

Minulý pátek měl premiéru snímek Amber. **Katastrofický příběh z budoucnosti** natočili žáci oborou audiovizuální tvorba Slezské univerzity.

# Sci-fi film z Opavy mají na svědomí studenti



Denisa Pániková, která se starala o kostýmy a masky, a režisér filmu Jindřich Miždoch v podzemí Archeoparku Pavlov. FOTO | ARCHIV TVŮRČŮ



Hlavní role androidky jménem Amber se zhostila Lucie Ducháčková z pražské konzervatoře. FOTO | ARCHIV TVŮRČŮ

## ŽANETA MOTLOVÁ

**OPAVA |** Na Slezské univerzitě vznikl vůbec první sci-fi film. Ve futuristickém prostředí unikátního Archeoparku Pavlov jej natočili studenti oboru audiovizuální tvorba. Snímek nazvaný Amber měl premiéru minulý pátek.

Děj filmu se odehrává v roce 2042. Lidstvo je odsouzeno k vyhubení smrtelným virem a šéf policejních a obranných složek, který navzdory bezvýhodnosti situace věří v boj za život, se setkává s androidkou Amber, jež se chystá na světové vůdcovství po vyhynutí lidstva. Právě jejich vzájemný rozhovor může zásadně ovlivnit budoucnost života na Zemi.

„Hlavních rolí se zhostili Vladimír Krátký z brněnského Národního divadla a Lucie Ducháčková z pražské kon-

servatoře,“ říká Jindřich Miždoch, autor scénáře a zároveň režisér snímku, jenž je jeho absolventským filmem.

A nejen jeho, absolvovala jím rovněž Denisa Pániková, která se postarala o kostýmy a masky. Další studenti stáli za kamerou, podíleli se na zvukařských pracích, pořizovali letecké záběry a řadu dalšího.

Točilo se v Archeoparku Pavlov, známém nalezišti na jižní Moravě. „Stavby nad povrchem země tam působí v krajíně opravdu jak z budoucnosti a punc neobvyklosti jim dodávají i struktura betonu nebo originální tvary. Stejně je to pak v podzemí, kde jsou vystaveny archeologické expozice,“ vysvětlil Miždoch volbu lokace.

Na natáčení měl tým tři dny, a to za plného provozu muzea. „Takže my jsme natáčeli až po jeho uzavření, to zname-

ná od osmnácté hodiny večer do šesté hodiny ráno,“ dodává režisér.

Univerzitní pedagogové nešetří chválou. „Jindřich se v diplomové práci zabýval umělou inteligencí jako dramatickou postavou, a tak si film s takovou hrůzou i natočil. Musím se přiznat, že

když mluvil o tom, že chce natočit sci-fi, považovala jsem to za sci-fi. Ale je to příjemná konverzační věc. Navíc si vybrali opravdu geniální lokace, takže výsledek vypadá hodně efektně,“ komentovala pedagožka Slezské univerzity Monika Horskáková.

**GILIKDESIGN**

**REKONSTRUKCE KOUPELEN, BYTŮ A KUCHYNÍ**

**NAVŠTIVTE NAŠÍ NOVĚ OTEVŘENOU PRODEJNU**

Máme otevřeno: po – pá 8:00-17:00 hod.  
so 9:00-12:00 hod.

[www.gilikdesign.cz](http://www.gilikdesign.cz)

Gilik Design s.r.o. / Ostravská 347/48, Opava – Komárov 747 70  
Telefon: 604 360 336 / E-mail: [gilikmartin@seznam.cz](mailto:gilikmartin@seznam.cz)

1–3 BŘEZEN 2019

**Knižní festival Ostrava**

[www.kniznifestival.cz](http://www.kniznifestival.cz)  
📍 cerna.louka.ostava

černá louka

1–3 BŘEZEN 2019

**Dovolená**

[www.cerna-louka.cz](http://www.cerna-louka.cz)  
📍 cerna.louka.ostava

černá louka