

Dnes je neděle 12. února 2023, svátek slaví Slavěna

Exportovat do: [HTML](#) | [WORD](#) | [PDF](#)



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**

Téma: Institut tvůrčí fotografie, Obchodně-podnikatelská fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Fyzikální ústav v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Analýza za období: 05.02.2023 (14:59:51) - 12.02.2023 (14:59:50)
Počet výstupů v reportu: 67
- odstraněných duplicit 25

Obsah zpráv

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
1. <u>Tipy k poslechu rádia - Daniela Fischerová</u>					Str. 6
05.02.2023 (16:21:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Nekultura.cz - Články	Miroslav Ponomarev	Kultura a vzdělávání
2. <u>Katedra financí a účetnictví  ve spolupráci s...</u>					Str. 12
06.02.2023 (08:00:04)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita	Instituce a organizace
3. <u>Již zítra od 11:00 na fakultě proběhne první...</u>					Str. 12
06.02.2023 (10:06:04)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě	Instituce a organizace

- 4. Vícečetné rodiny se utkají ve florbalu** Str. 13
 06.02.2023 Internet Institut tvůrčí Ado.cz - Články Gračka Jiří
 (10:18:19) fotografie InSTITUTE
 a organizace
- 5. Minulý týden ve čtvrtek ve dne 2.2.2023 proběhly...** Str. 13
 06.02.2023 Sociální síť Slezská univerzita Facebook - Příspěvky Multimediální techniky v Opavě
 (13:49:28) v Opavě InSTITUTE
 a organizace
- 6. Dalajámu jsem fotil na záchodě, tam si za námi nikdo netroufl, říká Roman Franc. Jeho fotky má ve sbírce i Knihovna amerického Kongresu** Str. 14
 06.02.2023 Internet Institut tvůrčí Rozhlas.cz - Vltava NEZNÁMÝ
 (15:02:13) fotografie Zpravodajství
- 7. Kometa mezi „nebeskými vozy“. Astronomickou fotografií dne je český snímek** Str. 16
 07.02.2023 Internet Fyzikální ústav SeznamZpravy.cz - Lenka Glisníková
 (10:13:03) v Opavě Články Zpravodajství
- 8. První letošní díl cyklu Moderní výzvy lidstva...** Str. 17
 07.02.2023 Sociální síť Filozoficko- Facebook - Příspěvky Fakulta veřejných politik v Opavě
 (11:45:07) přírodovědecká fakulta InSTITUTE
 a organizace
- 9. Už po jedenácté byla vybrána fotografie z našeho...** Str. 17
 07.02.2023 Sociální síť Fyzikální ústav Facebook - Příspěvky Slezská univerzita v Opavě
 (12:31:38) v Opavě Kultura
 a vzdělávání
- 10. Zelená kometa mezi dvěma vozy. Český snímek pořízený ze Slovenska ocenila NASA** Str. 18
 07.02.2023 Internet Fyzikální ústav ČT24 web - Věda kar
 (13:00:09) v Opavě IT
 a komunikace
- 11. Nominujte na Cenu Evalda Schorma do 31. března 2023** Str. 19
 07.02.2023 Internet Filozoficko- Divadlo.cz - Články NEZNÁMÝ
 (13:40:14) přírodovědecká fakulta Kultura
 a vzdělávání
- 12. Víte, jak funguje spolupráce institucí...** Str. 20
 07.02.2023 Sociální síť Fakulta veřejných Facebook - Příspěvky Fakulta veřejných politik v Opavě
 (14:08:34) politik InSTITUTE
 a organizace
- 13. Kometa ZTF mezi „nebeskými vozy“** Str. 21
 07.02.2023 Internet Fyzikální ústav 21století.cz - Články Jan Zelenka
 (14:11:01) v Opavě Zpravodajství

- 14. Týden jsme vám dali možnost zasoutěžit si o dva...** Str. 23
- 07.02.2023 (14:52:42) Sociální síť Obchodně- podnikatelská fakulta Facebook - Příspěvky Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita Instituce a organizace
- 15. MŮJ SVĚT už po patnácté přinesl zajímavé snímky, podívejte se, kdo zvítězil** Str. 23
- 07.02.2023 (15:12:13) Internet Filozoficko- přírodovědecká fakulta Charitaopava.cz - Články NEZNÁMÝ Instituce a organizace
- 16. Hlavní hvězdou opavského Slunovratu budou The Young Gods** Str. 25
- 07.02.2023 (15:48:12) Internet Slezská univerzita v Opavě Musicserver.cz - Články Tisková zpráva Kultura a vzdělávání
- 17. „Kometa a dva vozy“. Snímek dne je podle NASA vlasatice od českého fotografa** Str. 27
- 07.02.2023 (17:18:05) Internet Fyzikální ústav v Opavě Novinky.cz - Věda a školy Filip Šára Kultura a vzdělávání
- 18. Festival Slunovrat přiveze do Opavy The Young Goods** Str. 29
- 07.02.2023 (17:45:06) Internet Slezská univerzita v Opavě Polar.cz - Opavsko Katka Geryková Kraje, Města a obce
- 19. Podávají se přihlášky na střední i vysoké školy** Str. 30
- 08.02.2023 (10:30:02) Tisk Slezská univerzita v Opavě Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy (mot) Kultura a vzdělávání
- 20. Den otevřených dveří na FVP** Str. 31
- 08.02.2023 (10:30:02) Tisk Fakulta veřejných politik Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy (lad) Kultura a vzdělávání
- 21. I postižení mohou volný čas trávit aktivně** Str. 32
- 08.02.2023 (10:30:03) Tisk Slezská univerzita v Opavě Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy (red) Zpravodajství
- 22. Jak k literatuře přistupovat zábavnou formou? To...** Str. 33
- 08.02.2023 (10:35:40) Sociální síť Slezská univerzita v Opavě Facebook - Příspěvky Slezská univerzita v Opavě Kultura a vzdělávání


23. **Chybí vám v knihovně Přemyslovci? Ti opavští? Pak...** Str. 34
 08.02.2023 Sociální síť Slezská univerzita Facebook - Příspěvky Ústav historických věd - Slezská Instituce
 (11:20:12) v Opavě univerzita v Opavě a organizace
24. **Fotí Čtvrtníčka, Bartošku a další herecké hvězdy. Je to srdeční záležitost, říká** Str. 34
 08.02.2023 Internet Institut tvůrčí Magazín.aktualne.cz - Foto Hobby
 (11:29:12) fotografie Foto
25. **Když slyšíte slovo nostalgie, co se vám vybaví? 🧐...** Str. 36
 08.02.2023 Sociální síť Fyzikální ústav Facebook - Příspěvky Multimediální techniky v Opavě Instituce
 (13:18:53) v Opavě a organizace
26. **Tiskovka k projektu POHO Park Gabriela, Škoda...** Str. 36
 08.02.2023 Sociální síť Fyzikální ústav Facebook - Příspěvky Positiv Business & Style Sociální síť
 (14:04:12) v Opavě
27. **Den otevřených dveří Filozoficko-přírodovědecké...** Str. 37
 08.02.2023 Sociální síť Filozoficko- Facebook - Příspěvky Filozoficko-přírodovědecká Instituce
 (17:06:24) přírodovědecká fakulta fakulta v Opavě a organizace
28. **Nezapomeňte, že zápis předmětů do letního...** Str. 37
 09.02.2023 Sociální síť Filozoficko- Facebook - Příspěvky Filozoficko-přírodovědecká Instituce
 (10:33:17) přírodovědecká fakulta fakulta v Opavě a organizace
29. **Primátor města Karviné Jan Wolf bilancuje i plánuje** Str. 38
 09.02.2023 Tisk Slezská univerzita Český Domov - NEZNÁMÝ Komentáře
 (10:40:02) v Opavě Karvinský zpravodaj
30. **Jana Poncarová: Na psaní mě baví hledání odpovědí na otázky** Str. 40
 09.02.2023 Internet Institut tvůrčí Literarky.cz - Veronika Pechová Kultura
 (12:15:16) fotografie Literatura a vzdělávání
31. **Literární vyhlídka (25. listopadu až 1. prosince)** Str. 43
 09.02.2023 Internet Slezská univerzita Literarky.cz - Kultura Petr Nagy Kultura
 (12:15:16) v Opavě a vzdělávání
32. **První výstava fotografií hudebníka Jiřího Barty** Str. 49
 09.02.2023 Internet Institut tvůrčí I-NOVINY.cz - Ilona Rejholcová Deníky
 (13:02:22) fotografie Články
33. **Online Den otevřených dveří je tady!** Str. 50
 09.02.2023 Sociální síť Filozoficko- Facebook - Příspěvky Filozoficko-přírodovědecká Instituce

(15:09:55)		přírodovědecká fakulta		fakulta v Opavě		a organizace
34. <u>Jindřich Štreit – fotograf lidskosti. Zvukový portrét významného představitele současné dokumentaristické školy</u>						Str. 51
09.02.2023 (20:17:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Rozhlas.cz - Vltava	Miroslav Buriánek		Zpravodajství
35. <u>Víte, co „musí“ mít absolvent našeho Institut...</u>						Str. 52
10.02.2023 (08:04:58)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě		Kultura a vzdělávání
36. <u>Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku</u>						Str. 52
10.02.2023 (12:16:03)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Mzv.cz - Články	NEZNÁMÝ		Ministerstva
37. <u>Hvězdárny v Praze prodlouží otevírací dobu k pozorování přiblížení planet</u>						Str. 54
10.02.2023 (14:51:07)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	SeznamZpravy.cz - Články	ČTK		Zpravodajství
38. <u>Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku</u>						Str. 55
10.02.2023 (20:31:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Kurzy.cz - Články	mzv.cz (MZv ČR)		Ekonomika a Finance
39. <u>Jindřich Štreit sám sebe označuje za fotografa...</u>						Str. 56
11.02.2023 (12:10:00)	Sociální síť	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Český rozhlas Vltava		Televize a rádia
40. <u>Legendární The Young Gods se chystají do Opavy na festival Slunovrat</u>						Str. 56
11.02.2023 (15:34:13)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Eprogram.cz - Články	NEZNÁMÝ		Zpravodajství
41. <u>Roku 2015 valné shromáždění Organizace spojených...</u>						Str. 58
11.02.2023 (20:43:45)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě		Kultura a vzdělávání
42. <u>Hejtman kraje opět předá ocenění za společenskou odpovědnost. I letos se hledá osobnost kraje.</u>						Str. 59
12.02.2023 (11:30:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Gorolweb.cz - Články	NEZNÁMÝ		Ostatní

DETAIL ZPRÁV

1. Tipy k poslechu rádia - Daniela Fischerová

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	05.02.2023 (16:21:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Někultura.cz - Články	Miroslav Ponomarev	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

13. února oslaví 75. narozeniny spisovatelka, dramatička a autorka rozhlasových her Daniela Fischerová. Vltava proto už toto úterý ve 20 hodin nabídne její rozhlasovou hru Zapřený Albert aneb Příběh o žalu a lži. V neděli 12. února ve 20 hodin pak ČRo Dvojka uvede rozhlasovou hru Daniely Fischerové Cesta k pólu. A následující týden bude vysílat Vltava každý den ve 13:30 jednu z povídek Daniely Fischerové.

PONDĚLÍ 6. ÚNORA

0:10 a 5:05 ČRo Plus – Čekání na prezidenta

Je vhodné vyprovázet prezidenta Miloše Zemana verbálními kopanci? Nejenom o přícházení, ale také o odcházení debatují filosofka Tereza Matějčková, novinář David Klimeš, komentátor Petr Nováček a moderátor Jan Pokorný. Poslech <https://plus.rozhlas.cz/...kudy-8923032>

13:30 ČRo Vltava – Jules Barbey d'Aurevilly: Karmazínová záclona

Z překladu Oskara Reindla připravil Zdeněk Milt. Účinkují Milan Kačmarčík a Jan Fišar. Režie Tomáš Jirman. (Ostrava). Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/povidka>

16:00 ČRo Pohoda – Toulky českou minulostí

Poutavé vyprávění o naší historii. 353. díl – Syn čarodějnice 1. část (2002) Vysílá se od pondělí do pátku ve stejném čase. Poslech <https://dvojka.rozhlas.cz/...cast-7939527>

19:30 ČRo Vltava – Koncert SOČR

S Robertem Jindrou na přelomu století. Přímý přenos koncertu z pražského Rudolfinu. Zazní Blumine Gustava Mahlera, Sedm raných písní Albana Berga a Symfonie A dur Otakara Ostrčila. Účinkuje Jana Kurucová (mezzosoprán) a Symfonický orchestr Českého rozhlasu, řídí Robert Jindra. Slovem provází Jitka Novotná. V přestávce: S Robertem Jindrou hovoří Petr Veber. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/koncert-socr>

20:00 ČRo Dvojka – Toulky českou minulostí

Jen v mělký hrob mne dejte. 1019. schůzku nad knihou Petra Hory – Hořejše připravil Josef Veselý. Repríza. (ČRo Brno) Vysílá se od pondělí do pátku ve stejném čase. Poslech <https://dvojka.rozhlas.cz/...ejte-7942038>

22:00 ČRo Vltava – Bodla stínu do hrudního koše

Z básnických próz a snů Miloše Doležala s úvodním slovem Igora Fice. Připravila Jana Franková. Účinkují Miroslav Hanuš, Oldřich Kaiser a Jana Franková. Doprovází hudba skupiny Pláče kočka. Režie Markéta Jahodová Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/souzvuk>

22:00 ČRo Dvojka – Thomas Hardy: Kazatel na scestí (1/5)

Mladý farář přijíždí do malé vesnice, aby zaskočil za místního duchovního, a během pobytu se zamiluje do půvabné paní domácí. Její život je však plný záhad, převleků a tajemných nočních výletů. Co vše musí pan Stockdale přestát, aby získal její srdce? Četbu na pokračování z Wessexských povídek vybrala, přeložila a upravila Helena Maclová. Účinkuje Petr Haničinec. Režie Olga Valentová. Vysílá se každý den ve stejném čase. Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/...okracovani-0>

23:00 ČRo Vltava – Hans Fallada: Pijan (1/12)

Četba na pokračování z románu německého spisovatele. Z překladu Věry a Karla Houbových připravil a čte Pavel Soukup. Režie Vlado Rusko Vysílá se každý den ve stejném čase. Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/...s-hvezdickou>

23:30 ČRo Plus – David Jakš: Míň než kopnout si do psa (2/5)

Léto, kdy zemřel Hongkong: Ten báječný rok kovové krysy. V roce 2019 propukla v Hongkongu série demonstrací proti takzvanému vydávacímu zákonu, který měl dovolit vydávat lidi s hongkongským pasem k výsledkům a případně i potrestání do pevninské Číny. Čínští komunisté ale hongkongské prodemokratické síly po několika měsících zlomí a Hongkong se ocitá pod přísným dohledem pevninské Číny. K tomu přispěl i zlomový rok 2020, rok kovové krysy, jenž sliboval báječné časy. Místo toho ale vypukla koronavirová pandemie a některé otázky ohledně jejího vzniku jsou i díky čínské cenzuře nezodpovězené dodnes. Četbu pro rozhlas připravila Nikol Nováková. Dramaturgie Alena Blažejovská. V režii Jakuba Doubravy čte Michal Štěrba. Vysílá se každý den ve stejném čase. Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/radiokniha>

ÚTERÝ 7. ÚNORA

13:30 ČRo Vltava – Marcel Schwob: Král se zlatou maskou

Symbolická povídka o vladaři v masce, který žil mezi maskami. Z francouzštiny přeložil Oskar Reindl. Pro rozhlas adaptoval Ludvík Němec. Účinkují Jana Štvrtecká, Viktor Skála a Pavel Zatloukal. Režie Lukáš Kopecký Natočeno roce 2017. (Brno) Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/povidka>

20:00 ČRo Vltava – Daniela Fischerová: Zapřený Albert aneb Příběh o žalu a lži

Příběh o odpovědnosti a strachu. Dramaturg Josef Hlavnička. Režie Hana Kofránková. Osoby a obsazení: Albert Brix (Eduard Cupák), Albert Brix osmiletý (Petr Hotmar), Albert Kaftan (Marek Tomázič), Albert Brix otec (Jiří Adamíra), Růža (Jorga Kotrbová), recepční (Svatopluk Beneš) a telefonistka (Drahomíra Fialková). Natočeno v roce 1989 Poslech

<https://www.mujrozhlas.cz/vecerni-drama>

21:15 ČRo Vltava – Akademie

Putování s Antonínem Dvořákem. O klavírní tvorbě, cestách a pohnutkách k nim hovoří Věra Lejsková. Slovem provází a režii má Michal Bureš. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/akademie>

STŘEDA 8. ÚNORA

10:00 a 20:00 ČRo Pohoda – Káva u Kische

Ota Nutz, Jiří Vejvoda a manželé Jan a Jana Krausovi (1997)

12:00 a 21:00 ČRo Pohoda – Helena Hodačová: Ptáci odlétají (1/8)

Četba na pokračování. Životní příběh Elišky Krásnohorské. Čte: Zdenka Hadrboľcová. Poslech je možný také na <https://www.mujrozhlas.cz/zive/pohoda?...> do 6 hodin po obou začátcích každé části. Ke stažení za poplatek na <https://www.radioteka.cz/...aci-odletaji>

13:30 ČRo Vltava – Robert Hugh Benson: Vyprávění faráře od svatého Filipa

Povídka anglického katolického kněze a spisovatele. Z překladu Lucie Nekulové připravil Petr Turek. Účinkuje Miroslav Táborský. V roce 2012 natočil režisér Vlado Rusko Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/povidka>

20:00 ČRo Vltava – Večer na téma

Africký poutník. Setkání se spisovatelem Abdulrazakem Gurnahem, nositelem Nobelovy ceny za literaturu z roku 2021. Rozsáhlý rozhovor natáčený ve spisovatelově bydlišti v anglickém městě Canterbury doplňují ukázky z jeho románů v novém překladu Tomáše Míky. Účinkují Aleš Procházka, Petr Gojda a autor pořadu David Vaughan. Technická spolupráce mistr zvuku Jiří Benák. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/vecer-na-tema>

22:00 ČRo Vltava – Radioateliér

I-go-l-e. Za zvukovými poklady japonských chrámů #2. Polský elektronický hudebník Radek Rudnicki shromáždil téměř dvě desítky současných zvukových umělců, aby nechali ve svých elektronických světech rezonovat nahrávky starodávných japonských budhistických rituálů. I v dnešním Radioateliéru se jimi budeme proposlouchávat.

ČTVRTEK 9. ÚNORA

10:00 a 20:00 ČRo Pohoda – Rádio na kolečkách

Karel Tejkal vybírá z rozhl. archivu. Exulanti: Jaroslav Drobný, Ája Vrzáňová (2009) Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/...ava-drobneho>

13:30 ČRo Vltava – Bohuslav Reynek: Rybí šupiny

Expresionistické básně v próze z druhé sbírky petrkovského básníka, překladatele a grafika. Připravil Dominik Mačas. Účinkuje Ivan Řezáč. Režie Jakub Doubrava. (Plzeň) Poslech

<https://www.mujrozhlas.cz/povidka>

19:00 ČRo Vltava – Sedmé nebe

s Pavlem Klusákem. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/sedme-nebe>

20:00 ČRo Vltava – Miroslav Buriánek: **Jindřich Štreit** – fotograf lidskosti

Zvukový portrét fotografa Jindřicha Štreita, jednoho z nejvýznamnějších představitelů současné české dokumentaristické školy. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/radiodokument>

PÁTEK 10. ÚNORA

10:00 a 20:00 ČRo Pohoda – A léta běží, vážení...

Životní vzpomínky a úvahy prof. MUDr. Josefa Švejcara, k 95.narozeninám (1992)

13:30 ČRo Vltava – Gilbert Keith Chesterton: Vodník

Z překladu Evy Outratové pro rozhlas upravila Eva Lenartová Účinkuje Alena Sasínová-Polarczyk. Režie Peter Gábor. (Olomouc) Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/povidka>

20:00 ČRo Vltava – Koncert klasika

Česká filharmonie s Petrem Popelkou. Záznam koncertu na festivalu v Bad Kissingen z 8.července 2022. Na programu: Bedřich Smetana: Z českých luhů a hájů z cyklu Má vlast. – Bohuslav Martinů: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll. – Antonín Dvořák: Symfonie č. 7 d moll. Sólistka: Isabelle Faust (housle), hraje Česká filharmonie, řídí Petr Popelka. Připravila a uvádí Dagmar Henžlíková.

SOBOTA 11. ÚNORA

8:05 ČRo Vltava – Filippo Tommaso Marinetti: Technický manifest futuristické literatury

Je třeba dnes a denně plivat na Oltář Umění! Třaskavý Marinettiho manifest z roku 1912. Z překladu Jiřího Pelána připravil Petr Šmíd. Účinkuje Petr Stach. Režie Petr Mančal Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/esej>

13:05 ČRo Dvojka – Kristina Žantovská: Umění konverzace

Jiří Adamíra jako soukromý učitel a Jana Preissová jako jeho žačka v půlhodinové lekci společenské konverzace. Vždyť umění dobře mluvit a vystupovat potřebuje k úspěšnému životu snad každý z nás! Dramaturg Jan Vedral. Režie Hana Kofránková. Účinkují: Jana Preissová a Jiří Adamíra. Natočeno v roce 1985. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/hra-na-sobotu>

13:30 ČRo Vltava – Rainer Maria Rilke: Žebrák a pyšná slečna

Jak přišel náprstek k tomu, že se stal milým. Dva texty německého autora z knihy Příběhy o milém Pánubohu v překladu Sergeje Machonina. Účinkuje Jiří Schwarz. Režie Petr Mančal. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/povidka>

13:40 ČRo Dvojka – Karel Hvizďala: Veverky na tři řádky

Rozhlasová klauniáda. Dramaturgie Jana Weberová. Režie Ivan Chrz. Účinkují: Miroslav Donutil a Jan Šťastný. Natočeno v roce 2000. Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/hra-na-sobotu>

15:00 ČRo Vltava – Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad

Přeložil Leoš Suchařípa. Režie Aleš Vrzák. Rozhlasová úprava a dramaturgie Martin Velíšek. Hudba Jan Jirucha. Osoby a obsazení: Raněvská (Tatiana Dyková), Aňa (Eliška Zbranková), Varja (Tereza Dočkalová), Gajev (Ondřej Vetchý), Lopachin (Ondřej Brousek), Trofimov (Jan Dolanský), Simeonov – Piščík (Radek Holub), Charlotta (Barbora Hrzánová), Jepichodov (Kamil Halbich), Duňaša (Ivana Uhlířová), Firs (Jaroslav Satoranský) a Jaša (Kryštof Bartoš). Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/sobotni-drama>

22:00 ČRo Dvojka – Evžen Boček: Poslední aristokratka (1/8)

Neobyčejné příhody dospívající Američanky, kterou restituční zámku přivede až kamsi na Moravu. Pro rozhlas upravil Jan Sulovský. Účinkuje Vendula Fialová. Režie Tomáš Soldán. (Olomouc) Vysílá se každý den ve stejném čase. Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/...okracovani-0>

NEDĚLE 12. ÚNORA

8:00 ČRo Vltava – Duchovní Evropa

S Martinem C. Putnou procházíme spleťtými duchovními dějinami Evropy napříč národy i náboženskými konfesemi. Richard Wagner a soumrak bohů. Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/spirituala>

11:00 ČRo Vltava – Radclyffe Hallová: Studna osamění (2/3)

Druhý díl – Štvanice. Třídílná adaptace stejnojmenného románu o milostném vztahu dvou žen. Odborná konzultace Mgr. David Král. Přeložil Vladimír Vandyš. Dramatizace Petra Ušelová. Dramaturgie Jana Paterová. Režie Markéta Jahodová. Osoby a obsazení: Štěpa Gordonová (Vilma Cibulková), Štěpa ve vzpomínkách (Lenka Krobotová), Marie Llewelynová (Petra Špalková), Martin Hallam (Jan Hartl), jeho teta (Stella Zázvorková), Štěpin otec (Jiří Zahajský), Štěpina matka (Gabriela Vránová), Adolf Blanc (Ladislav Frej), Johathan Brockett (Pavel Soukup), Valérie Seymourová (Valérie Zawadská), soudce (Petr Kostka), žalobce (Ladislav Mrkvička), slečna Puddletonová (Miroslava Hozová), Jamie (Veronika Gajerová), Wanda (Ilona Svobodová), Barbora (Eva Prchalová), hlas (Tomáš Pavelka), hlas (Pavel Šimčík), hlas (Jan Španbauer), Roger Antrim (Zdeněk Hruška), lékař (Steva Maršálek), svědkyně Blacková (Jaroslava Pokorná) a hlasatel (Daniel Rous). Natočeno v roce 2000 Poslech <https://www.mujrozhlaz.cz/...e-musi-celit>

12:00 a 21:00 ČRo Pohoda – Emil Vachek: Muž a stín

Detektivní příběh, v němž inspektor Klubičko pátrá po vrahovi staré lichvářky. Dramatizace Jindřich Černý. Hudba Petr Doubravský. Dramaturg Jaromír Ptáček. Režie Pavel Michal. Osoby a obsazení: Volfová (Věra Krpálková), Zachar (Karel Roden st.), komisař (Antonín Hardt), detektiv (Karel Soukup), Trampus (Milan Klásek st.), Klubičko (Josef Bulík), Malvína (Hana Bauerová), vyšetřující (Milan Jedlička a Jan Trnka), Mozol (Zdeněk Jarolímek), písárka (Bibiana Šimonová), pokladní (Vlasta Vilská), soudce (Josef Kaňkovský), Mahler (Vladimír Janura), Friedman (Otto Hradecký), Cynybulk (Ladislav Huml), příruční (Antonín Bašta).

12:05 ČRo Vltava – Jiří Dědeček: Haiku haiečku

Podstata skryté v miniaturách. Drobná básnická vytržení proslulého písničkáře s autorem pro rozhlas připravil Petr Gojda. Účinkuje Jiří Dědeček. Režie Petr Gojda Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/svet-poezie>

13:05 ČRo Dvojka – Šárka Kosková: Jankův květ

Hudba Tomáš Kočko. Dramaturgie Zuzana Vojtíšková. Režie Dimitrij Dudík. Účinkují: Marek Lambora, Anna Theimerová, Zuzana Slavíková-Čisáriková, Jaroslava Kretschmerová, Jaromír Meduna, Otakar Jirák, Alexej Pyško, Adam Ernest a Zdeněk Maryška. Natočeno v roce 2022. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/pohadka>

13:30 ČRo Vltava – Rainer Maria Rilke: O jednom, co naslouchá kamenům

Scéna z ghetta v Benátkách. Dva texty německého autora z knihy Příběhy o milém Pánubohu v překladu Sergeje Machonina. Účinkuje Jiří Schwarz. Režie Petr Mančal Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/povidka>

15:00 ČRo Vltava – Federico García Lorca: Mariana Pinedová

Rozhlasová adaptace romantické veršované tragédie. Přeložil Lumír Čivrný. Rozhlasová úprava Evžen Turnovský. Dramaturg Karel Tachovský. Režie Olga Zezulová. Scénickou hudbu složil Gustav Křivinka. Osoby a obsazení: Mariana Pinedová (Helena Kružíková), Isabela Clavela (Wilma Nováčková), Doña Augustias (Zdeňka Gráfová), Amparo (Vlasta Fialová), Lucia (Dagmar Štětínová), chlapec (Otakar Prajzner), děvče (Věra Papírková), sestra Carmen (Helena Trýbová), Don Pedro Sotomayor (Josef Karlík), Fernando (Jiří Hanák), Pedrosa (Rudolf Jurda), Alegrito (Karel Kabíček), spiklenec (Karel Meister), spiklenec (Otakar Dadák), spiklenec (Jaroslav Dufek) a spiklenec (Zlatomír Vacek). Natočeno v roce 1958 Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/...ro-pametniky>

20:00 ČRo Dvojka – Daniela Fischerová: Cesta k pólu

Příběh o hledání smyslu života na samém jeho konci. Hudba Marko Ivanovič. Dramaturg Martin Velíšek. Režie Hana Kofránková. Účinkují: Jiřina Jirásková, Josef Somr, Viola Zinková, Bořivoj Navrátil, Vilma Cibulková, Zdeněk Hess, Miriam Kantorková, Hana Brothánková a Jan Polívka. Natočeno v roce 2007. Poslech <https://www.mujrozhlas.cz/hra-na-nedeli>

20:00 ČRo Vltava – Koncert bez hranic

Výběr tohoto nejlepšího z loňského ročníku Rototom Splash letního hudebního svátku, jednoho z největších reggae festivalů na světě, nám nabídne druhý únorový Koncert bez hranic. Průvodci pořadu budou Pavel Zelinka a Lukáš Kolíbal. Pořad vysíláme v rámci mezinárodní rozhlasové výměny.


22:00 ČRo Vltava – Futurissimo

Kaija Saariaho. Tvůrkyně pěti oper i inovátorka na poli elektronické hudby, finská skladatelka Kaija Saariaho dlouhodobě žijící v Paříži oslavila nedávno sedmdesáté narozeniny. Její roli a význam ve světě soudobé vážné hudby vám přiblíží Jiří Slabihoudek.









2. Katedra financí a účetnictví ve spolupráci s...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	06.02.2023 (08:00:04)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita	Instituce a organizace


Duplicitní s následujícími články: Katedra financí a účetnictví  ve spolupráci s... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Katedra financí a účetnictví  ve spolupráci s Českou národní bankou a Statutárním městem Karviná pořádá 15. ročník soutěže pro středoškolské studenty.   Úkolem je zpracovat esej  na téma “Kryptoměny - seriózní platební nástroj nebo nejzábavnější způsob jak přijít o peníze?”.  Autor vítězné práce získá 15 000 Kč, druhá nejlepší práce bude odměněna 10 000 Kč a třetí práce 5 000 Kč.  Esej odevzdávejte ve formátu MS Word nebo Adobe pdf e-mailem na adresu: soutez@opf.slu.cz v období  6. 2. - 17. 3. 2023  Více informací o formálních náležitostech eseje naleznete zde: go.slu.cz/esej

3. Již zítra od 11:00 na fakultě proběhne první...

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	06.02.2023 (10:06:04)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě	Instituce a organizace

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Již zítra od 11:00 na fakultě proběhne první letošní díl cyklu Moderní výzvy lidstva 🖱️ Strážci paměti – dokument o sdružení Memorial a beseda se zástupci z Ruska a ČR o ruském sdružení Memorial, jeho likvidaci a vyhocené situaci po začátku války na Ukrajině, kdy mnozí členové byli nuceni Rusko opustit a někteří zamířili do ČR. Akce je volně přístupná pro veřejnost a besedu můžete sledovat také online nebo po skončení v záznamu 🖱️ <https://1url.cz/5rSAs>. 🔍 Bližší info: www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1520 / Připraveno ve spolupráci s Gulag.cz Memorial Česká republika Mendelovo Gymnázium Opava

4. Vícečetné rodiny se utkají ve florbalu

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	06.02.2023 (10:18:19)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ado.cz - Články	Gračka Jiří	Instituce a organizace

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

V sobotu 11. března 2023 se v tělocvičně Základní školy Vsetín-Sychrov uskuteční již devátý ročník florbalového turnaje vícečlenných rodin Floorball Quinta Cup. Letos nad ním převzal záštitu dokumentární fotograf a držitel mnoha ocenění v oblasti umělecké fotografie [Jindřich Štreit](#).


Do turnaje se může přihlásit každá katolická rodina, která má v letošním roce minimálně tři děti na základní škole. Rodiče společně s dětmi vytvoří pětičlenné družstvo. Jestliže má rodina v tomto věkovém rozmezí více dětí, může mít náhradníky. V případě, že rodina nemá sportovní vybavení, nevádí. K zapůjčení budou hole i brankářská maska.

Pokud chcete prožít spoustu zábavy, setkat se s dalšími rodinami a také se osobně setkat se zajímavou osobností, můžete se až do neděle 5. března přihlásit u P. Jindřicha Peřiny na adrese jindrich.perina@atlas.cz nebo na telefonu 604 980 955. Zápisné za rodinu činí 350 Kč. „Přijďte do Vsetína prožít se svými dětmi něco netradičního. Těším se na setkání s vámi,“ dodává P. Peřina.

5. Minulý týden ve čtvrtek ve dne 2.2.2023 proběhly...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
-----------------	-------	-----------	------	-------	-------	-------

	06.02.2023 (13:49:28)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě	Instituce a organizace
---	--------------------------	------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---------------------------


Duplicitní s následujícími články: Minulý týden ve čtvrtek ve dne 2.2.2023 proběhly... ([Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Minulý týden ve čtvrtek ve dne 2.2.2023 proběhly v prostorách kinosálu na Hauerově 4 tradiční semestrální klauzury od studentů oboru Multimediální techniky 📺. Za přítomnosti studentů a zaměstnanců [Slezské Univerzity](#) v [Opavě](#) byly k vidění filmy na téma „Babička“ či „Dědeček“. Zajímavostí byly filmy zabývající se tematikou „Nostalgie“. Součástí této akce byly také prezentace, tzv. pitching, kde studenti představovali jejich nově vznikající projekty. Cílem této akce bylo zajistit pro jejich projekty zpětnou vazbu, jež má napomoci v dalším vývoji jejich tvorby. [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#) Fyzikální ústav v Opavě

6. Dalajlámu jsem fotil na záchodě, tam si za námi nikdo netroufl, říká Roman Franc. Jeho fotky má ve sbírce i Knihovna amerického Kongresu

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	06.02.2023 (15:02:13)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Rozhlas.cz - Vltava	NEZNÁMÝ	Zpravodajství

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Sport jej naučil vytrvalosti a schopnosti nevzdávat se, cesta do Arménie zaznamenaná na foťák za maturitu ho zase naučila jít k jádru věci. Joan Baez kvůli němu během focení amerických kongresmanů u příležitosti 30. výročí projevu Václava Havla zazpívala píseň navíc a přes prezidenta Havla se dostal také k portrétování dalajlámy. Reálný život brněnského fotografa Romana France, s nímž ve Vizitce mluvila Markéta Kaňková, připomíná zkrátka sled nepravděpodobných historek.

Česká média loni obletěla zpráva, že pětatřicet snímků brněnského fotografa Romana France, mezi kterými nechyběly ani pro něj signifikantní „grupy“, do svých sbírek získala díky pomoci českého sběratele umění Knihovna amerického Kongresu.

Roman Franc: Pouť v naloučanském kostele|foto:Roman Franc Mezinárodní úspěch mu ale nespádl z nebe, málokdo totiž naplňuje rčení o Mohamedovi a hoře tak jako on. Za tím, co zpoza hledáčku fotoaparátu shledá zajímavým, si jde aktivně a od mládí. Riskuje, vyptává se, zkouší to bez přípravy. Ve stejném duchu se někdejší absolvent Fakulty sportovních studií vydal před jedenácti lety do New Yorku, kde na vlastní kůži toužil zažít velký svět a v ideálním případě i prorazit coby fotograf.

„Mívám to tak, že se do něčeho pustím a nestačím se divit. Myslel jsem si, že tam na mě všichni budou čekat, ale samozřejmě to tak nebylo,“ vzpomíná. Nedařilo se mu najít nic: ani galeristu, ani možnosti profesionálního focení.

Roman Franc: Portréty|foto:Roman Franc A tak se rozhodl, že poslední peníze vydá za pronájem stolku na sympatickém bleším trhu v Brooklynu. Deku z letadla použil jako ubrus, do vázičky nastrkal utržené tulipány a od chlápka z vedlejšího stánku získal výměnou za fotku květované sako, aby zapadl do hipsterského prostředí. Zadařilo se. „Hned ten den jsem prodal spoustu katalogů, tři fotky si koupil jeden kolemjdoucí kanadský pár, později jsem fotil portréty jedné zpěvačky,“ vypočítává. Došlo i na kontakt na místní Sokoly, který si přivezl od „Mirka Bendovýho“, což byl svérázný děda jednoho z brněnských kamarádů, jenž si se cvičenci usazenými v New Yorku dopisoval. Ubytovali ho v tamní strašidelné sokolovně a Roman se jim odvděčil sérií fotek.

Příštím dalajlámou necht' je žena

Zájem Knihovny Kongresu jej zastihl na cestě spojené s výstavou v jednom americkém muzeu.

Roman Franc: Dobrovolní hasiči v Naloučanech|foto:Roman Franc „Na benzínce jsem pil kafe s kurátorkou, které se líbily moje skupinové snímky. Slíbila, že je pošle dál, a za dva dny mi z Knihovny psali, že by ty fotky chtěli vidět naživo,“ popisuje cestu do kongresové sbírky.

Skupinovým snímkům se student doktorského studia [Institutu tvůrčí fotografie](#) v Opavě Roman Franc intenzivně věnuje třetím rokem, přičemž první pořídil v rámci pochodu smíření coby památku potomkům brněnských Němců odsunutých z města po druhé světové válce. Do Kongresu se ale dostal i obrázek dobrovolných hasičů a myslivců z obce Naloučany, kam jezdí na chatu. Místní si úspěchu natolik považují, že Francovi udělili čestné občanství.

Roman Franc: Portrét dalajlámy|foto:Roman Franc Díky své zvědavosti a tahu na branku se host vltavské Vizitky dostal i na prkna Divadla Husa na provázku, kde fotil v éře režiséra Vladimíra Morávka. V rozhovoru pak popsal, jak kvůli cvičení na [Institutu tvůrčí fotografie](#) oslovil lidi okolo Václava Havla a jak se přes focení na konferenci Forum 2000 dostal až k postavě dalajlámy.

Na jeho portrétní snímek měl tehdy asi pět minut, okolní cvrkot mu ale nedovolil odvést práci tak, jak by si představoval. „Věděl jsem, že na záchodě je velké světlo, tak jsem se ho zeptal, jestli by tam se mnou nechtěl jít. Odpověděl, že ano, a tam za námi už nikdo nešel. Netroufli si to,“ usmívá se. Dalajláma prý působil velmi uvolněným dojmem, s Romanem Francem vtipkoval a nechal se slyšet, že příštím dalajlámou by měla být žena.

Roman Franc: Václav Havel|foto:Roman Franc

7. Kometa mezi „nebeskými vozy“. Astronomickou fotografií dne je český snímek

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
Seznam Zprávy	07.02.2023 (10:13:03)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	SeznamZpravy.cz - Články	Lenka Glisníková	Zpravodajství

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Národní úřad pro letectví a vesmír publikoval jako fotografii dne v úterý ráno astronomický snímek Petra Horálka nazvaný Kometa a dva vozy (*A Comet and Two Dippers*). Zachycuje kometu C/2022 E3 (ZTF) mezi Velkým a Malým vozem.

Snímek Petra Horálka z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě** vznikl okolo druhé hodiny ranní ve Vysokých Tatrách.

Autor nasnímal celkem 90 jednotlivých půlminutových expozic světelným teleobjektivem. Během focení se musel vyrovnat s teplotou klesající pod $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$, kvůli které mu zamrzaly objektivy a nefungovaly baterie. Po obrazové stránce pak musel vyřešit zemskou rotaci, kvůli níž by hvězdy jinak na snímku zůstaly neostře.

Foto: Petr Horálek Autorem snímku je Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě**. Fotografie vznikla 26. ledna 2023 ve Vysokých Tatrách, kam se autor vydal za jasným počasím nad hladinu inverze pozorovat kometu C/2022 E3 (ZTF).

Jednotlivé snímky pak byly složeny do jediného obrazu metodou tzv. matematického kombinování dat, která výsledný obraz očistila od digitálního šumu a odhalila slabší struktury v ohonu komety i prашné mlhoviny v okolí hvězdy Polárky (na snímku vpravo nahoře).

V době snímání, v časných ranních hodinách 26. ledna 2023, se kometa ještě přibližovala k Zemi.

Nepropáštěte poslední šanci na ojedinělé pozorování komety


1. 2. 19:15 Největšího přiblížení pak dosáhla 1. února ve vzdálenosti asi 42 milionů kilometrů a nyní se už od Země vzdaluje.

Foto: Petr Horálek/**Fyzikální ústav** v **Opavě** Kometa se na snímku nachází mezi hvězdnými uskupeními Malého a Velkého vozu. (Hvězdy ze souhvězdí Velké medvědice a Malého medvěda.)

Oprava: V textu jsme původně chybně napsali, že Polárka je na snímku vlevo nahoře. Omlouváme se.

8. První letošní díl cyklu Moderní výzvy lidstva...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (11:45:07)	Sociální sítě	Filozoficko- přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě	Instituce a organizace

Duplicitní s následujícími články: První letošní díl cyklu Moderní výzvy lidstva... ([Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik](#)); První letošní díl cyklu Moderní výzvy lidstva... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));


[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

První letošní díl cyklu Moderní výzvy lidstva proběhne ve výjimečném provedení. Součástí programu bude projekce dokumentárního filmu Strážci paměti o ruském sdružení Memorial a jeho současné situaci a také beseda s jeho ruskými i českými představiteli. Hosty budou Boris Bělenkin, ředitel knihovny Memorialu v Rusku, a Nela Laryšová, místopředsedkyně sdružení Memorial v ČR. Beseda bude překládána. Ruské sdružení Memorial od rozpadu SSSR mapuje sovětské represe i současné porušování lidských práv v Rusku. Za více než 30 let své práce dalo dohromady databáze milionů nevinných obětí, nyní však čelí dramatickému období nejistoty. Ruské soudy na konci roku 2021 zlikvidovaly zastřešující organizaci a několik dalších poboček Memorialu. Po ruském útoku na Ukrajinu se situace vyhroutil a mnohým jeho pracovníkům hrozí perzekuce. Co bude Memorial dělat dál? A jak s tím souvisí Česká republika? Akci tradičně pro studenty i širokou veřejnost pořádá Mendelovo gymnázium a Fakulta veřejných politik, tentokrát navíc ve spolupráci se sdružením Memorial a Gulag.cz. Online stream zajišťuje obor Audiovizuální tvorby [Filozoficko-přírodovědecké fakulty](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

9. Už po jedenácté byla vybrána fotografie z našeho...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
-----------------	-------	-----------	------	-------	-------	-------

	07.02.2023 (12:31:38)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě	Kultura a vzdělávání
---	--------------------------	------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------


Duplicitní s následujícími články: Už po jedenácté byla vybrána fotografie z našeho... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Už po jedenácté byla vybrána fotografie z našeho **Fyzikální ústav** v **Opavě** organizací NASA jako Astronomický snímek dne. Gratulujeme za skvělou práci Petr Horálek Photography!

10. Zelená kometa mezi dvěma vozy. Český snímek pořízený ze Slovenska ocenila NASA

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (13:00:09)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	ČT24 web - Věda	kar	IT a komunikace

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

*Astronomickým snímek dne označila NASA v úterý kompozici českého fotografa Petra Horálka z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě**. Ten na snímku „A Comet and Two Dippers“ nebolí Kometa a dva vozy zachytil kometu C/2022 E3 ZTF, která je nyní při vhodných podmínkách viditelná i pouhým okem.*

Fotograf snímek pořídil 26. ledna 2023 ve Vysokých Tatrách, kam se vydal za jasným počasím nad hladinu inverze. Cílem bylo pozorovat kometu C/2022 E3 ZTF, která se v té době nacházela mezi fotogenickými hvězdnými uskupeními Malého a Velkého vozu.

Snímek vznikl okolo druhé hodiny ranní. Autor nasnímal celkem 90 jednotlivých půlminutových expozic světelným teleobjektivem na plnoformátový, takzvaný modifikovaný aparát, díky čemuž vynikly barvy ohonu komety. Současně využil metody, která kompenzovala zemskou rotaci. Jednotlivé snímky pak složil do jednoho obrazu pomocí matematického kombinování dat, které výsledný obraz očistilo od digitálního šumu a odhalilo slabší struktury v ohonu komety i prašné

mlhoviny v okolí hvězdy Polárky.

V době snímání se kometa ještě přibližovala k Zemi, takže se pozvolna zjasňovala a její ohon byl fotograficky velmi výrazný – dosahoval deseti úhlových stupňů, což odpovídá úhlovému rozměru asi dvaceti měsíčních úplňků vedle sebe.

„Vizuálně kometa tak výrazná nebyla, nicméně i bez použití dalekohledu byla v místě pozorování ve Vysokých Tatrách viditelná pouhými očima,“ uvedl Horálek. Kometa ZTF dosáhla největšího přiblížení k Zemi 1. února 2023 ve vzdálenosti asi 42 milionů kilometrů a nyní se už od Země vzdaluje. Ke Slunci se znovu vrátí za necelých padesát tisíc let.

Samotné focení komplikoval Horálkovi silnější mráz: „Teplota v té době klesala prudce dolů, pod minus patnáct stupňů Celsia, díky čemuž selhávaly i baterie a zamrzaly objektivy. Naštěstí jsem data stihl nafotit dříve, než technika zcela selhala,“ popisuje Horálek.

Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day, zkráceně APOD) je ocenění nejzajímavější astronomické fotografie dne, kterou pro každý den pečlivě vybírají a následně doplňují vysvětlujícím popisem editoři Jerry Bonnell z Michiganské technologické univerzity a Robert Nemiroff z Univerzity v Marylandu, spolupracovníci NASA. Mottem APODu je „Objevujte vesmír“ a od roku 1995, kdy byl výběr zahájen, se stal jedním z nejuznávanějších svého typu po celém světě. Průvodní texty jsou překládány do 23 světových jazyků včetně češtiny.

11. Nominujte na Cenu Evalda Schorma do 31. března 2023

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
divadlo.cz	07.02.2023 (13:40:14)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Divadlo.cz - Články	NEZNÁMÝ	Kultura a vzdělávání

Duplicitní s následujícími články: Cena Evalda Schorma za původní hru, dramaturgii či překlad ([Damu.cz - AMU - Divadelní fakulta, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Agentura DILIA jako každoročně udělí studentům Cenu Evalda Schorma za původní hru, dramaturgii či překlad. Nominace zasílejte do 31. března 2023!

Cena je určena pro studenty DAMU, JAMU, FFUK, FFMU, FFUP a **FPF** za původní hru, dramaturgii či překlad.

Uzávěrka nominací: 31. března 2023!

Projekty hodnotí komise na základě nominace a cenu spojenou s finanční odměnou uděluje DILIA autorovi (kolektivu).

Nominována mohou být tato díla: - původní hra - překlad hry (do češtiny dosud nepřeložené) - dramaturgie

Dílo může nominovat jakákoli fyzická osoba, zejména však pedagogové a studenti výše uvedených škol a divadelní odborná veřejnost.

Nominace musí obsahovat zdůvodnění, kontakt na nominujícího a nominovaného a samotný text, který je nominován, a musí být doručena jednak v písemné formě na adresu DILIA, Krátkého 1, Praha 9, a také e-mailem na adresu spalova@dilia.cz, nejpozději do 31. března 2023.


Hlavní cíle:

Základním cílem je podpora a motivace mladých autorů a překladatelů v jejich autorské práci. Díky Ceně Evalda Schorma se jejich díla mohou dostat do širšího divadelního kontextu, než je samotná akademická půda. Cena Evalda Schorma se během své existence stala vedle Ceny Alfréda Radoka prestižním oceněním, uznávaným nejen v Čechách, ale i v zahraničí.

Texty oceněné Cenou Evalda Schorma se doposud dočkaly více než 50 divadelních (např. Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, Švandovo divadlo, Studio Ypsilon, A studio Rubín, Městské divadlo Zlín, Experimentální prostor NoD, Divadlo Feste, Divadlo Antonína Dvořáka v Příbrami) a desítky rozhlasových inscenací.

12. Víte, jak funguje spolupráce institucí...

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (14:08:34)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě	Instituce a organizace

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Víte, jak funguje spolupráce institucí sdružených v rámci aliancí Evropských univerzit? 😊
Zajímá vás, jak je možné vzájemného partnerství konkrétně využít? 🙌 Pokud ano, pak si nenechte ujít přednášku Jarosława Kubiaka, hosta z Opolské univerzity. Konat se bude na [Fakultě veřejných politik](#) na Bezručově náměstí 14 v pátek 10. února. Těšit se na vás budeme v 11 hodin v učebně č. 308 💜 Více ve zprávě na webu 📩 <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1528>

13. Kometa ZTF mezi „nebeskými vozy“

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (14:11:01)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	21stoleti.cz - Články	Jan Zelenka	Zpravodajství

Duplicitní s následujícími články: NASA publikovala další snímek Fyzikálního ústavu v Opavě ([Polar.cz - Moravskoslezský kraj, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

V úterý 7. února 2023 publikoval americký úřad NASA jako prestižní Astronomický snímek dne fotografii s názvem „A Comet and Two Dippers“ (Kometa a dva vozy), jehož autorem je Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#).

Snímek vznikl 26. ledna 2023 ve Vysokých Tatrách, kam se autor snímku vydal za jasným počasím nad hladinu inverze pozorovat kometu C/2022 E3 ZTF. Kometa se v té době nacházela mezi fotogenickými hvězdnými uskupeními „Malého“ a Velkého vozu“.

Autor nasnímal celkem 90 jednotlivých půlminutových expozic světelným teleobjektivem na plnoformátový tzv. modifikovaný aparát (díky čemuž vynikly barvy ohonu komety). Aby hvězdy zůstaly ostré, byla použita přenosná montáž Vixen GP-2, která kompenzovala zemskou rotaci.

reklama Jednotlivé snímky pak byly složeny do jediného obrazu metodou tzv. matematického kombinování dat, která výsledný obraz očistila od digitálního šumu a odhalila slabší struktury v ohonu komety i prашné mlhoviny v okolí hvězdy Polárky (na snímku vlevo nahoře). Jde již o 11. snímek NASA [Fyzikálního ústavu v Opavě](#).

Pohled z Vysokých Tater

Na snímku je zachycena kometa C/2022 E3 ZTF mezi „Velkým“ a „Malým vozem“ (hvězdy ze souhvězdí Velké medvědice a Malého medvěda). V době snímání, v časných ranních hodinách 26. ledna 2023, se kometa ještě přibližovala k Zemi, takže se pozvolna zjasňovala a její ohon byl fotograficky velmi výrazný – dosahoval 10 úhlových stupňů, což odpovídá úhlovému rozměru 20 měsíčních úplňků vedle sebe.

Vizuálně kometa tak výrazná nebyla, nicméně i bez použití dalekohledu byla v místě pozorování ve Vysokých Tatrách viditelná pouhýma očima. Kometa ZTF dosáhla největšího přiblížení k Zemi 1. února 2023 ve vzdálenosti asi 42 milionů kilometrů a nyní se už od Země vzdaluje.

Díky její periodě zhruba 50 tisíc let ji nikdo z žijících už při jejím dalším návratu ke Slunci nespatří.

Když technika zamrzne

Samotné focení komplikoval silnější mráz: „Při pohledu na vývoj počasí jsem si byl jist, že jasno bude nad 1200 metry nad mořem, v nižších polohách se držela hustá inverze. Díky severovýchodnímu proudění se vytvořila díra v oblačnosti ve Vysokých Tatrách, konkrétně okolo Štrbského Plesa.

reklama V samotné oblasti okolo plesa ale rušilo mnoho silného pouličního osvětlení, a tak jsem se vydal po silnici 537 dále na východ, až k odbočce na Popradské Pleso. Tam jsem zastavil, připravil montáž a začal snímat.

Teplota v té době klesala prudce dolů, pod -15 °C, díky čemuž selhávaly i baterie a zamrzaly objektivy. Naštěstí jsem data stihl nafotit dříve, než technika zcela selhala,“ rekapituluje Horálek všechny okolnosti vzniku snímku ve Vysokých Tatrách.

Astronomický snímek dne NASA


Astronomický snímek dne NASA (Astronomy Picture Of the Day, zkráceně APOD) je prestižní ocenění nejzajímavější astronomické fotografie dne, kterou pro každý den pečlivě vybírají a následně doplňují osvětleným popisem editoři prof.

reklama Jerry Bonnelli (z Michiganské technologické univerzity) a prof. Roberta Nemiroff (z Univerzity v Marylandu), spolupracovníci NASA. Mottem APODu je „Objevujte vesmír“ a od roku 1995, kdy byl výběr zahájen, se stal jedním z nejuznávanějších svého typu po celém světě.

Průvodní texty jsou překládány do 23 světových jazyků včetně češtiny (o kterou se stará od roku 1999 Josef Chlachula) a na sociálních sítích je APOD sledován stamilióny návštěvníků denně.

14. Týden jsme vám dali možnost zasoutěžit si o dva...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (14:52:42)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita	Instituce a organizace


Duplicitní s následujícími články: Týden jsme vám dali možnost zasoutěžit si o dva... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Týden jsme vám dali možnost zasoutěžit si o dva lístky 📄 na tradiční fakultní ples, který se koná 24. února od 19:00. 🎉👉 Dnes jsme vylosovali vítěze, kterým se stává @sramkovaanett 🥳 Gratulujeme! 😊👉 Pokud ještě nemáte svůj lístek, máme pro vás dobrou zprávu! Lístky jsou stále v prodeji. 🥳 Lístek si můžete zakoupit v 📍 kanceláři A303. Cena lístku je 800,- a v ceně je zahrnutý bohatý raut. 🍽️👉 Na co se můžete těšit? Na půlnoční 🎁 losování tomboly, super program, spoustu zábavy a kvalitní hudby. 🎉 Pořádat budeme i různé soutěže.

15. MŮJ SVĚT už po patnácté přinesl zajímavé snímky, podívejte se, kdo zvítězil

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (15:12:13)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Charitaopava.cz - Články	NEZNÁMÝ	Instituce a organizace

Duplicitní s následujícími články: MŮJ SVĚT už po patnácté přinesl zajímavé snímky, podívejte se, kdo zvítězil ([Charitaopava.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie](#)); MŮJ SVĚT už po patnácté přinesl zajímavé snímky, podívejte se, kdo zvítězil ([Charitaopava.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

- Po patnácté se v úterý 7. února dopoledne sešla v Opavě tříčlenná komise porotců, aby vybrala vítězné fotografie fotosoutěže MŮJ SVĚT. Stálíci porotců, kteří byli v roce 2007 u vzniku této unikátní fotografické soutěže zaměstnanců,

dobrovolníků a klientů Charit celé České republiky, jsou patron fotosoutěže Jindřich Štreit a jeho kolega z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě Jiří Siostrzonek. Letos je premiérové doplnil Viktor HÝBL, který je regionálním manažerem pro Moravskoslezský a Olomoucký kraj partnerské firmy ASEKOL. Krátce po poledni už byli známi autoři všech oceněných fotografií.

Komise letos poprvé zasedala v nové cvičné kavárně sociálně terapeutické dílny Radost, jejíž klienti připravili občerstvení a zároveň se s bravurou sobě vlastní zhostili obsluhování. Fotografie do soutěže dorazily z míst celé republiky, například z Písku, Ústí nad Labem, Uherského Hradiště, Žďáru nad Sázavou, Mostu, Brna a řady dalších měst. Komise snímky hodnotila tak jako pokaždé pouze pod soutěžními čísly a vítězné autory se dověděla až poté, co se hlasování uzavřelo. Kromě prvních třech míst v každé kategorii komise nešetřila ani čestnými uznáními, které udělila hned pěti autorům.

„I když letos přišlo do soutěže trochu méně snímků, než v předchozích ročnících, jejich kvalita je velmi dobrá a bylo z čeho vybírat,“ hodnotí patnáctý ročník fotosoutěže Jindřich Štreit. „A tak výstava bude určitě stát za to,“ dodává a zve všechny oceněné autory a další zájemce na slavnostní vernisáž oceněných snímků, která proběhne 7. března v prostorách Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea v Opavě. Zúčastní se jí také všichni porotci, kteří budou jednotlivé snímky komentovat. Poté bude výstava opět celý rok putovat po dalších městech České republiky, jako první se představí v Ostravě a poté v oranžerii raduňského zámku.

Komise v tomto patnáctém ročníku vyzvala soutěžící fotografy, aby ke svému snímku napsali krátké povídání o tom, koho či jakou situaci zachycuje. Letošní vítězné fotografie tak bude na výstavách doplňovat text, který jim určitě dodá další rozměr.

„Děkujeme všem, kdo se soutěže zúčastnili, těšíme se na Vaše snímky za rok, sbírejte inspiraci,“ vzkazují organizátoři soutěže.

VÍTĚZOVÉ fotosoutěže MŮJ SVĚT 2023

Kategorie PORTRÉT

1. místo: Pavel Capoušek (Pardubice)
2. místo: Ondřej Pokorný (Olomouc)
3. místo: Zdislava Sovadinová (Opava)

Čestné uznání poroty: Martin Židek (Praha)

Čestné uznání poroty: Soňa Procházková (Třebíč)

Čestné uznání poroty: Zbyněk Čech (Žďár nad Sázavou)

Kategorie ŽIVOT KOLEM NÁS

1. místo: Zuzana Pavelková (Opava)
2. místo: Jan Šustr (Žďár nad Sázavou)

3. místo: Jana Ryplová (Opava)

Čestné uznání poroty: Pavel Capoušek (Pardubice)

Čestné uznání poroty: Richard Bouda (Brno)

Kategorie JAK TO VIDÍM JÁ

1. místo: Jana Hertlová (Opava)


2. místo: Radka Stuchlíková (Uherské Hradiště)

3. místo: Eva Rohovská (Opava)

Komise také vybrala další fotografie, na které sice nezbyla medaile, ale které budou spolu s vítězi dohromady tvořit putovní výstavu MŮJ SVĚT 2023. Jsou to: Vlasta Bedrichová (Opava), Petra Dvořáková (Chrudim), Petr Kubesa (Opava), Hana Haasová (Vlaštovičky), Pavlína Horáčková (Uherské Hradiště), Andrea Fenclová (Písek), Michelle Alonsová (Ústí nad Labem), Pavel Palkovič (Opava), Jana Šubrtová (Jeseník), Lucie Švejdíková (Opava), Michaela Svoreňová (Český Těšín) a Petr Vlček (Nový Jičín). Blahopřejeme!

16. Hlavní hvězdou opavského Slunovratu budou The Young Gods

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (15:48:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Musicserver.cz - Články	Tisková zpráva	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Legendární švýcarská kapela The Young Gods se v červnu představí v Opavě jako hlavní zahraniční hvězda desátého ročníku festivalu Slunovrat. Jako svou inspiraci je uvádějí například Faith No More, Nine Inch Nails či U2 a k obdivu k nim se kdysi vyznal i David Bowie. Festival Slunovrat proběhne od 22. do 24. června 2023, vstupenky pořídíte [zde](#).

"The Young Gods jsou velkou hvězdou, která už tři desetiletí posouvá limity zvukových možností," uvedl ředitel Slunovratu Vašek Müller. Young Gods začali jako průkopníci industriálního punku, flirtovali se surrealistickým kabaretem a jako zvukoví čarodějové se stali legendou evropské scény. "Na rozdíl od mnoha svých vrstevníků se ale stále řítí dopředu a odmítají se opakovat," dodal Müller.

The Young Gods tak doplní plejádu již zveřejněných hostů, mezi nimiž jsou například skupiny Tata Bojs, divoká srbská balkánská dechovka Mr. Žarko, maďarské trio Terra Profonda, Khoiba, Dukla, energičtí Dva či trio Jamair tvořené Jakubem Rackem, Máriem Bihárim a Irenou Budweiserovou. Festival také rozezpívá ženský sbor z Kudlovic a jazzové úpravy slavných hitů Honzy Nedvěda představí Vilém Spilka Quartet. Lahůdkou bude určitě vystoupení souboru Schola Gregoriana Pragensis, které bude doplněno workshopem pod vedením Davida Ebena v kostele svatých Janů, o jehož obnovu a opravy se festival Slunovrat zasazuje.

Slunovrat každoročně nabízí šanci se vedle zavedených interpretů prezentovat také deseti mladým hudebním talentům vybraným konkurzem na Wellcome stage. Letošní výběr z velkého množství přihlášených kapel a písničkářů slibuje velkou kvalitu, což dokazují i nominace vybraných kapel v cenách Anděl a různých anketách o nejlepší desku roku.

© Festival Slunovrat Inspirující debaty s hvězdnými hosty, výstavy, knižní zóna i vybrané gastro

Slunovrat ale zdaleka není jen hudba. Jeho rovnoprávnou součástí jsou také debatní scény, výstavy, gastro a mnoho dalšího. Ani letos tedy nebude chybět knižní zóna na Ptačím vrchu, filmové projekce ve spolupráci s Letní filmovou školou Uherské Hradiště, výstava mezinárodní fotografické soutěže Jazz World Photo, nový cirkus a bohatá gastrozóna s programem. Nově festival nabídne prostor neprofesionálním divadlům.

"Na debatních scénách se návštěvníci budou moci setkat například s novinářem Jindřichem Šídlm a Janem Dobrovským v rámci podcastu společnosti Paměť národa, spisovatelkou Kamilou Hladkou a dvěma řeholními sestrami z její knihy Sestry, spisovatelem Františkem Kotletou nebo autorem světoznámé knihy Sarajevská princezna Edo Jaganjacem," vyjmenovává další z organizátorů Magdaléna Hájková.

Lidskoprávní rozměr festivalu Slunovrat podtrhnou americký světoběžník a jeden z klíčových aktivistů hnutí Solidarita v komunistickém Polsku a také na Ukrajině, v Bělorusku či Gruzii Robert Fielding a ruský historik a politolog Andrej Zubov. "Debatu s ním bude moderovat Štěpán Černoušek, publicista a předseda organizace Gulag.cz, která vloni v létě pomáhala prof. Zubovovi uprchnout před Putinovým pronásledováním přes Finsko do České republiky," dodává její kolegyně Markéta Johnová a připomíná, že organizace Gulag.cz založila českou pobočku ruského sdružení Memoriál, které muselo z důvodu represí ukončit v Ruské federaci činnost a které se v loňském roce stalo držitelem Nobelovy ceny za mír.

Bohatá nabídka pro malé i větší děti

Slunovrat je rodinný festival, a tak se mezi návštěvníky objevuje každý rok více a více dětí, kteří přijíždějí se svými rodiči. Organizátoři myslí i na ně, proto tradiční dětskou zónu rozšířili program také pro starší děti a mladé lidi a nazvali ji HOPE zónou. "Malé děti si přijdou na své při představení klauna Jirky Krupicy, opět nahlédnou do tajuplného světa podivuhodných her Jiřího Šebesty, vyzkoušet si budou moci sportovní disciplínu slackline nebo si společně s rodiči zajít do Opavské kulturní organizace na interaktivní výstavu Zachraň jídlo," rekapituluje Renáta Hoffmannová, která má tuto část programu na starost. Starší děti pak určitě uvítají zábavné chemické pokusy, které pro ně připravují studenti Mendelova gymnázia, nebo vystoupení populárního youtubera Lukefryho. Po celou dobu festivalu bude rovněž možné navštívit Slezské zemské muzeum

s moderovanými prohlídkami pro každou věkovou generaci.

Zóna charitní inspirace chystá inspirativní program v neplacené zóně


Od loňského roku je součástí Slunovratu také Zóna charitní inspirace, ve které návštěvníkům nabídnou své služby, zboží nebo pohoštění klienti celé řady sociálních a charitativních organizací. Hosty této zóny budou Nina Jaganjacová, která nedávno vydala knihu Příběhy o rakovině, a manažerka sociálních organizací Simona Bagárová, autorka velmi silné knihy o pomáhajících profesích Hořim. "Obě inspirativní dámy nabídnou své povídky širokému publiku v neplacené zóně v okolí Ptačího vrchu," doplňuje za organizátory Ivo Mludek.

Historické kulisy nabídnou další překvapení

Slunovrat tradičně dbá na to, aby se jeho inspirativní program odehrával v kulisách historických budov a prostorů. Vedle Minoritského kláštera, kostela sv. Václava, vnitrobloku [Slezské univerzity](#) na Masarykově třídě či kostela sv. Janů se návštěvníkům Slunovratu nově otevřou díky spolupráci se Slezským zemským muzeem další krásné prostory s bohatou historií, která nejsou běžně přístupná. A přestože již pořadatelé odtajnilí většinu vystupujících, přece jen ještě slibují další překvapení. "Sledujte naše sociální sítě, budeme totiž zveřejňovat ještě další zajímavá jména," vzkazuje ředitel Slunovratu Vašek Müller.

17. „Kometa a dva vozy“. Snímkem dne je podle NASA vlasatice od českého fotografa

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	07.02.2023 (17:18:05)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Novinky.cz - Věda a školy	Filip Šára	Kultura a vzdělávání

Duplicitní s následujícími články: „Kometa a dva vozy“. Snímkem dne je podle NASA vlasatice od českého fotografa ([Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě](#)); „Kometa a dva vozy“. Snímkem dne je podle NASA vlasatice od českého fotografa ([Adam.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#)); „Kometa a dva vozy“. Snímkem dne je podle NASA vlasatice od českého fotografa ([Adam.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#)); V úterý 7. února 2023 publikoval americký úřad... ([Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Americký vesmírný úřad NASA publikoval v úterý 7. února jako Astronomický snímek dne fotografii s názvem „A Comet and Two Dippers“ (Kometa a dva vozy), jejímž autorem je popularizátor astronomie Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu Slezské univerzity v Opavě](#). Snímek vznikl 26. ledna na Slovensku ve Vysokých Tatrách, kam se vydal za jasným počasím nad hladinu inverze pozorovat kometu C/2022 E3 (ZTF).

Na snímku je zachycena kometa C/2022 E3 (ZTF). V čase snímání se nacházela mezi fotogenickými hvězdnými uskupeními (tzv. asterismy) „Velkého“ a „Malého vozu“, což jsou hvězdy ze souhvězdí Velké medvědice a Malého medvěda.

Asterismus je výrazná skupina hvězd na obloze, která však nepatří mezi 88 oficiálních souhvězdí. Znamé asterismy jsou např. Letní trojúhelník, Velký vůz, Zimní šestiúhelník a Zimní trojúhelník, Velký diamant, Čajová konvice, Ramínko na šaty či Květináč. Snímek vznikl na odbočce k Popradskému plesu na silniční magistrále Vysokých Tater okolo druhé hodiny ranní. V době snímání se kometa ještě přibližovala k Zemi, takže se pozvolna zjasňovala a její ohon byl fotograficky výrazný – dosahoval 10 úhlových stupňů, což odpovídá úhlovému rozměru 20 měsíčních úplňků vedle sebe.

Vizuálně podle Horálka tolik výrazná nebyla, nicméně i bez použití dalekohledu byla kometa v místě pozorování ve Vysokých Tatrách viditelná pouhými očima.

Video z Británie: Nad Kentem se zjevila zelená kometa

Věda a školy Astrofotograf nasnímal celkem 90 jednotlivých půlminutových expozic světelným teleobjektivem. Jednotlivé snímky byly složeny do jediného obrazu metodou tzv. matematického kombinování dat, která výsledný obraz očistila od digitálního šumu a odhalila slabší struktury v ohonu komety i prašné mlhoviny v okolí hvězdy Polárky (vpravo nahoře).

Foto: Petr Horálek/[Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#) Kometa a dva vozy

„Teplota v té době klesala prudce dolů, pod -15 °C, tudíž selhávaly i baterie a zamrzaly objektivy. Naštěstí jsem data stihl nafotit dříve, než technika zcela selhala,“ poznamenal Horálek.

Astronomický snímek dne (Astronomy Picture Of the Day, APOD) je prestižní ocenění nejzajímavější astronomické fotografie dne, kterou pro každý den vybírají a doplňují popisem prof. Jerry Bonnella z Michiganské technologické univerzity a Robert Nemiroff z Univerzity v Marylandu, spolupracovníci NASA.

Vzácné kometě C/2022 E3 (ZTF) se přezdívá „zelená“ kvůli vzhledu či „neandertálská“, jelikož naposledy kolem Země letěla před zhruba 47 500 lety.

V dalekohledech až do konce března

Kometa ZTF dosáhla největšího přiblížení k Zemi 1. února ve vzdálenosti cca 42,5 milionu kilometrů a nyní se už od Země vzdaluje.

Od 2. února začal pozorování vlasatice rušit svit Měsíce, jelikož 5. února nastal úplňk. Bezměsíčná obloha čeká kometu zase od 8. února, kdy se bude pohybovat souhvězdím Vozky. Dne 9. února vstoupí do souhvězdí Býka. V Býku, tedy vysoko na zimní obloze, uvidíme kometu 11. a 12. února poblíž jasné planety Mars.

To už ale její jasnost bude klesat pod hranici viditelnosti pouhým okem, avšak do konce února bude dobře pozorovatelná v triedrech. V malých dalekohledech (od průměru 7 cm) bude pozorovatelná až do konce března, kdy už ale bude velmi nízko nad obzorem.


Noční obloha, koncerty, interaktivní show. Pražské planetárium se stane nejmodernějším na světě

Věda a školy KVÍZ: Vyznáte se v astronomii? Aktuální kometu znali už neandertálci

Věda a školy

18. Festival Slunovrat přiveze do Opavy The Young Goods

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Secke
	07.02.2023 (17:45:06)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Katka Geryková	Kraje, Města a obce

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Organizátoři multizánrového festivalu Slunovrat oznámili, kteří hosté se představí v červnu v Opavě. V kulisách města během tří dnů vystoupí desítky hudebníků, spisovatelů, herců nebo výtvarníků. Některá jména už nyní organizátoři sdělili na tiskové konferenci.

Festival Slunovrat odstartoval svou historii v roce 2014 v prostorách zámku Hradec nad Moravicí pod názvem Hradecký Slunovrat. Vloni se přesunul kvůli rekonstrukci zámku do Opavy. A zdá se, že tady zůstane. Koncerty, přednášky, divadelní představení či výstavy jsou zasazeny do historického centra města. A nabízí tak větší kapacitu pro návštěvníky, která dříve chyběla.

Vloni se festival odehrával například v parku, v kostele, v minoritském klášteře, na půdě **Slezské univerzity** či Církevní konzervatoře nebo v kostele. Letos se rozroste ještě o prostory Slezského zemského muzea, klub Art nebo Horního náměstí.

Hudební hvězdou letošního Slunovratu bude švýcarská alternativní kapela The Young Gods, která inspirovala v 90. letech samotného Davida Bowieho. Vystoupí také skupina Tata Bojs, balkánskou hudbu přiveze Mr. Žarko a chystá se také koncert scholy Gregoriana Pragensis. Nabídka jubilejního 10. ročníku je opravdu pestrá.

Václav Müller, ředitel festivalu Slunovrat: „My jsme asi jediný festival, aspoň nevím o žádném jiném, který jeden den zveřejní elektronickou Khoibu a druhý scholu Gregoriana Pragensis.“

Což asi ukazuje, jak široký ten program je.“

Na festivalu dostávají šanci také začínající skupiny a interpreti. Na tzv. Welcome Stage vystoupí 10 nováčků, z Česka, Polska a Slovenska.


Kromě hudby se návštěvníci během tří festivalových dnů mohou navštívit výstavy, divadelní představení a mohou se také setkat se zajímavými osobnostmi.

Do Opavy přijede lékař, válečný chirurg Edo Jaganjac, autor románu Sarajevská princezna, který se vrací k válce v bývalé Jugoslávii. Lidskoprávní témata mají na debatní scéně festivalu své místo. Hostem bude také Andrej Zubov, ruský historik a politolog, který musel kvůli svým názorům uprchnout ze své vlasti. A pozvání přijal také Robert Fielding, který byl jedním z klíčových aktivistů hnutí Solidarita v 80. letech v Polsku.

Do začátku festivalu zbývá ještě necelých 5 měsíců. Během následujících týdnů budou organizátoři další hosty ještě postupně představovat. Vstupenky je možné si zakoupit již nyní. Festival Slunovrat se bude konat od 22. do 24. června.

19. Podávají se přihlášky na střední i vysoké školy

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	08.02.2023 (10:30:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(mot)	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#)

Mezi devátáky vrcholí výběr střední školy, přímo v Opavě si volí mezi třinácti středoškolskými zařízeními s nabídkou od gymnaziálního studia přes technické, zdravotnické, ekonomické, umělecké a IT obory až po gastronomii či zahradnické a agroobory. Zároveň odstartovalo přijímací řízení na vysoké školy, **Slezská univerzita** už přijímá přihlášky. Přihlášky na střední školu musí devátáci odevzdat do 1. března k rukám ředitele vybrané školy. Podat si mohou dvě, a pokud zvolí maturitní obor, čeká je přijímací zkouška. „Koná se formou písemného testu z českého jazyka a literatury a z matematiky,“ upřesnil Jaromír Beran z Ministerstva školství s tím, že

u čtyřletých oborů se testy píšou 12. a 13. dubna, u víceletých 19. a 20. dubna a náhradními termíny jsou 10. a 11. květen. Informace o oborech nabízejí weby středních škol, nabídku stipendijně podpořených oborů prezentuje web projektu Řemeslo má respekt a odbornou pomoc s výběrem školáci najdou v Informačním a poradenském středisku Úřadu práce ČR. Zároveň začalo i první kolo přijímacího řízení na vysoké školy. V Opavě je možné na **Slezské univerzitě** volit mezi desítkami oborů humanitních přes přírodovědné, sociální či zdravotnické až po multimediální, IT a umělecké. Přihláška se podává elektronicky do konce března. Unikátní možnosti, jak se o jednotlivých oborech **Slezské univerzity** dozvědět více, je projekt Ambassador studijního programu. Ambadora má zhruba polovina ze sedmdesátky nabízených bakalářských programů – jde o současného studenta, který je připraven odpovídat na dotazy. Čerpá přitom ze svých zkušeností, pomůže zorientovat se ve studijním programu, popíše studijní zázemí či doporučí, jak se připravit na přijímačky. Kontakty na ambadorsy jsou v nabídkách oborů na webech fakult.

Podávají se přihlášky na střední i vysoké školy

Mezi devátáky vrcholí výběr střední školy, přímo v Opavě si volí mezi třinácti středoškolskými zařízeními s nabídkou od gymnaziálního studia přes technické, zdravotnické, ekonomické, umělecké a IT obory až po gastronomii či zahradnické a agroobory. Zároveň odstartovalo přijímací řízení na vysoké školy, Slezská univerzita už přijímá přihlášky.

Přihlášky na střední školu musí devátáci odevzdat do 1. března k rukám ředitele vybrané školy. Podat si mohou dvě, a pokud zvolí maturitní obor, čeká je přijímací zkouška. „*Koná se formou písemného testu z českého jazyka*

a literatury a z matematiky,“ upřesnil Jaromír Beran z Ministerstva školství s tím, že u čtyřletých oborů se testy píšou 12. a 13. dubna, u víceletých 19. a 20. dubna a náhradními termíny jsou 10. a 11. květen. Informace o oborech nabízejí weby středních škol, nabídku stipendijně podpořených oborů prezentuje web projektu Řemeslo má respekt a odbornou pomoc s výběrem školáci najdou v Informačním a poradenském středisku Úřadu práce ČR.


Zároveň začalo i první kolo přijímacího řízení na vysoké školy. V Opavě je možné na Slezské univerzitě volit mezi desítkami oborů humanit-

ních přes přírodovědné, sociální či zdravotnické až po multimediální, IT a umělecké. Přihláška se podává elektronicky do konce března.

Unikátní možnosti, jak se o jednotlivých oborech Slezské univerzity dozvědět více, je projekt Ambassador studijního programu. Ambadora má zhruba polovina ze sedmdesátky nabízených bakalářských programů – jde o současného studenta, který je připraven odpovídat na dotazy. Čerpá přitom ze svých zkušeností, pomůže zorientovat se ve studijním programu, popíše studijní zázemí či doporučí, jak se připravit na přijímačky. Kontakty na ambadorsy jsou v nabídkách oborů na webech fakult. (mot)

20. Den otevřených dveří na **FVP**

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Secke
	08.02.2023 (10:30:02)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(lad)	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#)

Fakulta veřejných politik (FVP) v **Opavě** na Bezručově náměstí 14 nabízí nejen zájemcům o studium možnost osobní návštěvy, a to 2. února od 10 do 18 hodin. V rámci Dne otevřených dveří si

mohou prohlédnout budovu, specializované učebny a získat bližší informace o studiu včetně osobních konzultací. Pro ty, kteří se nemohou dostavit osobně, je připravena online verze formou facebookové události na profilu fakulty. Přinese video ochutnávky studijních programů či poradí, jak na podání e-příhlášky. Po celou dobu přenosu bude možné psát dotazy do zpráv na facebook fakulty nebo do komentářů pod jednotlivé příspěvky přímo v události. Celý program najdete na webových stránkách www.fvp.slu.cz nebo na FB stránce: www.facebook.com/slu.fvp.

Den otevřených dveří na FVP

Fakulta veřejných politik (FVP) v Opavě na Bezučově náměstí 14 nabízí nejen zájemcům o studium možnost osobní návštěvy, a to 2. února od 10 do 18 hodin. V rámci Dne otevřených dveří si mohou prohlédnout budovu, specializované učebny a získat bližší informace o studiu včetně osobních konzultací. Pro ty, kteří se nemohou dostavit osobně, je připravena online verze formou facebookové události na profilu fakulty. Přinese video ochutnávky studijních programů či poradí, jak na podání e-příhlášky. Po celou dobu přenosu bude možné psát dotazy do

zpráv na facebook fakulty nebo do komentářů pod jednotlivé příspěvky přímo v události. Celý program najdete na webových stránkách www.fvp.slu.cz nebo na FB stránce: www.facebook.com/slu.fvp. (lad)

O pohár v hodu do dálky

Již pátý ročník soutěže v hodu do dálky pro žáky základních škol nazvaný Házej jako Bára uspořádal v poslední třetině loňského roku baseballový a softballový oddíl SK HIT Opava za podpory města, České baseballové asociace a České unie sportu. Zapojilo se do ní rekordních 762 dětí z 9 škol okresu

21. I postižení mohou volný čas trávit aktivně

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	08.02.2023 (10:30:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(red)	Zpravodajství

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#)

Tři opavské organizace – Klub přátel zdravotně postižených Eliška, místní pobočka Společnosti pro podporu lidí s mentálním postižením a Středisko volného času (SVC) – se rozhodly spojit síly a společně vytvořit projekt, který by osobám s mentálním, tělesným či kombinovaným postižením a klientům s poruchami autistického spektra pomohl aktivně využívat volný čas. Zaměřený je sice především na děti a mládež, zapojit umí ale i dospělé. „Myšlenka pustit se do daného projektu se zrodila na jednání, kde se sešli zástupci organizací pečujících o handicapované, pracovníci odborů školství a sociálních věcí magistrátu a Střediska volného času. Vznikl na základě

požadavků a potřeb klientů, a podpořilo ho, a to nejen finančně, město Opava,“ říká náměstek primátora Petr Oriješčík a vysvětluje: „Projekt by měl lidem s postižením pomoci rozvíjet osobní vlastnosti a charakter, získat větší jistotu při sebeprosazování a uvědomit si své reálné možnosti a schopnosti.“ Klienti se budou moci zapojit do celé řady aktivit. Těšit se mohou například na plavání či aquaterapii v bazénu, hru boccia, stolní tenis a jiné sportovní a pohybové hry. Připraveny jsou pro ně různé kurzy, arteterapie, taneční lekce či turistický kroužek. Chybět nebudou ani rekondiční víkendové pobyty, které budou probíhat v malebném prostředí Jeseníků či Beskyd, nebo letní příměstský tábor. „Na ten se s námi vydá dvacítko dětí, kterým se bude věnovat deset asistentů. Ti se je budou prostřednictvím zážitkových aktivit snažit naučit základy každodenních dovedností a ukázat jim příklady chování v běžných situacích, pro osoby s postižením však často složitých, někdy až nepřekonatelných. Jde například o osobní hygienu, nakupování, cestování hromadnou dopravou, stravování v restauraci a řadu dalších,“ nastínila zaměření tábora ředitelka SVČ Soňa Wenzelová a dodala: „Budeme se snažit najít návod k řešení nepředvídatelných změn v běžném životě osob se zdravotním postižením, důraz bude kladen na týmovou spolupráci.“ Projekt samozřejmě počítá i se spoluprací rodiny a dalších. V rámci školní praxe se do něj například jako asistenti zapojí studenti Mendelova gymnázia a [Slezské univerzity](#).

I postižení mohou volný čas trávit aktivně

Tři opavské organizace – Klub přátel zdravotně postižených Eliška, místní pobočka Společnosti pro podporu lidí s mentálním postižením a Středisko volného času (SVČ) – se rozhodly spojit síly a společně vytvořit projekt, který by osobám s mentálním, tělesným či kombinovaným postižením a klientům s poruchami autistického spektra pomohl aktivně využívat volný čas. Zaměřený je sice především na děti a mládež, zapojit umí ale i dospělě.

„Myšlenka pustit se do daného projektu se zrodila na jednání, kde se sešli zástupci organizací pečujících o handicapované, pracovníci odborů školství a sociálních věcí magistrátu a Střediska volného času. Vznikl na základě požadavků a potřeb klientů, a podpořilo ho, a to nejen finančně, město Opava,“ říká náměstek primátora Petr Oriješčík a vysvětluje: „Projekt by měl lidem s postižením pomoci rozvíjet

osobní vlastnosti a charakter, získat větší jistotu při sebeprosazování a uvědomit si své reálné možnosti a schopnosti.“

Klienti se budou moci zapojit do celé řady aktivit. Těšit se mohou například na plavání



či aquaterapii v bazénu, hru boccia, stolní tenis a jiné sportovní a pohybové hry. Připraveny jsou pro ně různé kurzy, arteterapie, taneční lekce či turistický kroužek. Chybět nebudou ani rekondiční víkendové pobyty, které budou probíhat v malebném prostře-


di Jeseníků či Beskyd, nebo letní příměstský tábor. „Na ten se s námi vydá dvacítko dětí, kterým se bude věnovat deset asistentů. Ti se je budou prostřednictvím zážitkových aktivit snažit naučit základy každodenních dovedností a ukázat jim příklady chování v běžných situacích, pro osoby s postižením však často složitých, někdy až nepřekonatelných. Jde například o osobní hygienu, nakupování, cestování hromadnou dopravou, stravování v restauraci a řadu dalších,“ nastínila zaměření tábora ředitelka SVČ Soňa Wenzelová a dodala: „Budeme se snažit najít návod k řešení nepředvídatelných změn v běžném životě osob se zdravotním postižením, důraz bude kladen na týmovou spolupráci.“

Projekt samozřejmě počítá i se spoluprací rodiny a dalších. V rámci školní praxe se do něj například jako asistenti zapojí studenti Mendelova gymnázia a Slezské univerzity. (red)

22. Jak k literatuře přistupovat zábavnou formou? To...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
-----------------	-------	-----------	------	-------	-------	-------

	08.02.2023 (10:35:40)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě	Kultura a vzdělávání
---	--------------------------	------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------


Duplicitní s následujícími články: Jak k literatuře přistupovat zábavnou formou? To... ([Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Jak k literatuře přistupovat zábavnou formou? To žákům Střední škola průmyslová a umělecká, Opava a Střední zdravotnická škola Opava názorně předvedou studenti Kulturní dramaturgie Opava z naší Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě už 13. 2. 2023! Workshop si pro své mladší kolegy připravili studenti v rámci předmětu Týmová práce pod vedením Mgr. Pavly Bergmannové. Více se dozvíte v našem článku:<https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1754>

23. Chybí vám v knihovně Přemyslovci? Ti opavští? Pak...

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	08.02.2023 (11:20:12)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě	Instituce a organizace

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Chybí vám v knihovně Přemyslovci? Ti opavští? Pak máte jedinečnou šanci mít je v online verzi!!! Zkuste to tady: <https://kulturni-dejiny.slu.cz/index.php?id=aktivity>

24. Fotí Čtvrtníčka, Bartošku a další herecké hvězdy. Je to srdeční záležitost, říká

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
 Aktuálně.cz	08.02.2023 (11:29:12)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Magazin.aktualne.cz - Foto	Foto	Hobby

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Vladimír Kiva Novotný je od roku 2013 kmenovým fotografem pražského Divadla Na zábradlí. Na své nové výstavě představuje jak snímky z inscenací, tak i portréty známých herců a hereček, které vznikly například pro divadelní plakáty. Výstava v kavárně Národní technické knihovny nesoucí název Café Prostoru_ právě začala a potrvá do prvního týdne v dubnu.

"Divadlo je pro mě srdeční záležitost. Herecké prostředí mě různým způsobem provází velkou část života," říká Vladimír Kiva Novotný (*1977). Divadelní prostředí považuje v porovnání s jinými oblastmi umění za velmi specifické. "Je zde svoboda umělecká v obecném smyslu, tak jak ji známe z ostatních oborů, ale jsou zde další aspekty naprosto jedinečné, které v jiných uměleckých oblastech nenajdeme. Tuto jedinečnost se snažím zachycovat a zprostředkovat divákovi," vysvětluje.

Na výstavě jsou k vidění fotografie z posledních pěti let, zaznamenávající jednotlivá divadelní představení, portréty umělců a také dvojportréty ze souboru Legendy. Ty vznikly k šedesátému výročí založení Divadla Na zábradlí a zobrazují současné herce s kolegy, kteří jsou dnes už považováni za legendy.

"Vladimír Kiva Novotný se věnuje fotografii od roku 1996, na profesní rovině od roku 2000. Je absolventem **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě, kde také působil jako pedagog. Kromě výtvarné fotografie se věnuje fotografování architektury, designu, reklamní fotografii a portrétní tvorbě. Je zastoupen v několika sbírkách výtvarného umění," přibližuje fotografovou historii kurátorka Martina Houdek.

S Novotného prací se lze setkat v nejrůznějších časopisech, v uměleckých galeriích a na mnoha dalších místech. Kromě jiných ocenění zvítězil v roce 2017 v soutěži Czech Press Photo v kategorii Lifestyle - série.

O výstavě

Vladimír Kiva Novotný: Divadlo Na zábradlí. Café Prostoru_ (v Národní technické knihovně v Praze), od 7. února do 7. dubna 2023. Výstava je přístupná v době, kdy je kavárna otevřená, a zvláštní vstupné se zde neplatí. Více informací na facebookové stránce kavárny.

"Divadlo je pro mě srdeční záležitost. Herecké prostředí mě různým způsobem provází velkou část života," říká Vladimír Kiva Novotný (*1977). Divadelní prostředí považuje v porovnání s jinými oblastmi umění za velmi specifické. "Je zde svoboda umělecká v obecném smyslu, tak jak ji známe z ostatních oborů, ale jsou zde další aspekty naprosto jedinečné, které v jiných uměleckých oblastech nenajdeme. Tuto jedinečnost se snažím zachycovat a zprostředkovat divákovi," vysvětluje.

Na výstavě jsou k vidění fotografie z posledních pěti let, zaznamenávající jednotlivá divadelní představení, portréty umělců a také dvojportréty ze souboru Legendy. Ty vznikly k šedesátému výročí založení Divadla Na zábradlí a zobrazují současné herce s kolegy, kteří jsou dnes už považováni za

legendy.


"Vladimír Kiva Novotný se věnuje fotografii od roku 1996, na profesní rovině od roku 2000. Je absolventem [Institutu tvůrčí fotografie](#) v Opavě, kde také působil jako pedagog. Kromě výtvarné fotografie se věnuje fotografování architektury, designu, reklamní fotografii a portrétní tvorbě. Je zastoupen v několika sbírkách výtvarného umění," přibližuje fotografovou historii kurátorka Martina Houdek.

S Novotného prací se lze setkat v nejrůznějších časopisech, v uměleckých galeriích a na mnoha dalších místech. Kromě jiných ocenění zvítězil v roce 2017 v soutěži Czech Press Photo v kategorii Lifestyle - série.

Vladimír Kiva Novotný: Divadlo Na zábradlí. Cafe Prostoru_ (v Národní technické knihovně v Praze), od 7. února do 7. dubna 2023. Výstava je přístupná v době, kdy je kavárna otevřená, a zvláštní vstupné se zde neplatí. Více informací na facebookové stránce kavárny.

25. Když slyšíte slovo nostalgie, co se vám vybaví? 🧐...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	08.02.2023 (13:18:53)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě	Instituce a organizace


Duplicitní s následujícími články: Když slyšíte slovo nostalgie, co se vám vybaví? 🧐... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Když slyšíte slovo nostalgie, co se vám vybaví? 🧐 My tento úkol zadali našim studentům v rámci předmětu Základy kamerové tvorby. Jak se s tím popasoval náš student 2. ročníku MMT Libor Cinegr můžete vidět na tomto následujícím videu 🎥. [Fyzikální ústav v Opavě](#) Slezská univerzita v Opavě Libor Cinegr

26. Tiskovka k projektu POHO Park Gabriela, Škoda...

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	08.02.2023 (14:04:12)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Positiv Business & Style	Sociální síť

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Tiskovka k projektu POHO Park Gabriela, Škoda Group expanduje do Rakouska a snímek [Fyzikálního ústavu](#) v [Opavě](#) v NASA. Další zajímavý POSITIV NEWS - 8. 2. 2023 - <https://mailchi.mp/c278dfc7b83c/positiv-news-8-2-2023> je na světě!

27. Den otevřených dveří Filozoficko-přírodovědecké...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	08.02.2023 (17:06:24)	Sociální síť	Filozoficko- přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko- přírodovědecká fakulta v Opavě	Instituce a organizace


[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Den otevřených dveří [Filozoficko-přírodovědecké fakulty](#) je za rohem. Připomínáme, že ten první letošní bude pouze audio – na našem webu, YouTube a Spotify hledejte podcastovou sérii Pavillon. Posluchači různých studijních programů se v jednotlivých dílech rozprávěli o tom, jaké to u nás na fakultě je. Rozhodně doporučujeme k poslechu!

28. Nezapomeňte, že zápis předmětů do letního...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
-----------------	-------	-----------	------	-------	-------	-------


	09.02.2023 (10:33:17)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	Instituce a organizace
---	--------------------------	---------------	------------------------------------	----------------------	--	------------------------

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Nezapomeňte, že zápis předmětů do letního semestru trvá pouze do půlnoci 10. 2. 2023, tak si pospěšte, ať nemusíte později řešit nějaké komplikace.

29. Primátor města Karviné Jan Wolf bilancuje i plánuje

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	09.02.2023 (10:40:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Český Domov - Karvinský zpravodaj	NEZNÁMÝ	Komentáře

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#)

Jaký byl rok 2022 a co občanům města čeká v roce 2023, prozradil v rozhovoru primátor města Karviné Jan Wolf (ČSSD). Jaký byl váš vstup do roku 2023? „Myslím, že úspěšný. Konec loňského roku a začátek roku letošního jsem trávil v kruhu rodinném.“ Byl podle vás loňský rok úspěšný? „Ve vztahu k předcházejícím letům, kdy jsme se trápili s covidem, hodnotím rok 2022 výrazně jako pozitivní rok. Samozřejmě i z hlediska ekonomického, a co se týká rozvoje města si myslím, že jsme udělali hodně práce.“ Co byste vybral z těch pozitiv loňského roku? „Základ musí být v dobré ekonomice, poté jsme schopni dělat různé investiční akce a můžeme tvořit pestré kulturní i sportovní vyžití ve městě. Rozpočet byl poskládaný v loňském roce dobře, ekonomika vycházela také dobře, a proto jsme si mohli dovolit zahájit a pokračovat ve velkých investičních akcích, jako je rekonstrukce krytého bazénu, stavba tří domů na náměstí, zvelebování Karvinského moře a sestavili jsme bohatý kulturní program v Karviné, který běžel po celý rok.“ Nezaskočila vás situace na Ukrajině, nebo následná energetická krize? „Energetická krize se projeví v letošním roce. Rozpočet jsme proto skládali s respektem k tomu, co se děje, a myslím, že tvorba rozpočtu v roce 2023 bude složitější. Ale věřím, že i ta energetická krize se ustálí a budeme schopni realizovat investiční akce a provozní náklady, které město má na svých bedrech a musí platit.“ Budete tedy v letošním roce trochu opatrnější v investicích? „V základním rozpočtu jsme opatrnější, nemáme tolik investičních akcí, které jsme měli naplánovány, ale čekáme na závěrečný účet. Věřím tomu, že bude plusový, pozitivní a díky tomu budeme moci ten deficit dohnat. Dvě největší akce, které letos

běží, jsou rekonstrukce a dostavba krytého bazénu a rekonstrukce budovy polikliniky. To jsou dvě velké akce, které jsou v běhu. Probíhá odbahnění Lodiček. A připravujeme rekonstrukci koníren v parku Boženy Němcové." Jak hodnotíte dokončení rekonstrukce tří domů na Masarykově náměstí? „Jsou krásné. Jsem rád, že jsme do toho tenkrát šli, že jsme je odkoupili a začali je rekonstruovat. Náměstí se rozveselilo. Takové náměstí široko daleko nikde není, je to naše chloubka a v současné době se rozjíždí život v těch domech. Jsem rád, že se to podařilo. Jsou tam i nové obchody. V loňském roce jsme licitovali byty, v současné době se noví nájemníci zabydlují.“ Co všechno nového se událo na Karvinském moři? „Rozšířili jsme písečnou pláž, přidali další mobiliář a to hlavní, co jsme udělali, tak jsme zokruhovali cestu kolem Karvinského moře. Je tam tříkilometrová asfaltová dráha, kterou využívají inlinisté, cyklisté, pejskaři, chodci, maminky s kočárky. Je tam opravdu rušno.“ Jak se vyvíjí obchvat Karviné? „Obchvat běží v termínech. Měl by být do konce roku hotový. Jedna část už je dokonce spuštěna. Tato stavba je v rukou Ředitelství silnic a dálnic České republiky. Podle statistik by v centru města mělo dojít k úbytku projíždějících aut o deset až jedenáct tisíc, což je výrazné číslo, a já věřím, že to pomůže hlavně životnímu prostředí v Karviné.“ Budete se v letošním roce pouštět do oprav chodníků, komunikací, přibudou nová parkoviště? „Ano. Každoročně se snažíme do oprav chodníků a cest investovat finanční prostředky a rozšiřujeme parkovací místa. Víím, že to je to neřešitelný problém na sídlištích v celé České republice, nejen v našem městě. Snažíme se hledat místa a dělat kompromisy tak, aby se lidé dohodli, v které části parkoviště chtějí. Mnohdy je to totiž na úkor zeleně a ne všichni s tím souhlasí, takže musí probíhat diskuze. Vždy hledáme shodu, aby se lidé v místě bydliště cítili dobře. Například vííme, že o parkovací domy občané města nemají zájem. Spíše uvažujeme o nějakém smart řešení v rámci jednotlivých parkovacích lokalit.“ Jak vypadá realizace nového dětského dopravního hřiště? „Dosluhující dětské dopravní hřiště se v současné době nachází v Karviné-Fryštátě. Na tom místě jsme se ale dohodli se **Slezskou univerzitou** na výstavbě velkého projektu, tzv. CEPISu, který by měl být financován ze strukturálních fondů spravedlivé transformace. Na základě toho jsme se dohodli s občany, že u Základní školy a Mateřské školy Prameny vybudujeme nové dětské dopravní hřiště, které bude splňovat veškeré parametry BESIPu. V současné době máme stavební povolení a věnujeme se přípravě.“ Jaký další projekt z fondů spravedlivé transformace připravujete? „Ve spolupráci se **Slezskou univerzitou** připravujeme EDEN. Lidé tento projekt znají jako obrovské skleníky, ale chci uvést na pravou míru, že to nejsou jen obyčejné skleníky. Je to obrovský projekt, který běží v Anglii. Jeho frenčíza by tady mohla vzniknout, pracuje se na tom. Já to opravdu vidím jako přínos pro Karvinou a posunutí města směrem dopředu. Přínos vidím v kombinaci vysokého školství, vědeckých pracovníků, turismu a vzniku nových pracovních míst.“ Děkujeme za rozhovor.

Primátor města Karviné Jan Wolf bilancuje i plánuje

Jaký byl rok 2022 a co občany města čeká v roce 2023, prozradil v rozhovoru primátor města Karviné Jan Wolf (ČSSD).

Jaký byl Váš vstup do roku 2023?

„Myslím, že úspěšný. Konec loňského roku a začátek roku letošního jsem trávil v kruhu rodinném.“

Byl podle Vás loňský rok úspěšný?

„Ve vztahu k předcházejícím letům, kdy jsme se trápili s covidem, hodnotím rok 2022 výrazně jako pozitivní rok. Samozřejmě i z hlediska ekonomického, a co se týká rozvoje města si myslím, že jsme udělali hodně práce.“

Co byste vybral z těch pozitiv loňského roku?

„Základ musí být v dobré ekonomice, poté jsme schopni dělat různé investiční akce a můžeme tvořit pestré kulturní i sportovní vyžití ve městě. Rozpočet byl poskládan v loňském roce dobře, ekonomika vycházela také dobře, a proto jsme si mohli dovolit zahájit a pokračovat ve velkých investičních akcích, jako je rekonstrukce krytého bazénu, stavba tří domů na náměstí, zvelebování Karvinského moře a sestavili jsme bohatý kulturní program v Karviné, který běžel po celý rok.“

Nezaskočila Vás situace na Ukrajině, nebo následná energetická krize?

„Energetická krize se projeví v letošním roce. Rozpočet jsme proto skládali s respektem k tomu, co se děje, a myslím, že tvorba rozpočtu v roce 2023 bude složitější. Ale věřím, že i ta energetická krize se ustálí a budeme schopni realizovat investiční akce a provozní náklady, které město má na svých bedrech a musí platit.“

Budete tedy v letošním roce trochu opatrnější v investicích?

„V základním rozpočtu jsme opatrnější, nemáme tolik investičních akcí, které jsme měli naplánovány, ale čekáme na závěrečný účet. Věřím tomu, že bude plusový, pozitivní a díky tomu budeme moci ten deficit dohnat. Dvě největší akce, které letos běží, jsou rekonstrukce a dostavba krytého bazénu a rekonstrukce budovy polikliniky. To jsou dvě velké akce, které jsou v běhu. Probíhá odbahnění Lodiček. A připravujeme rekonstrukci koníren v parku Boženy Němcové.“

Jak hodnotíte dokončení rekonstrukce tří domů na Masarykově náměstí?

„Jsou krásné. Jsem rád, že jsme do toho tenkrát šli,



že jsme je odkoupili a začali je rekonstruovat. Náměstí se rozveselilo. Takové náměstí široko daleko nikde není, je to naše chlůba a v současné době se rozjíždí život v těch domech. Jsem rád, že se to podařilo. Jsou tam i nové obchody. V loňském roce jsme litovali byty, v současné době se noví nájemníci zabydlují.“

Co všechno nového se událo na Karvinském moři?

„Rozšířili jsme písečnou pláž, přidali další mobilniár a to hlavní, co jsme udělali, tak jsme zokruhovali cestu kolem Karvinského moře. Je tam tříkilometrová asfaltová dráha, kterou využívají inlinisté, cyklisté, pejskaři, chodci, maminky s kočárky. Je tam opravdu rušno.“

Jak se vyvíjí obchvat Karviné?

„Obchvat běží v termínech. Měl by být do konce roku hotový. Jedna část už je dokonce spuštěna. Tato stavba je v rukou Ředitelství silnic a dálnic České republiky. Podle statistik by v centru města mělo dojít k úbytku projíždějících aut o deset až jedenáct tisíc, což je výrazné číslo, a já věřím, že to pomůže hlavně životnímu prostředí v Karviné.“

Budete se i v letošním roce pouštět do oprav chodníků, komunikací a přibudou i nová parkoviště?

„Ano. Každoročně se snažíme do oprav chodníků a cest investovat finanční prostředky a rozšiřujeme parkovací místa. Vím, že to je to neřešitelný problém na sídlišťích v celé České republice, nejen v našem městě. Snažíme se hledat místa a dělat kompromisy tak, aby se lidé dohodli, v které části parkoviště chtějí. Mnohdy je to totiž na úkor zeleně a ne všichni s tím

souhlasí, takže musí probíhat diskuze. Vždy hledáme shodu, aby se lidé v místě bydliště cítili dobře. Například víme, že o parkovací domy občané města nemají zájem. Spíše uvažujeme o nějakém smart řešení v rámci jednotlivých parkovacích lokalit.“

Jak vypadá realizace nového dětského dopravního hřiště?

„Dosluhující dětské dopravní hřiště se v současné době nachází v Karviné-Fryštátě. Na tom místě jsme se ale dohodli se Slezskou univerzitou na výstavbě velkého projektu, tzv. CEPISu, který by měl být financován ze strukturálních fondů spravedlivé transformace. Na základě toho jsme se dohodli s občany, že u Základní školy a Mateřské školy Prameny vybudujeme nové dětské dopravní hřiště, které bude splňovat veškeré parametry BESIPu. V současné době máme stavební povolení a věnujeme se přípravě.“

Jaký další projekt z fondu spravedlivé transformace připravujete?

„Ve spolupráci se Slezskou univerzitou připravujeme EDEN. Lidé tento projekt znají jako obrovské skleníky, ale chci uvést na pravou míru, že to nejsou jen obyčejné skleníky. Je to obrovský projekt, který běží v Anglii. Jeho frencíza by tady mohla vzniknout, pracuje se na tom. Já to opravdu vidím jako přínos pro Karvinou a posunutí města směrem dopředu. Přínos vidím v kombinaci vysokého školství, vědeckých pracovníků, turismu a vzniku nových pracovních míst.“

Děkujeme za rozhovor.

30. Jana Poncarová: Na psaní mě baví hledání odpovědí na otázky

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
Literární noviny	09.02.2023 (12:15:16)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Literarky.cz - Literatura	Veronika Pechová	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

*„Na psaní mě baví celý ten proces, hledání podstaty příběhu, ptaní se, hledání odpovědí na otázky, někdy dost palčivé, rešerše, rozhovory s pamětníky, objevy útržků příběhu... je to dobrodružné,“ přiznává spisovatelka Jana Poncarová, jejíž nová knížka *Cyklistka*, která vyšla letos, je inspirována osudem cyklistky a baronky Blanky Battaglia. Právě má rozpracovaný příběh o životě Jarmily Horákové, talentované herečky dvacátých let 20. století, a knížka by mohla vyjít koncem příštího roku.*

Již v dětství vás bavilo psát krátké příběhy, pohádky, dobrodružné povídky a v jednom rozhovoru jste řekla, že jste si dělala vlastní časopisy, ale většinou to zůstalo jen u prvního čísla. Co vás ještě bavilo a jak jste prožívala období svých dětských let?

Zrovna je léto, a tak se mi občas mihnou před očima vzpomínky na naše dětské výpravy k potoku, který se tehdy zdál větší než dnes, na stavbu voru, který neplaval, na stavbu týpí, kolem něhož jsme si hráli na indiány a kovboje, na ohýnky... Letní prázdniny byly plné fantazie. Myslím, že i proto, že jsme s našimi nikam moc nejezdili, takže jsme si museli vystačit sami se zahradou, loukou a lesem.

Někde jste řekla, že jste chtěla být novinářkou, a tak jste na gymnáziu přispívala do regionálních novin a při studiu politologie a mezinárodních vztahů jste navštěvovala také přednášky žurnalistiky. Proč jste si vybrala právě politologii a mezinárodní vztahy?

V době, kdy jsem vybírala školu, to byl nový obor. Na Západočeské univerzitě jsme byli druhý ročník. Zajímala mě politika, historie, sociologie a taky média, žurnalistika. Kromě politologických předmětů jsme se mohli zapsat právě i na sociologii a média. Ta kombinace se mi líbila. A nikdy jsem nelitovala. Měli jsme skvělé kantory, samé mladé lidi, některé s mezinárodní zkušeností. Ráda na to vzpomínám.

Pracovala jste jako analytik pro investiční firmu, psala články o energetice, vedla magazín *Nalezeno.cz* a tištěný časopis *Inteligentní budovy* a od roku 2008 působíte jako copywriter. Co vše obnáší vaše práce?

Psaní. Ale před tím také prostudování témat, rešerše, zjišťování informací – prostě novinářina. Nejraději ze všeho dělám rozhovory, třeba pro časopis o českém průmyslu. Myslím, že máme být na co hrdí. Když mluvím se šéfy velkých podniků a na nich je znát, že mají rádi svůj obor nebo třeba podnikání vybudovali od píky, je to vždycky inspirující.

V roce 2017 jste jako e-knihu vydala 13 intimních povídek a o rok později debutovala tištěnou knihou *Podbrdské ženy*, která je inspirována skutečnými událostmi ve vaší rodině. Co vás přivedlo k psaní knížek?

Zrovna nedávno se mě na to ptali na jedné besedě se čtenáři. Nevím. Bylo to takové nepopsatelné pnutí. Touha. Nešlo to jinak. Pořád jsem o tom jen mluvila, představovala si, jaké by to bylo. A pak jsem jednoho dne seděla a psala první kapitolu Podbrdských žen.

V knize Eugenie vyprávíte příběh plzeňské hoteliérky Eugenie Egertové Janečkové a plzeňského hotelu Continental. V románu Alžběta a Nina: Tajemství mojí babičky, jste se inspirovala příběhem vaší babičky Miloslavy. Letos vám vyšla knížka Cyklistka, která je inspirována osudem cyklistky a baronky Blanky Battaglia. Podle čeho si vybíráte, o kom budete psát? Co vás baví na psaní?

Nechci, aby to znělo nějak nadneseně, ale ta témata přišla sama. Nebylo to tak, že bych si řekla: co teď asi budu psát. Podbrdské ženy jsem v sobě nosila dlouho. Příběh o Eugenii mi vyprávěl její syn, když jsme se náhodou setkali v Americe. Jiskru příběhu Cyklistky zažehla návštěva zámku v Bratronicích. Na psaní mě potom baví celý ten proces, hledání podstaty příběhu, ptaní se, hledání odpovědí na otázky, někdy dost palčivé, rešerše, rozhovory s pamětníky, objevy útržků příběhu... je to dobrodružné.

Spolu s fotografkou **Ditou Pepe** jste vydala v roce 2020 literární dokument Děvčata první republiky, která obsahuje osm příběhů a mezi nimi je také plzeňská básnířka Hana Gerzanicová. Je některá ze zpovídaných dam, na kterou ráda vzpomínáte? A jak se vám spolupracovalo s Ditou Pete?

S **Ditou Pepe** se mi pracovalo báječně. Pamatuju si na naše první focení, kdy jsem na ni čekala právě u paní Hany a ona přišla a já jsem věděla, že jsme na stejné vlně. Snad to vnímá podobně. Vzpomínám na všechny dámy. Občas si i voláme.

Někde jste přiznala, že máte rozpracovanou knížku o herečce z 20. let 20. století, která zemřela velice mladá, ale jméno jste neuvedla. Můžete prozradit, o kom bude a kdy se můžeme na knížku těšit.?

Hlavní postavou knihy bude Jarka Horáková, velmi talentovaná herečka, která bohužel nemohla naplno rozvinout svůj talent, ale zanechala hluboké stopy ve své generaci. Asi to mě na tom fascinuje. A pak to energické mládí, touha dělat to, k čemu je člověk přitahován, současně pochyby, zda je to to pravé. Příběh mám rozpracovaný, pokud se mi povede ho dopsat a pokud ho bude chtít nakladatelství vydat, kniha snad bude koncem příštího roku.

Jak to máte se čtením, stále jsou vašimi oblíbenými autory Remarque a Hemingway? A co literární hrdina?

Jsou. Pořád se vracím k Hemingwayově Pohyblivému svátku, zrovna jsem ho znovu četla na nedávném studijním pobytu. A Remarque je láska od gymnázia. Jestli se ptáte na hrdinu – muže, tak ano, myslím, že jednou bude. Už je možná trochu v mé mysli, ale ještě bych před tím ráda napsala jiné příběhy, které přišly dřív.

Jak ráda trávíte chvíle volna? Dočetla jsem se o vás, že jste vášnivá zahradnice a pěstitelka bylin.

Když to jde, jsem venku. Na procházce v lese, na kole nebo na zahradě. U chalupy pěstuju zeleninu a bylinky. A taky cestuju. Být jinde mi pomáhá podívat se na svoji každodennost z jiné perspektivy, a to je, myslím, zdravé.

Jana Poncarová se narodila se 28. září 1983 na Rokycanech. Vystudovala politologii a mezinárodní vztahy na FF ZČU v Plzni. Pracovala jako analytička pro investiční firmu, psala články o energetice a průmyslu. Působí jako copywriterka a spisovatelka. Vedla magazín Nelezno.cz a tištěný časopis Inteligentní budovy. Napsala knihy 13. Intimních povídek (2017, e-kniha), Všechny vlčice nerodí, Podbrdské ženy (2018), Eugenie: Příběh české hoteliérky (2019), Děvčata první republiky (2020), Alžběta a Nina: Tajemství mojí babičky (2021), Cyklistka – Osud poslední baronky (2021).

31. Literární vyhlídky (25. listopadu až 1. prosince)

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
Literární noviny	09.02.2023 (12:15:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Literarky.cz - Kultura	Petr Nagy	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Z řady literárních pozvánek, které nabízí poslední listopadový týden, si dovoluujeme upozornit na středeční debatu Literárních novin nad Knihou měsíce, která bude věnována novému románu Jana Němce Možnosti milostného románu. Závěr týdne také nabídne hned dvě premiéry dramatizací úspěšných českých próz, a to Vyhánění Gerty Schnirch od Kateřiny Tučkové a Jezera Bianky Bellové. Na závěr jako obvykle připojujeme několik (audio)knížních tipů.

POZVÁNKY

25. 11.

Praha / Od 16.45 se na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy (v budově Hollar) uskuteční diskuse se spisovatelem a publicistou Jáchymem Topolem o nezávislých médiích. Oceňovaný prozaik stál na jaře 1989 u zrodu politického časopisu Sport, který se po 17. listopadu změnil v Informační servis a pak během roku 1990 na časopis Respekt, kde byl Jáchym Topol až do roku 1991 redaktorem. Současně působil do roku 1993 jako šéfredaktor a do roku 1994 jako redaktor Revolver Revue. V letech 2009–2011 působil v redakci deníku Lidové noviny a od roku 2011 pracuje jako programový ředitel Knihovny Václava Havla.

Ústí nad Labem / V 18 hodin zavítá do Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem básnířka, redaktorka, editorka a literární kritička Simona Martínková Racková. Držitelka Drážďanské ceny lyriky za rok 2016 je autorkou básnických sbírek Přítelkyně (2007), Město, které není (2009), Tance (2015) a Zatímco hlídací psi spí (2017). Byla editorkou ročenky Sto nejlepších českých básní 2012 a dvoudílné Antologie české poezie (2007 a 2009). Od třinácti se věnuje tanci, nyní zejména flamencu. Moderuje spisovatel Radek Fridrich.

Praha / Od 19.30 nabídne Božská Lahvice literární večer nazvaný Jack Kerouac: 50 let na cestě. Odkaz života i děl, který dotyčný autor zanechal, žije dodnes. V rámci literárně-performačního večera formou projekcí, hlasů, hudby a četbou z životopisu i díla Kerouaca prožijete jeho téměř padesát let života. Vystoupí Matěj Senft, Lukáš Senft, Matěj Ptáček, Jan Čermák a Vojta Vilém Cibulka.

26. 11.

Praha / Od 18 hodin se v oddělení naučné literatury Městské knihovny v Praze uskuteční další z cyklu přednášek Světová poezie, pořádaného pod patronací Básnířky města Prahy Sylvie Fischerové a věnovaného zejména epické poezii v různých dobách a kulturách: od indické Mahábháraty přes Homéra a Vergiliovu Aeneidu až po Apollinairovo Pásmo. Tentokrát vystoupí Jan Čermák s přednáškou na téma Kalevala.

Praha / V 19.30 zavítá do kavárny Fra chorvatský básník, překladatel a esejista Marko Pogačar, jeden z nejoceňovanějších básníků současné Evropy, působící mimo jiné v literárním časopisu Quorum. Na programu bude čtení, debata, nové překlady. Moderuje Adam Borzič, překladatel Pogačarovy poezie.

27. 11.

Praha / Od 18 hodin proběhne v prostoru naučné literatury Ústřední knihovny (Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 98/1) další debata nad Knihou měsíce podle redakce Literárních novin, věnovaná tentokrát novému románu Jana Němce Možnosti milostného románu (Host 2019). Debatovat o ní budou básník a výtvarník Miroslav Huptych a šéfredaktor Literárních novin Petr Bílek. Rozhovor s autorem si můžete přečíst [ZDE](#).

Praha / V 18 hodin nabídne Pražský literární dům dvojici přednášky na téma Rok 1989/90 v české a německé literatuře. Prof. Ilse Nagelschmidt z Lipské univerzity vystoupí s přednáškou nazvanou Ostdeutsche Literatur nach 1989. Grenzen und Grenzerfahrungen (Východoněmecká literatura po roce 1989. Hranice a přeshraniční zkušenosti). A přelomovým událostem roku 1989/90 v zrcadle české literatury se bude věnovat prof. Pavel Janoušek z Ústavu pro českou literaturu AV

ČR.

Hořovice / V 19 hodin zavítají do Klubu Labe v rámci cyklu Poezie ve středu architektka, urbanistka a básnířka Anna Beata Hábllová, autorka knih Města zdí (2017) a Nemísta měst (2019), a oceňovaný básník a překladatel Petr Borkovec, mimo jiné autor sbírky Herbář k čemusi horšímu (2018) nominované na cenu Magnesia Litera za poezii. Program nabídne i hudební vystoupení Jiřího Smrže, úvodní slovo pronese básnířka Jitka N. Srbová.

Praha / Od 19 hodin bude v Knihovně Václava Havla představeno české vydání knihy reportáží Slon na Zemplíně (Absynt 2018, česky 2019 v překladu Miroslava Zelinského) slovenského fotografa a reportéra Andreje Bána. Rok 2018 kompletně změnil tvář slovenské společnosti. Vražda novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky Martiny Kušnírové hluboce zasáhla celou společnost a na povrch vyplavila vzájemné kontakty mafie s politickými špičkami. Andrej Bán byl při tom, stejně jako při všech dalších důležitých událostech, které se na Slovensku udály za posledních třicet let. Kniha je pestrou freskou příběhů ze země, která nám je nejbližší a známe ji ze všech nejméně. Večerem provází Jan Urban.

Praha / V 19.30 začne v Kampusu Hybernská literární večer revue Prostor na téma Znovu objevit Zemi, kde bude představeno nové 112. ekologické číslo zkoumající soužití člověka s dalšími obyvateli planety, vliv řek na vznik civilizací nebo spolupráci horníků a hlívy ústřičné. Vystoupí mimo jiné Kristina Dvořáková, Marie Heřmanová, Ivo Bystrican a Lukáš Senft. Na program je rovněž přednáška Petra Bittnera a Pavla Šplíchala „Manifest pravicové ekologie“ aneb Kapitalismus nabízí hned tři způsoby, jak bezproblémově zvládnout klimatickou změnu nebo projekce autorského videa Anny Petruželové a Tadeáše Poláka ke zmíněnému číslu revue Prostor.

28. 11.

Krnov / Od 18 hodin nabídne Městská knihovna Krnov v rámci projektu Spisovatelé do knihoven setkání s básnířkou, spisovatelkou a dramatičkou Kateřinou Rudčenkou, která za svou básnickou sbírku Chůze po dunách získala v roce 2014 Magnésii Literu za nejlepší poezii a za divadelní hru Niekur zase druhé místo v Dramatické soutěži o Cenu Alfréda Radoka. Kromě psaní se v rámci divadelního spolku Antonín Puchmajer věnuje i herectví.

Praha / V 18 hodin zavítá do Domu čtení (pobočky MKP) v rámci projektu Spisovatelé do knihoven básník, pořadatel kulturních akcí a literární kritik Ondřej Hložek. Pochází z Opavy, kde vystudoval českou literaturu na [Slezské univerzitě](#). Vydal pět básnických knih: Tížiny (2011), Domů (2013), Ulicí Dolorosa (2017), Teď (2017) a nejnovější Řez kamenem, která vyšla v září tohoto roku. Jeho texty byly přeloženy a publikovány v řadě evropských jazyků, například ve slovinštině, rumunštině, bosenštině, polštině aj. Je zastoupen ve sbornících Nejlepší české básně 2017 a 2018, vydávaných nakladatelstvím Host.

Praha / Od 18 hodin se ve Studiu Paměť uskuteční křest knihy pro děti Neskutečná dobrodružství Florentina Flowerse od spisovatele Marka Tomana, kterou ilustrovala Magdalena Rutová a kterou vydalo nakladatelství Baobab. Nejprve Divadlo Čučka sehraje divadelního Florentina, pak bude křest a poté zahraje Eva Černá a band.

Praha / V 18 hodin bude v knihovně Libri prohibiti uvedena kniha Eduarda Vacka s názvem Občanský průkaz, prosím (Pulchra 2019), ve které autor zpracoval do románové podoby své zkušenosti z ročního pobytu ve vězení, kam byl v 80. letech zavřen za vydávání samizdatů. V kontextu všeobecně známé a již publikované vězeňské literatury je Vackova kniha cenným

dokumentem nejen pro její samotné literární zpracování, ale především proto, že textů o československých socialistických věznicích v osmdesátých letech je jen velmi málo.

Praha / Od 18 hodin nabídne Pražský literární dům diskusní večer dvou významných literátů a pamětníků, kterým minulý režim zásadním způsobem ovlivnil život. Oba hosté – Jürgen Serke a Milan Uhde – se podělí o své zkušenosti a vzpomínky: od vnímání zakázaných spisovatelů východního bloku, přes možnosti a problémy publikování za totalitního režimu až po dění na počátku devadesátých let. Moderuje František Černý.

Praha / V 18 hodin proběhne v Topičově salonu další večer z cyklu Literární čtvrtek, kde soudobé básničky a básníci představují klasičky a klasiky. Tentokrát přijde na řadu postava a dílo Wislawy Szymborské (1923–2012), básničky a esejistky, laureátky Nobelovy ceny za literaturu v roce 1996. Básničku představí Zofia Baldyga, bohemistka, překladatelka a autorka tří básnických sbírek.

Praha / Od 19.30 se v Božské Lahvici uskuteční křest Bláznova deníku, 17. svazku edice Xin vydávané nakladatelstvím Verzone. Výboru z díla čínského spisovatele Lu Süna pokřtí překladatelka a sinoložka Zuzana Li a literární historik a komparatista Martin Bedřich.

29. 11.

Praha / V pátek 29. listopadu a v sobotu 30. listopadu bude mít v Žižkovském divadle Jára Cimrmana premiéru inscenace Vyhánění Gerty Schnireh podle stejnojmenné prózy Kateřiny Tučkové – románu o jednom osudu zlomeném dějinami, o vině Čechů a Němců, o tom, zda je možno odpustit a porozumět. Příběh jedné „malé“ a obyčejné ženy, jejíž život několikrát převrátí naruby „velké“ a dramatické dějiny 20. století (od protektorátu přes poválečné divoké odsuny až po nástup brutálního „osvoboditelského“ režimu), nastudovala s divadelní společností 3D Company režisérka Diana Šoltýsová.

Praha / V 10 hodin proběhne v Národní knihovně ČR (zasedací místnost č. 136) křest sady S knížkou do života / Bookstart. Součástí programu bude také křest malovaného kalendáře výtvarnice a ilustrátorky Markéty Vydrové a příspěvky dalších hostů. Akce se uskuteční v Klementinu pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka.

Praha / Od 18 hodin bude v Baru Cobra uvedena nová kniha Petry Soukupové s názvem Klub divných dětí (Host 2019). Její čtyři hrdinové na začátku nejsou ani přátelé, spíš divné děti, co spolu tráví čas. Pak ale společně naplánují útěk z domova a zažijí něco, na co se nezapomíná. Moderuje Adéla Elbel, kmotrou knihy bude Aňa Geislerová.

Praha / V 19 hodin začne v kavárně Dark Velvet křest sbírky Liliový prach – básnického debutu Arthurky Višňové, který vychází pod nakladatelstvím Otevření. Vázaný verš z úst básničky na vlnách melancholie, avantgardy i baladického snění zazní za doprovodu pianisty Jana Malého, jenž představí také svou tvorbu. Těšit se můžete na hudební vstup básníka a hudebníka Petra Suchana, kmotra knihy. Vše pod taktovkou veršotepce Davida Pillowa.

30. 11.

Praha / V A studiu Rubín bude mít premiéru inscenace Jezero podle cenami ověřeného stejnojmenného románu Bianky Bellové. Nami žije s bábou a dědkem celý život v Borosu, koupe se

v jezeře, co pomalu vysychá a v mlhavých vzpomínkách vidí svojí matku, kterou touží poznat. Pak se dědek ztratí v bouři, bábu pošlou na jezero a Nami potká Zazu. A pak se vydá do hlavního města, aby poznal, co všechno je na druhém břehu. V režii Lucie Ferenzové hrají Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová.

1. 12.

Praha / Od 16 hodin proběhne v Kampusu Hyberská štafetový maraton adventního čtení knihy Gunnara Gunnarssona Advent v překladu Heleny Kadečkové, a to v podání přátel a spolupracovníků zesnulé překladatelky a s hudebním doprovodem Štěpána Axmanna ml. Výtěžek akce bude věnován na projekt Nocleženka Armády spásy. Novela Advent Island'ana Gunnara Gunnarssona (1889–1975) přináší prostý, ale velkolepý příběh o shánění ovcí na zimu nabyt díky realistické ukotvenosti v drsné, zasněžené přírodě severního Islandu obecnou platností. Advent, napsaný původně dánsky (knižně 1937), došel velké popularity po celém světě. Česky ho vydalo nakladatelství Kalich již v roce 1938 v překladu Niny Neumannové. Zhruba o deset let později si příběh přečetla jako studentka Helena Kadečková (1932–2018) a otevřel se jí tak svět severské literatury. Předávání skandinávského a zejména islandského písemnictví i kultury do českého prostředí pak zasvětila život. Jako poslední knihu přeložila právě Advent (Kalich 2017).

Praha / V 18 hodin začne v Klubu FAMU předvánoční Večer Revolver Revue, na kterém z nově vydaných románů Marlen Haushofer Zed' a Martina Ryšavého Zlaté vidění budou číst Gabriela Míčová a Ivana Uhlířová za přítomnosti překladatelky Kateřiny Lepic a výše jmenovaného českého autora. Uvedeno bude též zinní číslo Revolver Revue.

Petr Hruška: Daleko do ničeho: Básník Ivan Wernisch (Host 2019)

„Opakovaně je nutno podléhat dojmu, že nejde o nic, aby bylo možno následně pocítit, že je daleko do ničeho. Je to paradoxní ‚povinnost‘ Wernischovy básně (a možná i celé poezie obecně): má-li za něco stát, pak musí mít vždy možnost vypadat, že nestojí za nic. Má-li v sobě skrývat hluboké citové pohnutí, důležitý myšlenkový postřeh, překvapivý vhled do podoby světa, musí mít zároveň možnost být čtena jako samoučelnost, rozmarný nesmysl bez opodstatnění. Ukrývá-li každá banalita nějaký význam, na nějž je teprve potřeba přijít, pak také každý význam v sobě tají banalitu, kterou je v něm možno shledat. A báseň je oscilací mezi těmito významy a banalitami, nestojí v jednom či druhém, ale neustále se pohybuje od jednoho ke druhému a zpátky. Záleží na způsobu čtení, na situaci, rozpoložení, ochotě vidět.“

Petr Motýl: Bohemiana 1988-2019 aneb v srdci lehký žal na rtech sprostý smích (Malvern 2019)

Ve své sedmé prozaické knize Petr Motýl (*1964) vtipně glosuje malé i velké události českých dějin v čase od roku 1988 po současnost. Hravá knížka plná stylistických hříček, ironických poznámek a absurdních dobových citací má ale i hlubší podtext.

Petr Borkovec: Petříček Sellier & Petříček Bellot (Fra 2019)

„Máte rád Bukowského? Jste víc syn nebo víc otec? Neutlačuje jedna poloha tu druhou? Kterou preferujete? Byl jste někdy na slam poetry? Měl jste šťastné dětství? Filozofická otázka – co to vlastně je poezie, co je její smysl? Čtete své básně své ženě? Asi nejste zrovna revolucionář, ale zkusil byste nějaký osobní manifest? Cestujete? Máte rád Bukowského? Je pro vás matka inspirací? Jakým způsobem prosekáváte cestu mačetou slov skrz džungli chaosu k napajedlu skutečnosti? Máte nějaký koníček? Co byste dělal, kdybyste nepsal? Máte rád Bukowského?“ Otázky jsou jasné. Petr Borkovec se ve svých krátkých prozaických textech pokouší zodpovědět všechny najednou.

Helena Wernischová: Melancholie (Dokořán 2019)

Helena Wernischová začala na přelomu 60. a 70. let vytvářet zcela originální časopis v jediném exempláři – vždy pečlivě vyhotovený na ručním papíře, s nepravidelnou periodicitou – a tento její mimořádný autorský počin trvá po více než čtyřicet let. Melancholie spojují autorčiny kresby a akvarely s textem, většinou ručně psaným. Vedle záznamů snů zde najdeme nesčetné citáty a výpisky z četby, od autorů světových i českých, básníků i prozaiků, myslitelů a esejistů. Vzniklo tak mimořádně působivé a velmi rozsáhlé dílo literární i výtvarné, pro něž bychom v českém kontextu jen stěží hledali obdobu. Pro knižní vydání zvolila Wernischová formu autorského výběru – jde tedy o knihu nově promyšlenou a komponovanou. Podrobnější vhled do její tvorby a do okolností vzniku Melancholií přinášejí i dva rozhovory, v nichž Helena Wernischová odpovídá na otázky Radka Malého a Terezy Kodlové, a text syna Martina Wernische.

Aleš Palán: Návrat do divočiny (Prostor 2019)

V knize Raději zešítel v divočině přinesl spisovatel Aleš Palán rozhovory s šumavskými samotáři. Zaznamenal příběhy lidí, kteří žijí skryti v maringotkách a na horských samotách, někteří zcela bez identity. Výpovědi solitérů z nejrozsáhlejšího českého pohoří zaznamenaly mezi čtenáři nebývalý ohlas, titul se stal bestsellerem a v anketě Lidových novin získal ocenění Kniha roku. Aleš Palán i fotograf Jan Šibík ovšem jezdí na Šumavu dál a výsledkem je kniha Návrat do divočiny. Jan Šibík v ní spolu se svou partnerkou fotografkou Danielou Matulovou přináší nové fotky, Aleš Palán pak své zamyšlení nad tím, co mu tři roky se samotáři daly, čím ho tyto lidé nejvíc oslovili a proč je má tak rád. Zveřejňuje také příběhy, které se do knihy Raději zešítel v divočině nedostaly.

Alena Mornštajnová: Slepá mapa (OneHotBook 2019)


Do Anežčina osudu se promítají nejen životní příběhy jejích rodičů a prarodičů, ale i krutý dopad dějinných událostí. Její babička Anna odjela přes odpor rodičů do pohraničního městečka na severu Čech, aby tam se svým vyvoleným začala nový život – ten se však záhy mění v boj o přežití, když je Antonín na frontě raněn a u Anny propuká tuberkulóza. O čtvrt století později se pak s těžkými začátky potýká i jejich dcera Alžběta, donucená prchat před německou armádou zabírající Sudety. Po dalším půlstoletí změní dramatický zásah osudu – tentokrát v podobě důstojníka StB – i život vypravěčky Anežky... Románový debut Aleny Mornštajnové načetla Veronika Gajerová.

Stephen King: Osvícení (OneHotBook 2019)

Horský hotel Overlook se nachází v nejpůvabnějším koutě státu Colorado a zvláště v zimě budí dojem klidu. Wendy Torrenceová si v něm touží nejen odpočinout, ale také docílit zlepšení narušených rodinných vztahů. Naproti tomu její manžel Jack, zkrachovalý učitel a nevytěčený alkoholik, vzal práci mimosezonního správce tohoto zařízení jako příležitost uniknout životní smůle. Ani jednoho by nenapadlo, jakým hrůzám tady bude muset čelit jejich pětiletý „osvícený“ syn Danny, kterému se v liduprázdných pokojích zjevují mrtví hosté, střilející mafiáni či oživlé zahradní dekorace. Číhá tu čiré zlo právě na ně? Možná, i když ani jejich předchůdci nedopadli na téhle ponuré štaci právě nejlíp... Román Stephena Kinga, který převedl na filmové plátno režisér Stanley Kubrick, načetl Petr Jeništa.

32. První výstava fotografií hudebníka Jiřího Barty

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	09.02.2023 (13:02:22)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	I-NOVINY.cz - Články	Ilona Rejholcová	Deníky

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

První výstava fotografií hudebníka Jiřího Barty

Violoncellista Jiří Bárta patří k evropské špičce. Koncertuje po celé Evropě, Severní i Jižní Americe či Japonsku. Sklízí úspěch na mezinárodních hudebních soutěžích. Málokdo ho ale zná jako fotografa.

Objevit fotografický talent tohoto skvělého virtuóza můžete v pátek 17. února od 18 hodin v městském kině v Novém Boru. Kurátorství a výběru fotografií z jeho tvorby se ujal významný český dokumentární fotograf profesor [Jindřich Štreit](#). V kinosále bude instalováno 24 ks metrových fotografií rozdělených na téma: portréty, krajina a architektura, exotické země.

Diváci páteční vernisáže v kině, však nebudou jen svědky první světové výstavy Jiřího Barty, ale také jedinečného hudebního zážitku. Jiří Bárta zahraje se svou ženou vynikající klavíristkou Terezií Fialovou spolu s bubeníky Tam Tam Batucady. Tento koncert je unikátní pouze pro Nový Bor a Česko-brazilské dny v rámci kterých se celá akce uskuteční.

Na vernisáži výstavy Jiřího Barty vystoupí také šest tanečnic Vibrasil Samba Show, zhlédnete krátký dokument a projekci fotografií Jindřicha Štreita s přednáškou o Braziliánech z Česka.

Nebude samozřejmě chybět ani ochutnávka brazilských specialit a společně s brazilským výtvarníkem a sklářem Ricardem Hoineffem si namícháme právě latinskoamerické nápoje. Po vernisáži zahraje ve foyer kina skupina Roda de Samba.


Výstava potrvá v městském kině v Novém Boru do 17. března.

Jiří Bárta je přední český violoncellista, který se do evropské špičky zařadil už počátkem 90. let 20. století. Koncertoval po celé Evropě, v severní a jižní Americe, Japonsku, na středním Východě i v Austrálii. Kromě vystupování na mezinárodních festivalech a s předními světovými orchestry a dirigenty se také s oblibou věnuje komorním projektům. Ve své diskografii má několik sólových nahrávek pro Supraphon, Hyperion a Animal Music a účinkoval také na nahrávce Magdaleny Kožené pro Deutsche Gramophon. Jiří Bárta je spoluzakladatelem a uměleckým ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu v Kutné Hoře a také častým studiovým spoluhráčem kapely Blue Shadows.

Jiří Bárta studoval v Praze u Josefa Chuchra, v Kolíně nad Rýnem u Borise Pergamenschikow a v Los Angeles u Eleonore Schoenfeld. Po vítězství v řadě národních soutěží mu byla udělena Europäische Förderpreis für Musik v Drážďanech a Rostropovich-Hammer Award v Los Angeles. Jiří byl uveden v dokumentu České televize „Můj pokus o mistrovský opus (Bárta versus Bach Cello Suites)“, který získal cenu CIRCUM 2015 v Irsku. V loňském roce vydal Jiří Bárta společně CD se svou ženou klavíristkou Terezií Fialovou věnované skladbách Ludwiga van Beethovena.

33. Online Den otevřených dveří je tady!

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	09.02.2023 (15:09:55)	Sociální sítě	Filozoficko- přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko- přírodovědecká fakulta v Opavě	Instituce a organizace

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Online Den otevřených dveří je tady!

34. Jindřich Štreit – fotograf lidskosti. Zvukový portrét významného představitele současné dokumentaristické školy

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	09.02.2023 (20:17:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Rozhlas.cz - Vltava	Miroslav Buriánek	Zpravodajství

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Téměř rok zachycoval rozhlasový režisér a dokumentarista Miroslav Buriánek život fotografa Jindřicha Štreita. V hudebně zvukové ambaláži se zkušený rozhlasový tvůrce pokusil zachytit a stylizovanou akustickou formou vyjádřit magii, tajemno, humor, ironii i určitou dimenzi surreálna Štreitových fotografií.

Připravil: Miroslav Buriánek Natočeno: 2008 Tvůrčí bilance Jindřicha Štreita, známého fotografa venkova, je obdivuhodná a úctyhodná: sedm set výstav doma i v zahraničí a řada vydaných monografických knih. Narodil se v roce 1946 ve Vsetíně na Valašsku, s rodiči a sourozenci se pak přestěhoval do podhůří Jeseníků. Nakonec se spolu se svou ženou Agens usadil v Sovinci na Bruntálsku, zapadlé vesniče, kde není ani pošta.


Jindřich Štreit mezi fotografiemi ze Sovinecka|foto:Aleš Spurný, Český rozhlas Jindřich Štreit je úspěšným umělcem a předním evropským fotodokumentaristou, jeho fotografie jsou zastoupeny ve sbírkách nejznámějších světových muzeí a galerií od New Yorku po Paříž. Oplývá nezdolně nevyčerpatelnou energií, čínorodostí a vitalitou.

Bez Leiky neudělá ani krok. Pořizuje tisíce záběrů. Zachycuje vztahy mezi lidmi. Jindřich Štreit v době rozvinutých digitálních technologií fotografuje analogově, pracuje s manuálními kinofilmovými zrcadlovkami s černobílým filmem. Jeho fotografickou výbavu tvoří aparáty Leika M6 a Nikon FM-2 s širokoúhlými objektivy 35 a 28 mm. Miroslav Buriánek

Každého člověka, kterého fotografuje, si musí souzněle procítit – ať už vesničany na Olomoucku, narkomany, vězeňkyně ženské věznice v Pardubicích, dělníky, mnichy nebo postižené v ústavech. Štreit je totiž fotografem komunikace, obyčejných situací a autenticity prostých lidských životů.

35. Víte, co „musí“ mít absolvent našeho Institut...

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	10.02.2023 (08:04:58)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě	Kultura a vzdělávání


Duplicitní s následujícími články: Víte, co „musí“ mít absolvent našeho Institut... ([Facebook - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Víte, co „musí“ mít absolvent našeho Institut tvůrčí fotografie ve svém portfoliu, aby se o jeho práce pro své sbírky zajímala knihovna amerického Kongresu? Třeba i dalajlámu na toaletách! Zajíma-li vás, jak k tomu došlo, poslechněte si rozhovor s Romanem Francem, který je na Českém rozhlasu v cyklu Vizitka.

36. Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	10.02.2023 (12:16:03)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Mzv.cz - Články	NEZNÁMÝ	Ministerstva

Duplicitní s následujícími články: Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Mzv.cz - Články, Fakulta veřejných politik](#)); Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Mzv.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Allnews.cz - Tiskovky, Slezská univerzita v Opavě](#)); Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Allnews.cz - Tiskovky, Fakulta veřejných politik](#)); Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Allnews.cz - Tiskovky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Program letošního, již 6. ročníku konference nabídl prezentace a rozhovory zaměřené např. na zobrazení národnostních menšin v české a polské kinematografii ve 20. století i novém miléniu, vysílání pro národnostní menšiny a o národnostních menšinách v Českém rozhlase, osudy kladských Čechů a jejich mediální ohlas, téma polsko-židovských vztahů a jejich prezentace v nové expozici Muzea varšavského ghetta, romskou filmovou tvorbu, mediální ohlas budování památníků v Letech u Písku či aktuální problematiku uprchlíků ze zemí bývalého Sovětského svazu.

Pozornost byla věnována také oblasti vzdělávání, konkrétně možnostem a cílům historického vzdělávání na téma většiny, menšiny a multiperspektivní dějepis. „Šlo nám o propojení odborníků, tvůrců a pedagogů a sdílení jejich zkušeností v oblasti prezentace dějin a mediální gramotnosti v tematické oblasti národnostních menšin, možnosti zkvalitnění mediální interpretace historických událostí, zvýšení povědomí o česko-polských historických souvislostech, o analýzu jejich stereotypů a také o prezentaci české a polské fotografické, dokumentární a filmové produkce odrážející tematiku národnostních menšin,“ vysvětluje dramaturgyně konference Monika Horskáková, vedoucí Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Součástí doprovodného programu konference byly proto i filmové projekce kritikou vysoce ceněných, v Česku však minimálně uváděných snímků a také výstavy. „V české předpremiéře jsme v Opavě uvedli film režiséra Michala Blaška *Oběť*, který aktuálně sbírá úspěchy na světových festivalech, promítali jsme rovněž vynikající polský snímek režiséra Filipa Bajona *Majordomus*, zachycující historii Kašubů v Polsku, nebo dokument *Když květiny nemlčí* běloruského režiséra Andreie Kutsily, který emigroval do Polska a byl rovněž hostem jedné z debat konference,“ upřesňuje Monika Horskáková. „Ve fakultní Galerii Hauerova 4 jsme uvedli výstavu polského dokumentárního fotografa Arkadiusze Goly s názvem *Cikáni na Horním Slezsku 1990–2022*, prezentující výběr fotografií z časosběrného projektu, který trval víc než třicet let. Nabídlí jsme také výstavu Polského institutu s názvem *Po-lin / Židé v republice mnoha národů*,“ dodává. Akce byla volně přístupná nejen studentům a pedagogům [Slezské univerzity](#), ale i veřejnosti.

Šestý ročník konference se uskutečnil za finanční podpory Česko-polského fóra Ministerstva zahraničních věcí ČR. Akci pořádaly Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě a Fakulta veřejných politik v Opavě, polským partnerem bylo Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe se sídlem v polské Vratislavi. Více se o konferenci Média – Dějiny – Společnost můžete dozvědět na webu <https://mediadejiny.slu.cz/>, kde jsou k také dispozici digitální verze kolektivních monografií, které vychází z programu posledních tří ročníků opavských setkávání odborníků a profesionálů z praxe.

MDS1

MDS2

MDS3

37. Hvězdárny v Praze prodlouží otevírací dobu k pozorování přiblížení planet

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
Seznam Zprávy	10.02.2023 (14:51:07)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	SeznamZpravy.cz - Články	ČTK	Zpravodajství

Duplicitní s následujícími články: Hvězdárny v Praze prodlouží otevírací dobu kvůli pozorování přiblížení planet ([Prazskypatriot.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Pražské hvězdárny na začátku března mimořádně prodlouží svou otevírací dobu, aby lidé mohli pozorovat přiblížení Venuše a Jupitera.

Takzvaná konjunkce nastává v momentě, kdy se k sobě objekty na obloze, v tomto případě planety, přiblíží z pozice pozorovatele. Poměrně vzácný jev bude nejlépe viditelný ve středu 1. a ve čtvrtek 2. března krátce po setmění, uvedlo dnes Planetárium Praha v tiskové zprávě. V těchto dnech budou moct Štefánikovu hvězdárnu a Hvězdárnu Ďáblice navštívit zájemci mezi 18:00 a 19:00.

Před deseti lety se narodilo první sloní mládě v Praze


10. 2. 13:58 Venuše a Jupiter jsou podle planetária nejjasnějšími planetami, jejichž konjunkci mohou lidé sledovat asi jednou nebo dvakrát ročně. Nejvíce se k sobě přiblíží v ranních hodinách 2. března, a to přibližně o půl stupně, což zhruba odpovídá velikosti Měsíce v úplňku, uvedli odborníci.

Během února bude Venuše zvyšovat svůj jas a stoupat nad jihozápadním obzorem. Planetárium naopak sdělilo, že vhodné podmínky pro sledování Jupitera končí, jelikož planeta klesá k obzoru a snižuje svou jasnost. Na obloze se k sobě budou přibližovat už koncem února, kdy se podle [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) setkají v takzvané trojitě konjunkci spolu s Měsícem. Tento jev bude nejlépe pozorovatelný za soumraku ve středu 22. února.

V minulosti přikládali lidé blízkému setkání planet velký význam. Nejznámějším příkladem je vzácná trojnásobná konjunkce planet Jupitera a Saturna z roku sedm před našim letopočtem, která někdy bývá spojována s Betlémskou hvězdou. Velmi blízké setkání Venuše a Jupiteru nastalo 17. června roku dva před našim letopočtem, kdy planety nebylo možné rozlišit pouhým okem, a tak na pohled splynuly v jednu výraznou „hvězdu“.

38. Na **Slezské univerzitě** se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	10.02.2023 (20:31:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Kurzy.cz - Články	mzv.cz (MZV ČR)	Ekonomika a Finance

Duplicitní s následujícími články: Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Kurzy.cz - Články, Fakulta veřejných politik](#)); Na Slezské univerzitě se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku ([Kurzy.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Na **Slezské univerzitě** se diskutovalo o mediálním obrazu národnostních menšin v Česku a Polsku

10.02.2023 / 11:37 | Aktualizováno: 10.02.2023 / 12:08

Na **Slezské univerzitě** v **Opavě** se ve dnech 8.–10. 11. 2022 sešli tuzemští i zahraniční odborníci, filmoví a rozhlasoví tvůrci a didaktici dějepisu, aby se v rámci konference Média – Dějiny – Společnost podělili o své poznatky v oblasti reflexe života národnostních menšin v České republice a v Polsku v médiích, kinematografii a vzdělávání.

Program letošního, již 6. ročníku konference nabídl prezentace a rozhovory zaměřené např. na zobrazení národnostních menšin v české a polské kinematografii ve 20. století i novém miléniu, vysílání pro národnostní menšiny a o národnostních menšinách v Českém rozhlase, osudy kladských Čechů a jejich mediální ohlas, téma polsko-židovských vztahů a jejich prezentace v nové expozici Muzea varšavského ghetta, romskou filmovou tvorbu, mediální ohlas budování památníků v Letech u Písku či aktuální problematiku uprchlíků ze zemí bývalého Sovětského svazu.


Pozornost byla věnována také oblasti vzdělávání, konkrétně možnostem a cílům historického vzdělávání na téma většiny, menšiny a multiperspektivní dějepis. „Šlo nám o propojení odborníků, tvůrců a pedagogů a sdílení jejich zkušeností v oblasti prezentace dějin a mediální gramotnosti v tematické oblasti národnostních menšin, možnosti zkvalitnění mediální interpretace historických událostí, zvýšení povědomí o česko-polských historických souvislostech, o analýzu jejich stereotypů a také o prezentaci české a polské fotografické, dokumentární a filmové produkce odrážející tematiku národnostních menšin,“ vysvětluje dramaturgyně konference Monika Horsáková, vedoucí Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Součástí doprovodného programu konference byly proto i filmové projekce kritikou vysoce ceněných, v Česku však minimálně uváděných snímků a také výstavy. „V české předpremiéře jsme v Opavě uvedli film režiséra Michala Blaška Oběť, který aktuálně sbírá úspěchy na světových festivalech, promítali jsme rovněž vynikající polský snímek režiséra Filipa Bajona Majordomus, zachycující historii Kašubů

v Polsku, nebo dokument Když květiny nemlčí běloruského režiséra Andreie Kutsily, který emigroval do Polska a byl rovněž hostem jedné z debat konference,“ upřesňuje Monika Horsáková. „Ve fakultní Galerii Hauerova 4 jsme uvedli výstavu polského dokumentárního fotografa Arkadiusze Goly s názvem Cikáni na Horním Slezsku 1990–2022, prezentující výběr fotografií z časosběrného projektu, který trval víc než třicet let. Nabídli jsme také výstavu Polského institutu s názvem Po-lin / Židé v republice mnoha národů,“ dodává. Akce byla volně přístupná nejen studentům a pedagogům [Slezské univerzity](#), ale i veřejnosti.

Šestý ročník konference se uskutečnil za finanční podpory Česko-polského fóra Ministerstva zahraničních věcí ČR. Akci pořádaly Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě a Fakulta veřejných politik v Opavě, polským partnerem bylo Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe se sídlem v polské Vratislavi. Více se o konferenci Média – Dějiny – Společnost můžete dozvědět na webu <https://mediadejiny.slu.cz/>, kde jsou k také dispozici digitální verze kolektivních monografií, které vychází z programu posledních tří ročníků opavských setkávání odborníků a profesionálů z praxe.

39. [Jindřich Štreit](#) sám sebe označuje za fotografa...

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	11.02.2023 (12:10:00)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Český rozhlas Vltava	Televize a rádia

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

[Jindřich Štreit](#) sám sebe označuje za fotografa komunikace, obyčejných situací a autenticity prostých lidských životů. Ten jeho téměř rok zachycoval dokumentarista Miroslav Buriánek, který se akustickou formou pokusil vyjádřit magii Štreitových analogových snímků [▶ rozhl.as/JStreit](https://rozhl.as/JStreit)

40. Legendární The Young Gods se chystají do Opavy na festival Slunovrat

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	11.02.2023 (15:34:13)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Eprogram.cz - Články	NEZNÁMÝ	Zpravodajství

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Slavná švýcarská kapela The Young Gods těsně před letními prázdninami potěší své fanoušky v Opavě jako hlavní zahraniční hvězda desátého ročníku převážně hudebního festivalu Slunovrat. Jako svou inspiraci je uvádějí například Faith No More, Nine Inch Nails či U2 a k obdivu k nim se kdysi vyznal i David Bowie. Festival Slunovrat se bude konat od čtvrtku 22. do soboty 24. června 2023. Nabídne toho ale daleko více, třeba debatní scénu či bohatý program pro děti.

The Young Gods tak doplní plejádu již zveřejněných hostů, mezi nimiž jsou například skupiny Tata Bojs, divoká srbská balkánská dechovka Mr. Žarko, maďarské trio Terra Profonda, Khoiba, Dukla, energičtí DVA či trio Jamair tvořené Jakubem Rackem, Máriem Bihárim a Irenou Budweiserovou. Festival také rozezpívá ženský sbor z Kudlovic a jazzové úpravy slavných hitů Honzy Nedvěda představí Vilém Spilka Quartet. Lahůdkou bude určitě vystoupení souboru Schola Gregoriana Pragensis, které bude doplněno workshopem pod vedením Davida Ebena v kostele svatých Janů, o jehož obnovu a opravy se festival Slunovrat zasazuje.

„The Young Gods jsou velkou hvězdou, která už tři desetiletí posouvá limity zvukových možností,“ uvedl ředitel Slunovratu Václav Müller. Young Gods začali jako průkopníci industriálního punku, flirtovali se surrealistickým kabaretem a jako zvuková čarodějovka se stali legendou evropské scény. „Na rozdíl od mnoha svých vrstevníků se ale stále řítí dopředu a odmítají se opakovat,“ dodal Vašek Müller.

Slunovrat každoročně nabízí šanci se vedle zavedených interpretů prezentovat také deseti mladým hudebním talentům vybraným v konkurzu na Wellcome stage. Letošní výběr z velkého množství přihlášených kapel a písničkářů slibuje velkou kvalitu, což dokazují i nominace vybraných kapel v cenách Anděl a různých anketách o nejlepší desky roku.

Inspiroující debaty s hvězdnými hosty, výstavy, knižní zóna i vybrané gastroSlunovrat ale zdaleka není jen hudba. Jeho rovnoprávnou součástí jsou také debatní scény, výstavy, gastronomie a mnoho dalšího. Ani letos tedy nebude chybět knižní zóna na Ptačím vrchu, filmové projekce ve spolupráci s Letní filmovou školou Uherské Hradiště, výstava mezinárodní fotografické soutěže Jazz World Photo, nový cirkus, bohatá gastrozóna s programem a nově festival nabídne prostor také neprofesionálním divadlům.

„Na debatních scénách se návštěvníci budou moci setkat například s novinářem Jindřichem Šídlm a Janem Dobrovským v rámci podcastu společnosti Paměť národa, spisovatelkou Kamilou Hladkou a dvěma řeholními sestrami z její knihy Sestry, spisovatelem Františkem Kotletou nebo autorem světoznámé knihy Sarajevská princezna Edo Jaganjacem,“ vyjmenovává další z organizátorů Magdaléna Hájková.

Lidskoprávní rozměr festivalu Slunovrat podtrhnou americký světoběžník a jeden z klíčových aktivistů hnutí Solidarita v komunistickém Polsku a také na Ukrajině, v Bělorusku či Gruzii Robert

Fielding a ruský historik a politolog Andrej Zubov. „Debatu s ním bude moderovat Štěpán Černoušek, publicista a předseda organizace Gulag.cz, která vloni v létě pomáhala prof. Zubovovi uprchnout před Putinovým pronásledováním přes Finsko do České republiky,“ dodává její kolegyně Markéta Johnová. Bohatá nabídka pro malé i větší děti Slunovrat je rodinný festival a tak se mezi návštěvníky objevuje každý rok více a více dětí, kteří přijíždějí se svými rodiči. Organizátoři myslí i na ně, proto tradiční dětskou zónu rozšířili program také pro starší děti a mladé lidi a nazvali ji HOPE zónou. „Malé děti si přijdou na své při představení klauna Jirky Krupicy, opět nahlédnou do tajuplného světa podivuhodných her Jiřího Šebesty, vyzkoušet si budou moci sportovní disciplínu slackline nebo si společně s rodiči zajít do Opavské kulturní organizace na interaktivní výstavu Zachraň jídlo,“ rekapituluje Renáta Hoffmannová, která má tuto část programu na starost. Starší děti pak určitě uvítají zábavné chemické pokusy, které pro ně připravují studenti Mendelova gymnázia, nebo vystoupení populárního youtubera Lukefryho. Po celou dobu festivalu bude rovněž možné navštívit Slezské zemské muzeum s moderovanými prohlídkami pro každou věkovou generaci.

Zóna charitní inspirace chystá inspirativní program v neplacené zóně Od loňského roku je součástí Slunovratu také Zóna charitní inspirace, ve které návštěvníkům nabídnou své služby, zboží nebo pohoštění klienti celé řady sociálních a charitativních organizací. Hosty této zóny budou Nina Jaganjacová, která nedávno vydala knihu Příběhy o rakovině, a manažerka sociálních organizací Simona Bagarová, autorka velmi silné knihy o pomáhajících profesích s názvem Hořím. „Obě inspirativní dámy nabídnou své povídky širokému publiku v neplacené zóně v okolí Ptačího vrchu,“ doplňuje za organizátory Ivo Mludek.


Historické kulisy nabídnou další překvapení Slunovrat tradičně dbá na to, aby se jeho inspirativní program odehrával v kulisách historických budov a prostorů. Vedle minoritského kláštera, kostela sv. Václava, vnitrobloku **Slezské univerzity** na Masarykově třídě či kostela sv. Janů se návštěvníkům Slunovratu nově otevřou díky spolupráci se Slezským zemským muzeem další krásné prostory s bohatou historií, která nejsou běžně přístupná. A přestože již pořadatelé odtajnil velkou část vystupujících, přece jen ještě slibují další překvapení. vzkazuje ředitel Slunovratu Vašek Müller.

Všechny informace i možnost zakoupit si vstupenku najdete na festivalslunovrat.cz.

(hav na základě tiskové zprávy, foto: younggods.com)

41. Roku 2015 valné shromáždění Organizace spojených...

[Zpět na seznam](#)


Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	11.02.2023 (20:43:45)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě	Kultura a vzdělávání

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

Roku 2015 valné shromáždění Organizace spojených národů vyhlásilo 11. únor jako Mezinárodní den žen a dívek ve vědě. My jsme k této příležitosti dvě ženy z našich univerzitních ústavů oslovili, vytvořili pro ně stejnou sadu tří otázek a zjistili, co třeba právě je k jejich vědeckému zaměření přivedlo. Jejich odpovědi na naše otázky si můžete přečíst zde: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1757>.

42. Hejtman kraje opět předá ocenění za společenskou odpovědnost. I letos se hledá osobnost kraje.

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
	12.02.2023 (11:30:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Gorolweb.cz - Články	NEZNÁMÝ	Ostatní

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#)

„Společenská odpovědnost by dnes měla být naprostou samozřejmostí. Ohled a upřímný zájem o okolní svět není výsadou nějaké speciální skupiny lidí, společensky odpovědný by mě být každý z nás, ale také obce, firmy a organizace. Naše soutěž se k tomuto přístupu snaží motivovat, je také poděkováním všem, kteří principy společenské odpovědnosti ctí a uplatňují,“ uvedl hejtman Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák.

Spolu s Cenami za společenskou odpovědnost bude slavnostně předán titul Osobnost Moravskoslezského kraje a cena pro dobrovolníka BoSmePartyja. Nominace na významné regionální osobnosti mohou krajskému úřadu zasílat občané, výjimečné dobrovolníky nominují organizace, ve kterých dobrovolníci působí a ADRA.

„Dobrovolnictví je jedním z důležitých projevů společenské odpovědnosti, proto chceme cenou BoSmePartyja poděkovat i jednotlivcům. Titul Osobnost Moravskoslezského kraje je pak oceněním lidí, kteří jsou pro region nějakým způsobem důležití. V předešlých ročnících tento titul obdrželi politiký vězeň Zdeněk Eliáš, Jiří Michálek, který stál u proměny Dolních Vítkovic, zakladatelka studia Permoník Eva Šeinerová, spisovatelka Karin Lednická a fotograf [Jindřich Štreit](#). Těším se, koho nám lidé nanominují letos,“ řekl hejtman kraje Ivo Vondrák.

Příhlášky do soutěže o Cenu hejtmána za společenskou odpovědnost mohou subjekty Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje posílat emailem na adresu lada.zemanova@msk.cz nebo datovou schránkou kraje. Do ankety Osobnost Moravskoslezského kraje mohou lidé zasílat nominace

pomocí formuláře, který najdou v regionálním tisku. Vyplněný formulář mohou zaslat poštou na adresu Krajského úřadu MSK nebo naskenovaný e-mailem na adresu osobnost@msk.cz. Nominovat lze také elektronicky, na stránkách kraje je k dispozici elektronický formulář. Všechny přihlášky i nominace krajský úřad přijímá do 14. dubna.

Kategorie Ceny hejtmana kraje za společenskou odpovědnost:

Podnikatelské subjekty (firmy):

- do 50 zaměstnanců,
- do 250 zaměstnanců,
- nad 250 zaměstnanců,

Organizace veřejného sektoru:

- do 50 zaměstnanců,
- nad 50 zaměstnanců,

Obce:

- obce s rozšířenou působností,
- ostatní obce

Mikropodniky, živnostníci a spolky

43. Proč si čeští žáci nerozumí s čísly? Víme, kde dělají chyby a jak z toho ven

Zdroj: https://www.lidovky.cz/orientace/matematika-prijimaci-zkousky-skola-zaci-pocitani-cermat.A230207_105225 In ekonomika ape

[Zpět na seznam](#)

Zdroj - obrázek	Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor	Sekce
Lidovky	8.02.2023 (10:00:)	Internet	Matematická pohotovost	Lidovky.cz - orientace	Lucie Kocurová	Ostatní

Proč si čeští žáci nerozumí s čísly? Víme, kde dělají chyby a jak z toho ven

Dostali jste úkol z matematiky a nevíte si s ním rady? Čekají vás přijímací zkoušky na střední školu a některým vzorovým příkladům prostě nerozumíte? V klasifikačním přehledu straší další pětka? S matematikou se čeští žáci potýkají dlouhodobě, patří k maturitním předmětům s nejnižší úspěšností a obavy z ní mají i deváťáci, kteří musí absolvovat přijímací Cermat testy. Jak se tedy dostat číslům na kobyliku?

Pokud bydlíte v dosahu Opavy, je z poloviny vyhráno: můžete své šrámy a bolesti způsobené střetem s algebrou či geometrií svěřit odborníkům, kteří vědí, jak na ně. Takzvanou Matematickou pohotovost založil při Matematickém ústavu Slezské univerzity v Opavě David Slosarczyk na konci roku 2018 a od té doby funguje nepřetržitě; i za covidu pomáhala žákům a studentům alespoň online.

Otevřeno má v úterý a ve čtvrtek od jedné do pěti a přijít může každý, kdo si s něčím neví rady. Jak říká její zakladatel, matematika je pro mnoho dětí strašákem a to platí tím spíš, čím vyšší třídu navštěvují: „Podle průzkumu společnosti Tutor je matematika pro více než třetinu pátáků nejoblíbenější předmět, ale u deváťáků už to říká jen asi sedm procent žáků. A to je škoda.“

„Nejmladšího jsme tu měli tuším druháčka, nejstarší byli studenti magisterského programu,“ říká Adéla Stolínová, která na pohotovosti pomáhá už rok a na univerzitě studuje bakalářský obor Matematické metody v ekonomii. Podle mladé dobrovolnice nejčastěji přicházejí žáci osmých a devátých tříd, případně prvních dvou ročníků střední školy. „Asi nejčastěji řešíme úlohy z modelových testů na přijímací zkoušky. Hlavně ty, kde je potřeba zapojit představivost a logiku,“ popisuje Adéla Stolínová nejobvyklejší požadavky, se kterými žáci přicházejí. „Veškeré úlohy, kde si žáci nevystačí s jednoduchou úpravou nebo výpočtem, jsou problematické. Jakmile je třeba převést slova do symbolů nebo použít k výpočtu více navazujících kroků, je to potíž.“

Matematická pohotovost je v Česku nejspíš jen jedna, problémy s matematikou přitom řeší všude a jsou si dost podobné. Podle Stolínové způsobují žákům potíže zejména slovní a konstrukční úlohy, protože jsou náročné na představivost a čtenářskou gramotnost. Petr Pavlíček, který v roce 2018 získal cenu Nadačního fondu Neuron pro nejlepšího učitele, zase upozorňuje, že žáci nemají takzvané „napočítáno“ a při složitějších výpočtech je brzdí elementární neznalost. „Navíc mi přijde, že žáci neumějí přemýšlet a neumějí se učit. Není to ale jejich chyba, protože učitelé na vyšších stupních často mlčky očekávají, že se to naučili na stupních nižších. Výsledkem je, že se žáci naučí vypočítat určité typy příkladů danými postupy, ale nevědí, proč a jak se k těmto postupům dospělo. Když pak vidí příklad, který se mechanicky vypočítat nedá, neporadí si,“ vysvětluje Petr Pavlíček, který byl léta ředitelem Mendelova gymnázia v Opavě.

Ve srovnání se zahraničím na tom nejsme zle

Čeští žáci se pravidelně zapojují do mezinárodního testování TIMSS a PISA. Dobrou zprávou může být, že v obou průzkumech dosahují české děti v porovnání s vrstevníky ze zemí OECD průměrných až nadprůměrných výsledků. Zejména v matematické části šetření TIMSS se české děti v uplynulých letech posouvají neustále nahoru, což je způsobeno jak tím, že se výsledky českých žáků zlepšují, tak tím, že výsledky mnoha dříve silných zemí stagnují (např. Maďarsko), nebo dokonce klesají (např. Finsko), čímž se Česká republika dostává výsledkově před ně.

„Když porovnáme české výsledky a investice do vzdělání s některými dalšími zeměmi OECD, pak musíme konstatovat, že poměr cena/výkon je u českých učitelů opravdu nadstandardní,“ říká proděkan pro vědu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy Antonín Jančařík.

Právě na výsledky mezinárodního šetření u osmáků se soustředila dvojice výzkumníků Miroslav Rendl a Naďa Vondrová z Univerzity Karlovy v publikaci Kritická místa v matematice u českých žáků na základě výsledků šetření TIMSS 2007. Z té vyplývá, že ona „kritická místa“ se nacházejí hlavně v oblastech Algebra, Posloupnosti a Obrazce a tělesa, přičemž nejslabší výsledky měli čeští žáci tam, kde je potřeba uvažovat nebo používat nabyté znalosti. Částečně je na vině i odlišné rozložení učiva do ročníků v zemích OECD, protože například funkce se v Česku probírají většinou až v deváté třídě, zatímco v některých zemích už ve třídě osmé. Nicméně i tak se dá říct, že tuzemští žáci mají problém se zobecnováním a hledáním zákonitostí v algebře a s využitím svých znalostí o vlastnostech geometrických útvarů. Nedaří se jim vidět vztahy mezi tělesem a jeho sítí, nechápou vztahy a parametry, které v tělesech platí. A jak už říkala Adéla Stolínová z Matematické pohotovosti v Opavě, nedokážou si v hlavě vytvořit strategii řešení složitějších úloh, takže dílčí výpočet často považují za finální výsledek. Naopak úlohy, které spočívají v jednoduchých početních operacích, jim nedělají téměř žádné problémy.

Drilování nepomáhá k lepšímu pochopení

„Podle mého názoru se našim žákům v mezinárodním srovnání nedaří špatně, ale to určitě neznamená, že bychom dělali všechno správně,“ říká proděkan pro vědu Pedagogické fakulty UK Antonín Jančařík. „Naším hlavním problémem je to, že se v některých případech míváme s kompetencemi, které by podle rámcového vzdělávacího programu měla rozvíjet. Například říkáme, že by matematika měla v dětech podporovat důvěru ve vlastní schopnost poradit si a řešit problémy. Nejsem si ale jistý, že se to skutečně děje.“ Důkazem podle proděkana Jančaříka je i zmíněná publikace jeho kolegů z univerzity: „Pokud si nevěřím, preferuji úlohy, které se počítají mechanicky. Úkolem učitelů ale je otevřít žáky kreativním řešením. Aby to bylo možné, musí tam být ochota riskovat, a také sebedůvěra. Není problém, že by žáci neměli k řešení složitějších úloh potřebné znalosti nebo schopnosti, ale že to raději ani nezkusí.“

Podle proděkana pražské Pedagogické fakulty UK v takové situaci nepomůže ani to, když budou mít děti napočítané celé sbírky příkladů, nebudou-li chápat vnitřní vztahy a zákonitosti výpočtů. „Pokud je žák chápe, pak má samozřejmě smysl procvičovat. Třeba soustavy rovnic jsou skvělé na rozvoj pečlivosti, soustředění krok za krokem, navíc s možností okamžité zpětné kontroly zkouškou. To je, co by si z toho procvičování měli odnést do života. Vzorce zapomenou, ale umět se soustředit na výkon a postupovat trpělivě vpřed, to budou potřebovat mnohokrát.“

Jako jeden z možných směrů, kterým by se výuka matematiky v Česku mohla ubírat, označuje Jančařík třeba Hejného metodu, kterou rozvíjel Milan Hejný, jenž na PedF UK dlouho působil: „Není to jediná a samospásná cesta, protože samozřejmě hodně záleží na konkrétním učiteli a jeho přístupu k žákům. Nicméně posilovat ochotu experimentovat, nebát se chyby a zvládnutím výzev budovat svou sebedůvěru dokážou alternativní metody lépe než výuka klasická.“

Metodu podle Hejného využívá při výuce matematiky Petra Antlová, která učí v ZŠ Slatiňany. „Její velká síla podle mě spočívá mimo jiné v tom, že stojí na vlastních poznatcích dítěte. Například v geometrii se hodně soustředíme na vlastnosti útvarů, které propojujeme mezi sebou, aby je žáci skutečně pochopili,“ vysvětluje výhody své oblíbené metody, na které oceňuje i to, že dětem pomáhá se sebedůvěrou a odvahou. Často totiž využívá takzvané gradované úlohy, kdy jedno zadání obsahuje různé stupně obtížnosti. Žáci tak sami hned vidí, jak se zdokonalují, a ti rychlejší – pokud chtějí – mohou látku vysvětlovat spolužákům. „Využívají vrstevnický jazyk, takže jsou pro kamarády srozumitelní, a zároveň si učivo i sami upevňují, což je samozřejmě výhodné,“ říká učitelka.

Přijímačky? Ještě se dá leccos zachránit

Bez ohledu na to, jestli se žáci učí matematiku alternativními, nebo klasickými metodami, mnohé deváťáky za pár týdnů čekají přijímací zkoušky v podobě jednotných testů. Pomoci jim se snaží i na PedF UK, kde pro letošní rok připravují kurzy. Budou probíhat formou chatu, kdy diskutovat a provádět žáky kurzem nebude živý učitel, ale umělá inteligence – a to na webu <https://edu-ai.eu/>.

Na přípravu žáků k přijímacím zkouškám se mj. specializuje i agentura Dohlavy.cz, kterou založil Jiří Žežulka. Doučovat matematiku začal už na gymnáziu. „Podoba přijímacích testů je bohužel pro děti výrazně odlišná oproti testům, které jsou žáci zvyklí vídat v lavicích na základních školách. Dalšími strašáky jsou pak pro řadu z nich jednotlivé typy úloh. Například konstrukční úlohy jsou v testech zadávané tak, že dotyčný musí splnit několik kritérií a k tomu musí dobře znát vlastnosti rovinných obrazců. Spousta uchazečů je raději rovnou přeskakuje,“ říká.

Stejně tak podle něj mnoho dětí bojuje s úlohami, které by jednoduše shrnul do kapitoly „logika“. Ať už jde o čtení z tabulek a grafů, procenta, poměry, nebo trojčlenku, jakmile je nutné si naplánovat několik kroků, často uchazeči buď nedojdou až do konce, nebo začnou nazdařbůh počítat a nakonec ani nevědí, co jim vlastně vyšlo. Je vidět, že čím víc textu, tím méně si vědí rady a méně si od začátku na celou úlohu věří.

„I teď se dá ještě leccos zachránit,“ dodává letošním deváťákům odvahy Jiří Žežulka. Struktura testu je podle něj vystavěná vždycky stejně: prvních pět úloh je čistě početních, a dají se tak vyřešit na základě jasně daných pravidel, otázky šest až osm jsou s otevřenými odpověďmi, následují dvě konstrukční úlohy, po nich úkoly s výběrem z nabídnutých odpovědí, patnáctá úloha jsou procenta a poslední šestnáctá je čistě logická.

„Když bude někdo v testu postupovat od začátku do konce, nejspíš nebude mít kdovíjaký výsledek. Důležité je začít s tím, co mu jde nejlépe, a klidně přeskakovat,“ doporučuje lektor. I pokud si dítě není jisté logickými a konstrukčními úlohami, není ještě vše ztraceno. „Početní úlohy na začátku testu dávají samy o sobě dohromady cca patnáct bodů. Když nasbírá ještě pár bodů ve zbytku testu, může se dostat třeba na pětadvacet bodů a na mnohých školách i takový výsledek stačí,“ shrnuje Jiří Žežulka.