

Report: 23.07.2023 14:59:51 - 30.07.2023 14:59:50

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik, Vedení univerzity, Fyzikální ústav v Opavě, Matematický ústav v Opavě

Články v reportu: 41 Duplicitní (Odstraněné): 18**[Celkový počet článků: 59]**

1. [Slovenské basketbalistky čeká Světová letná univerziáda](#) Basket.zoznam.sk - Články
2. [Daniel Stavárek: Rozdělení univerzit na regionální a výzkumné je způsobeno špatným financováním](#) Vedavyzkum.cz - Články
3. [Mnoho tváří Mnichova](#) Dnes se v Tschechisches... Facebook - Příspěvky
4. [Zvažujete pokračování ve svém studiu? Do 31....](#) Facebook - Příspěvky
5. [Am vergangenem Freitag haben wir gemeinsam mit...](#) Facebook - Příspěvky
6. [TV Architect představuje - Architekt Tomáš Velehradský z Ateliéru Velehradský](#) Tvarchitect.com - Články
7. [Daniel Stavárek se rozhovořil pro portál...](#) Facebook - Příspěvky
8. [Všechny barvy Ostravy \(Colours of Ostrava 2023\)](#) Fullmoonzine.cz - Články
9. [Podcast Místní kultury / s Jindřichem Štreitem, fotografem](#) Mistnikultura.cz - Články
10. [Opavská charita znova otevřela svou kavárnu](#) Rozhlas.cz - Ostrava
11. [Kauza odvolaného ředitele Slezského divadla je stále živá](#) Denik.cz - Moravskoslezský deník
12. [Festival židovské kultury 2023 zahájen, byly položeny kameny zmizelých](#) Holesov.cz - Články
13. [Jak podpořit kariérové poradenství v práci s...](#) Facebook - Příspěvky
14. [V Karvině se staví nové dopravní hřiště. Bude u školy](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník
15. [Dnes na naší fakultě probíhají další zápisy do...](#) Facebook - Příspěvky
16. [Rádi byste se ponořili do světa slov, literatury...](#) Facebook - Příspěvky
17. [Budete překvapeni, vzkazuje Zbyněk Vlček, který se chce zbavit nálepky "kluka z Love Islandu"](#) Fights.cz - Články
18. [Těžká infekce. Bývalý judista Vlček na Štvanici zápasit nebude](#) Idnes.cz - Články
19. [Královny, kubánští milenálové i strach z prázdnoty. Svět očima studentů fotografie](#) Magazin.aktualne.cz - Foto
20. [V dnešní době se s informatikou setkáváme úplně...](#) Facebook - Příspěvky
21. [Učitelka Marie Hechtová, básnička Hana...](#) Facebook - Příspěvky
22. [Rušno na váze. Růžový obleček a rvačka v zákulisí. Došlo k podvodu?](#) Sport.cz - Ostatní
23. [Pozor dárci krve! Do 31. srpna 2023 si můžete...](#) Facebook - Příspěvky
24. [Královny, kubánští milenálové i strach z...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Haló, haló, pokud jste ještě stále neposlali...](#) Facebook - Příspěvky
26. [STAVÍME NOVÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚ průběhu května...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Živě z Letní filmové školy: programový blok Od traumatu k terapii](#) Zivotvcesku.cz - Články
28. [Živě z Letní filmové školy: programový blok Od traumatu k terapii](#) Barrandov.tv - Protext
29. [Třiatřicátý rok Institutu tvůrčí fotografie](#) Slu.cz - Články
30. [ONLINE: Oktagon na Štvanici. Magard hájí titul, „Piráta“ čeká boj o Kíncla](#) Idnes.cz - Články
31. [Buxbaumova výstava v arkádách zámku](#) Holesov.info - Články
32. [Oktagon 45 Štvanice \(pátek, sobota\): program, vstupenky, livestream](#) Rexter.cz - Články
33. [Vernisáže dvou výstav ve spolupráci s Letní...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Pětaosmdesát narozeniny dnes slaví rodák z Brna...](#) Facebook - Příspěvky
35. [V srpnu nás čekají dva superúplňky. Jeden z nich bude „modrý“](#) Novinky.cz - Věda a školy
36. [Oktagon 45: Štvanice Special – výsledky](#) Fights.cz - Články
37. [Knockout roku na Štvanici? Jaime Cordeiro ukončil soupeře tvrdým highkickem](#) Fights.cz - Články
38. [Za Heydrichem stín 62: Přijelo i gestapo](#) Casopiszechindustry.cz - Články

1. Slovenské basketbalistky čeká Svetová letná univerziáda

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.07.2023 (17:15:18)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Basket.zoznam.sk - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Od 28. júla do 8. augusta sa v čínskom meste Chengdu uskutoční 31. Svetová letná univerziáda ([SLU](#)), na ktorej budú štartovať i slovenské basketbalistky. Tie povedie tréner Richard Kuca s asistentom Františkom Kubalom, realizačný tím tvoria vedúca družstva Michaela Balázová, fyzioterapeut Daniel Buliak a lekár Patrik Kmec.

Do 20-miliónového mesta odletela výprava v sobotu 22.7.2023. Slovenský univerziádny výber sa pokúsi postúpiť do štvrtfinále a zlepšiť svoje umiestnenie z 30. [SLU](#) v Neapole (12.miesto).

Slovenská Basketbalová Asociácia zabezpečila prípravu v Piešťanoch od začiatku júla. V príprave odohrali štyri stretnutia, no ani v jednom neuspeli. Česku podľahli dvakrát o desať bodov (52:62, 60:70). Následne nestačili takmer zhodným rozdielom ani na Poľky (45:61, 49:64). Slovenská Asociácia Univerzitného Športu zabezpečila oblečenie výpravy, cestu a pobyt v Číne.

Nominácia Slovenska na 31. [SLU](#), Chengdu 2023 (CHN):

Timea Čatlošová, Michaela Lukačiková, Tatiana Bábiková, Martina Dovčiková, Anna Kaliuzhna, Martina Machalová, Petra Oborilová, Kamila Plavnická, Ema Rodáková, Soňa Svetlíková, Dominika Urbanová a Zuzana Vargová.

PROGRAM SLOVENIEK V ZÁKLADNEJ SKUPINE (miestny čas):

29. júla o 15:00 h.: **Slovensko – Taiwan**

30. júla o 19:30 h.: **Česko – Slovensko**

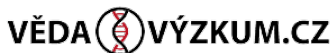
SEKCE: Slovensko

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (3x)

2. Daniel Stavárek: Rozdělení univerzit na regionální a výzkumné je způsobeno špatným financováním

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.07.2023 (05:35:34)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Vedavyzkum.cz - Články	Vědavyzkum.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na portálu Vědavyzkum.cz pokračujeme v sérii rozhovorů s českými prorektory pro vědu a výzkum. Ekonom Daniel Stavárek je sice prorektorem pro vědu a internacionalizaci Slezské univerzity v Opavě teprve tři měsíce, ve vedoucích pozicích ale působí již řadu let. Pro portál se rozhovořil o aktuální rozpočtové situaci i o dělení českých vysokých škol.

Jak se stavíte k hojně diskutovanému návrhu ministerstva financí na 10% seškrtnání prostředků na vědu?

V současné době, kdy je vláda pod ekonomickým tlakem a musí hledat škrty, se to dalo víceméně očekávat. I z toho důvodu, že věda, výzkum a vysoké školy jsou pro politiky snadným terčem. I z historických zkušeností se nedá očekávat jejich příliš velký odpor, myšleno plná náměstí, společenský tlak a podobně. Ačkoliv vysoké školství, věda a výzkum jsou politická témata a vždycky jsou považována za prioritu každé vlády, v konečném důsledku se tato tematika dotýká relativně omezeného počtu lidí. Takže omezení jejich financování nikdy není tak třaskavé jako zvyšování daní nebo nižší valorizace důchodů a podobně. Jde o velmi jednoduchý terč. To ale neznamená, že by se tak měla vláda chovat.

Když se podíváme na situaci české vědy a výzkumu, a jak si jejich finanční podpora stojí v porovnání s jinými zeměmi EU, je vidět, že ČR na tom není příliš dobře, že se nacházíme spíše na konci pořadí. A také platí, že trend relativně klesající podpory, který vidíme v posledních letech, je zarážející a pokud by návrh ministerstva financí prošel a podpora vědy a výzkumu se ještě více snížila, tak se dostáváme na úroveň, která Česku vůbec nepřísluší. Byla by to velká rána pro vědu a výzkum a tím pádem i pro jakékoli ambice o zvýšení kvality, ať už vědy a výzkumu nebo vysokoškolského vzdělávání. Univerzity by dostaly velkou ránu a těžko bychom mohli očekávat, že se v různých žebříčcích a hodnoceních posunou. Závěr je jednoduchý, je to z pohledu vlády logické a jednoduché řešení, ale z pohledu vývoje a rozvoje a budoucnosti českého vysokého školství, vědy a výzkumu je to velmi krátkozraké a špatné řešení.

Jaké by to mělo konkrétní důsledky právě pro Slezskou univerzitu v Opavě (dále jen SLU)? Zásadní problém by takový rozpočet byl pro všechny, ale jestli u Vás existuje nějaké specifikum?

Pokles finanční podpory vědy a výzkumu by samozřejmě na SLU měl negativní dopad. Vzhledem k relativně malé velikosti SLU v porovnání s dalšími vysokými školami by ale absolutní dopad nebyl fatální.

Jak jste se vlastně stal prorektorem?

Se současným rektorem Tomášem Gongolem jsme dlouholetí přátelé, pracujeme mnoho let na jedné fakultě a už jsme spolu dříve byli i ve vedení Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině. Dlouhodobě se známe a v situaci, když bylo jasné, že kolega Gongol bude kandidovat, tak mě oslovil s nabídkou. A já souhlasil. Shodli jsme se na základním přístupu, jak by vedení SLU mělo fungovat. Chceme klást důraz na lepší komunikaci napříč součástmi SLU, na týmovou práci, tak aby se všichni, kteří na škole pracují, byli schopni potkávat, vyměňovat zkušenosti, vyměňovat si názory a tím podpořit spolupráci mezi jednotlivými součástmi. Není to specifický cíl pro vědu a výzkum, internacionalizaci, ale rádi bychom tento důraz na otevřenou jasnou spolupráci, komunikaci a práci v týmech přenesli na všechny resorty.

Podpora spolupráce skrze komunikaci

Máte v plánu zlepšení komunikace, co to znamená přímo pro Váš resort? Máte tím na mysli pravidelnější kulaté stoly ohledně vědy nebo něco takového?

V první řadě je to přímo spolupráce se všemi resortními proděkanými a zástupci ředitelů ústavů, kteří jsou zodpovědní ať už za vědu a výzkum nebo za internacionalizaci. Jedná se o pravidelné porady a debaty ohledně rozvoje zahraniční spolupráce, spolupráce v rámci aliance STARS EU, kde je SLU členem a která nově získala statut Evropské univerzity. Dále jde o diskuzi v rámci přípravy koncepcí interních grantových schémat, rozvoje a zkvalitňování doktorského studia nebo posílení mezinárodní vědecké spolupráce.

Plní zatím funkce Vaše očekávání nebo je něco, co Vás mile nebo nemile překvapilo?

Tři měsíce jsou krátká doba, pořád se ještě seznamuji především s vnitřními procesy. Dokážu si představit, že až po roce fungování ve funkci budu vědět o všem, jak funguje a jak by se to dalo změnit. Za tři měsíce mám první postřeh, který se dá srovnat s předchozími funkcemi, které jsem předtím zastával. A sice, že pozice prorektora je spíše pozicí, která by měla podporovat spolupráci a nastavení rámce pro práci na SLU. Není to práce, která je výkonná jako třeba vedoucí katedry nebo když má děkan zodpovědnost za konkrétní fakultu. Zrovna prorektor pro vědu a výzkum zde není pro to, aby vědu a výzkum dělal, sám ji realizoval, ale je tu od toho, aby vytvářel vhodné podmínky pro to, aby na SLU vědecké týmy mohly efektivně pracovat. Je to taková změna v uvažování, v nastavení, že pozice prorektora není příliš o konkrétních, měřitelných cílech, ale je to o nastavení příznivého prostředí pro vědeckou práci a pro rozvoj internacionalizace na všech součástech.

Sám jste zminil, že ta pozice není o tom, že byste sám vědu dělal. Jak se s tím vyrovnáváte, chybí Vám výzkum?

Chybí, projevuje se to ve všech oblastech. Můžu zmínit vedení doktorandů, kdy jsem kvůli zatížení funkcemi již dlouho nepřijal nového studenta jako vedoucí. Téměř jsem zrušil účast na vědeckých konferencích. Předtím jsem byl aktivně zapojen do vědecké činnosti, nyní jsem spíše v pozici supervizora a mentora. Například nyní připravujeme pro renomované zahraniční nakladatelství knihu o růstu české ekonomiky, kde funguji jako editor. Sice tam budu mít jednu kapitolu, ale má vědecká práce je spíše o koordinování lidí, kteří se na publikaci podílejí. Přiznávám, že skutečná vědecká práce mi chybí a po 8 letech děkanování a teď přestupu na prorektorskou pozici to začíná být čím dál intenzivnější.

Myslíte, že prorektor i proděkan pro vědu by měl být v prvé řadě úspěšný vědec?

Myslím, že je dobré, aby lidé na těchto postech za sebou měli určité vědecké úspěchy. Je velmi obtížné, aby z pozice prorektora či proděkana hovořil, motivoval, nastavoval podmínky nebo rozhodoval o grantech člověk, který za sebou nemá relevantní vědecké výsledky. Proto si myslím, že je to právě v resortech prorektorů a proděkanů pro vědu důležitý předpoklad. Dokážu si představit, že v jiných resortech, řekněme v těch pro studijní záležitosti, rozvojové projekty nebo internacionalizaci, vědecké výsledky nejsou až tak důležité.

Neměli by tedy na těchto pozicích být spíše profesionálové manažeři než akademici?

Je třeba rozlišit pozici proděkana nebo prorektora, tam by to mělo fungovat v režimu, který jsem uvedl. Ale můžeme jít o úroveň níže, a to jsou vedoucí výzkumných týmů, řešitelé grantů. A tady je logické, že by se měli věnovat plně pouze vědecké činnosti. Věci řešení grantů, administrativy by měli přenášet právě na manažery vědy, kteří se v tom orientují mnohem více a jsou efektivnější. To je jiná úroveň a tam je důležité, aby na univerzitách co možná nejlépe fungovalo oddělení podpory vědecké činnosti, které pomáhá vědcům a výzkumným týmům ať už s přípravou grantových projektů, tak i s jejich realizací a tím jim ulehčí práci.

Mám trochu provokativní otázku. Budete po tomto funkčním období uvažovat o pozici rektora?

Zkušenost z kandidatury na rektora již mám, kandidoval jsem před 9 lety. To byla jiná doba. V této chvíli o tom nepřemýšlím a chci se soustředit plně na pozici, kterou mám a ve které se začínám orientovat. Navíc, ze zkušeností, která na SLU je, tak s jednou výjimkou, která sahá do 90. let, jsou rektoři voleni opakovaně do druhého funkčního období. Takže existuje velmi velká pravděpodobnost, že pokud bude chtít současný rektor kandidovat do dalšího funkčního období, tak se bavíme o horizontu delším než 7 let. A tak daleko moje přemýšlení ani ambice nesahají.

Jaká agenta spadá pod Váš úsek?

SLU tradičně funguje ve velmi lowcostových rozměrech z hlediska oddělení vědy a zahraničních styků. Můj útvar se skládá pouze ze dvou kolegyň. Jedna má na starosti právě mezinárodní vztahy a druhá vědu a výzkum. Na jednotlivých součástech pracují útvary, které se těmto oblastem věnují rovněž. A zase se vracím k tomu, že mým cílem je, aby spolupráce mezi jednotlivými součástmi a sdílení zkušeností v těchto oblastech nezůstalo pouze na úrovni funkcionářů, ale aby se prohloubilo i na úrovni referentů a těch lidí, kteří na odděleních pracují. Čímž bychom mohli lépe, synergicky využívat personální kapacity SLU.

S novým vedením pod můj útvar spadá i univerzitní knihovna, která byla doposud samostatnou organizační jednotkou. To je novinka. Probíhají první jednání s vedoucí knihovny o budoucím koncepčním rozvoji knihovny třeba i ve vztahu podpory vědeckovýzkumných aktivit. Částečně na můj útvar spadá problematika zajišťování vnitřního hodnocení kvality. Jeden z cílů v oblasti zahraničních styků je rozvinout ještě více spolupráci s našimi partnery v alianci STARS EU. Naše aliance byla úspěšná v letošní výzvě Evropské komise a získala statut Evropské univerzity a k tomu náležející finanční grant pokrývající aktivity na další 4 roky. Proto je zapotřebí silnější personální zabezpečení, takže se mé oddělení po dlouhých letech personálně rozšíří a počet referentů vzroste na tři.

Přiznám se, že mě překvapuje, že máte k ruce pouze tak málo kolegů. Jak by to mělo podle Vás vypadat?

Velmi rád bych ještě do budoucnosti rozšířil o jednoho pracovníka i oblast podpory vědy a výzkumu. Kde vidím nedostatky nebo slabiny, je monitorování různých výzev, zjišťování podrobnějších informací o grantových projektech a podpora při přípravě projektových žádostí. Když se bavíme například o mezinárodních projektech, tak to neznamena, že se někdo rozhodne, že napíše projekt, zpracuje ho během jednoho měsíce, podá přihlášku a je úspěšný. Tyhle projekty vyžadují dlouhodobou přípravu, a nejen přípravu vědeckou, ale i přípravu projektovou, projektového řízení, podpory výzkumných týmů. Zde je malé personální zajištění na naší univerzitě do značné míry limitující.

Chápu to správně, že grant office na SLU neexistuje?

Neexistuje, je to doposud spíše na bedrech jedné pracovnice rektorátu a oddělení pro vědu a výzkum jednotlivých součástí. Není to ale podpora před podáním projektu v plné šíři, spíše kontrola formálních náležitostí.

Zmínili jste, že tou zásadní strategií, se kterou do toho Váš tým šel, je komunikace. Je něco konkrétního pro Váš úsek, co jste si Vy konkrétně vytyčili jako cíl, čeho chcete dosáhnout, co po Vás zůstane?

Rádi bychom zvýšili počet mezinárodních vědeckovýzkumných projektů, do kterých jsme zapojeni. Mezinárodní spolupráce a vědeckovýzkumná činnost jdou ruku v ruce. Kromě standardních nástrojů mezinárodní spolupráce, jako jsou výměnné pobyty, je právě spolupráce na vědeckovýzkumné činnosti klíčová. Rád bych, aby se zvýšil nejen počet podaných, ale i úspěšných mezinárodních vědeckovýzkumných projektů. Nejenom v rámci těchto projektů bych rád viděl rostoucí podíl publikací, které byly vytvořeny mezinárodním autorským kolektivem, jehož součástí byli vědci ze SLU.

Jak byste zhodnotil úspěšnost SLU v oblasti vědy? Vidíte potenciál nebo narážíte právě na limity svojí velikosti?

SLU je zajímavou univerzitou mimo jiné proto, že zahrnuje součásti s různou prioritou ve vědeckovýzkumné činnosti. Na jedné straně má SLU světová špičková pracoviště, jako je třeba Matematických ústav, Fyzikální ústav nebo [Institut tvůrčí fotografie](#). Vědci z těchto pracovišť jsou schopni pracovat v mezinárodních týmech, získávat mezinárodní projekty, publikovat v nejprestižnějších časopisech a dosahovat světové excelence. Na druhé straně jsou součástí, které kromě základního výzkumu kladou důraz, mimo jiné v souvislosti se svou profesní orientací, na aplikovaný a smluvní výzkum. Tyto kategorie výzkumu jsou často přehlíženy, ale dle mého názoru je to právě oblast, ve které má být SLU aktivní a pomoci tak rozvíjet region.

Lobbistické asociace a nefungující ČR

Politická otázka. Jak se stavíte k rozdělení univerzit na ty, které se spojíly do Asociace výzkumných univerzit a na ty, které se sdružují v Mezuregionální univerzitní radě?

První věc je, že samotné rozdělení na výzkumné a regionální univerzity mi přijde zcestné. Univerzity, které jsou v Asociaci výzkumných univerzit, nejsou ve všech oborech, které jsou na těch univerzitách pěstovány, špičkové a excelentní a není tam na všech pracovištích prováděn světový výzkum. Na druhé straně, na všech univerzitách které jsou v Mezuregionální radě, jsou fakulty, odvětví, pracoviště, kde excelentní výzkum prováděn je. Přijde mi to takové umělé, ne úplně dotažené a nereflakující realitu. Zkrátka i na těch výzkumných školách se dělá podprůměrný výzkum a na regionálních se dělá špičkový výzkum.

Druhou věcí je to, že vznik těchto dvou asociací je prostě jen důsledek špatně nastaveného systému financování vysokých škol. Tyto dvě skupiny vysokých škol cítily, že jejich přednosti nejsou dostatečně zohledněny ve financování. Zatímco výzkumné univerzity cítí, že jejich excelence ve výzkumu není dostatečně zohledněna, ty regionální cítí, že jejich přidaná hodnota a nezbytnost pro rozvoj regionu, jako je třeba Moravskoslezský nebo Ústecký kraj, také není doceněna.

Proč tedy podle Vás tyto asociace vznikly?

Do značné míry ty dvě asociace chápu jako lobbistické skupiny, které reagují pouze na to, že systém financování vysokých škol není nastaven optimálně. Často mám dojem, že se u nás zapomíná na to, že univerzita je škola, a že hlavním posláním je zkrátka kvalitně učit a vychovávat kvalitní absolventy. Někdy mám pocit, že studenti na univerzitách jsou akademickým pracovníkům až na obtíž. Tito lidé mají pod tlakem kritérií všeho druhu snahu být především špičkovými vědci, publikovat články v prvním kvartilu a zapomínají, že by měli kvalitně učit.

Byl bych nejraději, kdybychom nemuseli vytvářet různé asociace vysokých škol. A nebudou vznikat, pokud bude dobře nastaven systém financování a zároveň, pokud Česká konference rektorů bude akčním a skutečně efektivním orgánem reprezentujícím zájmy vysokých škol. Z mé strany jde nyní o kritiku, protože si nemyslím, že ČR v současné podobě zastupuje zájmy vysokých škol úplně dobře. Projevovalo se to například nedávno v debatě o výši mezd na vysokých školách, kdy Česká konference rektorů nebyla schopna se dohodnout na jednotném postupu, který by následně účinně prosazovala v debatě s politickou reprezentací.

Jak se tedy díváte na současnou podobu metodiky 2017+?

Pořád se nacházíme v prvním cyklu. Sbíráme zkušenosti a negativní podněty. Pravděpodobně budeme v této metodice nadále pokračovat. Zhodnotil bych to tak, že je to určité posun kupředu oproti kafemlejnků, který jsme měli předtím. Osobně mám určité výhrady třeba k Modulu 1, protože se mi zdá, že je velmi náročný na hodnotitele a následně může kvalita peer-review procesu pokulhávat. Nejsem také úplně přesvědčen o kvalitě výstupů analýz vycházejících z Modulu 2. Domnívám se, že zde existuje velký prostor pro zlepšení analytických nástrojů pro kvalitní srovnání bibliometrizovaných výstupů napříč obory.

Jak se díváte na problematiku Open Science?

My jsme se této otázce intenzivně věnovali v poslední době v souvislosti s žádostí o udělení HR Award, které SLU získala. Můj osobní názor je takový, že jde o nezvratitelný proces, který ale v sobě skrývá spoustu problémů, na které přijdeme spíše časem. Obávám se toho, že ve snaze publikovat otevřeně všechno velmi často zvitězí ekonomický přístup k věci a bude velmi obtížné rozlišovat kvalitu jednotlivých časopisů. Pravděpodobně to zkomplikuje i jejich hodnocení, stejně jako další procesy spojené s publikačními výstupy jako habilitační a jmenovací řízení nebo akreditační proces. Obávám se, že publikování v otevřeném režimu způsobí inflaci publikačních výstupů a následně dojde i ke kvantitativnímu zpřísňování podmínek a kritérií. Open Science tak může znamenat důraz spíše na kvantitu než kvalitu.

Autor: Vědavýzkum.cz (TH)

Daniel Stavárek je oborovým zaměřením ekonom se zájmem v oblasti bankovníctví a zkušeným univerzitním funkcionářem. V minulosti vedl Katedru financí a účetnictví Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné Slezské univerzity v Opavě, byl proděkanem i děkanem zmíněné fakulty i předsedou jejího akademického senátu. V roce 2013 byl prezidentem republiky jmenován profesorem v oboru Ekonomika a management. V březnu 2023 opustil post děkana Obchodně podnikatelské fakulty a stal se prorektorem pro vědu a zahraniční styky v týmu nově zvoleného rektora Slezské univerzity Tomáše Gongola.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Daniel Stavárek: Rozdělení univerzit na regionální a výzkumné je způsobeno špatným financováním (Vědavýzkum.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta); Daniel Stavárek: Rozdělení univerzit na regionální a výzkumné je způsobeno špatným financováním (Vědavýzkum.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

3. Mnoho tváří Mnichova• Dnes se v Tschechisches...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.07.2023 (10:00:03)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Česká centra/Czech Centres

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Mnoho tváří Mnichova• Dnes se v Tschechisches Zentrum München zahajuje jedinečná výstava portrétů, autoportrétů a autoreflexe z kurátorské dílny Vladimíra Birguse. Tato expozice představuje práce studentů [Institutu tvůrčí fotografie](#) [Institutu tvůrčí fotografie](#) Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Na výstavě jsou k vidění různé typy portrétů, od klasických osobností a spolužáků až po sociologicky výmluvné snímky mladých Kubánců a ukrajinských uprchlíků. Návštěvníci se mohou těšit na fascinující a překvapivé pohledy na portréty v různých podobách, od klasických až po netradiční, originální a vtipné. Mnichov není daleko, neváhejte si udělat výlet za kulturou, stojí to za to! 24. 7. – 14. 10. 2023 Tschechisches Zentrum München i [bit.ly/mnohotvari](#) #30years #CzechCultureWorldwide #CzechCentres

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x)

DUPLICITNÍ S: Mnoho tváří Mnichova• Dnes se v Tschechisches... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Mnoho tváří Mnichova• Dnes se v Tschechisches... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

4. Zvažujete pokračování ve svém studiu? Do 31....

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.07.2023 (13:46:30)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zvažujete pokračování ve svém studiu? Do 31. července 2023 si můžete podat přihlášku na navazující magisterské studium programu Tvůrčí fotografie, tak už to neodkládejte a přidejte se k nám. Přihlášku si můžete podat na <https://is.slu.cz/prihlaska/>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

5. Am vergangenen Freitag haben wir gemeinsam mit...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.07.2023 (15:51:55)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Tschechisches Zentrum München

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Am vergangenen Freitag haben wir gemeinsam mit dem [Institut tvůrčí fotografie](#) die Ausstellung: Viele Gesichter eröffnet. Den ganzen Sommer lang könnt Ihr gerne während unserer

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

6. TV Architect představuje - Architekt Tomáš Velehradský z Ateliéru Velehradský

  
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (00:03:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Tvarchitect.com - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Brněnský ateliér byl založen na přelomu let 2010 a 2011. V čele týmu zkušených architektů a stavařů stojí Tomáš Velehradský. Společnost pracuje v oblasti architektury, urbanismu, projekce a zabývá se i návrhem interiérů. Mezi jejich stěžejní projekty patří občanská výstavba. Mezi významné návrhy ateliéru patří například Altán ve Frýdku Místku či revitalizace náměstí Míru ve Veselí and Moravou.

Palackého univerzita v Olomouci

Stavba pro Lékařskou fakultu vznikla v místě bývalého vojenského areálu. Jedná se o polyfunkční budovu s menzou a aulou, v patrech jsou výukové prostory. „Vytvořili jsme zajímavou budovu, která tvoří nový bod ulice,” říká architekt **Tomáš Velehradský**.

Revitalizace náměstí Míru ve Veselí and Moravou

Veselí and Moravou na Hodonínsku dlouho chybělo přirozené centrum města. V rámci úprav vznikla například klidová zóna s prostorem pro pěší a cyklostezkou. „Dříve zde bývala spíše dopravní plocha s komunikací a parkováním. Společně s městem jsme vytvořili koncepci, jak celé území v etapách přetvořit. Vzniklo zajímavé místo pro občany, které plní funkci skutečného náměstí,” říká **Tomáš Velehradský**. Součástí projektu je i jeviště, které slouží pro pořádání kulturních akcí. Prostor lze měnit v závislosti na dané potřebě.

Altán Frýdek Místek

Atypické multifunkční zastřešené jeviště je opláštěné robustní sklolaminátovou skořepinou připomínající kobru. „ Původně zde stál hudební pavilion, který čekal na rekonstrukci, průzkumy ale ukázaly, že stavba se musí kvůli špatnému stavu odstranit. Jedná se o jakési jeviště, či plastiku s výraznou formou,” říká **Tomáš Velehradský**.

Techmania Plzeň

Ateliér pracoval na návrhu interiérů vědeckotechnického parku v západočeské metropoli. „Cílem hravého projektu bylo zaujmout návštěvníky. Projekt jsme pojali velmi organicky. Navrhovali jsme vše od vstupního prostoru přes obchod až po prostor samotné haly,” dodává **Tomáš Velehradský**.

Ateliér v současné době připravuje další projekty jako například stavbu pro Podnikatelskou fakultu [Slezské univerzity](#) v [Karvině](#) či projekt laboratorního objektu pro Lékařskou fakultu Ostravské univerzity.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karvině (1x)

7. Daniel Stavárek se rozhovořil pro portál...

  
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (08:00:00)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Daniel Stavárek  se rozhovořil  pro portál Vědavyzkum.cz nejen o práci prorektora pro vědu a zahraniční styky [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#), ale také o aktuální rozpočtové situaci  a dělení českých vysokých škol.Rozhovor si můžete přečíst zde  <http://go.slu.cz/rozhovordanielstavarek>

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), slezská (2x), karvině (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Daniel Stavárek  se rozhovořil  pro portál... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

8. Všechny barvy Ostravy (Colours of Ostrava 2023)

  
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (09:42:13)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Fullmoonzine.cz - Články	Minka Dočkalová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Je to hanba, ale v Ostravě ani na Colours jsem nikdy nebyla. Stříhnu si tedy dvojité poprvé, nemám plán, počítám, že se všechno postupně poskládá.

Po příjezdu do Dolní oblasti Vítkovice intuitivně hledám Full Moon stage, kde se zrovna chystá trnavská kapela The Wilderness. Zpěvák Denis Bango alias Fvck. Kvůli představuje kapelu slovy „sme Elán revival, sme zo Slovenska“, ale vzhled, neklid i název je okamžitě prozrazuje. Jsou živí, takhle nadupaný šťavnatý zvuk, perfektně šlapající basovou linku a expresivní kytary jsem hned na začátku festivalu nečekala. A ty texty! Věřím jim každé slovo. Nejsou vyumělkované, to, co zpívají, je ryzí. A taky pěkně nasraný.

Prozkoumávám jednotlivé stage, nadšená kulisami industriálu, na který jsem se tak těšila. Na Glo zrovna účtuje kapela Ndiáz, už z dálky jsou slyšet energické taneční melodie bretonské hudby. Pohoda lahoda, potkávám známé, chvíli na sebe křičíme a pak běžím dál, na Rec. Stage, kde to rozjíždí DJ Rainer a hyperpopový zpěvák Princip. Žádný Gavrillo se nekoná, tohle je sweet boy, sweet voice, hodně to staví na vlastní vizualitě: je módně expresivní, jede hodně striptérských pohybů a libezně zpívá. Po pár písních se jeho rejstřík trochu vyčerpá, tak pádím dál. Na přeslazeném podiu opodál, s Emou Smetanou a Jordanem Hajem, trochu chcipl pes, mírně to zachraňuje Haj svým chraplákem, který se na vykouřenou gloglo stage hodí.

Utíkám z davu do dalšího, ještě většího davu. Na Liberty zrovna frčí Garden City Movement – izraelská trojice, jejíž produkce mi žánrově okamžitě připomene filmovou hudbu, takovou, kterou si člověk představí, když jede autem s otevřenými okýnkama, plný letních vjemů, svobody a nespoutanosti. Doplněné minimalističtější projekcí z toho číší pohodlnost a komfort. Není potřeba to drtit na sílu.

BLESKEM NEVADÍ

Areálem proudí provazce lidí podle končících a začínajících koncertů, je to jako by se sypal písek mezi prsty. Dochází mi víc než kdy jindy, že neexistuje jediná správná odpověď na vkus. Pojetí krásna má tisíce odstínů. Jeden můj kamarád říká, že nikdy nehledí na estetiku, protože tu má každý vlastní, nýbrž na kvalitu řemesla. Lze tak nahlížet i hudbu? A pokud, jak moc to mění hru?

Vracím se na Full Moon stage. Jestli má člověk u některých zpěváků občas pocit, že se na rozdíl od ostatních hudebníků v kapele flákají, Lukas Jansen z nizozemské kapely Tramhaus si to na Colours poctivě odmakal za všechny. Děkujeme, posíláme ručníček, i když je jasné, že není potřeba, viz singl I Don't Sweat. Živelné taneční kreace, špetka Mercuryho pohybů, větší než stopové množství šedesátkových fitness videí, top strop osvěžující riffy na hraně noci doplněné perfektně pochoduujícím rytmem celého postpunkového uskupení, zkrátka asi nejlepší zážitek večera. Je super vidět lidi, jak běží, utíkají na svou oblíbenou skupinu. Není divu, že jsou Tramhaus pro svou živelnost respektovaní mezinárodně. Navzdory své relativně krátké existenci jsou perfektně sehraní a jde z nich taková energie, až má člověk pocit, že ho právě srazil blesk, ale vlastně to vůbec nevadí.

Můj kanystř vjemů je maximálně naplněn, vejdou se už jenom jedny hranolky. Velké. Možnost dát si je každých patnáct metrů je privilegium, kterého se odmítám vzdát, mělo by se to normálně zapsat do městských územních plánů. Za černou geotextilií pokorně bzučí generátory, všechna ta mravenčí práce pro naši zábavu a dobré bytí jsou očím skryté. Tolik krásných lidí na jednom místě... Jen je člověk z té krásy tak zahlcený, že se najednou všechna ta nádhra stává standardem.

OSOBNÍ KONEC SVĚTA

„Každý den je dar,“ říká důchodkyně na zastávce Kotva. Já jedu až na Hlubinu. Připadám si jako v nějakém potápěčském dokumentu.

Vcházím do areálu za lehkého deště. Soundtrackem poprchavé nálady je Nika, která ve své éteričnosti působí až posvátně – dlouhé bílé saténové šaty dotvářejí mariánský obraz, který doplňuje výborný klavírista Pavel Duda se zbytkem kapely. Jednoduché nástrojové složení basa, bicí, klávesy je křehké, sladné, i přesto je vystoupení hravé a dynamické. Rok starý debut zpěvačky s uhrančivým neoposlouchaným hlasem Flesh & Soul budu poslouchat ještě dlouho po skončení festivalu.

Očarována jemností a donucena počasím hledám podnětný úkryt. Na scéně [Slezské univerzity](#) zrovna vystupuje doktor fyziky Tomáš Gráf. „Miliarda je číslo s devíti nulami, hezčí než v čase je na kontě,“ glossuje odhadovaný časový rámec toho, za jak dlouho naši planetu sežehne Slunce. O pádech vesmírných těles a (nejen) osobních koncích světa hovoří s lehkostí a vtipem. Přemýšlím nad tím, jaký život mají lidé, kteří se profesně zabývají konci, ať už to jsou konce ér, lidí, planet nebo galaxií. Jsou v depresi, nebo naopak žijí naplno to, co mají možnost žít? A jak to mají lidi na Colours?

Časově se dostávám do skluzu, a tak se nikdy nedozvím, Proč je důležité pro lepší výkon zpomalit, jak se jmenuje přednáška, kterou jsem nebyla schopna lokalizovat. Končím v sále Gongu, který architektonicky velkoryse zpracoval Josef Pleskot. Delší skladby akčního čtyřlenného jazzového tělesa Gray by Silver lze charakterizovat dynamikou a korejskou expresí, které takřka okamžitě způsobily reakci – mnoho diváků nejspíš nebylo na to, co se na jevišti dělo, zcela připraveno, tak začali masivně odcházet. Uznávám, jazz tohoto typu není pro každého. Hudebníci soustředění kolem klavíristy Hana Bena Leeho však postupně publikum provedli rozhoupanou námořní kompozicí, nice touch byl zavazující dárek u vchodu – posluchači dostali balíček s origami lodičkou. Vlny skladby Sea Shanty na začátku rozčeřily autenticky znějící zvuky veslování na moři, o které se postaral mladý perkusista. Pššššš, šššš, pššššš, šššš.

fotogalerie z celého festivalu najdete tady

Rozbouřené moře mě ledabyle vyhazuje před hlavní stagi, kde už řádí moje guilty pleasure: Jacob Collier. Pokud bychom se, dle informací z poslední astronomické přednášky, nezahládli vyhnout pádu některého z nebeských těles, pak by to byl rozhodně tenhle multiinstrumentalista a živel, který, krom toho, že většinu představení působí jako ADHD ondatra na kokainu a běhá mezi nástroji jako šílený, krásně pracuje s publikem. Je fascinující, že do detailu promyšlené aranže si hudebně průměrně vzdělaný člověk dokáže vychutnat až po tom, co je vysvětlí: všechno má logiku, barevnost, emoci, a když přijde řeč na neustále se modulující Super-Ultra-Hyper-Mega-Meta-Lydicou stupnici, začínáte tušit, koho máte před očima.

O jeho absolutním hudebním sluchu svědčí historka z dětství, kdy se ho ve dvou letech máma, houslistka, ptala na to, jaký tón vydává jejich vysavač: G bylo správně, věděl to už tehdy. Není divu, že jeho skills doceňují významné osobnosti hudebního světa, jako je Quincy Jones, který mu pomohl nastartovat kariéru. Někdo by si mohl myslet, že posluchači jsou jen tupá masa, ale ne – Collierovi se daří vícehlase rozezpívat celé sály lidí, někdy dokonce i v pultónech, a ono to fakt zní! To je podle mého další nutný krok ve všech sférách kultury: otočit to od sebestředné exhibice a poučování směrem k interakci, zapojení, propojení. A tady to jiskřilo jak cyp.

REJ HLADOVÝCH DUCHŮ

Uklidnit jsem se šla na Jacka Laddera. Žánrově jsem čekala postaršího Nicka Cavea (i když tohle srovnání určitě nemá rád), takže mě překvapilo, že působí o hodně mladší, i když je to čtyřicátník. V pyžámkovém proužkovaném obleku vedle DJe, který vizuálně připomínal Sherlocka Holmesa prožívajícího harrypotterovské období, rozjel klubovou pohodu v synthpopovém rytmu. Písně z alba Hijack! (2021) reflektují jeho pobyt v protialkoholní léčebně, zatímco nejnovější Tall Pop Syndrome (2023), slovní hříčka odkazující na australský termín Tall Poppy Syndrome (kritika úspěšnějších lidí, snaha je srazit), je svižnější a přímější. Ladderův melancholický baryton v kombinaci se sebeironizujícími texty je zavazující, nelze odejít. Hudba je čistá, nepřekombinovaná a srozumitelná, možná proto tak dobře funguje.

Po pár dnech festivalového hodování si chci dát detox a žít hrozně zdravě. Snídám kávu a kombuchu, po které jsem nakalenější víc než včera po jednom cideru, jdu se s hanbou skrýt z nealko zóny na BigBang Stage, kde probíhá Poetry Slam na vědecká témata. Řeč je o DaVincim, DNA, ale i politice a filozofii, zasmát se vyladěné veršovací kulometné palbě během „detoxu“ je vždycky osvěžující. Kognitivní naplnění završím letmou účastí na hlasovém workshopu Ridiny Ahmedové na Cocoa stagi – v minulosti jsem absolvovala totéž v menším počtu lidí, nicméně se zdá, že po collierovské intervenci není jakékoli množství zpívajících problém a všechno šlape jako hodinky. Zkouším se ještě zastavit na právě začínající Tokyo Drift, ale už na to nemám. Dochází mi, že nehledě na to, jak dobré jsou věci, které konzumujeme, člověk si nutně musí vzít čas na to vše nejenom pozřít, ale taky strávit. A já jsem třetí den už opravdu přecpaná.

Zkouším to na další přednášce – tentokrát zahraničního speakera Jamieho Catta, hudebníka a režiséra, který přináší téma transformace vnitřních stínů. Mluví o maskách, které nosíme, o životě, který editujeme, a stáváme se tzv. hungry ghosts, kteří v sobě chtějí zaplnit prázdnotu, ale i když neustále konzumují, nesytí je to. Později procházím areálem a rozhlížím se kolem sebe. Hladových duchů potkávám nepočítaně. Nepatřím mezi ně i já?

CHOVÁŠ SE PODLE TOHO, CO MILUJEŠ

Už dlouho se chystám na představení Sádlo Ridiny Ahmedové, ale vždycky mi to uteče. Minimalistická terapeutická hra takřka beze slov, hudba, looper, znázornění vnitřních bojů, které mnoho z nás až příliš věrně zná, mě dostala. Podobně jako performerka Kateřina Olivová používá zářivé materiály a třpytky, dotýká se fyzického, publikum se dotýká jí. Na představení volně navazuje diskuse, která ukazuje, že otázky týkající se tělesna jsou ve společnosti hluboce zakořeněny a že nemusí být snadné cítit se dobře sám sebou. Ridina se skrze přípravu divadelního kusu dostala k deskřítím výpovědí především žen, které své tělo celoživotně řeší (respektive, někdo další řeší je), protože šlo o materiál s významnou výpovědní hodnotou, vznikl i podcast Sádlo (Radio Wave) a následně iniciativa Moje tělo je moje, jejímž smyslem je destigmatizace tématu a snaha naučit se s touto problematikou lépe pracovat.

Trochu náhodou pak zabloudím na přednášku doktora Mariana Jelínka, kouče Jaromíra Jágra, který taky mluví o vnitřních hrách, o myšlenkách chtěných a nechtěných, jako by rovnými nohama naskočil na linii předchozího tématu, akorát z druhé strany. Že je síla emoční vazby k subjektu klíčová – hodně nadšení a tendence chtít od činnosti co nejvíc – pak vidím celý den všude kolem sebe: ve flow Karoliny Beranové, nebezpečně mladé zpěvačky v saténové košilce, která se svou kapelou posluchače rozkošnický navijí na hravé linky jednotlivých slov, své si frčí i týpek, co roluje burritu o dvě papací uličky dál, nebo paní, co plete funky barevné copánky a lepí na obličej perličky, se kterými někteří vypadají jako nemocní ufooni. Ale ta láska k tomu, co dělají, tam prostě je. A nic moc hezčího na světě neexistuje.

Jen na chvíli jsem na to zapomněla, vyměkla a dala si smutnej burger u stánku bez fronty, dělaly ho trochu zdechlý slečny a pak to tak i chutnalo. Nestihla jsem kvůli tomu Janáčkovu filharmonii, takže si na ni budu muset zase skočit doma. Gastrokoma ukončilo vystoupení české kapely Orient svými výraznými kytarovými pasážemi a sympatickou svěží trubkou. Haló! Asociace s Orient Expressem Wese Andersona je tu hodně volná, ale jízda to byla.

TANCUJ, TANCUJ, TANCUJ

Po čtyřech dnech a více než padesáti naběhaných kilometrech už jsem se nezmohla na víc než na svůj mentální comfort food, tedy Post-hudbu s úplně ulítanejšma klukama. To je taková jistota. Když Tomáš Havlen vzal do ruky kytaru, trochu tím na pár chvil smazal veškerou srozumitelnost Dominika Zezuly, ale i tak se jednalo o hutnou večeři chutnající po vzpomínkách, nadějích a nenaplněných touhách. Variace na tanec svatého Víta, který byl součástí instrumentálních pasáží a který několikrát za sebou předvedl Dominik (nechápu, po pěti vteřinách bych nevěděla, kde je nahoře a kde dole), mě dovedla k potřebě zkusit přirovnat svou energii jednotlivých festivalových dní ke konkrétním tanečním performancím: ve středu mám vibe Jacoba Colliera, během jako nadšené štěňátko od stage ke stagi a dělám všechno; ve čtvrtek jsem Lukas Jansen z Tramhaus, freneticky sbírám zážitky a vůbec se nepotím; v pátek se cítím jako Jack Ladder, zpomaluju a jdu do hloubky; a v sobotu jedu Burna Boy style (ten se totiž nakonec vůbec neukázal).

Co všechno jsem nestihla v životě, nebo jen tady na festivale, si ani netroufám vypočítat, bylo toho hodně. Ale na to, že nás za 1.1 miliardy let sežere slunce, které jsme každý den nedočkavě vyhlíželi a očekávali, asi dobrý.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



9. Podcast Místní kultury / s Jindřichem Štreitem, fotografem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (11:30:15)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Mistnikultura.cz - Články	Hana Soukupová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

SOVINEC: „Já jsem fotograf, který čeká,“ říká v podcastu Místní kultury **Jindřich Štreit** (*1946). Trpělivost při hledání té pravé chvíle, kdy zmáčknout spoušť, se mu vyplatila. Jeho záběry lidí z vesničky Sovinec, kde žije už víc než půl století, jej proslavily doma i ve světě. Ještě před tím ho ovšem přivedly do komunistického vězení, když jejich syrovost a autenticita pohoršily cenzory. Pobyt ve vazbě mu přinesl mnoho nepříjemností, ale také ho později inspiroval ke snímkům z věznic, jednomu z témat, kterým se věnoval po roce 1989. Tehdy se před ním otevřelo mnoho možností, především cestování po světě, včetně pobytů v exotických a velmi vzdálených zemích. Jak sám přiznává, všude hledal a fotografoval obyčejné lidi s jejich všedními životy, kteří ho jako fotografa vždycky zajímali ze všeho nejvíc. V podcastu hovoří **Jindřich Štreit** také o své pedagogické práci, výstavách a dobročinném projektu Věřím na zázraky, se kterým v současné době neúnavně objíždí republiku.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)



10. Opavská charita znova otevřela svou kavárnu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (15:00:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Rozhlas.cz - Ostrava	Martin Knitl

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V Opavě se dnes znova otevřela zvláštní kavárna. Pokud ji navštívíte, můžete ochutnat kávu vyrobenou mentálně postiženými klienty opavské charity. Každé úterý stojí za barem a v rámci neobvyklé terapie se snaží zapojit do běžného života. Vařit kávu se učí už několik let.

Byli jsme u toho, když se učili obsluhovat stroj na kávu v sídle charity, ve cvičné kavárně. Klienti sociálně-terapeutické dílny Radost se postupně stali skutečnými baristy. Jsme v Opavě, v obchodním centru Breda. Hosté, kteří přišli a ochutnali, odchází spokojení. Pod dohledem a s praktickými radami se vaří kávy i třeba horká čokoláda.

Není to skutečná kavárna, je to spíše terapie, ale funguje výborně, říká Ivana Šťastná z opavské charity. Klienti už obsluhují taky pojízdnou kavárnu, se kterou navštěvují různá místa a různé akce. „Je to cesta, o které víme, že uživatelé zvládnou. Je to vlastně začlenění do společnosti. Nenašli jsme jinou, lepší, ale funguje. A klienty to baví,“ dodává.

A když se zeptáte samotných baristů, potvrdí, že je to příjemná práce.

Takže každé úterý od 9 hodin do půl třetí odpoledne. V obchodním centru na Nákladní ulici v prostoru UNlpointu **Slezské univerzity**.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (19:20:25)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Moravskoslezský deník	Jitka Hrušková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Náhlé odvolání ředitele Slezského divadla Aleše Kománka ani v letním parnu neusnulo a dohady pokračují.

„Aktuální a veřejně diskutovaná situace našeho **divadla** může vést řadu obyvatel města k mylné domněnce, že se nachází ve velmi nestabilní a nejisté době. V tomto ohledu bychom rádi veškeré obavy rádi rozptýlili a uklidnili. Naše divadlo bude i nadále poskytovat kvalitní a hodnotnou produkci a jakékoliv personální změny nebudou mít na diváky žádný dopad,“ vzkazuje Opavanům pověřená ředitelka Slezského divadla Lucie Krásová.

Ekonomické aspekty situace objasní finanční audit, který stále probíhá a jeho výstupy budou zřejmě do konce srpna. „Jeho výsledek by měl předcházet výběrovému řízení na nového ředitele tak, aby se uchazeči o tento post mohli seznámit s celkovou situací Slezského divadla. Mimo rámec zadaného auditu jsme požádali ekonomické poradce o ekonomickou prognózu stávající finanční situace divadla, podle níž není v dobrém stavu. Výběrové řízení na nového ředitele vypíše město zřejmě už v průběhu srpna tak, aby byl nový ředitel vybrán už v září a mohl se zapojit do nové divadelní sezony,“ konstatoval **náměstek primátora** Pavel Meletzký.

Situace kolem divadla je v **Opavě** stále živá. Ve čtvrtek 27. července bude v Kupe od 18 hodin náplní besedy Jiřího Siostrzoneka s čerstvě odvolaným ředitelem Slezského divadla Alešem Kománkem. Podle předpokladu v ní nepjdou o idylické povídání. **Jiří Siostrzonek** bude u svého hosta hledat odpovědi na otázky typu: Co bylo důvodem jeho odvolání? Jaká je skutečná ekonomická situace Slezského divadla? Bude se v Opavě hrát připravovaná italská opera Dalinda? Dotazů, které se teď mezi lidmi probírají, však padne zaručeně daleko víc.

Opava má nové vedení, funkce rozděleny, chvillemi bylo na zastupitelstvu dusno

Radní města **Opava** odvolali Aleše Kománka ve čtvrtek 29. června. Současně pověřili vedením divadla Lucií Krásovou, která bude divadlo řídit do doby, než bude jmenovaný nový ředitel. Na adresu ředitele Kománka zaznívala ze strany města kritika ohledně financování projektů a komunikace.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: jiří (1x), siostrzonek (1x)

DUPLICITNÍ S: Kauza odvolaného ředitele Slezského divadla je stále živá (Denik.cz - Opavský a hluchý deník, Institut tvůrčí fotografie);



12. Festival židovské kultury 2023 zahájen, byly položeny kameny zmizelých

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (21:53:27)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Holesov.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Zahájení Festivalu židovské kultury Ha-Makom je vždy slavnostní záležitostí. Předchází mu emotivní vzpomínka na židovské občany našeho města, kteří byli transportováni do koncentračních táborů, z nichž se drtivá většina nikdy nevrátila. Z úst Vratislava Brázdila tradičně zaznívají jména rodin, na které při této trýzně vzpomínáme. Svým slovem se připojil Karel Bartošek a starosta města Milan Fritz.

Vůbec poprvé byly v Holešově položeny „kameny zmizelých“, které jsou vzpomínkou na oběti holocaustu a nacistického režimu. V Holešově byly za účasti potomků položeny kameny manželů Bergmannových. Vlastnoručně je umístila vnučka manželů Bergmannových Eva spolu se správcem synagogy Vratislavem Brázdilem. Celá myšlenka totiž vzešla právě z dlouholetého přátelství a vzájemné komunikace těchto dvou osob. Projekt takzvaných „stolpersteinů“ je realizován po celé Evropě, od roku 1995 jich bylo položeno už více než 85 tisíc. Více k holešovským kamenům zmizelých najdete zde <https://www.holesov.info/novinky/49-kameny-zmizelych-kamila-a-alfred-bergmannovi>

Další zajímavostí letošního ročníku Festivalu židovské kultury je fakt, že probíhá i navzdory židovskému období smutku. A to se vši účto a se všemi náležitostmi. Až do čtvrtku 27. 7., nejsmutnějšího dne židovské historie, bylo upuštěno od hudebních pořadů. O tomto svátečním smutečním dni Tiša be-av přednášel v Šachově synagoze Chaim Kočí, jde o připomínku vypálení dvou jeruzalémských chrámů a pro Židy jde o nejtragičtější den jejich historie. Chaim Kočí přednášel také o tom, jak se oblékají praktikující Židé. Posluchači se dozvěděli, co je cicit, kipa nebo talit, byly vysvětleny také zákonitosti, které je potřeba při oblékání dodržovat. Další přednáška prvního festivalového dne byla věnována výročí 500. výročí první zmínky o holešovských Židech.

Samotné slavnostní zahájení festivalu se konalo ve velkém sále holešovského zámku, kde promluvili vzácní hosté a za město Holešov starosta města Milan Fritz. Svou zdravici poslala velvyslankyně Státu Izrael a na historii zavzpomínal historik Karel Bartošek. Doktor Daniel Soukup pak neskrýval obdiv k tomu, jakým směrem se festival vyvíjí. Jako pravidelný host má možnost jednotlivé ročníky porovnávat pohledem „zvenčí“ a jak sám konstatoval, nestačí se divit, jakým je holešovský festival fenoménem.

Součástí zahájení pak byla vernisáž výstavy fotografií Jindřicha Buxbauma. Jak ji popsal odborný garant **Jindřich Štreit**, jde o koncepčně kvalitně zpracovanou výstavu, ze které je cítit respekt a tolerance. Má hlubokou myšlenku a krásné provedení. Prohlédnout si ji zájemci mohou v arkádách holešovského zámku.

Umělecky slavnostní zahájení festivalu doprovodilo trio kantorek ZUŠ F. X. Rychta a taneční studio Jany Lochmanové.

Reportáž České televize, která vysílala živě z prvního festivalového dne, je možné najít zde v čase 18:42: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10122427178-udalosti-v-regionech-brno/323281381990725/>

Hana Helsnerová

SEKCE: Kraje, Města a obce

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (22:12:20)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Jak podpořit kariérové poradenství v práci s dětmi a mládeží? [?](#) To nabízí kurz na téma Kariérové poradenství v neformálním vzdělávání. [?](#) Obsahem je seznámení s účastníky objasnění pojmů se souvisejícím tématem, charakteristika skupin pracovníka, Hollandová typologie a také Živá knihovna. Kurz je rozvržen je do 20 vyučovacích hodin do tří bloků - dní. Kurz je zdarma! [?](#) Místo realizace: Centrum pro podporu podnikání a zaměstnanosti, z.ú, Mírová 375/11, Havířov [?](#) Datum konání: 1.8.2023 – 3.8.2023 [?](#) Kontakt na realizátora: Zuzana Palová, zuzana.palova@centrumpropodnikani.cz

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Jak podpořit kariérové poradenství v práci s... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.07.2023 (22:55:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník	(toj)

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

Karviná – Poté, co šel na jaře k zemi nevyužívaný školní pavilon bývalé karvinské ZŠ Nejedlého, vystřídala na místě demoliční techniku ta stavební. Po letech příprav a administrování začala poblíž ZŠ Prameny stavba nového dopravního hřiště. To původní ve Fryštátě je staré přes čtyřicet let. V novém areálu v ulici Víta Nejedlého vyrostle také jednopodlažní budova pro zázemí, dětské hřiště pro nejmenší děti. „Samotné dopravní hřiště bude se světelně řízenou křižovatkou, kruhovým objezdem, plochou pro cvičení jízdy zručnosti a chodníky s přechody pro chodce k nácvičce chování chodců v dopravě,“ řekl náměstek primátora Lukáš Raszyk.

Nové dětské dopravní hřiště má sloužit nejen pro výuku školáků, ale i rodičům s dětmi. I proto u něj bude k dispozici 43 parkovacích míst. Nový areál dopravního hřiště by měl být hotový na jaře příštího roku.

O přesunu dopravního hřiště z centra na sídlíště Ráj se rozhodlo proto, že na místě toho původního chce [Slezská](#) [univerzita](#) postavit novou budovu, v níž bude sídlit Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií (CEPIS).

V Karviné se staví nové dopravní hřiště. Bude u školy

Karviná – Poté, co šel na jaře k zemi nevyužívaný školní pavilon bývalé karvinské ZŠ Nejedlého, vystřídala na místě demoliční techniku ta stavební. Po letech příprav a administrování začala poblíž ZŠ Prameny stavba nového dopravního hřiště. To původní ve Fryštátě je staré přes čtyřicet let. V novém areálu v ulici Víta Nejedlého vyrostle také jednopodlažní budova pro zázemí, dětské hřiště pro nejmenší děti. „Samotné dopravní hřiště bude se světelně řízenou křižovatkou, kruhovým objezdem, plochou pro cvičení jízdy zručnosti a chodníky s přechody pro chodce k nácvičce chování chodců v dopravě,“ řekl náměstek primátora Lukáš Raszyk.

Nové dětské dopravní hřiště má sloužit nejen pro výuku školáků, ale i rodičům s dětmi. I proto u něj bude k dispozici 43 parkovacích míst. Nový areál dopravního hřiště by měl být hotový na jaře příštího roku.

O přesunu dopravního hřiště z centra na sídlíště Ráj se rozhodlo proto, že na místě toho původního chce Slezská univerzita postavit novou budovu, v níž bude sídlit Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií (CEPIS). (toj)



V AREÁLU ZŠ Prameny začala stavba nového dopravního hřiště. Foto: Deník/Terezie Janáček

SEKCE: Zemědělství

PDF POPIS OBRÁZKŮ: V AREÁLU ZŠ Prameny začala stavba nového dopravního hřiště.

MUTACE: Karviná

PDF STRANA: 3

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.07.2023 (09:33:05)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dnes na naší fakultě [?](#) probíhají další zápisy do prvních ročníků. Moc se těšíme, až na podzim přivítáme nové studenty [?](#)!

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

16. Rádi byste se ponořili do světa slov, literatury...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.07.2023 (12:00:07)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rádi byste se ponořili do světa slov, literatury a kulturního poznání? Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D., z Ústavu bohemistiky a knihovnictví vám v další epizodě podcastu Pavillon blíže představí tři odlišné, ale zároveň tolik příbuzné studijní programy Český jazyk a literatura, Knihovnictví a Kulturní dramaturgii v divadelní praxi. Novou epizodu najdete již teď na Spotify <https://open.spotify.com/episode/2zNa3OB8PujJbz72VoFErn?si=4StDret3RKSGSI0KXWU7sw>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)



17. Budete překvapeni, vzkazuje Zbyněk Vlček, který se chce zbavit nálepky “kluka z Love Islandu”

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.07.2023 (15:37:18)	Internet	Vedení univerzity	Fights.cz - Články	Jakub Štěpánek

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na kartě pátečního turnaje na Štvanici se objevil také účastník reality show Love Island, který si stříhne regulérní profesionální zápas.

zdroj: Zbyněk Vlček - Instagram

“Čeká mě debut v profi MMA. Je to pro mě obrovská příležitost, kterou využiju na sto procent,” prohlásil Vlček v rozhovoru pro Oktagon. Ten se sice proslavil díky účasti v reality show Love Island, zdání ale klame. S bojovými sporty má totiž bohaté zkušenosti. Judo se věnuje od svých šesti let a v dorostencích si dokonce několikrát sáhl na titul mistra republiky. Na kontě má i dva amatérské zápasy v MMA. Koncem roku 2021 prohrál s Adamem Dvořáčkem a letos v březnu si poradil s Viktorem Kováčem.

Sám se zcela oprávněně cítí spíše jako zápasník, nikoli jako celebrita, která by žila z Instagramu. I proto chtěl nastoupit s někým, kdo už má mezi profiky něco odboucháno. “Je to zápas jako každý jiný, který jsem měl doposud v judu nebo MMA... Věřím, že to dotáhnu do vítězného konce.”

Domácí scéna

Dvořák je sice v UFC, ale nikdo o něm nemluví, rýpl si Novotný a pochválil potížiistu z Oktagonu

Nespočet lidí má však s jeho premiérou v Oktagonu velký problém, nadějný bojovník se nálepky celebrity bude jen těžko zbavovat. Je ale pevně přesvědčen, že se mu to nakonec podaří. “Jestli bych něco vzkázal lidem, kteří mi to nepřejí? Budete překvapeni. Chápu, že mě berete jako kluka z Love Islandu, ale opak je pravdou. A já vám to předvedu v kleci.”

Jeho soupeřem bude **Gabriel Török**, který naposledy zápasil koncem roku 2019. Za svou kariéru si připsal i dva zápasy v Oktagonu, nedá se ale říct, že by se mu v kleci dařilo. Pouze jednou se radoval z vítězství, k tomu si připsal sedm porážek a jednu remízu. “Měl jsem zápasovou pauzu, ale trénoval jsem relativně pořád,” řekl během rozhovoru.

Slovenský bojovník si myslí, že soupeř dostává zbytečně mnoho nenávislných komentářů kvůli Love Islandu, sám se zaměřuje spíše na jeho sportovní úspěchy. Zároveň upozornil, že Vlček nemusí stačit na profesionální úroveň. “Myslím si, že jedinou jeho slabinou bude to, že má okolo sebe hodně lidí, kteří mu říkají, jak je perfektní, že na to má a tak dále. On tomu může uvěřit, ale nakonec to nemusí být pravda.”

Zobrazit příspěvek na Instagramu

Příspěvek sdílený OKTAGON MMA (@oktagonmma)

A jak na hodnotí soupeře Vlček? “Je to takový slušný, skromný, pokorný chlap, otec od rodiny. Bude mít víc zkušeností, působí na mě jako takový všestranný zápasník, ovšem má několik chyb, na které se budu zaměřovat.” Předpokládá, že jeho slabinou bude boj na zemi, chyby se ale najdou i jinde. “I ten postoj byl takový kostrbatý, ale to samé platí pro mě.”

Zápasem s Törökem to ale neskončí. Vlček by zkrátka chtěl naplno nastartovat kariéru v MMA. “Budu pokračovat v tom, co dělám, budu se dál věnovat MMA. Chci mít co nejvíc zápasů, co nejvíc zkušeností, budu jezdit na kempy jako doted.”

Mohlo by vás zajímat

- Makhmud Muradov by se rád vrátil do Oktagonu, zároveň ale zvažuje nabídku za miliony
- V Oktagonu si už neškrtně, slibuje Novotný v reakci na jednání Tadeáše Růžičky. Čím našťval promotéra RFA?
- David Dvořák vysvětlil, proč se po UFC nejspíš nevrátí do Oktagonu

Tagy: Oktagon 45

Zdroje: Oktagon MMA - YouTube

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), török (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.07.2023 (19:50:02)	Internet	Vedení univerzity	Idnes.cz - Články	iDNES.cz

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Tolik se těšil, až nastoupí do svého prvního profi MMA zápasu. Jenže si bude muset počkat. Zbyněk Vlček, bývalý judista a nyní influencer známý z reality show Love Island, má vážnou infekci v lokti.

Dva dny před pátečním Oktagonem na Štvanici, kde měl zápasit se Slovákem Gabrielem Törökem, musel oznámit: „Nejde to, odstupuju.“ Zbyněk Vlček si z tréninkového kempu v Thajsku přivezl infekci v levé paži.

Své premiéře v profi MMA přitom obětoval hodně. „V hlavě jsem měl pouze zápas, všechen svůj čas jsem věnoval tréninkům a mentálnímu nastavení. Veškeré vedlejší činnosti šly bokem. Následoval také týdenní kemp ve Vídni a potom jsme letěli s týmem na čtrnáctidenní kemp do Thajska,“ uvedl na Instagramu.

„Tři dny před odletem domů mi trochu zčervenal loket. Ovšem to jsem nějak neřešil a trénoval jsem dál. Pak mi loket začal natékat víc a na konci se udělala malá boule. Dostal jsem antibiotika a poslední den jsem byl bez tréninku. Ovšem stále jsem byl ready na zápas. Ale den odletu už loket nevypadal vůbec hezky a začínal jsem se obávat.“

Fešák z Love Islandu? Ne, jsem zápasník, hejty mě překvapily, říká Vlček

Po návratu do Česka navštívil Vlček lékaře. „Ten řekl, jde o infekční onemocnění, které musí jít okamžitě z těla ven. Bohužel jsou tyto infekce v thajském dusném prostředí poměrně běžné. Šel jsem pod kudlu a ať se zápasem nepočítám. Nechtěl jsem tomu věřit. Taková je realita. Člověk to musí přijmout a jít dál. Cítím obrovské zklamání,“ doplnil pětadvacetiletý zápasník.

Jeho soupeř **Gabriel Török** se na Štvanici nově utká s Němcem Jaimem Corderem. Vlčkův debut pod vlajkou Oktagonu se odkládá na neurčito.

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), török (1x)



Aktuálně.cz

19. Královny, kubánští milenálové i strach z prázdnoty. Svět očima studentů fotografie

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (06:06:21)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Magazin.aktualne.cz - Foto	vot, Dan Poláček

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Největší česká vysoká škola zaměřená na fotografii ukazuje na výstavě v Uherském Hradišti, jak její studenti vidí svět. Akce je připomínkou toho, že Institut tvůrčí fotografie v Opavě dosáhl letos Kristových let (33. výročí existence). Expozice je součástí doprovodného programu tradiční uherskohradištské Letní filmové školy. K vidění bude ve Slovákém muzeu do 27. srpna.

Letní filmová škola už v uplynulých letech hostila desítky fotografických výstav. Ty představily nejen práce zavedených tvůrců, jako jsou Jindřich Štreit, Dagmar Hochová, Markéta Luskačová nebo třeba Wim Wenders, ale i tvorbu studentů.

Mnoho z těchto tematických i autorských výstav v Uherském Hradišti připravili právě studenti Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity v Opavě, druhého nejstaršího a počtem studentů i pedagogů největšího ze všech devíti vysokoškolských ústavů a ateliérů, kde je dnes možno v České republice studovat specializovaný obor fotografie.

Zatímco velká bilanční expozice ke čtvrtstoletí Institutu, uvedená v uherskohradištském Slovákém muzeu v roce 2016 zahrnovala i řadu starších děl, současná výstava se soustředí uje hlavně na práce nynějších studentů a nedávných absolventů školy.

Ukazuje širokou škálu témat a fotografických stylů od humanistických a subjektivních dokumentů přes inscenované fotografie, portréty a autoportréty až k intermediální a konceptuální tvorbě. Velmi výrazně jsou zastoupeny různé formy intimních, autoreflexivních a introspektivních děl, posunujících vágní hranici mezi veřejným a osobním prostorem.

K rozmanitosti prací přispívá skutečnost, že na Institutu tvůrčí fotografie není ateliérový systém studia s jedním hlavním pedagogem, ale že studenti své práce mohou konzultovat s jedenácti kmenovými a devíti externími vyučujícími rozličných autorských zaměření i různých generací a národností.

Institut tvůrčí fotografie prošel za třiatřicet let své existence velkým vývojem. Postupně se stal školou s mezinárodním renomé, kde velká část jeho studentů i několik pedagogů pochází ze zahraničí a kam se každoročně hlásí několikrát více uchazečů než jich může být přijato.

Mezi jeho absolventy najdeme člena legendární agentury Magnum, vítěze prvních cen ze soutěže World Press Photo, Czech Press Photo, Grand Press Photo a Slovak Press Photo, laureáty významných ocenění Oscar Barnack Award, Hasselblad Masters či Osobnost české fotografie, řadu pedagogů vysokých i středních škol, vedoucích fotografických galerií a desítky fotografů, kteří se výborně uplatňují v praxi.

O výstavě:

33. / Třiatřicátý rok Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Kurátoři Vladimír Birgus a Milada Frolcová, spolupráce Ondřej Durczak, Lukáš Lamla, David Macháč a Michal Szalast. Slováké muzeum v Uherském Hradišti, výstava trvá od 28. 7. do 27. 8. Více informací zde: ifs.cz/vystavy

Letní filmová škola už v uplynulých letech hostila desítky fotografických výstav. Ty představily nejen práce zavedených tvůrců, jako jsou Jindřich Štreit, Dagmar Hochová, Markéta Luskačová nebo třeba Wim Wenders, ale i tvorbu studentů.

Mnoho z těchto tematických i autorských výstav v Uherském Hradišti připravili právě studenti Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity v Opavě, druhého nejstaršího a počtem studentů i pedagogů největšího ze všech devíti vysokoškolských ústavů a ateliérů, kde je dnes možno v České republice studovat specializovaný obor fotografie.

Zatímco velká bilanční expozice ke čtvrtstoletí Institutu, uvedená v uherskohradištském Slovákém muzeu v roce 2016 zahrnovala i řadu starších děl, současná výstava se soustředí uje hlavně na práce nynějších studentů a nedávných absolventů školy.

Ukazuje širokou škálu témat a fotografických stylů od humanistických a subjektivních dokumentů přes inscenované fotografie, portréty a autoportréty až k intermediální a konceptuální tvorbě. Velmi výrazně jsou zastoupeny různé formy intimních, autoreflexivních a introspektivních děl, posunujících vágní hranici mezi veřejným a osobním prostorem.

K rozmanitosti prací přispívá skutečnost, že na Institutu tvůrčí fotografie není ateliérový systém studia s jedním hlavním pedagogem, ale že studenti své práce mohou konzultovat s jedenácti kmenovými a devíti externími vyučujícími rozličných autorských zaměření i různých generací a národností.

Institut tvůrčí fotografie prošel za třiatřicet let své existence velkým vývojem. Postupně se stal školou s mezinárodním renomé, kde velká část jeho studentů i několik pedagogů pochází ze zahraničí a kam se každoročně hlásí několikrát více uchazečů než jich může být přijato.

Mezi jeho absolventy najdeme člena legendární agentury Magnum, vítěze prvních cen ze soutěže World Press Photo, Czech Press Photo, Grand Press Photo a Slovak Press Photo, laureáty významných ocenění Oscar Barnack Award, Hasselblad Masters či Osobnost české fotografie, řadu pedagogů vysokých i středních škol, vedoucí fotografických galerií a desítky fotografů, kteří se výborně uplatňují v praxi.

33. / Třiatřicátý rok Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Kurátoři Vladimír Birgus a Milada Frolcová, spolupráce Ondřej Durczak, Lukáš Lamla, David Macháček a Michal Szalast. Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, výstava trvá od 28. 7. do 27. 8. Více informací zde: ifs.cz/vystavy

SEKCE: Hobby

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: Královny, kubánští mileniálové i strach z prázdnoty. Svět očima studentů fotografie (Magazín.aktualne.cz - Foto, Institut tvůrčí fotografie); Královny, kubánští mileniálové i strach z prázdnoty. Svět očima studentů fotografie (Magazín.aktualne.cz - Foto, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

20. V dnešní době se s informatikou setkáváme úplně...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (08:00:02)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V dnešní době se s informatikou setkáváme úplně všude, včetně zdravotnictví. Reálné aplikace a programy pomáhají lékařům diagnostikovat širokou paletu nemocí. Tomu, jak se vyvíjí experimentální systémy v oblasti medicíny se věnují také akademičtí a vědecktí pracovníci na Ústavu informatiky [Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě](#). Na webu Dělán vědu jsme zveřejnili článek, ze kterého se o diagnostice Alzheimerovy či Parkinsonovy choroby dozvíte více. Článek si můžete přečíst na <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/367>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), opavě (2x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x)

facebook

21. Učitelka Marie Hechtová, básnička Hana...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (10:26:01)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Ministerstvo kultury České republiky

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Učitelka Marie Hechtová, básnička Hana Gerzanicová, sboristka Národního divadla Marta Sandtnerová nebo Ruth Hálová jedno z Wintonových dětí, se narodily ve 20 letech a prožily bouřlivé 20. století i část toho současného. A na pozadí světových dějinných událostí žily své každodenní příběhy. Studovaly, pracovaly, milovaly, zažívaly hrůzy obou totalit, bojovaly své soukromé bitvy a dělaly náročná životní rozhodnutí. Příběhy osmi děvčat první republiky zachytily spisovatelka Jana Poncarová a fotografka [Dita Pepe](#) photography, která pracovala i s dobovými fotografickými archivy jednotlivých hrdinek.

SEKCE: Ministerstva

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)

SPORT.CZ

22. Rušno na váze. Růžový obleček a rvačka v zákulisí. Došlo k podvodu?

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (11:16:18)	Internet	Vedení univerzity	Sport.cz - Ostatní	Jarmila Bastlová David Suchý Sport.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Stresová záležitost je minulostí. Bojovníci pátečního turnaje Oktagon 45: Special na pražské Štvanici mají naváženo. Zatímco někteří si počínali naprosto precizně a bezpečně zdolali daný limit, jiní se pro změnu museli vysléct do naha. Komplikace se týkaly také českého bojovníka Václava Mikuláška, který pobavil růžovým oblečkem. Pořádné diskuze pro změnu rozvířil Angličan Shem Rock, jenž se nejprve porval v zákulisí, načež vzbudil rozruch i během samotného vážení.

V podání vybrané skupiny bojovníků to byl v porovnání s ostatními turnaji nevidaný výkon. Tentokrát se do váhového limitu nevešel jediný zástupce, a sice již zmíněný bijec Mikulášek, který převážil o pouhých 100 gramů a utrápeným výrazem v obličeji dal jasně najevo, jak moc ho to šťve. Úsměv se však dostavil záhy, neboť druhý pokus již byl úspěšný.

„To snad nebylo ani 100 gramů. Měl jsem to za sedm minut hotové. Váhu jsem měl předtím dobrou, teď jsem měl najednou víc. Šel jsem na záchod se vyčůrat a zase zpátky,“ vysvětlil Mikulášek, který pro příchod k váze zvolil netradiční růžový obleček. „Proč ne, růžová se mi líbí,“ pobavil se.

Při vážení před pátečním Oktagonem na Štvanici musela řada zápasníků odkládat svršky pod plachtou Video: Sport.cz

Šlo se i do naha, čímž se znovu eliminovala možnost, že by daný bojovník mohl mít problém s daným limitem pro svou váhovou kategorii. Postupně bez spodního prádla mezi ochrannou plentu zamířili Slovák [Gabriel Török](#), již zmíněný Čech Václav Mikulášek, Brazílec Felipe Lima či Angličan Shem Rock.

Především u posledně jmenovaného se po vážení strhla diskuze. Devětatvacetiletý rodák z Liverpoolu se totiž měl lehce rukou opírat o obruč ochranné plenty (v přiloženém videu čas 0:12), díky čemuž mohla jít váha ještě víc dolů. Podobnými triky se v minulosti prezentoval například legendární zápasník a bývalý šampion slavné UFC Daniel Cormier. Vedle stojící rozhodčí žádný prohřešek nezaznamenali a anglickému rváči se rázem ulevilo. Pozorné diváky to však pořádně popíchlo a na sociálních sítích se strhla pořádná diskuze.

MMA
Vyhrocená potyčka zápasníků. Bral na mě židli, je to šašek! reaguje český bijec

Rovněž se v zákulisí pražského hotelu Stages měla strhnout rvačka právě mezi Rockem a Čechem Vladimírem Lengálem, mezi nimiž se v minulosti strhla vášnivá přestřelka na sociálních sítích. Konflikt měl pomáhat uklidňovat také páteční soupeř druhého jmenovaného Němec Deiga Scheck.

Zobrazit příspěvek na Instagramu

Příspěvek sdílený OKTAGON MMA (@oktagonmma)

Naprosto stylové a se vši parádou si počínali také zápasníci souboje „o Kincla“. Jak Polák Robert Bryczek, tak Slovák Samuel „Piráť“ Kríštofič shodně navážili 84,3 kg (limit 84,4) a mohou se tak těšit na páteční řežbu. Druhý jmenovaný navíc při odkládání části oblečení pobavil i sundáním snubního prstenu.

Chybět pochopitelně nemohl ani jediný šampion pátečního galavečeru. Král bantamové divize Dán Jonas Magard již tradičně přikráčel s úsměvem od ucha k uchu, leč mu po chvíli lehce zatřhnulo. Kámen ze srdce mu spadl až při odložení kraťasů. Ani jeho titulové obhajobě proti Brazilci Limovi tak nic nebrání.

Všichni aktéři pátečního turnaje se ještě dnes od 17:00 ukáží na pražské Náplavce, kde bude k vidění veřejné vážení a následné staredowny.

MMA
Program MMA eventů 2023: Kalendář zápasů UFC a OKTAGONU

SEKCE: Sport

POČET AKTUALIZACÍ: 6

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), tůrök (1x)

facebook

23. Pozor dárci krve! Do 31. srpna 2023 si můžete...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (11:38:07)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pozor dárci krve! Do 31. srpna 2023 si můžete zažádat o mimořádné stipendium za bezplatné dárčovství plazmy, krve a kostní dřevě. Co je potřeba udělat pro jeho získání? Alespoň jste 2x darovali krev nebo 4x plazmu, získali medaili, plaketu nebo kříž. Zaslát příslušné potvrzení osobně nebo písemně na adresu: Slezská univerzita v Opavě, oddělení pro studijní a sociální záležitosti rektorátu. Na Rybníčku 626/1, 746 01 Opava. Více informací o mimořádném stipendiu naleznete v pokynu zde http://go.slu.cz/darcovstvi

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), slezská (2x), karviné (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Pozor dárci krve! Do 31. srpna 2023 si můžete... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

facebook

24. Královny, kubánští mileniálové i strach z...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (12:23:04)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Královny, kubánští mileniálové i strach z prázdnoty. Svět očima studentů fotografie. O nové výstavě píše Aktuálně.cz na http://6b.cz/R7InTřiatřicátý rok Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě | Vernisáž se slavnostně otevřívá v sobotu 29. 7. v 17.00.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Královny, kubánští mileniálové i strach z... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

25. Haló, haló, pokud jste ještě stále neposlali...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (13:46:49)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Haló, haló, pokud jste ještě stále neposlali přihlášku ke studiu na naší fakultě, máte na to posledních 14 dní ! Vše o studijních programech, na které se ještě můžete hlásit najdete zde: https://www.slu.cz/ivp/cz/aktuality/15/1635. Nepropásněte termín, čas běží, konec přijímacího řízení je 12. srpna

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

26. STAVÍME NOVÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚprůběhu května...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.07.2023 (17:58:31)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

STAVÍME NOVÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚprůběhu května byly zahájeny stavební práce na novém dětském dopravním hřišti. Stavba bude postavena z části na místě bývalé základní školy Nejedlého, jejíž budova byla v letošním roce odstraněna. „Vránci výstavby vznikne zcela nový areál dětského dopravního hřiště zahrnující novostavbu jednopodlažní budovy pro zázemí, dětské hřiště pro nejmenší děti, samotné dopravní hřiště se světelně řízenou křižovatkou, kruhovým objezdem, plochou pro cvičení jízdy zručnosti a chodníky s přechody pro chodce k nácviku chování chodců v dopravě. Součástí projektu je i vybudování veškerých potřebných přípojek inženýrských sítí, výstavba 43 parkovacích míst včetně pozemní komunikace a komunikace pro pěší, vybudování nového veřejného osvětlení, provedení sadových úprav a oplocení,“ vyjmenoval všechny chystané novinky náměstek primátora města Karviné Lukáš Raszyk. Dokončení stavby se předpokládá na jaře příštího roku. Realizace bude podpořena dotací ze Státního fondu podpory investic. Pozemky starého dopravního hřiště využije Obchodně podnikatelská fakulta **Slezské univerzity** na projekt CEPIS.Grafika, text: Jan ŠimerdaFoto: Milan Haluška

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: STAVÍME NOVÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚprůběhu května... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

27. Živě z Letní filmové školy: programový blok Od traumatu k terapii

seznam | nahoru

ŽivotvČesku.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (06:33:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Životvcesku.cz - Články	ctk-protext

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Trauma je neviditelná síla, která formuje náš život. Formuje to, jak žijeme, jak milujeme a jak dáváme světu smysl. Neléčené trauma vede k závislostem, depresím a bezmocí.

Trauma je neviditelná síla, která formuje náš život. Formuje to, jak žijeme, jak milujeme a jak dáváme světu smysl. Neléčené trauma vede k závislostem, depresím a bezmocí. Obrovský nárůst počtu lidí s depresí a závislostmi jen ukazuje, v jak těžkém stavu lidstvo je. Prostřednictvím dvou filmů, Moudrost traumatu a Fantastická terapie, které ukazují možnosti řešení a léčeni a následných besed, se pokusíme v problematice traumatu trochu více zorientovat.

Besedu programového bloku Od traumatu k terapii, která je v rámci 49. Letní filmové školy Uherské Hradiště součástí diskusní sekce Nová realita, můžete sledovat 28. července od 13:30. Pozvání přijali Zdeněk Weber a Anna Rotreklová a Eva Césarová (www.evacesarova.cz).

Moudrost traumatu

USA/Kanada 2021

režie: Zaya Benazzoová, Maurizio Benazzo

„Trauma je neviditelná síla, která formuje náš život. Formuje to, jak žijeme, jak milujeme a jak dáváme světu smysl. Je to kořen našich nejhlubších ran,“ říká hlavní představitel filmu Dr. Gábor Maté, kanadský lékař maďarského původu, proslulý odborník na závislosti, trauma, jeho léčení a vývoj osobnosti v dětství. Ve filmu nabízí nový pohled na svět, v němž žijeme, i na nás samotné. Gábor Maté je ale hlavně nesmírně moudrý a laskavý člověk, který se nebojí mluvit o svém vlastním traumatu, stigmatizaci a o svém závislostním chování. Zdeněk a Šárka Weberovi jsou oba vyškolení a certifikovaní v terapeutickém přístupu k posttraumatickému stresu, somatic experiencingu, transparentní kruhové komunikaci, systemickým konstelacím, vedení meditací, průvodci přechodového rituálu v přírodě „Vision Quest“ a přes 15 let se věnují individuálním a skupinovým konzultacím v oblasti mezilidské komunikace a osobní a vztahové orientace. Jsou také iniciátoři uvedení dokumentu dr. Gábora Maté - Moudrost traumatu v ČR a na Slovensku a výcviku ve vedení přechodových rituálů dr. Arneho Rubinsteina. Jsou zakladatelé a vedoucí Institutu prevence a léčení traumatu z.ú.

www.ilpt.cz.

Fantastická terapie

ČR 2022

režie: Anna Rotreklová

V dokumentárním filmu je představen slibný způsob léčby některých duševních nemocí, který je založen na psychoterapii a na užití psychedelicky působící látky. Jde o psychedeliky asistovanou psychoterapii. Dokument byl natočen ve spolupráci s jedinou klinikou u nás „Psyon – Psychedelická klinika“, která tuto léčbu umožňuje. Ve snímku zaznívají výpovědi odborníků, ale i klientů. Anna je režisérkou filmu Fantastická terapie, který je jejím absolventským dokumentem oboru Multimediální techniky na **Slezské univerzitě**. Autorka však není jen studentkou filmu, již dříve vystudovala Psychologii, Adiktologii a Sociální patologii a prevenci. Téma rozšířeného stavu vědomí režisérkou dlouho zajímalo a filmem by ráda dosáhla většího povědomí o psychedelických jako možných nástrojích léčby.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)



28. Živě z Letní filmové školy: programový blok Od traumatu k terapii

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (07:12:14)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Barrandov.tv - Protext	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Trauma je neviditelná síla, která formuje náš život. Formuje to, jak žijeme, jak milujeme a jak dáváme světu smysl. Neléčené trauma vede k závislostem, depresím a bezmoci. Obrovský nárůst počtu lidí s depresí a závislostmi jen ukazuje, v jak těžkém stavu lidstvo je. Prostřednictvím dvou filmů, Moudrost traumatu a Fantastická terapie, které ukazují možnosti řešení a léčení a následných besed, se pokusíme v problematice traumatu trochu více zorientovat.

Besedu programového bloku Od traumatu k terapii, která je v rámci 49. Letní filmové školy Uherské Hradiště součástí diskusní sekce Nová realita, můžete sledovat 28. července od 13:30. Pozvání přijali Zdeněk Weber a Anna Rotreklová a Eva Césarová (www.evacesarova.cz).

Moudrost traumatu

USA/Kanada 2021

režie: Zaya Benazzoová, Maurizio Benazzo

„Trauma je neviditelná síla, která formuje náš život. Formuje to, jak žijeme, jak milujeme a jak dáváme světu smysl. Je to kořen našich nehlubších ran,“ říká hlavní představitel filmu Dr. Gábor Maté, kanadský lékař maďarského původu, proslulý odborník na závislosti, trauma, jeho léčení a vývoj osobnosti v dětství. Ve filmu nabízí nový pohled na svět, v němž žijeme, i na nás samotné. Gábor Maté je ale hlavně nesmírně moudrý a laskavý člověk, který se nebojí mluvit o svém vlastním traumatu, stigmatizaci a o svém závislostním chování. Zdeněk a Šárka Weberovi jsou oba vyškolení a certifikovaní v terapeutickém přístupu k posttraumatickému stresu, somatic experiencingu, transparentní kruhové komunikaci, systemickým konstelacím, vedení meditací, průvodci přechodového rituálu v přírodě „Vision Quest“ a přes 15 let se věnují individuálním a skupinovým konzultacím v oblasti mezilidské komunikace a osobní a vztahové orientace. Jsou také iniciátoři uvedení dokumentu dr. Gábora Maté - Moudrost traumatu v ČR a na Slovensku a výcviku ve vedení přechodových rituálů dr. Arneho Rubinsteina. Jsou zakladatelé a vedoucí Institutu prevence a léčení traumatu z.ú.

www.ilpt.cz.

Fantastická terapie

ČR 2022

režie: Anna Rotreklová

V dokumentárním filmu je představen slibný způsob léčby některých duševních nemocí, který je založen na psychoterapii a na užití psychedelicky působící látky. Jde o psychedeliky asistovanou psychoterapii. Dokument byl natočen ve spolupráci s jedinou klinikou u nás „Psyon – Psychedelická klinika“, která tuto léčbu umožňuje. Ve snímku zaznívají výpovědi odborníků, ale i klientů. Anna je režisérkou filmu Fantastická terapie, který je jejím absolventským dokumentem oboru Multimediální techniky na [Slezské univerzitě](#). Autorka však není jen studentkou filmu, již dříve vystudovala Psychologii, Adiktologii a Sociální patologii a prevenci. Téma rozšířeného stavu vědomí režisérku dlouho zajímalo a filmem by ráda dosáhla většího povědomí o psychedelických jako možných nástrojích léčby.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x)

DUPLICITNÍ S: Živě z Letní filmové školy: programový blok Od traumatu k terapii (Europravy.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Živě z Letní filmové školy: programový blok Od traumatu k terapii (Svethospodarstvi.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



29. Třiatřicátý rok Institutu tvůrčí fotografie

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (09:19:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Výstava proběhne v hlavní budově Slovákého muzea v Uherském Hradišti, Smetanovy sady 179.
Potrvá do 27.8.2023.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)



30. ONLINE: Oktagon na Štvanici. Magard hájí titul, „Piráta“ čeká boj o Kincla

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (10:20:01)	Internet	Vedení univerzity	Idnes.cz - Články	Lucie Macháčová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Poslední turnaj Oktagonu na pražském stadionu Štvanice se uskuteční hned ve dvou dnech - v pátek i v sobotu. Vrcholem prvního dne turnaje je zápas o titul bantamové váhy (do 61,2 kg) mezi

Oktagon 45 pod otevřeným nebem nabízí v pátek jedenáct zápasů. Začíná se tzv. Prelims, úvodní kartou turnaje. V ní se představuje kontroverzní Radek Roušal či divoch Václav Mikulášek.

Hlavní karta patří mimo jiné Slovákovi Radovanu Úškrtovi, který potká španělského bijce Tata Primera. Maďarský oblíbenec Máté Kertész se utká s moldavským Ionem Surduem a rodák z Brna Vlado Lengál s Němcem Diegem Scheckem. Libereckého patriota Jana Malacha čeká bitva s drzým Irem Shemem Rockem.

Z turnaje musel odstoupit Zbyněk Vlček, bývalý judista a nyní influencer, kterého trápí vážná infekce v lokti. V souboji se Slovákem Gabrielem Törökem tak Vlčka nahradí Jaime Cordero.

Hlavní předzápas obstará Samuel „Pirát“ Křištofič a Polák Robert Bryczek. Vítěz může vyzvat v boji o pás šampiona střední váhy Patrika Kincla. Páteční program vyvrcholí soubojem o pás bantamové váhy (do 61,2 kg) mezi šampionem Jonasem Magardem a Brazilcem Felipem Limou.

Sobotní turnaj pak nabídne kupříkladu návrat Karlose Vémoly či Ivana Buchingera, hlavním zápasem je titulová bitva Mate Sanikidze vs. Losene Keita o titul šampiona pérové váhy Oktagonu (do 66 kg).

Na iDNES.cz můžete sledovat průběh obou turnajů v online reportáži. Kompletní přenos nabízí platforma Oktagon.TV.

bantamová váha	61,2 kg	Jonas Mågård - Felipe Lima
střední váha	84,4 kg	Robert Bryczek - Samuel Křištofič
pérová váha	66,3 kg	Vladimír Lengál (ČR) - Michael Deiga-Scheck
velterová váha	77,6 kg	Máté Kertész - Ion Surdu
lehká váha	70,8 kg	Jan Malach (ČR) - Shem Rock
velterová váha	77,6 kg	Tato Primera - Radovan Úškrt
těžká váha	120,7 kg	Michał Andryszak - TBA (?)
střední váha	84,4 kg	Ole Magnor- Václav Mikulášek (ČR)
střední váha	84,4 kg	Jaime Cordero (Něm.) - Gabriel Török
pérová váha	66,3 kg	Radek Roušal (ČR) - Armand Herczeg
bantamová váha	61,7 kg	Róza Gumienková (Pol.) - TBA (?)

Program pátečního turnaje Oktagon 45

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), török (1x)



31. Buxbaumova výstava v arkádách zámku

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (11:52:14)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Holesov.info - Články	NEZNAMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Tolerance a respekt – těmito slovy popsal prof. **Jindřich Štreit**, fotograf a vysokoškolský pedagog, výstavu Jindřicha Buxbauma, kterou si veřejnost může prohlédnout v arkádách zámku do 27. srpna 2023. Výstava je součástí programu Festivalu židovské kultury Ha-Makom 2023 a byla otevřena v den jeho slavnostního zahájení.

Pod Štreitovou kurátorskou taktovkou autor vystavuje snímky pořízené v Holešově během takzvaného Jahrzeitu, výročí smrti rabína Šacha, které do města přivádí stovky zbožných Židů. Jsou zachyceni při modlitbách, v rozhovorech mezi sebou, po cestě na hřbitov i v synagoze. Zřejmě jsou detaily, které jsou symboly judaismu, jako jsou modlitebni řemínky zvané tfilin.

Ve druhé části výstavy jsou odprezentovány fotografie osobností, které přežily holocaust a dožily se sta let. Je mezi nimi například doktor Gustav Singer, hrdina bojů u Sokolova a frontový lékař z druhé světové války, nebo Elvíra Weiszová, která válku přežila jen díky sňatku se zubním lékařem, nacisty označovaným jako HDŽ (hospodářsky důležitý Žid).

reportáž z vernisáže a zahájení festivalu

Jindřich Buxbaum je známý svou upřímnou náklonností k Holešovu. „Mám to tady moc rád, moc rád se stále vracím,“ konstatuje uničovský fotograf, který se zapsal jako člověk, který dokáže proniknout do úzké komunity chasidů a jejich rodin a prostřednictvím černobílých dokumentů zaznamenávat jejich zvyky a výročí. Cestuje proto po celé Evropě a k židovství se po předcích sám hlásí.

Dalším jeho zájmem je divadelní fotografie, Jindřich Buxbaum pravidelně navštěvuje zákulisí českých a moravských divadel a zaznamenává je. Na tyto fotografie se mimochodem můžeme těšit na podzim, kdy se do Holešova vrátí a připraví další výstavu. Obě, ta současná i ta připravovaná, vznikly u příležitosti autorových sedmdesátých narozenin.

Autor: Dana Podhajská, Publikováno: 28.7.2023

Fotogalerie

+
+
+
+
+
+

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)



32. Oktagon 45 Štvanice (pátek, sobota): program, vstupenky, livestream

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (13:40:25)	Internet	Vedení univerzity	Rexter.cz - Články	Nicole Škorpilová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

OKTAGON 45, 46 (ŠTVANICE) – ZÁKLADNÍ INFO

- Kdy
- Kde
- Karta
- Livestream

Pátek 28. 7. 2023 a sobota 29. 7. 2023
Centrální tenisový kurt Štvanice, ostrov Štvanice 38, Praha 7-Holešovice
Karta páteční Štvanice ZDE, karta sobotní Štvanice ZDE
Tipsport TV, PPV

Získej BONUSY za registraci ZDARMA!

Hodnocení	Zdarma	Ke vkladu až	
	300 Kč	50 000 Kč	ZÍSKEJ BONUS
	350 Kč	3 000 Kč	ZÍSKEJ BONUS
	300 Kč	---	ZÍSKEJ BONUS

18+ Ministerstvo financí varuje: Účastí na hazardní hře může vzniknout závislost.

Už tento víkend Štvanice zažije hned dva turnaje Oktagonu nabitě opravdu zajímavými duely. Jak vypadá páteční a sobotní program, jak pořídit vstupenky a kde sledovat přímý přenos?

Hodnocení turnajů Oktagon 45 Štvanice: 9,7/10

- Datum: pátek 28. 7. 2023 a sobota 29. 7. 2023
- Místo konání: Centrální tenisový kurt Štvanice, ostrov Štvanice 38, Praha 7-Holešovice

Oktagon Štvanice Special (pátek, sobota) – datum, místo konání, základní info

Ještě začátkem roku nebylo jisté, zda se oblíbeného turnaje na Štvanici vůbec dočkáme. Pak ale promotéři Oktagonu oznámili ne jeden, ale rovnou dva turnaje plné napínavých zápasů. Má to však jeden háček, letos se totiž budeme moci účastnit tohoto speciálního eventu naposledy. **Klikněte ZDE a sledujte živý přenos obou turnajů živě**

OKTAGON 45, 46 (ŠTVANICE) – ZÁKLADNÍ INFO

- Kdy
- Kde
- Karta
- Livestream

Pátek 28. 7. 2023 a sobota 29. 7. 2023
Centrální tenisový kurt Štvanice, ostrov Štvanice 38, Praha 7-Holešovice
Karta páteční Štvanice ZDE, karta sobotní Štvanice ZDE
Tipsport TV, PPV

Organizace se však rozhodla s touto letní událostí rozloučit ve velkém stylu a připravila nejen karty nabitě výbušními duely, ale také spoustou doprovodného programu nebo soutěží o různé ceny a fanoušci Oktagonu MMA budou mít možnost vyfotit se svými favority.

Oktagon 45 Štvanice (pátek 28. 7.) – program, karta a výsledky

Největším lákadlem páteční karty bude nejspíš titulový zápas dánského žraloka Jonase Magarda se stejně odhodlaným Brazilcem Filipem Limou. Mezi bojovníky to vře už od chvíle, kdy byl tenhle duel veřejně oznámen, a pánové nám nejspíš předvedou hodně **dynamickou podívanou**. Ještě než však dojde na samotné zápasy, bude všemu předcházet obligátní vážení bojovníků a další body programu.

OKTAGON ŠTVANICE (PÁTEK) – DOPROVODNÝ PROGRAM

ČTVRTEK 27. 7. 2023 (9:00)	Oficiální vážení (YouTube)
ČTVRTEK 27. 7. 2023 (17:00)	Veřejný trénink bojovníků (Pražská náplavka/YouTube)
ČTVRTEK 27. 7. 2023 (17:30)	Veřejné vážení, staredowny (Pražská náplavka/YouTube)
PÁTEK 28. 7. 2023 (18:30)	Turnaj Oktagon 45 (Štvanice, Praha)
SOBOTA 29. 7. 2023 (00:30)	Tisková konference (Štvanice, Praha/YouTube)

Kromě hlavního zápasu páteční karta nabídne i další napínavé duely. O možnost bojovat s přemožitelem Karlose Vémoly Patrikem Kinclem a získat tak titul šampiona střední váhy Oktagonu se utkají Samuel Pirát Křištofič a polský zápasník Robert Bryczek. Fanoušci organizace se už určitě nemůžou dočkat již jednou odloženého duelu mezi **Vladimírem Lengálem a Michaelem Deiga-Scheckem**.

OKTAGON 45: Štvanice Special (pátek)

BANTAMWEIGHT TITLE FIGHT

BANTAMWEIGHT	JONAS MÁGÁRD	VS	FELIPE LIMA
--------------	--------------	----	-------------

NUMBER #1 CONTENDER FIGHT

MIDDLEWEIGHT	ROBERT BRYCZEK	VS	SAMUEL KRIŠTOFIČ
--------------	----------------	----	------------------

MAIN CARD

FEATHERWEIGHT	VLADIMÍR LENGÁL	VS	MICHAEL DEIGA-SHECK
---------------	-----------------	----	---------------------

WELTERWEIGHT	MATÉ KERTÉSZ	VS	ION SURDU
--------------	--------------	----	-----------

LIGHTWEIGHT	JAN MALACH	VS	SHEM ROCK
-------------	------------	----	-----------

WELTERWEIGHT	JOSÉ ANTONIO MARTÍN REIS	VS	RADOVAN ÚŠKRT
--------------	--------------------------	----	---------------

PRELIMS

MIDDLEWEIGHT	VÁCLAV MIKULÁŠEK	VS	OLE MAGNOR
--------------	------------------	----	------------

85 Kg	JAIME CORDERO	VS	GABRIEL TÓRÓK
-------	---------------	----	---------------

FEATHERWEIGHT	RADEK ROUŠAL	VS	ARMAND HERCZEG
---------------	--------------	----	----------------

Oktagon 45 Štvanice (sobota 29. 7.) – program, halftime show (Elizabeth Kopecká), karta a výsledky

Sobotní program kromě jedenácti zápasů zahrnuje také show v mezičase, o kterou se postará mladá vycházející pěvecká hvězda **Elizabeth Kopecká**, již si jistě pamatujete jako jednu z účastníků soutěže Česko Slovenská SuperStar, v níž se v roce 2021 umístila na druhém místě.

OKTAGON ŠTVANICE (SOBOTA) – DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 28. 7. 2023 (9:00)	Oficiální vážení (YouTube)
PÁTEK 28. 7. 2023 (17:30)	Veřejné vážení, stardowny (Pražská náplavka/YouTube)
SOBOTA 29. 7. 2023 (18:30)	Turnaj Oktagon 46 (Štvanice, Praha)
NEDĚLE 30. 7. 2023 (00:30)	Tisková konference (Štvanice, Praha/YouTube)
Zobrazit příspěvek na Instagramu	

Příspěvek sdílený OKTAGON MMA (@oktagonmma)

Sobotní Štvanice nabídne zápas Karlose Vémoly, který se do klece vrací po prohře se svým úhlavním nepřítelem Patrikem Kinclem. Protivníkem mu tentokrát bude argentinský bojovník Lucas Alsina. Vrcholem večera bude **titulový zápas** mezi neporazitelným Losenem Keitou a gruzijským zabíjákem Matém Sanikidze.

OKTAGON 45: Štvanice Special (sobota)

FEATHERWEIGHT TITLE FIGHT

FEATHERWEIGHT	LOSENE KEITA	vs	MATE SANIKIDZE
MAIN CARD			
CATCHWEIGHT 91KG	KARLOS VÉMOLA	vs	LUCAS ALSINA
LIGHTWEIGHT	IVAN BUCHINGER	vs	ABOU TOUNKARA
LIGHT HEAVYWEIGHT	DANIEL ŠKVOR	vs	NERMIN HAJDARPAŠIĆ
HEAVYWEIGHT	LAZAR TODEV	vs	WALLYSON CARVALHO
LIGHTWEIGHT	JAN ŠIROKÝ	vs	ONDŘEJ PETRÁŠEK
PRELIMS			
FEATHERWEIGHT	SAMUEL BARK	vs	EDUARD KEXEL
LIGHTWEIGHT	AKONNE WANLISS	vs	GIORGI GOGOTCHURI
FEATHERWEIGHT	ROMAN PAULUS	vs	CALLUM MULLEN
WELTERWEIGHT	JAMES LEWIS	vs	VLADISLAV KANCHEV
FREE PRELIMS			
FEATHERWEIGHT	IVAN KLEVETS	vs	NIKOLAOS SERBEZIS

Kde koupit lístky na Oktagon 45 Štvanice? Lístky na Ticketportal

Na sobotní turnaj se lístky vyprodaly v podstatě okamžitě, a to ještě nebyla ani zdaleka sestavená celá karta. Na páteční turnaj, který letos probíhá poprvé a naposledy, ještě **pár lístků zbývá**. Vstupenky na první z turnajů se prodávaly pomalejším tempem než na ten sobotní, ale přesto jich nejspíš zbyde jen málo. Lístky máte ještě stále možnost zakoupit v sítích Ticketportal od 990 Kč.

Kde sledovat turnaje Oktagon Štvanice? Livestream na Tipsport TV a zvýhodněné PPV

Jako všechny turnaje Oktagonu i tyto speciální budete moci sledovat zdarma na Tipsport TV. K tomu je potřeba mít na stránkách sázkové kanceláře založený účet. Sázkovka však nově registrovaným uživatelům poskytuje **vstupní bonus** ve výši 300 Kč. Další variantou je zakoupení PPV (pay-per-view) přímo od Oktagon MMA. Protože jde o dva speciální turnaje, organizace se rozhodla nabídnout fanouškům zvýhodněné PPV, kdy budou moci zhlédnout oba turnaje za cenu jednoho, tedy za necelých 20 EUR.

1 Kde zakoupit vstupenky na Oktagon 45 Štvanice?

Lístky na sobotní turnaj už bohužel nejspíš neseženete. Vstupenky na páteční turnaj zakoupíte v sítích Ticketportal. Více o turnaji se dozvíte v článku.

2 Kde sledovat Oktagon 45 Štvanice Special?

Turnaje můžete sledovat po registraci zdarma na **Tipsport TV** nebo si zakoupit PPV přímo od organizace. Více o tom, jak sledovat turnaj, se dozvíte v článku.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), tůrök (1x)

facebook

33. Vernisáže dvou výstav ve spolupráci s Letní...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (15:50:24)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Vernisáže dvou výstav  ve spolupráci s Letní... ( Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

34. Pětaosmdesáté narozeniny dnes slaví rodák z Brna,...

  
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (16:17:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Události Brno

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Pětaosmdesáté narozeniny dnes slaví rodák z Brna, historik Dušan Uhlíř. Zabýval se hlavně obdobím 18.– 20. století a také dějinami napoleonských válek. Historii a český jazyk vystudoval na Masarykově univerzitě (současný název). V letech 1979–1984 byl ředitelem muzea ve Slavkově u Brna a následně pracoval až do roku 1993 v Muzeu města Brna. V roce 1993 začal působit na Filozoficko-přírodovědecké fakultě [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#). V roce 1998 byl jmenován profesorem, je nositelem Ceny Jihomoravského kraje.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Pětaosmdesáté narozeniny dnes slaví rodák z Brna,... ( Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

35. V srpnu nás čekají dva superúplňky. Jeden z nich bude „modrý“

  
seznam | nahoru

Novinky.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (16:31:01)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Novinky.cz - Věda a školy	Miroslav Homola, Filip Šára

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už příští týden nás čeká jeden ze dvou úhlově největších úplňků na obloze. V úterý 1. srpna se kolem půl desáté večer objeví nad jižním obzorem úplňkový Měsíc. Ten se současně k Zemi přiblíží na méně než 360 tisíc kilometrů, proto dosáhne na pozemské obloze o něco většího úhlového průměru než obvykle. Druhý se odehraje na konci srpna a bude pro svou vzácnost nazývaný „modrý“.

„Bez dalekohledu si většího průměru nadcházejícího úplňku nevšimnete. Rozdíl velikosti tohoto superúplňku oproti běžnému úplňku je stejný, jako když ze vzdálenosti tři metrů sledujete padesátikorunovou a dvacetikorunovou minci,“ připodobnil Pavel Gabzdyl z Hvězdárny a planetária Brno.

Jak hvězdář vysvětluje, Měsíc se kolem Země nepohybuje po kružnici, nýbrž po mírně výstředné elipse. Proto se také vzdálenost obou těles mění – nejdál od sebe mohou být 406 725 kilometrů. Nejvíce se k sobě mohou přiblížit na 356 355 kilometrů, v průměru jsou středy obou těles vzdáleny 385 tisíc km.

Foto: Martin Gembec

Superúplněk za Ještědem 27. dubna 2021

„Údaje spočítal z aktuální pětitisícileté periody belgický astronom Jean Meeus, nestor v oboru nebeské mechaniky. Označení superúplněk ale není astronomickým termínem. Poprvé jej v roce 1979 použil astrolog Richard Nolle. Proč zrovna zvolil hranici 360 tisíc kilometrů, se už nedozvíme. Snad proto, že po 90 procent své dráhy je Měsíc od Země dál než oněch 360 tisíc kilometrů. V novodobé historii byl úplňkový Měsíc nejbližší Zemi 14. listopadu 2016 (356 509 km), tento rekord bude překonán až 25. listopadu 2034 (356 445 km),“ popsal Gabzdyl.

Svět pozoroval zatmění Měsíce, „krvavý superúplněk“

Zajímavé je, že další superúplněk nastane ve čtvrtek 31. srpna – i když nejlepší situace pro pozorování bude už ve středu 30. srpna večer.

- První z „přizemních“ úplňků se odehraje v úterý 1. srpna ve 20:31 SELČ, přičemž v té době (v čase úplňku) bude Měsíc ještě pod obzorem. Vyjde až před 21. hodinou. Nicméně k Zemi se bude teprve ještě přibližovat a nejvíce se k ní přiblíží 2. srpna v 7:53 SELČ, a to na vzdálenost 357 309 km. V té době bude ale už Měsíc zase pod obzorem, protože po 5. hodině ranní zapadne. Neuvidíme tedy ani Měsíc přesně v úplňku, ani úhlově největší Měsíc v době jeho maximálního přiblížení, ale celé období mezi tím.
- Druhý srpnový úplněk nastane ve čtvrtek 31. srpna ve 3:35 SELČ. Tehdy bude Měsíc ve fázi úplňku jen zhruba 9,5 hodiny poté, co se nejvíce přiblíží k Zemi. Konkrétně ještě ve středu 30. srpna v 17:52 SELČ na vzdálenost 357 181 km. I v té době bude ale Měsíc ještě pod obzorem, takže pokud si chcete vychutnat onen „superúplněk“, nejzajímavější bude Měsíc během svého východu 30. srpna okolo 19:30 SELČ, jen hodinu a půl po největším přiblížení k Zemi a asi osm hodin před fází úplňku. (zdroj: Petr Horálek, [Fyzikální ústav](#) Slezské univerzity v [Opavě](#))

„Je-li to se na konci srpna současně bude jednat o druhý takový úplněk v jednom kalendářním měsíci, dostává tento úkaz ještě přídavek „modrý“,“ poznamenal ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek s tím, že s barvou to ale nijak nesouvisí.

„Pořekadlo „jednou za modrý měsíc“ se od roku 1946 po nesprávném výkladu amatérského astronoma Jamese Hughua Pruetta používá pro označení druhého úplňku v jednom kalendářním měsíci,“ dodal.

Pojem „modrý úplněk“ nevychází z očekávaného zabarvení Měsíce, ale z anglického výrazu „once in a blue moon“, což ve volném překladu znamená „jednou za uherský rok“. Upozorňuje se tak na fakt, že nastane druhý úplněk v jednom kalendářním měsíci (v tomto případě v srpnu 2023), což není zcela obvyklé.

Úplně původně se však podle Duška termín „modrý úplněk“ používal ve farmářských ročenkách ze Severní Ameriky už počátkem 19. století pro označení třetího úplňku v jednom ročním období, ve kterém nastanou čtyři úplňky, když obvykle jsou tři.

Foto: Petr Horálek

„Superúplněk“ vycházející za hradem Kunětická hora na Pardubicku (2020)

Tým brněnských vědců pořídil v Austrálii unikátní snímky sluneční koróny

V Brně září Temná luna, noční podoba Země

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V srpnu nás čekají dva superúplňky. Jeden z nich bude „modrý“ (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě);



36. Oktagon 45: Štvanice Special – výsledky

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (19:35:06)	Internet	Vedení univerzity	Fights.cz - Články	Redakce Fights.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Letošní turnaj organizace Oktagon MMA na Štvanici přináší chutný páteční předkrm. Jak dopadly jednotlivé zápasy?

Samuel Pirát Křištofič | zdroj: FOTO: Se svolením Oktagon MMA

Róza Gumienna vs. Lucia Krajčovič
Vítěz: Gumienna, na body

Radek Roušal vs. Armand Herczeg
Vítěz: Roušal, na body

Jaime Cordero vs. Gabriel Török
Vítěz: Cordero, KO v prvním kole

Ole Magnor vs. Václav Mikulášek
Vítěz: Magnor, submise v prvním kole

José Antonio Martín Reis vs. Radovan Úškrt
Vítěz: Úškrt, TKO ve druhém kole

Jan Malach vs. Shem Rock
Vítěz: Rock, submise v prvním kole

Máté Kertész vs. Ion Surdu
Vítěz: Surdu, na body

Vladimír Lengál vs. Michael Deiga-Scheck
Vítěz: Lengál, KO v prvním kole

Robert Bryczek vs. Samuel Křištofič
Vítěz: Bryczek, TKO v prvním kole

Jonas Mágárd vs. Felipe Lima
Vítěz: Lima, na body

Tagy: Oktagon 45
Zdroje: Oktagon MMA

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x)



37. Knockout roku na Štvanici? Jaime Cordeiro ukončil soupeře tvrdým highkickem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.07.2023 (22:56:20)	Internet	Vedení univerzity	Fights.cz - Články	Ondřej Huml

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Prelims kartu turnaje Oktagon 45 ozdobilo neuvěřitelné ukončení v prvním kole.

Cože? Jamie Cordero zřejmě nevěřil svým očím, když viděl, že má o 5 gramů víc | zdroj: FOTO: Se svolením Oktagon MMA

Nejkrásnější turnaj roku pje svou labutí píseň. Poslední galavečer pořádaný na pražské Štvanici je rozdělen do dvou dnů a v pátek večer viděli diváci neuvěřitelný knockout. Ve třetím zápase prelims karty se představili slovenský tvrdák Gabriel Török a účastník první série Oktagon Challenge Jaime Cordero.

Cordero je Američan dlouhodobě žijící v Německu. S bojovými sporty začal ve čtrnácti letech a jeho domovským klubem je Elevate gym, sídlící v Bremenu. V Oktagonu zápasí od roku 2022 a do povědomí českých fanoušků se zapsal tvrdým ukončením Ondřeje Rašky, kterému dokonce vyhodil čelist.

Zahraničí
Viktor Pešta se vrací do akce. V KSW ho čeká rozložitý polský tank

Do boje proti Törökovi dnes ale původně neměl vůbec nastupovat. Slovenský bojovník se měl totiž původně utkat s hvězdou reality show Love Island a začínajícím bojovníkem Zbyňkem Vlčkem.

Víček si ale z thajského tréninkového kempu přivezl nechtěný "dárek". Nakazil se stafylokokem, což je bakterie, která v těle způsobí nepříjemné záněty, které mohou dokonce ohrozit lidský život.

Náhradu však Oktagon vybral na jedničku. Cordero si dnes totiž připsal další tvrdé ukončení, které se jen tak nevidí. V zápase byl velkým favoritem a svou pozici potvrdil nejlepším možným způsobem. Po pouhých dvaadvaceti vteřinách, prvním signifikantním úderem, highkickem přímo na čelist, poslal svého soupeře bezvládně na podlahu oktagonu. Viděli jsme tzv. walkout ko, které se zapisuje do historie organizace a zcela jistě obletí celý bojový svět.

WOOOOOH!!! JAIME CORDERO!!! HEAD-KICK KNOCKOUT!!! pic.twitter.com/HQnXdEcZzc

— Pelunaton (@pelunaton) July 28, 2023

Cordero si tak na konto připsal druhé ukončení v prvním kole a dál stoupá žebříčkem a ukazuje se jako velice nebezpečný bojovník, který by mohl provětrat střední váhu.

Mohlo by vás zajímat

- Oktagon 45: Štvanice Special – výsledky
 - Štvanice naposledy a hned dvakrát. V kleci Vémola, rivalové Sanikidze s Keitou či bitva o Kincila
 - Pořádné žihadlo. Vémola prozradil, čím se odmění za vítězství na Štvanici
- Tagy: Oktagon 45
Zdroje:oktagon.tv

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), török (1x)



Magazin českého průmyslu, obchodu, dopravy a stavebnictví

zech
Industry

38. Za Heydrichem stín 62: Přijelo i gestapo

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.07.2023 (09:12:15)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Casopisczechindustry.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Až dosud na to Zastupující říšský protektor nemyslí. Ale nyní si uvědomuje, že je tu vlastně sám. Sám mezi Čechy. A chce k operaci německého profesora. Což dr. Dick není německým profesorem?

Nevadí, Heydrich trvá na svém. Myslí na to, že tady je vlastně v rukou svých věrných Čechů. Podepsal za svého krátkého působení v Praze už hezkou řádku rozsudků smrti. Bylo by tak nemožné, aby právě někdo z těch zdejších měl s ním otevřený účet?

Dobře, dr. Dick zavolá profesora Hollbauma. To je dnešní vedoucí Jiráskovy kliniky. **Profesor Jirásek** z ní odešel po německu, byl vyhozen. Ani Hollbaum nepostačí, bude nutno zavolat ještě zvláštního operátora z Berlína.

Zatím podniká říšský protektor svou další jízdu. Putuje ze sálu na sál jako účastník nějaké podivné exkurse. Operace, k níž se chystá, bude však zatím rázu spíš jen vyšetřovacího.

Když dostává narkosu, letí již Prahou vůz pana státního sekretáře, SS-Gruppenführera K. H. Franka. Druhý největší piják krve se jede podívat na krev svého představeného. A zjistit, co se mu vlastně stalo. Nehoda v autu?...

Konečně se ukázali v nemocnici první SS. Konečně přijelo i gestapo. Do té chvíle by byl mohl kdokoliv přijít a s klidem dokončit práci, začatou před půlhodinou na panu Zastupujícím říšském protektoru.

Ještě v půl dvanácté je na Bulovce zmatek nad zmatek. Ještě sám K. H. Frank se teprve tady dovídá, co se panu protektorovi vlastně stalo.

Ale teď už je čas, aby se Němci vzpamatovali. Teď už to musí jít řízně kupředu. První, co bezpodmínečně bude uděláno: do dvanácti hodin ať je Bulovka spojena přímou linkou s Berlínem!

Zanedlouho po výbuchu přijede odzdola černé auto s německými důstojníky, zastaví, jeden z nich přistoupí k demolovanému vozu, strhne z něho vlajku Reichsprotektora a zase odjedou. To jsou ti, kteří už vědí.

Krátce po nich pochoduje kolem místa atentátu oddíl německého vojska, vracejícího se s cvičení. Němečtí granátníci spatří rozbité auto; dívají se na ně s velkým zájmem. Jako odborníci v ničení mohou nejlépe posoudit čistotu udělané práce. Prohlédnou si to a jdou dál. To jsou ti, kteří ještě nevědí.

Do budovy výzkumného ústavu vnikne tajný policista a z bytu vrátného volá telefonem policejní komisařství. Jeho hlášení je krátké.

„Byl prý tu spáchán atentát a má to být Heydrich, ale já to nemohu potvrdit.“

Jak by také mohl, jedinou stopou je zatím auto, svědci před začátkem gestapáckého cirkusu včas zmizeli.

Když se ve strojárně elektrických podniků, stojící přímo pod Vychovatelnou, objeví konečně někdo od gestapa, drží strojník, rovněž očitý svědek atentátu, v ruce telefon a chystá se odpovědět na dotaz německého představeného.

Ano, viděl to na vlastní oči a může s určitostí tazatelé říci, že to byl atentát na...

Ale přichází mu bere sluchátko z ruky. „Ano, byl tu bohužel spáchán atentát. Na koho? Na „vynikající“ osobnost.“

Všechno musejí mít Němci organizováno, i zmatek.

Položí sluchátko a začne naříkat. „To bude neštěstí, to bude neštěstí!“

Docela správně. Atentát nebyl neštěstím. Neštěstím bude teprve to, co přijde po něm. A zdá se, že z toho bude i některé Němce bolet hlava.

Ze stisknutých rtů SS-Obergruppenführera a generála policie uchází temné chrčení. To není agonie, to je narkosa.

Operující dr. Dick provádí řez na zádech, zjišťuje, že rána jde osm centimetrů hluboko do dutiny břišní, vytahuje z ní úlomky plechu, dřeva, žině, všechno, co střepina bomby s sebou vzala.

Po skončení první operace vychází průvod lékařů na chodbu. Obvykle tam stává skupinka postrašených příbuzných. V tuto chvíli zde stojí nadutý K. H. Frank, po Heydrichovi druhý muž v protektorátě. Stojí tu plukovník von Briesen, vojenský velitel Prahy, stojí tu další německá esa, přišlá s kvapem, aby uviděla výsledek práce českých rukou.

A do této pochmurné společnosti přijíždí dr. Hácha se svým průvodem, protektorátní „vládou“. Nic nemůže lépe ukázat poměr Němců k Čechům, než nynější chvíle rodícího se zuřivého a pomstychtivého vzteku.

S rukama v bok, s tváří naditou chladným opovržením stojí Frank nad roztrhaným Háchou, natahujícím k jeho výšce nejistou ruku prosebníka. „Státní prezident“ žalosně odřikává slova kondolence. Dá se bezpečně soudit, že jako on, smýšlí jistě i lokální protektorátní vláda.

A nyní konečně přijde ke slovu německá říznost. Chirurgický pavilon musí být rychle vyklizen. V budově, kde bude ležet nadčlověk Reinhard Heydrich, nemohou přece zůstat čeští nemocní! Pacienti jsou vyhnáni, kdo nemůže sám odejít, je odtážen. Rodičky poslali rodič na chodby jiných oddělení. Do prázdných pokojů přichází vojsko.

Ale k vrátnému, kterého postihla čest, že první ze všech v nemocnici přijal vznešeného pacienta, přichází jeden z českých lékařů. Nejprve se ohlédne. V tuto chvíli je třeba se ohlédnout před každým slovem. A před těmi, která lékař nyní pronáší, dvakrát.

„Proč jste s ním raději nebouchl o zem? Proč jste mu nešlápl na krk?“

Vrátný nemůže dělat víc, než pokrčit nešťastné rameny. Ale není třeba pochybovat, že tak, jako tento neloyální a trochu cynický lékař, smýšlí určitě celý neloyální český národ.

Pokračování, vše na tomto webu pod odkazem Historie/Heydrich

SEKCE: Ostatní

21/24

39. Vulkanická hrozba jménem Yellowstone: Schyluje se k ničivé explozi?

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.07.2023 (12:26:07)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Enigmaplus.cz - Články	Eva Soukupová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Okouzující gejzíry slavného národního parku Yellowstone jsou jen esteticky přívětivou připomínkou toho, že pod povrchem dřímá stále aktivní obří supervulkán, který může v mžiku zničit vše živé široko daleko.

Jak pravděpodobné je riziko, že k takové explozi v dohledné budoucnosti dojde?

Vědci sledují veškerou seismickou aktivitu na území parku s nepřetržitou bedlivostí. Nezvyklé otřesy totiž mohou být znamením, že se země dala do pohybu, což zrovna v případě Yellowstoneu vůbec není dobrá zpráva.

V hloubce několika kilometrů pod povrchem národního parku se nachází aktivní supervulkán, který o sobě může dát kdykoliv vědět.

Odborníci vypočítali, že k erupci masivního vulkánu dochází každých 600 000 let, ovšem od posledního výbuchu uplynulo již 640 000 let, což znamená, že jsme už 40 000 let pozadu za obvyklým cyklem.

Je tedy poměrně znepokojivé, že v uplynulých letech byl park již několikrát uzavřen z důvodů nezvyklé hydrotermální aktivity a častých erupcí zdejších gejzírů, které začaly až do několikametrové výšky chrlit vařící vodu a rozžhavené kameny.

V létě roku 2018 je část parku na čas uzavřena kvůli trhlinám, které se náhle objevily ve skalách kolem vodopádu Hidden Falls. Zaznamenány jsou i drobné otřesy. Je to důvod k obavám? Chystá se Yellowstone k další mohutné erupci?

Pět miliard obětí

„Změny hydrotermálních funkcí Yellowstoneu jsou časté jevy a neodrážejí změny v činnosti yellowstonské vulkánu.

K posunům v hydrotermálních systémech dochází pouze v horních vrstvách zemské kůry a nesouvisí přímo s pohybem magmy několik kilometrů hluboko.“ klidní obavy mluvčí parku Neal Herbert v roce 2018. „Neexistují žádné známky hrozící sopečné činnosti. Nedošlo k významnému nárůstu seismicity ani k rozsáhlým změnám v pohybu země.“

Rok poté však se svou studií předstoupí profesor geologie Slezské univerzity v Katovicích Jerzy Żaba. Ten je přesvědčen, že většina vědců nebezpečí vulkánu podceňuje.

Podle výpočtů polského vědce by erupce Yellowstoneu prakticky zpusťovala větší část Severní Ameriky. „Jediné, co můžete udělat, je evakuovat obyvatele na jiný kontinent,“ varuje Žaba. A ani to ještě neznamená vítězství.

Následky erupce by podle profesora mohly zahubit až 5 miliard lidí! Skutečně hrozí katastrofa až takových rozměrů? Žaba se domnívá, že není otázkou zda, ale spíše kdy k tomu dojde.

Okouzující gejzíry slavného národního parku Yellowstone jsou jen esteticky přívětivou připomínkou toho, že pod povrchem dřímá stále aktivní obří supervulkán, který může v mžiku zničit vše živé široko daleko.

Jak pravděpodobné je riziko, že k takové explozi v dohledné budoucnosti dojde?

Vědci sledují veškerou seismickou aktivitu na území parku s nepřetržitou bedlivostí. Nezvyklé otřesy totiž mohou být znamením, že se země dala do pohybu, což zrovna v případě Yellowstoneu vůbec není dobrá zpráva.

V hloubce několika kilometrů pod povrchem národního parku se nachází aktivní supervulkán, který o sobě může dát kdykoliv vědět.

Odborníci vypočítali, že k erupci masivního vulkánu dochází každých 600 000 let, ovšem od posledního výbuchu uplynulo již 640 000 let, což znamená, že jsme už 40 000 let pozadu za obvyklým cyklem.

Je tedy poměrně znepokojivé, že v uplynulých letech byl park již několikrát uzavřen z důvodů nezvyklé hydrotermální aktivity a častých erupcí zdejších gejzírů, které začaly až do několikametrové výšky chrlit vařící vodu a rozžhavené kameny.

V létě roku 2018 je část parku na čas uzavřena kvůli trhlinám, které se náhle objevily ve skalách kolem vodopádu Hidden Falls. Zaznamenány jsou i drobné otřesy. Je to důvod k obavám? Chystá se Yellowstone k další mohutné erupci?

Pět miliard obětí

„Změny hydrotermálních funkcí Yellowstoneu jsou časté jevy a neodrážejí změny v činnosti yellowstonské vulkánu.

K posunům v hydrotermálních systémech dochází pouze v horních vrstvách zemské kůry a nesouvisí přímo s pohybem magmy několik kilometrů hluboko.“ klidní obavy mluvčí parku Neal Herbert v roce 2018. „Neexistují žádné známky hrozící sopečné činnosti. Nedošlo k významnému nárůstu seismicity ani k rozsáhlým změnám v pohybu země.“

Rok poté však se svou studií předstoupí profesor geologie Slezské univerzity v Katovicích Jerzy Żaba. Ten je přesvědčen, že většina vědců nebezpečí vulkánu podceňuje.

Podle výpočtů polského vědce by erupce Yellowstoneu prakticky zpusťovala větší část Severní Ameriky. „Jediné, co můžete udělat, je evakuovat obyvatele na jiný kontinent,“ varuje Žaba. A ani to ještě neznamená vítězství.

Následky erupce by podle profesora mohly zahubit až 5 miliard lidí! Skutečně hrozí katastrofa až takových rozměrů? Žaba se domnívá, že není otázkou zda, ale spíše kdy k tomu dojde.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.07.2023 (12:38:34)	Sociální síť	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Opera Plus

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Veřejná beseda s odvolaným ředitelem Alešem Kománkem, který se vyjadřuje k turbulentní situaci ve Slezském divadle.Slezské divadlo Opava Aleš Kománek KUPE

[Jiří Siostrzonek](#)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jiří (1x), siostrzonek (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
30.07.2023 (13:13:16)	Internet	Matematický ústav v Opavě	Denik.cz - Moravskoslezský deník	Veronika Bernardová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Netradiční, ba přímo hvězdný tip na prázdninový výlet přináší Planetární stezka v Opavě, která je největší na území České republiky a osmnáctá největší na světě.

Tedy, abychom byli naprosto přesní, její model, který čítá osm planet, dvě planety, jednu trpasličí planetu a samozřejmě nechybí **Slunce**.

Modely těchto jedenácti hvězdných těles jsou rozesety na ploše třiceti kilometrů po **Opavě** a nejbližším okolí. Vše je přesně dáno měřítkem 1:627 000 000 tak, aby rozmístění modelů planet a hvězd bylo skutečně takové, jaké je v kosmu. Už loni se stezka dočkala svého rozšíření, když k Jupiteru, Saturnu, Uranu a **Neptunu** přibýly některé jejich **měsíce**.

Nyní je vesmírná procházka ještě atraktivnější, protože je bohatší o poutavé informační cedule, které vyráběli opavští studenti. Sny autorů jdou ale ještě dál, pohrávají si třeba s myšlenkou propojit opavskou stezku s **Dolní oblastí Vítkovic**.

Planetární stezka byla zpřístupněna v roce 2006. Jednotlivé modely v podobě větších či menších kuliček jsou vždy umístěny u některé významné památky či instituce, středobodem soustavy je samotné Slunce, vystupující v podobě kašny zvané „koule“ před opavskou radnicí. Právě zde vesmírná procházka začíná, poutníci pak postupně potkají všech osm planet sluneční soustavy, trpasličí planetu **Pluto** a dvě planety Oppavii a Silesii. U čtyř planet jsou instalovány i některé zmíněné měsíce.

Činili se studenti „Kolofíku“

Další upgrade nastal nedávno, konkrétně v podobě informačních panelů, které jsou dílem studentů Střední školy technické Opava. „Na infocedulích planetární stezky pracovalo dvanáct žáků druhého ročníku oboru zámečnick pod vedením učitele odborného výcviku Marka Ulitzky a vyrobili devět kusů. Podnět k nám do školy přišel na základě naší dlouholeté spolupráce od pana Petra Pavlíčka a zakázku zadával **opavský magistrát** prostřednictvím paní Jany Foltysové,“ popsal Deníku ředitel opavského „Kolofíku“, jak se střední škole přezdívá, Josef Vondál.

Právě Petr Pavlíček, bývalý ředitel Mendelova gymnázia, byl loni hlavním iniciátorem doplnění měsíců a sám spolu s dalšími dobrovolníky tak dokončoval myšlenku starou dvacet let. „Je bezva, že infocedule vyrobil Kolofíkáč a jeho žáci. Musím za spolupráci jednoznačně poděkovat **městu Opava**, speciálně panu Lichnovskému, Drozdkovi, Stanjurovi a paní Foltysové,“ říká Petr Pavlíček.

Mapy, leták, web

Mimo jiné se stezka dostala už i na mapový portál Mapy.cz a existuje i průvodce, který si zájemci mohou stáhnout prostřednictvím webu na www.opava-city.cz/tic, nebo si jej v tištěné formě vyzvednout v infocentru na Horním náměstí. Jednotlivé trasy se jim pak jednoduše zobrazí po naskenování QR kódu, stezku lze absolvovat pěšky, na kole i autem. Vše se ukáže v mapách. K dispozici je také nový informační leták.

„Astronomické texty k němu tvořil doktor Tomáš Gráf, texty k objektům, nacházejících se v těsném sousedství modelu, pak sestavovali kolegové z Hlášky, fotografie dodalo Turistické informační centrum, přesněji kolega Lichnovský. Vizualní podobu letáku tvořili především univerzitní grafik Alex Ochonský a z Hlášky pak Marek Drozdek. Náklady na tisk šly za Slezskou univerzitou,“ upřesnil David Slosarczyk z [Matematického ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

Planetární stezka brzy dostane své vlastní webové stránky. „Intenzivně se na nich pracuje, k dosažení budou na adrese helios.opava.eu. Bude zde více povídání, více fotografií než v letáku. Chybět nebudou populárně-naučná videa o naší sluneční soustavě, interaktivní mapky a další,“ dodává Slosarczyk.

Petr Pavlíček by však chtěl stezku posunout ještě dále. „Mým snem je spojit Opavu se **Světlem techniky** v Dolní oblasti Vítkovic, a to pomocí planetek. Dalším záměrem je pak doplnění o virtuální realitu ve spolupráci s ČVUT Praha. V mých vizích pod názvem Opava technická mě podporují dva pánové, a to Petr Klán a David Slosarczyk,“ prozradil Petr Pavlíček. Zájemci mohou navštívit stránku www.opavskestonehenge.cz, kde se dočtou o planetární stezce, ale i o dalším přání Petra Pavlíčka, a sice postavit v Opavě Stonehenge.

Planetární stezka Opava

Slunce – Opava, Horní náměstí

Merkur (92,3 m od Slunce) – Opava, Slezské divadlo

Venuše (172,6 m od Slunce) – Opava, Matiční ulice

Země (238,6 m od Slunce) – Opava, Dvořákovy sady

Mars (363,5 m od Slunce) – Opava, rektorát Slezské univerzity

Oppavia, Silesia (660 a 740 m od Slunce) – Opava, náměstí sv. Hedviky

Jupiter (1 241,5 m od Slunce) – Opava, Víceúčelová hala

Saturn (2 286,3 m od Slunce) – Opava-Jaktař, pod kostelem

Uran (4 571,1 m od Slunce) – Milostovice, vojenská pevnost

Neptun (7 158,5 m od Slunce) – Stěbořice, kulturní dům

Pluto (9 419,9 m od Slunce) – Nový Dvůr, arboretum

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: matematického (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Z Opavy až do kosmu. Objevíte největší planetární stezku, teď je ještě lákavější (Deník.cz - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě);