

Report: 16.04.2023 14:59:51 - 23.04.2023 14:59:50

Témata: Obchodně-podnikatelská fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik, Fyzikální ústav v Opavě, Vedení univerzity, Matematický ústav v Opavě

Články v reportu: 60 Duplicitní (Odstraněné): 38

[Celkový počet článků: 98]

1. [Zveme vás na workshop odborníka na komunikaci ? a...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Zemřel fotograf Jaromír Čejka. Jeho snímky stále obviňují šedivou dobu normalizace](#) Nasregion.cz - Články
3. [Ten příběh se klidně mohl stát, miní spisovatelka Poncarová o své knize](#) Idnes.cz - Články
4. [Letošní olomoucký majáles zná svého krále. Bude jím Miroslav Krobot](#) Olomouckadrba.cz - Články
5. [? ? ? ZAJÍMÁTE SE O DĚNÍ V KARVINĚ? PŘIPOMÍNÁME...](#) Facebook - Příspěvky
6. [Zítra 18. 4. se bude konat přednáška Petry...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Konopný vězeň Dvořák opět žádá o milost](#) Novinky.cz - Krimi
8. [Podívejte se na malý fotoreport z velmi úspěšné...](#) Facebook - Příspěvky
9. [Zemřel jedinečný fotograf Jaromír Čejka \(†76\): Fotil výstavbu pražských sídlišť](#) Blesk.cz - Články
10. [Víte o tom, že si můžete za zvýhodněnou cenu...](#) Facebook - Příspěvky
11. [Náš **Institut tvůrčí fotografie** bravurně obsadil...](#) Facebook - Příspěvky
12. [Milovníci filmů a vědy se potkají v Olomouci na festivalu AFO](#) Denikn.cz - Články
13. [Honza je marketingový kreativec se vzděláním...](#) Facebook - Příspěvky
14. [Den zdraví se v Opavě těšil velkému zájmu veřejnosti](#) Polar.cz - Opavsko
15. [Veřejnost Den zdraví v opavské Bredě uvítala](#) Denik.cz - Opavský a hluchýnský deník
16. [? Dlouhé čekání je u konce! Naši talentovaní...](#) Facebook - Příspěvky
17. [Vernisáž výstavy Jinakost je normální](#) Slu.cz - Články
18. [Dnešní den proběhlo na naší fakultě shromáždění...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Týden podnikavosti je v plném proudu. ? Mrkněte...](#) Facebook - Příspěvky
20. [Již o tomto víkendu vrcholí meteorický roj Lyrid, letos bude snadným cílem i pro fotografy](#) Techfocus.cz - Články
21. [V Q galerii vystavuje svůj cyklus **Ze tmy ke...**](#) Facebook - Příspěvky
22. [Ve dnech 3.–5. května 2023 budou v Opavě probíhat...](#) Facebook - Příspěvky
23. [Zítra 19. dubna proběhne přednáška inženýrky...](#) Facebook - Příspěvky
24. [Nový rektor Slezské univerzity v Opavě doc. **Tomáš Gonaol** \(vpravo\) dnes vedl první zasedání...](#) Twitter.com - Příspěvky
25. [Pozvánka — Workshop se zaměřením na vývoj scénáře dokumentárního díla a na tvorbu funkčního podkladu pro pitching](#) Slu.cz - Články
26. [Již dnes proběhne od 14:00 přednáška odborníka z...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Přednáška v kostelecké knihovně přenesla do zakázané zóny Černobylu](#) Denik.cz - Rychnovský deník
28. [Už zítra je poslední den Týdne podnikavosti! ? ? ...](#) Facebook - Příspěvky
29. [Včera se naši studenti Matouš Kotěra a Mirek...](#) Facebook - Příspěvky
30. [I vy můžete nosit fakultní MERCH ? ♥ Objednejte...](#) Facebook - Příspěvky
31. [Od 9:00 bude zítra v Unispace \(D117\) probíhat...](#) Facebook - Příspěvky
32. [Fotograf **Jindřich Streil** vystavuje v Uherském Brodě kolekci **Ze tmy ke světlu**](#) Denik.cz - Slováký deník
33. [Zítra se bude také konat přednáška inženýrky...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Šimon Pikous v Minigalerii](#) Ifotovideo.cz - Co se děje
35. [Trénink se vyplatil a my si ze včerejšího Souboje...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Současné umění v aukci ETCETERA 16](#) lumenl.cz - Články
37. [Polyamorie: LÁSKA PRO VÍCE HRÁČŮ](#) Harpersbazaar.cz - Články
38. [Práce Kateřiny Sýsové dokazují, že v povoláních rukou je fotografie stále silným uměleckým nástrojem](#) Ostravan.cz - Články

39. [Takové zprávy nám vždy udělají velkou radost ?!....](#) Facebook - Příspěvky
40. [Budou padat meteority, můžete jich vidět i padesát za hodinu](#) Prahain.cz - Články
41. [Dnes večer Vás srdečně zveme na promítání filmu...](#) Facebook - Příspěvky
42. [Pitný režim pro zítřejší účastníky mezinárodní...](#) Facebook - Příspěvky
43. [Na Zemi padají 'hvězdy'. Jak sledovat blížící se meteorický roj Lyridy](#) Nedd.tiscali.cz - Články
44. [Již dnes v 17:00 se uskuteční Vernisáž výstavy...](#) Facebook - Příspěvky
45. [Včera 19. dubna 2023 děkan naší fakulty doc. RNDr...](#) Facebook - Příspěvky
46. [Včerejší den patřil na naší fakultě především...](#) Facebook - Příspěvky
47. [Síly v letošním esportovním Souboji univerzit byly vyrovnané](#) Vsb.cz - Články
48. [Síly v letošním esportovním Souboji univerzit byly vyrovnané](#) Allnews.cz - Tiskovky
49. [Státní závěrečné zkoušky jsou pro vás strašákem?...](#) Facebook - Příspěvky
50. [Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice](#) Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR - Sociální služby
51. [d Víte, že má naše fakulta vlastní výstavní...](#) Facebook - Příspěvky
52. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
53. [Výstava Michala Patyckého: Slunce na AFO](#) Slu.cz - Články
54. [Hlavu vzhůru! O víkendu nad Českem prozáří oblohu meteorický roj Lyridy](#) Tnbiz.cz - Články
55. [O víkendu vrcholí meteorický roj Lyridy](#) Novinky.cz - Věda a školy
56. [Týden inovací ve výuce, ? který se konal na naší...](#) Facebook - Příspěvky
57. [Meteorický roj Lyridy rozzáří o víkendu oblohu. Nebeskou podívanou nebude rušit svit měsíce](#) Cnn.iprima.cz - Články
58. [V noci na neděli bude na obloze pozorovatelný meteorický roj Lyridy](#) Globe24.cz - Domov
59. [Dnes si připomínáme 78. výročí osvobození Opavy....](#) Facebook - Příspěvky
60. [Nejenom Jížák. Fotograf Čejka viděl věci, které ostatní přehlíželi](#) SeznamZpravy.cz - Články

1. Zveme vás na workshop odborníka na komunikaci ? a...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.04.2023 (15:43:14)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Zveme vás na workshop odborníka na komunikaci ? a pozitivní psychologii, ? Tomáše Rygla. ? Workshop je zaměřený na zlepšení komunikace s ostatními a budování zdravějších a hlubších vztahů. Naučíte se techniku aktivní konstruktivní komunikace a jak naslouchat druhým. ? Na workshop se zaregistrujte zde: go.slu.cz/komunikace Budeme rádi za vaši účast! ?

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Zveme vás na workshop odborníka na komunikaci ? a... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

2. Zemřel fotograf Jaromír Čejka. Jeho snímky stále obviňují šedivou dobu normalizace

seznam | nahoru

Náš
REGION

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.04.2023 (21:27:14)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Nasregion.cz - Články	Fefik

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

O víkendu zemřel fotograf Jaromír Čejka. Jediným způsobem zaznamenával především výstavbu panelového sídliště Jižní Město , jeho snímky stále obviňují šedivou dobu normalizace, nicméně také dokumentují dobu našeho dětství a dospívání.

Lidi prochající před tsunami ošklivosti, klíčující mezi překážkami, které jim stále někdo hází pod nohy. Hrající si děti, které umí hravě proměnit skruže v prolézačky a kupy hlíny v pískoviště nebo lyžařský svah. Čejkovy fotografie z knihy *Jižní Město*, kterou v roce 2014 vydaly [Institut tvůrčí fotografie](#) a Slezská univerzita v Opavě a v listopadu 2020 vrátilo na trh nakladatelství *Surbanz*, stále promlouvají.

Jaromír Čejka se narodil 15. dubna 1947 v Miroslavi Na Znojensku. Po maturitě se živil jako řidič, uklízeč, osvětlovač, asistent kamery, fotograf. Fotografoval od roku 1969, vypracoval se v předního představitele naší reportážní a dokumentární fotografie, často s výrazným sociologickým zaměřením (vesnice).

Absolvoval Institut výtvarné fotografie při SČF v Brně (1971-74) v letech 1976-83 externí studoval FAMU, obor fotografie. Od roku 1983 měl svobodné povolání, spolupracoval s Art Centrem (dokumentace prací *Studia Shape*).

„Hlavním tématem je v posledních letech cyklus fotografií o životě na pražském sídlišti Jižní Město. Od fotografií, v nichž hlavně řešil vztah dětí ke svému okolí, postupně přechází ke komplexnějšímu zkoumání života na sídlišti,“ napsal o Čejkově práci v 80. letech Petr Balajka.

Po roce 1990 spolupracoval s tiskem (*Lidové noviny, Fórum, Přítomnost, Prostor, Zdravotnické noviny, Architekt, Respekt, Literární noviny* aj.) a dokumentoval venkovské obce pro studie územních plánů (spolupráce s Bohuslavem Blažkem a arch. Ivanem Plickou). Po roce 2000 spolupracoval s ČTK a Jaroslavem Bártou resp. *Studiem JB* v Lomnici n/P. Později vytvářel fotografickou dokumentaci pro projekt Umělecko-průmyslového muzea v Praze *Panelová sídliště v České republice*.

Letos vyšla v nakladatelství KANT Čejkova monografie s názvem *Stopy*.

Zdroje: Petr Balajka: *Encyklopedie českých a slovenských fotografů*, ASCO, 1993; jaromircejka.cz/info

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Zemřel fotograf Jaromír Čejka. Jeho snímky stále obviňují šedivou dobu normalizace (Nasregion.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

3. Ten příběh se klidně mohl stát, míní spisovatelka Poncarová o své knize

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (00:00:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	idnes.cz - Články	Ona DNES, Monika Otmarová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Vypravěčka příběhů z doby první republiky, druhé světové války a časů poválečných, spisovatelka Jana Poncarová, na sebe upozornila už prvním románem Podbrdské ženy. Její poslední knihou, která vznikla ve spolupráci s historikem Jiřím Sankotem, je Deník Věrky Kohnové. Ten si vedla skutečná dvanáctiletá židovská dívka z Plzně.

Jak jste se dostala od studia politologie k psaní románů?

Chtěla jsem studovat žurnalistiku, ale ta v Plzni není a já tehdy nemohla z Plzně pryč. Na politologii se mi líbilo, že se tam učily i moderní dějiny. Dějiny 20. století mě vždycky hodně zajímaly. A už jako malá holka jsem si ráda psala. Tak se to všechno hezky propojilo do psaní příběhů.

Chtělo to velkou dávku odvahy, pustit se do první knihy?

Hlavně se mi zdálo, že to přece vůbec nemůžu umět. Pak ale v mém životě nastalo trochu těžší období a psaní si ke mně našlo cestu jako svého druhu terapie. Bylo mi něco přes třicet a vzpomínám si, jak jsem sama sobě říkala, že buď budu celý život myslet na to, že jsem vždycky chtěla napsat román a nezkusila to, anebo si sednu a dám se do toho. Tento vnitřní dialog jsem vedla pár měsíců, než jsem našla odvahu. S rizikem, že to možná nevyjde. Když o tom zpětně přemýšlím, možná mi chyběly příklady. Psaní románů jsem vždycky vnímala spíš jako mužskou záležitost.

Co říkáte tomu, že se dnes takových autorek, jako jste vy, najednou vyrojilo víc?

Důvod neznám, ale mám z toho radost. Občas někde na sebe jako autorky narazíme a oceňuji, že jsem nikdy nepocítila ani stín nevraživosti nebo rivalry. Spíš naopak. Přijde mi, že o sobě navzájem víme a podporujeme se. A proč je teď o ženských autorkách častěji slyšet? Možná konečně máme víc času a prostoru v tom smyslu, jak o tom psala Virginia Woolfová v esejí Vlastní pokoj. Zmiňovala, že k psaní knih potřebuje žena svůj vlastní pokoj a peníze. Možná jsme teď každá z nás došla do fáze, v níž si to už můžeme dovolit. Důležité je, že jsme se jako ženy přestaly bát otevírání témat, o kterých chce společnost číst, a že si to už stojíme za svojí tvorbou.

Časy, ve kterých dochází k zásadním zlomům, jsou časy hrdinů a hrdinek. Alespoň já to tak vnímám.

Na téma, jak se žije českým spisovatelkám, teď dokončujete projekt rozhovorů s autorkami, který doprovázejí fotografie **Dity Pepe**, s níž jste už spolupracovala na knize *Děvčata první republiky*.

Tento projekt, který trval tři roky, vychází právě ze zmiňovaného konceptu Virginie Woolfové. Zajímalo mě, jak jsou na tom současné české autorky s tvůrčím časem a prostorem. Vycházela jsem i z vlastní zkušenosti při psaní svých prvních dvou tří románů, kdy jsem si musela nejdřív vydělat peníze a teprve pak mohla ve volných chvílích psát. Do toho klasika – domácnost, zahrada, nákupy, vaření. A to nemám děti. Díkybohu mí rodiče jsou zdraví a samostatní. Stejně to byl ale pěkný hukot. Proto mi přišlo dobré se na toto téma zaměřit.

S jakými autorkami jste se na téma ženského psaní bavila?

Oslavila jsem jich dvanáct. Jsou mezi nimi třeba Kateřina Tučková, Karin Lednická, Alžběta Stančáková, Anna Bolavá, Michaela Klevisová, ale i ty méně známé. Mladší, starší, s dětmi i bez dětí. Ty, které se literaturou žijí, i ty, kterým psaní na živobytí ještě nestačí. Jde o mix osobností, aby byl vidět ten kontrast. Ptala jsem se jich, v jakých podmínkách tvoří, jaké mají zázemí, jak k tomu přistupuje jejich rodina. Je zajímavé vidět, jak uvažuje mladá holka bez dětí a jak autorka, která začala psát ve chvíli, když už jí děti odrostly.

Mužští autoři ale také nemají zrovna na růžích ustláno.

Generace mužů třicátníků nebo čtyřicátníků, kteří píšou, to podle mě řeší dost podobně. Také jsou zapojeni do péče o děti a domácnost, takže téma času a prostoru na psaní se týká úplně stejně i jich. Už to není jako za časů Vítězslava Nezvala, který se zavřel doma v pokoji a mohl psát, zatímco jeho žena vařila. To dnešní mladí autoři nemají. Také musí vydělat peníze a uživit rodinu. A literaturou? Komu se to dnes podaří?

Jak si hledáte příběhy, které vyprávíte ve svých knihách?

Žádný z příběhů, které jsem ve svých knihách zpracovala, jsem nehledala. Vždycky se objevily nebo přišly samy, já jsem jen měla potřebu vyprávět je dál.

Všechny vaše romány se věnují období první republiky, válce a delší či kratší době po ní. Čím jsou vám tahle období blízká?

To kdybych věděla... Asi to mám v sobě odmalicka. Jako dítě jsem se ráda dívala na filmy pro pamětníky z třicátých let. Fascinovala mě atmosféra té doby, hodnoty první republiky. A po ní přišel zásadní předěl, válka, konec. Zanedlouho potom následovala nadvláda komunistů. Svoboda mezitím v podstatě nenastala žádná. Dvacáté století mě přitahuje. Vždycky jsem z té doby ráda poslouchala příběhy a vyprávění.

Jana Poncarová

novinářka a spisovatelka (39)

- Vystudovala politologii na Západočeské univerzitě v Plzni.
- V roce 2018 debutovala románem Podbrdské ženy, který sleduje osudy tří generací žen žijících v podhůří Brd.
- O rok později vydala román Eugenie inspirovaný osudem plzeňského hotelu Continental a jeho majitelky.
- Následoval román Alžběta a Nina a dále Cyklistka o osudu baronky Blanky Battaglia.
- Román s názvem Herečka vypráví příběh prvorepublikové avantgardní umělkyně Jarmily Horákové.
- S fotografkou **Ditou** **Pepe** vydala publikaci v žánru literárního dokumentu Dívčata první republiky.
- Od roku 2020 tvoří podcast Autoři na cestě.
- Její poslední vydanou knihu je Deník Věry Kohnové o židovské dívce z Plzně, která stejně jako celá její rodina nepřežila koncentrační tábory.

Vyprávěly se takové příběhy i ve vaší rodině?

Ano. Máme to v rodině trochu generačně posunutě. Dědeček byl ročník 1903. Mí vrstevníci měli spíš takové pradědečky. A vyprávěli mi oba prarodiče, dědeček i babička. V první řadě mi ale nejde tak o tu dobu, jako spíš o příběh, které se v ní odehrály a které potřebuji předat dál.

Hraje roli i to, že se jedná o tak historicky vyhrčená období, že i osudy a charaktery lidí jsou tím poznamenané?

To je hodně důležité. Koneckonců jsme viděli i v období pandemie covidu, jak se projevovaly charaktery lidí. Šlo o asi největší krizi, kterou jsme v nedávné době zažili. A teď válka na Ukrajině. I když ji neprožíváme přímo, tak nás to stejně ovlivňuje. V takových dobách se ukazuje, kdo zůstává statečný a kdo naopak statečný není. Kdo sleduje svůj vlastní zájem. Časy, ve kterých dochází k

zásadním zlomům, jsou časy hrdinů a hrdinek. Alespoň já to tak vnímám. Navíc období druhé světové války představuje stále velké trauma. Opravdu je potřeba, aby přešly generace a my to mohli v sobě nějak doléčit. Možná až s odstupem generací je možné o všem mluvit otevřeně a hledat historickou pravdu.

Máte tedy zkušenost, když hovoříte s pamětníky, že někteří o tom, co zažili, stále nechťejí příliš mluvit?

Ano. Takový příklad máme i v rodině. Týká se právě Deníku Věrky Kohnové. Až ve svých třiceti letech jsem se dozvěděla, že deník přechovávala moje prarabeta Marie Kalivodová, která žila v Dobřívě. Do té doby mi o tom nikdo neřekl. Ani moje teta Jana, která si v deníku čítávala jako desetiletá holčička, o tom nikdy pořádně nemluvila. Čítala, že pořád jde o bolestivé téma. Já pro to mám samozřejmě pochopení. Ale na druhou stranu, když se o takových věcech nemluví, vytrácí se, jak to ve skutečnosti bylo. Nikdy se tak třeba nedozvím, jak si moje prarabeta Marie s Věrcínou maminkou Melanií předaly deníček. Už není koho se zeptat.

Jak tedy došlo k tomu, že jste se nakonec o deníku dozvěděla?

Úplnou náhodou. Ve spojení s jedním projektem, který se týkal Plzně, jsem zachytila jméno Marie Kalivodová v souvislosti s deníkem Věrky Kohnové. Tak mi to do sebe zaklaplo. Postava Věrky mi už dříve vkročila jako jedna z vedlejších postav do románu Alžběta a Nina. A loni v březnu, ani nevím, jak se to přihodilo, jsem chodila kolem domu, kde Věrka bydlela, a napadlo mě, že by bylo hezké jí na domě odhalit pamětní desku. Když jsem totiž četla její deník, přišlo mi, že má talent na psaní. Kdyby mohla dospět, mohla by se z ní stát třeba spisovatelka. A spisovatelé mají na domech pamětní desky. Tak proč by ji nemohla mít Věrka?

Je potřeba mít možnost příběhy s někým sdílet, mluvit o nich. Hodně pomáhá, když vidíte, že děláte něco, co má smysl.

Pamětní deskou to ale neskončílo.

Tou dobou už jsem spolupracovala s historikem Jiřím Sankotem, který je spoluautorem knihy a zasloužil se o tu hromadu dokumentární práce, která je v knize obsažena. Rozhodli jsme se Věrcin deník vydat znovu. Tentokrát společně se spoustou dodatečných materiálů o tom, jak Kohnovi žili, co předcházelo a co následovalo po jejich odchodu do transportu. Příběh rodiny jsme zasadili do historického kontextu tak, aby si čtenář na příkladu jedné plzeňské rodiny dovedl představit dobu, v níž se příběh odehrává. Znovu se nám tak podařilo vynést příběh na světlo. Navíc mi jeho poselství připadá velmi přiznačné i pro současné dění.

Knihy má dokumentární charakter. Zvlášť když se člověk v knize probírá například výstřižky z tehdejšího tisku a dalšími materiály plnými antisemitské propagandy.

Přišlo mi, že to je až jakási hra osudu. Desku jsme odhalili na začátku března a koncem února vypukla válka na Ukrajině. Všichni jsme byli v šoku, že zase zbytečně umírají lidé jen proto, že má někdo mocenské choutky. I to byl důvod, který mě vedl k tomu, že je nutné deník vydat znovu. Živé jsem si představovala, jak nějaká dvanáctiletá holčička na Ukrajině píše o všech těch děsivých věcech, které zažívá. Pak si to někdo přečte a bude se divit, jak je možné, že se to všechno mohlo stát.

Jak si odpočínáte od takových těžkých příběhů?

Nejlíp si vyčistím hlavu fyzickou prací, ideálně venku, třeba na zahradě. Nebo se projedu na kole, jdu si zaběhat. Věrku Kohnovou jsem psala hlavně přes léto, a to mi pomáhaly jen takové drobnosti, třeba že bylo hezké počasí. Kdybych knihu psala v zimě, zavřená v temnotě, bylo by to horší. Mohla jsem s psaním ven, to mi téma trochu ulehčilo. A samozřejmě je potřeba mít možnost příběhy s někým sdílet, mluvit o nich. Hodně pomáhá, když vidíte, že děláte něco, co má smysl.

Už jste se zmínila o tom, že psaní je pro vás také svým způsobem terapeutické. Jsou ještě další motivace, proč píšete knihy?

Občas mi někdo poděkuje, že se skrze příběh něco dozvěděl o dané době – i to mi dává smysl. Lidé mi říkají, že si pak k příběhu dohledávají další informace. Z toho mám radost. Nebo se pak vrací domů ke svému manželovi, který válku prožíval v Čechách. Ona se snaží navázat na svůj předchozí život, prožívá tak trochu vztahovou bouři, protože úplně snadno na vše navázat nejde. Nachází se tak v jakémsi bodě nula, ve své nulté hodině. A do toho zároveň nastupují k moci komunisté.

Jaký příběh si vás našel v poslední době?

Aktuálně dělám na knize s pracovním názvem Nultá hodina. Při psaní románu Herečka jsem se snažila s co největším respektem přistupovat ke skutečné postavě herečky Jarmily Horákové, jejíž osudy kniha sleduje. Byla jsem tím dost svázaná. Nechtěla jsem ji ublížit tím, že bych ji postavila do situací, které bych neměla ověřené z provedených rešerší ke knize. Teď jsem si ale řekla, že bych si dala trochu víc tvůrčí svobody, proto je moje hrdinka vymyšlená. Zároveň by ale klidně mohla skutečně prožít život tak, jak to bude v románu popsáno.

Do jakých historických událostí jste hrdinku zasadila tentokrát?

Hodně mě zajímá doba od osvobození po druhé světové válce až do února 1948 a padesátých let. Příběh bude začínat v roce 1946. Hrdinka se na začátku války ocitá v Londýně a v roce 1946 se pak vrací domů ke svému manželovi, který válku prožíval v Čechách. Ona se snaží navázat na svůj předchozí život, prožívá tak trochu vztahovou bouři, protože úplně snadno na vše navázat nejde. Nachází se tak v jakémsi bodě nula, ve své nulté hodině. A do toho zároveň nastupují k moci komunisté.

Při práci na knize jsem hodně využívala dobové materiály, pročítala jsem tehdejší tisk. Fascinovalo mě, jak už bylo přítomné, že vše směřuje k tomu, co nakonec vyvrcholilo komunistickou totalitou. V románu vystupují i skutečné postavy tohoto období. Blízkou kamarádkou hlavní hrdinky je třeba Marcia Davenportová, dlouholetá přítelkyně Jana Masaryka. Zmiňuji i další historické postavy té doby. Jak už jsem řekla, hrdinka je smyšlená, ale ten příběh se klidně mohl stát.

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: pepe (2x), dity (1x), ditou (1x)

4. Letošní olomoucký majáles zná svého krále. Bude jím Miroslav Krobot

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (00:50:19)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Olomouckadrbna.cz - Články	Vilém Pospíšil (Hanácká Drbna)

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Králem letošního olomouckého majálesu se stane herec a režisér Miroslav Krobot. Korunu a žezlo převezme na začátku května od Jana Tománka a Kristýny Coufalové.

Ti vládli studentům od loňského roku. Letošní majáles nabídne návštěvníkům koncerty i divadelní představení.

„Letošní oslava jara a mládí patří ke studentskému životu, proto znovu pořádáme majáles, který bude dvoudenní,“ uvedl mluvčí Univerzity Palackého Egon Havrlant. První zahřívací večer bude už v úterý 2. května. „V prostorách Konviktu proběhne kvíz, divadelní představení, bude hrát kapela Mutanti Hledaj Východisko a je připraven i DJ,“ doplnil.

Hlavní program se potom ve středu 3. května přesune na nádvoří univerzitní knihovny Zbrojnice. Na Biskupském náměstí před knihovnou se budou prezeztovat studentské spolky a neziskové organizace. Přímou na nádvoří se během odpoledne vystřídají kapely několika různých žánrů. „Hlavní hvězdou bude skupina Tata Bojs, zahraje i rapové trio 58G, Luciana & Bananabois, Bert & Friends a studentská kapela z Olomouce Milenium,“ přiblížil program Havrlant. Ve středu bude také po Olomouci jezdit speciální hudební majálesová tramvaj, která bude zvát návštěvníky na program akce.

Na nádvoří Zbrojnice proběhne i samotná korunovace letošního krále. „Jsme moc rádi, že pan Krobot tuto nabídku přijal. Má samozřejmě vazby na Olomouc a vztah k regionu. Je připravena i beseda se studenty,“ podotkl Havrlant. Besedu s Miroslavem Krobotem bude moderovat herečka Ivana Přihlavalová, která byla v minulosti také královnou olomouckého majálesu. Návštěvníci se mohou také těšit na projekci filmu Kdyby radši hořelo, ve kterém hraje Krobot jednu z hlavních rolí.

V současné podobě existuje olomoucký majáles od roku 2009. Univerzita se tehdy vrátila k formátu studentské nekomerční akce, kterou organizují studenti. Majáles je také zároveň největší přehlídkou neziskového sektoru v regionu. V předchozích letech převzali korunu pro krále či královnu například Marek Eben, David Koller, Erika Stárková či Jindřich Štreit.

SEKCE: Ostatní

5. ZAJÍMÁTE SE O DĚNÍ V KARVINÉ? PŘIPOMÍNÁME...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (07:00:00)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZAJÍMÁTE SE O DĚNÍ V KARVINÉ? PŘIPOMÍNÁME TERMÍN ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTAV pořadí 5. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se bude konat v pondělí 15. května 2023 od 15 hodin ve velkém sále **Obchodně podnikatelské fakulty Karviná** Slezské univerzity.Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální síť

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x), karviná (1x)

DUPLICITNÍ S: ZAJÍMÁTE SE O DĚNÍ V KARVINÉ? PŘIPOMÍNÁME... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

6. Zítra 18. 4. se bude konat přednáška Petry...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (08:00:38)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zítra 18. 4. se bude konat přednáška Petry Zoubkové a Patrika Gřešička na téma Nábor a výběr zaměstnanců, činnost personální agentury. Přednáška bude bohatá. Dozvíte se například typy služeb, které personální agentury nabízí až po jejich zprostředkování, povíme si o tom, jaké kolují mýty o agenturním zaměstnávání a spoustu dalšího!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Zítra 18. 4. se bude konat přednáška Petry... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

7. Konopný vězeň Dvořák opět žádá o milost

seznam | nahoru

Novinky.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (08:50:09)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Novinky.cz - Krimi	Antonín Havlík Právo

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vězný konopný léčí a aktivista Dušan Dvořák znovu požádal o milost u hlavy státu. Uvedl to v dopise zaslaném Právu. Tentokrát žádá nového prezidenta Petra Pavla, agenda milostí však stále spadá pod ministerstvo spravedlnosti, kam ji převedl Miloš Zeman. Dvořák si v rapotické věznici odpykává šestiletý trest za pěstování konopí.

„Z Hradu mi přišlo sdělení, že má žádost o milost pro mne a další tři vězňe byla předána ministerstvu spravedlnosti, protože rozhodnutí prezidenta Zemana je stále platné, ač jsem psal, že toto rozhodnutí vylučuje milost neumírajícím a že jsme nikomu škodu ani újmu nezpůsobili,“ uvedl v dopise Dvořák.

Za Dušana Dvořáka jsme nabídli oproti loňské žádosti bývalému prezidentovi i společenskou záruku Martin Dindoš, právní zástupce

Listinu tak na stůl znovu dostal ministr Pavel Blažek (ODS), který loňskou žádost zamítl. Teď řekl, že by rád agendu předal novému prezidentovi. Není tak zatím jasné, kdo se kauzou nakonec bude fakticky zabývat.

„Pravomoc provádět řízení o žádostech o milost přenesená na mistra spravedlnosti nadále zůstává v platnosti. Délka příslušného řízení je závislá na náročnosti potřebného šetření, shromáždění všech spisů, podkladů a doplňujících zpráv a nedá se předem stanovit,“ uvedl ve vyjádření Kanceláře prezidenta republiky Václav Pelikán, ředitel odboru legislativy a práva.

Konopný aktivista si odpykal přes polovinu šestiletého trestu. Přesto zůstává ve vězení

Krimi

Žádost o milost se opírá o několik argumentů: stojí v ní, že Dvořák svým jednáním nezpůsobil žádnou škodu nebo újmu na zdraví. Také připomíná, že činy, za které je odsouzen, již nejsou od roku 2022 ani přestupkem. A to díky novele zákona, podle níž se zvýšil přípustný limit obsahu THC u konopí s obsahem do 1 procenta.

Právo v této souvislosti kontaktovalo také Dvořákova zmocněnce Martina Dindoše, který žádost o milost podal za iniciativu European Society of Investors in Natural and Social Sciences Research. S Dvořákem je v pravidelném telefonickém kontaktu.

„Za Dušana Dvořáka jsme nabídli oproti loňské žádosti bývalému prezidentovi i společenskou záruku. Odseděl si už dost a pro společnost může být prospěšnější v adiktologii a různých přednáškách, aby se lidi do vězení za toto vůbec nedostávali,“ řekl Dindoš. „Nabídli jsme společenskou záruku i to, že ho zaměstnáme, nabídneme mu místo právního koncipienta,“ dodal.

Rozhodnout o loňské milosti trvalo ministerstvu zhruba čtyři měsíce. Aktivista sedí ve věznici v Rapotících za opakované pěstování konopí v Ospělově na Prostějovsku. Dostal nejdříve podmínku, pak ho soud v roce 2019 poslal na tři roky do vězení, za porušení zákona ve zkušební době se mu podmínka proměnila v další tři roky za mřížemi.

Dvořák má širokou podporu nejvýznamnějších odborníků. Dopis o spravedlivý přezkum jeho případu podepsali například adiktolog Ivan Douda, docent Lumír Hanuš z Hebrejské univerzity v Jeruzalémě nebo fotograf [Jindřich Štreit](#). Postavily se za něj také nevládní organizace Sananim a Drop-in.

Vobořilův plán na uvolnění konopí drhne v koalici u lidovců

Domáci

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

facebook

8. Podívejte se na malý fotoreport z velmi úspěšné...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (09:20:45)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Podívejte se na malý fotoreport z velmi úspěšné besedy Císařovi náměstci, které se účastnili také pedagogové z Ústav historických věd - [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#).

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Podívejte se na malý fotoreport z velmi úspěšné... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

BLESK.CZ

9. Zemřel jedinečný fotograf Jaromír Čejka (†76): Fotil výstavbu pražských sídlišť

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (09:38:03)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Blesk.cz - Články	veef

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zemřel známý fotograf Jaromír Čejka. Veřejnost ho znala především skrze jeho dokumentární fotografie. Svým jedinečným způsobem zaznamenával především výstavbu panelového sídliště Jižní Město. Nad odchodem tohoto jedinečného fotografa truchlí nejen jeho kolegové ale i veřejnost, kterou tento výjimečný fotograf obohacoval svými jedinečnými snímky.

Jaromír Čejka, tento jedinečný fotograf, bohužel o víkendu zemřel. „Jeden ze způsobů, jak vyprávět o životě v normalizaci, spočíval v systematické dokumentaci každodenních i svátečních událostí. Někteří autoři však skenovali pouze povrch situací, u jiných autorů převažovalo odlehčené ironizování událostí. Čejka patřil k těm fotografům, kteří svým přístupem motivovali diváky k přemýšlení o zobrazených situacích a k zaujetí postoje“ říká o Čejkově práci vysokoškolský pedagog [Jiří Siostrzonek](#).

Čejka realizoval desítky výstav a publikací, měl za sebou tisíce zaznamenaných okamžiků. V roce 1982 ale Jaromír Čejka (tehdy 35) ještě jako student pražské FAMU vytvořil soubor fotografií, které vyprávějí příběh zrodu největšího pražského sídliště na Jižním Městě a dodnes v pamětnících probouzejí nostalgii. „Přitom jsem ho fotil ze vzteku, abych ukázal, jaké urbanistické a řemeslné hrůzy za normalizace vznikaly,“ svěřil Čejka Blesku.

„Jako ročníkovou práci jsem v roce 1978 fotil nejprve životní styl obyvatel Petrovic , právě připojených k Praze. O rok později pak na Hájích, na sídlišti, přes které jsem jezdil, také děti hrávající si mezi paneláky,“ vzpomínal Čejka. Nakonec si pro svou diplomovou práci zvolil v roce 1982 nafocení Jižního Města.

Chvilí trvalo, než jsem začal vidět souvislosti, které jsem chtěl zaznamenat. A začal jsem fotit,“ řekl. Hledačem lidských stop zůstal po celý svůj život. „Moji práci v podstatě shrnuje motto, citát z básně Ivana Blatného: (...) ta touha vrátit se tam, kde jsme nikdy nebyli,“ uvedl Čejka. Po letech ho překvapuje, když se mu ožívají dnes už dospělí lidé, kteří poznávají domy, v nichž vyrostli, nebo dokonce sami sebe, s nostalgii a vzpomínkami na dětství. „Nakonec je to snad docela dobrý dokument,“ skromně uzavřel Čejka.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jiří (1x), siostrzonek (1x)

facebook

10. Víte o tom, že si můžete za zvýhodněnou cenu...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (13:00:52)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Víte o tom, že si můžete za zvýhodněnou cenu objednat zdravý oběd, který si vyzvednete v našem OPFčerstvení? Stačí se zaregistrovat zde go.slu.cz/obedyregistrace Registraci provede následovně: Zadáte svůj osobní email, Jméno a příjmení, Adresu - zde stačí napsat Univerzita. Po zaregistrování se už jen přihlásíte a vyberete vámi preferované menu. A kdy si svůj oběd můžete vyzvednout? Každé objednané jídlo na jednotlivé dny bude dodáno do 11:00 do bufetu OPFčerstvení na vaše jméno, kde si ho nejpозději vyzvednete do 14:00 a uhradíte hotově či platební kartou. (S uplatněním dotace na teplé jídlo ve výši 18 Kč). Obědy na následující týden se objednávají nejpозději do čtvrtku předchozího týdne do 24:00 na go.slu.cz/menu Tak dobrou chuť!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Víte o tom, že si můžete za zvýhodněnou cenu... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

11. Náš Institut tvůrčí fotografie bravurně obsadil...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (14:50:02)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Náš Institut tvůrčí fotografie bravurně obsadil polovinu kategorií cen Asociace profesionálních fotografů ČR. Absolvent a pedagog Roman Vondrouš se stal Osobností české fotografie pro rok 2022 a cenu za nejlepší fotografickou publikaci obdržela absolventka Bára Prášilová. Gratulujeme! Více informací, nejen o tomto prestižním ocenění, si můžete přečíst v článku periodika Reflex.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x)

DUPLICITNÍ S: Náš Institut tvůrčí fotografie bravurně obsadil... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

12. Milovníci filmů a vědy se potkají v Olomouci na festivalu AFO

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (15:06:12)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denikn.cz - Články	Mediální spolupráce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V Olomouci vrcholí přípravy na AFO, jeden z největších mezinárodních filmových festivalů v České republice, pořádaný Univerzitou Palackého v Olomouci. Každoročně popularizuje vědu a přivádí do univerzitního města hvězdy televizní produkce, oscarové nominace i filmy posouvající hranice dokumentárního vyprávění.

AFO přibližuje veřejnosti palčivá témata naší společnosti

V konkurenci Mezinárodní soutěže se objeví snímek **Strážci času (Keeper of Time)**, který pojednává o lidské snaze zachytit čas – od kamenných kruhů přes budíky a kukačky až po pražský orloj. Dechberoucí filmovou esejí a poctou krásám Grónska je pak dokument **Poslední člověk (The Last Human)**, založený na výpovědích vědců, které se mísí s každodenností zde žijících lidí.

Bratři Saud a Nadeem z Nového Dillí pečují o luňáky hnědé, kteří doslova padají ze smogu zamořeného nebe. Poutavý příběh filmu **Všechno živé (All That Breathes)** ukazuje, jak urbanizovaný svět kradě přírodě stále více prostoru. „Na pozadí spirituálně působícího, magicky natočeného filmu nečítá jen ekologické varování, ale i drsná realita politické situace v Indii, ve které stoupají nacionalistické tendence,“ přiblížil děj dramaturg Zdeněk Rychtera. Tento film byl nominován na letošního Oscara. V programu jsou i další dva nominované snímky: **Erupce lásky (Fire of love)** a **Haulout**.

Z filmu Erupce lásky (Fire of love). Zdroj: Academia Film Olomouc

O hledání faktů ve výkalech ohrožených zvířat pojednává **Tajemství trusu (Secret in the Scat)**. Kamera sleduje práci biologa Scotta Burneta, známého jako Scat Man. Popisuje nosorožce, jenž využívá trus jako svou facebookovou stránku, obřího ptáka, v jehož exkrementech vzniká rostlinná školka, nebo velryby s duhovými výkaly. O přízeň poroty se bude ucházet také snímek **Mrtví ptáci létají vysoko (Dead Birds Flying High)**, který odhaluje zvláštní rodinnou pozůstalost a znepokojivou moc fotoaparátů. Tvůrci se věnují příběhu Sónji Storm, ženy, které po výstředním pradědečkovi zůstala sbírka vycpaných zvířat, nepřeberné množství fotografií a spousta otázek.

Dokument **Investigátori (Investigators)** v Československé soutěži chce zase přijít na kloub jednomu fenoménu dnešní doby – biorezonanci – a zkusí rozřešit otázku: Kde končí věda a začíná šarlatánství? Seriál **Kronika orgasmu** se zase noří do genderových identit a intimního života v Československu v druhé polovině 20. století a ukazuje československou realitu, která se zatím do učebnic dějepisu nedostala.

Z filmu Investigátori (Investigators). Zdroj: Academia Film Olomouc

To nejlepší z filmové dokumentaristiky za poslední dva roky z celého světa

Kromě soutěžních filmů se diváci mohou těšit na nesoutěžní dramaturgický výběr toho nejzajímavějšího, co se v posledních dvou letech objevilo v Česku a zahraničí. Některé filmy uvedou renomovaní tvůrci i špičkoví vědci. Jednou z letošních novinek je sekce Věda na ČT týkající se popularizace vědy v České televizi, která letos slaví 70 let od svého vzniku.

Diváci se potkají s **Vedranou Pribačič**, režisérkou dokumentu **Větší než trauma (Bigger Than Trauma)**. Snímek pojednává o terapeutické skupině sdružující ženy, které se staly za chorvatské války v první polovině 90. let 20. století cílem sexuálního násilí, a nabízí tak pohled na podobu válečného traumatu. **Esther Elmholt** zase uvede svůj film **Po přírodě (After Nature)**. Dánský dokument představuje perspektivy expertů na ekologii, evoluci nebo biodiverzitu a také pohled umělce na tuto problematiku. Do Olomouce přijede **Sonya Pemberton**, režisérka, scenáristka, držitelka Emmy a jedna z předních australských producentek faktálních televizních pořadů s vědeckou tematikou.

Svou účast potvrdil i **Chris Impey**, kosmolog a profesor astronomie na University of Arizona. Je autorem populárně-naučných knih, které vycházejí z astronomie, včetně studia vzdálených galaxií, velkoškálové struktury vesmíru či hledání exoplanet a mimozemské inteligence. Přednášel pro inženýry z NASA i buddhistické mnichy v Indii a představí se přednáškou o konci vesmíru.

Academia Film Olomouc. Foto: Tomáš Helisek

Akademička a odbornice na mediální studia **Iveta Jansová** z Masarykovy univerzity v Brně vystoupí s přednáškou **Subverzivní fanouškovství**. Terapeut a psycholog **Adam Tábořský** loni na AFO představil svůj projekt **Terapie mezi stromy**, který přesouvá terapeutická sezení z prostor ordinací do přírody. Letos se vrací s přednáškou nazvanou **Co je trauma a jak s ním nakládat?** zaměřenou na projevy traumatického stresu a možnosti jeho překonání.

Hudební tematice se zase věnuje film **Sestry s tranzistory (Sisters with Transistors)**, který je pozoruhodným a dosud nevyprávěným příběhem průkopnic elektronické hudby. Jak vysvětluje jedna z protagonistek filmu Laurie Spiegel: „My ženy jsme byly k elektronické hudbě přitahovány zejména v době, kdy možnost, že by komponovala žena, byla sama o sobě kontroverzní. Elektronika nám umožnila tvořit hudbu, kterou mohli slyšet i ostatní, aniž nás musel brát vážně establishment ovládaný muži.“

Na festivalu budou mít českou premiéru dvě zahraniční hudební formace

Doprovodný program cílí na publikum napříč generacemi a má vtáhnout do festivalového dění co nejvíce lidí, ať už je baví koncerty, výstavy, workshopy, besedy, nebo živé natáčení podcastů.

Hudební část AFO **Music is Science** nabídne rap, dekonstruovaný pop, syntezátory i punk. „Letos se po čtyřech letech vrací hudební program pod zastřešenou stage na parkán Konviktu. Živé koncerty a následné after parties rozezní festivalové centrum od středy do soboty, v pátek a v sobotu se navíc můžeme potkat na večířích v prostorách 15 Minut Music Club a zbrusu novém klubu Underground,“ řekla dramaturgyně Lucie Zelená. Z programu zve např. na norské duo **Smerz**, které se svým vybočujícím stylem kombinujícím postupy klasické hudby a současného klubového zvuku přijede do Česka poprvé. Českou premiérou bude i vystoupení francouzského dua **Baraka** se silným vlivem taneční hudby 90. let. Tyto projekty doplní výrazná jména české a slovenské alternativní hudební scény a DJs s vytříbenou selekcí.

Posthudba. Zdroj: Academia Film Olomouc

Tématem letošního festivalu je ECHO a téma ozvěny, které souzní s instalací na olomouckém Horním náměstí. Dílo se jmenuje **Dialog** a jeho autorem je výtvarník Matěj Frank. „V centru se objeví dvě propojené roury, kde si návštěvníci poslechnou jednotlivé zvuky města a zároveň budou mít možnost přemýšlet nad tím, kdy se z monologu stává dialog a kdy se překlápí do pouhé ozvěny,“ popsal instalaci dramaturg Zdeněk Rychtera. Doplnil, že fanoušci AFO nepřijdou ani o oblíbenou venkovní atrakci – nafukovací planetu Zemi.

Výstavy se dotknou environmentálních otázek

V krytu civilní ochrany v Bezručových sadech se uskuteční výstava **Slunce** od Michała Patyckého. Jedná se o projekt v rámci jeho bakalářského studia na **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě. Zajímavostí bude prohlídka ve tmě – návštěvníci dostanou „čelovky“ a zkusí si zažít pocity horníků v dolech. Autor si klade otázku, co by se stalo, kdyby Slunce pohaslo.

V Galerii XY bude v rámci AFO expozice **Kůrovec**, v Konviktu zase výstava islandsko-italské umělkyně **Klary Rosatti**. V programu se objeví také aktivity v Muzeu umění Olomouc a ve Vlastivědném muzeu. Tam je připravená hodinová filmová projekce **Pramítacky**. Jedná se o projekci ze speciálního opto-mechanického přístroje pro živá filmová představení, který vymyslel a zkonstruoval český filmař Jan Kulka.

Věda v ulicích i chill zóna na parkánu

Na parkánu Uměleckého centra UP najdou zázemí všichni, kdo se budou chtít občerstvit a odpočinout si mezi filmovými projekcemi nebo se jen třeba potkat s přáteli. Budou tam připraveny aktivity pro celou rodinu. Výzkumný tým **Pokusní králíci** prof. Jaroslava Flegra z Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy bude provádět nejen behaviorální experimenty, ale i testování na toxoplazmózu. Aktivity představí také **Česká asociace science center**, chybět nebudou ani důmyslné hlavolamy, exponáty z olomouckého science centra **Pevnosti poznání**. Svou činnost představí i organizace **OBRAZ – Obránci zvířat**.

Academia Film Olomouc. Foto: Jan Hromádko

Český institut výzkumu a pokročilých technologií CATRIN UP představí některé ze svých vědeckých výsledků v rámci programu **Věda v ulicích**. Na Horním náměstí se kolemjdoucí budou moci díky názorným prezentacím a pokusům seznámit například s tím, jak genetické analýzy hmyzu mohou doplnit naše znalosti o biodiverzitě, proč je důležitý výzkum rostlin nebo jak lze nanotechnologie a nanočástice využít pro různé aplikace.

Znamé podcasty a besedy živě z Olomouce

Návštěvníci se budou moci zúčastnit živého natáčení podcastu **Čelisti** vysílaných na **Českém rozhlasu Radiu Wave** s moderátory Alešem Stuchlým, Vitem Schmarcem a Šárkou Gmíterkovou. Umělá inteligence bude zase hlavním tématem panelové diskuse podcastu **Studia N**. Debatovat budou profesorka Mária Bieliková, vědec Tomáš Míkolov a vědecký novinář Petr Koubský. Moderují Filip Títlbach a Vítek Svoboda.

Přečtete si také

Svět není složitý, to jen naše chápání je omezené, říká český expert na umělou inteligenci

Chybět nebude ani pořad **Laboratoř** Martiny Maškové z **Českého rozhlasu Plus**. Nejnovější vědecké studie přijdou představit ty nejpovolanější s expertizou v životním prostředí, ekologii a udržitelném rozvoji.

Ekonom Jan Bittner a influencer Petr Bittner představí návštěvníkům AFO svůj „jiný“ ekonomický podcast **Škrty**. Tentokrát se svým stručným slovníčkem notoricky používaných ekonomických pojmů, o kterých už dávno nikdo netuší, co vlastně znamenají. Cílem bude ukázat, kde všude se ekonomie ocitá v područí ideologie.

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů **Academia Film Olomouc (AFO)** pořádá Univerzita Palackého od roku 1966. Patří tak mezi nejstarší české přehlídky v oblasti kinematografie. Jeho hybnou organizační silou jsou především současní i bývalí studenti UP. Podle počtu akreditovaných diváků se jedná o jeden z nejnavštěvovanějších filmových festivalů v ČR. Soutěžní snímky se věnují důležitým milníkům vědeckého poznání a podporují kritické myšlení všech diváků. www.afo.cz

Nenechte si ujít knižní novinky z Edice N v našem e-shopu

Co nám přineslo deset let prezidentství Miloše Zemana? To velmi podrobně shrnuje Jan Kudláček v knize **Tohle jsme chtěli. Prezident Zeman: slova a činy**.

Udělat si pořádek v hlavě není jednoduché. Kniha Martina Poliačika **Pořádek v hlavě** může být na této cestě užitečným průvodcem a pomocníkem.

Pokud máte připomínku nebo jste našli chybu, napište na editori@denikn.cz.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Akademia film Olomouc ukáže, jak zní pulzující město nebo život bez Slunce. Českou premiéru budou mít dvě zahraniční hudební formace (Patriotmagazin.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Festival AFO ukáže, jak zní pulzující město nebo život bez Slunce (Hanackenovinky.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Academia Film Olomouc ukáže, jak zní pulzující město nebo život bez Slunce (Cysnews.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Olomoucké AFO ukáže, jak zní život bez Slunce (Casradio.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); V Olomouci vrcholí přípravy na vědecký filmový festival AFO (Vedavyzkum.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

facebook

13. Honza je marketingový kreativec se vzděláním...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (17:22:11)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Honza je marketingový kreativec se vzděláním ekonoma [\[1\]\[2\]](#), srdcem dobráka, darem vypravěče, [\[3\]](#) zkušeností aťjáka. Stál u zrodu řady projektů od kinorestaurace, až po překladatelskou agenturu. Pomáhal v roli Community manažera členům Impact Hub Ostrava měnit jejich myšlenky v udržitelný business. [\[4\]](#) Naučí vás se správně ptát, přemýšlet jinak a prodát dobrý pocit.Nápadem [\[5\]](#) to vždy začíná! A někdy také končí...[\[6\]](#) Kde ho ale vzít?[\[7\]](#) Proč by každý dobrý podnikatelský nápad měl být na dvě věci a jaké jsou? To nám řekne právě Honza na své přednášce 19. 4. 2023 od 14:30 v Unispace. [\[8\]](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Honza je marketingový kreativec se vzděláním... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

14. Den zdraví se v Opavě těšil velkému zájmu veřejnosti

seznam | nahoru

polar

moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (17:58:07)	Internet	Fakulta veřejných politik	Polar.cz - Opavsko	Jiří Cileček

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Den zdraví a prevence, který pořádala Slezská nemocnice spolu s Ústavem nelékařských zdravotnických studií **FVP** SU a zdravotní pojišťovnou VZP v Uni Pointu v opavské Bredě se těšil velkému zájmu veřejnosti. Slezská nemocnice v Opavě takto aktivně podpořila Světový den zdraví.

Akce proběhla v milé atmosféře hladce a plynule.

Osvětová akce na podporu prevence zdraví splnila svůj cíl, nabídnout široké veřejnosti možnost otestovat své zdraví. Informace veřejnosti o preventivních programech nabízela na stánku i VZP.

Lidé si také mohli odnést dárky v podobě zdravých potravinových produktů.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (1x)

15. Veřejnost Den zdraví v opavské Bredě uvítala

seznam | nahoru

OPAVSÝ A HLUČÍNSKÝ
deník.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.04.2023 (22:28:11)	Internet	Fakulta veřejných politik	Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník	Jitka Hrušková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Den zdraví a prevence, pořádaný Slezskou nemocnicí Opava a Ústavem nelékařských zdravotnických studií **FVP** SU a zdravotní pojišťovnou VZP v Uni Pointu v opavském obchodním centru Breda & Weinstein, se vydařil.

Akce probíhala hladce a plynule v příjemné atmosféře. Na devíti stanovištích, na kterých bylo možné nechat si změřit tlak, cukr v krvi, kapacitu plic, oční tlak, vyšetřit znaménka, pořídit anonymní bezplatný test na HIV nebo se poradit s nutriční specialistkou a případně získat informace o správné hygieně rukou a dentální hygieně, se uskutečnilo téměř osm stovek měření a kontrol. Podstatné je, že z nich vyšlo čtyřicet záchytů možného počínajícího onemocnění a v těchto případech bylo doporučeno další lékařské vyšetření. Tato osvětová akce na podporu prevence zdraví splnila jednoznačně svůj cíl.

„Byla zaměřena na prevenci zdraví a má u nás svou tradici. Do budoucna chceme povědomí obyvatel o nutnosti prevence ještě více rozšířit. Děkuji všem zaměstnancům naší nemocnice, kteří se na všech těchto akcích podílejí,“ uvádí ředitel Slezské nemocnice Karel Siebert.

Své zdraví si přišli prověřit nejenom Opavané. Zdroj: se svolením Slezské nemocnice

Potěšující bylo vidět na stanovištích zastoupení všech generací a věkových skupin. Se svou učitelkou přijeli například studenti Přírodovědného lycea Střední zahradnické školy cílevědomě až z Ostravy. Návštěvníci na místě projevili radost z dárku v podobě zdravých potravinových produktů, které jim daroval na podporu zdravého stravování partner akce, opavský hypermarket Globus. Informace veřejnosti o preventivních programech nabízela na stánku též VZP.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (1x)

16. [?] Dlouhé čekání je u konce! Naši talentovaní...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (10:49:30)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[?] Dlouhé čekání je u konce! Naši talentovaní studenti, vystupující ve skupině pod názvem The Middle of the Sandwich, v posledních týdnech usilovně pracovali na svém pilotním singlu "Už bys vážně měla jít", které konečně spatřilo světlo světa v podobě nového videoklipu [?]. Velmi gratulujeme a přejeme na české hudební scéně jenom samé úspěchy [?]. Slezská univerzita v Opavě Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: [🔗](#) Dlouhé čekání je u konce! Naši talentovaní... ([Facebook](#) - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



17. Vernisáž výstavy Jinakost je normální

[👍](#) [🗨](#) [🔊](#)
seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (11:21:18)	Internet	Fakulta veřejných politik	Slu.cz - Články	NEZNAMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Autorka: Mgr. Lada Dobrovolná

Autorkami výstavy jsou Mgr. Jana Kočí, Ph.D. a doc. PaedDr. Vlasta Cabanová, Ph.D., které obě působí na Ústavu pedagogických a psychologických věd [Fakulty veřejných politik](#). V rámci bakalářského programu Sociální patologie a prevence, který je realizován na [FVP](#), se studenti mimo jiné zaměřují na prevenci rizikového chování ve společnosti, kde patří vedle užívání návykových látek také například xenofobie, rasismus, homofobie a další formy nesnášenlivosti vůči lidem odlišným od většinové populace. Tato odlišnost může být dána národností, náboženskou vírou, genderem, sexuální orientací, zdravotním stavem či třeba věkem. Právě z neepochopení a neochoty chápat tyto jinakosti jako normální, pak pramení nerovné zacházení či dokonce nenávistné projevy a agresivní útoky. Výstava by měla pomoci ukázat jinakost jednotlivců či skupin bez předsudků a pomoci přehodnotit mnohdy stereotypné a bez reálných podkladů vytvořené názory na odlišnosti druhých.

Výstava bude v univerzitním centru ke shlédnutí denně v provozní době OC Breda, a to až do 9. května.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), fvp (1x)

18. Dnešní den proběhlo na naší fakultě shromáždění...

[👍](#) [🗨](#) [🔊](#)
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (11:26:58)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dnešní den proběhlo na naší fakultě shromáždění Akademické obce. [🔗](#)Svolala ho předsedkyně Akademického senátu [FVP](#) Zdeňka Římovská, která také v aule studenty i pedagogy přivítala. Kromě toho přednesla zprávu o práci Akademického senátu. [Děkan](#) fakulty [Rudolf](#) [Žáček](#) ve svém projevu zhodnotil její současný stav a vývoj. [🔗](#)Na závěr hovořila o činnosti studentské komory její předsedkyně Magdalena Czekajová.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x), děkan (1x), rudolf (1x), žáček (1x)

19. Týden podnikavosti je v plném proudu. [🔗](#) Mrkněte...

[👍](#) [🗨](#) [🔊](#)
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (11:34:33)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Týden podnikavosti je v plném proudu. [🔗](#) Mrkněte na harmonogram [🔗](#)zítřejšího dne, ať víte co vás čeká!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Týden podnikavosti je v plném proudu. [🔗](#) Mrkněte... ([Facebook](#) - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



20. Již o tomto víkendu vrcholí meteorický roj Lyrid, letos bude snadným cílem i pro fotografy

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (12:31:03)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Techfocus.cz - Články	Martin Pokorný

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ze soboty 22. na neděli 23. dubna 2023 časně ráno bude možné vyhlížet nejvíce meteorů z každoročního meteorického roje Lyridy. Tyto lidově zvané „padající hvězdy“ jsou v zemské atmosféře způsobené zánikem ledo-prachových částic uvolněných z jádra komety C/1861 G1 (Thatcher).

Během maxima lze dle webu Astrofyzikální ProGRESy užívat 10-15 meteorů na tmavé obloze daleko od velkých měst a škodlivého světelného znečištění, vždy v časných ranních hodinách před rozbřeskem.

Meteorický roj je jev, při kterém proud částic meziplanetárního prachu (odborně meteoroidů) křížuje zemskou dráhu a tyto částice se pak při průletu zemskou atmosférou třou o molekuly vzduchu, postupně se vypařují a vytvářejí za sebou zářící stopu. Vznikají záblesky, které se odborně nazývají meteory, lidově „padající hvězdy“ nebo „létavice“.

Název roje Lyridy pochází od názvu souhvězdí Lyry, z něhož meteory po většinu doby aktivity roje zdánlivě vylétají.

V případě Lyrid leží toto místo – radiant – asi 8 stupňů západně od jedné z nejjasnějších hvězd oblohy – Vega ze souhvězdí Lyry. Na dubnové obloze stoupá souhvězdí Lyry i s jasnou hvězdou vysoko nad obzor až k ránu, ale částečně je pozorovatelné celou noc.

V době maxima roje, tedy na konci dubna, je nejvýše po 5. hodině ránní, tedy až za rozbřesku. Radiant meteorického roje v našich zeměpisných šířkách dosáhne výšky nad 70° nad obzorem. Díky tomu lze v České a Slovenské republice pozorovat maximum roje s četností až 15 meteorů v hodině v časných ranních hodinách (tehdy většina meteorů zazáří nad obzorem, jen málo z nich pod ním).

První zprávy o roji Lyridy pocházejí z roku 1863, kdy si roj astronomové spojili s kometou C/1861 G1 (Thatcher). Právě návrat komety v roce 1861 a následné mimořádné zvýšení aktivity roje Lyridy o dva roky později donutily astronomy zapátrat po dalších pozorováních tohoto roje v minulosti.

Ukázalo se, že velmi výrazný projev Lyrid se odehrál už v roce 1803, historicky nejdřívejší pozorování pochází dokonce už z 23. března 687 před naším letopočtem v Číně. Jde tak o historicky vůbec nejdéle zaznamenaný roj v historii lidstva. Samotná kometa se ke Slunci vrací jednou za přibližně 415 let, znovu se jejího návratu dočkají až další generace v roce 2283.

U roje je známo, že občas může poskytnout výrazné „spršky“. Z běžně nízké frekvence meteorů (10-15 za hodinu) aktivita prudce vzroste na několik stovek meteorů v hodině. To byl případ roku 1803, kdy hodinová frekvence vystoupala na 700 meteorů. Ve 20. století se podobné případy odehrály v letech 1922 a 1982. O něco menší zvýšení aktivity pak nastalo v roce 2000.

Astronomové předpokládají, že podobného zvýšení aktivity Lyrid se dočkáme i ve 21. století, a to již v některém z roků v následujících dekádách. Pro přesnější předpověď je ale potřeba důkladnější pozorování Lyrid při každém jejich maximu – právě přesné sledování aktivity roje umožňuje lepší modelování hustoty proudu prachových částic, které Lyridy způsobují.

V roce 2023 máme ale ideální podmínky – roj vrcholí ve 3 hodiny ráno 23. dubna (tedy v době, kdy už je radiant, odkud meteory zdánlivě vylétají, vysoko nad obzorem) a vůbec neruší Měsíc. Roj se vyplatí sledovat od 2. hodiny ránní do rozbřesku, a to daleko od měst, ideálně v horách nebo na vyvýšených místech s dokonalým výhledem, neboť meteory vylétají ve směru od souhvězdí Lyry prakticky kdekoli na obloze. Z měst prakticky nemá význam roj sledovat – zář světelného smogu přesvítlí většinu meteorů a člověk uvidí jen jeden-dva za celou noc.

Úkaz můžete i fotografovat. Rozhodně vám ale nepostačí pouhý kompaktní fotoaparát do ruky. V první řadě je třeba fotoaparát ustavit na nějaký stativ a namířit do vybrané části oblohy. Váš fotoaparát musí být schopen snímát i několikasekundové expozice (případně umožnit manuálně ovládat uzávěrku na libovolnou dobu, obecně je to označeno písmenem „B“).

Jestliže tyto předpoklady vaše fotografická výbava splňuje, pak stačí v průběhu noci v náhodnou dobu namířit objektiv k obloze, otevřít uzávěrku (či spustit co nejdelší expozici) a čekat, že ve hvězdném poli, které váš fotoaparát právě zabírá, proletí nějaký jasnější meteor.

Na snímku se pak projeví jako úzká světelná stopa, někdy i s občasnými zjasněními. Samozřejmě velkou výhodou může být světelný širokoúhlý objektiv, s jehož použitím se při kratších expozicích příliš neprojevují rotace Země (hvězdy se nebudou jevit jako malé obloučky, ale body) a zaberete větší část oblohy, tudíž zvýšíte šanci k zachycení nějaké meteorické stopy. Mimo meteorů je v časných ranních hodinách také už dobře vidět letní Mléčná dráha a za rozbřesku planeta Saturn.

Zdroj: Astrofyzikální ProGRESy z [Opavy](#), [Fyzikální ústav](#) SU v [Opavě](#)

SEKCE: IT a komunikace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavy (1x), fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)



21. V Q galerii vystavuje svůj cyklus Ze tmy ke...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (13:34:04)	Sociální síť	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Město Uherský Brod

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V Q galerii vystavuje svůj cyklus Ze tmy ke světlu legenda české dokumentární fotografie, profesor [Jindřich Štreit](#). Výstava potrvá do 20. června a je přístupná ve vřední dny.<https://www.ub.cz/zpravy/Legenda-ceske-dokumentarni-fotografie-Jindrich-Sreit-vystavuje-v-Q-galerii>

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x), jindřich (1x), streit (1x)

22. Ve dnech 3.–5. května 2023 budou v Opavě probíhat...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (13:48:37)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve dnech 3.–5. května 2023 budou v Opavě probíhat Kamerateamanské dny. Platformu, která se zaměřuje na profesionály i nadšence z oblasti kameramanské tvorby, spolupořádá Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby. Na masterclass je stále možné se přihlašovat <https://forms.gle/35cMauRs6PZ7Gjar8>, tak směle do toho!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

23. Zítra 19. dubna proběhne přednáška inženýrky...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (14:00:27)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zítra 19. dubna proběhne přednáška inženýrky Barbory Fejkové, [22](#) která bude zaměřena na problematiku registrace k daním [2](#) a formy podání [2](#) a způsoby, jakými může být podání vůči správci daně učiněno. [22](#) Pokud přednášku nestiháte, nevadí! Přednáška bude probíhat i [2](#) 20. 4. od 12:15 v Aule.

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Zítra 19. dubna proběhne přednáška inženýrky... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

24. Nový rektor Slezské univerzity v Opavě doc. Tomáš Gongol (vpravo) dnes vedl první zasedání...

seznam | nahoru

twitter

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (17:01:10)	Sociální síť	Vedení univerzity	Twitter.com - Příspěvky	RastiMadar

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nový rektor Slezské univerzity v Opavě doc. [Tomáš Gongol](#) (vpravo) dnes vedl první zasedání univerzitní Vědecké rady v nové funkci. Pomyslnou štafetu převzal od svého předchůdce, dnes prorektora, doc. Pavla Tuleji (vlevo), jehož mandát trval 8 let. Přejí hodně úspěchů. <https://t.co/Va6rXICwht>

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (2x), gongol (2x)

DUPLICITNÍ S: Nový rektor Slezské univerzity v Opavě doc. Tomáš Gongol (vpravo) dnes vedl první zasedání... (Twitter.com - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

25. Pozvánka — Workshop se zaměřením na vývoj scénáře dokumentárního díla a na tvorbu funkčního podkladu pro pitching

seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.04.2023 (20:38:09)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Anotace k workshopu:

Na workshopu se zaměříme na identifikaci a uchopení unikátního příběhu ze své osobité perspektivy, tvorba funkčního pitchingu v různých fázích výrobního procesu filmu. Dozvíme se, co by měla obsahovat každá scéna ve scénáři. V druhé části se budeme věnovat práci a konzultaci na konkrétních scénářích.

Představení přednášející:

Kristína Trníková se věnuje scénáristice a dramaturgii od ukončení studia na [Slezské univerzitě v Opavě](#) v roce 2017. Působí na televizních publicisticko - zábavných projektech, hraných i dokumentárních filmech a věnuje se také žurnalistice a literární tvorbě. Aktuálně pracuje na tvorbě dokumentární série s pracovním názvem "Na chvíli na Zemi" a intenzivně také rozvíjí nový koncept televizního hobby magazínu. Po večerech píše scénář filmu o starci, který ji fascinoval již od dětství a kterého přezdívala "Chujo Floro".

V případě dotazů se obraťte na tento e-mail: ivana.martakova@physics.slu.cz (produkce MMT)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

26. Již dnes proběhne od 14:00 přednáška odborníka z...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (09:30:33)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již dnes proběhne od 14:00 přednáška odborníka z praxe Lukáše Bizoně, [?](#)[?](#)[?](#) která bude zaměřená na oblast objektového programování. [?](#)[?](#) Přednáška proběhne v místnosti B207. Budeme rádi za vaši účast. [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Již dnes proběhne od 14:00 přednáška odborníka z... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

27. Přednáška v kostelecké knihovně přenese do zakázané zóny Černobylu

seznam | nahoru

RYCHNOVSKÝ
deník.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (11:58:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Rychnovský deník	Jana Kotalová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Příští týden 26. dubna tomu bude už 37 let, co na území tehdejšího Sovětského svazu došlo k výbuchu, který otřásl nejen jadernou elektrárnou Černobyl, ale posléze i celým světem. S ředitelem rychnovského Muzea a galerie Orlických hor Tomášem Zelenkou se můžete ve čtvrtek 20. dubna pomyslně do těchto míst přenést. Kostecká městská knihovna zve od 17 hodin na jeho přednášku.

Černobylská havárie je nejen nejznámější ale zároveň také nejhorší jadernou nehodou v historii lidstva. Radioaktivní spad zasáhl značnou část Evropy. V tehdejší Československu lidé o tomto nebezpečí nevěděli, komunistický režim se choval tak, jako by se téměř nic nestalo.

"Místo neblaze proslulo jako symbol nebezpečí, které lidstvu přináší nezodpovědný přístup k technologiím. Černobylská elektrárna i zakázaná zóna se však také zároveň stala jistou popkulturní ikonou opředenou vlastní mytologií. Jaké je však toto místo ve skutečnosti? Jak bezpečná či nebezpečná je jeho návštěva? Jak se s tragédií vypořádala místní příroda? Přednáška seznámí s průběhem a následky havárie a představí známá i neznámá místa Černobylské zakázané zóny včetně města Pripjať i útroby samotné jaderné elektrárny," zve na poutavé vyprávění Tomáše Zelenky spojené s promítáním knihovnice Simona Kňourková.

Vstupné je dobrovolné.

Následky jaderné katastrofy. Zdroj: archiv pořadatele

Tomáš Zelenka je rodák z Kostelce nad Orlicí. Na [Slezské Univerzitě v Opavě](#) vystudoval obor Historie - Muzeologie, kterému se věnuje i v pracovním životě. Je zaměstnancem Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, kde působil nejprve jako vedoucí pobočky (Sýpka - Moh v Rokytnici v O. h.) a nyní jako ředitel. Je aktivním členem sdružení Villa Nova Uhřetín, které buduje a provozuje stejnojmenný archeologický skanzen.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

28. Už zítra je poslední den Týdne podnikavosti! [?](#)[?](#)...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (12:50:50)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Už zítra je poslední den Týdne podnikavosti! [?](#)[?](#) A co vás čeká? Zajímavá přednáška s finančním plánem. [?](#) Můžete navštívit stánky, kde se dozvíte o možnostech rozvoje svých profesních schopností. [?](#)[?](#) Navštíví nás i střední školy. Tak neváhejte a přijďte si užít poslední den! Těšíme se na vás! [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Už zítra je poslední den Týdne podnikavosti! [?](#)[?](#)... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

29. Včera se naši studenti Matouš Kotěra a Mirek...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (13:38:18)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Včera se naši studenti Matouš Kotěra a Mirek Medal vydali na Berounsko, kde si popovídali s žáky Základní škola Radostná o jejich probíhajících multimediálních projektech. V červnu se za nimi vydají znovu, tentokrát s cílem jim poskytnout pomoc s natáčením, střihem a dalšími nezbytnými technickými detaily, které budou během svých projektů potřebovat vědět. Spolupráce probíhá v rámci projektu O2 Chytrá škola. Slezská univerzita v [Opavě Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: Včera se naši studenti Matouš Kotěra a Mirek... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

30. I vy můžete nosit fakultní MERCH! Objednejte...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (13:49:54)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

I vy můžete nosit fakultní MERCH! ♥ Objednejte si ho na našem e-shopu <https://e-fvp.slu.cz/eshop/>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

31. Od 9:00 bude zítra v Unispace (D117) probíhat...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (13:59:04)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Od 9:00 bude zítra v Unispace (D117) probíhat přednáška Jana Laštůvky z firmy Lemonero. V rámci přednášky Škálování startupu se dozvíte příběh firmy a podnikatele, pan Laštůvka vám představí business model a škálování startupu v jeho fázích.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Od 9:00 bude zítra v Unispace (D117) probíhat... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

32. Fotograf Jindřich Štreit vystavuje v Uherském Brodě kolekci Ze tmy ke světlu

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (14:48:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Slovácký deník	Pavel Bohun

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

/FOTOGALERIE/ Zaplněná uherskobrodská Q galerie byla v pátek 14. dubna navečer svědkem zahájení výstavy fotografií Jindřicha Štreita s názvem Ze tmy ke světlu. Akce byla součástí Bílokarpatských slavností v Uherském Brodě.

[Jindřich Štreit](#) je český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor a organizátor kulturního života. Zaměřuje se na dokumentování života na venkově a obyvatel českých vesnic, věnoval se tématu zemědělství, potom také těžké práci v továrnách (knihy Lidé třínečských železáren, Vítkovice, Ocelový svět).

V poslední době se věnuje mnoha sociálním tématům o drogově závislých, handicapovaných, nevidomých, věznicích, starých lidech, pracovnících ve zdravotnictví, cizincích, kuřácích nebo lidech bez domova. Hodně se také věnuje sakrálním tématům (cykly Brána naděje nebo Prozřetelnost boží). [Jindřich Štreit](#) vydal 37 knih, mnoho katalogů a ilustrací knih.

SEKCE: Deniky

POČET AKTUALIZACÍ: 1

33. Zítra se bude také konat přednáška inženýrky...



 seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (16:03:10)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Zítra se bude také konat přednáška inženýrky Miroslavy Novákové [?](#)[?](#)[?](#) z Finančního úřadu pro MSK. [?](#)[?](#)[?](#) Přednáška bude zaměřená na správu daně z přidané hodnoty a daňová tvrzení. Obsahem bude místní příslušnost, zdaňovací období a jeho změna, evidence pro daňové účely a daňová tvrzení, splatnost daně. [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Zítra se bude také konat přednáška inženýrky... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

34. Šimon Pikous v Minigalerii



 seznam | nahoru

FotoVideo

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (17:15:07)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ifotovideo.cz - Co se děje	Redakce

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V Minigalerii Odolena Voda se představí uznávaný liberecký fotograf Šimon Pikous známý především svojí portrétní a inscenovanou tvorbou. Výstavu můžete navštívit do konce dubna.

Šimon pochází z tvůrčího prostředí legendárního libereckého fotografa Jana Pikouse, fotografováním se žije a fotografii v současnosti i vyučuje v Liberecké škole fotografie a na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#). Jeho světytné tvorbě nechybí vtip a nadsázka, které mnohdy hraničí se sarkasmem i provokací. Pikousovy fotografie byly opakovaně vystaveny v rámci prestižní soutěže Czech Press Photo, v roce 2016 získal v soutěžní přehlídce první cenu za portrétní tvorbu.

Cyklos Dechberoucí začal vznikat těsně před covidovými lockdowny a karanténami jako svérázná Pikousova odpověď na způsoby soukromých „záchran“, které jsme si pro sebe tehdy vytvářeli. Pikous se ještě uputněji uzavřel do vnitřního světa, dotýkal se, zaznamenával, recykloval a obnovoval témata své předchozí tvorby, které spojuje zájem zachytit struktury a vlastnosti materiálu, vnitřní, běžné neuchopitelný život předmětů i krajiny, emoce fotografovaného objektu a všudypřítomná nadsázka.

Zároveň výstava probíhá v čase, kdy nám téma sebeobětování a hrdinství bylo tvrdě připomenuto v blízkosti probíhající válkou. Pikousovy fotografie tak zrcadlí naše chování v době, která válce těsně předcházela – kdy se naše společnost už musela vyrovnávat s prvním omezením občanských svobod.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

35. Trénink se vyplatil a my si ze včerejšího Souboje...



 seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.04.2023 (21:39:14)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Trénink se vyplatil a my si ze včerejšího Souboje univerzit mezi našimi SLUničky a Vlky z VŠB - Technická univerzita Ostrava odnášime první místo v CS:GO!!! Kluky toto zasloužené vítězství určitě potěšilo více, než je potěšila finanční výhra s ním spojená. Vítězství v LOL stále zůstává na straně Vlků, ale doufáme, že tomu tak nebude na dlouho...

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

36. Současné umění v aukci ETCETERA 16



 seznam | nahoru


Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (08:28:08)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	lumeni.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Současná doba si žádá současné umění. Ne pro každého jsou atraktivní umělecká díla již nežijících nebo zavedených autorů, ale přesto by rádi doplnili svůj interiér o originální kousek trvalé hodnoty. A právě pro tyto sběratele a milovníky umění je nabídka aukční síně Etcetera ART ideální.

ETCETERA Auctions se mezi velkými aukčními domy na českém trhu již poměrně suverénně etablovala a od roku 2015 pořádá 2x ročně aukce zaměřené převážně na mladé autory s přesahem na silnou generaci 80. a 90. let. Na trh s uměním přivádí kvalitní i méně známá díla zavedených tvůrců a nebojí se objevovat mladé, zajímavé umělce.

Mezi pravidelné autory, kteří svá díla prostřednictvím aukční síně Etcetera nabízí, patří např. Marian Palla, Jiří Staněk, Martin Mainer, Milan Salák, Michal Ranný, Petr Lysáček, Vendula Calánková, Michal Škoda, [Dita Pepe](#), Miloš Urbásek, Karel Adamus a další.

Od roku 2017 pořádají také pravidelné výstavy a vydávají v omezeném nákladu i katalogy či monografie. Např. v katalogu Jiřího Staňky, který při příležitosti jeho výstavy vydali, naleznete i originální signovanou grafiku. Katalogy si můžete zakoupit pouze přímo v Etcetera nebo v několika málo knihkupectvích, ale i na [iumeni.cz](#)

Nejbližší aukce, ETCETERA 16, která proběhne již 22. dubna v Praze (Hradební 3), ale i online na dražebním portále Livebid, se můžete těšit na mnohá, již zavedená jména, jako jsou díla Venduly Chalánkové, Marina Pally, Jiřího Davida, [Dity Pepe](#), Jana Hendrycha, Jiřího Staňky, Tomáše Rajlichy, Michala Ranného, Petra Lysáčka, Jiřího Kovandu, Jana Wojnara. Nabídka čítá celkem 125 aukčních položek.

V pestré aukční nabídce nás upoutal obraz našeho oblíbeného, bohužel již nežijícího autora, Oldřicha Smutného (1925 – 2013), který působil vedle Stanislava Kolíbala, Václava Boštika v seskupení UB-12. (položka č. 37, Dům pod velkým stromem, vyvolávací cena 80 tis. Kč). Jeho díla abstraktní krajiny jsou inspirovány především krajinou Jižních Čech, kde střídavě žil. Napsal mj. knihu Labutě, labutě..., ve které se vyznává ze svého obdivu k přírodě.

Mezi díly českých autorů objevíme ale také i autory ze Slovenska, kteří svými kvalitami oslovili již nejednoho sběratele. Takovým jsou například práce Tomáše Žemly. Krajina v jeho pojetí je jemná a pravdivá, svou minimalistickou jednoduchostí zakryje složitost samotného vzniku a při bližším zkoumání objevíte mnoho vrstev, které budete chtít zkoumat znovu a znovu. Hlavním tématem jeho obrazů je příroda, zejména pole, u kterých vyrůstal a která vrostla i do jeho díla.

V aukci se objeví hned dvě jeho díla, položky č. 58 a 59 - Prvním z nich je dílo s názvem Blurred Fields V. z roku 2018 (60x60, olej na plátně, vyvolávací cena 45 tis. Kč). Druhým, teprve nedávno vzniklým je obraz z roku 2022 – Fragments I. (45x45, olej na plátně, vyvolávací cena 35 tis. Kč).

Tomáš Žemla (*1984) je velmi technicky zručným a specifickým malířem a grafikem, který se v posledních letech věnuje výhradně krajinným námětům. Unikátní je zejména technikou malby, kdy pomocí nekonečných navrstvených čárek promítá do krajiny pointilistickou jemnost, přesnost, ténkovost a vzdušnost. Usiluje rovněž o minimalismus, který je všudypřítomný. Projevuje se volbou skromných námětů a jejich častou středovou / osovou souměrností. Jako grafik pracuje podobně. Práci s papírem ovšem rozšiřuje ještě o oblast experimentu, takže mnohdy vznikají např. metamorfované ruční papíry nebo technicky rozmanité diptychy.

Má za sebou bohatou mezinárodní zkušenost. Absolvoval již přes dvacet výběrových bienále, které byly např. v Číně, Japonsku, USA, Mexiku, Kanadě a Itálii. V rámci mnoha kolektivních výstav se podíval např. do Francie, Polska, Řecka nebo Belgie, kde často vystavuje i samostatně. Poslední sólovou výstavu měl ale ve slovinské Lublani v galerii DLUL, která se konala vloni na podzim. Účastnil se také tří mezinárodních grafických symposií – mezinárodní grafické symposium v Guanlan v Číně (2018, 2016), mezinárodní tiskařské symposium v Mojmirovicích na Slovensku (2014) – a je držitelem dvou ocenění – čestné ceny na mezinárodním grafickém bienále Jose Guadalupe Posada v Mexiku (2017) a třetího místa na mezinárodním grafickém bienále v Bukurešti (2014). Získal také grant od Pollock Kasner Foundation, který patří do pětice nejvýznamnějších grantů ve světě umění (2019).

Tomáš Žemla vystudoval výtvarnou tvorbu a výchovu na pedagogické Fakultě UKF v Nitře, kde oddiplovoval pod vedením Jozefa Bause a Viliama Lovišky. (text je převzatý z galerie Jana Čejky, která Tomášovi Žemlovi uspořádala v České republice již několik výstav.)

Autor / zdroj: Etcetera Art
Publisher: iUmeni.cz

Další aukční zpravodajství

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: pepe (2x), dita (1x), dity (1x)



37. Polyamorie: LÁSKA PRO VÍCE HRÁČŮ

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (08:34:08)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Harpersbazaar.cz - Články	Kristýna Mazánková

Otevřít originál

Otevřít detail

Přeložit článek

Stáhnout článek

V polyamorii prý není prostor pro žárlivost, zato se do ní může zapojit nekonečně hodně osob. Podle jejich vyznavačů nejde (jen) o sex, ale o vyšší úroveň lásky. A o nekonečný trénink sebevědomí a svobody ve vztahu.

Fró chodí s Matějčkem. Matějčík žije s Andy. Andy chodí ještě s Jakubem a Jakub chodí s Michaelou. Tenhle vztahový diagram žije pětice lidí, a tvoří takzvanou polykulu. Tři z pěti zúčastněných sleduje ve svém novém dokumentárním filmu *Láska až na věky* režisérka Jana Počtová, která ve snímku představuje několik vztahových novotvarů včetně polyamorie. „Ve svých filmech se snažím popsat nové jevy ve společnosti. Zpočátku bývají obsaženy v menšině, ale zároveň jde o trendy, které možná jednou budou běžnější. Snažím se tyto formy popsat, aby byl divák schopen do světa nových vztahů nahlédnout, trochu víc je pochopit, a tím pádem se nových forem tak nebát. Jestli totiž něco dělá problém ve společnosti, tak je to strach, který je ale mnohdy jen převlečená nevědomost. Netroufám si odhadnout, jestli v budoucnosti budou právě takhle vypadat lidské vztahy, ale na druhé straně je tu nová generace. Mladí lidé dnes řeší úplně jiné věci, než řešíme my. Jejich témata jsou hledání identity, rovnosti pohlaví nebo vůbec identity pohlaví. A tím souvisí i nové formy vztahů, které jsou pro jiné generace raritou, tak pro ně jsou denním chlebem,“ říká dokumentaristka Jana Počtová. Podle některých zahraničních studií žije přibližně čtyři až pět procent osob v nemonogamních vztazích, ve kterých se partneři dohodli, že budou mít další sexuální nebo citová partnerství. Dá se předpokládat, že jde o číslo, které se bude zvyšovat s tím, jak se povědomí o polyamorii bude nadále šířit. Polyamorii si jako hlavní vztahovou linku svého současného života zvolila i teoložka a básnička Magdalena Souček. Jakkoli zní to, že být křesťankou a polyamoričkou, tedy ženou, která má vztah s více partnery naráz, poměrně paradoxně, má víra a polyamorie společný základ. V lásce, která nežalí, v jistém všeobjímajícím přístupu k lidem, v přesvědčení, že láska není recipiální. „O polyamorii se nejčastěji říká, že je životním stylem, kdy se člověk nebrání tomu mít vztah, ať už partnerský, erotický, sexuální, či emoční s více lidmi. Polyamorie není vázána jen na otevřenost, otevřené vztahy nebo promiskuitu, většinou je spojena i s emoční stránkou. Spočívá v tom, že člověk všem partnerům ve vztahu vždy vysvětluje, co se zrovna děje, jestli bude mít někoho dalšího, jestli ho už nemá, a všichni v tom vztahu s tím dávají souhlas. Je to o jiném etickém nastavení, kdy jde lidem ve vztahu víc o konsenzus než o pravidla, která někdo stanovil, nebo o monogamní vztah. Polyamorie se definuje v rovině životního stylu, etiky a morálky,“ říká Magdalena Souček v rozhovoru pro knihu [Dity Pepe](#) *Hranice lásky*.

Kočka, nebo pes?

Jen zdánlivě se může zdát, že v polyamorních vztazích nemá své místo žárlivost. Někteří polyamorici tvrdí, že ve vztazích prožívají dokonce opak žárlivosti, kdy cítí potěšení z radosti partnera v jiném stavu. Ne vždy je ale možné se žárlivosti vyhnout. „Žárlivost považuji za něco podobného jako úzkost. Všichni ji prožíváme v různé míře a má tendenci se stupňovat, když se cítíme nejistí, nevyslyšení, podvedení nebo znehodnocení. Žárlivost je mocná v tom, že stačí jedna negativní zkušenost, aby se v člověku nebo konceptu vypěstovala nedůvěra nebo se vytvořily negativní asociace. Lidé, kteří jsou v nemonogamních vztazích, mluví o tom, že se jejich žárlivost časem zmírňuje, ale to se děje pouze tehdy, když se v tomto procesu cítí bezpečně a mají podporu,“ říká

Heath Schechinger, psycholog z Kalifornské univerzity v Berkeley. Ten se polyamorií a dalším odnožím otevřené lásky odborně věnuje a radí všem, i zarytým konzervativcům, aby na polyamorii zkusili nahlédnout ne s odsudkem, ale se zvídavostí. Jistá míra zvídavosti ze zkoumání něčeho nového, moderního může přinést nový vítr i do konzervativních vztahů. Navíc jak se ukazuje, většina monogamních i nemonogamních svazků má mnoho stejných výhod. Psycholog Schechinger k tomu nabízí vtipné srovnání, totiž že je to stejné jako s kočkami a psy. Majitelé koček a psů mohou pociťovat podobné přínosy, které vyplývají z vlastnictví domácího zvířete, ale pravděpodobně se budou přit o to, že pes je lepší než kočka, nebo naopak. Obecné pravdy se ani v tomto ohledu nedobereme, prostě někdo preferuje kočky a někdo psy. A tak je to i se vztahy. Monogamie jako volba Tradiční struktura monogamního vztahu zjevně nefunguje pro každého, což dokazuje vysoká míra nevěry a skutečnost, že přibližně polovina manželství končí rozvodem. Polyamorie zní jako skvělý lék proti nudě a stereotypu. Jako legální nástroj, jak se zamilovat, jak si užít vzrušení, které provází milostné začátky. Je to taková vztahová „královna Koloběžka“, která může v jedné chvíli být svobodná a zároveň s někým. Nicméně to, co zní jako zásadní výhoda polyamorie – svoboda a dobrovolnost –, se může stát i jeho zkázou. „V polyamorii jde o to, že se nikdy nesmí do něčeho nutit, jste jen s tím, s kým chcete a neděláte pro jiného nic, co nechcete – protože nechcete. Taková láska může být až příliš individualistická, bez sdílení a napojení. Může být dokonce osamělá,“ říká Magdalena Souček. Možná je tohle ten správný čas dovolit si aspoň přemýšlet nad tím, že láska může nabízet mnohem větší manévrovací prostor, než se nám zdá. Podle psychoterapeuta Jana Vojtky je láska především o motivaci. „Čím dříve si uvědomíme, že mít někoho na celý život není dané přírodou, ale spíše sociálními potřebami a historickými volbami, můžete si díky tomu vyčistit svůj vztahový prostor,“ říká. Polyamorie je jednou z cest. Mohla by předefinovat vztahy, které jsou v krizi, aniž by to znamenalo rozchod. Exkluzivita ve vztahu pak bude vyhovovat těm, kteří necítí potřebu další fyzické či citové intimity. A i když volnost v lásce není pro každého, i zarytý monogamní jedinec se může polyamorickým zásadním pravidlem inspirovat. Jde v něm o ryzi přímou komunikaci, která není založená na dojmeh a předpokladech. Je o tom, že říkáme to, co si opravdu myslíme. Jak říká Magdalena Souček: „Člověk v polyamorii musí formulovat svoje potřeby. Zároveň od vás vyžaduje hodně energie, protože se s tím musíte neustále potýkat. Důležitá je komunikace, hledání odvahy a duševní stability.“

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: dity (1x), pepe (1x)

ostravan.cz

38. Práce Kateřiny Sýsové dokazují, že v povolání rukou je fotografie stále silným uměleckým nástrojem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (08:51:03)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ostravan.cz - Články	Jaroslav Michna

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nadaná fotografka Kateřina Sýsová (1993), oceněná v roce 2020 Asociací profesionálních fotografů v kategorii Osobnost mladé české fotografie do 30 let, vystavuje už jen do konce dubna v ostravské Fotografické galerii Fiducia sérii s názvem Kukbuk. S ní absolvovala studium na opavském [Institutu tvůrčí fotografie](#). Koncepte přináší mnohé - vtip, eleganci i rébus.

Přežije fotografie jakožto umělecké médium? Tato otázka se zrodila v devadesátých letech po nástupu digitálního fotoaparátu a otevření možností formálních, potažmo obsahových úprav. Začalo to mírnými korekcemi světelných podmínek, přidáváním či ubíráním světla a kontrastu, pokračovalo to radikálnější manipulací obrazové informace, která byla okem diváka nepostřehnutelná, a končí to umělou inteligencí, která generuje a matematicky vypočítává umělý „fotografický“ obraz.

Je zřejmé, že technologický boom fotografii zcela proměnil. Především pozice fotografa, který sofistikovaně ovládá své „řemeslo“, se postupně rozpouští. Je to dáno i faktem, že divák, který stojí před fotografií, není vlastně schopen rozlišit, zdali vznikla čekáním na světlo, úpravou prostředí a dokonalým ovládáním clony a času fotoaparátu, nebo prostě postprodukčními možnostmi softwaru. Je zajímavé, že u jiných tradičnějších disciplín, jako je malba či socha, prozatím nedochází k zásadnějším posunům v přebírání otěží umělé inteligence. Přitom možnost generovat souchu skrze 3D tisk existuje. Vychází to z faktu, že fotografie byla od svého počátku závislá na technologickém předpokladu, nástroji – fotoaparátu, který prošel ve dvacátém století překotným vývojem.

Při promýšlení současného stavu je ale nutné brát v potaz i fakt, že se fotografie stala doprovodným jevem každodenního života. Spolu s videem dominuje mechanismům komunikace, které postupně vytlačují psané slovo. Fotografie je všudypřítomná, především skrze kontext sociálních sítí, jež jsou konstruovány právě na platformách vizuálních přenosů.

Z díla Kateřiny Sýsové (série Kukbuk).

Současný fotograf to má složité. Pořizovat, postovat nebo vystavovat fotografii je tak trochu jako nosit dříví do lesa. Jak s tímto faktem naložit?

Můžete se vydat cestou protiofenzivy a dělat fotografie, které půjdou proti dokonalé, efektivní a vydesignované formě a budou pracovat s konstitucí nedokonalosti, zastřenosti, kýčem nebo s antieffektem. Anebo se můžete vydat cestou sofistikované a promyšlené práce s obsahem.

Když odhlédnu od dokumentu nebo reportáže, které stále nesou výpovědní sílu skrze přenos autentické narativní předlohy, může být cestou inscenování. Utváření specifické aranžované situace, známé od fotografických osobností jakými jsou [Dita Pepe](#) nebo Ivan Pinkava proměňuje fotografa v režiséra. V tom tkví její výsledná síla. Nevězí pouze v přenosu vizuální informace, ale stává se komplexním konceptuálním dílem. Roli zde hraje somatotyp aktérů, jejich zjev, oblečení, stejně jako kulisy, světlo, doplňková atmosféra...

Ve Fotografické galerii Fiducia se nyní setkáme s výstavou fotografií, které jsou těmito principy výsostně protkány. Jejich autorkou je Kateřina Sýsová, absolventka opavského [Institutu tvůrčí fotografie](#), kromě toho studovala teorii a dějiny umění na UMPRUM a žurnalistiku na FSV UK. Toto školení se propisuje do charakteru samotných fotografií, v nichž nalézáme odkazy na dějiny umění. Příkladem může být žena ležící ve vaně, obklopená místo květy plovoucími utopenci a cibulí. Odkazuje na slavný obraz Ofélie od prerafaelického malíře Johna Everetta Millaise z let 1851-52.

Z díla Kateřiny Sýsové (série Kukbuk).

Jiná fotografie efektně atmosféru Vermeerových obrazů dívky stojící ve světle okna v interiéru. Odkazy ke konkrétním a v kolektivní paměti již petrifikovaným výtvarným znakům ovšem nejsou jedinou konceptuální vrstvou fotografií nadané autorky. Série nazvaná Kukbuk otevírá téma jídla, možná by se dalo říci specifík české, potažmo středoevropské kuchyně. Provokativní otázkou zůstává, jak by tyto zvláštní zprávy o jídle a jejím kontextu četli třeba Brit, Španěl, nebo Nor. Těžko.

V inscenovaných předlohách totiž autorka vtipně kóduje názvy českých jídel a receptur s realitami, které částečně odpovídají konkrétním ingrediencím, částečně jsou ale jejich volnou interpretací. Tato volná složka je pak pro čtení komplexní fotografie Kateřiny Sýsové určující, jelikož vychyluje zprávu o jídle do polohy ryzi ironie. Možnost adekvátního přečtení ale má, jak již bylo řečeno, jen kulturně omezený okruh lidí. Vzniká tak místně specifická koncepce, která je tak trochu rébusovou zprávou o nás, o Češích.

Z díla Kateřiny Sýsové (série Kukbuk).

Sýsová ve fotografiích bravurně propojuje lidské aktéry s vydesignovanou okolní scénou. Při prvním kontaktu atmosféra násilně nehyří vtipem. Humor je latentně uložen v souvrstvích vizuální informace. A to je silná a přesvědčivá umělecká licence autorky. K vtipné glose se můžeme „prokoukat“, ale taky nemusíme. Ale ani to vlastně nevaadí, jelikož autorčiny fotografie jsou zajímavé z mnoha jiných hledisek, ať už se jedná o výběr aktérů, oblečení, dynamiku scén nebo momentů nekorektnosti kombinovaných s křehkostí a něhou.

Fotografie Kateřiny Sýsové přináší divákovi všechno najednou. Jsou komplexním uměleckým dílem, které spojuje aspekt krásného znaku s rovinou vtipného obsahu. Divák je tak stále napínán a vizuálně podněcován k hledání, tápání, promýšlení a nacházení. Procházka výstavou se tak může stát i napínavou stezkou.

Jaroslav Michna | Další články

Přečtete si více z rubriky "Obraz & Slovo", nebo přejděte na úvodní stranu.

Přežije fotografie jakožto umělecké médium? Tato otázka se zrodila v devadesátých letech po nástupu digitálního fotoaparátu a otevření možností formálních, potažmo obsahových úprav. Začalo to mírnými korekcemi světelných podmínek, přidáváním či ubíráním světla a kontrastu, pokračovalo to radikálnější manipulací obrazové informace, která byla okem diváka nepostřehnutelná, a končí to umělou inteligencí, která generuje a matematicky vypočítává umělý „fotografický“ obraz.

Je zřejmé, že technologický boom fotografii zcela proměnil. Především pozice fotografa, který sofistikovaně ovládá své „řemeslo“, se postupně rozpouští. Je to dáno i faktem, že divák, který stojí před fotografií, není vlastně schopen rozlišit, zdali vznikla čekáním na světlo, úpravou prostředí a dokonalým ovládním clony a času fotoaparátu, nebo prostě postprodukčními možnostmi softwaru. Je zajímavé, že u jiných tradičnějších disciplín, jako je malba či socha, prozatím nedochází k zásadnějším posunům v přebírání otěží umělou inteligencí. Přitom možnost generovat sochu skrze 3D tisk existuje. Vychází to z faktu, že fotografie byla od svého počátku závislá na technologickém předpokladu, nástroji – fotoaparátu, který prošel ve dvacátém století překotným vývojem.

Při promýšlení současného stavu je ale nutné brát v potaz i fakt, že se fotografie stala doprovodným jevem každodenního života. Spolu s videem dominuje mechanismům komunikace, které postupně vytlačují psané slovo. Fotografie je všudypřítomná, především skrze kontext sociálních sítí, jež jsou konstruovány právě na platformách vizuálních přenosů.

Z díla Kateřiny Sýsové (série Kukbuk).

Současný fotograf to má složité. Pořizovat, postovat nebo vystavovat fotografii je tak trochu jako nosit dříví do lesa. Jak s tímto faktem naložit?

Můžete se vydat cestou protiofenzívy a dělat fotografie, které půjdou proti dokonalé, efektivní a vydesignované formě a budou pracovat s konstitucí nedokonalosti, zastřenosti, kýčem nebo s antiefektem. Anebo se můžete vydat cestou sofistikované a promyšlené práce s obsahem.

Když odhlédnu od dokumentu nebo reportáže, které stále nesou výpovědní sílu skrze přenos autentické narativní předlohy, může být cestou inscenování. Utváření specifické aranžované situace, známé od fotografických osobností jakými jsou **Dita Pepe** nebo Ivan Pinkava proměňuje fotografa v režiséra. V tom tkví její výsledná síla. Nevěží pouze v přenosu vizuální informace, ale stává se komplexním konceptuálním dílem. Roli zde hraje somatotyp aktérů, jejich zjev, oblečení, stejně jako kulisy, světlo, doplňková atmosféra...

Ve Fotografické galerii Fiducia se nyní setkáme s výstavou fotografií, které jsou těmito principy výsostně protkány. Jejich autorkou je Kateřina Sýsová, absolventka opavského **Institutu tvůrčí fotografie**, kromě toho studovala teorii a dějiny umění na UMPRUM a žurnalistiku na FSV UK. Toto školení se propisuje do charakteru samotných fotografií, v nichž nalézáme odkazy na dějiny umění. Příkladem může být žena ležící ve vaně, obklopená místo květy plovoucími utopenci a cibulí. Odkazuje na slavný obraz Ofélie od prerafaelistického malíře Johna Everetta Millaise z let 1851-52.

Z díla Kateřiny Sýsové (série Kukbuk).

Jiná fotografie efektuje atmosféru Vermeerových obrazů dívky stojící ve světle okna v interiéru. Odkazy ke konkrétním a v kolektivní paměti již petrifikovaným výtvarným znakům ovšem nejsou jedinou konceptuální vrstvou fotografií nadané autorky. Série nazvaná Kukbuk otvírá téma jídla, možná by se dalo říci specifík české, potažmo středoevropské kuchyně. Provokativní otázkou zůstává, jak by tyto zvláštní zprávy o jídle a jejím kontextu četl třeba Brit, Španěl, nebo Nor. Těžko.

V inscenovaných předlohách totiž autorka vtipně kóduje názvy českých jídel a receptur s reáliemi, které částečně odpovídají konkrétním ingrediencím, částečně jsou ale jejich volnou interpretací. Tato volná složka je pak pro čtení komplexní fotografie Kateřiny Sýsové určující, jelikož vychyluje zprávu o jídle do polohy ryzí ironie. Možnost adekvátního přečtení ale má, jak již bylo řečeno, jen kulturně omezený okruh lidí. Vzniká tak místně specifická koncepce, která je tak trochu rébusovou zprávou o nás, o Čechích.

Z díla Kateřiny Sýsové (série Kukbuk).

Sýsová ve fotografiích bravurně propojuje lidské aktéry s vydesignovanou okolní scénou. Při prvním kontaktu atmosféra násilně nehyří vtipem. Humor je latentně uložen v souvrství vizuální informace. A to je silná a přesvědčivá umělecká licence autorky. K vtipné glose se můžeme „prokoukat“, ale taky nemusíme. Ale ani to vlastně nevádí, jelikož autorčiny fotografie jsou zajímavé z mnoha jiných hledisek, ať už se jedná o výběr aktérů, oblečení, dynamiku scén nebo momentů nekorektnosti kombinovaných s křehkostí a něhou.

Fotografie Kateřiny Sýsové přináší divákovi všechno najednou. Jsou komplexním uměleckým dílem, které spojuje aspekt krásného znaku s rovinou vtipného obsahu. Divák je tak stále napínán a vizuálně podněcován k hledání, tápání, promýšlení a nacházení. Procházka výstavou se tak může stát i napínavou stezkou.

SEKCE: Kultura a vzdělávání	POČET AKTUALIZACÍ: 1
KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (3x), tvůrčí (3x), fotografie (3x), díla (2x), pepe (2x)	

facebook

39. Takové zprávy nám vždy udělají velkou radost 🥳....

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (09:04:57)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Takové zprávy nám vždy udělají velkou radost 🥳. Institut tvůrčí fotografie obsadil polovinu kategorií cen Asociace profesionálních fotografů ČR. Gratulujeme 🥳našemu absolventu a pedagogovi Romanu Vondroušovi, který se stal Osobností české fotografie pro rok 2022. Fotografickou publikací roku se stala kniha Circles od naší absolventky Barbory Prášilové a třetí místo v kategorii Osobnost mladé české fotografie do 30 let získal absolvent Hiep Duong Chi. 🏆 Více se dočtete v aktualitě: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2217>

SEKCE: Instituce a organizace
KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x), fpf (1x)
DUPLICITNÍ S: Takové zprávy nám vždy udělají velkou radost 🥳.... (Facebook - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie);

Praha IN.cz

Horké zprávy z metropole

40. Budou padat meteority, můžete jich vidět i padesát za hodinu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (09:12:17)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Prahain.cz - Články	Petr Kouba

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Padá hvězda, můžeme si něco přát. Tak to je hodné zobecnělé rčení, při kterém astronomům vstávají vlasy hrůzou. Je totiž potřeba vždy definovat, o jaký meteorický roj se jedná. A v toto roční dobu přicházejí na řadu Lyridy.

Ty se u nás objevují každoročně kolem 23. dubna. To, že máme dojem padajících hvězd, má v tomto případě na svědomí kometa s označením C/1861 G1 zvaná Thatcherova kometa. Nenese jméno po britské premiéře, jak by se mohlo zdát, ale po jejím objeviteli – astronomovi Thatcherovi, který ji spatřil, objevil a popsal 5. dubna 1861.

Tehdy minula naši planetu doslova o „fous“, a to 50 milionů kilometrů. Kometa patří k tělesům s dlouhou dobou oběhu. Než se znovu dostane do sousedství Země a budeme mít možnost ji znovu

pozorovat, uběhne 415 let. K Zemi na dohled se Thatcherova kometa přiblíží znovu v roce 2283. A to asi nemusí trápit nikoho z nás.

Nicméně, i když se Thatcherova kometa objevuje našemu zraku jen jednou za 415 let, každoročně z jejího chvostu padá meteorický roj Lyridy. Letos bude nejlépe pozorovatelný 23. dubna kolem 3. hodiny ráno. Informuje o tom na svém webu [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#).

Lyridy nemají vysokou aktivitu, můžeme spatřit zhruba kolem 20 meteorů za hodinu, rekordní počet zaznamenaných „padajících hvězd“ byl 90 za hodinu. Letos však bude pozorovatelům přát štěstí. Nebude je totiž rušit Měsíc na obloze.

Meteory vylétávají ve směru od souhvězdí Lyry prakticky kdekoli na obloze, nepůjde tedy o jedno místo na noční obloze, ale unikátní úkaz nabídne celá nebeská klenba.

Meteory však nemají velkou svítivost, a tak je lepší se rozhodnout pro pozorování oblohy z místa, které není zatížené světelným smogem.

Abychom spatřili Lyridy v plné kráse, je třeba se vydat na vyvýšené místo a hlavně stranou velkých měst a sídel. Ve městě totiž světelný smog přestírá meteory a je možné spatřit jen tři čtyři nejsvítivější za celou noc.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

41. Dnes večer Vás srdečně zveme na promítání filmu...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (14:11:25)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes večer Vás srdečně zveme na promítání filmu Fantastická terapie naší talentované studentky Anny Rotreklové. Tento film Vás vtáhne do světa psychoterapie a ukáže Vám, jak terapie může být skvělým způsobem, jak se vypořádat s vnitřními démony. Po filmu bude následovat krátká beseda s naší studentkou! Vstupné: 100,- Místo: Kino OdbojTěšíme se na Vás!Fyzikální ústav v [Opavě Slezská univerzita](#) v [Opavě](#)Další břehy

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Dnes večer Vás srdečně zveme na promítání filmu... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

facebook

42. Pitný režim pro zítřejší účastníky mezinárodní...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (14:11:54)	Sociální sítě	Matematický ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Matematický ústav v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pitný režim pro zítřejší účastníky mezinárodní matematické soutěže družstev Nábojazajištěn. Díky Kofola !

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

Nedd.cz

43. Na Zemi padají ‚hvězdy‘. Jak sledovat blížící se meteorický roj Lyridy

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (15:10:17)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Nedd.tiscali.cz - Články	Pavel Jégl

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Končí období meteorického pústu, které trvá od ledna. K Zemi přilétá meteorický roj Lyridy.

Padá hvězda, něco si přeji! Kdo by tuhle průpovídku neznal. Na noc ze soboty na neděli si každopádně můžete nějaká přání připravit, byť žádné hvězdy padat nebudou. Na Zemi se však budou snášet meteory z roje Lyridy.

Světelná show nad ránem

Lyridy přilétají od 15. dubna a bude je možné zhlédnout ještě 29. dubna. Jejich nebeské představení však **vyvrcholí v neděli 23. dubna ve 3 hodiny ráno** (přesněji v 3:06, SELČ, v 1:06 UTC), píše web **EarthSky**.

To bude také nejlepší čas pro jejich pozorování – pokud nám bude přát počasí a obloha se vyjasní. V té době bude radiant, odkud meteory zdánlivě vylétají, vysoko nad obzorem a výhled nebude svým svitem rušit Měsíc.

Na tmavé obloze budete moci za bezoblačné noci spatřit až 15 Lyrid za hodinu. To není kdovíjak vysoké číslo. Roj Perseidy překračuje četností stovku meteorů za hodinu.

Jenže mezi Lyridy se zase vyskytují mimořádně **jasné meteory – bolidy, které noční oblohu dokážou rozsvítit, byť svým jasnem se patrně tomu, který spadl ve středu na Kyjevem, se nevyrovna**ji.

Vrchol meteorického roje Lyridy v roce 2023. | zdroj: Kredit-Guy Ottewell

„Zanechávající za sebou éterickou stopu tvořenou ionizovaným plynem, která září ještě několik sekund po průletu meteoru,“ napsal o nich na **EarthSky** astronom Don Machholz.

„**Roj se vyplatí sledovat v neděli od druhé hodiny ranní do rozbřesku**, a to daleko od měst, ideálně v horách nebo na vyvýšených místech s dokonalým výhledem, protože meteory vylétají ve směru od souhvězdí Lyry prakticky kdekoliv na obloze. Z měst prakticky nemá význam roj sledovat – zář světelného smogu přesvítlí většinu meteorů a člověk uvidí jen jeden-dva za celou noc,“ upozorňuje web **Astrofyzikální progresy z Opavy**.

Pozdrav ze souhvězdí Lyry

Meteorický roj Lyridy je pojmenovaný podle souhvězdí Lyry, ze kterého se při pohledu ze Země meteory rozlétají po obloze. Radiant se nachází osm stupňů západně od jedné z nejjasnějších hvězd oblohy jménem Vega.

Maximum meteorického roje Lyridy v roce 2020 nad Sečskou přehradou s vyznačeným souhvězdím Lyry, hvězdou Vega a radiantem roje. | zdroj: Petr Horálek/FÚ Opava

Na dubnové obloze stoupá souhvězdí Lyry s Vegou vysoko nad obzor až k ránu. „V době maxima roje, je nejvýše po páté hodině ranní, tedy až za rozbřesku. Radiant meteorického roje v našich zeměpisných šířkách dosáhne výšky nad 70 stupňů nad obzorem,“ upřesňují **Astrofyzikální progresy z Opavy**.

Proto také **je vhodné pozorovat maximum roje v časných ranních hodinách, kdy většina meteorů zazáří nad obzorem**, jen málo z nich pod ním.

„Úkaz můžete také fotografovat, upozorňuje astrofotograf Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě**. Nepostačí vám ale pouhý kompaktní fotoaparát do ruky.

„V první řadě je třeba fotoaparát ustavit na nějaký stativ a namířit do vybrané části oblohy. Váš fotoaparát musí být také schopen snímat i několikasekundové expozice, případně umožnit manuálně ovládat uzávěrku na libovolnou dobu,“ píše Horálek na **Astrofyzikálních** progresech z Opavy.

Kdy uvidíme spršku?

Meteorické roje jsou proudy částic meziplanetárního prachu, tedy meteoroidů, které křížují zemskou dráhu. Tvoří je zpravidla úlomky komety.

U Lyrid se „**mateřská kometa**“ jmenuje **Thatcher – přesně C/1861 G1 (Thatcher)** – podle svého objevitele Alfreda E. Thatchera z New Yorku, který ji vystopoval 5. dubna 1861 ve směru severní polární oblasti naší oblohy, směrem k souhvězdí Draka.

Tehdy byla kometa v periheliu, v nejbližším bodu ke Slunci. A protože jeden oběh naší hvězdy jí trvá 415 let, vrátí se až v roce 2283. Její pozůstatky, meteorický roj Lyrid, jsou tady však s námi každý rok v dubnu.

První doložené pozorování roje z této komety pochází už z roku 687 před našim letopočtem v Číně, což z něj dělá nejstarší zaznamenaný roj v historii lidstva

Lyridy dokážou čas o času na obloze vykouzlit velkolepé „spršky“ meteorů. Z obvyklé, poměrně nízké frekvence deseti až patnácti meteorů za hodinu může aktivita jejich roje bleskově vzrůst na několik stovek meteorů v hodině. Takový jev byl pozorován v roce 1803, kdy hodinová frekvence vystoupala na 700 meteorů.

Ve dvacátém století byly obdobné spršky spatřeny v letech 1922 a 1982. Astronomové předpokládají, že podobného zvýšení aktivity Lyrid se dočkáme v příštích desetiletích, rok ale nedokážou odhadnout.

Jak vznikají záblesky

Světelné záblesky, které na nebi při pozorování Lyrid uvidíte, **jsou vyzářenou energií plynů v ovzduší** Země. Meteory vstupující do ovzduší rychlostí vyšší, než šedesát kilometrů za sekundu předávají pohybovou energii atomům plynů, které se jí zbavují formou fotonů, nositelů světla.

Větší tělesa někdy průlet atmosférou překaží a dopadnou na Zemi. Těm se pak říká meteority.

Pokud jste zážitkový typ, nenechte si ujít oblohu prozářenou meteory z roje Lyridy. Hodně štěstí při jejich pozorování.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Na Zemi padají ‚hvězdy‘. Jak sledovat blížící se meteorický roj Lyridy (Nedd.tiscali.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

facebook

44. Již dnes v 17:00 se uskuteční Vernisáž výstavy...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (15:36:10)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již dnes v 17:00 se uskuteční Vernisáž výstavy Jinakost je normální v UniPointu v Breda & Weinstein (1. patro vedle Krevního centra). Výstava bude ke zhlédnutí až do 9. května. Veškeré informace najdete na webu: https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1579

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

facebook

45. Včera 19. dubna 2023 děkan naší fakulty doc. RNDr...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.04.2023 (16:10:26)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Včera 19. dubna 2023 děkan naší fakulty doc. RNDr. Ing. Roman Šperka, Ph.D. předal ocenění našim nejoblíbenějším pedagogům, kteří získali hlasy našich studentů v 5. ročníku ankety o

20/28

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Včera 19. dubna 2023 děkan naší fakulty doc. RNDr... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

46. Včerejší den patřil na naší fakultě především...

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (06:05:10)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Včerejší den patřil na naší fakultě především dříve narozeným. [?](#) Ti tady mohli od 14 hodin strávit příjemné odpoledne v rámci Jarního rozjímání. [?](#) Čekali na ně přednášky i povídání o duši a těle, zdravém stravování či málo známé příběhy ze života slavných. Akci skvěle připravily studentky Edukační péče o seniory. [?](#) Více si můžete přečíst na webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1590>

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)



47. Síly v letošním esportovním Souboji univerzit byly vyrovnané

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (09:46:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Vsb.cz - Články	Administrátor

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

VŠB – Technická univerzita Ostrava a [Slezská univerzita](#) opět poměřily síly na poli esportu. Utkaly se spolu v League of Legends a Counter-Strike:Global Offensive. Jak celý souboj dopadl?

VŠB-TUO a [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#) jsou odvěcí nepřátelé, když zasednou k myším a klávesnicím. Stejně tomu bylo i v úterý 18. dubna na Fakultě elektrotechniky a informatiky VŠB-TUO.

Souboj univerzit začal oblíbeným herním titulem League of Legends, kde VŠB-TUO jednoznačnou výhrou potvrdila svou dominanci z minulých let. Vítězství v druhém titulu, Counter-Strike:Global Offensive jsme však neurvali. Trénink se [Slezské univerzité](#) vyplatil, a tak si do Opavy odvezla zaslužená vítězství.

Fanoušci obou univerzit mohli esportovní klání sledovat na platformě Twitch, anebo se přijít podívat do budovy Fakulty elektrotechniky a informatiky. "Není to jistě naposledy, kdy se se slezskou orlicí v esportovním prostředí potkáváme. Příště jí ovšem nedarujeme ani bod," rozhodl souboj univerzit Jakub Čubík, který má na VŠB-TUO elektronický sport na starost. Náš tým teď čekají utkání mimo Ostravu i Moravskoslezský kraj: v Hradci Králové se bude konat akademické mistrovství a v Praze si pak zahrají o titul v GSPORT.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x), slezské (1x), univerzité (1x)



48. Síly v letošním esportovním Souboji univerzit byly vyrovnané

[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (10:13:08)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Allnews.cz - Tiskovky	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

VŠB-TUO a [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#) jsou odvěcí nepřátelé, když zasednou k myším a klávesnicím. Stejně tomu bylo i v úterý 18. dubna na Fakultě elektrotechniky a informatiky VŠB-TUO.

Souboj univerzit začal oblíbeným herním titulem League of Legends, kde VŠB-TUO jednoznačnou výhrou potvrdila svou dominanci z minulých let. Vítězství v druhém titulu, Counter-Strike:Global Offensive jsme však neurvali. Trénink se [Slezské univerzité](#) vyplatil, a tak si do Opavy odvezla zaslužená vítězství.

Fanoušci obou univerzit mohli esportovní klání sledovat na platformě Twitch, anebo se přijít podívat do budovy Fakulty elektrotechniky a informatiky. "Není to jistě naposledy, kdy se se slezskou orlicí v esportovním prostředí potkáváme. Příště jí ovšem nedarujeme ani bod," rozhodl souboj univerzit Jakub Čubík, který má na VŠB-TUO elektronický sport na starost. Náš tým teď čekají utkání mimo Ostravu i Moravskoslezský kraj: v Hradci Králové se bude konat akademické mistrovství a v Praze si pak zahrají o titul v GSPORT.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slezské (1x), univerzité (1x)

49. Státní závěrečné zkoušky jsou pro vás strašákem?...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (10:45:25)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Státní závěrečné zkoušky jsou pro vás strašákem? Nemusí být! [?](#)[?](#)[?](#)[?](#) V rámci celoživotního vzdělávání naše fakulta totiž nabízí přípravné kurzy k bakalářským státním závěrečným zkouškám z ekonomie. [?](#)[?](#) V průběhu kurzu budou konkretizovány požadavky na tři okruhy znalostí ekonomie - mikroekonomie, makroekonomie a světové ekonomiky, bude upozorňováno na oblasti, které mohou být problematické, a bude vedena diskuze na základě konkrétních dotazů studentů. [?](#) Datum konání je 28. dubna 2023 od 9:00 do 17:00 (včetně přestávek), B-AULA. [?](#) Zaregistrovat se na kurz můžete zde: go.slu.cz/kurz

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Státní závěrečné zkoušky jsou pro vás strašákem?... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

50. Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (11:15:01)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR - Sociální služby	? Text: redakce APSS ČR

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

K příležitosti 40. vyhlášení Světového dne sociální práce uspořádala APSS ČR konferenci Profesního svazu sociální pracovníků v sociálních službách. Jak je patrné již z názvu konference „Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice“, zařazena byla témata, která průřezově monitorují stav sociální práce v ČR.

Konferenci tradičně zahájil prezident APSS ČR Jiří Horecký, který účastníky přivítal prostřednictvím krátkého předtočeného vstupu, ve kterém mimo jiné zmínil, že od letošního roku připravuje asociace nejen pro sociální pracovníky nový časopis Sociální pracovník, resp. že stávající Listy sociální práce dostaly novou podobu a název. Poté hosty přivítala předsedkyně profesního svazu Andrea Tajanovská, která je také seznámila s činností APSS ČR a jejího profesního svazu.

Konference pokračovala vystoupením Pavly Kodymové z Katedry sociální práce Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, která poukázala na to, jak již naši předchůdci před 100 let kladli důraz na profesionalizaci sociální práce. Zaměřovali se zejména na to, jak vést osvětovou kampaň, jak mluvit, vypracovat referát, propagovat, vyjednávat, politicky se účastnit atd. Již tenkrát byly popsány přesné požadavky na profesi sociálního pracovníka.

Z historie se téma přeneslo k zákonu o podpoře bydlení. Co zákon přinese a v čem jeho přijetí pomůže, vysvětlila Zuzana Freitas Lopesová, náměstkyně ministra vlády z Ministerstva práce a sociálních věcí (MPSV). Představila projekt „Podpora sociálního bydlení“ a hlavní pilíře reformy, kterými jsou: zřízení kontaktních míst pro bydlení na obcích, systém garancí pro obce a soukromé majitele a asistence v bydlení (podpora nájemníků v bytech). Účinnost zákona je plánována na rok 2025.

S čísly a daty před účastníky předstoupil Ladislav Průša, prodáván pro vědu a tvůrčí činnost na [Fakultě veřejných politik](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) a dlouholetý výzkumný pracovník, podle kterého je nutné změnit systém financování a garancí sociálních služeb. Důvodem je zejména demografický vývoj neboli stárnutí populace. Na to ostatně upozornil již ve studii Současná struktura služeb dlouhodobé péče a prognóza potřebnosti sociálních služeb 2019–2050, jejímž spoluautorem je i Jiří Horecký. Sociální služby se dle jeho slov nacházejí na historické křižovatce a důraz musí být kladen na nedostatek tolik potřebných lůžek v pobytových zařízeních.

Monika Havlíčková, zástupkyně ředitele Jahodovky – Vyšší odborné školy sociálně právní, ve svém příspěvku Kam kráčí sociální práce upozornila na důležitost vzdělávání sociálních pracovníků. Zároveň uvedla, jak vysoké nároky jsou kladeny na sociální pracovníky a že je třeba o ně pečovat. Sdílí názor, že pro sociální práci je nutné učit se, jak mluvit s politiky.

Současné postavení sociální práce ve svém příspěvku rozebrala Melanie Zajacová, expertka na sociální práci z Odboru koncepce sociálních služeb a sociální práce na MPSV. Účastníky seznámila s výzkumnými projekty RILSA v oblasti sociální práce 2017–2022, jimiž je např. projekt „Kvalita výkonu sociální práce v ČR – vytvoření metodiky hodnocení a provedení prvotní evaluace“. Výsledky ukazují na potřebu změny, přičemž výzkumná práce přináší, kdo má být jejím nositelem.

Podstatné body připravovaného zákona o sociální práci představila Zdislava Odstřilová, vrchní ředitelka sekce rodinné politiky a sociálních služeb na MPSV. Účastníky seznámila s procesem přípravy, jenž zahrnuje jednání se zástupci akademické sféry a jednání s vládním analytickým legislativním týmem. V půlce letošního února se konalo již III. konzultační jednání k přípravě profesního zákona, jehož předmětem bylo především projednání návrhu textu zákona sestavených na základě předchozích podnětů a dohoda o vytvoření pracovních skupin. Do konce roku 2023 by mělo proběhnout kompletní připomínkování, předložení zákona vládě s předpokládanou účinností od 1. ledna 2025.

O tom, jak se ve společnosti mění hodnoty a s tím i hodnoty v sociální práci, promluvil Peter Brnula z Fakulty sociálně ekonomické Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem ve svém příspěvku Etické kotmelce české sociální práce. Respekt k sociálním pracovníkům se podle něj ve společnosti vytrácí nebo je nedostatečný, a to způsobuje ony etické kotmelce.

V rámci prezentace Petra Hanuš, ředitele sekci APSS ČR a ředitele Sekce sociálních služeb, Sekce neziskových organizací a Sekce kultury UZS ČR, se účastníci seznámili s připravovanou novelou zákona o sociálních službách. Jedním z návrhů je zakotvení principu subsidiarity neboli upřednostnění ambulantních a terénních sociálních služeb před pobytovými. Objevuje se také nový pojem „pečující osoba“, za níž se bude považovat osoba blízká, která poskytuje pomoc osobě, již byl přiznán příspěvek na péči, a osoba, které je vypláceno dlouhodobé ošetrovné z nemocenského pojištění z důvodu péče o osobu potřebující poskytování dlouhodobé péče v domácím prostředí. Novela počítá i se zvýšením příspěvku na péči v I. stupni závislosti.

Konferenci uzavíralo téma ICT4Elders – Podpora ICT znalostí seniorů v podání Petry Pipkové, ředitelky SeneCura SeniorCentra Klamovka, a Zdeňka Vyhniše, projektového konzultanta Života Plus. Informovali o potřebách využití informačních technologií (IT) a o možnostech, jak pomoci seniorům vzdělávat se v oblasti IT. Cílem projektu ICT4Elders je zlepšit zkušenosti a znalosti seniorů s používáním IT technologií. Vzdělávací platformy jsou postavené na jednotlivých speciálních modulech tak, aby vzdělávání vyhovovalo individuálním potřebám účastníků.

Závěrem nutno podotknout, že mnoha tématy rezonovala potřeba profesionalizace sociální práce a zvýšení vzdělanosti sociálních pracovníků.

Děkujeme všem 150 účastníkům i přednášejícím za prezentaci zajímavých témat a těšíme se na další setkání.

Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice

8. října 2023 06:00 **Výběr z textů z minulosti, současnosti a budoucnosti sociální práce v České republice**, **Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice**, **Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice**, **Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice**

8. října 2023 06:00

Konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci. Konference je organizována společností Sociální práce v České republice (SPP) a je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.



konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

konference sociální práce v České republice (SPP) je jednou z nejvýznamnějších událostí v oboru sociální práce v České republice. Každoročně se koná v jednom z největších sálů Prahy a je otevřená pro všechny zájemce o sociální práci.

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 32

KLÍČOVÁ SLOVA: fakultě (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Minulost, současnost a budoucnost sociální práce v České republice (Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR - Sociální služby, Slezská univerzita v Opavě, Celá ČR);

facebook

51. Víte, že má naše fakulta vlastní výstavní...



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (11:38:28)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Víte, že má naše fakulta vlastní výstavní prostor – Galerie Hauerova 4? Každý měsíc tam pořádá Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby (Audiovizuální tvorba v Opavě) zajímavé výstavy a performance. Už ve středu (26. 4.) se můžete těšit na vernisáž jedné z nejvýraznějších a nejpozoruhodnějších autorek současné české výtvarné scény Hany Puchové. Vernisáž začne v 16.30 hodin (budova Hauerova 4), výstavu si pak můžete přijít vychutnat až do 17. května (galerie je pro vás otevřena každý všední den od 10.00 do 18.00 hodin).

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

52. Studio ČT24 (automat)



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (12:02:00)	TV	Vedení univerzity	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

11:46
00 dnes na večerním jednání rozhodne. Ostravské zastupitelstvo tvoří 50 členů z celkem osmi politických klubů. Jedním z nich je doposud nejsilnější klub a vítěz komunálních voleb hnutí ANO. To
15 mělo donedávna 21 zastupitelských mandátů. Po vyloučení primátora Tomáše Macury ale z hnutí odešlo dalších sedm zastupitelů. Ti tak momentálně tvoří nový osmičlenný klub s názvem jde to. Druhým největším subjektem
30 v zastupitelstvu je teď klub spolu se svými devíti křesly. Hnutí Ostravak má osm mandátů, SPD ještě o jeden méně. Starostové pro Ostravu zastupují čtyři křesla. Ostravská levice a Piráti mají po třech zastupitelích. Jako nejpravděpodobnější
45 se jeví vznik koalice ze čtyř klubů už zmíněného hnutí ANO starostů pro Ostravu spolu a hnutí Ostravak. Ti by měli společně 34 zastupitelských mandátů. Pokud by se přidali i Piráti, posílili

11:47
00 by koalici o další tři křesla. A hostem čtyřladvacítky je politolog Lukáš Vomela ze Slezské univerzity v Opavě. Dobrý den, pane doktore. Dobrý den i vám. Jak jednání o nové koalici v Ostravě čtete spolu? Dal hnutí ANO
15 nabídku utvoří koalici. Ale ano, přijde o post primátora, respektive primátorky. Do jaké míry je toto pro stále nejsilnější politický klub v Ostravě přijatelné. A oni dávají najevo, že to pro ně přijatelné
30 úplně není vzhledem k tomu, že vlastně ta situace se vyvinula tak, jak se vyvinula, takto se ukazuje určitou slabost tohoto hnutí, protože i oni můžou být zranitelní, jsou zranitelní jakýmkoliv odchodem dalšího člena. Toho je opravdu velice poškodí, velice oslabí a nedůvěryhodně oči je jejich
45 členů. Já jsem nejsem si úplně jistý, do jaké míry to riziko je ještě stále aktuální, ale ale pořád to nelze úplně vyloučit. To jedna z těch věcí. Ani argumentují tím, že vlastně jejich hnutí zvítězilo v těch volbách stále nejsilnějším klubem a čili právě proto logické

11:48
00 je, že tedy se stanou těmi, kdo vlastně obsadí ten post, post primátora. Nicméně koalici spolu zase má docela dost dobrou vyjednávací pozici, kterou chce. Opravdu se chce opravdu proměnit. Já to čtu jako tak, že to je jedinečná příležitost
15 pro vlastně mnohé aktéry. A právě proto se ta jednání protahují, protože ve hře, v uvozovkách ve hře je tam stále dost. A právě proto si myslím, že i to lepší těm jednáním přistupují velice vážně úplně všichni a nechťejí
30 to pocít. Dobře, tak pokud ano, večer odmítne, bude si chtít zachovat ten primátorský post. Budou probíhat nová jednání o koalici. Když se na to podíváme z matematického hlediska, ano by muselo jednat s komunisty, s SPD, bez nich koalici

45 neutvoří. Je to akceptovatelné. Když se podíváme na celostátní politiku. Když se podíváme na celostátní nejenom, na celostátní politiku, protože já jsem osobně přesvědčen o tom, že to pro mnohé i členy ano, nemusí být akceptovatelné.

11:49

- 00 Tak protože na jedné straně jsou to lidé, kteří působili dlouhodobě zastupitelstvu, někteří z nich jsou to lidé, kteří mají určité představy o světě a vlastně ta spolupráce s SPD či případně s komunisty by mohla být problematická.
- 15 Od těch stávajících zastupitelů, kteří ještě neopustili ten klub. Takže si myslím, že by to mohlo vlastně vyvolat i další, řekněme spory uvnitř zastupitelského klubu, který pan o, který ale jednak deklaruje nebo vjede vedení toho zastupitelského klubu deklaruje poměrně dost výraznou jednotu. Já
- 30 se obávám, že tady pro ně je to ohrožení. Skutečně skutečně bude. Co se týká té celostátní politiky, tak se vlastně spíš ukazovalo na případu toho vlastně dění v Ostravě. Bere vlastně dění na kraji, že vlastně to, co se týká vlastně hnutí ANO a jejich
- 45 vnitřní struktury, že vlastně ty městské organizace nebo ty lokální organizace jsou daleko zranitelnější a daleko náchylnější řekněme k tomu, aby se podvolili vlastně tomu tlaku z té té celostátní úrovni. Čili já si osobně myslím, že ta celostátní politika toto sáhnout určitě může, může

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 39

KLÍČOVÁ SLOVA: lukáš (1x), vomlela (1x)

DUPLICITNÍ S: Studio ČT24 (automat) (ČT24 - Studio ČT24 (automat), Slezská univerzita v Opavě);



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

53. Výstava Michała Patyckého: Slunce na AFO

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (17:25:10)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Anotace:

Je nad slunce jasné, že neobnovitelné zdroje jednou pohasnou. Kdyby se to stalo Slunci, čekal by planetu poslední týden života. Jaká tma ale nastane, až vyčerpáme své vlastní hlubiny?

Slunce. Fundamentální zdroj energie. Žhne. Vybuchuje. Sálá. Vysíluje se. Spaluje samo sebe pro život ostatních. Podobnou oběť na sebe bere také nitro Země vyčerpané těžbou černého uhlí. Tam, kde sluneční paprsky nedosahují, lopotí se jedinci získáváním energetických zdrojů pro komfort zbytku populace. Projekt Slunce byl inspirován článkem o horníkovi Staszku Ziębovi, uveřejněným v polovině 50. let 20. století ve slezském týdeníku Panorama. Zaznamenává proceduru využívající sluneční lampy jakožto kompenzaci nedostatku denního světla v dolech. Soubor Slunce reaguje na problematiku těžby vědecko-fantastickým záznamem pořízeným v prostředí experimentálního dolu Barbara v polském Mikulově a také mikroskopickými fotografiemi uhlí vizuálně připodobněnými Slunci. Kriticky uvažuje nad možnou apokalypsou způsobenou drancováním, ale nabízí také netradiční pohled na energetické spojitosti.

Více informací o studiu na [Institutu](#) [tvůrčí](#) [fotografie](#)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

TNbiz.cz

54. Hlavu vzhůru! O víkendu nad Českem prozáří oblohu meteorický roj Lyridy

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (18:34:00)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Tnbiz.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Podle vědců o víkendu vyvrcholí meteorický roj Lyridy. Na obloze bude v noci ze soboty na neděli viditelná jeho nejintenzivnější podoba. Češi, kteří ho budou chtít sledovat v plné kráse, však musí vyrazit daleko od velkých měst, aby jim jejich podívanou nezkazilo světelné znečištění.

Češi se mají o víkendu na co těšit. Kromě slibovaných vysokých teplot je totiž čeká i nádherná podívaná v podobě meteorického roje Lyridy. Ten má podle vědců v noci ze soboty na neděli dosáhnout svého maxima. Pokud chtějí lidé zahlédnout co nejvíce padajících hvězd, vyplatí se jim přivstat si.

"Ze soboty 22. dubna na neděli 23. dubna časně ráno bude možné vyhlížet nejvíce meteorů z každoročního meteorického roje Lyridy. Tyto lidově zvané padající hvězdy jsou v zemské atmosféře způsobené zánikem ledo-prachových částic uvolněných z jádra komety Thatcher," sdělili vědci z [Fyzikálního ústavu](#) v [Opavě](#).

"Během maxima lze užít 10 až 15 meteorů na tmavé obloze daleko od velkých měst a škodlivého světelného znečištění. Roj se letos vyplatí sledovat od 2. hodiny ranní až do rozbřesku," informovali odborníci, podle nichž meteorický roj vyvrcholí kolem třetí ráno.

"Z měst prakticky nemá význam roj sledovat. Zář světelného smogu totiž přesvítí většinu meteorů a člověk uvidí jen jeden či dva meteory za celou noc," vysvětlil pro redakci TN.cz za [Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#) Petr Horálek. Ideální je podle něj vyrazit například do hor anebo do jakéhokoliv vyvýšeného prostoru.

Lidé při pozorování oblohy získají dojem, že se z nebe snášejí hvězdy. Při meteorickém roji se totiž částice meziplanetárního prachu dostanou do zemské atmosféry a během jejich průletu se třou o molekuly vzduchu a postupně se vypařují, což za nimi zanechává zářící stopu, která lidem hvězdy připomíná. Podle expertů jsou v Česku a na Slovensku ideální podmínky pro to, aby lidé během maxima zahlédli za hodinu dokonce 15 takových meteorů.

Na obloze vyvrcholí meteorický roj Geminidy. Podívejte se na video (12/2022):

SEKCE: Zpravodajství

55. O víkendu vrcholí meteorický roj Lyridy

seznam | nahoru

Novinky.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.04.2023 (19:03:17)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Novinky.cz - Věda a školy	Filip Šára

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Každoročně kolem 23. dubna vrcholí meteorický roj Lyridy, jehož mateřskou kometou je C/1861 G1 (Thatcher). Roj sice nevykazuje příliš vysokou aktivitu, obvykle pod 20 meteorů v hodině, letos má ale ideální podmínky. Vrcholí v neděli ve tři hodiny ráno.

Maximum roje tak nastává v době, kdy je radiant, tj. místo, odkud meteory zdánlivě vylétají, vysoko nad obzorem, přičemž pozorování úkazu vůbec neruší Měsíc.

Během maxima lze spatřit 10–15 meteorů za hodinu na tmavé obloze daleko od velkých měst a světelného znečištění.

„Přestože Lyridy nejsou tak vydatné jako srpnové Perseidy, občas překvapí až stovkou meteorů za hodinu,“ poznamenali odborníci z Hvězdárny a planetária Brno s tím, že takové „přeháňky“ byly zaznamenány v letech 1803 (Virginie), 1922 (Řecko), 1945 (Japonsko) a 1982 (USA).

Velké Tauridy letos rozzvěcují oblohu jako Měsíc v úplňku

Věda a školy

„Roj se vyplatí sledovat od druhé hodiny ranní do rozbřesku, a to daleko od měst, ideálně v horách nebo na vyvýšených místech s dokonalým výhledem, jelikož meteory vylétají ve směru od souhvězdí Lyry prakticky kdekoli na obloze,“ radí popularizátor astronomie Petr Horálek z Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#).

Z měst prakticky nemá podle astronomů význam roj sledovat – záření světelného smogu přesvítil většinu meteorů a člověk uvidí jen jeden nebo dva za celou noc.

Název roje pochází od souhvězdí Lyry, z něhož meteory po většinu doby aktivity roje zdánlivě vylétají. V případě Lyrid leží toto místo – radiant – asi osm stupňů západně od jedné z nejjasnějších hvězd oblohy: Vega ze souhvězdí Lyry.

Lyridy jsou v zemské atmosféře způsobené zánikem ledoprachových částic uvolněných v minulých staletích z jádra komety C/1861 G1 (Thatcher). Proudem těchto drobných prachových částic z komety Thatcher naše planeta prolétává mezi 14. a 30. dubnem.

Nejdéle zaznamenaný roj

První zprávy o roji Lyridy pocházejí z roku 1863, kdy si jej astronomové spojili s kometou Thatcher. Právě návrat komety v roce 1861 a následné mimořádné zvýšení aktivity roje o dva roky později donutily astronomy zapátrat po dalších pozorováních tohoto roje v minulosti.

Vzácné hybridní zatmění Slunce si podmanilo oblohu na západě Austrálie

Věda a školy

Ukázalo se, že výrazný projev Lyrid se odehrál už v roce 1803, historicky nejranější pozorování pochází dokonce už z 23. března 687 př. n. l. v Číně. Jde tak podle Horálka o vůbec nejdéle zaznamenaný roj v historii lidstva.

„Samotná kometa se ke Slunci vrací jednou za přibližně 415 let, znovu se jejího návratu dočkají až další generace v roce 2283,“ doplnil Horálek.

Meteorický roj je jev, při kterém proud částic meziplanetárního prachu (odborně meteoroidů) křížuje zemskou dráhu a tyto částice se pak při průletu zemskou atmosférou třou o molekuly vzduchu, postupně se vypařují a vytvářejí za sebou zářící stopu. Vznikají záblesky, které se odborně nazývají meteory, lidově „padaající hvězdy“ či „létavice“.

Kvůli světelnému znečištění chtějí vědci omezit družicové konstelace typu Starlink

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: O víkendu vrcholí meteorický roj Lyridy (Novinky.cz - Věda a školy, Fyzikální ústav v Opavě);

56. Týden inovací ve výuce, 🧠 který se konal na naší...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.04.2023 (08:41:43)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Týden inovací ve výuce, 🧠 který se konal na naší fakultě od 3. do 6. dubna 2023, se zaměřil na zlepšení metod výuky. 🧑🎓 Studenti i učitelé se celou dobu aktivně zapojovali do bohatého a naučného programu. Cílem Týdne inovací bylo zavést nové metody výuky, 🧠 které by více zapojovaly studenty do děje, přenášely na ně zodpovědnost za jejich vzdělávání a především je bavily.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Týden inovací ve výuce, 🧠 který se konal na naší... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



57. Meteorický roj Lyridy rozzáří o víkendu oblohu. Nebeskou podívanou nebude rušit svit měsíce

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.04.2023 (09:14:20)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Cnn.iprima.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V časných ranních hodinách v neděli bude k vidění meteorický roj Lyridy. Podle astronomů jsou letos pro jeho pozorování ideální podmínky, nebude rušit svit měsíce. Zhlédnout bude ale možné během maxima roje asi jen 15 meteorů, takže Lyridy nenabízejí takový zážitek jako třeba Perseidy s desítkami meteorů za hodinu.

Například astronomové ze [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#) uvádějí, že vrchol Lyrid přijde kolem 3:00 v neděli. Tehdy bude místo, odkud meteory zdánlivě vylétají, vysoko nad obzorem. Vidět bude podle nich během maxima roje asi deset až 15 meteorů.

ČTĚTE TAKÉ: Astronomka zveřejnila fotku Perseid, Twitter ji vyhodnotil jako porno. Pomohla až BBC

„Roj se vyplatí sledovat od druhé hodiny ranní do rozbřesku, a to daleko od měst, ideálně v horách nebo na vyvýšených místech s dokonalým výhledem, neboť meteory vylétají ve směru od souhvězdí Lyry prakticky kdekoliv na obloze,“ doporučují astronomové. Z měst podle nich prakticky nemá význam roj sledovat kvůli světelnému smogu.

Pro fotografování roje doporučují astronomové použít stativ a několikasekundové expozice. Výhodu budou mít podle nich také fotografové s širokoúhlým objektivem.

Meteorický roj je jev, při kterém proud částic mezplanetárního prachu křížuje zemskou dráhu a částice pak při průletu zemskou atmosférou vypařováním vytvářejí zářící stopy. Proto se o nich lidově mluví jako o „padajících hvězdách“. Název roje Lyridy pochází z názvu souhvězdí Lyry, z něhož tyto meteory po většinu své aktivity zdánlivě vylétají. Lyridy jsou způsobené zánikem ledoprachových částic uvolněných z jádra komety C/1861 G1 (Thatcher).

První zprávy o tomto roji pocházejí z roku 1863, kdy si roj astronomové spojili právě se zmíněnou kometou. Později vědci vypátrali, že nejranější pozorování Lyrid pochází zřejmě už z roku 687 před naším letopočtem z Číny. Jde tak o nejdéle zaznamenávaný meteorický roj.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Vesmírná podívaná v neděli nad ránem, vidět bude meteorický roj Lyrid (Echo24.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); PŘIPRAVTE SI PŘÁNÍ! Nad Moravou v noci proletí bájně Lyridy! (Hitradioorion.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); V noci na neděli oblohou proletí meteorický roj Lyridy, podmínky pro pozorování jsou ideální (ČT24 web - Domáci, Slezská univerzita v Opavě); V neděli můžete na obloze vidět meteorický roj Lyridy. Kdy je nejlepší čas na pozorování? V neděli můžete na obloze vidět meteorický roj Lyridy. Kdy je nejlepší čas na pozorování? (Refresher.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

58. V noci na neděli bude na obloze pozorovatelný meteorický roj Lyridy

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.04.2023 (09:18:08)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Globe24.cz - Domov	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V neděli 23. dubna brzy ráno bude možné sledovat největší množství meteorů z každoročního meteorického roje Lyridy. Naneyvíš ale bude možné spatřit jen asi 10-15 meteorů, a to především na tmavé obloze, daleko od velkých měst a škodlivého světelného znečištění.

Meteorický roj Lyridy dostal svůj název podle souhvězdí Lyry, ze kterého se zdánlivě vylétá většina meteorů. Radiant, tedy místo, kde se zdánlivě nachází střed roje, se nachází asi 8 stupňů západně od jedné z nejjasnějších hvězd na obloze, Vega ze souhvězdí Lyry.

Souhvězdí Lyry i s jasnou hvězdou Vega lze na dubnové obloze pozorovat vysoko nad obzorem až v ranních hodinách, částečně je někdy viditelná celou noc. V České republice bude možné pozorovat až 15 meteorů za hodinu.

"Roj se vyplatí sledovat od druhé hodiny ranní do rozbřesku, a to daleko od měst, ideálně v horách nebo na vyvýšených místech s dokonalým výhledem, neboť meteory vylétají ve směru od souhvězdí Lyry prakticky kdekoliv na obloze," uvedli astronomové ze [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#).

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V noci na neděli bude k vidění meteorický roj Lyridy (Eurozpravy.cz - Domáci, Slezská univerzita v Opavě);

59. Dnes si připomínáme 78. výročí osvobození Opavy....

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.04.2023 (11:54:22)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dnes si připomínáme 78. výročí osvobození Opavy. Je důležité nezapomínat!

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.04.2023 (12:12:06)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	SeznamZpravy.cz - Články	Lenka Glisníková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

15. dubna zemřel ve věku 76 let fotograf Jaromír Čejka. Na film toho zachytil mnohem víc než jen život v panelácích.

Autor se do povědomí veřejnosti zapsal převážně skrze dokumentární fotografie výstavby panelového sídliště na Jižním Městě, které začal fotit ještě jako student FAMU. Jedinečný soubor vypráví příběh zrodu největšího pražského sídliště, které jak uvedl dříve v rozhovorech, fotil ze vzteku. Černobílá série přibližuje tehdejší život části společnosti, která prožívala realitu všedních dnů v prostředí jednoho nedokončeného pražského sídliště.

„Myslel jsem si, že skoro bořím režim. A dneska si lidi dávají knihu mých fotek k Vánocům pod stromeček, protože jsou z nich naměkko,“ řekl Jaromír Čejka v rozhovoru pro magazín Reportér v roce 2021.

[View this post on Instagram](#)

A post shared by Esquire (@esquireczech)

„Ústředním bodem kritiky se nejeví ani tak obyvatelé, ač k nim upřel Čejka vícestrannou pozornost taky, jako spíše prostředí určené k obývání,“ konstatuje v úvodu knihy Jižní Město Josef Moucha z [Institutu tvůrčí fotografie](#) na Slezské univerzitě v Opavě.

Rozpětí tvorby Jaromíra Čejky je však daleko širší než pražské sídliště.

Čejka začal fotit v roce 1968, zklamán návratem komunistických pořádků. Podle autora se ale ani po roce 1989 nesetkaly jeho fotografie s velkým ohlasem. Nesrovnalosti ve svém okolí totiž fotil stejným kritickým okem jako za předchozího režimu, a to čerstvě po revoluci, v době nových začátků a čerstvě nabyté svobody, nebylo zrovna ceněno.

Fotografie Seznam Zprávám poskytl syn autora.

Foto: Jaromír Čejka

+18

„Jako člověk byl Jaromír Čejka nesmírně empatický, lidský a skromný. Té jeho skromnosti já si nesmírně považuji. Jeho tvorba byla politická a tichá a myslím si, že fotografoval především pro sebe. Nikdy okolo sebe nekřičel, nedělal rozruch, nedělal vlny a přesto po sobě zanechal obrovské fotografické dílo. Fotografoval, aby mohl vyjádřit určitý osobní názor a to zvlášť třeba v případě Jižního Města, kdy tento dlouhodobý projekt vznikl jako odpor k tehdejšímu režimu,“ říká [Jiří Siostrzonek](#), sociolog, fotograf, vysokoškolský pedagog a autor doslovu Čejkovy knihy Jižní Město.

„Na Čejkovi se mi líbila ta soustavnost a systematicčnost, kterou jej naučil během studií na FAMU profesor Pavel Štěcha, který preferoval takový sociologický přístup ke zkoumání,“ dodává. „Ty fotografie mají několik rovin vyprávění, a když se na ně díváme s odstupem let, vidíme v nich daleko více, než jsme na první pohled vnímali.“

Jaromír Čejka (1947–2023)

Foto: Neznámý

Portrét z vernisáže Jižního Města v knihovně Opatov, listopad 2017.

- Jaromír Čejka se narodil v roce 1947 v Miroslavi na jižní Moravě.
- Maturoval na SPŠ elektrotechnické (1966) a po maturitě se živil rozličnými povoláními jako řidič, osvětlovač, asistent kamery, fotograf. Od roku 1983 se pak živil již jako fotograf.
- Vystudoval Institut výtvarné fotografie při Svazu českých fotografů v Brně (1971–74) a poté pokračoval externě na FAMU (1976–83), kde jej výrazně ovlivnil pedagog Pavel Štěcha.
- Po roce 1990 spolupracoval s redakcemi mnoha novin a časopisů (Lidové noviny, Fórum, Přítomnost, Prostor, Zdravotnické noviny, Architekt, Respekt, Literární noviny) a také fotografoval venkovské obce pro studie územních plánů (spolupráce s Bohuslavem Blažkem a arch. Ivanem Plickou).
- V letech 2013–2016 pořizoval fotografickou dokumentaci pro projekt Uměleckoprůmyslového musea v Praze „Panelová sídliště v České republice“.

Podle Jaromíra Typlta, kurátora fotografovy poslední výstavy v ostravské galerii Fiducia, sledoval Čejka okolní svět pohledem člověka, který do něj nezapadá. Díky tomu vidí také věci, které ostatní přehlížejí. A pokud má v ruce fotoaparát, zaznamenává nesrovnalosti.

Foto: Jaromír Čejka

Mladá Boleslav, kasárna po odchodu ruských vojsk, 1991.

Petr Sikula v 70. a 80. letech nasnímal tisíce fotografií ostravských novostaveb a uměleckých děl v architektuře, které dnes představují neocenitelný doklad jedné rozporuplné epochy.

Desítky let fotil „razovity“ region. Takhle zdokumentoval proměnu Ostravska

22. 11. 2021 10:05

Těsně před smrtí vyšla Čejkovi monografie nazvaná Stopy. Reprezentuje průřez jeho tvorby za čtyřicet let života.

O jeho fotografickém dokumentu z pražského sídliště z počátku 80. let 20. století se pak více můžete dozvědět v knize Jižní Město, která obsahuje přes 150 černobílých fotografií. V druhém vydání ji v roce 2020 vydalo nakladatelství Surbanz.

Foto: Jaromír Čejka

Praha, sídliště Jižní Město, 1982.

Některé další Čejkovy snímky je možné si prohlédnout také na autorově webu nebo v on-line katalogu Moravské galerie.

