

Témata: Vedení univerzity, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Obchodně-podnikatelská fakulta

Počet výstupů:

26 + 10

(originál + duplicity)

1. Co jsou to predátorské časopisy. • Vysokeskoly.cz/ - Články [Originál](#)
2. Miliony diváků viděly v americké televizi Brno i jeho podzemí. • Šalina-brno.cz - Články [Originál](#)
3. Kavárna pro radost →, kterou provozují klienti a... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
4. Jan Wolf: Karviná je krásné zelené město, které má co nabídnout. • E-news.cz - Články [Originál](#)
5. Prázdniny začínají! Užijte si letní pohodu... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
6. Přednáška "Dej proto, Bože, požehnání všem, kteří... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
7. Jindřich Štreit vystavuje v Branné. • Sumpersky.rej.cz - Články [Originál](#)
8. Moravskoslezské inovační centrum slaví 7 let... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
9. Prestižní certifikace pro Slezskou univerzitu v... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
10. ROZHOVOR: STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU JUVENTUS ODE... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
11. Užijte si pohodové slunečné léto plné odpočinku... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
12. 7.-21. června jsme na naší fakultě přivítali... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
13. Zm'd Lipavský, dobrou noc a velká drobnost aneb Hlášky politiků v první polovině roku 2024. • Cnn.iprima.cz - Články [Originál](#)
14. Studenti pomáhají s propagací České republiky i o prázdninách. • Satcentrum.com - Články [Originál](#)
15. Dnes je poslední den, kdy se můžeš zapojit do... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
16. Slavnostní vyřazení absolventů Univerzity třetího... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
17. Střípky z historie cukrovarů -II. díl. • Agriprint s.r.o. - Agrární obzor/Potravinářský obzor [Originál](#)
18. Rozpad SSSR, čečenský kyborg i války. Fotky reportéra, který se dostal všude. • Magazin.aktualne.cz - Foto [Originál](#)
19. Univerzita třetího věku na Obchodně... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
20. Minulý týden jsme vyhlásili soutěž o 2 lístky na... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
21. Máme za sebou slavnostní promoce absolventů! • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
22. Seminář pro rodiče se zaměřil na lásku. • Idobryden.cz - Kultura [Originál](#)
23. Aktuální Karvinský zpravodaj Léto 2024 je po... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
24. Bez fotoáku / smartphonu ani ránu! • Idobryden.cz - Kultura [Originál](#)
25. Sportovní zprávy | Avani a Durga startují na Mistrovství ČR žen ve challengeru zklamáním. • Applerecenze.cz - Články [Originál](#)
26. PODCAST 57: Hry a techniky pro rozvoj sluchového vnímání u dětí. • Zapojmevsechny.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)**1. Co jsou to predátorské časopisy**22:22 | 30.06.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • ZDROJ: Vysokeskoly.cz/ - Články • AUTOR: SIM • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Vedení univerzity
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Predátorské časopisy. Termín, který byl v uplynulých měsících opakovaně skloňován ve zprávách. Do funkce kvůli publikování v predátorských časopisech nenastoupil nominant na pozici ministra pro vědu **Pavel Tuleja** (TOP 09). Média následně odhalila i další jména politiků, kterým vyšly články v těchto publikacích. Proč je publikování v predátorských časopisech škraloup, který vás může stát kariéru? A co to vůbec predátorský časopis je?

Život akademika rozhodně není jenom o bádání v knihovnách nebo pokusech v laboratořích. Stejně jako jakákoliv jiná práce je to byznys, kde o úspěchu rozhoduje vedle kvality samotné práce i to, jak ji umíte prodat. Je to celkem jednoduchý model. Pokud o vás nikdo neví, nebo vás dost nezná, nebude do vás chtít investovat. Funguje to stejně i u různých produktů. Bez reklamy je nikdo neko upí.

Pokud zůstaneme u neakademické terminologie, tak „reklamou“ pro vědce a odborníky je jejich publikační činnost. Vedle knih to jsou právě články v odborných časopisech. A jak se dá takové publikování monetizovat?

Vezměme si nejprve univerzity jako celek. Počet citací je jedním z indikátorů, podle kterého se umísťují v žebříčcích nejlepších škol světa. Zjednodušeně řečeno, to, jak často někdo cituje z publikovaného práce akademického pracovníka školy, má dopad na její umístění v žebříčku. A to zase může mít vliv na to, jaký je o studium na dané škole zájem.

Publikování je také kritériem pro získání vyšších akademických titulů. Například uchazeč o jmenování docentem musí mít kromě jiného minimálně dvacet publikovaných textů. A ještě jeden příklad. Publikace může rozhodovat i o otevření nového studijního oboru. Bez nich totiž nemusí být považován za relevantní a akademici budou na jeho provoz získávat finance jen těžko.

Právě publikační činnost tak může tvořit hranici mezi úspěchem a neúspěchem, respektive ufinancováním a neufinancováním, čímž se dostáváme k predátorským časopisům.

„Predátorský časopis/vydavatel zneužívá business model placených open access časopisů,“ píše se na webu Univerzity Karlovy. Open access znamená, že články časopisu jsou zdarma přístupné. Náklady pak nese samotný časopis (například univerzitní vydavatelství či vědecká komunita), a nebo za publikování článku zaplatí autor.

Zaplatit si za to, že vám někdo publikuje odborný článek může z pohledu lajka působit jako pochybná praktika. Vlastně to tak ale v odvětví funguje naprosto běžně. Spisovatelé publikují knihy samo nákladem, nebo jim jejich dílo vydá nakladatelství, které počítá s tím, že se mu investice vrátí na prodejkách.

To, že za publikování chce časopis peníze, tak ještě neznamená, že je predátorský. Predátorskou praktikou už ale je, když text neprojde recenzním řízením. Predátorské časopisy totiž publikují cokoliv s vidinou toho, že jim za to autor zaplatí. Do světa se tak můžou dostat i nekvalitní texty s chybami. Právě na špatnou kvalitu upozorňovali odborníci v souvislosti se čtyřmi texty kandidáta na ministra Pavla Tuleji, které vyšly v predátorských časopisech.

„Celkem čtyři články, jejichž obsah lze dohromady vytvořit maximálně za den práce (pokud už chce člověk takovou zbytečnou práci den strávit),“ rozhodl pro server Seznam Zprávy vědec působící na americké New York University Jaroslav Borovička. Vedoucí Katedry národního hospodářství na Univerzitě Karlově Libor Dušek si zase všiml špatné angličtiny.

„Kdyby potenciální ministr Tuleja publikoval v Journal of Czenglish Studies, šlo by o originální příspěvek. Ale tohle? Jak vůbec tohle může akademik někam poslat? Tady vidíte, jak fungují predátorské časopisy – nic nekontrolují, tisknou cokoli, co se tváří jako věda,“ uvedl. Tuleja se nakonec nominace na ministra vzdal.

Predátorský časopis tak můžete poznat podle textů, které publikuje. „U neznámých či nových časopisů/vydavatelů věnujte pozornost ověření kvality,“ radí Univerzita Karlova. Dalším znakem predátorského časopisu, který na první pohled už nemusí být úplně patrný, jsou lživé informace. Ať už o členech recenzní komise nebo o samotném časopisu a jeho údajném renomé. Proklepnout si ho můžete například v databázi Scopus.

„Nejste-li si jisti důvěryhodností zvoleného časopisu, (...) poraďte se svým školitelem, fakultní knihovnou nebo kolegou v oboru,“ přidává na závěr doporučení Univerzita Karlova.

Zdroje: Univerzita Karlova, Seznam Zprávy

šalina

2. Miliony diváků viděly v americké televizi Brno i jeho podzemí

04:05 | 01.07.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Šalina-brno.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Díky dlouhodobé spolupráci města Brna a Czech-American TV už vznikla řada reportáží. Nyní vybrala televizní stanice některé z nich a vytvořila pořad, díky němuž miliony diváků ve Spojených státech amerických objevují zajímavá brněnská místa včetně zdejšího podzemí.

Czech-American TV je nekomerční společnost registrovaná v USA, kterou založil v roce 2003 americký producent a brněnský rodák John Honner. Stanici pravidelně sleduje přes šest milionů domácností ve Spojených státech prostřednictvím kabelové televize i další desítky tisíc diváků online. Ve vysílání navíc dostává značný prostor Brno, s nímž Czech-American TV spolupracuje už téměř dvacet let.

„Americká společnost si dává za cíl rozšířit povědomí o Česku a zviditelnit jeho turisticky nejzajímavější destinace. Czech-American TV za svoji existenci vytvořila již přes 1 500 pořadů o naší zemi, přičemž na jejím webu nechybí ani rubrika věnovaná přímo Brnu. Do ní spadá i nové vysílání pořadu Brno – Discover Historic Sites, jenž město skvěle prezentuje zahraničnímu publiku,“ řekla zastupitelka pro oblast marketingu a PR Kateřina Jarošová.

Czech-American TV spolupracuje také s dalšími městy, regiony či školami. Studentům tak nabízí různorodé praxe při bakalářských a magisterských studiích. Součinnost funguje například s Houston Community College v Texasu, Masarykovou univerzitou v Brně, Univerzitou Hradec Králové, Slezskou univerzitou v Opavě, Univerzitou Palackého v Olomouci, ČVUT v Praze a Západočeskou univerzitou v Plzni.

„Brno je velmi zajímavou turistickou destinací s bohatou historií. V posledním pořadu jsme se zaměřili na některé památky a díky Aleši Svobodovi, znalci brněnského podzemí, náš tým odhalil divákům nejrušnější tajemná místa. Některá z nich dosud nebyla veřejnosti zcela přístupná. Nový pořad má velmi kladný ohlas, stejně jako ty předchozí,“ řekl Jakub Steiner, student cestovního ruchu na UHK a PR manager Czech-American TV.

Nový pořad o Brně naleznete na <https://catvusa.com/broadcast/brno-discover-historic-sites/>.

SEKCE: Doprava a logistika

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzitou (2x), slezskou (1x), opavě (1x)

facebook

3. Kavárna pro radost ☺, kterou provozují klienti a...

08:29 | 01.07.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Kavárna pro radost ☺, kterou provozují klienti a pracovníci opavské Charity každé úterý v našem UniPointu ☺ v OC Breda, bude fungovat i přes léto. Takže určitě přijďte na skvělou kávu a záruku sebo nebo se osvěžit ☺ výbornou domácí limonádou ☺

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

EKONOMICKÝ
MAGAZIN

4. Jan Wolf: Karviná je krásné zelené město, které má co nabídnout

09:15 | 01.07.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: E-news.cz - Články • AUTOR: Renáta Lucková • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Rozhovor s Janem Wolfem, primátorem města Karviná, držitelem Ceny za sociální počin roku v soutěži Zelená obec roku 2024 .

Jan Wolf je primátor města Karviná, města, které získalo Cenu za sociální počin roku v soutěži Zelená obec roku 2024. Karviná upoutala hodnotitele projektem Radibudky, který má se za pomoci občanů starat o budování sítě ptačích budek a rozšířil se už i do Bohumína. Wolf je primátorem od roku 2018, předtím byl v letech 2006 až 2018 náměstkem primátora.

„Věřím, že se projekt rozšíří do celé České republiky. Tento projekt napadl jedno z mých náměstků Radima Slívu. Bylo to v covidové době a on využil možnost pracovat v dílně. Vytvořil několik prototypů ptačích budek a pochlubil se s tím na sociálních sítích. Odezva na jeho počín byla velká a na základě toho vznikl projekt Radibudky.cz. Samotný projekt pak rozjel za podpory přátel, svých kolegů a města. Cílem projektu je nejen stavět ptačí budky, a tím zlepšovat manuální gramotnost, ale hlavně spojit všechny věkové generace, které společně budky vyrábějí,“ říká Jan Wolf.

Cena za sociální počin v soutěži Zelená obec roku 2024 je za inspirativní počin udělována obci, která podporuje komunitní soudržnost v obci. Letos ji získalo město Karviná. Z čeho jste získali tuto cenu? Co pro vás toto ocenění znamená?

Cenu jsme získali za projekt Radibudky.cz. Ocenění se velmi vážíme a já věřím, že i toto ocenění bude jedním z impulzů, díky kterému řada obyvatel naší země změní názor na naše město. Stále totiž bojujeme s předpokladem, že Karviná je díky hornictví černé město. Opak je však pravdou. Karviná je krásné zelené město, které má co nabídnout.

Co obsahuje projekt Radibudky? Koho tento projekt napadl?

Tento projekt napadl jedno z mých náměstků Radima Slívu. Bylo to v covidové době a on využil možnost pracovat v dílně. Vytvořil několik prototypů ptačích budek a pochlubil se s tím na sociálních sítích. Odezva na jeho počín byla velká a na základě toho vznikl projekt Radibudky.cz. Samotný projekt pak rozjel za podpory přátel, svých kolegů a města. Cílem projektu je nejen stavět ptačí budky, a tím zlepšovat manuální gramotnost, ale hlavně spojit všechny věkové generace, které společně budky vyrábějí.

Kdo jsou odborní garanti projektu? Jak je vlastně projekt financován?

Projekt má čtyři garanty. Otcem celého projektu je Radim Slíva, který je náměstkem primátora ve městě Karviná. Dalšími garanty jsou ředitel Střediska volného času Juventus Karviná Jan Firla, ornitolog Otakar Závalský a Jana Koláčková. Projekt je financován z darů a dotací.

Co na to říkají sami ptáci?

Ptáci jsou určitě rádi, že mají nové bydlení a máme vysledováno, že se do budek vrací.

Kolik budek jste sám vyrobil?

Jednu budku jsem od Radima Slívy dostal, složil a umístil na zahradě, kde věřím, že dobře slouží ptactvu.

Ptačí budky jsou mezi Karvinou a Bohumínem. Budou takto spojeny i jiná města?

Věřím, že se projekt rozšíří do celé České republiky. Určitě nám v tom pomůže právě výhra v soutěži Zelená obec roku a o projektu se dozví více lidí.

Jaká je sociální situace v Karvině a Bohumíně?

Bohužel nemohu hovořit za město Bohumín. U nás v Karvině každodenně pracujeme na tom, aby sociální situace byla co nejlepší.

Plánujete další sociální projekty?

Jak jsem zmínil výše, každodenně pracujeme ve spolupráci karvinského sociálního odboru a ostatních organizací na tom, aby se sociální situace v Karviné vyvíjela pozitivním směrem, a to například d od navrhování změn v zákoně o sociálních službách až po každodenní práci v terénu.

Jaké postavení má primátor v hornických městech?

Primátor má postavení a pravomoc stejné ve všech městech bez rozdílu.

Co uděláte dalšího, aby se lidé nestěhovali z regionu?

V rámci dotačního programu Spravedlivá transformace pro uhelné regiony v Evropě připravujeme ve spolupráci s místními nejvýznamnějšími institucemi jako Moravskoslezský kraj či **Slezská Univerzita** projekty na podporu zaměstnanosti, cestovního ruchu a vzdělání. Snažíme se jít příležitostí naproti, avšak jak jsem již zmínil mnohokrát, bez pomoci státu to půjde velmi těžko. Stejně tak jako oblast Frydku-Místku kdysi obdržela injekci podpory ve formě pobídky pro společnost Hyundai v Nošovicích, i Karviná a Karvinsko by obdobnou podporu potřebovala. Koneckonců mnoho let Karviná měla pro celou republiku obrovský ekonomický přínos ve formě těžby černého uhlí.

Čím žije současná Karviná?

Současná Karviná žije pohodový život. Kdyby se však podařilo ze strany státu obdržet jakoukoliv pomoc, ve formě pobídek pro velkého zaměstnavatele či schválení připravovaného projektu v rámci dotačního programu Spravedlivé transformace pro uhelné regiony v Evropě, znamenalo by to pro Karvinou velkou pomoc.

Jak vidíte přerod Karviné z těžebního města v nové, moderní, „posttěžební“?

Tak, že bez pomoci státu tento přerod bude těžší a zdlouhavý.

Aktivně hledáte investory a snažíme se, aby přechod do doby „posttěžební“ byl co nejplynulejší. Jak se to daří?

Na pozemcích města jsme vybudovali průmyslovou zónu, aktivně se snažíme lákat nové investory, je to však ztížené tím, že drtivá část pozemků, které jsou v současné době pro tyto účely vhodné, není ve vlastnictví města.

Jaké dle vašich představ bude Karviná budoucnosti?

To záleží na mnoha okolnostech. Já věřím, že Karviná se nijak zásadně nezmění a bude příjemným místem pro život i v budoucnu.

Děkují za rozhovor.

Foto: Poskytnuto Janem Wolfem

Autor: Renáta Lucková

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

5. 📅Prázdniny začínají!📅 Užíjte si letní pohodu...

10:00 | 01.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

📅Prázdniny začínají!📅 Užíjte si letní pohodu plnou slunce, odpočinku a dobrodružství.* 📅 Využijte tento čas k 📅 relaxaci, načerpání nových sil a strávení krásných chvil s rodinou a přáteli.📅
📅 Přejeme vám, aby vaše prázdniny byly naplněné radostí a energií, kterou budete potřebovat do dalšího akademického roku!Slezská univerzita v Opavě Ústav informatiky Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě Ústav Archeologie SU Anglistika Opava Ústav bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě Kulturní dramaturgie Opava **Institut tvůrčí fotografie**

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 📅Prázdniny začínají!📅 Užíjte si letní pohodu... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); 📅Prázdniny začínají!📅 Užíjte si letní pohodu... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

6. Přednáška "Dej proto, Bože, požehnání všem, kteří..."

11:08 | 01.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Slezské zemské muzeum • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přednáška "Dej proto, Bože, požehnání všem, kteří pijí do svítání!" (Humor a smích ve středověku), která proběhla v Blücherově paláci v rámci festivalu Slunovrat.Přednášela Mgr. Hana Komárková , Ph.D. z Ústavu historických věd **FPF** SU v Opavě.Akce proběhla 20. 6. 2024 od 19 do 20 hod.Foto: Mgr. Lucie Deutsch, SZM.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

[Zpět na seznam](#)

REJ.Šumpersko

7. Jindřich Štreit vystavuje v Branné

11:37 | 01.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

• ZDROJ: Sumpersky.rej.cz - Články • AUTOR: rejdakce • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Obnovenou sérií snímků Příběhy lidí známého fotografa Jindřicha Štreita mohou spatřit návštěvníci hradu Kolštejn v Branné. Výstava potrvá od 13. července do konce prázdnin.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

facebook 8. Moravskoslezské inovační centrum slaví 7 let. ...

12:11 | 01.07.24 Originál Stáhnout

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Slezská univerzita v Opavě • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Vedení univerzity
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Moravskoslezské inovační centrum slaví 7 let. Bilancuje úspěchy a hlásí personální změny. Ostrava Expat Centre, Unique Summit Ostrava, EDIH Ostrava... To je jen zlomek projektů, na jejichž zrod u se podílelo Moravskoslezské inovační centrum (MSIC). Podnikatelský a inovační potenciál kraje a jeho obyvatel pomáhá rozvíjet od roku 2017. Sedmileté výročí vzniku centra využili jeho představitelé jako příležitost bilancovat dosavadní úspěchy, představit změny ve vedení společnosti a nastínit její budoucí směřování. Tisková konference se konala ve čtvrtek 27. června v areálu ostravského T-parku za účasti akcionářů – Moravskoslezského kraje, města Ostravy a tří univerzit, zástupců firem a dalších hostů. Ve své činnosti staví MSIC zejména na spolupráci. A to nejen s rozsáhlou sítí expertů, jejichž pomoc zprostředkovává klientům v rámci svých služeb, ale také s dalšími významnými aktéry inovačního ekosystému regionu, jako jsou kraj, město, firmy a univerzity. Příkladem úspěšné spolupráce se Slezskou univerzitou, Obchodně podnikatelskou fakultou v Karviné, je CEPIS – Centrum pro podporu podnikatelského, profesního a mezinárodního studia, které bude základem pro profesní studijní program Inovativní podnikání. „Tento studijní program je inspirován finským vzdělávacím modelem Team Academy a připravuje studenty na dráhu podnikatele. Studenti zakládají v prvním ročníku reálnou obchodní korporaci, mají reálné zákazníky a řada z nich je napojena na podpůrné služby MSIC,“ popsal rektor Slezské univerzity v Opavě **Tomáš Gongol**. Za jednotlivé akcionáře MSIC na konferenci pronesli řeč náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Radek Podstawka, primátor města Ostravy Jan Dohnal, prorektor pro strategii a spolupráci VŠB – Technické univerzity Ostrava Igor Ivan, prorektor pro strategii a rozvoj Ostravské univerzity Ondřej Slach a prorektor pro strategii a komunikaci Slezské univerzity v Opavě **Pavel Tuleja**. Tisková zpráva v plném znění zde: <https://ms-ic.cz/tiskove-zpravy/moravskoslezske-inovacni-centrum-slavi-7-let-bilancuje-uspechy-a-hlasi-personalni-zmeny/>

SEKCE: Kultura a vzdělávání**KLÍČOVÁ SLOVA:** tomáš (1x), gongol (1x), pavel (1x), tuleja (1x)**DUPLICITY (>70% SHODA):** Moravskoslezské inovační centrum slaví 7 let. ... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Zpět na seznam

facebook 9. Prestižní certifikace pro Slezskou univerzitu v...

12:39 | 01.07.24 Originál Stáhnout

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** MSID - regionální rozvojová agentura • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Prestižní certifikace pro **Slezskou univerzitu** v **Karviné**. Obor Inovativní podnikání na **Slezské univerzitě** získal mezinárodní certifikaci od Tiimiakatemia Global Oy. Obor postavený na jedinečném finském vzdělávacím konceptu Team Academy se zařadí na oficiální seznam poboček po celém světě pod názvem Team Academy® Karviná. Revoluční styl výuky „Learning by doing“ posiluje kompetence studentů a připravuje je na výzvy trhu. Další krok pro Moravskoslezský kraj k získávání skvělých kapacit a talentů! V čem výuka spočívá? ➡ studenti v 1. ročníku založí vlastní obchodní společnost ➡ dále realizují své podnikatelské nápady od myšlenky až po její komercializaci ➡ podnikání se sestává prostředkem k týmovému učení se, osobnímu rozvoji a volnosti. Jak díky čemu se podařilo certifikaci získat? ➡ zařazení této unikátní metodiky do českého akademického prostředí ➡ open space prostory a zázemí fakulty ➡ moderní vybavení, jako například Ph otolab pro audiovizuální tvorbu ➡ silná podpora fakulty a univerzity, včetně nových prostor v projektu CEPIS (Centre for Entrepreneurship, Professional and International Studies). Zdroj fotografií: **Slezská univerzita v Opavě**

SEKCE: Sociální sítě**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezskou (2x), univerzitu (2x), karviné (1x), slezské (1x), univerzitě (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

facebook 10. ROZHOVOR: STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU JUVENTUS ODE...

13:39 | 01.07.24 Originál Stáhnout

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Karviná ŽIJE • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

ROZHOVOR: STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU JUVENTUS ODE DNEŠKA VEDE JAN FIRLAS Juventusem je spjatý od svých 15 let, vyzkoušel prakticky všechna jeho oddělení, vidět jej můžete na a mnoha karvinských akcích a nyní vyhrál konkurz a stal se novým ředitelem největší organizace pro volný čas dětí a mládeže ve městě. Nový ředitel SVC Juventus Jan Firla je hostem našeho rozhovoru a společně probereme jeho cestu střediskem, aktuální nabídku kroužků, plány do budoucna a další zajímavé informace. Jak začala Vaše cesta Juventusem? „S volnočasovým centrem jsem se spojil od dob Klubu instruktorů, to mi bylo 15 let. Potom jsem působil jako vedoucí turistického kroužku ve Stanici mladých turistů v Karviné-Ráji. Hlavním pracovním poměrem to pro mě začalo hned po vojné v roce 1991. Nastoupil jsem tehdy jako řidič, později jsem si dodělal pedagogické vzdělání na Ostravské univerzitě a nastoupil na pozici pedagoga volného času. V roce 1999 se stanice sloučila s Juventusem a od roku 2007 tady působím jako zástupce ředitele. V tom období jsem absolvoval **Slezskou univerzitu**, která mi rozšířila vědomosti v ekonomické oblasti. Za tu dobu působení v Juventusu jsem měl možnost vyzkoušet prakticky všechna oddělení, což mi přije jako výhoda – znát dobře prostředí a mít přehled, co která práce obnáší,“ říká Jan Firla. Jaké chystáte plány z pozice nového ředitele? „S nástupem nového ředitele není třeba vždy očekávat převratné změny. Pro mě je důležitý tým lidí, který Juventus tvoří. Samozřejmě včetně externích vedoucích, kteří u nás vedou zájmové kroužky. Chtěl bych ovšem navázat větší spolupráci s ostatními příspěvkovými organizacemi, které v Karvině působí. Pokud by se do budoucna našly vhodné prostory blíže k centru města, tak bych ocenil i tuto změnu, neboť z různých anket, které jsme dělali, vždy vycházelo nejhůř právě postavení Juventus v lokalitě takzvané šestky,“ pokračuje Firla. Juventus ve městě nabízí 67 kroužků, které navštěvuje 882 členů. Cílem střediska je nabídnout pestrou škálu volnočasových aktivit bez ohledu na věk. V Juventusu jsou pro vás připraveny taneční, sportovní, pohybové, turistické i výtvarné kroužky. Nedílnou součástí je také nabídka přírodovědně zaměřených kroužků v přírodovědné stanici v Karviné-Ráji. „Nesmím opomenout „karvinský klenot“, kterým je pěvecký sbor Permoník, o který pečuje i jeden z našich kmenových zaměstnanců. V novém školním roce chystáme nové kroužky, například divadelní kroužek, Malého kutila – pro ty má v plánu v edoucí výrobu hlavolamů, naučit děti pracovat s nářadím a různými materiály nebo například Beauty kroužek, kde se děvčata mohou naučit, jak se správně starat o své tělo, mysl a zdraví. Pro veřejnost plánujeme na 6. září v Juventusu „Dny otevřených dveří“, 7. září proběhne „Kroužkobraní“ na Lodičkách a celková nabídka kroužků bude koncem srpna zveřejněna webových a FB stránkách,“ upřesnil Firla. Středisko volného času Juventus slaví v letošním roce 50 let od založení. Jedna z oslavných akcí proběhla již v březnu v Městském domě kultury. Další se chystá na 29. září přímo v Juventusu, kde by se měli setkat bývalí zaměstnanci, vedoucí kroužků a další. Středisko je od roku 2020 ve vlastnictví města, předtím patřilo kraji, který celý objekt bezplatně daroval Karviné, a to včetně přírodovědné stanice a turistické základny v Řece.

SEKCE: Kraje, Města a obce**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezskou (1x), univerzitu (1x)

Zpět na seznam

facebook 11. Užijte si pohodové slunečné léto plné odpočinku...

14:02 | 01.07.24 Originál Stáhnout

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Fakulta veřejných politik v Opavě • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Užijte si pohodové slunečné léto plné odpočinku i zábavy ☺ ☺. Těšíme se na vás v příštím akademickém roce ☺.

SEKCE: Instituce a organizace**KLÍČOVÁ SLOVA:** fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)



12. 7.-21. června jsme na naší fakultě přivítali...

15:02 | 01.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: **Obchodně podnikatelská fakulta** v **Karvině** Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

7.-21. června jsme na naší fakultě přivítali delegaci z University of Food Technologies v Plovdivu, vedenou děkankou Ekonomické fakulty prof. Nikolovou-Alexievou. Součástí delegace byly do c. Koleva, prof. Konstantinova a prof. Bičurova. Hosté se setkali s vedením katedry cestovního ruchu a volnočasových aktivit, se kterým dlouhodobě spolupracují v rámci programu Erasmus+ a další oh projektů. Naše fakulta za tuto spolupráci obdržela pamětní medaili k 70. výročí založení UFT. Delegace se setkala také s vedením fakulty, navštívila Business Gate a navázala spolupráci s katedrou financí a účetnictví a katedrou podnikové ekonomiky a managementu. Obě strany se dohodly na další spolupráci v oblasti vědy, publikování a výzkumu.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 7.-21. června jsme na naší fakultě přivítali... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



13. Zm*ď Lipavský, dobrou noc a velká drobnost aneb Hlášky politiků v první polovině roku 2024

15:39 | 01.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

• ZDROJ: Cnn.iprima.cz - Články • AUTOR: Marek Veselý • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Vedení univerzity

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Česká politická scéna občas působí jako bizarní prostředí, ze kterého lítá jeden bonmot za druhým. Politici za první polovinu roku 2024 pronesli mnoho hlášek, kterými veřejnost pobavili, nebo dokonce šokovali. Některé výroky takřka zlidověly. Redakce CNN Prima NEWS pro vás vybrala ty nejlepší z nich.

Andrej Babiš: Udělejte mi podklady na toho zm*ďa

Začátkem března se ve veřejném prostoru objevil peprný obsah mailu, který chtěl šéf hnutí ANO Andrej Babiš poslat svým spolupracovníkům. Od nich žádal určité informace o ministru zahraničí Janu Lipavském (Piráti).

„Má děti? Jazyky? Udělejte mi teze, podklady na tohoto zm*ďa. Napište mi příběh Izrael, jak se vykašlal na naše lidi, jak byl v Doha, jezdí všude, dělá kampaň, korespondenční volba,“ napsal expremiér ve své zprávě bez interpunkce a diakritiky.

PŘEČTĚTE SI KOMENTÁŘ: Babišův malér s mailem není nijak šokující. To je na celé věci nejsmutnější

A jak se zmíněný mail dostal do veřejného prostoru? Babiš vulgární žádost o nejruznější informace chtěl poslat mluvčímu ANO Martinu Vodičkovi a svému poradci Janu Rovenskému. Mail však obdržel jiný Jan Rovenský – ekologický aktivista. Ten následně peprný obsah zveřejnil.

Obzvlášť dotaz na děti zvedl ve veřejném prostoru velkou nevoli. Redakce CNN Prima NEWS požádala o reakci Babiše i Lipavského. „Obsah mailu mě znechutil. Pro českou společnost je velkou výzvou, aby jednou provždy odmítla estébácké metody v politice,“ zmínil Lipavský.

Babiš ve své odpovědi odmítl, že by mělo jít o „kompromis“. U kolegů prý pouze poptával informace pro své vystoupení ve Sněmovně, které mělo být adresované právě šéfovi české diplomacie.

„Všichni tu mluví o válce a o posílání našich vojáků na Ukrajinu. Chtěl jsem proto, aby mi tým zjistil, jestli pan Lipavský má také děti a ví, jaký strach rodiče zažívají. Zeptal bych se ho, jestli by své děti poslal do války, protože já rozhodně ne. Mluvit o nějakých kompromitujících materiálech je směšné, jsou to přece veřejně dohledatelné informace,“ napsal redakci CNN Prima NEWS.

Babiše očividně rozčílily výroky Lipavského ze začátku března. „Přijde mi, že (Babiš) začíná být bezpečnostním ohrožením této země. Podkopává obranyschopnost a mezinárodní politické postavy naší země. O zahraniční politice neví vůbec nic,“ řekl tehdy ministr v České televizi.

Ondřej Kolář: Zaorálek je č*rák. Ať jde do hajzlu

Andrej Babiš není zdaleka jediným českým politikem, který se v první polovině roku 2024 zviditelnil užitím vulgárních slov. Hned několik expresivních výrazů zmínil nově zvolený europoslanec Ondřej Kolář (TOP 09) během březnového rozhovoru pro CNN Prima NEWS.

Člen TOP 09 a exposlanec se rozzlobil, když přišla řeč na jméno exministra zahraničí Lubomíra Zaorálka (SOCDEM). „Je to č*rák. To tam dejte. Dodnes vlastně vůbec nechápu, co se to tam odehrálo,“ řekl Kolář, čímž narážel na střet v Partii, kterou koncem února odvysílala CNN Prima NEWS.

Zaorálek se tehdy ostře pustil do poslancova otce a prezidentova poradce Petra Koláře: „Váš otec pracuje pro Squire Patton Boggs. To je firma proslulá tím, že pomáhá Putinově peněžence Gazprombank. Pro takovou firmu bych nikdy nedokázal pracovat. V americkém Kongresu vám ani nepodají ruku, kdybyste řekl, že jste syn někoho, kdo pracuje pro Squire Patton Boggs.“

Kolář během vysílání konstatoval, že osobní konfrontaci si mohou se Zaorálkem vyřešit mimo televizní studio. O pár dnů později hodnotil slovní přestřelku následovně: „Zaorálek vždycky hatil všech ny naše spojenecké závazky, obracel nás na Východ a reprezentoval takovou tu zemanovskou politiku mnoha azimutů. A tento člověk si bude dovolovat mého otce obviňovat z práce pro Rusko? Ať jde do hajzlu.“

Zároveň důrazně odmítl, že by jeho otec někdy pracoval pro Rusko. „Táta si vždy dával záležet na tom, aby hájil české zájmy. A člověk, který sepsal prohlášení čtyř a můžeme mu bez uzardění říkat ‚Pan Radar‘, bude mému tátovi něco vyčítat?“ ptal se někdejší starosta Prahy 6 řečnický.

Redakce CNN Prima NEWS požádala Zaorálka, aby na ostrou kritiku s vulgárním podtextem zareagoval. „Ondřej Kolář si může podat ruku s Andrejem Babišem. Kdo nemá argumenty, ten sahá po nadávkách. Omluvou pro něj je, že syn za otce nemůže,“ uvedl člen sociálních demokratů.

Kolář se později za své výroky omluvil, svůj postoj k Zaorálkovi ovšem nezměnil. „Omlouvám se všem, kterých se dotkla, že jsem politickou nulu Zaorálka, který o tátovi prohlásil, že pomáhá Putinovi financovat válku, počastoval sprostými výrazy. Vulgarity do politiky nepatří. Unesly mě emoce,“ sdělil na sociální síti X.

Kateřina Konečná: Putinovi musíme věřit

Začátkem května se ve veřejném prostoru často probíraly některé výroky, které šéfka KSČM Kateřina Konečná pronesla v rozhovoru pro CNN Prima NEWS. Dlouholetá europoslankyně kromě jiného uvedla, že ohledně míru na Ukrajině musíme Putinovi věřit.

„Nejsem příznivkyně Vladimíra Putina. V mých očích je to oligarcha, který nevládne v Rusku tak, jak bych si představovala. Na druhou stranu ale jen brání svou zemi před ohrožením,“ zhodnotila Konečná roli muže, který je přímo odpovědný za brutální agresi vůči Ukrajině a za rozpoutání nejkrvavějšího konfliktu v Evropě od druhé světové války.

MOHL BY VÁS ZAJÍMAT KOMENTÁŘ: Putin je masový vrah, kterému se nedá věřit. Postoj Konečné k válce je naivní

Za svůj postoj k ruské agresi si Konečná vysloužila ostrou kritiku od některých českých politiků. „Komunisté mají vždy plná ústa vlastenectví. Přitom jediný, koho ve finále poslouchají a komu věrně slouží, je Moskva. A je jedno, jestli tam sedí Stalin, Brežněv nebo Putin,“ nebral si servítky první náměstek jihočeského hejtmána František Talíř (KDU-ČSL).

Lidovecký politik výrok Konečné o tom, že musíme Putinovi věřit, přirovnal k prohlášením Klementa Gottwalda a Gustáva Husáka. „Je ostuda, že soudružka Konečná si může dále bez problémů propadovat zločineckou ideologii komunismu, která má jen u nás na svědomí tisíce nevinných mrtvých a statisíce nevinně odsouzených nebo donucených k emigraci,“ dodal Talíř na síti X.

Nesouhlasně se k vyjádření Konečné postavil i její spolustraník a bývalý poslanec Jiří Dolejš. „Tady asi došlo k omylu. Kdo brání svou zemi, jsou Ukrajinci. Důvěřovat naopak agresorovi? To snad ne,“ divoval se.

Když Konečná během rozhovoru pro CNN Prima NEWS obdržela otázku, jestli lze opravdu věřit politikovi, který v minulosti opakovaně porušil dříve uzavřené dohody a v případě ruské invaze několikrát bezostyšně lhal, odpověděla následovně: „Máme věřit USA, když vyvolaly konflikt v Iráku? Máme věřit NATO, když pár týdnů po přeletu přes naše území bombardovala civilisty v Srbsku? Mohla bych se ptát úplně stejně. Nezbyvá než stranám věřit a zároveň mít garance, díky nimž budete situaci kontrolovat.“

Danuše Nerudová: Žádní migranti tady nejsou

Nově zvolená europoslankyně Danuše Nerudová (STAN) během kampaně před evropskými volbami často čelila kritice z řad politických komentátorů za to, že moc nezvládá předvolební debaty. Expertů upozorňovali například na arogantní vystupování či nepřesvědčivé rétorické schopnosti.

Nerudová si navíc komplikovala situaci některými nejednoznačnými výroky. Jeden z nich pronesla v dubnu ve vysílání CNN Prima NEWS během superdebaty s názvem České zájmy v Evropě. „Pop

ulistické strany akorát straší, žádní migranti tady nejsou," prohlásila lidryně STAN.

Politická diskuse se přitom uskutečnila v Bruselu, přičemž Belgie je jednou ze západoevropských zemí, které mají s migrací dlouhodobě velké problémy.

„A kudy jste sem (do Bruselu) přijela?“ podívoval se například lídr SPD Petr Mach. Proti výroku Nerudové se ohradila také lidryně ANO Klára Dostálová: „Jsem moc ráda, že paní Nerudová řekla to , co řekla. Aspoň voliči vidí, koho opravdu nemají volit. Pokud někdo popírá migranty v Evropě, je to obrovské nebezpečí.“

Nerudová později své prohlášení uváděla na pravou míru. Obratem „žární migranti tady nejsou" prý myslela Českou republiku, nikoliv Belgii.

Markéta Pekarová Adamová: Velká drobnost

TOP 09 si letos na jaře zavařila výměnou na ministerstvu pro vědu a výzkum. Plánovaná rošáda způsobila ve vládě značný chaos. Vše začalo koncem dubna, když vedení strany rozhodlo o odchodu Heleny Langšádlové z čela zmíněného resortu. Langšádlová se podle šéfky TOP 09 Markéty Pekarové Adamové dostatečně nevěnovala prezentaci své práce veřejnosti.

Jako náhradu si TOP 09 vyhlídla prorektora a někdejšího rektora Slezské univerzity v Opavě Pavla Tuleju. Ještě před jeho nástupem do funkce se však ve veřejném prostoru objevila informace, že Tuleja v minulosti publikoval v takzvaných predátorských časopisech.

VIDEO: TOP 09 si koplá vlastníka, řekl Kubáček o potížích s ministrem

A jak Pekarová zpočátku na zmíněnou kauzu reagovala? „Určitě si nemyslím, že se jedná o nějakou obrovskou kauzu. Děláme z toho zbytečně větší reputační problém, než je. Nedělejme z toho, ž e to je úplně největší tragédie. Věřím, že **Pavel Tuleja** prokáže, že šlo o opravdu velkou drobnost. Jedná se o malé pochybení," uvedla 2. května v rozhovoru pro Seznam Zprávy.

Na otázku, zda TOP 09 přece jen nakonec nezmění postoj, Pekarová odpověděla následovně: „Myslím si, že můžete klidně spát. Trvám si na tom, že jde o drobnou chybu, která se může stát." Pr emiér Petr Fiala (ODS) tehdy uvedl, že pokládá za důležité, aby Tuleja v nejbližších hodinách vyjasnil všechny pochybnosti kolem své vědecké publikační činnosti.

Tuleja se nicméně již 3. května své nominace na ministra pro vědu vzdal s tím, že vyšla najevo jeho selhání. Za publikování v predátorských časopisech se omluvil. Jeho místo nakonec obsadil posl anec a dlouholetý člen TOP 09 Marek Ženíšek.

Odstavení Langšádlové z funkce ostře kritizoval například exministr financí a stále člen TOP 09 Miroslav Kalousek. „Způsob, kterým Markéta Pekarová Adamová navezla Helenu Langšádlovou do předem prohrané bitvy, je hnusný. A když Langšádlová dokázala téměř nemožné a z předem prohrané bitvy uhrála nerozhodný výsledek, je její odstřel ještě hnusnější," nebral si servítky spoluzakladatel TOP 09.

Jindřich Rajchl: Sponzoři se na to dívají jinak než my

Ještě loni v říjnu spolu předsedkyně KSČM Kateřina Konečná a šéf strany PRO Jindřich Rajchl jednali o politické spolupráci. K ní ale nakonec nedošlo. Proč? Okolnosti do značné míry objasnila Ko nečná, když koncem ledna na sociálních sítích zveřejnila soukromou konverzaci, z níž vyplývá, že Rajchlůva strana dělá politická rozhodnutí i na základě přání vlastních sponzorů.

„Jindřich Rajchl lhal ve svém vysílání. Bylo třeba to uvést na pravou míru," reagovala Konečná na otázku CNN Prima NEWS, co ji ke zveřejnění říjnové konverzace vedlo. Během podzimu 2023 spol ečně s Rajchlem, nově zvoleným europoslancem Ondřejem Dostálem, expremiérem Jiřím Paroubkem a podnikatelem Petrem Bendou domlouvala potenciální vznik koalice či volebního subjektu.

ČTĚTE TAKÉ: Ostrý spor KSČM a PRO. Rajchlůvi poroučejí sponzoři, miní Konečná. Absolutní dno, reagoval

Ze soukromé konverzace vyplývá, že společnému projektu s pracovním názvem SMĚR ČR byli nakloněni všichni jmenovaní s výjimkou Rajchla. „U nás je varianta koalice bohužel zcela neprůchod ná – jak u klíčových lidí ve straně, tak i u hlavního sponzora. Koalice by znamenala naprosté rozštěpení naší strany. Jediná možnost je nový volební subjekt, na jehož platformě by kandidovali nejen kandidáti našich stran, ale i další nezávislé osobnosti," vzkázal ve své zprávě šéf strany PRO.

Následně si s Paroubkem vyměnili pár živlívých poznámek a potom ještě jednou naznačil, že je oproti vůli svých sponzorů „malým pánem". „Snad chápete, že je to pro mě velmi komplikovaná situa ce, neboť mnoho našich členů a sponzorů vnímá případnou spolupráci jako velký problém. Oni se na to dívají jinak než my a lidé s penězi si prostě mohou dovolit nedělat kompromisy," dodal Rajchl .

Poté, co se výrok o sponzorech dostal do veřejného prostoru, redakce CNN Prima NEWS Rajchla požádala o vyjádření. Ten tvrdil, že informace ze zveřejněných screenů jsou vytrženy z kontextu a že on sám jakoukoliv spolupráci s komunisty odmítá dlouhodobě. „Já osobně tři roky říkám, že s komunisty do žádné spolupráce nepůjdu. A že kolem sebe máme partnery, s nimiž tyto věci konzultuj eme? To je naprosto normální věc," řekl Rajchl pro CNN Prima NEWS.

„Tito lidé platí celé téhle zemi bannery a billboardy na demonstrace. V podstatě nás podporují od prvního okamžiku. A já jim nebudu říkat, že mě nezajímá jejich názor, to v žádném případě. Nejsem diktátor. Jsme jedna parta, nikoliv strana jednoho muže. Naše grémium tu spoluprací (s KSČM, Paroubkem atd.; pozn. red.) jednomyslně zamítlo," dodal. Ještě v říjnu přitom Rajchl v soukromé kon verzaci hovořil o hrozbě rozštěpení strany.

Konečná na Facebooku naznačila, že Rajchl odlišně vystupuje na veřejnosti a v zákulisí. „Velké řeči, ale jak dojde na peníze, poroučejí sponzoři, nikoliv ideály," uvedla na sociálních sítích.

Podle Rajchla je Konečná osobou, která lže a záměrně odvádí pozornost. „Naschvál vytrhává věci z kontextu. Bylo by dobré, kdyby nám paní Konečná řekla, proč se nakonec nedohodla ani s pane m Paroubkem a dalšími. Koalice Stačilo! de facto není koalice, je to podvod na voliče, protože se jedná skoro jenom o KSČM. Zároveň bych poznamenal, že zveřejňování soukromé korespondence je podle mě absolutní dno jakékoliv morálky, to se prostě nedělá," prohlásil.

V případě červnových voleb do Evropského parlamentu se komunisté nakonec dohodli se SD-SN, jejichž lídrem byl Ondřej Dostál. Na kandidátce se objevili také členové ČSNS či další veřejně zná mé osoby.

Koalice Stačilo! slavila v evropských volbách nebylý úspěch. Získala 9,56 procenta hlasů, což stačilo na dva europarlanecké mandáty. Strana PRO obdržela pouhých 2,15 procenta, čímž zůstala daleko za Rajchlovým předvolebním očekáváním.

Ještě o poznání hůř dopadl Jiří Paroubek, který dal před koalici přednost straně Česká suverenita sociální demokracie (dříve Volný blok, nyní používá značku ČSSD). Uskupení utrpělo totální voleb ní debakl, přičemž získalo jenom 0,25 procenta hlasů.

POZNÁMKA: I když Rajchlův výrok o sponzorech zazněl již na podzim roku 2023 v soukromé konverzaci, do veřejného prostoru se dostal až v lednu 2024. Redakce CNN Prima NEWS se jej te dy rozhodla zahrnout do roku 2024.

Vít Rakušan: A co se stalo? Nic. Dobrou noc

Ministr vnitra Vít Rakušan (STAN) čelil na jaře ostré kritice za svou odlehčenou reakci na článek pojednávající o demonstraci radikálních islamistů v Hamburku. Vše odstartovalo, když vicepremiér koncem dubna kritizoval lidi, kteří na sociálních sítích vyzývají, aby Evropa bránila své území před ilegálními migranty tak, že do nich bude střílet.

„Tohle je výsledek soustavného strašení migrací. Úplná dehumanizace debaty, ve které je i střílení do lidí normální. EU spojuje svoboda a spolupráce. EU nikdy nebude střílet do lidí na své hranici. To u nás 40 let dělali komunisti," uvedl Rakušan na sociální síti X.

Později se ho jeden z kritiků prostřednictvím článku webu Echo24 zeptal, zda chce, aby se Česko dostalo do podobných problémů, kterým čelí některá německá města jako Hamburk. Například v d ubnu tam došlo k protestu, během něhož přes tisíc islamistů demonstrovalo proti tomu, jak tamní média referují o islámu. Někteří z účastníků otevřeně požadovali vznik chalífátu v Německu.

„Přes tisíc muslimů požadovalo... A co se ve skutečnosti stalo? Nic. Dobrou noc," vzkázal Rakušan. Jeho výrok rozčílil řadu lidí. „Tato reakce je pro mě velkým zklamáním, pane ministře. Odpověď t na existující problém a napětí ve společnosti frází „však se (zatím) nic nestalo" není hodno člověka ve vaší funkci. Je to záměr, arogance, nebo bezradnost?" ptala se jedna z uživatelé. „To si dělá š p' del, ne?" nebral si servítky další komentující.

„Vítku, tak tohle nebylo dobré. Vy byste opravdu tím ministrem vnitra neměl být. Tenhle tweet bude STAN hodně bolet. Přes tisíc nácků požadovalo, ať jdou Židé do plynu. A co se ve skutečnosti st alo? Tohle je přesně vaše argumentace. Fakt nevím, jestli jste tak naivní, nebo hloupý," šlo najít ve výčtu dalších komentářů.

VIDEO: Kolik ilegálních migrantů proudí ročně na území Evropské unie?

Rakušan později uznal, že jeho výrok nebyl zrovna šťastný. „Existují tweety, které se povedou, a které se nepovedou. Tenhle bych řadil spíše do kategorie těch, které se úplně nepovedly. Už jenom kvůli tomu, že budu nejirůznějš í interpretace. Vůbec jsem to nemyslel tak, že bych nad hrozbami migrace zavíral oči," řekl během květnové debaty se svými podporovateli i odpůrci v Praze.

Smysl výroku, v němž Rakušan popřál dobrou noc, vysvětlil následovně: „Ve stabilní a demokratické zemi, jako je Německo, prostě nehrozí nebezpečí, že po jedné demonstraci v Hamburku, na níž chce někdo vyhlásit chalífát, se tak opravdu stane. To neznamená, že bychom se neměli bránit radikalizaci a že bychom ten problém měli podceňovat."

Česká republika podle něj ukazuje, že i když se jí problémy spojené s migrací z Blízkého východu či severní Afriky bezprostředně netýkají, je si tohoto nebezpečí moc dobře vědoma. „Dám si pozor , co a kdy píšu na sociální síti. Někdy se to stane. Opravdu jsem tím ale nemyslel, že bych podceňoval nebezpečí nekontrolované migrace," dodal Rakušan.

Alena Schillerová: Se skleničkou mě nevyfotíte

Šéfka poslaneckého klubu ANO Alena Schillerová čelila začátkem června kritice kvůli svým výrokům, které pronesla v Partii na CNN Prima NEWS při debatě o nalezení kokainu ve Sněmovně. „Já nepiju alkohol, mě ani nikdo nevyfotí se skleničkou," uvedla mimo jiné opoziční politička.

Později své tvrzení během vysílání ještě jednou zopakovala a doslova řekla: „Já vám říkám sama za sebe, že nikdy nikdo nedostane šanci mě vyfotit třeba se skleničkou. Já nepiju, nikdy, já piju – v podstatě nepiju a jsem téměř abstinent. A v pracovním procesu a na půdě Poslanecké sněmovny nikdy. Drogy nevím, co je, vůbec, absolutně. Nikdy jsem se s tím nesetkala."

Její tvrzení se na sociálních sítích stalo terčem posměchu. Lidé ve svých reakcích sdíleli hned několik snímků, na nichž je Schillerová vyfocená právě se skleničkou v ruce, případně s kelímekm piva před sebou.

„Když lžete v takových drobnostech, jak vám má někdo věřit v důležitějších věcech?" ptal se Schillerové starosta Tetína Matěj Hlavatý (STAN), který na svém účtu X sdílel koláž fotek političky, na ni

chž drží skleničku či pije alkohol.

Schillerová se proti výše popsaným fotografiím ohradila. „Myslela jsem samozřejmě, že mě nikdo neuvidí se skleničkou ve Sněmovně. Jinými slovy v práci,“ hájila se. Více se k situaci nevyjádřila.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: pavel (1x), tuleja (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zm*d Lipavský, dobrou noc a velká drobnost aneb Hlášky politiků v první polovině roku 2024 (Cnn.iprima.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



14. Studenti pomáhají s propagací České republiky i o prázdninách

00:14 | 02.07.24 Originál Stáhnout

Internet ● ZDROJ: Satcentrum.com - Články ● AUTOR: Team Czech-American TV ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě ●
AKTUALIZOVÁNO: 2x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již 21 let vytváří nekomerční televizní společnost Czech-American TV pro své diváky řadu poutavých pořadů o České republice, které přispívají k šíření jejího dobrého jména a kulturního povědomí. Společnost spolupracuje kromě českých regionů a měst také s institucemi v oblasti školství.

Studenti univerzit pomáhají v rámci semestrálních, bakalářských a diplomových prací. Spolupracuje s ČVUT v Praze, Západočeskou univerzitou v Plzni, Univerzitou Hradec Králové, Slezskou univerzitou v Opavě, Univerzitou Palackého v Olomouci, Masarykovou univerzitou v Brně a HCC univerzitou v Texasu. Jejich studenti se nyní o prázdninách věnují inovaci projektů na webovém portálu televize.

„Zapojení se do tohoto mezinárodního projektu mi dalo možnost využít své znalosti ze školy v praxi, a navíc pro dobrou věc. Mimo jiné pracuji na projektech, které mi dávají smysl a jejich výstup je oslovují širokou veřejnost. Být součástí takové propagace mojí vlasti v zahraničí ve mně vzbuzuje národní hrdost,“ říká Jakub Steiner, student cestovního ruchu na univerzitě UHK.

Pořady jsou pravidelně přenášeny na kabelových televizích ve Spojených státech a globálně prostřednictvím webového portálu. Vysílání tvoří vzdělávací videodokumenty, které jsou k dispozici pouze v angličtině. Dosahují více než 6 milionů domácností.

„Od roku 2003 již vzniklo a bylo odvysíláno přes 1 500 epizod. Na webu je k dispozici více než 2 000 stran v angličtině o České republice a její kultuře. Společně se studenty pracujeme na dalších projektech. Jsem rád, že se někteří z nich dobrovolně angažují i mimo akademický rok,“ řekl John Honner, americký producent a český krajan.

Na konci školního roku se studentům podařilo vytvořit například nové prezentační video, které si přidali do svého portfolia. V něm vystupuje kreslený maskot Český Honza. Pětiminutové video lze přehrát v jeho české verzi na tomto odkazu: www.catvusa.com/prom

Pořady o České republice lákají diváky na amerických obrazovkách přes dvě dekády. Toto unikátní kabelové vysílání v angličtině dosahuje k více než 6 milionům amerických domácností. Czech-American TV je nekomerční televizní společnost se sídlem v USA. Ta se od roku 2003 zaměřuje na propagaci České republiky a její kultury v zahraničí.

Již řadu let na svých neziskových vzdělávacích projektech úspěšně spolupracuje mimo jiné zejména s českými a americkými univerzitami. Jejich studenti nyní o prázdninách pomáhají inovovat projekty na portálu televize atvusa.com, který obsahuje přes 2 000 unikátních stránek o ČR v angličtině.

Jan Plachý, PR Manager, Czech-American TV, 1. 7. 2024

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzitou (2x), slezskou (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



15. Dnes je poslední den, kdy se můžeš zapojit do...

09:23 | 02.07.24 Originál Stáhnout

SoMe ● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes je poslední den, kdy se můžeš zapojit do soutěže naší fakulty avyhrát dva lístky na festival Colours of Ostrava! Stačí odpovědět na pár jednoduchých otázek, mrkni na

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



16. Slavnostní vyřazení absolventů Univerzity třetího...

13:29 | 02.07.24 Originál Stáhnout

SoMe ● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: Slezská univerzita v Opavě ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Slavnostní vyřazení absolventů Univerzity třetího věkuVe čtvrtek 20. června 2024 se v hlavním sále Kulturního domu Na Rybníčku konalo slavnostní vyřazení absolventů Univerzity třetího věku (U3 V) v rámci programu Centra celoživotního vzdělávání Slezské univerzity. Přítomným absolventům poblahopřáli zástupci akademické obce i primátor statutárního města Opavy Ing. Tomáš Navrátil. V sále plném posluchačů kurzů U3V se za zvuků fanfár uskutečnila vskutku významná událost, a to slavnostní vyřazení úspěšných absolventů kurzů Centra celoživotního vzdělávání. Tento oslavný akt proběhl za přítomnosti doc. PhDr. Michaely Weiss, Ph.D., prorektorky Slezské univerzity pro studijní a sociální záležitosti a Ing. Lucie Kamrádové, Ph.D., předsedkyně akademického senátu Slezské univerzity – pro účely slavnostního vyřazení ustanovenou řádným promotorem Lucií Beckovou, koordinátorkou Univerzity třetího věku, a vyučujícími jednotlivých kurzů. Přednáškové cykly a kurzy U3V úspěšně absolvovalo přes 400 posluchačů, což je obdivuhodné číslo, přičemž osobně si pro osvědčení přišlo přes 200 absolventů. Jednotlivé vzdělávací kurzy byly zaměřeny na anglický, německý, francouzský a italský jazyk, tvůrčí fotografii, počítačovou gramotnost, výuku s chytrým telefonem či tabletem, trénink paměti, a nově i jógová cvičení a vyvážené stravování. Věříme, že nabyté dovednosti a vědomosti našim kurzistům pomohou k dalším životním úspěchům a přejeme jim tímto hodně štěstí před dalšími významnými milnicí jejich životů. Všem absolventům ze srdce gratulujeme!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzity (3x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Agrární obzor 17. Střípky z historie cukrovarů -II. díl

13:45 | 02.07.24 Originál Stáhnout

Tisk

● **ZDROJ:** Agripint s.r.o. - Agrární obzor/Potravinářský obzor ● **AUTOR:** Přehled použité literatury je k dispozici u autorů Ing. František Muška, Ph.D., Ing. Anna Mušková, Brno ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V předešlém pojednání jsme se více dozvěděli o tom, jak si lidé „oslažovali život“. Jaké hledali zdroje cukru. Jednalo se tehdy o včelí med, dále třtinový a javorový cukr. Zabývali jsme se také „vítězstvím“ řepy cukrové. České království bylo nejvýznamnějším regionem rozvoje cukrovarnictví na území bývalé monarchie. S pěstováním „buráku cukrového“ bylo konáno mnoho pokusů.

První cukrovar

V roce 1829 na hospodářském dvoře v Kostelním Vydří na dačickém panství vznikl první cukrovar na území monarchie. Toto panství vlastnil Karel Maxmilián Antonín, svobodný pán Dalberg. Tento rod byl původně z Porýní a měl řadu kontaktů s Francií, kde byly cukrovary zakládány ve velkém rozsahu a prosperovaly. Tímto úspěchem se majitel tohoto panství inspiroval a založil na svém panství cukrovar. Avšak iniciátorem jeho založení byl František Grebner, který se zabýval nejnovějšími trendy nejen v cukrovarnictví, ale v celém potravinářském průmyslu. Jeho cílem bylo dokázat, že v Rakouské monarchii je produkce cukru z cukrové řepy perspektivní. Pro tuto myšlenku také získal svého mladšího bratra Tomáše Grebnera, který vystudoval chemii na univerzitě ve Štýrském Hradci.

Bratři Grebnerové se stali průkopníky tohoto odvětví u nás. V Kostelním Vydří v letech 1830–31 pořádali kurz pro nové zájemce o tuto výrobu. Měli velmi bohatou a blikající činnost. Především je známa kniha Tomáše Grebnera o výrobě řepného cukru podle vlastních a francouzských zkušeností. (**obr. č. 1**) V této knize byl náčrtek šroubového lisu a krouhacího stroje, používaného v Kostelním Vydří. (**obr. č. 2**) Bohužel pouze toto nadšení pro novou věc nestačilo, a po sezóně 1830–31 byl tento cukrovar v roce 1832 zavřen.

Celkové náklady na zřízení cukrovaru v Kostelním Vydří činily 1 200 zlatých. Cukrovar měl výrobní kapacitu až 400 centů řepy. Cent (též cen téř, centř, centnýř nebo cent něř, polsky cetnar) je stará hmotnostní jednotka, která na historickém území českých zemí odpovídá přibližně 60 kilogramům. Jeden centýř odpovídal hmotnosti šesti kamenů. S různou hmotností se používal po celé Evropě. Pro nedostatek řepy však v prvním roce provozu bylo vyrobeno pouze 200 centůřů cukrů vzhledem k tomu, že dodávaná řepa byla špatné kvality, malá a suchá. Vyroběný cukr odebírali obchodníci v Dačicích.

Tento neúspěch byl dán nevhodnými půdními a klimatickými podmínkami (přibližně 500 m. n. m.) pro pěstování řepy cukrové v okolí Kostelního Vydří. Nebylo zde možné dopěstovat dostatečné množství kvalitní suroviny.

Majitel dačického panství se nenechal tímto neúspěchem odradit a nadále považoval cukrovarnictví za perspektivní obor. Tomáše Grebnera jmenoval ředitelem cukrovaru v Suchdole a také inspektorem všech průmyslových podniků na dačickém panství.

Jak to bylo s kostkou cukru

Neúspěch Františka Grebnera neodradil, naopak byl impulsem k další práci. Svoje aktivity přesunul do Dačic, kde založil rafinerii cukru. Zde uplatnil svoje zkušenosti z cukrovaru v Kostelním Vydří, kdy se snažil omezit náklady na minimum. Z maňfakturního způsobu výroby přecházel na technologii průmyslové výroby.

Významnou osobností této rafinerie byl Jakub Kryštof Rad, který pocházel z Rheinu a v roce 1840 se přestěhoval do Dačic. Za nejvýznamnější přínos této racionalizace lze považovat začátek distribuce řepného cukru ve formě kostky cukru.

Přibližně do poloviny 19. století se cukr distribuoval většinou ve formě cukrových homolů, které byly tvrdé a nepraktické. Špatně se bali a při manipulaci poškozovaly. Cukr z homolů se získával za pomoci klád, páčidel nebo kleští. Dle legendy podnět k výrobě kostky cukru dala Radova manželka Julie, která se při získávání cukru z homolů často zranila, a také obchodníkům se „nelíbilo“, že nebylo možné ušeknout přesně požadovanou hmotnost cukru. Uvádí se, že v roce 1841 začal Rad první pokusy s produkcí kostkového cukru. V roce 1842 ukončil vývoj kostky a na konci tohoto roku požádal dvorskou radu ve Vídni o udělení privilegia pro výrobu kostek cukru. Toto mu bylo 23. ledna 1843 propůjčeno. V rafinerii také úspěšně zavedl výrobu cukrovinek (kandovaného ovoce, bonbonů, perníků, sucharů atd.). Bylo to velmi úspěšné a cukrovinky se vyvážely nejen do monarchie, ale také do Bavorska. V roce 1846 se vzdal svého místa ředitele a odešel do Vídně. Na sledné působil také ve státní správě, ale v roce 1853 se opět začal zabývat problematikou cukrovarnictví. Zemřel 13. října 1871.

Stejně jako u mnoha jiných vynálezů bylo na něj započteno. Teprve ve 30. letech minulého století byl znovu „objeven“ jako autor kostky cukru německým historikem cukrovarnictví Rylcem E. Grotkassem. Dačice však na něj nezapomněly a v roce 1983 zde byl na památku 140. výročí vynálezu odhalen pomník. V roce 2012 zde bylo také umístěno 12 cizojazyčných desek (anglicky, německy, hebrejsky, japonsky atd.). V roce 2003 byla na budově č. 4, kde sídlila rafinerie, umístěna pamětní deska první kostky cukru, kterou odhalila praprabnučka vynálezce kostkového cukru paní Eližbeth Alder z Rakouska. Pro zájemce o tuto problematiku lze doporučit expozici dačického muzea. Je zde například model cukrovaru v Kostelním Vydří, formy na výrobu homolů, figurína paní Julii se zavázaným prstem a jejího manžela, který jí symbolicky předává kostku cukru, formy na výrobu cukrovinek a mnoho dalších. Více informací lze získat na internetových stránkách <https://turistika.dacice.cz/>

Význam vynálezu kostky cukru přispěl k tomu, že Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 6. března 2019 příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou 19 Kč emise České pošty: kostkový cukr. Na známce autor Jiří Šilva znázornil využití kostkového cukru v podobě ruky, sladící šálek kávy či čaje. (**obr. č. 3**; Zdroj: ČESKÉ VYVĚŠENÉ: KOSTKOVÝ CUKR | MPO)

Kavárny potřebovaly cukr

Uvádí se, že první kavárna na našem území byla otevřena v roce 1702 v Brně Turkem Achmetem, kterému kavárenskou koncesi udělila městská rada, a to na přímluvu vídeňského arcibiskupa a také obránce hlavního města monarchie právě před Turky hrabě Kolonitsche. V Praze byla první kavárna otevřena o 10 let později. Káva byla slazena drahým třtinovým cukrem.

Káva byla pro některé společenské vrstvy nedostupná vzhledem k její ceně. Od druhé poloviny 19. století se ke slazení začal využívat „domácí“ řepný cukr, který cenu šálku kávy snížil, a tím se stal tento nápoj dostupnější. Lze konstatovat, že „řepný cukr a káva se navzájem podporovaly“. Kavárny si nacházely také cestu mimo velká města, například v Opavě.

Dynamický rozvoj kavárny byl zejména v lázních, které návštěvníci navštívili ve volném čase. Mezi nejvýznamnější hosty Mariánských Lázní náležel anglický král Eduard VII. (1841–1910), který zde byl celkem devětkrát. Velmi rád vystupoval v tajnosti nepoznan. V jedné kavárně si objednal kávu pro sebe i svého hosta. Záměrně dával malé sprotit, aby nebylo poznat, kdo je. V roce 1928 se uvádělo, že v Mariánských Lázních se spotřebovalo denně 500 kg kávy, 50 kg čaje a téměř 3 000 kg cukru.

Období rozkvětu

Průmyslová revoluce, tj. přechod od manuální k řemeslné výrobě, započala v českých zemích na přelomu 18. a 19. století v textilním průmyslu a pokračovala od 30. a 40. let 19. století v potravinářském, zejména v cukrovarnictví. V tomto období bylo založeno mnoho cukrovarů, ale jejich začátky nebyly jednoduché. Jejich rozvoj brzdila neznalost pěstování řepy cukrové. Vzhledem k tomu, že kvalitní osivo bylo velmi drahé, zkoušeli lidé vyrobit cukr z řepy krmné. Pěstování cukrové řepy omezovaly špatná orba, nedostatek potřebné techniky a technologie výroby cukru, která umožňovala vyřábět přibližně 2,0 – 2,5 % surového cukru z řepy, a ne dostatečné investice. Úvěry v této době byly prakticky nedostupné, úroky byly až 25,0 %. Zemědělci ještě nebyli schopni dodat dostatek levné a kvalitní suroviny.

Dobrovický cukrovar

V roce 1831 byl založen cukrovar v Dobrovici na panství Karla Anselma Thurn-Taxisa se. Je jedinečným tím, že jeho výrobní, řídící a pomocné provozy jsou umístěny v původních prostorech. Od jeho založení nebyla vynechána ani jedna sezona. Nelze opomenout, že cukrovar byl založen v prostorech neobydleného zámku. Podnětem k založení byla úvaha o výhodách výroby cukru z řepy otištěné v časopise Bohemia z 23. května 1830. K ní byl přiložen článek významného německého cukrovarníka Karla Weinricha, který pojednával o výnosnosti pěstování řepy cukrové a následné výroby cukru. Článek knížeti doporučil knížecí hospodářský rada Václav Nettwall. Knížecí text zaujal natolik, že Karla Weinricha pozval do Čech. Následovala spolupráce k oboustranné spokojenosti. V první kampani bylo zpracováno asi 616 tun řepy. Zájemcům o cukrovarnictví doporučujeme navštívit zdejší Muzeum cukrovarnictví, lihovarnictví, řepářství a města Dobruvce. Více informací lze získat na internetových stránkách <http://www.dobrovickamuzea.cz/> V příštím díle se více dozvíme o rozvoji cukrovarnictví na Moravě.



SEKCE: Oborové tituly

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Obrázek 1: Kniha Tomáše Grebnera Obrázek 2: Šroubový lis a krouhací stroj Obrázek 3: Známková známka využívající kostkového cukru v podobě ruky, sladící šálek kávy či čaje

MUTACE: Celá ČR

PDF STRANA: 7

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

[Zpět na seznam](#)

18. Rozpad SSSR, čečenský kyborg i války. Fotky reportéra, který se dostal všude

Aktuálně.cz

13:57 | 02.07.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Magazin.aktualne.cz - Foto • AUTOR: vot • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Polský fotoreportér Mariusz Forecki má dar dostat se na místa, kam to jiní novináři nedokážou. Svědčí o tom třeba fakt, že v první čečenské válce fotil separatistické bojovníky Šamila Basajeva. Dokumentoval mnoho významných událostí v prostoru bývalého Sovětského svazu. Od války v Afghánistánu přes konflikt v Náhorním Karabachu až po zemětřesení v Arménii. Nyní vystavuje v galerii 400 ASA.

Mariusz Forecki (*1962) pořídil své fotografie během mnoha cest po bývalém Sovětském svazu, a to jak v závěrečném stádiu jeho existence, tak i během formování nového společensko-politického uspořádání.

"Sledoval jsem, jak bývalé republiky Sovětského svazu znovu získávají svoji nezávislost. Viděl jsem zrod nových států, boj o identitu, návrat vysídlených národů a emigraci za lepším životem. Tehdy jsem si neuvědomoval, že jsem svědkem událostí, které se později staly symboly rozpadu státu vybudovaného na tyranii a nepředstavitelném lidském utrpení," vysvětluje fotoreportér Mariusz Forecki.

Fotografie ruských vojáků vylepená na autě jako pobídka pro mladé muže, aby vstoupili do armády. Okolí města Klin v Moskevské oblasti (2015). | Foto: Mariusz Forecki / Z výstavy Prach v galerii 400 ASA

"Z prachu tohoto kolapsu se vynořil obraz nového impéria, které se pod rouškou demokracie, pomocí brutální propagandy a moderní sociotechniky, přeměnilo v impérium zla ohrožující svět založený na ideálech humanismu a lidském právu na svobodu a štěstí," dodává.

Kurátor pražské výstavy Adrian Wykrota charakterizuje Foreckého jako fotografa s romantickou duší, jehož citlivost, odvaha a neúnavná vytrvalost se přetavují v touhu vyprávět příběhy o světě a li dech. "Zdá se, že když opadne prach, zůstane jen vytrvalost dokumentaristy. Svět se nakonec nějak uspořádá, ale obrazy - jako ty Foreckého - s námi zůstanou a stanou se předmětem analýzy, svědky historie, upřímným a jedinečným záznamem doby," konstatuje.

Nenápadný muž, který se dostane všude

"Mariusz, který vypadá tak klidně a nenápadně, se dostal mezi bojovníky Šamila Basajeva v Čečensku, dostal se v Afghánistánu mezi tálibánce. Je neuvěřitelné, kam se mu podaří proniknout. Jeho fotografie navíc nejsou jen nějakým reportážním svědectvím, ale mají schopnost přežít a obecnou platnost," říká vedoucí opavského **Institutu tvůrčí fotografie** Vladimír Birgus. Forecki v Opavě studuje, momentálně jako doktorand.

Výstava v galerii 400 ASA obsahuje snímky z Foreckého knihy Prach, vydané v roce 2022, která získala hlavní cenu na 32. měsíci fotografie v Bratislavě (2022), titul Foto knihy roku v nejvýznamnější polské soutěži novinářské fotografie Grand Press Photo a byla nominována na různá další prestižní ocenění.

Musa Baschanov byl vážně zraněn při obraně letiště v Grozném. Po vyléčení zranění se vrátil k jednotce. Jeho přátelé mu říkali "kyborg" | Foto: Mariusz Forecki / Z výstavy Prach v galerii 400 ASA

Setkal se i s čečenským "kyborgem"

"Fotografie jsou z doby, kdy jsem intenzivně fotografoval v zemích bývalého Sovětského svazu a v samotném Rusku. Časem se ukázalo, že mám zdokumentované události, které jsou významné i z hlediska historie Evropy. Rozhodl jsem se tedy, že z nich udělám knihu. Je v ní 140 fotografií a jde o snímky z velkého zemětřesení v Arménii, z konfliktu v Náhorním Karabachu, z Afghánistánu v době, kdy tam vkročila ruská vojska, fotografie z židovské autonomní oblasti v době, kdy Židé emigrovali do Izraele," vypráví Forecki.

"V knize a na výstavě najdete také fotografie z Grozného z první Čečenské války, kdy jsem se dostal k oddílům Šamila Basajeva a potkal jsem se i s tehdejšími prezidentem Džocharem Dudajevem. Byl jsem dokonce s aparátem v prezidentském paláci v Grozném v posledním dni obrany," vypočítává Forecki. Jedním ze snímků, které tehdy pořídil, zachycuje i Musu Baschanova, který byl vážně zraněn při obraně letiště v Grozném. Po vyléčení zranění se vrátil k jednotce. "Jeho přátelé mu říkali kyborg," líčí Forecki.

Mariusz Forecki (*1962) pořídil své fotografie během mnoha cest po bývalém Sovětském svazu, a to jak v závěrečném stádiu jeho existence, tak i během formování nového společensko-politického uspořádání.

"Sledoval jsem, jak bývalé republiky Sovětského svazu znovu získávají svoji nezávislost. Viděl jsem zrod nových států, boj o identitu, návrat vysídlených národů a emigraci za lepším životem. Tehdy jsem si neuvědomoval, že jsem svědkem událostí, které se později staly symboly rozpadu státu vybudovaného na tyranii a nepředstavitelném lidském utrpení," vysvětluje fotoreportér Mariusz Forecki.

"Z prachu tohoto kolapsu se vynořil obraz nového impéria, které se pod rouškou demokracie, pomocí brutální propagandy a moderní sociotechniky, přeměnilo v impérium zla ohrožující svět založený na ideálech humanismu a lidském právu na svobodu a štěstí," dodává.

Kurátor pražské výstavy Adrian Wykrota charakterizuje Foreckého jako fotografa s romantickou duší, jehož citlivost, odvaha a neúnavná vytrvalost se přetavují v touhu vyprávět příběhy o světě a li dech. "Zdá se, že když opadne prach, zůstane jen vytrvalost dokumentaristy. Svět se nakonec nějak uspořádá, ale obrazy - jako ty Foreckého - s námi zůstanou a stanou se předmětem analýzy, svědky historie, upřímným a jedinečným záznamem doby," konstatuje.

"Mariusz, který vypadá tak klidně a nenápadně, se dostal mezi bojovníky Šamila Basajeva v Čečensku, dostal se v Afghánistánu mezi tálibánce. Je neuvěřitelné, kam se mu podaří proniknout. Jeho fotografie navíc nejsou jen nějakým reportážním svědectvím, ale mají schopnost přežít a obecnou platnost," říká vedoucí opavského **Institutu tvůrčí fotografie** Vladimír Birgus. Forecki v Opavě studuje, momentálně jako doktorand.

Výstava v galerii 400 ASA obsahuje snímky z Foreckého knihy Prach, vydané v roce 2022, která získala hlavní cenu na 32. měsíci fotografie v Bratislavě (2022), titul Foto knihy roku v nejvýznamnější polské soutěži novinářské fotografie Grand Press Photo a byla nominována na různá další prestižní ocenění.

"Fotografie jsou z doby, kdy jsem intenzivně fotografoval v zemích bývalého Sovětského svazu a v samotném Rusku. Časem se ukázalo, že mám zdokumentované události, které jsou významné i z hlediska historie Evropy. Rozhodl jsem se tedy, že z nich udělám knihu. Je v ní 140 fotografií a jde o snímky z velkého zemětřesení v Arménii, z konfliktu v Náhorním Karabachu, z Afghánistánu v době, kdy tam vkročila ruská vojska, fotografie z židovské autonomní oblasti v době, kdy Židé emigrovali do Izraele," vypráví Forecki.

"V knize a na výstavě najdete také fotografie z Grozného z první Čečenské války, kdy jsem se dostal k oddílům Šamila Basajeva a potkal jsem se i s tehdejšími prezidentem Džocharem Dudajevem. Byl jsem dokonce s aparátem v prezidentském paláci v Grozném v posledním dni obrany," vypočítává Forecki. Jedním ze snímků, které tehdy pořídil, zachycuje i Musu Baschanova, který byl vážně zraněn při obraně letiště v Grozném. Po vyléčení zranění se vrátil k jednotce. "Jeho přátelé mu říkali kyborg," líčí Forecki.

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

19. Univerzita třetího věku na Obchodně...

14:17 | 02.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky

● AUTOR: Karviná - oficiální stránka města

● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Univerzita třetího věku na Obchodně podnikatelské fakultě láká ke studiu seniorky a seniory, kteří mají nárok na starobní důchod, i zájemce, kteří dosáhli věku 50 let. Zveme vás na reportáž, kde uvidíte, jak se studentům dařilo v aktuálně ukončeném semestru, co vše prožili, jak vypadaly závěrečné zkoušky i slavnostní ceremoniál. Obchodně podnikatelská fakulta v **Karvině**, **Slezska univerzita** Video: Česká Regionální Televize s.r.o.Text: Martina Orgoníková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Univerzita třetího věku na Obchodně... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)

facebook

20. Minulý týden jsme vyhlásili soutěž o 2 lístky na...

10:00 | 03.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky

● AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

● TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Minulý týden jsme vyhlásili soutěž o 2 lístky na festival Colours of Ostrava. Děkujeme všem, kteří se jí zúčastnili, bylo vás na 3 desítky. Některé jsme bohužel museli vyřadit, protože nejsou u studenty naší fakulty, jiní nezaslali správné odpovědi. Ty zněly takto: **Fakulta veřejných politik** byla založena v roce 2008. Má 4 ústavy a momentálně (ke dni 1. 7. 2024) na ní studuje 1341 st udentů. Jejím prvním děkanem byl Dušan Janák. Řada odpovědí byla správných, přesný počet studentů ale netipl správně nikdo. Nejblíže byla studentka, která napsala číslo 1364, a ta je také výher kyní naší soutěže. Je to Nikol Machalíková, moc gratuluje! Vítězku budeme kontaktovat pomocí studijního emailu.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (2x), veřejných (2x), politik (2x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

21. Máme za sebou slavnostní promoce absolventů! ...

16:11 | 03.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky

● AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Máme za sebou slavnostní promoce absolventů! V úterý 2. července jsme oslavili promoce našich absolventů! Získání titulů předcházela úspěšná obhajoba závěrečné práce před zkušeb ní komisí. Naši studenti prokázali, že mají nejen skvělé odborné znalosti, ale i praktické dovednosti. Letošních promoci se zúčastnilo 300 absolventů bakalářských, navazujících magisterský ch studijních programů a doktorského studijního programu. Mezi absolventy bylo také 20 zahraničních studentů z programu Economics and Management. Všem absolventům přejeme spoustu úspěchů v profesním i osobním životě. Fotografie z promoci najdete zde: [go.slu.cz/fotkypromoce](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Máme za sebou slavnostní promoce absolventů! ... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)

22. Seminář pro rodiče se zaměří na lásku

07:06 | 04.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

● ZDROJ: Idobryden.cz - Kultura

● AUTOR: Monika Babincová

● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

● TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V čtvrtek 4. července od 9 do 12:00 hodin se v aule Centra Slováckých tradic v Modré uskuteční seminář určený nejen rodičům. Hlavním tématem bude Lásky jako dovednost, aneb aby doma zase dobře bylo. I v letošním roce nabízíme zájemcům možnost manželské mediace a hlídání dětí.

Témata a přednášející:

Psycholožka a psychoterapeutka. Vše, co dělá, dělá s cílem zlepšování duševního a sociálního zdraví v České republice. Založila Institut Meziilidmi, psychoterapeutické a vzdělávací centrum. Má pa tnáct let zkušeností v interním HR i jako lektor v řadě firem. Key Note řečnicka na odborných, veřejných i firemních konferencích. Spoluautorka terapeutického deníku pro ženy "Duše na místě", propa gátorka a popularizátorka respektující výchovy v autorské minisérii podcastu "Už tam budeme?" s 20titis.+ poslechy. Online tvůrce se zaměřením na duševní zdraví a autorka obsahového seriálu "Lá ska je dovednost" na Forendors.

Téma přednášky: Lásky jako dovednost

Kvalita našeho života závisí na kvalitě našich vztahů. Přesto nás nikdo systematicky neučil, jak se tvoří a udržují dobré vztahy. Navíc v současnosti, kdy se očekávání a sociální normy těchto vztahů před očima proměňují. Pojdme dát našim vztahům šanci ve formě společného dumání, sdílení a všimání si, co můžeme dělat, abychom se v našich vztazích cítili dobře.

Mediátor, filosof a sociální pracovník, odborný asistent na **fakultě veřejných politik** Slezské univerzity v **Opavě**, zastupující vedoucí v Mediačním a edukačním centru v Brně, spoluzakladatel M ediačního Centra Olomouc, fellow v Institute for the Study of Conflict Transformation v USA, zkušební komisař Ministerstva spravedlnosti ČR pro zkoušku mediátora, odborný garant sekce rodinný h mediací v Evropském institutu pro smír, mediaci a rozhodčí řízení, autor publikace „Rukověť mediátora“. Věnuje se rozvoji interdisciplinární spolupráce při práci s rodinami v rozpadu.

Téma přednášky: Konflikt jako příležitost – *Biblické příběhy jako průvodce pro manželské a rodinné vztahy z relaxační perspektivy*

Tato přednáška je zaměřena na křesťanské manžele a rodiny a jejím cílem je ukázat, jak mohou konflikty v rodinném, manželském i komunitním životě sloužit jako příležitosti pro růst, porozumění a posílení vztahů. Pomocí biblických příběhů prozkoumáme různé způsoby, jak mohou být konflikty řešeny a jak mohou vést k pozitivním změnám. Přístup k porozumění konfliktům bude založen na r elaxační perspektivě, která zdůrazňuje význam meziilidských vztahů a interakcí při řešení konfliktů a formování zdravých vztahů a identit.

Téma přednášky: Manželská mediace

10/13

Paralelní součástí semináře bude i možnost manželské mediaci, určené pro manžele, kteří aktuálně prochází konfliktem a hledají cestu pomoci. V případě zájmu nás kontaktujte na <https://manzelskamediaci.cz>, kde naleznete i podrobnější informace o této službě. S ohledem na časovou kapacitu mediátorů bude počet mediací v tento den na Velehradě omezen.

Seminář je pořádán pod odbornou garancí CMTF UP Olomouc a cena pro jednotlivce činí 250 Kč. Registrujte se včas na www.dnylididobrevule.cz.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fakultě (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Seminář pro rodiče se zaměří na lásku (Idobryden.cz - Kultura, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

23. Aktuální Karvinský zpravodaj Léto 2024 je po...

09:00 | 04.07.24 Originál Stáhnout

SoMe **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky **AUTOR:** Karviná - oficiální stránka města **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Aktuální Karvinský zpravodaj Léto 2024 je po ruce na veřejných místech a v elektronické podobě na webu města <https://www.karvina.cz/deje-se/karvinsky-zpravodaj-leto-2024>.
Děkujeme za vaše zpětné reakce týkající se roznosu Karvinského zpravodaje. Na základě vašich podnětů spolupracujeme s distributorem a stále vylepšujeme roznos. Karvinský zpravodaj máte k vyzvednutí na veřejných místech ve městě, v současné době to je Hlavní nádraží v Karviné-Fryštátě, na poličce Kniha do vlaku Úřad práce v Karviné-Novém Městě Obchodně podnikatelská fakulta Slezské univerzity v Karviné-Fryštátě Poliklinika v Karviné-Mizerově Pobočky Regionální knihovny Karviná Radnice v Karviné-Fryštátě Magistrát města Karviné, budova B a C v Karviné-Fryštátě Městské informační centrum v Karviné-Fryštátě Městský dům kultury v Karviné-Novém Městě Nemocnice Karviná-Ráj Hornická nemocnice v Karviné-Novém Městě Sociální služby v Karviné-Novém Městě Technické služby Karviná Lázně Darkov.Grafika: Jan ŠimerdaText: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Aktuální Karvinský zpravodaj Léto 2024 je po... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)

DOBRY DEN

24. Bez foťáku / smartphonu ani ránu!

09:14 | 04.07.24 Originál Stáhnout

Internet **ZDROJ:** Idobryden.cz - Kultura **AUTOR:** Monika Babincová **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Patří focení mezi vaše koníčky? Během Dnů lidí dobré vůle máte jedinečnou příležitost pořídit fotky z míst, kde se psaly dějiny. Třeba se vám podaří zachytit Velehrad a cyrilometodějské oslavy neočekaným pohledem a porota vás za to náležitě ocení.

Fotografická soutěž – Velehrad 2024 se může zúčastnit každý, kdo během Dnů lidí dobré vůle pořídí v místě konání akce soutěžní snímky a v elektronické podobě je vloží na stránky www.dnylididobrevule.cz. Ale pozor, soutěže se nesmí účastnit profesionální fotografové. Veškerá pravidla a pokyny naleznete na již zmíněných webových stránkách.

Každoročně se na Velehradě mohou amatérští fotografové zapojit do soutěže a přes hledáček svého fotoaparátu (smartphonu) zachytit velehradskou atmosféru. Všichni přihlášení mají navíc možnost zúčastnit se semináře s významnou osobností z fotografického světa. Letos to bude Vít Šimánek.

Fotografický seminář Zaostřeno na fotografii proběhne ve čtvrtek 4. července v 10 hodin v altánku Poutního domu Stojanov na Velehradě. V rámci programu se představí Vít Šimánek, dokumentarista s výraznou vlastní tvorbou, fotoreportér ČTK a čerstvý držitel Grantu města Prahy, prestižní ceny udělované výrazným osobnostem české fotografie v rámci přehlídky současného obrazového žurnalistiky Czech Press Photo.

Účastníku setkání představí svou tvorbu a aktuální projekty. Poskytnete jim také cenné rady a podnětné připomínky, které účastníci mohou zúročit při pořizování záběrů pro Fotografickou soutěž Velehrad 2024. V této soutěži bude v letošním roce Vít Šimánek také porotcem. Nenechte si proto uniknout toto výjimečné setkání a včas se registrujte.

Kdo je Vít Šimánek

Je výraznou osobností české reportážní a dokumentární fotografie. V roce 1992 vystudoval gymnázium v Praze. V letech 1993-2006 pracoval jako sanitář v pražské nemocnici Na Žižkově, kde vznikly i jeho zásadní soubory volné tvorby. V roce 2003 absolvoval magisterské studium na [Institutu tvůrčí fotografie](#) Slezské univerzity v Opavě. V letech 2006-2010 působil jako fotoreportér Centrální redakce Deníku. Od roku 2011 je fotoreportérem České tiskové kanceláře. Ve své volné tvorbě se věnuje převážně dlouhodobým projektům v žánrech sociálního dokumentu, reportážní a portrétní fotografie. Své fotografické cykly prezentoval na řadě autorských a skupinových výstav u nás i v zahraničí. Za svou práci získal řadu ocenění.

Podmínky účasti v programu Zaostřeno na fotografii:

Přednáška je určena především pro účastníky Fotografické soutěže Velehrad 2024. Vzhledem k omezené kapacitě účastníků je třeba se registrovat na stránkách www.dnylididobrevule.cz. Po obsazení míst může být možnost přihlášení uzavřena. Pro registrované účastníky je bezplatná.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Bez foťáku / smartphonu ani ránu! (Idobryden.cz - Kultura, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

APPLE RECENZE

25. Sportovní zprávy | Avani a Durga startují na Mistrovství ČR žen ve challengeru zklamáním

19:41 | 04.07.24 Originál Stáhnout

Internet **ZDROJ:** Applerecenze.cz - Články **AUTOR:** Jana Milerová **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **AKTUALIZOVÁNO:** 10x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Česká republika 15. června (PTI) – Indky Avani Prasanth (79) a Durga Nitor (81) začaly zklamane a hrozilo, že se zde nekvalifikují do Czech Women's Challenge v kole LET Access.

V Panorama Golf Resort měla Avani na třetí jamce pětiputt (5 nad par na jedné jamce) a další dvě bogey a double za dvě birdie v celkovém počtu 79.

Čtěte také | [Afghánský Mujibur Rahman vynechá zbytek mistrovství světa ICC T20 2024 kvůli zranění a jeho náhradou byl jmenován Hazratullah Zazai.](#)

Avani se umístil na 80. místě, zatímco Durga na 107. místě a čelí riziku, že se nekvalifikuje.

Novozélandka Hani Songová zároveň vyhrála kolo (69) a usadila se v čele turnajového pořadí.

Čtěte také | [Euro 2024: Policie považuje zápas anglické skupiny C proti Srbsku v Gelsenkirchenu za „vysoko rizikový“, ale zprávy pro fanoušky jsou smíšené, protože se organizátoři připravují na slavnostní atmosféru ve městě.](#)

Česká amatérská hráčka Amalie Tauer, Francouzka Ariane Klotzová a Nizozemka Nikki Hofstedeová dokončily první kolo se dvěma údery pod par a dělily se o druhé místo.

Švédka Kaisa Arovijall, která jako amatérka vyhrála golfový turnaj Uppsala Open 2021, je se skóre 71 (-1) na pátém místě vedle Skotky Clary Youngové.

(Toto je neupravený, automaticky generovaný přiběh ze syndikovaného zpravodajského kanálu, tým LatestLY možná neupravil ani neupravil text obsahu)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

[Zpět na seznam](#)

ZAPOJME
VŠECHNY

26. PODCAST 57: Hry a techniky pro rozvoj sluchového vnímání u dětí

00:06 | 07.07.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) ● [ZDROJ:](#) Zapojmevsechny.cz - Články ● [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ ● [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě ● [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve druhém díle podcastu s logopedkou Martinou Křivkovou získají rodiče a pedagogové tipy na další hry zaměřené na rozvoj sluchového vnímání u předškolních a mladších školních dětí. V předchůzím díle podcastu jsme se dozvěděli o hrách na rozvoj paměti, pozornosti a sluchového rozlišování. Tento díl na tyto tipy plynule navazuje a završí je vyprávěcími technikami, které ukazují, jak vést malé děti k poslechu i k samostatnému vyprávění s vizuální podporou. Hra 1: „Rači řeč“: Hry a pomůcky pro rozvoj výslovnosti a paměti dětí Děti tuto schopnost znají jako „rači“, „robotickou“ nebo „m artanskou“ řeč. Je klíčová pro úspěšný vstup dítěte do základní školy. Dítě by mělo být schopno rozpoznat slovo z jednotlivých rozložených hlásek. Například, když uslyší „k-o-l-o“, mělo by být schopné sestavit slovo „kolo“. Tato schopnost nejen podporuje rozvoj fonemického uvědomění, ale také posiluje základy pro čtení a psaní. Některé děti jsou schopné složit slovo z jednotlivých hlásek bez větších obtíží, jiné potřebují více času, protože dozrávání v oblasti sluchového vnímání u nich ještě probíhá. Pro ty, kteří potřebují poradit či pomoc, logopedka Martina Křivková vytvořila pomůcku k procvičování této dovednosti. Jde o tři různé kruhy s odpovídající úrovní náročnosti, každý s osmi výsečemi. V každé výseči je napsané slovo doplněné odpovídající ilustrací. Dítě může pomoci kolu na prádlo, šipky nebo jednobarevné výseče z papíru označovat nebo zakrývat obrázky v těchto výsečích podle instrukcí dospělého. První úroveň a nejnižší náročnost, s níž by dítě mělo začít, je osmidílný kruh zobrazující jednoslabičná slova se zavřenou slabikou o třech hláskách, například slovo „mýš“. Dospělý ústně zadá úkol, například „p-e-s“. Dítě má za úkol vzít papírovou výseč, kolik na prádlo nebo šipku a zakrýt nebo označit část se slovem „pes“ a odpovídajícím obrázkem. Tím splní úkol správně. Pokud dítě není schopné úkol vyřešit, dospělý může pomoci tím, že spojí dvě hlásky dohromady, například „pe-s“. Pomůcka pro trénování „rači řeči“ – kruh s osmi jednoslabičnými slovy o třech písmenech a odpovídajícími ilustracemi. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Pomůcka pro trénování „rači řeči“ – kruh s osmi jednoslabičnými slovy a odpovídajícími ilustracemi. Dítě zakrývá papírem zvolenou výseč. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Druhý stupeň náročnosti představuje opět kruh s osmi výsečemi, tentokrát obsahující dvouslabičná slova z otevřených slabik. Dítě má opět označit vybranou výseč podle ústního zadání. Dospělý například řekne: „k-o-l-o.“ Dítě má za úkol označit nebo zakrýt výseč se slovem „kolo“ a odpovídající ilustrací. Pokud dítě tento úkol nezvládne, dospělý mu může pomoci tím, že spojí hlásky v jedné slabice dohromady, zatímco ve druhé slabice nechá hlásky rozložené. Například „ko-l-o“ nebo „k-o-lo.“ Pokud dítě ani tak úkol nezvládne, znamená to, že je stále na úrovni rozlišování jednotlivých slabik, ale ještě ne hlásek. Pomůcka pro trénování „rači řeči“ – kruh s osmi dvouslabičnými slovy s otevřenými slabikami a odpovídajícími ilustracemi. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Třetí úroveň náročnosti představuje kruh s osmi dvouslabičnými slovy, která obsahují nejprve zavřenou a následně otevřenou slabiku. Dítě má opět označit vybranou výseč podle ústního zadání. Dospělý například řekne: „t-a-š-k-a.“ Dítě má za úkol ukázat na správnou výseč se slovem „taška“ a odpovídajícím obrázkem. Pokud dítě úkol nezvládne, dospělý může pomoci tím, že spojí hlásky v první nebo druhé slabice, například „taš-k-a“ nebo „t-a-š-k-a.“ Pomůcka pro trénování „rači řeči“ – kruh s osmi dvouslabičnými slovy se zavřenou a otevřenou slabikou a odpovídajícími ilustracemi. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Procházením těchto úrovní se dítě dostává k úspěšnému řešení i složitějších úkolů, jako je složení hlásek „s-l-u-u-n-e“ do jednoho slova. Je zásadní vždy začínat od nejnižší úrovně, aby se dítě vyhnulo zbytečným neúspěchům a demotivaci. Práce s obrázky je nezbytná, protože bez nich je tato aktivita velmi náročná. Jakmile děti tuto aktivitu zvládnou, je možné ji provádět i s větším počtem obrázků na stole. Pokud dospělý chce pracovat bez obrázků, může použít předměty z bezprostředního okolí dítěte. Například může říct: „Je to někde kolem nás. Ž-i-d-l-e.“ a dítě ukáže na příslušný předmět. Hra 2: „Série Kimových her“ Tato série her, která je u dětí velmi oblíbená, vyžaduje pouze jednoduché obrázky. Hry podporují fixaci a automatizaci výslovnosti i rozvoj slovní zásoby. Dospělý tedy může vybrat obrázky, které pomáhají s fixací a automatizací výslovnosti hlásek „r“ nebo „l“. Máme osm obrázků ze světa exotických zvířat: lva, želvu, žirafu a slona (první řada) a papouška, opici, tygra a hada (druhá řada). Děti si mohou obrázky předem samy nakreslit. Úkolem dítěte je zapamatovat si obrázky ve správném pořadí ve dvou řadách. Necháme dítě, aby se soustředilo a zapamatovalo si pořadí obrázků. Dospělý by si měl také zapamatovat pořadí, protože bude hrát hru spolu s dítětem. Poté dítě zavře oči a dospělý otočí jeden vybraný obrázek. Dítě pak hádá, co je na zakrytém obrázku. Střídá se při řešení úkolů s dospělým. V dalším kole se zakryjí dva obrázky, a pokud oba úkol zvládnou, zakryjí se tři obrázky. Pokud dítě nebo dospělý nezná odpověď, může se napovídat, například: „Je to něco, co se plazí.“ Po třech kolech dospělý obrázky schová a řekne dítěti: „Všechny obrázky, na které si vzpomeneš, ti zůstanou, ostatní si nechávám.“ Po třech kolech si děti obvykle bez obtíží vzpomene na všech osm obrázků. Děti si mohou vybavovat slova buď náhodně, nebo podle známého pořadí. Další variantou, kterou lze hrát s těmito obrázky, je postřehování. Dítě rychle ukaže obrázek na méně než vteřinu a ihned ho schováme. Úkolem dítěte je vzpomeneout si, co bylo na obrázku. Dospělý může také rychle ukázat dva obrázky současně, každý na jiném místě (například nad hlavou a vedle sebe). Hra postřehování je také vhodná pro fixaci a automatizaci výslovnosti určitých hlásek. Například, když dítě již umí vyslovit hlásku „r“, ale ještě ji nepoužívá běžně. Existují sady obrázků, které jsou zaměřeny na procvičování konkrétních hlásek, jako je „r“, a zahrnují obrázky jako triko, pračka, brouk nebo trenky. Příklad osmi obrázků uspořádaných do dvou řad v Kimových herách. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Infobox Kimova hra Kimova hra je určena k procvičování zrakové paměti. Je pojmenována podle románu „Kim“ od Rudyarda Kiplinga z roku 1901, kde hlavní hrdina Kim tuto hru hraje během svého výcviku na špióna. Princip hry spočívá v tom, že si děti během omezeného času zapamatují sadu několika předmětů a poté soustředí, kolik z těchto předmětů si dokážou zapamatovat. [1] Hra 3: „Schovávaní obrázků v místnosti / na těle“ Dospělý připraví čtyři až pět zalaminovaných obrázků a předem dítěti sdělí jejich počet. Obrázky poté skryje na různých místech v místnosti tak, aby část každého z nich byla viditelná. Úkolem dítěte je najít všechny obrázky při procházení místností. Tyto obrázky mohou být zaměřeny na rozvoj konkrétních slov, jako jsou slova, například „r“. Dítě tak může procvičovat výslovnost dané hlásky, kterou už umí, ale potřebuje ji upevnit. Další variantou této hry je, že dospělý schovává obrázky „na těle“. Dospělý například říká: „Do kapsy ti dám myšku. Do kapsy ti dám pejska. Do kapsy ti dám pejška.“ a následně vkládá obrázky do uvedených míst. Děti pak podle pokynů dospělého vytahují obrázky z kapsy, myšky z kapsy a žáby z ponožky. Tato varianta je sice jednodušší, ale děti se musí hýbat, například když vytahují obrázek z kapsy. Náročnější verze hry spočívá v tom, že děti musí nejprve říct, co je na obrázku, než ho vytáhnou. To znamená, že si musí dobře zapamatovat jak polohu, tak obsah obrázků. Obrázky ke hře „Schovávaní obrázků v místnosti / na těle“. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Hra 4: „Orientace v prostoru“ Dítě má za úkol nakreslit tři svislé a dvě vodorovné čáry, aniž by použilo pravítko. „Řeknu například dvě číselky, dva a tři. Děti už vědí, že to znamená, že mají na A4 papíru nakreslit dvě čáry vodorovné a tři čáry svislé. Udělají si je jedním tahem nebo několika tahy, a tím vytvoří tabulku se dvanácti okénky“, upřesňuje Martina Křivková. Pokud udá má dítě potíže s kreslením, dospělý může na papír předkreslit pomocné tečky. Úkolem dítěte je pak tyto tečky spojit čarami. Ukázka tabulky ke hře „Orientace v prostoru“. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Následně dospělý ukáže dítěti prstem na první pole, do kterého má nakreslit zvíře, rostlinu nebo předmět, například myšku. Poté pokračuje v zadávání instrukcí – dítě má nakreslit obrázky „pod myšku, nad myšku, vedle myšku“. U mladších dětí mohou instrukce znít například: „Pod myšku bude kočka, vedle kočky bude pes.“ Dospělý pokračuje v zadávání pokynů, dokud dítě nezačne kreslit obrázky do všech dvanácti polí. Zatímco u mladších dětí dospělý dítěti rovnou sdělí, co má nakreslit, u starších dětí je také možné zvolit náročnější variantu hry, kdy dítě má podle instrukcí za úkol samostatně vytvářet, co má nakreslit. Pedagog může zároveň vybrat taková slova, která obsahují konkrétní hlásku, například „r“. Tím dítě zároveň procvičuje fixaci a automatizaci výslovnosti této hlásky. (Hra kromě toho rozvíjí i orientaci v prostoru). U starších dětí může navíc dospělý zadávat složitější pokyny obsahující pojmy vlevo a vpravo: „Pod myšku bude kočka, vpravo od kočky bude pes.“ Instrukce k náročnější verzi hry může znít například takto: „Začínáš kreslit do pole nahore úplně vlevo a bude tam něco, co létá do vesmíru. Pod tím bude něco, co nosíme v létě a má to krátký rukáv. Pod tím bude něco, co nosíme v létě a má to krátké nohavice. Vedle toho bude zelenina, které je hodně dobrá na oči. Nad zeleninou bude místo, kam jezdimě lyžovat. Vpravo od toho, kam jezdimě lyžovat, bude něco, v čem pereme prádlo. Nad tím, v čem pereme prádlo, bude něco, čím piší děti ve škole, nad tím to tužka. Pak vpravo, vedle toho, čím piší děti ve škole, bude něco, z čeho pijeme čaj. Vlevo vedle toho, čím piší děti ve škole, bude něco, co nosíme v zimě na rukách. Pod tím, v čem pereme prádlo, bude zvíře, které je v rybníku. A vedle toho zvířete bude ozdoba, která se nosí na prstě. A zbývá nám poslední. A to je nad tou ozdobou, bude to hmyz, který létá a může nás štípnout. Pokud nevíš, můžu ti dát návodů, začíná na slabiku „ko.“ Další variantou této náročnější verze pro starší děti je možnost, že děti mohou slova do polí psát, místo toho, aby je kreslily. Tabulka může mít různý počet čtverců, dvanáct, devět nebo šest, podle schopností dětí. Ukázka v vyplněné tabulce ve hře „Orientace v prostoru“, kdy dítě tipuje podle slovních instrukcí dospělého slovo, které má nakreslit. Všechna slova obsahují hlásku „r“. | Obrázky vytvořené s pomocí DALL-E (Open AI). Praktický tip Na konci této hry mají děti vytvořenou tabulku, kterou lze, stejně jako u předchozích her, zkropovat a podle čar rozstříhat na dvanáct dílků. Dítě si tak může vytvořit vlastní ručně vyrobené pexeso (ze dvou kopií) nebo má připravené obrázky na „Kimovy hry“, které zároveň slouží k fixaci hlásky „r“. Jednotlivé obrázky lze také zalaminovat a používat opakovaně. Hra 5: „Vyprávění podle obrázků“ Tato tabulka může být použita i k rozvoji logické paměti u dětí. Jak hra probíhá? Dítě má před sebou mřížku o rozměrech tři krát tři čtverce, což znamená celkem devět políček. Jsou k dispozici jednoduché obrázky nakreslené bílou fixou na černém pozadí, které dospělý rozmístí kolem mřížky. Děti by měly vždy rozumět, co na obrázcích je vyobrazeno. Pokud to není dle zřejmé a obrázky neznají, dospělý je předem popíše. Úkolem dítěte je sledovat příběh, který dospělý vypráví, a zároveň sledovat obrázky. Příběh může znít například takto: „V domě bydlela myška, přítel z ní motýlek a říka, pojd, půjdeme na kytíčku, je tam dobrý pít. Nepůjdú, já mám ráda sýr, najíme se a půjdeme k rybníku, kde máme kamaráda kapra, a jestli bude svítit sluníčko, tak si budeme čist pohádky.“ Po vyslechnutí příběhu dítě uspořádá obrázky, které příběh znázorňují, ve správném pořadí (zleva doprava, od prvního řádku až po třetí řádek). Pro snadné propojení všech obrázků do příběhu je vhodné, aby na obrázcích byla vyobrazena nejméně dvě až tři zvířata. Příběh může mít libovolnou délku a může obsahovat až devět obrázků, nebo i méně. Ve výše uvedeném ukázce bylo použito celkem osm obrázků. Dospělý může také na konec příběhu přidat obrázek otazníku a nechat dítě, aby samo vymyslelo závěr otevřeného příběhu. Později mohou děti také samo statně vymyslet a sestavovat příběhy pomocí obrázků. Příklad vyplněné tabulky ve hře „Vyprávění podle obrázků“. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Příklad vyplněné tabulky s otevřeným koncem ve hře „Vyprávění podle obrázků“. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Martina Křivková uvádí, že děti rády pracují s nepravdivými tvary při tvorbě příběhu. Pro tuto variantu je ideální bílý papír formátu A3, uprostřed kterého je nakreslený kruh. Z něj vyběhají osm „chapadel“, z nichž každé obsahuje jednoduchý obrázek. Tento vizuální prvek slouží jako osnova příběhu. Dospělý pak dětem vypráví příběh rozdělený do osmi částí, který může znít například takto: „Byl jednou jeden kluk a ten kluk si řekl, že půjde na výlet. Lehl si do trávy a přilehl a povídá: 'Ty hele, pojd' si se mnou hrát.' Kdepak, Já jsem si zašpinil tričko a trenky musím utíkat domů, abych to dal do pračky nasypu tam prášek, aby to krásně vonělo. A protože teď mám hraček, mám ho moc rád, tak si ho vezmu. A mám ho doma hromadu. No, a mamince nakreslím kytíčku a bude to chřpa. A maminka mi přetče pohádku o panu králi, který hrál krásně na trubku, a protože hlásil, že bude pršet, tak půjdou spát a budu chrápat.“ Příklad nepravdivého tvaru ve hře Vyprávění podle obrázků. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Po jednom vyprávění dospělého jsou děti schopné samostatně vyprávět příběh za pomoci vizuální osnovy bez větších obtíží. Osm bodů je podle Martiny Křivkové přiměřené množství pro předškolní děti. Mohou být opět zvolena taková slova, která umožňují procvičovat fixaci a automatizaci výslovnosti některých hlásek, například „r“, anebo může dospělý vybrat jakékoliv jiné obrázky, které tvoří příběh. Jinou variantou této aktivity je, když dospělý vypráví příběh pomocí otevřených otázek. Opět je potřeba nepravdivý tvar s osmi obrázky. Příběh s otevřenými otázkami může vypadat například takto: „Byla jednou jedna Janička, když se ráno probudila, svítlo sluníčko, šla do obchodu nakupovat.“ V tomto okamžiku dospělý zastaví příběh a zeptá se: „Co asi koupila?“ Děti to mohou do prázdného prostoru kruhu, který je uprostřed papíru A3, nakreslit. Dospělý pokračuje: „Šla a uvařila oběd, potom si vzala kytíčku. A šla na písek, kde byly děti a ona se s nimi povídala. Co si asi povídaly?“ Příběh se opět zastaví a děti mohou nakreslit obrázek do kolečka uprostřed, a poté se pokračuje dál ve vyprávění. Příklad nepravdivého tvaru s možností otevřených otázek a volných odpovědí. Odpovědi dítě zakresluje do kruhu uprostřed nepravdivého tvaru. | Foto: Archiv Martiny Křivkové. Martina Křivková upřesňuje, že když se tato aktivita provede s dětmi a nepravdivý tvar se otočí na druhou stranu, děti jsou schopné podle výběžků příběhu vyprávět, i když už nemají obrázky přímo před sebou. Často si také chtějí do nepravdivého tvaru nakreslit vlastní obrázky a vytvářet své vlastní příběhy, což je také cílem této aktivity. Kresby lze zalaminovat, aby vznikla série, ke které se děti mohou vracet. Infobox Storytelling Storytelling lze chápat jako vyprávění příběhu. Jde o návrat a znovubyjovení hluboce zakořeněné tradice vyprávění. Jedná se o specifickou vadalet disciplínu, která zahrnuje různé aktivity, hry, a především představivost vyprávěcí. Toto vyprávění jsou zároveň autory i interprety příběhu. Storytelling aktivně pracuje s literaturou a podporuje zájem o ni, rozšiřuje a obohacuje slovní zásobu, pomáhá chápat souvislosti a podporuje kritické myšlení. Předkládá posluchačům různé názory a hodnoty, které analyzuje z různých perspektiv, zvyšuje schopnost naslouchání a porozumění, stimuluje tvořivé psaní a představivost a posiluje komunikační dovednosti. Využití storytellingu ve vzdělávání může mít různé formy a sloužit jako zábavný způsob předávání informací. Díky zážitku z příběhu si žáci a studenti lépe zapamatují fakta, protože jsou vtaženi do děje a konkrétních situací, které jsou spojeny s emocemi. Zejména v severských zemích a Velké Británii je běžné záte vyprávěče do škol, aby dětem či studentům přiblížili a vykrusili učební látku. Pedagogové rovněž absolvují semináře a školení ve storytellingu, aby mohli tuto metodu používat ve své výuce. To jim poskytuje inspiraci pro vlastní výklady a pomáhá při vytváření kreativních úkolů pro jejich žáky. [2,3] Mgr. Martina Křivková Martina Křivková v náhracovém studiu. | Foto: PROP, NPI ČR Martina Křivková je školská logopedka s 35letou praxí. Vystudovala magisterský obor speciální pedagogiky se zaměřením na logopedii, sурdopedii a specifické poruchy učení. Poté se tři roky věnovala specializovanému studiu logopedie ve školství, kde získala cenné praktické zkušenosti. Po ukončení studia začala pracovat ve speciálně pedagogickém centru, kde poskytovala metodické, diagnostické a terapeutické poradenství dětem, žákům, studentům, rodičům a pedagogům. Vytvořila metodické příručky, názorné pomůcky a pracovní listy pro logopedii. V současnosti působí jako logopedka ve speciálně pedagogickém centru v Jihlavě a v logopedické poradně. Také se věnuje vzdělávání pedagogů v oblasti narušené komunikační schopnosti. Je autorem

kou nástroje Logopedický deník a Obrázkové magnety . Doporučená literatura a webové odkazy: Jucovičová, D. Žáčková, H. (2014) Reedukace specifických poruch učení u dětí. Praha: Portál, 2014, str. 176. Odstrčilíková, Y., Papajová, K. a Volná, P. (2022). Sluchová percepce: poznatky teorie a praxe. Vydání první. **Opava**, **Slezská univerzita** v **Opavě**. Pokorná, V. (2011). Cvičení pro děti se specifickými poruchami učení: rozvoj vnímání a poznávání. Vyd. 5. Praha: Portál. Žáčková, H. a Jucovičová, D. (2015). Děti s odkladem školní docházky a jejich úspěšný start ve škole. Dotisk 6. vydání. Praha: Jucovičová Drahomíra PaedDr. – nakladatelství D + H. Žáčková, H. a Jucovičová, D. (2007). Smyslové vnímání. 2. vyd. Praha: D + H. PODCAST 56: Rozvoj sluchového vnímání: Základ úspěšného startu školní docházky | Zapojmevsechny.cz (zapojmevsechny.cz) Zdroje: [1] Kipling, R. (1901). Kim, Chater IX. [online]. Project Gutenberg. Dostupné z: <https://www.gutenberg.org/files/2226/2226-h/2226-h.htm#chap09> . [dat. cit. 25. 6. 2024]. [2] Voráčová, B. (2013). Storytelling – úvod do vyprávění příběhů. [online]. Praha: Metodický portál RVP.CZ, NPI ČR. Dostupné z: <https://clanky.rvp.cz/clanek/k/g/18053/STORYTELLING---UVOD-DO-VYPRAVENI-PRIBEHU.html> . [dat. cit. 25. 6. 2024]. [3] Pavlovská, M. (2011). Storytelling, klíčová kompetence pedagoga. [online]. Praha: Metodický portál RVP.CZ, NPI ČR. Dostupné z: <http://goo.gl/pD7Ut> . [dat. cit. 25. 6. 2024].

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Monitoring médií

© 2024 MAXIMUS | office@maximusweb.cz | +420 777 706 476 | www.maximusweb.cz