Slezské univerzity dnes pořádají tradiční Opavský Majáles festival začíná v 15:00 na obvyklém místě v tamních
45 městských sadech a nabídne koncerty na třech pódiích je to od roku 1995 už 27 ročník této hudební akce počasi odpoledne bude v Moravskoslezském je

12:03

00 polojasno až oblačno ojedinělé zejména na jihovýchodě tvorba přeháněk nebo i bouřek nejvyšší denní teploty mezi 19 a 22 stupňů v noci čekejte zpočátku oblačno ojedinělé přehánky postupně polojasno až jasno ráno místy mlhy nebo nízká
15 oblačnost nejnižší noční teploty 12 až 9 stupňů zítra přes den pak bude jasno nebo polojasno odpoledne přechodné oblačno a ojedinělé přehánky nebo bouřky nejvyšší teploty 21 až 24 stupňů
30 Český rozhlas Ostrava rádio vašeho kraje Zelená vlna Českého rozhlasu Ostrava aktuálně nemáme hlášené
45 žádné nehody s omezením Ale počítejte třeba v Karvině v ulici Polská probíhají tam stavební práce jezdí s kyvadlově jedním pruhem a provoz řídí semaforey zelená vlna zavolejte lvy 805

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



59. Kostel sv. Václava zažil inauguraci rektora Tomáše Gongola a dvou děkanů

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.05.2023 (16:35:10)	Internet	Vedení univerzity	Polar.cz - Opavsko	Adéla Pluhaříková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Slezská univerzita v Opavě má nového rektora. Ve volbách jednohlasně zvítězil Tomáš Gongol. Vystřídal tak ve funkci Pavla Tuleju. Kromě nového rektora byli také inaugurováni děkani dvou fakult.

Tomáš Gongol působí na Slezské univerzitě v Opavě od roku 2004. Než byl univerzitním akademickým senátem zvolen jako kandidát na post rektora, vykonával funkci prorektora pro strategii a komunikaci. Letos v březnu jej prezident České republiky jmenoval rektorem, slavnostní inaugurace proběhla v kostele sv. Václava 16. května.

Slavnostní řeč pronesl také bývalý rektor Slezské univerzity, Pavel Tuleja. Ten pojal proslov vtipnou formou, když vzpomínal na vlastní inauguraci a předchozího rektora.

Kromě nového rektora Slezské univerzity Tomáše Gongola byli slavnostně uvedeni do funkce také dva děkani. Už podruhé byla zvolena do čela Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Irena Korbelářová. Naopak Romanu Šperkovi začíná první volební období na Obchodně podnikatelské fakultě v Karvině.

Slezská univerzita v Opavě vznikla po listopadu 1989. Nabízí téměř sto studijních programů a oborů v českém i anglickém jazyce všech forem a typů, od bakalářských, přes navazující magisterské až po doktorské studium.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (2x), gongol (2x), rektor (1x), pavel (1x), tuleja (1x)

DUPLICITNÍ S: Kostel sv. Václava zažil inauguraci rektora Tomáše Gongola a dvou děkanů (Polar.cz - Opavsko, Obchodně-podnikatelská fakulta); Kostel sv. Václava zažil inauguraci rektora Tomáše Gongola a dvou děkanů (Polar.cz - Opavsko, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Kostel sv. Václava zažil inauguraci rektora Tomáše Gongola a dvou děkanů (Polar.cz - Opavsko, Slezská univerzita v Opavě);



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

60. Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí a současné společnosti

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.05.2023 (19:01:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Otázka vztahu mezi vědomím a mozkem je doposud otevřená a představuje zásadní výzvu současné neurovědy. Její řešení by umožnilo nejen porozumět tomu, jak je konstruována a strukturována vědomá skutečnost a jaká je povaha reality, ale rovněž by bylo lépe zřejmé, jakými mechanismy dochází k rozvoji duševní nemoci. Na rovině celospolečenské pak teorie vzniku vědomé skutečnosti může přispět k pochopení a řešení negativních jevů jako jsou konspirační teorie apod.

Přednášku bude možno sledovat také jako online stream, který bude dostupný i v záznamu na YouTube kanálu Moderních výzev lidstva.

Vstup na akci je volný.

Přednáškový cyklus připravuje Mendelovo gymnázium a Fakulta veřejných politik v Opavě, online stream zajišťuje obor Audiovizuální tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#).

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí a současné společnosti (Slu.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Moderní výzvy lidstva o teorii vědomí a současné společnosti (Slu.cz - Články, Fakulta veřejných politik);

facebook

61. Kromě nového rektora [Slezské univerzity](#) Tomáše...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.05.2023 (20:10:02)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Televize POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Kromě nového rektora [Slezské univerzity](#) Tomáše Gongola byli slavnostně uvedeni do funkce také dva děkani. [??](#) Už podruhé byla zvolena do čela Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Irena Korbelařová. Naopak Romanu Šperkovi začíná první volební období na Obchodně podnikatelské fakultě v Karvině. [???](#)

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: Kromě nového rektora Slezské univerzity Tomáše... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Kromě nového rektora Slezské univerzity Tomáše... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

62. Startuje Zaměstnanecká liga Deníku. Hlavní cena? Třeba El Clásico

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.05.2023 (20:40:04)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník	(noh)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Opava – Je to tady! Celostátní otevřený fotbalový turnaj určený všem firmám, nazvaný Zaměstnanecká liga Deníku, startuje okresními soubory. Na Opavsku se úvodní runda 3. ročníku speciálního podniku koná v Bolaticích, a to v pondělí 22. května. O postup do regionálního kola si to tam rozdělí šest týmů. „Trochu jsme obměnili sestavu a po druhém a třetím místě v minulých ročnících bychom se letos rádi pokusili o postup do krajského finále,“ řekl Roman Novák z Ostroje Opava, který je kontrolorem na divizi Strojírna a v dané firmě pracuje třináct let. „Minulý rok nám finále uteklo jen o gól, věřím tomu, že tento si dáme pozor na chyby a dokážeme turnaj ovládnout,“ prohlásil Ferdinand Král ze [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#). „Bude to o tom, zda se jako tým dokážeme semknout,“ dodal Ferdinand Král.

„Po sportovní stránce si chceme celou akci hlavně užít a v turnaji dojít co nejdál,“ prohlásil Dalibor Petrželka ze Siemens Nový Jičín. „Kdo by měl být postrachem soupeřů? Jde o kolektivní sport, a tak jím budeme všichni,“ dodal Dalibor Petrželka. Zaměstnanecké ligy Deníku se účastní firmy z celého Česka. V 1. ročníku soutěžilo 120 týmů, ve 2. ročníku 153, v tom letošním 3. ročníku je přihlášeno 178 výběrů. Po okresních kolech budou následovat regionální, vrcholem bude republikové finále. Nejlepší týmy se mohou těšit na zajímavé ceny. Třetí vyhraje dvoudenní pobyt v Plzni s návštěvou Plzeňského Prazdroje, druhý čtyřdenní pobyt v lázeňském resortu, vítěz pak třídní letecký zájezd na fotbalové utkání dle výběru z elitních evropských soutěží.

Startuje Zaměstnanecká liga Deníku. Hlavní cena? Třeba El Clásico



Opava – Je to tady! Celostátní otevřený fotbalový turnaj určený všem firmám, nazvaný Zaměstnanecká liga Deníku, startuje okresními soubory. Na Opavsku se

úvodní runda 3. ročníku speciálního podniku koná v Bolaticích, a to v pondělí 22. května. O postup do regionálního kola si to tam rozdělí šest týmů. „Trochu jsme obměnili sestavu a po druhém a třetím místě v minulých ročnících bychom se letos rádi pokusili o postup do krajského finále,“ řekl Roman Novák z Ostroje Opava, který je kontrolorem na di-

vizi Strojárna a v dané firmě pracuje třináct let. „Minulý rok nám finále uteklo jen o gól, věřím tomu, že tento si dáme pozor na chyby a dokážeme turnaj ovládnout,“ prohlásil Ferdinand Král ze Slezské univerzity v Opavě. „Bude to o tom, zda se jako tým dokážeme semknout,“ dodal Ferdinand Král. „Po sportovní stránce si chceme celou akci hlavně

užít a v turnaji dojít co nejdál,“ prohlásil Dalibor Petrželka ze Siemensu Nový Jičín. „Kdo by měl být postrachem soupeřů? Jde o kolektivní sport, a tak jim budeme všichni,“ dodal Dalibor Petrželka. Zaměstnanecké ligu Deníku se účastní firmy z celého Česka. V 1. ročníku soutěžilo 120 týmů, ve 2. ročníku 153, v tom letošním 3. ročníku je přihlášeno 178

výběrů. Po okresních kolech budou následovat regionální, vrcholem bude republikové finále. Nejlepší týmy se mohou těšit na zajímavé ceny. Třetí vyhraje dvoudenní pobyt v Plzni s návštěvou Plzeňského Praždroje, druhý čtyřdenní pobyt v lázeňském resortu, vítěz pak třídní letecký zájezd na fotbalové utkání dle výběru z elitních evropských soutěží. **(noh)**



Foto: archiv Deníku/Lukáš Kaboň

SEKCE: Zpravodajství

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: archiv Deníku/Lukáš Kaboň

MUTACE: Nový Jičín

PDF STRANA: 15

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Startuje Zaměstnanecká liga Deníku ve fotbale! Na Opavsku v Bolaticích. Co ceny? (Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník, Slezská univerzita v Opavě); Startuje Zaměstnanecká liga Deníku ve fotbale! Na Opavsku v Bolaticích. Co ceny? (Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Slezská univerzita v Opavě); Startuje Zaměstnanecká liga Deníku ve fotbale! Na Opavsku v Bolaticích. Co ceny? (Deník.cz - Novojičinský deník, Slezská univerzita v Opavě);



63. Karel Otto Hrubý – Retrospektiva



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.05.2023 (02:17:11)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Artmap.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V dějinách české fotografie 2. poloviny 20. století bychom našli jen nemnoho tak vlivných, a přitom tak málo známých tvůrců, jako byl **Karel Otto Hrubý** (1916–1998). Byl to nejen výtečný autor, ale do dění ve fotografii se zapojoval také jako teoretik, kritik, kurátor, organizátor a v neposlední řadě i jako pedagog Střední uměleckopřemyslové školy v Brně, Lidové školy umění Jaroslava Kvapila a Institutu výtvarné fotografie. Ze všech těchto pozic s obrovskou přesvědčivostí ovlivňoval a kultivoval domácí fotografickou scénu, přestože doba, v níž pracoval, byla nesmírně turbulentním obdobím našich dějin. Uchovat si energii a tvůrčí svěžest jak v poválečných letech, tak v době nejtuzšího stalinismu, v uvolněných 60. letech či v době normalizace vyžadovalo bezesporu velkou vnitřní sílu a zápal pro věc.

S odkazem K. O. Hrubého je spojeno nejen mimořádné dílo, ale i mnoho dalších aktivit, které ve 2. polovině 20. století ovlivnily tehdejší vnímání a pozici média fotografie. Retrospektivní výstava je připomenutím Hrubého **rozsáhlé celoživotní fotografické tvorby** širokého tematického spektra včetně prezentace prací a materiálů, dokumentujících jeho všestrannost.

K. O. Hrubý se narodil ve Vidni, nicméně rodina strávila převážnou část jeho dětství a mládí ve Znojmě, kde také absolvoval gymnázium. V době následných studií práv v Brně se jeho vášní stala jazzová hudba. Po konci druhé světové války se vydal na dráhu fotoreportéra. Jeho fotografie jsou spjaté s dobou svého vzniku, reflektují autorovy osobní zájmy a témata, která jej zvlášť oslovovala, dobové názorové trendy i aktuální společenskou situaci. Začátky jeho tvorby vycházejí z československé meziválečné avantgardy a také tehdejší žurnalistické fotografie, na jejíž tradici Hrubý navázal. Již jako mladý si vytyčil náměty, které pak celý život fotografoval, a rychle si vybudoval pověst velmi univerzálního autora.

Po únoru 1948, kdy se československé umění muselo podřídit politické objednávce, se K. O. Hrubý stal jedním z představitelů socialistického realismu. Jeho práce však byly velmi vzdálené od tehdejší podprůměrné produkce většiny kolegů a také jejich obsah lze často vnímat ambivalentně. Hrubého snímky z výrobních hal, sléváren, lomů nebo polí mají nebyvalou kvalitu a jsou až jakousi sakralizací lidské práce.

K. O. Hrubému byl blízký především jeden z výrazných uměleckých proudů poválečných desetiletí, obracející se k poetice všedního dne. V tomto duchu vytvořil řadu fotografií, které následně často uplatnil v obrazových publikacích. Sám jich vydal hned několik a v 50.–60. letech byl do značné míry prominentním autorem obrazových knih o Valašsku, Vysočině a především o Brně. Nejzdařilejší z nich vyšla roku 1964. Její obrazovou část vytvořil společně s Vilémem Reichmannem a Milošem Budíkem, texty knihu doplnili Ludvík Kundera a Jan Skácel.

Oblíbeným námětem K. O. Hrubého byla krajina, dokumentoval také folklór a tradice venkovského prostředí, fotografie byla i jakýmsi deníkem jeho života. V tomto ohledu si oblíbil především jižní Moravu a také Slovensko. Pravděpodobně z Hrubého lásky k přírodě vychází také jeho potřeba zachytit krajinu člověkem poničenou, zdevastovanou, neobyvatelnou. Jeho silně apelativní snímky jsou výjimečné.

Již v první polovině 60. let se také začal věnovat inscenované fotografii a patří tak k jejím průkopníkům. Do inscenací opět zapojoval své studenty, ale i rodinu. Mnozí jeho žáci tento fotografický žánr rozvíjeli a určovali jeden z trendů domácí fotografie kolem roku 1970. Na inscenované snímky dále kontextuálně navazují Hrubého koláže, poslední období svého života pak věnoval malbě obrazů poetického naivizujícího pojetí.

K. O. Hrubý zanechal výraznou stopu také jako pedagog. Více než dvě desetiletí působil na fotografickém oddělení brněnské Vyšší školy uměleckého průmyslu (později ŠUŘ, SUPŠ), z jeho podnětu byla založena Škola výtvarné fotografie (později Institut výtvarné fotografie, na jehož tradici navazuje dnešní Institut tvůrčí fotografie [Slezské univerzity](#)).

Výstava, složená z přibližně dvou stovek fotografií, maleb a dalšího doplňujícího materiálu, je členěna do několika tematických celků: Začátky, Nová budoucnost, Folklór a tradice, Všední den, Krajina, Inscenovaná realita. Tvoří ji fotografie z veřejných i soukromých sbírek a archivů, včetně reprodukcí negativů z osobního archivu K. O. Hrubého, které doplňují pohled na jeho tvorbu. Monografie, která byla vydána u příležitosti stého výročí umělceva narození a jeho výstavy v Domě umění města Brna, poprvé komplexně postihla jeho význam v kontextu české fotografie.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Karel Otto Hrubý – Retrospektiva (Artmap.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);



64. Muzeum v Telči chystá výstavu fotografií Jindřicha Štreita s titulem Jak šel čas

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.05.2023 (11:21:18)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Regionalist.cz - Články	Eva ŠINKOVSKÁ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Výstava fotografií světového fotografa Jindřicha Štreita ze Sovince, na které autor představí soubor fotografií, pojmenovaný Jak šel čas, bude zahájena slavnostní vernisáží v pátek 26. května v 17 hodin v pobočce Muzea Vysočiny v Telči.

"Jindřich Štreit, profesor fotografie a vynikající člověk má na svém kontě více než 1350 samostatných výstav a účast na množství výstav kolektivních nejen v České republice, ale i v mnoha zemích celého světa", uvedl kurátor výstavy Pavel Bezděčka z Muzea Vysočiny.

Pokud dosud neznáte Štreitovy snímky, připravte se na skvělý zážitek. Ten určitě přinese i vernisáž výstavy s účastí autora.

Výstava bude v Telči na Špitální ulici 46 k vidění až do 9. července.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)