

Report: 04.06.2023 14:59:51 - 11.06.2023 14:59:50**Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fyzikální ústav v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Vedení univerzity, Fakulta veřejných politik****Články v reportu: 51 Duplicitní (Odstraněné): 34****[Celkový počet článků: 85]**

1. [Tak jako minulý rok se v rámci letošní Noci vědců...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Nová kolektivní monografie Filozofická fakulta...](#) Facebook - Příspěvky
3. [Již zítra se bude opět po roce konat...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Dnes nám začínají státnice budoucích inženýrů!](#) Facebook - Příspěvky
5. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2274Ústav...> Facebook - Příspěvky
6. [V pondělí 12. června nás čeká Akademická obec...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Ve čtvrtek bude v galerii 400 ASA zahájena...](#) Facebook - Příspěvky
8. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
9. [Z Opavska byla zachycena Mezinárodní kosmická stanice před Sluncem](#) Sciencemag.cz - Články
10. [Z Opavska byla zachycena před Sluncem Mezinárodní vesmírná stanice](#) Allnews.cz - Články
11. [Stravovanie v tehotenstve: 5 odpovedí na najčastejšie otázky](#) Mamaaja.sk - Články
12. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
13. [15. cyklus Business Gate Academy je u konce. J...](#) Facebook - Příspěvky
14. [V Událostech v regionech diskutoval prorektor a...](#) Facebook - Příspěvky
15. [Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem](#) Ado.cz - Články
16. [Vernisáž Válka očima dětí - uprchlíků je za námi...](#) Facebook - Příspěvky
17. [Žáci navštívili Slezskou univerzitu](#) Město Krnov - Krnovské listy
18. [Zprávy ve 12 \(automat\)](#) Rádio Blaník - Zprávy ve 12 (automat)
19. [Ahoj, jmenuji se Tereza Endrová a jsem studentkou...](#) Facebook - Příspěvky
20. [Zprávy \(automat\)](#) Rádio IMPULS - Zprávy (automat)
21. [Vědci: Výzva k obnově 20 % pevniny a moří EU do roku 2030 a všech oblastí, které potřebují obnovu, do roku 2050](#) Ekolist.cz - Publicistika
22. [Naše studentka chce svým filmem bořit tabu...](#) Facebook - Příspěvky
23. [Zveme vás na zasedání Akademické obce Filozoficko...](#) Facebook - Příspěvky
24. [Obrazy z temné země: Půvab žen z třídní uhlí, halda Szarlota i labuť v odkališti](#) Magazin.aktualne.cz - Magazin - ostatní
25. [Pozor!! Něco se chystá? EXKURZE PRO STUDENTY ÚHV...](#) Facebook - Příspěvky
26. [Naši zaměstnanci a studenti Fyzikální ústav v...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Podílejte se na realizaci adaptačního kurzu pro...](#) Facebook - Příspěvky
28. [Ve čtvrtek 8. června si nenechte ujít Vernisáž...](#) Facebook - Příspěvky
29. [Srdečně vás zveme na Vernisáž výstavy Česko...](#) Facebook - Příspěvky
30. [Co jedl Karel IV.: Jiná jídla na hostinách a jiná, když se nikdo neřídil. Mnohé bychom nepozřeli!](#) Dotyk.cz - Články
31. [Slavnostní předávání osvědčení posluchačům U3V](#) Slu.cz - Články
32. [Rozhovor se sólistkou baletu, choreografkou a pedagožkou Tamarou Černou SofiG](#) Tanecnimagazin.cz - Články
33. [Do poloviny příštího roku ČEZ rozhodne, s kým postaví malý modulární reaktor](#) HospodářskéNoviny.cz - lhned.cz - Archiv Premium
34. [Připomeňte si letošní ročník Zaměstnanécké ligy...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Slavnostní otevření laboratoře pro virtuální a rozšířenou realitu](#) Vsb.cz - Články
36. [Universal and HumanPolské umělkyně Ewa Jaworska...](#) Facebook - Příspěvky
37. [Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře \(automat\)](#) ČRo - Plus - Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)
38. [Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře \(automat\)](#) ČRo - Plus - Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)
39. [SuperWoman Lucie Urválková: Potlesk přichází až za cílovou páskou, nikdy ne dřív, říká jedna z nejvlivnějších žen Česka](#) Lifee.cz - Články

40. Polední publicistika: Nový ředitel ČT. Odchod hejtmana Vondráka. Humanitární pomoc na Ukrajině. Čeští rozvědčíci ve válce Rozhlas.cz - Radiožurnál

41. 📺 V KARVINÉ PROBĚHLO FÓRUM MF DNES 📺Městská... Facebook - Příspěvky

42. Navštivte novou výstavu Fotoklubu Litovel Litovel.eu - Články

43. Unistěra — Dotknout se hvězd 3D Slu.cz - Články

44. Arkadiusz Gola: Černobílá země Slu.cz - Články

45. Ranní Plus (automat) ČRo - Plus - Ranní Plus (automat)

46. Rozvoj v multimediální oblasti je nám a našim... Facebook - Příspěvky

47. 📺 Facebook - Příspěvky

48. Osobnost Plus (automat) ČRo - Plus - Osobnost Plus (automat)

49. Dva týdny státnic jsou za námi! 📺 Všem našim... Facebook - Příspěvky

50. Snímky opavského fotografa Petra Horálka byly už čtyřicetkrát oceněné NASA Rozhlas.cz - Ostrava

51. Musíme si zvyknout, že peníze už nebudou zadarmo, říká šéf Komerční banky E15.cz - Byznys

facebook

1. Tak jako minulý rok se v rámci letošní Noci vědců...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
04.06.2023 (22:45:29)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Tak jako minulý rok se v rámci letošní Noci vědců koná soutěž Český Věšed a naše univerzita v ní má opět svého zástupce! Letos o titul nejlepšího popularizátora vědy bojuje doktor Jaroslav Vrba z Fyzikální ústav v Opavě. Hlasovat můžete přímo na stránkách <https://www.nocvedcu.cz/vseved> . Za vaše hlasy děkujeme!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Tak jako minulý rok se v rámci letošní Noci vědců... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

facebook

2. Nová kolektivní monografie Filozofická fakulta...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (07:43:29)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nová kolektivní monografie Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, na jejímž vzniku se podílel Marian Hochel z Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě! 📺📺více tady: https://cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=podrobnosti&id=571752

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

facebook

3. 📺 Již zítra se bude opět po roce konat...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (09:29:56)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

📺 Již zítra se bude opět po roce konat mezinárodní Full dome Festival Brno (FFB) od 6. – 8. června 2023, který je po dobu tří dnů intenzivního programu přehlídkou sférických filmů od tvůrců z celého světa. Na konci festivalu proběhne udělení cen z řad diváků i odborné poroty! Letos nás bude v Brně reprezentovat studio Unistěra včetně studentů oboru Multimediální techniky v Opavě, které si připravilo hned dva nové projekty 📺. Pořad "Ladakhí time" se svou ambientní atmosférou z prostředí malého Tibetu a animovaná ukázka připravovaného projektu "Wannabe spider", jehož ústředním motivem jsou pavouci 📺. Více informací se dočtete zde: <http://progresy.physics.cz/2023/06/03/filmy-studentu-fyzikalniho-ustavu-na-fulldome-festivalu-v-brne>/Slezská univerzita v Opavě Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), unistěra (1x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: 📺 Již zítra se bude opět po roce konat... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

4. Dnes nám začínají státnice budoucích inženýrů!...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (10:06:19)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dnes nám začínají státnice budoucích inženýrů! [?](#)[?](#) My jim proto chceme popřát hodně štěstí! [?](#)[?](#) Zároveň pro ně máme dobrou zprávu. [?](#) Nejlepší diplomová práce [?](#) bude totiž zapojena do soutěže "Cena Asociace děkanů ekonomických fakult za nejlepší závěrečnou práci". Soutěžit se bude o peněžitě odměny. [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Dnes nám začínají státnice budoucích inženýrů!... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

5. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2274Ústav...>

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (11:13:19)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

[Slezská univerzita v Opavě](https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2274Ústav historických věd - <a href=) získal oprávnění konat habilitační a profesorská řízení!!! Více v článku [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

6. V pondělí 12. června nás čeká Akademická obec...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (11:20:43)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V pondělí 12. června nás čeká Akademická obec [FPF!!](#) [?](#) v 10:00 hod [?](#) posluchárna H3#ÚHV# [FPF](#)#SU

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: V pondělí 12. června nás čeká Akademická obec... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

7. Ve čtvrtek bude v galerii 400 ASA zahájena...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (11:47:49)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Polský institut v Praze

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ve čtvrtek bude v galerii 400 ASA zahájena výstava [•](#) [?](#) Černobilou zemi [•](#) [?](#) Arkadiusze Goly, absolventa [Institut tvůrčí fotografie](#) Slezská univerzita v Opavě, kde dnes působí jako pedagog. Pracuje také jako fotoreportér, ve volné tvorbě vytvořil řadu cyklů z oblasti Horního Slezska, kde po utlumení těžkého průmyslu po roce 1989 došlo k výrazným změnám prostředí i životního stylu. Je autorem několika knih, držitelem mnoha ocenění a věnuje se i kurátorské činnosti. Vystavoval v Belgii, České republice, Francii, Německu, Polsku a na Slovensku. Doporučujeme [?](#)

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve čtvrtek bude v galerii 400 ASA zahájena... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

8. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (12:13:39)	TV	Fyzikální ústav v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

12:01

00 je pondělí 5. června a právě teď začínají regionální zprávy Polar Ostrava ocenila nejlepší sportovce města magistrát přijel celkem
15 74 nominací vítězem kategorie nejlepší jednotlivce se stal judista Roman Martínek talentem roku je baseballista Arrows Michal Kowala nejlepším kolektivem se stalo družstvo žen klubu plaveckých sportů Ostrava a Handicapovaným
30 sportovcem roku je Martin Adámek reprezentující město ve sportovní střelbě handicapovaných sportovní legendou se stal hokejista David Moravec a společenská odpovědnost v oblasti sportu byla udělena společnosti Liberty Ostrava
45 firmy a sezónní provozovny v Moravskoslezském kraji hledají brigádníky na léto někde nabízejí odměnu až 160 Kč na hodinu aktuální informace přinesla Ostravská asociace pracovníků

12:02

00 agentur brigádníci si mohou vydělat více peněz než dříve Zvýšila se minimální mzda a současná minimální taxa je tak 183 Kč hrubého Za hodinu Uhlířová
15 u Opavy se podařilo zachytit přelet mezinárodní kosmické stanice ISS před naší mateřskou hvězdou a sluncem informoval o tom Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu v Opavě** zachytit přelet se podařilo Díky blízkému se slunovratu v
30 poledních hodinách kdy se slunce dostává více jak 60 stupňů nad obzor fotografie zaznamenala také četné sluneční skvrny Ostrava si váží nadaných studentů a snaží se je podporovat i nejnadanější
45 pak dostávají od města i stipendium a jejich příběhy jsou zveřejněny jako inspirace ostatním vybrané talenty za letošní rok se představili ve foyer nové radnice 7 výjimečný studentů kteří získali titul Talent roku se

12:03

00 setkal na vernisáži v férové radnice ocenění studentů jejich praxe a studijní výsledky významně převyšují standard schválili zastupitelé na ledové zasedání a každý z nich dostal také 100000 Kč stipendium doma
15 nebo v zahraničí a věříme že částečně nám Ostravě vrátí tu podporu mezi talenty roku je tak například Mariana Ochodková která studuje ve skotském Edinburghu především Propojení mezi technickými obory a jinými disciplínami dalším vybraným studentem je pak Pierre koležák který studuje střídavě na vysoké škole Báňské a ve francouzském Lille Věnuj
30 se superpočítání ale převážně experimentální litr ve fyzice a Jsem aktuálně v doktorském studiu s oceněnými studenty se mohou lidé seznámit prostřednictvím výstavy která začala v foajé nové radnice a lze ji navštívit do konce června než ty vlastně

12:04

00 splňuje ten svůj jako obor na to fotografie a teda jakoby na nějaký tak jako prsa vlastně titul Talent roku uděluje bys to pouze vysokoškolským studentům s trvalým pobytem na území Ostravy Tomáš Kořistka televize
15 Polar Slezská nemocnice v Opavě vůbec poprvé uspořádala happening ke světovému dni bez tabáku Ale to ve spolupráci s tamními Školami zahájen byl u Arkád V dvořákových sadech a skončil před nemocnicí Opavou
30 prošel průvod který upozornil na škodlivost kouření v rámci happeningu s názvem den bez tabáku se předvedli i tanečníci bubeníci a nechybělo ani Divadelní vystoupení každý
45 ten obor se jakoby podílel na tom průvodu nějakým svým návrhem takže grafický design vytvořil vlastní návrhy cedulí které se potom vybraly do průvodu obor průmyslový design navrhl masky starých se vybrala ta nejlepší

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

9. Z Opavska byla zachycena Mezinárodní kosmická stanice před Sluncem

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (12:59:02)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Sciencemag.cz - Články	science

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

S blízkým se letním slunovratem, který nastane 21. června, se Slunce dostává v poledních hodinách velmi vysoko, více jak 60° nad obzor. S tímto faktem souvisí i možnost zachytit tmavou siluetu Mezinárodní kosmické stanice ISS před naší mateřskou hvězdou. Jak Slunce kolem pravého poledne (kolem 13. hodiny odpoledne SELČ) vystoupá nejvýše, v případě pozorování přeletu se ISS před něj promítá v nejmenší možné vzdálenosti (méně jak 500 km) od nás a úhlově je proto největší. Zachytit přelet kosmické stanice tak mohou nadšenci ve správný čas a na správném místě i na menší teleobjektivy přes bezpečný filtr. V sobotu 3. června 2023 se to kupříkladu podařilo Petru Horálkovi z **Fyzikálního ústavu v Opavě**. Úkaz pozoroval z Uhlířova u Opavy, na slunečním disku se navíc kromě ISS daly zaznamenat i četné sluneční skvrny.

Mezinárodní kosmická stanice (International Space Station – ISS) měří v největším rozměru 108 metrů a obíhá asi 400 km nad zemským povrchem. To znamená, že přelétá-li na zvoleném místě v nadhlavku, leží právě asi 400 km nad našimi hlavami a v té době dosahuje velikosti něco přes 60 úhlových vteřin. Při takové úhlové velikosti lze už malými přístroji uvidět základní struktury, tedy solární panely a konstrukci z jednotlivých modulů. Aby ale ISS stále setrvala na své orbitě a nespadla na Zemi (či naopak neuletěla do hlubokého vesmíru), musí se pohybovat specifickou rychlostí, tzv. první kosmickou, která činí v jejím případě 7,66 km/s. Při takové rychlosti ISS oběhne Zemi jednou za přibližně 90 minut a tady nastává pro fotografy největší potíž: Zaznamenat ji za rychlého letu není snadné. Jako jedna z cest se přitom nabízí velmi populární metoda dostat se do předem vypočteného místa, ze kterého se její pohybující se silueta nakrátko objeví před jasným slunečním diskem. Pokud ale chceme kosmickou stanici vyfotografovat před Sluncem úhlově největší, musíme ji zaznamenávat v době maximální výšky Slunce i ISS nad obzorem a v té době je samozřejmě stanice úhlově nejrychlejší. Takový přelet před diskem naší mateřské hvězdy trvá méně jak 1 sekundu!

Pozorování 3. června 2023 z Uhlířova u Opavy probíhalo podle předpovědi, kterou umožnil server Transit-Finder.com. Ten dává informace o nejbližších přeletech nejen ISS, ale také čínské stanice Tiangong nebo Hubbleova vesmírného dalekohledu před Sluncem i Měsícem. Je třeba ale sledovat předpověď průběžně, neboť dráha ISS i dalších objektů se neustále koriguje a přelet tak může nastat po korekci dráhy i o několik kilometrů jinde, než bylo na stránce uvedeno o několik dní dříve. Pro sobotní přelet předpověď udávala čas přeletu na zvoleném místě 14:46:15,4 SELČ a ISS v té době byla 508,9 km daleko od místa pozorování. Samotný přelet přitom trval pouhých 0,73 sekundy! Na pozorování postačil pevný stativ, teleobjektiv (v tomto případě o ohniskové vzdálenosti 1,1 metru) a aparát s vysokofrekvenční závěrku. Díky přízní počasí se celý úkaz podařilo zachytit velmi úspěšně, a to proti Slunci, na němž je v těchto měsících také mnoho slunečních skvrn kvůli jeho vzrůstající aktivitě.

Podobné pozorování si může v následujících týdnech zkusit každý, kdo disponuje alespoň 400mm objektivem. K úspěšnému záznamu je dále zapotřebí pevný stativ, kabelová spoušť a také vhodný sluneční filtr (nejvíce osvědčená je fólie AstroSolar od firmy Baader, speciálně vyvinutá právě pro tento účel). Fotograf si nejdříve z webové stránky zjistí, kdy a kde v jeho okolí (do dojezdové vzdálenosti až 200 km) má k nějakému takovému přeletu dojít. Musí si přitom vybrat takový úkaz, kde úhlová velikost stanice už přesahuje 50 úhlových vteřin – v tomto případě už lze

zaznamenat i solární panely při použití menší ohniskové vzdálenosti (okolo 400 mm). Tyto přelety logicky nastávají v časech okolo pravého poledne. Pak už jen stačí podle předpovědi počasí, zejména podle předpovězeného výskytu oblačnosti, vyrazit na nevhodnější pozorovací místo. Na místě je pak třeba manuálně doostřit objektiv například podle slunečního okraje (již přes bezpečný filtr!) a zvolit expozici ne delší jak 1/1000 sekundy. Pro ohniska větší jak 600 mm už je potřeba volit expozici ještě kratší, alespoň 1/2000 sekundy. To proto, že kosmická stanice se úhlově pohybuje opravdu rychle a na delších expozicích by sejevila rozmazaná. Až v závislosti na expozici pak volíme ISO (co nejmenší, ale takové, aby snímek nebyl podexponovaný) a clonu necháme co nejvíce otevřenou. Na aparátu je nutné nastavit sekvenční snímání. Důležitá je pak přesná časomíra, podle které začneme sekvenčně snímat ideálně jen sekundu před samotným úkazem, aby nedošlo k přeplnění karty případně předčasnému vybití akumulátoru fotoaparátu. Podobně lze pak plánovat záznamy přeletů kosmické stanice před úplňkem, ale to až v zimních měsících, kdy je naopak Měsíc ve fázi okolo úplňku nejvýše nad obzorem. Pokud pozorovatel disponuje aparátem umožňujícím záznam 4K videa, má smysl úkaz natáčet a výsledný obraz vygenerovat z jednotlivých framů videa.

Důležité upozornění: Při každém přímém pohledu do Slunce je nezbytné použít bezpečný filtr, jinak hrozí poškození zraku.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)



10. Z Opavska byla zachycena před Sluncem Mezinárodní vesmírná stanice

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (15:49:06)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Allnews.cz - Články	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Z Uhlířova u Opavy se podařilo v sobotu zachytit Mezinárodní vesmírnou stanici (ISS) před Sluncem. Tento jev nyní díky dobrým podmínkám mohou pozorovat nejen odborníci, ale o fotografii se mohou pokusit i nadšenci. ČTK to dnes sdělil Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

Foto: Shutterstock

„S blížícím se letním slunovratem, který nastane 21. června, se Slunce dostává v poledních hodinách velmi vysoko, více jak 60 stupňů nad obzor. S tímto faktem souvisí i možnost zachytit tmavou siluetu Mezinárodní vesmírné stanice před naší mateřskou hvězdou. Jak Slunce vystoupá nejvýše, v případě pozorování přeletu se ISS před něj promítá v nejmenší možné vzdálenosti, méně jak 500 kilometrů od nás, a úhlově je proto největší. Zachytit přelet kosmické stanice tak mohou nadšenci ve správný čas a na správném místě i na menší teleobjektivy přes bezpečný filtr,“ uvedl Horálek.

Připomněl, že **Mezinárodní vesmírná stanice má rozpětí 108 metrů a obíhá asi 400 kilometrů nad zemským povrchem**. „Aby ISS stále setrvala na své orbitě a nespadla na Zemi či naopak neuletěla do hlubokého vesmíru, musí se pohybovat specifickou rychlostí, takzvanou první kosmickou, která činí v jejím případě 7,66 kilometru za sekundu. Při takové rychlosti ISS oběhne Zemi jednou za přibližně 90 minut,“ uvedl Horálek. Právě tento fakt je podle něj komplikací pro fotografy, protože zaznamenat stanici za rychlého letu je obtížné.

„Jako jedna z cest se přitom nabízí velmi populární metoda dostat se do předem vypočteného místa a zaznamenat její siluetu před jasným slunečním diskem. Pokud ale chceme kosmickou stanici vyfotografovat před Sluncem úhlově největší, musíme ji zaznamenávat v době maximální výšky Slunce i ISS nad obzorem a v té době je samozřejmě stanice úhlově nejrychlejší. Takový přelet trvá méně jak jednu sekundu,“ řekl Horálek, kterému se v sobotu podařilo stanici takto zachytit, když samotný přelet trval pouhých 0,73 sekundy.

„Na pozorování postačil pevný stativ, teleobjektiv, v tomto případě o ohniskové vzdálenosti 1,1 metru, a aparát s vysokofrekvenční závěrkou. Díky přízní počasí se celý úkaz podařilo zachytit velmi úspěšně, a to proti Slunci, na němž je v těchto měsících také mnoho slunečních skvrn kvůli jeho vzrůstající aktivitě,“ uvedl Horálek.

Doplnil, že podobné pozorování si může v následujících týdnech zkusit každý, kdo disponuje alespoň 400milimetrovým objektivem. „K úspěšnému záznamu je dále zapotřebí pevný stativ, kabelová spoušť a také vhodný sluneční filtr,“ uvedl Horálek. Více informací o zachycení stanice před Sluncem včetně návodu, jak se fotografové mohou o podobný záznam pokusit, najdou zájemci webových stránkách [Fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).

Opava (ČTK)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: Z Opavska byla zachycena před Sluncem Mezinárodní vesmírná stanice (Allnews.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Z Uhlířova u Opavy se podařilo v sobotu... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Z Uhlířova u Opavy se podařilo v sobotu... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



11. Stravovanie v tehotenstve: 5 odpovedí na najčastejšie otázky

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (16:08:05)	Internet	Vedení univerzity	Mamaaja.sk - Články	Karin Martinková MSc

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nedostatočná výživa môže viesť nielen k tehotenským komplikáciám, ale dokonca spomaliť rast plodu alebo narušiť vývin jeho kognitívnych funkcií.

Táto téma zaujíma nielen tehotné ženy, ale aj tie, ktoré tehotenstvo ešte len plánujú. Výživa pred a po gravidite môže mať totiž výrazný vplyv na dlhodobé zdravie dieťaťa a aj matky. Jej potenciálny vplyv je práve v tomto období oveľa väčší ako v hociakej inej fáze života.

V článku si preto posvietime na najčastejšie otázky budúcich mamičiek, ktoré sa týkajú práve výživy v období tehotenstva.

1. MALA BY SOM JEŠŤ ZA DVOCH?

Počas tehotenstva je úplne normálne pociťovať o niečo väčší hlad, ale to hneď neznamená, že musíte začať jesť za dvoch. Práve naopak, ako uvádza Britská dietetická spoločnosť, množstvo energie, ktoré potrebujete v tehotenstve prijať, závisí od vášho indexu telesnej hmotnosti (BMI), ktorý ste mali na začiatku tehotenstva.

Ak ste sa teda pohybovali v rozmedzí zdravého BMI (18,5 – 24,5) a zoberieme do úvahy, že priemerný dospelý človek potrebuje okolo 1 900 – 2 000 kcal denne, tak by sa vaša energetická potreba postupom času mala počas tehotenstva zvýšiť v priemere len okolo 300 kcal na deň. Základom je teda vedieť, že nejde tak veľmi o zmenu kvantity, ale najmä kvalitu stravy, ktorú žena počas tehotenstva prijíma.

2. AKO BY MALO STRAVOVANIE POČAS TEHOTENSTVA VYZERAŤ V PRAXI?

Strava počas tehotenstva by mala obsahovať dostatok stavebných, energetických a ochranných látok. Mala by byť ľahko stráviteľná, podporovať črevnú peristaltiku a nezaťažovať činnosť tráviacich orgánov, ktorá sa v druhej polovici tehotenstva znižuje.

Ako na to ?

- Každý deň zjedzte aspoň 5 porcií rôznych druhov ovocia a zeleniny, najmä kvôli obsahu dôležitých vitamínov, minerálov a vlákniny, ktorá pomáha tráveniu a môže tak pomôcť predchádzať zápche. Je na vás, akú verziu si vyberiete – čerstvú, mrazenú, konzervovanú, sušenú alebo odšťavenú.
- Takmer tretinu denného príjmu by mali tvoriť komplexné sacharidy ako zemiaky, ryža či cestoviny. Namiesto rafinovaných bielych potravín však preferujte celozrnné verzie alebo jedlá s vyšším obsahom vlákniny ako hnedá ryža, alebo jednoducho nechajte šupku na zemiakoch.
- Základom každodennej stravy by mali byť aj bielkoviny, ktoré predstavujú zdroj dôležitých stavebných látok. Je vhodné kombinovať živočíšne ako aj rastlinné zdroje (strukoviny, orešky, tofu).

Pri konzumácii rýb, mäsa či vajčiek však treba v strave tehotnej ženy dbať na určité pravidlá:

1. Úplne sa vyhýbať pečeni a výrobkom z nej – napr. paštéty, ktoré kvôli vysokej koncentrácii vitamínu A môžu ublížiť nenarodenému dieťaťu.
2. Nekonzumovať surové alebo čiastočne uvarené vajcia a mäso, pretože existuje riziko salmonelózy.
3. Nekonzumovať viac ako dve porcie masných rýb týždenne, ako je tuniak, losos, pstruh, makrela a sled, pretože môžu obsahovať škodliviny (toxíny). Okrem toho sa úplne vyhýbať konzumácii surových a údených rýb, mečúňa, marlina, žraloka a surových mäkkýšov.
- Mliečne potraviny ako mlieko, syry a jogurty sú v tehotenstve dôležité, pretože obsahujú vápnik a ďalšie živiny, ktoré vy a vaše dieťa potrebujete. Ak ste na rastlinnej strave, vyberte si alternatívy, ktoré sú fortifikované vápnikom a vitamínom D. Pozor na niektoré syry, ktorým by ste sa mali v tehotenstve vyhnúť, ako napríklad mäkké zrejúce syry, ktoré môžu v prítomnosti baktérie listéria spôsobiť infekčné ochorenie listeriózu a ohroziť zdravie plodu
- Ak medzi jedlami pocítite hlad, snažte sa vyhýbať jedlám s vysokým obsahom tuku a/alebo cukru, ako sú sladkosti, sušienky, lupienky alebo čokoláda. Namiesto toho si vyberte niečo zdravšie, ako napríklad hummus s celozrnným pečivom a zeleninou, celozrnné cereálie s mliekom a ovocím, či jogurt s ovsenými vločkami.
- Pozor na prílišnú konzumáciu kofeínu. Všeobecne sa by sa v jedálničku tehotnej ženy nemalo nachádzať viac ako 200 mg kofeínu – nie viac ako dve instantné kávy alebo tri šálky čaju denne. Pozor tiež na iné nápoje obsahujúce kofeín ako kola a vysokoenergetické nápoje.

3. AKO VIEM, ŽE JE MOJA STRAVA DOSTAČUJÚCA A NEMALA BY SOM SA BÁŤ PRIBERANIA?

Veľa žien sa bojí priberania, ale práve zvýšenie hmotnosti je prirodzeným znakom toho, že tehotenstvo prebieha dostatočne správne na to, aby dieťaťko prirodzene rástlo a narodilo sa s dostatočnou hmotnosťou.

Pre ženy, ktoré mali na začiatku tehotenstva primerané BMI, sa predpokladá prírastok hmotnosti okolo 11 až 16 kil. U žien, ktorých stravovanie na začiatku gravidity nebolo primerané a majú podváhu, sa však odporúča pribrať o niečo viac, a to minimálne 13 kg. Je totiž vedecky preukázané, že u žien s nižšou hmotnosťou sa zvyšuje riziko nižkej pôrodnej hmotnosti dieťaťa, ktorá predstavuje riziko nesprávneho mozgového vývinu a rozvoja obezity v neskoršom veku života (fetálny programming).

Chudnutie počas tehotenstva sa vôbec neodporúča, pretože môže byť škodlivé práve pre zdravie rastúceho dieťaťa. Aj v prípade, že máte vysoké BMI (čiže 30) a vyššie, ani vtedy sa neodporúča ísť do redukcie hmotnosti, ale spolu s pomocou lekárskeho tímu sa zamerať na to, aby prírastok hmotnosti nebol vyšší ako 9 kg, a to s cieľom znížiť riziká pre matku aj dieťa. V dnešnej dobe už totiž vieme, že nadváha predstavuje v období tehotenstva riziko rôznych komplikácií, ako napr. tehotenská hypertenzia, preeklampsia alebo gestačný diabetes.

Ako sprievodcom primeraného prírastku hmotnosti počas tehotenstva vám môže poslúžiť nasledujúca tabuľka od Amerického inštitútu medicíny:

4. MALA BY SOM V TEHOTENSTVE UŽÍVAŤ VITAMÍNOVÉ DOPLNKY?

V stravovaní počas tehotenstva je dôležité dbať na dostatočný príjem vitamínov a minerálov, ktoré podporujú zdravý vývin plodu a tiež zdravie matky.

Podľa viacerých štúdií by v suplementačnom pláne tehotnej ženy určite nemali chýbať dva konkrétne vitamíny, a to vitamín B9, často nazývaný aj ako folát, či kyselina listová a tiež vitamín D. Ak však dodržiavate vegetariánsku alebo vegánsku stravu, je vhodné zvážiť aj dodatočnú suplementáciu jódu, omega-3 masných kyselín a vitamínu B12.

5. VIEM SI STRAVOU POMÔCŤ PRI ZVLÁDANÍ VEDLAJŠÍCH ÚČINKOV TEHOTENSTVA?

- Zápcha – Zamerajte sa na celozrnné pečivo, raňajkové cereálie s vysokým obsahom vlákniny, ovocie a zeleninu, dbajte na dostatočný pitný režim, dodržujte pravidelnú a primeranú fyzickú aktivitu.
- Pocit nevoľnosti – Rozdelenie jedál do menších porcií môže často pomôcť. Zabráňte dehydratácii tým, že budete piť často a v pravidelných intervaloch. Bohaté na závor potraviny či nápoje, suché krekry a akupresúra môžu byť užitočné. V 90 percentách tehotenstiev pocity nevoľnosti ustúpia do 20 týždňov. Ak je však vaše vracanie veľmi silné a nie ste schopná udržať jedlo ani vodu, vtedy už treba okamžite vyhľadať lekársku pomoc kvôli vysokému riziku dehydratácie.
- Pálenie záhy, poruchy trávenia – Skúste jesť menšie porcie, ľahšie jedlá a v pravidelných intervaloch. Obmedzte kofeín, masné, vyprážané a korenené jedlá.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: karin (1x), martinková (1x)



12. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (18:30:42)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:03
00 nepokryje ten růst cen potravin energie konsolidační balíček bude pro firmu znamenat zvýšení daní přibližně o 15 milionů Kč peníze musí najít v úsporách například snížení
15 mzdových nákladů nebo propuštěním části zaměstnanců tak ti lidi já si ho těch 1000 Kč možná o dva příjdu takže samozřejmě víme že potom nebo rád že na nás Bůh je tlak abys mi to
nějakým způsobem z kompenzovali No takže to bude
30 pro nás další komplikace ve frýdku-místku vyrábí jako jedna ze dvou firem v Evropě takzvanou transformátorovou ocel odborníky by tady přitom potřebovali spíše nabírat chybí nám a určité
valcírů a operátorů na výrobu
45 vlastně transformátorového celý je dneska velice těžké sehnat lidi kteří budou pracovat na směny soboty neděle noční šichty a neustálého tlaku na mzdy firmy bojují

18:04
00 i s výrazným zdražením vstupu například ceny energií vzrostly akreditované laboratoří v Novém Jičíně za poslední měsíce o více než 300% Pavla Daňková Česká televize Nový Jičín a
frýdek-místek a teď
15 podrobněji k číslům českého statistického úřadu průměrná mzda v prvním čtvrtletí tohoto roku v zemi vzrostla o téměř 9% tedy zhruba na 140 1000Kč po započtení inflace se ale reálně
jedná o pokles

30 o bezmála 7% v Moravskoslezském kraji je průměrná mzda 37 1000Kč Ve srovnání s ostatními regiony je to v šest nejvyšší mzda v Česku v Olomouckém kraji nejvyšší lidé mají zhruba 36
45 1000Kč měsíčně a komentář připojí ekonom Daniel stavárek ze Slezské univerzity v Opavě pěkný den pane profesore Dobrý den co z těchto čísel můžeme usuzovat jak se budou
vyvíjet po zbytek roku

18:05

00 tak V prvé řadě z těch čísel můžeme usuzovat že Češi nemají co slavit protože kupní síla to je průměrné mzdy je zhruba podobná jako byla v roce 2017 takže jsme se dostali kupní silou
průměrné mzdy o šest let zpátky Pokud
15 bychom se měli podívat na ten očekávaný vývoj do budoucna do konce tohoto roku tak se musíme podívat na očekávaný vývoj celé ekonomiky který pravděpodobně nebude taky nějak
růžový takže firmy nebudou mít příliš velký prostor pro to aby vycházely
30 vstříc požadavkům svých zaměstnanců a mzdy zvyšovaly nějakým enormním tempem pokud se podíváme na tu druhou stránku ekonomiky což je veřejný sektor tak všichni víme že v
současné době se intenzivně debatuje o konsolidačním balíčku a dalších
45 úsporách na straně vlády takže ani ve veřejném sektoru ty mzdy příliš neporostou můj osobní odhad je že celkové průměrná mzda za rok 2023 by mohla s různě kde kolem 10% ale
očekávaná inflace bude

18:06

00 pravděpodobně to znamená že reálná reálná mzda za rok 2023 asi poklesne celkově chilli kde si lidé za svou mzdu koupí více než loni To je dobrá otázka s těžkou
15 odpovědí podle mě klíčové je aby se inflace kterou máme v naší ekonomice vrátila co možná nejdříve inflačnímu cíli České národní banky abychom opět žili v prostředí které je
charakteristické stabilní nízkou inflací
30 kolem dvou procent tak jak si to Česká Národní Banka ve svém síly stanovila a to budou ty příhodné podmínky pro to aby mohly firmy i veřejný sektor přiměřeným ten ten zvyšovat mzdy a
rosta i jejich reálná kupní síla Takže ta snížit o snížení
45 inflace je klíčové Moravskoslezský kraj patřilo k regionu kde mzdy byly nejvyšší Teď mají ho obyvatelé v průměru v 6:00 nejvyšší mzdu v Česku O čem to vypovídá tak situace
Moravskoslezského kraje byla

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

13. 15. cyklus Business Gate Academy je u konce. [?]

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.06.2023 (20:11:25)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

15. cyklus Business Gate Academy je u konce. [?] Týmy úspěšně odprezentovaly své finální prezentace. [?][?][?]My gratulujeme a těšíme se na další cyklus BGA. [?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: 15. cyklus Business Gate Academy je u konce. [?] (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

14. V Událostech v regionech diskutoval prorektor a...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (07:38:15)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V Událostech v regionech diskutoval prorektor a vedoucí katedry financí a účetnictví Daniel Stavárek [?][?][?] problematiku aktuálního vývoje mezd, [?] jejich kupní síly [?] i regionálních rozdílu. [?][?] Vysílání můžete shlédnout na tomto odkaze: go.slu.cz/vysilani

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: V Událostech v regionech diskutoval prorektor a... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

15. Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (09:08:21)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ado.cz - Články	Gračka Jiří

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Každoročně se na Velehradě mohou amatérští fotografové zapojit do soutěže a přes hledáček svého fotoaparátu (smartphonem) zachytit velehradskou atmosféru. Všichni přihlášení mají navíc možnost zúčastnit se semináře s významnou osobností z fotografického světa. Letos to bude Ondřej Durczak.

Fotografický seminář Zaostřeno na fotografii proběhne v úterý 4. července v 10 hodin v altánku Poutního domu Stojanov na Velehradě. V rámci programu se představí MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D., fotograf, dokumentarista, kurátor, pedagog Institutu tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě a autor odborných i fotografických publikací zaměřených především na proměny

života a architektury v oblasti Ostravska a Karvinska.

Účastníkům představí svou tvorbu i projekty studentů a absolventů [Institutu tvůrčí fotografie](#) nebo práce dalších českých fotografů. Dále může poskytnout rady a podnětné připomínky, které účastníci zúročí při pořizování záběrů pro Fotografickou soutěž Velehrad 2023. V této soutěži bude v letošním roce Ondřej Durczak také hostujícím porotcem. Nenechte si proto uniknout toto výjimečné setkání a včas se registrujte.

Kdo je Ondřej Durczak?

Věnuje se především dokumentárním projektům. Zabývá se teoreticky fotografií ve spojení s regionem Ostravska. Ve vlastní fotografické tvorbě se orientuje na Ostravsko a Karvinsko. Měl několik autorských výstav a byl kurátorem řady skupinových expozic u nás i v zahraničí. V roce 2019 byl Asociací profesionálních fotografů oceněn jako Osobnost české fotografie do 30 let.

Publikoval fotografické knihy Ostrava v důchodu: Průvodce po zaniklé slávě (2015), Důkazy objevů: Fotografie ve vědě v letech 1839-1939 (2017), Fotografické publikace Vítkovických železáren (2018), Ostrava má Budoucnost: Sto let spotřebního družstva Budoucnost v Ostravě 1919-2019, Karvinsko (2019, 2021), Bruntálsko: Alternativní fotografický průvodce (2021), Zrození metropole. Ostrava ve fotografiích padesátých a šedesátých let 20. století (2022) aj.

Absolvoval studium na Ústavu fyziky a současně na [Institutu tvůrčí fotografie](#) Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě, kde také dokončil doktorské studium. Na [Institutu tvůrčí fotografie](#) je odborným asistentem. Více na [www.durczak.cz](#)

Podmínky účasti programu Zaostřeno na fotografii:

Přednáška je určena především pro účastníky Fotografické soutěže Velehrad 2023. Vzhledem k omezené kapacitě účastníků je třeba se registrovat. Po obsazení míst může být možnost přihlášení uzavřena. Pro registrované účastníky je bezplatná.

Zdroj: [www.velehrad.eu](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (4x), tvůrčí (4x), fotografie (4x)

DUPLICITNÍ S: Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem (Ado.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem (Ado.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem (Cirkev.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem (Cirkev.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Zaostřeno na fotografii – velehradské setkání s fotografem Ondřejem Durczakem (Cirkev.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

16. Vernisáž Válka očima dětí - uprchlíků je za námi...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (11:45:31)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vernisáž Válka očima dětí - uprchlíků je za námi 📺 radostis vámi sdílíme pár okamžiků z vernisáže. Výstavu můžete navštívit až do 15. 8. 2023 v UniPoint Breda & Weinstein.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

krnovské listy

17. Žáci navštívili Slezskou univerzitu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (11:55:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Město Krnov - Krnovské listy	Lenka Řezáčová

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Skupina němčinářů z 1.B/PEL SPgŠ a SZŠ Krnov byla pozvána na [Slezskou univerzitu](#) na seminář nazvaný Učit se němčinu s hudbou. Ten se konal v pátek 5. května v prostorách Filozoficko-přírodovědecké fakulty pod vedením zkušené lektorky paní Bernardett Veress. Po počátečním ostychu se všichni s chutí zapojili do lektorkou pečlivě připravených aktivit, mezi které patřilo objasňování pojmů spojených s hudbou, hra s přídavnými jmény s nafukovacími balonky, práce s videoklipem bez zvuku a se zvukem, včetně dotykového doplňování slov. Následně celý seminář s našimi žáky evaluovala Jana Nálepová. A protože jsou to budoucí pedagogové, provedla s nimi také didaktický rozbor. Strávili jsme velmi příjemné a přínosné dopoledne s němčinou v akademickém prostředí.

Žáci navštívili Slezskou univerzitu
Skupina němčinářů z I.B/PEL SPgŠ a SZŠ Krnov byla pozvána na Slezskou univerzitu na seminář nazvaný Učit se němčinu s hudbou. Ten se konal v pátek 5. května v prostorách Filozoficko-přírodovědecké fakulty pod vedením zkušené lektorky paní Bernardett Veress. Po počátečním ostychu se všichni s chutí zapojili do lektorskou pečlivě připravených aktivit, mezi které patřilo objasňování pojmů spojených s hudbou, hra s přidávanými jmény s nafukovacími balonky, práce s videoklipem bez zvuku a se zvukem, včetně dotykového doplňování slov. Následně celý seminář s našimi žáky evaluovala Jana Nálepová. A protože jsou to budoucí pedagogové, provedla s nimi také didaktický rozběr. Strávili jsme velmi příjemně a přínosně dopoledne s němčinou v akademickém prostředí.
Lenka Rezáčová

SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 8

MUTACE: Bruntál

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (2x), univerzitu (2x)

DUPLICITNÍ S: Žáci navštívili Slezskou univerzitu (Město Krnov - Krnovské listy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Bruntál);



18. Zprávy ve 12 (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (12:09:10)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	Rádio Blaník - Zprávy ve 12 (automat)	Rádio Blaník

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

- 11:58
00 pravidla pro nákladáky v neděli opravdu nepříjde dobrý nápad na záchod by to mohlo Znamená to že nám někdy naroste nákladní doprava a ta hustota provozu neděle odpoledne se
15 zahustí proti návrhu ODS jsou i piráti poslanci by o něm měli hlasovat už příští týden
Kamencové jezero v Chomutově se letos může pochlubit jednou novinkou a to novým vstupem z přemyslovy ulice Co je jeho součástí řekne mluvčí radnice Marie Heřmanová grilované
velké parkoviště travnatou plochou
30 zasaženými určitě Návštěvníci buďto handicapovaní nebo maminky s kočárky ocení že vstup přemyslovy ulice je nyní bezbariérový za pomoci dřevěných Mall areál je otevřený každý den A
to
45 až do 30 září mezi Brnem a Zlínem a v neděli jezdit nový zrychlený autobusový spoj cestujících přepraví za hodinu a půl od 11 června kdy se změní jízdní řády přibudou o víkendech i nové
autobusové spoje [slu](#) do
- 11:59
00 Brna a další novinku představuje cyklobus mezi Zlínem a Vsetínem tím zprávy končí a teď už předávám slovo Ivě na rádiu Blaník Krásný dobrý
15 den vítejte v odpoledním vysílání rádia Blaník před námi hodina českých písniček a spousta informací které vám budeme postupně servírovat Budeme spolu až do 16:00 Já se těším Co vy
tak jdeme na to a i když
30 přiši Nezapomeňte na úsměv Rádio Blaník u koní podkovy černý
45 vůz vlečou tak Neplač Náhoda
- 12:00
00 je blbec když krade je tu velká řeka odplaví Máme
15 ho rádi tak to tak vždycky si přál
30 až bude to ten kytara podlužany hotel s křížkem nad
45 hlavou až na jeden místo kde pramení A kam dopravka Budeš mi říct

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

19. Ahoj,jmenuji se Tereza Endrová a jsem studentkou...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (13:22:38)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ahoj,jmenuji se Tereza Endrová a jsem studentkou MMT na [Slezské univerzitě](#) a zároveň režisérkou dokumentárního filmu o sebevraždách mladistvých.Proč?Protože jsem to sama zažila na vlastní kůži, tu bezmoc a neustálou bolest člověka, který si už nepřeje být na tomto světě. Ale překonala jsem to, uvědomila jsem si, že chci žít – chci si hledat nové kamarády, chci pracovat, chci si užívat, chci studovat, chci točit filmy.Mým cílem je natočit film, který vyvolá konverzaci o duševním zdraví mladých lidí. Chci natočit film, po kterém si lidé uvědomí, že sebevražda či psychické problémy nejsou jen povrchními záležitostmi. Chci, aby můj film poskytl i malinkou naději a pomoc pro ty, kteří jsou vnitřně zlomení, aby mohli pokračovat ve svém životě.A proto vyzývám i vás k tomu, abyste mi pomohli tento film vytvořit.Hledám odvážné jedince, kteří mají tu ochotu se podílet o svůj příběh v tomto dokumentu. Každý příběh je jedinečný a věřím, že vaše zkušenosti a odvaha mohou být inspirací pro mnoho dalších.Pokud jste ochotni se se svým příběhem podílet a pomoci ostatním, budu vám velmi vděčná.Pokud máte zájem o účast v tomto projektu nebo máte jakékoliv dotazy, neváhejte mě kontaktovat.Pro více informací mi můžete napsat na mail nebo facebook nebo mail: prvnikrok.dokument@gmail.comFB: Tereza Endrová [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#)

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

20. Zprávy (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.06.2023 (18:07:34)	Rádio	Fyzikální ústav v Opavě	Rádio IMPULS - Zprávy (automat)	Rádio IMPULS

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:01

00 se ale nelíbí Pirátům jejich šéfa ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš se proti takto výraznému snížení ohradil ve vyjádření pro deník Echo24 Resort financí zkritizoval za to že nedodržuje
15 dohody a svévolně rozhoduje o tom co se kde škrtne nebo řidiči se budou muset a víc učit testy v autoškolách už pojmu víc než tisíc otázek Ministerstvo dopravy společně s
30 asociací autoškol České republiky dalí dohromady 46 nových statických i dynamických dotazů podle garanta projektu z ministerstva dopravy Milana Jandy by mělo rozšíření témat pozvednout řidičskou kulturu v Česku Toto
45 se primárně zaměřená na rizikové účastníky silničního provozu jsou to kluci v našem případě tam budou budou děti jsou to cyklisté jsou to motorkáři Nově jsme se zabývali také handicapovanými účastníky a chceme tímto upozornit na to jaká rizika
můžou nastat s jejich pohybem silničním provozu

18:02

00 do ostrého testování se nové otázky nasadí 9 července úmrtí motorkáře skončila dnes odpoledne nehoda osobního auta a motorky na Sokolovsku K nehodě došlo u královského Poříčí další
15 dva řidiči motocyklů utrpěli těžká zranění silnice 181 mezi královským Poříčí manovým se uzavřena informoval o tom krajský policejní mluvčí tragická nehoda při které se střetly tři motocykly s osobním autem se stala
30 krátce po 16:00 hodině záchranka na místo povolala dva vrtulníky příčinu a okolností nehody policie zjišťuje uje můžeme na nebi pozorovat mezinárodní vesmírnou stanici ISS její siluetu Se sluncem v pozadí se podařilo vyfotit
45 Petru horálkovi z fyzikálního ústavu Slezské univerzity v Opavě pokusit se o to ale mohou i nadšenci Amatéři potřebovat k tomu budou V první řadě obrovské štěstí a příznivé počasí protože Mezinárodní vesmírná
stanice obíhá zemi ve výšce 400 km a její rychlost

18:03

00 je vyšší než 7,5 km za sekundu Pokud by ji tedy chtěl člověk zachytit před sluncem kdy je nejlépe viditelná Máme to méně než jednu sekundu jak ale dokazuje Petr Horálek Nic není
15 nemožné nadšencům radí v následujících týdnech stačí na pozorování alespoň 400ml objektiv a k úspěšnému záznamu zapotřebí pevný stativ kabelová spoušť a vhodný sluneční filtr Eva panošová Rádio Impuls Opava Česká armáda končí s vrtulníky sovětské
30 provenience mi-24 Im35 jejich používání ukončí po 45 letech poslední ostré střelby z bitevníku mají za sebou piloti náměšťské 221 vrtulníkové Letky ve vojenském Újezdu Boletice armáda o tom dnes
45 informovala na svém webu stare-stroje nahradí vrtulníky ze Spojených států armáda pořizuje 8 víceúčelových strojů Venom A4 bitevníky Viper dalších šest starších viperu w2w nedostane
Česká armáda ze Spojených států darem za pomoc

18:04

00 Ukrajině světový lídři a významní činitelé se postupně vyjadřují ke zničení Tachovské přehrady na Ukrajině generální tajemník OSN António Guterres řekl že nemá k dispozici žádné
15 nezávislé informace o příčinách protržení hráze na řece Dněpr 1 věci ale podle něj jistá Jedná se o další ničivé následky ruské invazi na Ukrajinu z zničení hráze obří přehrad se vzájemně obviňují Ukrajina a Rusko Ukrajina kvůli situaci
30 žádá svolání rady bezpečnosti OSN pomalíčku nám začíná sezona letních brigád a Jaké jsou kladené požadavky právě na brigádníky o tom se víc bude bavit už po 6:30 na Impulsu žijeme českou muzikou A teď jedna stará seriálová
45 Leona Machálková a Petr Kolář Den kdy se vrátí láska k nám a radost ze života

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Zprávy (automat) (Rádio IMPULS - Zprávy (automat), Slezská univerzita v Opavě);

21. Vědci: Výzva k obnově 20 % pevniny a moří EU do roku 2030 a všech oblastí, které potřebují obnovu, do roku 2050

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (06:38:24)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ekolist.cz - Publicistika	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Příroda je pro náš život nezbytná a závisí na ní více než polovina světového HDP. Velkou část evropské – a celoplanetární – biologické rozmanitosti jsme si však zničili průmyslovou a hospodářskou činností. Pokud podstatnou část naší poškozené pevniny a moří neobnovíme, připravíme se o přínosy, které nám ekosystémy zdarma poskytují, což bude mít následně negativní dopad na celé lidstvo. Proto se státy světa (včetně EU) v roce 2022 dohodly, že do roku 2030 obnoví alespoň 30 % degradovaných stanovišť v rámci Globálního rámce pro biologickou rozmanitost Úmluvy OSN o biologické rozmanitosti.

V roce 2022 navrhla Evropská komise vůbec první právní předpis zaměřený na zlepšení špatného stavu evropských stanovišť a navrácení přírody do všech ekosystémů, od lesů a zemědělské půdy až po mořské, sladkovodní a městské ekosystémy. Cílem nařízení je zavést do roku 2030 opatření na obnovu přírody alespoň na 20 % pevniny a moří v EU a do roku 2050 ve všech ekosystémech, které potřebují obnovu. Zákon rozšíří stávající opatření, jakými jsou například opatření na obnovu divočiny, výsadby stromů, ozelenění měst a infrastruktury a odstranění znečištění, aby se příroda mohla zotavit. Má-li EU obnovit zdraví, produktivitu a odolnost své pevniny a moří a chce-li, aby příroda nadále podporovala evropskou potravinovou bezpečnost, zaměstnanost, hospodářství a mírnění změny klimatu, musí schválit a uvést do praxe nařízení na obnovu přírody Nature Restoration Law.

Obnova nebrání hospodářské činnosti

Cílem obnovy je navrátit biologickou rozmanitost všude, včetně obhospodařovaných lesů, zemědělské půdy a měst, aby se lidem – zejména těm, jejichž živobytí přímo závisí na zdravé přírodě – žilo a hospodařilo lépe a v souladu s přírodou.

Každé 1 euro vynaložené na obnovu přírody přinese ekonomický zisk v hodnotě 8 až 38 eur díky ekosystémovým službám, které podporují potravinovou bezpečnost, odolnost ekosystémů a klimatu a lidské zdraví.

Obnova mořského života zvýší ekonomickou návratnost v poměru 10:1 ve srovnání se současným stavem, a to prostřednictvím posílení rybolovu, ekoturistiky a dalších ekosystémových přínosů.

Pojišťovny investovaly 510 miliard eur do společností, které jsou vysoce závislé na ekosystémových službách.

Obnova zvyšuje potravinovou bezpečnost

Největší hrozbou pro evropské ptáky je intenzivní zemědělství⁸. Pásky keřů a remízy v zemědělské krajině jsou však rezervoárem biologické rozmanitosti (včetně ptáků a hmyzu, kteří opylují plodiny a kontrolují škůdce), pomáhají zlepšovat stav půdy, snižují dopady sucha a zadržují vodu – a zároveň jsou ekonomičtější než intenzivní zemědělství bez přírody.

Obnova biomasy ryb a bezobratlých v přísně chráněných mořských oblastech vede k jejich vyšší reprodukci a šíření, což zlepšuje úlovky v okolí chráněných oblastí.

Obnova pomáhá zmírnit dopady změny klimatu

Změnu klimatu nemůžeme vyřešit bez přírody. Snižení emisí uhlíku je nezbytné, ale nadměrné znečištění atmosféry a moří uhlíkem mohou absorbovat pouze zdravé ekosystémy.

Obnova suchozemských ekosystémů bohatých na uhlík, jako jsou rašeliníště, povede k zachycení velkého množství uhlíku, ale může také zabránit sesedání půdy, snížit riziko povodní a zlepšit kvalitu vody. Rovněž obnova porostů mořské trávy a chalužových lesů v evropských mořích pomůže zachytit velké množství uhlíku.

Návrat volně žijících druhů, jako jsou bobři a velcí byložravci, může snížit riziko vzniku požárů a sucha souvisejících se změnou klimatu.

Úsilí o obnovu není v rozporu s rozvojem obnovitelných zdrojů energie, ale při chytrém plánování by se mohly doplňovat. Evropský energetický sektor ve skutečnosti podporuje návrh Evropské komise na obnovu přírody. Například větrné elektrárny na moři se obvykle nacházejí dále od pobřeží než malé pobřežní oblasti, kde by mohlo dojít k obnově porostů mořské trávy. Větrné farmy by také mohly chránit některé oblasti před destruktivními dopady vlečných sítí pro lov při dně, a tím podpořit přirozenou obnovu měkkého dna.

Obnova a ochrana vyžadují oddělené přístupy

Obnova přírody není totéž, co ochrana přírody, a nevede automaticky k většímu počtu chráněných území. Obnova přírody je sice nutná i v chráněných územích vzhledem k jejich stále horšímu stavu, ale obnovená území se nemusejí stát chráněnými.

Například ozelenění měst nezahrnuje zřízení chráněných oblastí, ale přinese významné pozitivní účinky na lidské zdraví, včetně čistého vzduchu, chladnějšího léta s méně extrémními teplotami a snížení počtu úmrtí v jejich důsledku.

Obnovy moří lze nejlépe dosáhnout prostřednictvím přísně chráněných oblastí

Na rozdíl od pevniny jsou v mořích nejúčinnějším mechanismem pro obnovu hojnosti mořských živočichů přísně chráněné mořské oblasti, kde je zakázán rybolov a další škodlivé činnosti.

Biomasa ryb v přísně chráněných mořských oblastech se oproti okolním nechráněným oblastem do deseti let průměrně zvýší o 500 %.

Spolu s přirozenou obnovou komerčně využívaných ryb a bezobratlých se mohou obnovit i porosty mořské trávy, chaluhy a slaniska.

Přínosy obnovy výrazně převyšují náklady

Existuje mýtus, že obnova přírody způsobí ztrátu pracovních míst. Skutečným nepřítelem pracovních míst v zemědělství a rybolovu je ale pokračující nadměrné využívání zdrojů, na nichž tyto zdroje obživy závisejí.

V případě území chráněných podle směrnice o stanovištích se odhaduje, že obnova jejich dobrého stavu na 10 % celkového území EU bude stát celkem 154 miliard EUR. Předpokládané přínosy obnovy stanovišť EU bohatých na biologickou rozmanitost by měly dosáhnout 1 860 miliard EUR – poměr nákladů a výnosů je 1:12 ve prospěch výnosů⁵. Náklady na nečinnost jsou rovněž mnohem vyšší než náklady na obnovu a odhadují se na 1 700 miliard EUR.

Ačkoli mohou vzniknout krátkodobé náklady, EU má dostatek prostředků na poskytnutí překlenovacího financování. Například obnovu keřových pásů a remíz v zemědělské krajině a snížení používání pesticidů (při současném přechodu na přirozenou ochranu proti škůdcům) lze krátkodobě financovat přesměrováním dotací z intenzivních zemědělských postupů na regenerační postupy.

S úctou,

Enric Sala, National Geographic Society, USA
Deli Saavedra, Rewilding Europe, Španělsko
Randi Rotjan, Bostonská univerzita, USA
Joachim Claudet, CNRS, Francie
Emanuel Gonçalves, MARE – ISPA, Portugalsko
Sylvaine Giakoumi, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Itálie
Ulf Bergström, [SLU](#), Švédsko
Fiona Tomas, IMEDEA, CSIC, Španělsko
Enrique Macpherson, CSIC, Španělsko
Ricardo Barea, The Wyld Foundation, USA
Alexandros Frantzis, Pelagos Cetacean Research Institute, Řecko
Fabio Favoretto, Scripps Institution of Oceanography, Itálie
Emma Cebrian Pujol, Centre d'Estudis Avançats de Blanes CSIC, Španělsko
Paolo Guidetti, Janovské mořské centrum, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Itálie
Jorge Cortés-Núñez, Kostarická univerzita, Kostarika
Forest Rohwer, San Diego State University, USA
Stuart Sandin, Scripps Institution of Oceanography, UC San Diego, USA
Mykyta Osadchyi, Univerzita Marie Curie-Sklodowské, Polsko
Juan Mayorga, National Geographic Pristine Seas, Kolumbie
Christos Mammides, oddělení ochrany přírody, Frederick University, Kypr
Valentina Platzgummer, Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación, Mexiko
Gorka Sancho, College of Charleston, USA
Erica Carone, Universidad Autónoma de Baja California Sur, Mexiko
Lance Morgan, Marine Conservation Institute, USA
Peter Jones, profesor environmentálního řízení, UCL, Velká Británie
Frédéric Le Manach, BLOOM, Francie
Carlo Cattano, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Itálie
Sabin Liulea, Universidad de La Laguna, Španělsko
Purificació Canals, MedPAN, Španělsko
Timothy Clark, Deakin University, Austrálie
Owen Day, CLEAR Caribbean, Spojené království
Jesús E Argente Garcia, Universidad de Murcia, Španělsko
Blanca Soro Mateo, Universidad de Murcia, Španělsko
Samantha Deane, Kelp Forest Foundation, Nizozemsko
Arturo Lucas Forcadell, Universitat Autònoma de Barcelona, Španělsko
Gustavo Hernández Arteaga, Universidad de Murcia, Španělsko
Andrew Rosenberg, University of New Hampshire, USA

Jaume Piera, Ústav mořských věd (ICM-CSIC), Španělsko
 Josep Ramon Fuentes i Gasó, Universitat Rovira i Virgili, Španělsko
 Santiago Álvarez, Universidad de Murcia, Španělsko
 Joaquim Garrabou, Institut de Ciències del Mar ICM-CSIC, Španělsko
 Juan Diego López Giraldo, VITA XXI SLP, Španělsko
 Philippe Cury, IRD, Francie
 Didier Gascuel, Institut Agro, Francie
 Sara Labrousse, CNRS, Francie
 Patrice Bretel, CNRS – LOCEAN UMR 7159, Francie
 Delphine Dissard, IRD, Francie
 Luisa Mangialajo, Université Côte d'Azur, Francie
 Francesco Ferretti, Virginia Tech, USA
 Laura Giuliano, CIESM – Středomořská komise, Monako (centrála CIESM)
 Sakina-Dorothée Ayata, Sorbonnská univerzita, Francie
 Jean-Francois Julien, Museum National d'Histoire Naturelle, Francie
 Julie Deshayes, CNRS, Francie
 Nadine Steiger, LOCEAN, Francie
 Renaud Person, IRD, Francie
 Josyane Ronchail, LOCEAN – IPSL, Francie
 Matthieu Carré, CNRS/Laboratoire d'Océanographie et du Climat (LOCEAN), Francie
 Yves Bas, Museum National d'Histoire Naturelle, Francie
 Héloïse Caraty, Sorbonnská univerzita, Francie
 Antoine-Alexis Nasser, INRIA/LOCEAN, Francie
 Robin Rolland, Sorbonnská univerzita, Francie
 Ludovic Crochard, Museum National d'Histoire Naturelle, Francie
 Julia de la Cruz, Science for Change, Španělsko
 Aurélien Gabriel Cohen, LADYSS, Université Paris Cité, Francie
 Arno Gendre, Université Claude Bernard Lyon 1, Francie
 Maya Janvier, LOCEAN-IPSL, Francie
 Inès Mangolte, LOCEAN-IPSL, Francie
 Alice Soccodato, EMBRC – Evropské středisko mořských biologických zdrojů, Francie
 Claire Waelbroeck, CNRS, Francie
 Ignasi Ferrer, Seastainable Ventures, Španělsko
 Francis Codron, Sorbonnská univerzita, Francie
 Kate Alcock, US EPA, USA
 Juanita Zorrilla Pujana, SUBMON, Španělsko
 Fanny Guillet, CNRS, Francie
 Denis Trystram, Univerzita Grenoble Alpes, Francie
 Christophe Cérin, Univerzita Sorbonne Paris Nord, Francie
 Margaux Perhirin, LOCEAN-IPSL-SU, Francie
 Antonio Di Franco, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Sicily Marine Center, Itálie
 Véronique Pierron-Bohnes, IPCMS Strasbourg, Francie
 Charlotte Roemer, Museum National d'Histoire Naturelle, Francie
 Guillaume Mandil, Univerzita Grenoble Alpes, Francie
 Caroline Rossi, Univerzita Grenoble Alpes, Francie
 Anne Delaballe, UGA, Francie
 Quentin Desvaux, Univerzita Grenoble Alpes, Francie
 Jean-Baptiste Durand, AMAP CIRAD, Francie
 Jean-Luc Schwartz, CNRS, Francie
 Myriam Khalfallah, UBC, Kanada/Tunisko
 Dan Laffoley, IUCN, Velká Británie
 Brett Jesmer, Virginia Tech, USA
 Romain Couillet, Univerzita Grenoble-Alpes, Francie
 Bruno Bachelier, CIRAD, Francie
 Jess Jones, Virginia Tech, USA
 Didier Babin, CIRAD, Francie
 Matthias Noël, LOCEAN, Francie
 Nicolas Gast, Univ. Grenoble Alpes, Inria, Francie
 Geraldine Sarret, CNRS, ISTERre, Francie
 Léonard Barthelemy, LOCEAN-IPSL, Francie
 Davide Di Cioccio, EMBRC-ERIC, Francie
 J. Leighton Reid, Virginia Polytechnic Institute and State University, USA
 Harold Levrel, AgroParisTech – Université Paris-Saclay, Francie
 Isabelle Krzykowski, Université Grenoble Alpes, Francie
 Donald Linzey, Virginia Tech, USA
 Adrien Fabre, CNRS, Francie
 Arnaud Legrand, CNRS, Francie
 Anne-Laure Amilhat Szary, Université Grenoble Alpes, Francie
 Teresa Madurell, Ústav mořských věd (ICM-CSIC), Španělsko
 Harun Guclusoy, DEU Institute of Marine Sciences and Tech, Turecko
 Ponç Feliu, Parc Natural de Cap de Creus, Španělsko
 Philippe CINQUIN, Univ. Grenoble Alpes, Francie
 Robert D. Ballard, University of Rhode Island, USA
 Martijn ten Hoopen, CIRAD, Francie
 Paul E. Hargraves, oceánografie/ University of Rhode Island, USA
 John P. Walsh, University of Rhode Island, USA
 Rainer Lohmann, University of Rhode Island, USA
 Phanor Montoya-Maya, Nadace pro obnovu korálů, USA
 Matt Wei, University of Rhode Island, USA
 Vania Marangozova, UGA, Francie
 Sarah Frias-Torres, výzkumná spolupracovnice, Smithsonian Marine Station, USA
 Claudio Campagna, The Language of Conservation Project, Argentina
 Cedric Abele, Stockholmská univerzita, Švédsko
 Luc T. Miaz, Stockholmská univerzita, Švédsko
 Sophie Steigerwald, ACES-SU, Švédsko
 Sean Clarke, Stockholmská univerzita, Švédsko
 Diana Kättström, doktorandka/oddělení environmentálních věd/Stockholmská univerzita, Švédsko

Marlene Ågerstrand, Stockholmská univerzita, Švédsko
Bernat Garrigos i Castro, Fundació Alive, Španělsko
Joan O. Grimalt, IDAEA-CSIC, Španělsko
Christina Rudén, Katedra environmentálních věd, Stockholmská univerzita, Švédsko
Henrique Pereira, iDiv/University of Halle-Wittenberg, Německo
Claude Frankignoul, Sorbonne Université, Francie
Voula Alexiadou, Pelagos Cetacean Research Institute, Řecko
Prasanaki Stavroula, Egejská univerzita, Řecko
Kalliopi Gikipoulou, University of St Andrews, Spojené království
Alexandros Tsalapatis, Egejská univerzita, Řecko
Savvas Chatzinilolaou, Blutopia Marine Park Ike, Řecko
Lida Kyriotou, Švýcarská kytovčí společnost, Švýcarsko
François Simard, IUCN/WCPA, Francie
Louis Closson, UGA, Francie
Matthieu Verlynde, AgroParisTech, Université Paris-Saclay, Francie
Sophie Molia, CIRAD, Francie
Antoine Leblois, INRAE, Francie
Daniel Mateos Molina, Universidad de Murcia, Španělsko
Anastasios Baltadakis, LAMAR S.A, Řecko
Flora Borchert, Stockholmská univerzita, Švédsko
Christine Le Roux, CIRAD, Francie
Stephen Crooks, Silvestrum Climate Associates, Nizozemsko
Agnès Labrousse, Sciences Po Lyon – Triangle, Francie
Romain Troublé, Tara Ocean Foundation, Francie
Catherine Boemare, EHESS, Francie
Zinovia Erga, Oceanides imbre, Řecko
Alessandra Pome, UNEP, Francie
Riana Lynn, Journey Foods; Veletrh vědy pro dospělé; Světové ekonomické fórum, USA
Naomi Sheehan, Climate Communicators Ltd., Irsko
Juan Roos, Digital Earth Solutions, Španělsko
Josefin Engelhardt, Stockholmská univerzita, Švédsko
Fenix Garcia Tigreros, University of Rhode Island, USA
Silvia Oliva, Centro Oceanográfico de Canarias, COC-IEO-CSIC, Kanárské ostrovy, Španělsko

SEKCE: Zpravodajství
KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

facebook

22. Naše studentka chce svým filmem bořit tabu....

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (07:46:10)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naše studentka chce svým filmem bořit tabu. Nedotýká se toto téma i vás? Máte příležitost se zapojit.

SEKCE: Kultura a vzdělávání
KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

23. Zveme vás na zasedání Akademické obce Filozoficko...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (08:56:53)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zveme vás na zasedání Akademické obce Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské](#) [univerzity](#) v [Opavě](#), které se uskuteční již 12. června 2023 v 10:00 v posluchárně H3 na Hradecké ulici.

SEKCE: Instituce a organizace
KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)
DUPLICITNÍ S: Zveme vás na zasedání Akademické obce Filozoficko... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

24. Obrazy z temné země: Půvab žen z třídní uhlí, halda Szarlota i labuť v odkališti

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (09:19:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Magazin.aktualne.cz - Magazin - ostatní	dap, vot

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Letní koupání v jezírkách mezi horami hlušíny, rozbité komunistické pomníky, život v černém kraji uhelných dolů a lidé, kteří i tam dokážou najít štěstí. Polské Horní Slezsko je podobné Ostravsku. Fotoreportér Arkadiusz Gola ho už třicet let systematicky dokumentuje a jeho snímky jsou fascinující. Od 8. června budou na výstavě v pražské galerii 400 ASA.

Na syrových černobílých snímcích Arkadiusze Goly nevidíme jenom zdevastovanou krajinu s haldami připomínajícími měsíční krátery, zavřené doly a továrny, zaplvané hospody nebo opilce spící na ulici či na nádraží. "Potkáme tam také děti, pro něž se haldy staly hřištěm plným dobrodružství. Ženy z dolů, jimž se i přes těžké podmínky, ochranné přilby a pracovní kombinézy podařilo zachovat něco ze svého půvabu. Sousedy z dělnické kolonie, kteří se na rozdíl od většiny obyvatel z paneláků scházejí, společně se baví, jedí a pijí," vysvětlují kurátoři výstavy Vladimír Birgus a Michał Szalast.

Jak zdůrazňují, z Golových fotografií vyzařuje respekt k lidem, kterým se v současném komerčním světě nepovedlo přilíši prosadit. Tito lidé jsou často zachyceni v nejobyčejnějších okamžicích každodenního života. "Autor není idealista, nezdíka nekompromisně zachytí i to, co je povrchní a prázdné, ale z jeho snímků vnímáme příznačnou úctu k lidem," konstatují Birgus se Szalastem.

Golův styl postupně přechází od klasického humanistického dokumentu k subjektivnějšímu pojetí dokumentární fotografie s velkým prostorem pro obrazové symboly. V jeho fotografiích je důležitý podtext, který je otevřený vlastní interpretaci diváků. Opakující se výjevy, ale i zachycené banální situace, se často stávají metaforami zásadních vlastností života.

"Mohli bychom očekávat, že na záběrech budou lidi smutní, zklamaní, propadlí do hlubin deprese. Gola nás však uvádí do světa, ve kterém je člověk sice zbaven jakékoliv šance na dosažení tzv. "životního úspěchu", ale i přesto dokáže ve svém životě najít velmi hluboko ukryté hodnoty. Jako starší paní s natáčkami na hlavě a s optimistickým úsměvem na tváři, sedící v kuchyni svého bytu vyzdobeného plastovými květinami. Tento úsměv nám může připadat trochu nepatřičný, protože si neumíme představit, jak si v takových podmínkách může udržet ještě pozitivní přístup k životu. Naše hrdinka nám však dokazuje, že to je nejen možné, ale i nezbytné," píše kurátoři.

O autorovi snímků

Arkadiusz Gola (nar. 1972) je absolventem bakalářského, magisterského a doktorského studia na [Institutu tvůrčí fotografie](#) Slezské univerzity v Opavě, kde dnes působí jako pedagog. 27 let pracuje jako fotoreportér, od roku 1996 v Dzienniku Zachodnim. Ve volné tvorbě vytvořil řadu cyklů z oblasti Horního Slezska, kde po utlumení těžkého průmyslu po roce 1989 došlo k výrazným změnám prostředí i životního stylu. Je autorem několika knih, držitelem mnoha ocenění a věnuje se i kurátorské činnosti. Vystavoval v Belgii, České republice, Francii, Německu, Polsku a na Slovensku.

Arkadiusz Gola: Černobílá země. 400 ASA Gallery, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus a Michał Szalast. Výstava potrvá od 8. června do 5. září.

Na syrových černobílých snímcích Arkadiusze Goly nevidíme jenom zdevastovanou krajinu s haldami připomínajícími měsíční krátery, zavřené doly a továrny, zaplvané hospody nebo opilce spící na ulici či na nádraží. "Potkáme tam také děti, pro něž se haldy staly hřištěm plným dobrodružství. Ženy z dolů, jimž se i přes těžké podmínky, ochranné přilby a pracovní kombinézy podařilo zachovat něco ze svého půvabu. Sousedy z dělnické kolonie, kteří se na rozdíl od většiny obyvatel z paneláků scházejí, společně se baví, jedí a pijí," vysvětlují kurátoři výstavy Vladimír Birgus a Michał Szalast.

Jak zdůrazňují, z Golových fotografií vyzařuje respekt k lidem, kterým se v současném komerčním světě nepovedlo přilíši prosadit. Tito lidé jsou často zachyceni v nejobyčejnějších okamžicích každodenního života. "Autor není idealista, nezdíka nekompromisně zachytí i to, co je povrchní a prázdné, ale z jeho snímků vnímáme příznačnou úctu k lidem," konstatují Birgus se Szalastem.

Golův styl postupně přechází od klasického humanistického dokumentu k subjektivnějšímu pojetí dokumentární fotografie s velkým prostorem pro obrazové symboly. V jeho fotografiích je důležitý podtext, který je otevřený vlastní interpretaci diváků. Opakující se výjevy, ale i zachycené banální situace, se často stávají metaforami zásadních vlastností života.

"Mohli bychom očekávat, že na záběrech budou lidi smutní, zklamaní, propadlí do hlubin deprese. Gola nás však uvádí do světa, ve kterém je člověk sice zbaven jakékoliv šance na dosažení tzv. "životního úspěchu", ale i přesto dokáže ve svém životě najít velmi hluboko ukryté hodnoty. Jako starší paní s natáčkami na hlavě a s optimistickým úsměvem na tváři, sedící v kuchyni svého bytu vyzdobeného plastovými květinami. Tento úsměv nám může připadat trochu nepatřičný, protože si neumíme představit, jak si v takových podmínkách může udržet ještě pozitivní přístup k životu. Naše hrdinka nám však dokazuje, že to je nejen možné, ale i nezbytné," píše kurátoři.

Arkadiusz Gola (nar. 1972) je absolventem bakalářského, magisterského a doktorského studia na [Institutu tvůrčí fotografie](#) Slezské univerzity v Opavě, kde dnes působí jako pedagog. 27 let pracuje jako fotoreportér, od roku 1996 v Dzienniku Zachodnim. Ve volné tvorbě vytvořil řadu cyklů z oblasti Horního Slezska, kde po utlumení těžkého průmyslu po roce 1989 došlo k výrazným změnám prostředí i životního stylu. Je autorem několika knih, držitelem mnoha ocenění a věnuje se i kurátorské činnosti. Vystavoval v Belgii, České republice, Francii, Německu, Polsku a na Slovensku.

Arkadiusz Gola: Černobílá země. 400 ASA Gallery, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus a Michał Szalast. Výstava potrvá od 8. června do 5. září.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x)

DUPLICITNÍ S: Obrazy z temné země: Půvab žen z třídní uhlí, halda Szarlota i labuť v odkališti (Magazin.aktualne.cz - Magazin - ostatní, Slezská univerzita v Opavě);

25. Pozor!! Něco se chystá? EXKURZE PRO STUDENTY ÚHV...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (09:23:59)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pozor!! Něco se chystá! EXKURZE PRO STUDENTY ÚHV PPF SU!! #exkurze#ÚHV#FPF#slezskauniverzita#opava#regionálnipobokaSHČRopava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Pozor!! Něco se chystá! EXKURZE PRO STUDENTY ÚHV... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

26. Naši zaměstanci a studenti Fyzikální ústav v...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (09:25:48)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naši zaměstanci a studenti **Fyzikální ústav** v **Opavě** si dnes užívají již v řadě druhý den právě probíhajícího mezinárodního Fulldome Festival Brno! Spoustu zážitků, obrovské množství zajímavých sférických projekcí od tvůrců z celého světa, skvělého jídla a neuvěřitelná atmosféra! **Slezská univerzita v Opavě**

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Naši zaměstanci a studenti Fyzikální ústav v... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

27. Podílejte se na realizaci adaptačního kurzu pro...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (10:01:55)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Podílejte se na realizaci adaptačního kurzu pro prváky OPF a užijte si celou akci zdarma! **Slezská univerzita v Opavě** V září tohoto roku (týden před začátkem semestru) budeme pořádat adaptační kurz pro budoucí studenty prvních ročníků naší OPF. Zúčastnit se mohou i studenti vyšších ročníků, ale při naplnění kapacit mají přednost prváci. **Slezská univerzita v Opavě** Jednalo by se o třídní akci v kempu. **Slezská univerzita v Opavě** Program by se skládal z teambuildingových aktivit, sportovních aktivit, **Slezská univerzita v Opavě** několika přednášek na zajímavá témata a v neposlední řadě také z večerních párty. **Slezská univerzita v Opavě** Taková akce se neobejde bez poměrně velkého týmu instruktorů, který bude pro účastníky program připravovat. Zatím je v instruktorském týmu pouze několik studentů, chtěli bychom rozšířit naše řady. **Slezská univerzita v Opavě** Pokud bys měl zájem se podílet na této akci, napište nám na: adaptak.slu@gmail.com **Slezská univerzita v Opavě** Zpráva by měla obsahovat: jméno, příjmení, obor a ročník studia, odkaz na facebookový profil, ať tě přidáme do události, kde se domluvíme na osobním setkání. **Slezská univerzita v Opavě** Rádi bychom se totiž lépe poznali dříve, než tě definitivně přijmeme do našeho týmu. **Slezská univerzita v Opavě** Můžeš taky sledovat náš Instagram, který byl pro adaptační kurz vytvořen: go.slu.cz/instagram nebo Facebook: go.slu.cz/facebook **Slezská univerzita v Opavě** Těšíme se na tebe! **Slezská univerzita v Opavě** Tým Adapťáku OPF

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Podílejte se na realizaci adaptačního kurzu pro... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

28. Ve čtvrtek 8. června si nenechte ujít Vernisáž...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (10:13:39)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve čtvrtek 8. června si nenechte ujít Vernisáž výstavy Česko-polské vztahy a Těšínsko, která bude zahájena v 16 hodin v předsálí knihovny **Slezské univerzity** na Bezručově náměstí. **Slezská univerzita v Opavě**

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve čtvrtek 8. června si nenechte ujít Vernisáž... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);

29. Srdečně vás zveme na Vernisáž výstavy Česko...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (11:34:35)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Srdečně vás zveme na Vernisáž výstavy Česko-polské vztahy a Těšínsko, která se koná již zítra od 16:00 v předsálí knihovny **Slezské univerzity**. **Slezská univerzita v Opavě**

SEKCE: Instituce a organizace



30. Co jedl Karel IV.: Jiná jídla na hostinách a jiná, když se nikdo nedíval. Mnohé bychom nepozřeli!

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (14:54:17)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Dotyk.cz - Články	Lenka Bělská

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Kdyby žil Karel IV. v dnešní době, určitě bychom ho považovali za propagátora dobrého jídla a pití. Miloval čerstvé ryby, kvalitní víno a bílý chléb. Pochutnával si však i na pokrmeh, které bychom dnes do úst nevložili.

Dobová umělecká díla zobrazují římského císaře a českého krále jako urostlého a charismatického muže. Že byl nejen panovníkem, ale také rytířem, dosvědčují jeho kosterní pozůstatky. Z nich lze odhadnout, že měl atletickou postavu. Evidentně se tak snažil dodržovat doporučení svého lékaře Havla ze Strahova.

Sepsal králi rady, které se přiliš neliší od těch, jež najdeme v současných příručkách o zdravé životosprávě. Po probuzení se měl Karel vyprázdnit, umýt si ruce a obličej a vyčistit si zuby. Po ranní mši si měl zacvičit na čerstvém vzduchu. Tréninkový plán zahrnoval běh, skok do výšky i dálky a provádění shybů. V rámci udržení dobré psychiky se měl panovník snažit vyvarovat smutku a úzkosti.

Doktor zároveň Karlovi kladl na srdce, aby konzumoval jen jedno velké jídlo denně, buď na oběd, nebo večeři. „Všichni Lucemburkové měli jíst tak, aby se jim neměnil dech ani pulz, nenarušil se jim spánek a množství moči či stolice bylo konstantní,“ říká profesorka Milada Řihová, přednostka Ústavu dějin lékařství a cizích jazyků 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Rádcové doporučovali, aby jak Karel, tak jeho otec jedli co nejčerstvější potraviny, vybírali si ryby z čistých, pramenitých vod s kamenitým dnem a vyhýbali se slanině, uzeným masům a zelenině nakládané v soli nebo octu. Také si měli dávat pozor na přiliš kořeněná jídla, jež v sobě mohla ukrývat jed.

Havel ze Strahova Karlovi IV. ve svém spise připomíná, aby nezapomínal hlavně na střídmost v konzumaci alkoholu. „Zdá se, nejenom ze záznamů kronikářů, ale také podle lékařských rad, že všichni čeští Lucemburkové pili hodně vína,“ vysvětluje profesorka Řihová.

Tyto rady bylo možné dodržovat v běžný den, v soukromí, bez přítomnosti hostů. Jakmile ale krále navštívili poslové, příbuzní nebo přátelé, střídmost musela jít stranou. „Hostiny na dvoře Karla IV. byly honosné,“ řekl Novinkám.cz Tomáš Popp z Asociace kuchařů a cukrářů ČR. „Císař miloval zvěřinu, která se připravovala různými způsoby.“ Mezi vybrané pochoutky patřila například vařená kančí hlava s granátovým jablkem, kozí nohy na česneku nebo dušenina z bažanta.

Otec vlasti však miloval i takové pokrmy, jež by řada z nás měla problém vložit do úst. Mezi ně patřila například dušená vemínka s omáčkou z ušlehaných žloutků, pečená prasečí ouška, polévka z vrány nebo na víně vařený bobří ocas.

„Šlechtici měli v oblíbě také malé ptáčky, jako slavíky a skřivany dušené či opékané na špízu,“ říká historička z Filozoficko-přírodovědné fakulty Slezské univerzity Irena Korbělářová. Populární byly rovněž medvědí tlapy nebo nadívané ryby. Na stole zároveň nechyběly kaše, obiloviny, luštěniny, chléb, placky a různé ovocné omáčky. „Jídla byla obecně hodně kořeněná a často se připravovala na sladko. Dochucovala se totiž sušeným ovocem, medem a melasou,“ vysvětluje vědkyně. Mezi nejoblíbenější Karlova jídla patřila hustá masová polévka, masové krokety a štika s mandlovou nádivkou.

Zdroje: www.sanquis.cz, www.zoom.iprima.cz, www.slu.cz, www.idnes.cz, www.blesk.cz

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

31. Slavnostní předávání osvědčení posluchačům U3V

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (19:15:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vážení posluchači Univerzity třetího věku,

dovolujeme si Vás pozvat na slavnostní předávání osvědčení o úspěšném absolvování studia Univerzity třetího věku v akademickém roce 2022/2023, které se uskuteční dne 20. června 2023 v 11.00 hod, ve Velkém sále Slezské univerzity v Opavě, Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině, Univerzitní náměstí 1934/3, Karviná.

Z organizačních důvodů se dostavte před Velký sál již v 10.00 hod, kdy proběhne prezence a nácvik ceremoniálu.

Slavnostního předávání osvědčení se zúčastní akademičtí hodnostáři Slezské univerzity v Opavě a Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině a další významní hosté. Srdečně jsou zváni i Vámi pozvaní hosté, členové rodiny a přátelé.

Prosíme o potvrzení účasti nejpozději do 15. 6. 2023 nahlášením na email: sohrova@opf.slu.cz

Těšíme se na slavnostní setkání na OPF.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: Slavnostní předávání osvědčení posluchačům U3V (Slu.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);

32. Rozhovor se sólistkou baletu, choreografkou a pedagožkou Tamarou Černou SofíG

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.06.2023 (19:49:03)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Tanečnímagazin.cz - Články	Martina

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

„Na slzy se rychle zapomíná, tanec byl mé velké životní štěstí“

„Tančila jsem opravdu velmi dlouho. To bylo jedno z mých velikých životních štěstí. Splnily se mi mnohé sny“, přiznává Tamara Černá SofíG, která byla sólistkou baletu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, ale také baletní mistr, choreograf a pedagog. Dnes sice už netančí, ale baletu zůstala věrná prostřednictvím uměleckých fotografií.

K baletu jste se dostala již v dětství a navštěvovala jste baletní studio při ostravském Národním divadle moravskoslezském. Jak jste se k baletu dostala? Věnoval se mu někdo v rodině?

„Má rodina pocházela z vysoce kulturního prostředí. Moje maminka v tomto duchu pokračovala v mé výchově, s nemalým důrazem na nutnost mít všestranné vzdělání. Ráda vzpomínám na nedělní chvilky po obědě, určené pro odpočinek. Ty jsem mohla trávit sama v pokoji s kvalitními nahrávkami skladeb vážné i modernější hudby v provedení světových orchestrů a dirigentů. Takto strávený čas později velice ovlivnil můj profesní život, nejen ve způsobu práce s hudbou, ale i mé interpretaci rolí. Svě křestní jméno Tamara jsem dostala po oblíbené spolužačce mé maminky, jejíž rodiče se také dostali na naše území po pádu carského Ruska, jako i část mé rodiny. Tamara Isičenko (Slabej) se později stala jednou z našich nejlepších primabalerín obou národních divadel (v Praze i Bratislavě). Tato dnes neprávem opomíjená hvězda tančila s našimi předními tanečníky. Třeba Miroslavem Kúrou nebo Josefem Zajkem. Díky paní Tamaře se mi podařilo snadněji přemluvit i mou maminku k tomu, aby mě, v první třídě, zapsala do baletního studia u divadla, ze kterého jsem pak přešla do tehdy experimentální HTŠ (Hudebně – taneční škola, kde bylo osmileté studium. V sedmém ročníku probíhaly maturitní zkoušky a v osmém pak absolutorium složené z napsání diplomové práce a zkoušek z tanečních předmětů, zakončené veřejným koncertem). Dnes by se tedy dalo říct, že jsem pokračovala ve studiu na Taneční konzervatoři.“

Dvořákstory (Jan Kolda) – foto Josef Hradil

Balet jste vystudovala v Ostravě a pak jste studovala ještě teorii umění na brněnské JAMU. Proč právě teorie umění? Nelákala Vás taneční pedagogika nebo choreografie?

„Teorie umění, pětiletý obor, byl zaměřen i na taneční pedagogiku. Tedy našemu oboru blízko. Studovala jsem v Brně později, tedy v době, když jsem už měla řadu zkušeností ze seminářů, škol a praxe v divadle i hostování na zahraničních scénách. Studovat jsem totiž chtěla už před revolucí. Bez velkých problémů jsem udělala zkoušky na GITIS (Russian Institute of Theatre Arts). Nicméně, těsně před odletem, po ukončení všech školení a vyřízení dokumentů, letenek, stipendia atp., náhle můj odlet zrušili a já jsem zůstala. Měla jsem dále pracovat v našem divadle. Nicméně to byla doba, která měla nejen záporny, ale i nesporné klady pro balet. Tehdy k nám jezdilo hostovat mnoho světových hvězd nejen ze SSSR, ale i z mnoha západních zemí. Také naše divadlo mělo, mimo jiné, i „družbu“ s Rižským (Lotyšsko). Tato scéna měla balet na velice vysoké úrovni (například Marius Liepa pocházel z Rigy). Se všemi těmito celebritami, z různých zemí i divadel světa, jsme mohli spolupracovat nejen dny a měsíce, ale někdy spolupráce trvala i několik let.

Hranice se pomalu otvíraly (v předrevolučním období) i pro možnost vyjet studovat tanec do zahraničí. Také na našem území vznikaly snahy vytvářet prostředí pro mladé talenty tím, že probíhaly různé letní školy a semináře. Určitě bych zmínila třeba aktivity pana Jaroslava Slavického nebo Antonína Schneidera. Všechny tyto projekty byly užasnou studnicí pro tanečníky.“

Po studiu jste nastoupila do NDM v Ostravě a stala se sólistkou baletu. „Život sólistky baletu je nezaměnitelný, inspirující a opravdu překrásný. Rozhodně stojí za prožití a překonání všech těch těžkých a náročných chvil. Tyto, někdy kruté, okamžiky rodí výjimečné věci a zážitky, které se v běžném životě zažít nedají.“ Takže na svoji taneční dráhu vzpomínáte s láskou a ráda?

„Ano, ráda. Nastoupila jsem na plný úvazek do tehdejšího Státního divadla v Ostravě, nyní NDM, už dva roky před ukončením střední školy. Ale účinkovali jsme běžně, po celou dobu studia, tedy od šesté třídy. Divadlo bylo se školou hodně provázáno a dali nám získat brzy jevištní praxi. To považuji za velmi šťastné. Vysokou školu jsem tedy studovala až jako sólistka, při své práci v divadle a samozřejmě až po revoluci. V té době jsem se stala také baletním mistrem (velmi mladá), choreografem i pedagogem hlavního oboru na ostravské taneční konzervatoři. Stala jsem se také i maminkou syna. O těžké chvíle rozhodně bída nebyla a mnoho slz viděl baletní sál i můj polštář doma, samozřejmě. Nicméně, mi blízcí byli mou velikou oporou v těžkých chvílích i vděčnými diváky v divadle a byli tedy spoluúčastní mých úspěchů. Každá sólistka jistě odpovídá, že na slzy se rychle zapomíná. Těžká práce k našemu oboru prostě patří. Ale být pak mnohými postavami na scéně a nechat se sama na scéně unášet hudbou a dýchat a vnímat napětí v sále ... tato zkušenost je nepřenositelná. Poznat ji mohou jen ti, kterým se podaří na prknech divadel opakovaně vystupovat. Na činnost rolí si stěžovat určitě nemůžu. Prožila jsem velkou řadu příběhů, uváděných v klasickém i moderním tanci.“

Carmen Jan Kolda – Don José – foto Josef Hradil

Během své kariéry jste tančila mnoho rozdílných postav. Byla jste Annou Kareninou, Carmen, Coppélií ve Swanildě, Mechmene Banu v Legendě o lásce, Myrtou v Giselle. Daniel Fikejz pro Vás napsal moderní balet Eva. Splnily se Vaše taneční sny? Jakou ze svých rolí jste měla nejraději? Byla nějaká, která byla Vašemu srdci a naturelu hodně blízká?

„Tančila jsem opravdu velmi dlouho. To bylo jedno z mých velikých životních štěstí. Splnily se mi mnohé sny, nejen co se týká nejznámějších rolí baletního repertoáru, ale i postavy nové, nebo tančené na krásnou, třeba symfonickou hudbu, jak na scéně, nebo v rámci různých festivalů, doma i na scénách v zahraničí. Dlouhou řadu let a s nadšením jsem spolupracovala i s operním souborem, kde jsou pro baletní umělce k interpretaci naprosté skvosty. Kromě těch, které se uvádějí v divadlech často, mohla jsem v opeře ztvárnit i hlavní roli! Ta je v opeře Němá z Portici od Daniela Aubera. Příležitost tančit roli Fenelly, kterou ztvárnila přede mnou i takové tanečnice, jako Marie Taglioni, či Fanny Elssler, se nepodařilo získat žádné baleríně. Proto jsem za ni moc ráda. Z velkých rolí jsem nejraději tančila jednu z netežších v mém profesním životě, Annu Kareninu. To proto, že tíhnu k tvorbě dramatických, velmi ženských rolí, které mají během večera dynamický rozvoj a dochází k vlastnímu vývoji samotné postavy. Ale ráda vzpomenu i řadu dalších baletních výzev, které jsem mohla prožít. Určitě je to Carmen a nádherné choreografické zpracování Mozartova Requiem, kde mi svěřili hlavní ženskou úlohu.“

Za své taneční kreace jste byla několikrát oceněna a také jste byla nominována na Cenu Thálie. Jsou podle Vás důležité ocenění pro umělce? Co pro Vás ocenění, která jste dostala, znamenají?

„Víte, ceny, stejně jako celý umělecký svět, mění neustále své hodnoty a živě se rozvíjí. Ta oficiální ocenění si lidé dlouho nezapamatají. Nebo ta ocenění ztrácejí časem na své ceně. Ale jsou, v době předání, velikou inspirací pro oceněné tanečníky, vedoucí k tomu, aby dále a ještě lépe plnili svá poselství. Opravdová ocenění jsem však dostala spíše od samotných diváků, kteří ani po řadě let nezapomněli na to, jak kdysi v hledišti plakali, když se mnou prožívali tragédie mých hrdinek. Ocenění bylo také, když můj syn, maminka, muž a dobří přátelé, po mnoha reprízách, znova s nadšením sledovali balet, který už znali skoro lépe než já sama. Jejich přítomnost a nadšení se nedaly ničím vynahradiť.“

Carmen (Michal Štípa) – foto Josef Hradil

O sobě říkáte, že máte ráda tvůrčí práci. Byla jste sólistkou baletu, pak také choreografkou a baletní mistryní. A jak jste jednou řekla, práce Vás v každém z oborů vždy plně uspokojovala. Dnes je to uspokojování ve fotografování?

„Umělecká fotografie je také velmi krásný obor. Tvorba může být také hodně složitá, ale je oproštěna od veliké fyzické zátěže. To je částečně osvobozující. Především mě velmi příjemně překvapil dosah a možnostmi daleko větší počet lidí než v divadlech. Za jeden večer baletu můžete oslovit jen 500–1000 diváků, podle velikosti divadelního sálu. Jedna fotografie, za stejný večer, může oslovit miliony lidí po celém světě. Mé práce se rychle prosadily a zaujaly. Proto toto srovnání bylo zřejmě hned na začátku a hodně mě nadchlo.“

Před ukončením své aktivní taneční kariéry, někdy kolem roku 2006, jste začala fotografovat, a protože jste ještě stále tančila, zvolila jste si jako fotografka pseudonym SofíG. Baletu se věnujete nadále, a to právě prostřednictvím uměleckých fotografií. Z těchto fotografií vznikly výstavy, které proběhly v řadě zemí například pod názvy Liberalis, Ballet, Elelgantia et motio, či Panta Rei. Co Vás přivedlo k fotografování?

„Za to, že vznikla velická řada různých výstav, nejen s baletní tematikou a prezentovala naši kulturu v mnoha zemích (už od samotného počátku a až dodnes) vděčím tomu, že hned první snímky prorazily, zaujaly a vyhrály řadu ocenění v zahraničí. Právě tyto úspěchy mě motivovaly a pomohly mi i přes plný program plynule přibírat další umělecký obor, k těm, které jsem měla tolik ráda i do té doby. Co mě přivedlo k focení? To je snadné. Jedna zajímavá osobnost. Pan Vojtěch Bartek. Tehdy byl tajemníkem [Institutu tvůrčí fotografie](#) Slezské univerzity v Opavě a spolupracoval i s Národním divadlem Moravskoslezským. On chtěl původně sice podpořit ve fotografické tvorbě mého, tehdy dorůstajícího syna, ale nakonec se stal dlouholetým a skvělým kurátorem mnoha mých výstav tady i mimo naši zemi. S dojetím vzpomínám, jak obětavě pomáhal i se všemi technickými problémy pořádání výstav, když můj život, nejen sólistky, ale jak jsem už zmínila i choreografky, baletního mistra i pedagoga na konzervatoři mi už žádný další čas neposkytoval. Naučil mě i mnohé o organizaci a tvorbě výstav. Kdo ho znal, určitě bude vědět, o čem mluvím. Všichni jsme ho měli moc rádi.

Fotografie je trošku jiný svět s hodně kladnými vztahy a emocemi. Je mnohem větší než divadelní, s nespočetnou skupinou kolegů ve všech částech světa. Vyvíjí se ještě rychleji než jiná odvětví. Je to obor nesmírně populární. Ale spojení krásy zobrazování s krásou baletu dodnes má největší skupinu obdivovatelů. Je tedy i obrovskou silou propagující baletní a taneční umění. Po ukončení taneční kariéry jsem spojila své jméno i pseudonym a nyní už pracuji a vystavuji a spojuji všechny své umělecké aktivity pod jménem Tamara Černá SofíG.“

Děláte také reportážní fotografie, portréty. Čím Vás fotografování naplňuje a co nejraději fotíte? Kde můžeme Vaše fotografie vidět?

„Stále nejraději fotím lidi. Ať už emoce nebo podobizny, reportáž, dokument i inscenované obrazy...., ale nezkám se ničeho a neohraničuji se. V současné době hodně tvořím, kromě uměleckých fotografií, které jsou obecně nejznámější, i portréty umělců. Ráda pak vidím, jak se jimi prezentují na největších scénách světa. Tímto moje práce s divadlem vlastně ještě stále neskončila. S tanečnický tvořím, za použití jejich mladých a technicky zdatných těl, takový ten svůj pohled na balet a jeho krásu. S kolegy z opery pak ukazujeme na portrétech, jak mohou zvládnout mnoho odlišných rolí a mají schopnost měnit se, podle přání režisérů a potřeb rolí. Tady také vycházím ze svých zkušeností tanečnice a rad všech úžasných hvězd, se kterými jsem mohla pracovat jako interpret. Získávám touto prací neustále další mladé a úspěšné přátele, se kterými nás spojuje láska k umění a divadlu. Své fotografie tvořím v exteriéru, tak potkat mě při práci můžete kdekoli venku, po celý kalendářní rok. Nejsnadnější možnost seznámit se, nebo uvidět něco z mé tvorby, je samozřejmě především internet.“

Carmen (Jan Kolda) – foto Josef Hradil

Jak ráda odpovídáte? Aktivně nebo jen tak např. s knížkou v ruce?

„Velmi ráda cestuji, nejlépe po teplejších a zajímavých zemích světa. Hodně času trávím samozřejmě i v Londýně. Tam je totiž i můj syn (Sebastian Golat), se kterým stále moc rádi trávíme hodně času. Jsem na něj patřičně hrdá, jako maminky bývají a jako byla i ta moje na mě. Můj syn právě dokončil studium a jako doktor teoretické fyziky (studoval na Imperial College), pokračuje nyní ve výzkumu na King’s College London. Právě společně s ním se hodně rádi ve volných chvílích touláme, plaveme, fotíme a navazujeme nová přátelství s inspirativními lidmi. Máme rádi klid, slunce a dobré zdravé jídlo. Vymýšlíme stále zajímavější plány pro budoucnost, na které se pak těšíme. To mě baví nejvíce.“

Anna Karenina (Petr Munch) Vronsky – foto Josef Hradil

Děkujeme za rozhovor

Tamara Černá SofíG:

Narodila se 30. 6. 1965 v Ostravě. Balet vystudovala na Hudebně – taneční škole v Ostravě a teorii umění na JAMU v Brně. Byla sólistkou baletu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a později baletní mistryní a choreografkou. Již několik let působí jako umělecká fotografka. V roce 2013 byla nominovaná mezi významné světové umělce v oblasti baletu za obor baletní fotografie.

Je držitelkou několika ocenění – Cena NDM za umění – za roli Myrthy v Giselle (1998), za Mozartovo Requiem a Cikánku v Donu Quijotovi (1999), za Swanildu v Coppélii (2002) a za Carmen (2005).

V roce 1999 byla nominována na cenu Thálie za hlavní roli v baletu Requiem a v roce 2005 – širší nominace na Genu Thálie za Carmen.

Anna Karenina (Petr Munch) – foto Josef Hradil

Foto: Josef Hradil

Veronika Pechová

pro Taneční magazín

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Rozhovor se sólistkou baletu, choreografkou a pedagožkou Tamarou Černou SofíG (Tanecnimagazin.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

33. Do poloviny příštího roku ČEZ rozhodne, s kým postaví malý modulární reaktor

seznam | nahoru

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (00:45:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	HospodářskéNoviny.cz - Ihned.cz - Archiv Premium	Martin Petříček

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vedle velkých jaderných bloků se energetická společnost ČEZ chce pustit i do výstavby malých modulárních reaktorů. A má velké ambice: už v roce 2032 by ráda spustila první takový blok v Temelíně. Tedy ještě o pár let dříve, než podle současných plánů připojí k síti nový konvenční reaktor v Dukovanech. „Je dobré stanovovat si ambiciózní cíle. Na začátku vás to rychle posune,“ říká ředitelka útvaru pro rozvoj malých modulárních reaktorů ve společnosti ČEZ Silvana Jirotková.

ČEZ uzavřel memoranda se sedmi společnostmi, které vyvíjejí malé modulární reaktory. Už víte, s kterou z nich první takový reaktor v Česku postavíte?

Ještě ne. Ohlášili jsme, že první malý modulární reaktor bychom chtěli zprovoznit v Temelíně, a to do roku 2032. Abychom to zvládli, je třeba vybrat technologii pro tuto lokalitu do poloviny příštího roku. Aktuálně jsme se všemi sedmi společnostmi v kontaktu, sledujeme, jak postupuje jejich vývoj, jak si vedou při licencování.

Budete mít za rok skutečně z čeho vybírat, budou mít všichni už hotový design reaktoru?

Vývoj postupuje v několika fázích a regulátoři v daných zemích to průběžně sledují, případně schvalují. Legislativa v jednotlivých zemích se však liší. Ale nečekáme, že by někdo z těch sedmi měl do poloviny příštího roku zcela hotový konečný design reaktoru. Zároveň však vidíme, že pracují na urychlení vývoje. Může se stát, že projekt, který nám teď připadá daleko, během následujících měsíců přeskočí někdo jiný. Technologie se neustále vyvíjejí.

Podle čeho tedy budete konkrétně vybírat?

Klíčové bude, jak jsou daleko, zda budou schopni dodat technologii do roku 2032. Budeme sledovat i další technické prvky nebo možné dopady na životní prostředí. Zaměříme se i na schopnosti a zkušenosti firem v oboru, na jejich výrobní kapacity. Je to partnerství na desítky let. Potřebujeme někoho, kdo bude mít nejen své pevné zázemí, ale také silnou podporu své vlády. Navíc firmy se liší i v tom, do jak hlubokého partnerství s námi chtějí jít. Jde třeba o společné dokončení vývoje reaktoru nebo rozšíření spolupráce za hranice Česka.

Bude výběr probíhat prostřednictvím tendru, podobně jako se vybírá dodavatel „velkého“ reaktoru do Dukovan?

Vzhledem k tomu, že technologie není zcela hotová, není možné uskutečnit tendr podobný tomu dukovanskému. Proto jsme uzavřeli memoranda, proto sbíráme informace z trhu. Nikde navíc není dáno, že tu bude jediná technologie. Nemusí to být ve finále jen jeden partner.

Jaký je v Česku prostor pro malé modulární reaktory, kolik jich tu může vyrůst?

V naší aktualizované strategii máme cíl vybudovat do roku 2045 malé modulární reaktory o celkovém výkonu 3000 megawattů v elektřině. Výkon jednotlivých bloků u sledovaných projektů se pohybuje od 100 až do 470 megawattů. Podle zvolené technologie to tedy může být sedm nebo více reaktorů. V Temelíně počítáme jen s jedním malým modulárním reaktorem, nedávalo by smysl jich tam umístit víc. Jsou tam velké bloky. Pro Temelín jsme se rozhodli, protože se už teď jedná o jadernou lokalitu, je tam vše zmapováno, desítky let se tam provádí monitoring. Příprava lokality i výstavba tam bude jednodušší a rychlejší. U nejaderné lokality zaberou čtyři až pět let jen průzkumné práce a změna charakteru z uhelné lokality na jadernou.

Pro Temelín jsme se rozhodli, protože se už teď jedná o jadernou lokalitu. Příprava i výstavba tam bude jednodušší a rychlejší.

Nějaké přípravy ale přesto v Temelíně udělat musíme.

Na konci roku jsme dělali poslední průzkumy na 19 hektarech, na kterých by malý modulární reaktor měl stát. Připravují se také dopravní cesty – a to i pro velké bloky. Zkoumají se trasy, odkud by se těžké a rozměrné komponenty měly pravděpodobně vozit, ať už částečně po Vltavě nebo po silnici. Zjistíme, jak překonáme přehrady a úseky vltavské kaskády, kde je nutné náklady přeložit z jedné lodi na druhou. Nebo kde bude třeba upravit zatáčky či nadzvednout mosty, aby mohly komponenty projet.

Do jaké míry považujete rok 2032 za reálný pro spuštění prvního malého modulárního reaktoru?

Myslím, že je dobré stanovit si ambiciózní cíle. Na začátku vás to rychle posune. Pokud si dáte cíl dál, máte pocit, že je dost času a že není třeba spěchat. I pokud by to bylo o rok později, bude to úspěch. Ale zároveň je třeba si uvědomit, že už na začátku 30. let budeme mít v Česku kvůli odstavování uhlí nedostatek stabilních zdrojů elektřiny a tepla. Z toho důvodu by bylo dobré, aby už v první polovině 30. let byl vedle Temelína také další malý modulární reaktor v nejaderné lokalitě.

Projekty malých modulárních reaktorů vznikají i v Česku, třeba ve Skupině ÚJV v Řeži, kde má ČEZ většinový podíl. O nich neuvažujete?

Je dobře, že v Česku tyto projekty existují, komunita výzkumníků si ověřuje a posiluje vývojové, výpočetní i projekční schopnosti. Díky tomu si nás všimají zahraniční firmy, vidí, že tu máme odborníky a expertizu, která jinde chybí. Při srovnání se sedmičkou projektů, které sledujeme, ale budou ty české dostupné později. A my chceme postavit reaktor co nejdříve. S vývojem jsou navíc spojené vysoké náklady, podle odhadů na úrovni zhruba 750 milionů dolarů.

Co je na vývoji malých modulárních reaktorů tolik drahé a proč tak dlouho trvá, když se vychází ze známého designu velkých reaktorů třetí generace?

Miniaturizace je vždy drahá, každou technickou součástku musíte vypočítat, otestovat, doložit opakovaně regulátorovi. Při každé z fází vývoje je třeba znovu dokládat a testovat. To naráží na lidské kapacity a časové schopnosti, ať už na straně vývojáře nebo regulátora.

Malé modulární reaktory musí projít stejným licenčním procesem jako velké bloky. Navíc ho bude muset absolvovat každý instalovaný „kus“. Bude to někdy snadnější?

Každý první svého druhu pochopitelně musí být pod velkým drobnohledem regulátora. Současná legislativa má sice povinnost využití „odstupňovaného“ přístupu, ale zatím říká, že je potřeba splňovat stejné principy z pohledu bezpečnosti, ať je to velký nebo malý reaktor. Myslím, že se blýská na lepší časy, protože si svět i Evropa uvědomují, že potřebují rychle nové zdroje. Existuje velký tlak na harmonizaci legislativy na úrovni Evropské unie i Mezinárodní agentury pro atomovou energii. To by bylo nejlepší. Auto nebo letadlo má svou homologaci pro celou Evropu. Proč by to tak nemohlo být i pro jaderný reaktor? Ideální by bylo, aby licenci získal typ reaktoru, pak by se získávalo specifické povolení pro každou lokalitu. Ale regulátoři tomu nejsou moc nakloněni, protože nikde zatím nevidí referenční projekt. Nejlepší cestou je spolupráce regulátorů napříč státy, jako již probíhá mezi regulátory v USA a Kanadě. Kdyby se třeba český regulátor účastnil procesu licencování v zemi původu, mohl by pak rychleji o licenci rozhodnout i v Česku. Znal by detaily dopředu.

Silvana Jirotková

Vystudovala Obchodně podnikatelskou fakultu v [Karvině](#), [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#). Velkou část pracovní kariéry strávila v agentuře pro rozvoj podnikání CzechInvest, v roce 2018 se stala její ředitelkou. Od května 2019 do dubna 2022 byla náměstkyní ministra průmyslu a obchodu. Od roku 2023 je ředitelkou útvaru pro rozvoj malých modulárních reaktorů ve společnosti ČEZ.

Foto: Václav Vašků

Kde vyrostou další malé reaktory po prvním v Temelíně?

Zaměřujeme se především na lokality, kde máme nyní uhelné elektrárny. Víme, že je potřeba přeměnit uhelné zdroje na něco jiného. Ale uhelná elektrárna určitě skončí dřív, než tam budeme moci instalovat jaderný reaktor. Předskokanem budou plynové elektrárny. Dnešní uhelné lokality dávají smysl nejen kvůli výrobě elektřiny, ale také kvůli teplu. Chceme zachovat centrální zásobování teplem – a to plyn a později i malé modulární reaktory bez problémů umožní. Navíc je výhodou, že v místě už je infrastruktura. A také jsou tam zaměstnanci, kteří mají k energetice vztah. Celá řada zaměstnanců současných uhelných provozů nalezne uplatnění právě v nových jaderných provozech, a to už ve fázi jejich přípravy.

Ohlásili jste, že z uhelných lokalit se nyní zaměříte konkrétně na Dětmarovice na Karvinsku a Tušimice na Chomutovsku. Co se tam teď bude dít?

Už jsme zde zahájili první průzkumné práce, jejichž cílem je například vyloučit, jestli v blízkosti není aktivní geologický zlom. Dále je nutné ověřit, jestli se tam v uplynulých několika milionech let objevilo zemětřesení či podobné pohyby. Zkoumá se, jak se v podloží přenáší vibrace. Zjistíme se, jestli je tam skála nebo štěrk. Vedle geologických průzkumů pravděpodobně letos zahájíme i radiační monitoring, při kterém se v pravidelných intervalech odebírají vzorky z celého přírodního ekosystému, aby byla zřejmá úroveň radiace ještě před postavením jaderné elektrárny. Pro potenciálně využitelné lokality musíme data sbírat několik let. Postupuje se podobně jako při přípravě velkých bloků. Není to však nic, co by výrazně narušovalo fungování současné elektrárny nebo co by mělo jakýkoliv vliv na okolí.

Chcete využít pro malé modulární reaktory všechna místa, kde jsou nyní uhelné elektrárny?

Zpočátku jsme brali do úvahy všechna, ale v některých lokalitách, jako je Poříčí u Trutnova, je aktivní zlom a jaderný zdroj tam nelze umístit. Uvažujeme o tom, že bychom postupně podrobně prozkoumali také Ledvice a Pruněšov, kde se nyní demontuje první uhelná elektrárna. Jeho výhodou je, že je blízko Tušimic. Některé další lokality ponecháváme jako rezervu, pokud by se ukázalo, že v Dětmarovicích nebo Tušimicích nelze s jádrem počítat. V lokalitách, které projdou, bychom pak rádi využili maximální možnou kapacitu, jakou síť zvládne. Samozřejmě bude záležet na tom, zda je tam dostatek vody k chlazení. Malé modulární reaktory ji sice nepotřebují tolik jako velké bloky, ale chladit je potřeba. V designu reaktoru zvažujeme i hybridní nebo suché chlazení – vzduchem, pomocí ventilátorů. Musíme být připraveni i na variantu, že vody v přírodě výrazně ubude.

Malé modulární reaktory

- Když to nejde s velkými, zkusíme malé. Svět větrá šanci, jak zlevnit jádro
- Český Teplator chce získat licenci v Kanadě

V minulém režimu existoval plán postavit v každém kraji jednu jadernou elektrárnu, byly už vytipované lokality, například Blahutovice na severu Moravy. Stále se pro ně blokují pozemky. Mohou malé modulární reaktory stát i tam?

To ale nejsou naše lokality. Mohly by teoreticky přijít v úvahu ve chvíli, kdy naše vytipované lokality neprojdou třeba geologickým průzkumem. Bylo by však problematické tam začít něco připravovat. Je tam zelená louka, žádná energetická infrastruktura. To vše by se muselo vybudovat, trvalo by to mnohem déle a bylo by to výrazně dražší.

Další malé reaktory mohou vyrůst v místech, kde má ČEZ uhelné elektrárny. Tyto lokality dávají smysl nejen kvůli elektřině, ale i teplu.

Čím to, že malé modulární reaktory přišly do módy až nedávno, proč se o nich nepřemýšlelo třeba před dvaceti lety?

Přemýšlelo se o nich. Ale reaktory se nakonec spíše zvětšovaly, protože fungovaly úspory z rozsahu. Větší reaktory vždy byly na jednotku výkonu levnější než ty menší. Existovaly koncepty modulárních reaktorů, ale nikdy se nedostaly na trh, protože to nedávalo komerční smysl. Ale malé reaktory jsou například už desítky let v jaderných ponorkách.

Co se teď změnilo, přibližuje se jednotková cena velkým konvenčním reaktorům?

Ty první budou určité nákladnější ve srovnání s těmi velkými. Až budou postupně přibývat, budou ceny postupně klesat. Pro každého investora proto dává smysl stavět flotilu reaktorů. Uspoří

na počtu jednotek. Platí to i pro výrobu komponent. Jednu jedinou tlakovou nádobu nikdo nevyrobí, ale zakázka na deset stejných už mu bude stát za investice do přípravy. Vysoká poptávka, která se rýsuje v Evropě i ve světě, by mohla tlačit na pokles ceny, ale netroufám si odhadnout, v jaké míře. Do ceny může promlouvat i rychlost výstavby. Čím rychleji se budou stavět, tím bude nižší cena peněz, bude možné rychleji začít vyrábět elektřinu a rychleji se to vrátí.

Půjde ČEZ do výstavby prvního modulárního reaktoru bez ohledu na cenu?

Takové úvahy zatím vůbec neprobíhají. Samozřejmě to bude muset vycházet. Nikdy to nebude jen naše rozhodnutí, bude na státu, jakou si zvolí energetickou koncepci. Bude záležet na tom, co přesně bude po ČEZ chtít, jestli bude garantovat cenu za odebranou elektřinu. Tyto prvky budeme muset zvažovat a bude to muset dohromady dávat smysl.

Připouštíte si i možnost, že pracujete na něčem, co by mohlo skončit v šuplíku?

Děláme všechno pro to, aby to tak nebylo. Ale takový je život. Kolegové už zkušenost se zrušeným tendrem mají. Také se říkalo, že se bude stavět, a nakonec se nestavělo.

Na čem by výstavba malých reaktorů mohla zkrachovat?

Čím rychleji se stát rozhodne, že chce jaderné bloky a kolik jich chce, tím větší potenciál to bude mít pro ČEZ i pro stát a pro průmysl. Když se do toho rozhodneme jít zešíroka, můžeme stavět na kapacitách, které tu byly, a celý jaderný průmysl půjde nahoru. Navíc se otevře potenciál pro export, výrobu nezůstane jen v Česku. Stanou se strategickými partnery pro dodavatele technologií, s nimiž se operuje po celém světě. Pokud nebudeme rozhodovat rychle, o tuhle šanci přijdeme.

Uznávaný vědec Václav Smil nedávno prohlásil, že malé modulární reaktory jsou nonsens a slepá cesta. Skeptický je i vůči jaderné energetice jako celku. Co byste mu na to řekla?

Beru to jako popichnutí, abychom byli aktivnější. Bez jádra to bude obtížnější, osobně si myslím, že to bez něj nepůjde. Jsem optimista. Vážím si pana profesora, ale řekla bych, že nemá pravdu. Dokázat mu to ale můžeme, až tu budou nějaké nové zdroje stát.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Do poloviny příštího roku ČEZ rozhodne, s kým postaví malý modulární reaktor (HospodářskéNoviny.cz - Ihned.cz - Archiv Premium, Obchodně-podnikatelská fakulta);



34. Připomeňte si letošní ročník Zaměstnanecké ligy,...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (07:00:29)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Připomeňte si letošní ročník Zaměstnanecké ligy, kde se stejně jako minulý rok kopalo za Slezskou!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



35. Slavnostní otevření laboratoře pro virtuální a rozšířenou realitu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (10:19:09)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Vsb.cz - Články	Satin Medová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Laboratoře EB307 o technologie virtuální a rozšířené reality.

Dne 7.6.2023 byla studentům a veřejnosti nově zpřístupněna Laboratoř EB307 po doplnění o technologie virtuální a rozšířené reality. Laboratoř je prvním prostorem na VŠB-TUO, který umožňuje skupinám studentů základní seznámení s předmětnou problematikou, průchod virtuálními prostory, vzájemnou komunikaci a interakci ve virtuálním prostoru, její využití ke studiu i případně okrajově souvisejících předmětů a další přípravu a vývoj podkladů pro budoucí aplikace.

Technologie byla naplánována a pořízena v souvislosti a pro podporu řešení projektu „Vzdělávání personálu rozvíjející nízkouhlikovou ekonomiku v pohraničí II“ podpořeného z Evropského Programu Interreg V-A Česká republika-Polsko. Projekt je zaměřen na inovativní přístup a metody ve vzdělávání studentů a veřejnosti v oblastech dopravy, stavebnictví a turismu. Zahraničním partnerem je Akademia WSB z Polska. Na řešení se podílejí pracovníci fakulty elektrotechniky a informatiky, stavební fakulty, fakulty strojní, fakulty hornicko-geologické a experti z příhraničního regionu MSK.

Oficiální otevření technologie pro využití studenty a veřejností bylo zahájeno úvodním slovem hlavního řešitele Projektu doc. Ing. Bohumila Horáka, Ph.D., který popsal rozsah technologického doplnění a směry využití v Projektu a dalšího možného využití pro výukové, vývojové a výzkumné účely.

Za vedení vysoké školy, se slova ujala prorektorka pro vědu a výzkum VŠB-TUO prof. Mgr. Jana Kukutschová, Ph.D., která ve svém projevu zdůraznila faktor mezifakultní a meziuniverzitní spolupráce. Prof. Ing. Jiří Koziorek, Ph.D., vedoucí Katedry kybernetiky a biomedicínského inženýrství, která laboratoř EB307 spravuje, zmínil podporu a využití technologií odbornými skupinami katedry.

Oficiálního zahájení provozu technologií se zúčastnili hosté z Polska, spolupracujících univerzitních pracovišť z Ostravy a Olomouce, spolupracujících pracovišť VŠB-TUO a středních škol. Program byl doplněn krátkými úvody do problematiky demonstující využití standardně dostupných aplikačních nástrojů Autodesk ve výukovém předmětu Základy konstrukčních technologií v elektronice prezentovaný Ing. Davidem Valou, Ph.D., do problematiky demonstrační aplikace nakládání s odpady řešené jako projekt se studenty HGF pod vedením Ing. Filipa Beneše, Ph.D. a do problematiky virtuálního prostoru a propojení výukového obsahu do virtuální reality spolupracující společností RenderWaves. Diskuse o možné spolupráci a využití technologií předcházela workshopu organizovanému pro studenty VŠB-TUO, Akademii WSB a spolupracujících středních škol. Workshopu se účastnili i kolegové z Ostravské univerzity, UP Olomouc, [Slezské univerzity](#) v Katowicích. Na workshopu byla problematika účastníkům prezentována mnohem důkladněji, byli detailně seznámeni jak s instalovanými technologiemi, tak metodami a postupy pro rychlý vstup a využití aplikací virtuální a rozšířené reality.

Závěr dne oficiálního zahájení provozu technologií virtuální a rozšířené reality byl zakončen diskusí k přípravě a zapojení stávajícího řešitelského týmu Projektu do budoucího mezinárodního projektu Horizon.

20/29

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Slavnostní otevření laboratoře pro virtuální a rozšířenou realitu (Allnews.cz - Tiskovky, Slezská univerzita v Opavě);

36. Universal and HumanPolské umělkyně Ewa Jaworska...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (10:48:55)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezské zemské muzeum

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Universal and HumanPolské umělkyně Ewa Jaworska a Katarzyna KroczeK-Wasinska vystavují ve Slezském zemském muzeu! Vernisáž proběhla 7. 6. od 17 hodin. Srdečně zveme na výstavu moderního umění, která se koná v Historické výstavní budově. Výstava vznikla v rámci spolupráce se [Slezskou univerzitou](#) v Katovicích (Uniwersytet Śląski w Katowicach). Foto: Marcela Feretová, SZM.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)



37. Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (12:35:01)	Rádio	Vedení univerzity	ČRo - Plus - Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)	ČRo - Plus

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

12:19

00 kandidáty za toto hnutí. Čili ta podpora byla tehdy opravdu velmi, velmi výrazná. Čili já si myslím, že těch úspěchů je tady, je tady celá řada. Navíc je taky potřeba podotknout ještě další
záležitost, protože byl poměrně silným on sociálním lídrem, to znamená,
15 neobjevovaly se žádné velké spory mezi ním a jeho koaličními partnery a skutečně ta spolupráce, pluse, mediálního, mediální vystupování bylo na opravdu velmi dobré, velmi dobré u. A
ještě poprosím stručně, berete ten dnešek za konec kariéry Iva
30 Vondráka v krajské politice, nebo očekáváte, že v příštím roce v krajských volbách bude kandidovat za jiný subjekt a bude znovu usilovat o hejtmanskou funkci. A já vám za tu otázku chci
poděkovat, protože na ni neexistuje úplně jednoznačná odpověď. Trochu jsem sledoval vlastně vystupování
45 prof. Iva Vondráka v posledních několika měsících. On skutečně takovou možnost připustil, dokonce ji zmínil. Jméno koaliční strany, své koaliční strany, za kterou si to umí představit. Ale
nikdy takovou možnost nebo neřekl nikdy, že stoprocentně

12:20

00 možnost pro něho lákavá. Navíc teď v posledních několika hodinách, tak vlastně, jak prozradil, to, že bych si chtěl velmi rád odpočinout, abych si dokázal vlastně srovnat mnohé priority. Já
si to umím představit, že skutečně může kandidovat jako nezávislý
15 za nějakou jinou kandidátní listinu, za nějakou jinou politickou stranu či případně hnutí. Myslím si, že by to mělo být spíše v tom střet o pravém prostoru, ale jestli se tak skutečně rozhodne,
to si to v této, chvíli opravdu odhadnout. A uvidíme, možná
30 bude příležitost o tom mluvit v některém z dalších rozhovorů. Politolog ze Slezské univerzity [Lukáš Vomlela](#). Díky na. Děkuji. Na slyšenou. Záchraně týmy a humanitární organizace se
snaží poskytnout základní pomoc obyvatelům desítek
45 obcí na jihu Ukrajiny, které zaplavila voda z protřžené Kachovské přehrady. Z poškození její hráze nebo z poškozené hráze. Z poškození hráze se obviňují navzájem Kyjev a Moskva. Podle
šéfa oblastní správy je zasaženo na 600 km čtverečních, z toho

12:21

00 asi 70 % na levém břehu řeky Dněpr, který okupují ruská vojska. Nejméně 1000 obyvatel musely být evakuovány. Mnozí odmítají oblast opustit, někteří uvízli na střechách svých domů.
Statisíce lidí jsou bez dodávek pitné vody a ukrajinská
15 armáda shazuje lahve i z bezpilotních letounů. Podle dnešních agenturních zpráv přišlo o život nejméně pět lidí. Do humanitární operace se zapojila i řada humanitárních organizací, a to i
těch českých, včetně společnosti Člověk v tísni. A já už teď zdravím jejího
30 regionálního ředitele pro východní partnerství Petra Drbohlava. Dobrý den. Dobré odpoledne. Jaké jsou ty poslední zprávy z místa? Jak to tam vypadá a co je z hlediska humanitární pomoci
nejvíce. A poslední zprávy jsou,
45 že přehrada v podstatě přestala existovat a že voda se očekává, že se vyprázdní během následujících dvou až čtyř dní. Za nějakých dalších čtyř až pět dní by

12:22

00 voda měla začít pomalu klesat. Ono k tomu poklesu vody už začalo docházet. V některých místech včera během dne a jinak ta voda vyvrcholila včera během rána
15 a má to určité obrovský vliv nejenom na ty na ty lidi, kteří v zaplavených oblastech zůstávají, ale zároveň na lidi, kteří čerpali nebo byli přístup
30 k pitné vodě jim zajišťovala právě ta Kachovská přehrada. Říká se, že to, že jde o nějakých 700 000 lidí, jenom na tom pravém břehu. I pro. A my víme o tom, že se i perské kaskády
45 snaží teď přeměňovat vodu. Do nějakých různými kanály, někam jinam, aby aby se z ní dalo pokrýt potřeba této této vody v oblasti. Zároveň to ale

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 8

KLÍČOVÁ SLOVA: lukáš (1x), vomlela (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (12:35:01)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Plus - Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)	ČRo - Plus

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

12:15

00 které je na to hodně citlivé, tak to může vést i k nějakým třeba personálním změnám, protože on avizoval, že si přivede nějaké spolupracovníky, ale samozřejmě si ponechá i část managementu. Takže pokud ohlásí nějaké změny například
15 ve zpravodajství a publicistice, tak to může nějaké na panely. Říká mediální analytik redaktor serveru Lupa. Cz Filip Roš. Filipe, díky, na slyšenou. Díky. Na slyšenou. Já ještě doplním, že další podstatně delší rozhovor s Filipem Rožánkem
30 o volbě nového generálního ředitele ČT přineseme v zítřejším podcastu Vinohradská 12. Takže tam se na toto téma dozvíme ještě daleko víc. A třetí nejlidnatější kraj v Česku má od dnešního dopoledne nového hejtmana.
45 Ivo Vondrák, zvolený za hnutí ANO dnes rezignoval na svou funkci a jeho nástupcem zvolili zastupitelé dosavadního náměstka pro regionální rozvoj a turistický ruch Jana Krkošku z hnutí ANO. Ivo Vondrák, který je i poslancem, byl dlouhodobým kritikem vedení hnutí ANO.

12:16

00 Spory s hnutím vyvrcholily po letošní volbě prezidenta. Hejtman v ní veřejně podpořil nynějšího prezidenta Petra Pavla na úkor svého tehdejšího stranického šéfa a bývalého premiéra Andreje Babiše. Posléze opustil hnutí i poslanecký klub hnutí ANO. V čele kraje
15 chtěl ale zůstat až do konce funkčního období. My už jsme ve spojení s politologem ze Slezské univerzity Lukášem vomlelou. Dobré od. Dobré odpoledne i vám. Ještě v březnu krajští zastupitelé za ANO Iva Vondráka v hejtmanské funkci podpořili. Co se stalo,
30 že ztratili jejich podporu a nakonec dnes sám re. Je to opravdu? Je to opravdu zvláštní, protože vlastně ještě v březnu tu podporu měl poměrně dost silnou a výraznou. Nicméně jak je vlastně ta pozice hejtmana poměrně dost exponovaná
45 a ona sama o sobě, ona sama umožňuje zviditelnění před případnými krajskými volbami? A toto si zřejmě vedení hnutí ANO uvědomovalo. Navíc ten postup proti jeho vedení byl, to se ukazovalo daleko složitější než v případě než v případě

12:17

00 statutárního města Ostravy. Čili tady v tomto ohledu, jak vlastně se ukazovalo, že postupně ztrácel tu podporu a hnutí ANO nebo zastupitelé za hnutí ANO byli pod stále větším a výraznějším. Bude ta změna v čele Moravskoslezského kraje
15 mít dopad na další směřování tohoto. Tak samozřejmě dopad to mít může poměrně dost výrazný, ale zase na druhou stranu tím, že jsme poměrně blízko před dalšími krajskými volbami, tak to není v zájmu vlastně všech členů té
30 stávající krajské koalice či v jejím čele hnutí ANO, ale je tam i ODS, KDU-ČSL a ČSSD. Čili tady vlastně bude tendence dotáhnout všechny ty plány, všechny projekty, které vlastně jsou připraveny tak, aby docházelo
45 k co nejmenším sporům a myslím si že ty dopady nemusí. Jak výraznou postavou byl nebo stále je Ivo Vondrák na úrovni krajské politiky v Moravskoslezském kraji? Pokud bychom třeba v pár vteřinách nebo desítkách

12:18

00 vteřin měli zmínit klíčový moment z jeho hejtmanské éry, co byste vy. Z těch momentů je opravdu několik. Já jsem jako právě určitě jako významné považuji třeba dobré ocenění Moravskoslezského kraje, které vlastně přicházel o nejrůznějších agentur tím, že
15 vlastně udělili Moravskoslezskému kraji poměrně vysoký rating A1, taky bych chtěl vlastně podotknout, že hodně výrazné bylo i dokončení některých dříve zablokovaných vlastně silnic a dopravních staveb nebo třeba likvidace vlastně ekologické zátěže v okolí
30 Ostravy přímo v Ostravě. Čili já myslím, že těch úspěchů bylo poměrně hodně, ale i taková docela dost silná podpora, která přicházela ze strany voličů právě Ivu Vondrákovi, protože přece jenom, když se podíváme na výsledky nejrůznějších voleb, tak mezi voliči ano, jak
45 v krajských volbách, tak ve volbách do PS je poměrně dost malá personalizace volby a jeho Vondrák navzdory tomu, že byl často, on byl vždycky pokaždé vlastně na prvním místě, tak stejně získával preferenční hlasy v porovnání vlastně s jinými, s jinými, s jinými

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 8

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (12:40:06)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Lifec.cz - Články	Markéta Behinová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ženský magazín Lifee.cz ocenil titulem SuperWoman osmou dámu. Lucie Urválková patří mezi nejvlivnější ženy Česka. Jako finanční ředitelka velké pojišťovny vede tým 200 lidí a stará se o aktiva ve výši 200 miliard korun. Pili, houževnatosti a sebekázně ji naučil sport. Kdo byl její dětský idol, který ji v životě velmi ovlivnil? A jak se jí daří kloubit vysokou funkcí s péčí o syna?

Magazín Lifee.cz představuje ve svém projektu SuperWoman výjimečné úspěšné a inspirativní ženy. Mezi ně bezpochyby patří **Lucie Urválková**, členka představenstva a finanční ředitelka skupiny UNIQA v ČR. Opakovaně se umísťuje v prestižních anketách nejvlivnějších žen a nejlepších manažerek Česka. Úspěchu dosáhla díky své pili, houževnatosti a sebekázně.

Lucie Urválková přiznává, že **na výkon byla zaměřená odmalicka**, jelikož ji rodiče vedli ke sportu. „Prožila jsem opravdu pěkné dětství, ale když si to teď zpětně uvědomuju, tak jsem asi byla docela dost tvrdohlavá a chtěla jsem si všechno zařizovat sama. Myslím si, že sport mě velmi ovlivnil. A také **můj dětský idol Jarmila Kratochvílová** (legendární atletka a dlouholetá držitelka světového rekordu v běhu na 800 m – pozn. red.), která jednou řekla, že potlesk přichází až za cílovou páskou. Nikdy ne předtím. A to je vlastně motto, které mě provází celým životem,“ prozradila Lucie Urválková v podcastovém rozhovoru.

Inspirativní příběh nejen o cestě k úspěchu, **vedení týmu 200 lidí**, ale i o osobním životě, narození syna a mateřské dovolené ve vysoké funkci, si můžete pustit v přiloženém videorozhovoru nebo formou podcastu **SuperWoman**. V naší fotogalerii si pak můžete prohlédnout, jak vidí Lucii Urválkovou svým objektivem **slavná fotografka Lucie Robinson** a jak zářivá energie naší v pořadí již osmé SuperWoman zalila během focení celý ateliér.

Riskujete v životě nebo jste ta, která má ráda jistotu a všechno pojištěné?

Je pravda, že mám všechno v životě pojištěné. Riskovala jsem dříve docela hodně, ale od té doby, co se narodil náš synek, to riziko trošičku upozaďuji.

Dokážete vyjmenovat tři zásadní body, bez kterých byste nebyla tam, kde jste?

Píle, houževnatost a sebedisciplína.

Kam by váš život směřoval, kdyby se ty základní body nesešly? Měla jste někdy takzvaný plán B?

Vystudovala jsem marketing a chtěla jsem být velkou marketérkou. Ale musím říct, že finance mě baví víc. Takže plán B byl marketing.

Bylo vaším snem stát se manažerkou a mít pod sebou hodně lidí?

Ano, musím přiznat, že ano. Já už od počátku, co jsem začala studovat na **Slezské univerzitě** v **Karvině** obor marketing a management, chtěla být manažerkou. Jako tenkrát všichni.

Dětský idol Jarmila Kratochvílová

Já se ale vrátím ještě o několik let dřív. Jaká byla vaše cesta odmalinka? Budu citovat z jednoho rozhovoru, kde jste řekla: „*Nezapomínám, odkud jsem vzešla a jakou cestu mám za sebou. Budu moc ráda, stane-li se můj příběh inspirací pro další ctížádostivé ženy, co nesedí v koutě.*“ Odkud jste teda vzešla, z jaké rodiny, z jakého prostředí?

Mojí rodiče byli sportovně založení a vedli nás ke sportu odmalicka. Myslím, že vytrvalost a zaměření na výkon jsem měla už jako malá holka. Prožila jsem opravdu pěkné dětství, ale když si to teď zpětně uvědomuju, tak jsem asi byla docela dost tvrdohlavá a chtěla jsem si všechno zařizovat sama. Myslím si, že sport mě velmi ovlivnil.

Šla jste si tvrdě za svým, nebo spíš věříte, že někomu přeje štěstí a že je třeba být ve správný čas na správném místě?

Jak napsal pan Mašin nedávno ve Forbesu: „*Štěstí je příležitost.*“ V okamžiku, kdy se člověk cítí být šťastný a je na správném místě, tak by měl tu příležitost vzít do svých rukou a konat.

Platí to ve vašem oboru stoprocentně? Že je třeba potkat i ve správný čas správné lidi, nebo přece jenom pojišťovnictví je obor, kde je to více nalinkované, kde je jasné dané, jak člověk bude postupovat?

Určitě to platí i u nás, že je potřeba potkat správné lidi na správném místě.

Ještě jednou k té vaší větě, že budete ráda, když bude váš příběh inspirací pro ženy, co nesedí v koutě. Vy v koutě tedy nesedíte, proč? Vedli vás k tomu rodiče? Vy jste říkala, že vás vedli k disciplíně a ke sportu, ale vedli vás k tomu, abyste neseděla v koutě, nebo naopak vás vedli k tomu, že jste žena a ta trošičku v tom koutě má být, vy jste rebelovala, a to vás hnalo dopředu, to byl hnací motor.

To, že jsem žena, tam určitě bylo, ale já si myslím, že mě velmi ovlivnil můj dětský idol Jarmila Kratochvílová, která jednou řekla, že potlesk přichází až za cílovou páskou. Nikdy ne předtím. A to je motto, které mě provází celým životem.

O vedení týmu 200 lidí a aktiv ve výši 200 miliard korun

Co byste poradila ženám, které sedí v koutě a nelíbí se jim to, ale zatím nesebraly odvahu, aby něco změnily v práci nebo osobním životě, aby třeba opustily toxický vztah?

Řekla bych jim, že hodně holky se dostanou do nebe a zlobivě tam, kam chtějí. To znamená, že je potřeba nesedět v koutě, protože tam vás nikdo hledat nebude.

Vy se věnujete mentoringu, podporujete ženy v byznysu. Myslíte si, že by mělo být víc žen v Česku ve vedoucích pozicích, že jich pořád málo?

To stoprocentně ano. Myslím, že ta kombinace žen a mužů, když spolu tančí duet kdekoliv, i v pracovním životě, dosáhne zajímavých výsledků. A je velká škoda, když si dámy nevěří. Ale já tomu úplně rozumím, protože možná k tomu nebyly vychované, anebo jenom mají předsudky a bojí se si říct o to, co opravdu chtějí. Ale když o vás nikdo neví, tak vám nemůže pomoci.

Kde si myslíte, že je v Česku problém? Je to chyba systému, nebo je to tím, že se ženy do pozic manažerek a generálních ředitelk moc nehrnou?

Osobně se domnívám, že je to možná proto, že se ženy do těchto rolí nehrnou. Možná je v tom nějaký předsudek nebo domněnka, ale ty je potřeba odbourat. A když se do té pozice dostanou, nebo jsou inspirované jinou ženou, která v té pozici je, tak si myslím, že se to může změnit.

Můžou se bát zodpovědnosti toho typu, že vy sama třeba řídíte, jak už jsme zmiňovali, tým asi 200 lidí?

Řekla bych, že tam je to stejné jak u žen, tak u mužů. Tam bych neviděla žádný rozdíl.

Já tady mám poznámku, že se staráte o aktiva ve výši přes 200 miliard korun. Musí mít žena na takovou zodpovědnost hodně odvahy? Jste odvážná?

To ano, ale musím říct, že mám kolem sebe výborný tým, který mi pomáhá s každodenní prací, včetně péče o těch 200 miliard.

Odvaha pochází z výchovy rodičů

Byla jste vždycky odvážná, máte to v sobě nebo jste odvahu nějak získala?

Myslím, že jsem byla odvážná už od malicka, že to je i tím, jak jsem byla vychovávána.

Přesto, jak těžké bylo pro vás jako pro ženu prosadit se v tak vysoké funkci v pojišťovnictví? Což si myslím, že je v Česku, a klidně mě opravte, pořád ještě doména mužů.

Je pravda, že by se to mohlo zdát jako doména mužů, nicméně je potřeba nebát se a já musím říct, že mám kolem sebe osvědčený tým kolegů a kolegyň. My neděláme žádná rozdíly, jestli je to žena nebo muž, a když vás ta práce baví a máte pro ni vášeň, tak je to vlastně úplně v pořádku.

Probrali jsme ambici, probrali jsme, že vám pomohl i sport. Ale co krása? Vy jste krásná žena. Pomohlo vám to někdy, anebo jste se naopak setkala s předsudky toho typu, že krásná žena přece už nemůže být chytrá a schopná?

Krása je určitě výhoda, ale řekneme, taková prázdná krása bez toho, aniž byste měla ducha a tvrdě na sobě pracovala, vás nikam nedovede. Když bych to opět srovnala například se sportem, tak když máte dar od Boha, jste nadějný sportovec, netrénujete a nepěstujete to, tak se může stát, že vás velmi rychle někdo předběhne nebo přeskochí.

Co dalšího Lucie Urválková v rozhovoru prozradila:

- Jak vnímá rovnoprávnost žen a mužů v zaměstnání
- Co bylo nejtěžší na skloubení mateřství a kariéry
- Jak vypadá pracovní den finanční ředitelky velké pojišťovny
- Jaké jsou nejnovější trendy v pojišťovnictví
- Nejoblíbenější ženské rituály
- Jaké jsou její pracovní sny a vize
- Jakou vlastnost by si na den vypůjčila od hrdinů Marvelovek

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), karvině (1x)



Český rozhlas

40. Polední publicistika: Nový ředitel ČT. Odchod hejtmana Vondráka. Humanitární pomoc na Ukrajině. Čeští rozvědčíci ve válce



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (14:22:07)	Internet	Vedení univerzity	Rozhlas.cz - Radiožurnál	Tomáš Pancíř mga,

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jak výrazně by se mohla v programové nabídce České televize odrazit výměna na postu jejího generálního ředitele? Změní se s odchodem Iva Vondráka z pozice moravskoslezského hejtmana zásadněji i linie a priority krajské samosprávy? Jak pomáhají české humanitární organizace zaplaveným oblastem na jihu Ukrajiny? A za jakých okolností působí v řadách ukrajinské armády český rozvědčík, s nímž se setkal náš zpravodaj Martin Dorazín? Poslechněte si celou polední publicistiku.

Hosty Tomáše Pancíře jsou:

- Filip Rožánek, mediální analytik;
- Lukáš Vomela, politolog;
- Petr Drbohlav, regionální ředitel pro Východní partnerství a Balkán, Člověk v tísni;
- Martin Dorazín, zahraniční zpravodaj Českého rozhlasu

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: lukáš (1x)



41. V KARVINÉ PROBĚHLO FÓRUM MF DNES Městská...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (16:03:29)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V KARVINÉ PROBĚHLO FÓRUM MF DNES Městská galerie Karviná dnes hostila fórum deníku Mladá fronta DNES. S šéfredaktorem Davidem Štverkou a redaktorem Pavlem Grossmannem debatovali o současnosti a budoucnosti Karviné náměstek primátora Andrzej Bizón a zástupci kultury, podnikání, vzdělávání a investic. O průběhu fóra se dočtete ve speciálu "Karviná", který bude součástí novin MF DNES s datem vydání 7. července 2023. Text a foto: Lukáš Hudeček iDNES.cz LODIČKY DOKOŘÁN LAMA Plus Regionální knihovna Karviná, příspěvková organizace Slezská univerzita v Opavě Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita POHO 2030 Moravskoslezské Investice a Development, a.s.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), slezská (2x), karviná (1x), opavě (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: V KARVINÉ PROBĚHLO FÓRUM MF DNES Městská... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



42. Navštivte novou výstavu Fotoklubu Litovel

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (18:36:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Litovel.eu - Články	eva.kratochvilova

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve středu 7. června proběhla ve Výstavní síni Městského klubu Litovel vernisáž výstavy fotografií členů Fotoklubu Litovel. Vernisáž zahájila paní ředitelka MK Hana Neumanová, dále vedoucí Fotoklubu Litovel pan Pavel Dačický a dokumentární fotograf a vysokoškolský pedagog pan Jindřich Štreit. Vystoupili žáci ZUŠ Litovel Ester Voříšková a Dominik Hrabáček. Doprovodily je paní učitelky Jiřina Janečková a Lucie Kordová. Výstavu můžete navštívit do 30. srpna v provozní dobu Městského klubu.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jind (1x), štreit (1x)



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

43. Unisféra — Dotknout se hvězd 3D

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.06.2023 (19:30:06)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Anotace:

Dotknout se hvězd je přehlídkou robotických kosmických lodí používaných při průzkumu naší sluneční soustavy a galaxie za ní. Prostřednictvím filmu sledujeme cestu do vesmíru skrze historii sond, orbiterů a přistávacích modulů NASA a vydáváme se s nimi od středu naší sluneční soustavy a povrchu jejích planet a měsíců přes důkladnou prohlídku kosmické lodí Voyager až po okraj naší sluneční soustavy a ještě dál. Díky nejnovějším snímkům s vysokým rozlišením a novým vědeckým poznatkům jde o velkolepou podívanou, díky které máme ty nejvzdálenější kouty známého vesmíru na dosah ruky.

Vstupenky v prodeji naleznete zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

44. Arkadiusz Gola: Černobílá země

  
seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (07:14:11)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Text: Vladimír Birgus a Michal Szalast

Arkadiusz Gola je neoddělitelně spjatý se svým rodným Horním Slezskem. Krajem, v němž se po staletí prolínaly polské, české, německé a rakouské vlivy, který prošel bouřlivou historií a zažil rozmach i úpadek těžkého průmyslu. Krajem, kterému se pro jeho hornický charakter říká Černá země. Krajem, který Gola už tři desetiletí systematicky zobrazuje ve svých fotografiích nejenom jako černý, ale jako černobílý, protože ukazuje i pozitivní změny, které přinesla tři desetiletí po pádu komunistického režimu. Na jeho syrových černobílých snímcích vidíme nejenom zdevastovanou krajinu s haldami připomínajícími měsíční krátery, zavřené doly a továrny, zaplivané hospody, opilce spící na ulici nebo na nádraží, ale také lidi, kteří touží po krásě a neustále dekorují svoje domy květinami a soškami Panny Marie. Děti, pro něž se haldy staly hřištěm plným dobrodružství. Ženy z dolů, jimž se i přes těžké podmínky, ochranné přilby a pracovní kombinézy podařilo zachovat něco ze svého půvabu. Sousedy z dělnické kolonie, kteří se na rozdíl od většiny obyvatel z paneláků scházejí, společně se baví, jedí a pijí.

O autorovi:

Arkadiusz Gola (nar. 1972) je absolventem bakalářského, magisterského a doktorského studia na [Institutu tvůrčí fotografie](#) Slezské univerzity v Opavě, kde dnes působí jako pedagog. 27 let pracuje jako fotoreportér, od roku 1996 v Dzienniku Zachodnim. Ve volné tvorbě vytvořil řadu cyklů z oblasti Horního Slezska, kde po utlumení těžkého průmyslu po roce 1989 došlo k výrazným změnám prostředí i životního stylu. Je autorem několika knih, držitelem mnoha ocenění a věnuje se i kurátorské činnosti. Vystavoval v Belgii, České republice, Francii, Německu, Polsku a na Slovensku.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Arkadiusz Gola: Černobílá země (Slu.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



45. Ranní Plus (automat)

  
seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (09:35:00)	Rádio	Institut tvůrčí fotografie	ČRo - Plus - Ranní Plus (automat)	ČRo - Plus

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

09:26

- 00 Je tady pozvání poslechu dnešní osobnosti. Plus snad pro vás nebude šukařtíni, že k plusovému mikrofonu se minulý týden po téměř třech letech vrátil v roli moderátora kolega Michael Rozsypal, který bude moderovat osobnost
- 15 + každý pátek. Michale, vítejte. Děkuji. Ahoj. No tak koho si tedy dnes do osobnosti? Plus pozval? Tak dnes mým vlastně druhým hostem v páteční osobnosti. Plus, protože minulý pátek, jak jsi připomněl, byla moje premiéra v této roli
- 30 v roli moderátora osobnosti +, tak dnes mým hostem bude Barbora Baronová, což je nakladatelka, spisovatelka, literární dokumentaristka, velmi zajímavá renesanční žena, která toho už má hodně za sebou, hodně před sebou má hodně aktivit a
- 45 myslím, že o ní, bude ještě. No, hodně za sebou, ale ale přesto je poměrně mladá. Je? Tak. U dámy se to asi úplně nesluší. K ne, to jsem ani nechtěl. Ale proč je? Proč jsi správně. Proto, že

09:27

- 00 založila vlastní nakladatelství už tedy před 11 lety vlastní artové nakladatelství vumen a vydává umělecké knížky s přesahem, s kvalitou. Jde jí o to, aby ta díla byla nejenom zajímavá obsahově a textově,
- 15 ale také umělecky, graficky, výtvarně, taky píše. Vyдалa už několik knih. Snaží se vlastně otevírat témata, která jsou tabuizovaná. Zaměřuje se hodně na rovnoprávnost žen a mužů. A za ty své knížky, které ať už píše nebo vydává, tak dostala řadu cen, například magnesii Literu. Před několika lety tu dostala za knihu intimita, kterou vydala s fotografkou [Ditou](#) [Pepe](#), se kterou dlouhodobě spolupracuje. No a je neuvěřitelně zajímavá,
- 45 takže jsem moc na ten rozhovor, který vlastně už za hodinu a šest minut startuje. Těž. No a o čem se budete bavit? Budeme se bavit právě o tom nakladatelském trhu, o tom, proč založila vlastní nakladatelství. Jaká jsou kritéria pro to, aby kniha byla úspěšná nejenom

09:28

- 00 v tom mainstreamu, v těch velkých nakladatelství, ale právě jak tu úspěšnost vnímá ona. Budeme se bavit o tom, proč si myslí a tvrdí, že ženy ve veřejném prostoru nejsou tolik slyšet. A co se má stát proto abys.
- 15 Zda se tolepší. Ano, takto se snažíme. Samozřejmě takto je alespoň ten ten první krok. No a budeme se také bavit o jejich knížkách, o její spolupráci s [Ditou](#) [Pepe](#). No a mám tam toho připraveno mnohem víc, takže určitě těch 26 minut, který
- 30 na ten rozhovor máme ta. Tak osobnost Plus si můžete poslechnout překvapivě na Plusu po půl 11. Pozval vás autor moderátor Michael Rossi. Ať se vydaří rozhovor. Díky. Těším se. Na rychlíplu.
- 45 Spoléhám na to, že jsou naši občané nadáni vlastním rozumem a že jsou schopni tyto mimořádně závažné věci pojsou. Ta ano, či ne, nebo snad mékké ano či mékké ne?

09:29

- 00 Václav Klaus a další doboví aktéři referenda o vstupu do EU v červnu 2003 nenechte? S. Vstup do EU. Archiv plus Jana Sedmidubského dnes po osmé večer
- 15 na plus. Dnešní ranní + se sice už uzavírá, ale můžete nás poslouchat pochopitelně celý den a doporučuji vaši pozornosti mimo jiné ještě Vinohradskou 12, která poběží 10 minut po 10. hodině. ČT
- 30 bude mít od října nového šéfa. Ten má spoustu plánů, jak změnit veřejnoprávní médium. Čím radu oslovila, jaké jsou to plány? Matěj Skalický o tom bude mluvit s Filipem Rožánkem, mediálním analytikem
- 45 z portálu digizoun, který volbu nového ředitele sledoval zblízka. Takže jak jsme řekli, dnešní ranní + se uzavírá Tomáš Pavlíček a Martina Mašková. A moc děkuji za poslech. Těšíme se na vás zase příště.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 8

KLÍČOVÁ SLOVA: ditou (2x), pepe (2x)

46. Rozvoj v multimediální oblasti je nám a našim...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (10:24:10)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Rozvoj v multimediální oblasti je nám a našim studentům velmi blízký ♥ . O to více naše studenty potěšila možnost spolupráce se žáky ze Základní škola Radostná v rámci projektu mediální gramotnost od O2 Chytrá škola. Letos se za nimi vypravili naši studenti Miroslav Medal, Matouš Kotěra a Anna rotreklová s cílem jim představit, a pomoci jim osvojit si, multimediální tvorbu z praxe pod jejich odborným dohledem.Samotné mentory překvapila velká míra spolupráce a nadšení, se kterým se žáci do svých projektů pustili. O to více nás přesvědčilo, že tyto aktivity a mentorství mladších generací dává obrovský smysl.Článek s osobními rozhovory mentorů o této spolupráci: <https://www.slu.cz/phys/cz/aktuality/15/546>Slezská univerzita v [Opavě](#) [Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: Rozvoj v multimediální oblasti je nám a našim... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

47. ?

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (10:50:46)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

?

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

48. Osobnost Plus (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (11:01:02)	Rádio	Institut tvůrčí fotografie	ČRo - Plus - Osobnost Plus (automat)	ČRo - Plus

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

10:49

- 00 dělat na projektech třeba žen, které se zabývají dokumentární prací, abych jako ohledávala ty motivace atd#, že vlastně se snažím jakoby posouvat a ta hranice mezi tím, jak dělat dokument eticky a neeticky. A v dnešní
- 15 době, kdy je jakýkoli obsah snadno zcizitelný, zneužitelný atd#, tak myslím si, že se trochu posouvám v tom nakladatelství od nějakých obecných příběhů k literatuře, která může něco změnit.
- 30 Jo. To znamená, že třeba v loňském roce jsem udělal praxe šárcohomfře proč jsme tak našťavané, který tady nastolil jako strašně důležitá témata týkající se feminismu? Nebo jsem udělala s Martinou lupinkovou Alenkou ch novou knížku na téma poruch příjmu potravy,
- 45 ale ta knížka byla tak opečovávaná, že jsem se vlastně jakoby vědomě s těmi autory shodla na tom, že nechceme přispívat tady k nějakému informování o tom, jak se dá žít s poruchami příjmu potravy, ale právě

10:50

- 00 naopak, jaké jsou cesty ven z traumatu. To znamená, že každou tu knížku se snažím jakoby dělat s nějakým jako, nechci říct jakoby aktivistickým smýšlením a. To vlastně tak. A když popisujete tato témata, tak mi přijde, že se o nich
- 15 jako mluví čím dál víc, což je dobře bezesporu. Řekla byste, že ale zůstává nějaké téma, které jako bylo tabu, a je pořád tabu. Já si myslím, že ono trochu to tabu, jedno z těch tabu otevřela [Dita Pepe](#) ve svoji knížce Hranice lásky, kdy
- 30 se dotýkala tématu pedofilie. A myslím si, že je spousta takových jakoby témat, které jsou opravdu na hraně toho, komu v té společnosti dát hlas a jakým způsobem atd. A myslím si, že těch takových
- 45 jako specifických témat je pořád ještě jako hodně. Vy jste také napsala knihu ženy o ženách, což jsou portréty 30 zhruba 30 dokumentaristek. Má to téměř 1000 stránek. Zpracovávala jste to? Tři roky jste, popisovala

10:51

- 00 v rozhovorech. Splnila ve finále tato knížka to, co jste od ní očekávala? Že jste chtěla ukázat právě ty ženy, dokumentaristky a ty jejich příběhy. Pro mě to bylo jako hodně důležité i s ohledem na moji vlastní jakoby tvůrčí praxi. Chtěla
- 15 jsem zmapovat, co to vlastně znamená někoho dokumentovat. On je totiž opravdu rozdíl, když dokumentujete ženu jako ve smyslu vědeckého zkoumání na univerzitním prostoru, nebo když jste umělkyně, která nemá vlastně vůbec žádných hranic.
- 30 A jak se vlastně pak dostanete k nějakému dokumentárnímu obsahu, který vznikl, jako by v různých třeba eticky zaměřených oblastech. A pro mě bylo jako hodně zajímavé podívat se na to, jak vzniká dokumentární obsah a mě samotnou to
- 45 ovlivnilo. A zároveň to ukazuje i to třeba zmínit tam jeden z těch příběhů je vyprávění nebo rozhovor s Petrou Procházkovou, která sama jako dokáže neuvěřitelným způsobem jakoby v rámci svoji žurnalistické práce dělat

10:52

00 jakoby nebo měnit svět k lepšímu tím, co dělá nebo jako to znamená, že pro mě tam jako spousta hodně inspirativních věcí a nějaké slovo angažovanost, které mělo dlouhou nějakou
pejorativní nálepku, je my vlastně vlastně i na základě
15 různých projektů typu ženy o ženách, kdy jsem se mohla jako dozvědět, jak dělá se vlastně dokument na různých ji. Platformách ohledech. Vy jste v rozhovoru pro sesterské Radio Wave
řekla, že se zabýváte zaměstnáváním žen po padesátce,
30 a zmínila jste, že dnes je výhodnější být začínající filmařka nebo spisovatelka než žena s mnohaletými zkušenostmi. Tak mě zajímá proč, čím to je? Myslím si, že to spíš je citace z nějakého
nebo jako je to trochu vytržené z kontextu ve smyslu
45 toho, že já nejsem ten, kdo se tím úplně jakoby vědomě dlouhodobě zabývá. Těch lidí je tady více. Bára Janečková nebo různé vědkyně, Judita Matyášová, žurnalistka atd#, ale narážíte na
to, ale narážím tam na to. A vlastně se třeba ukazuje

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 9

KLÍČOVÁ SLOVA: dítá (1x), pepe (1x)

facebook

49. Dva týdný státnic jsou za námi! 📄 Všem našim...

👍 🗨️ 🗑️

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (17:57:46)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dva týdný státnic jsou za námi! 📄 Všem našim novým bakalářům a inženýrům gratulujeme! Ps.: Nezapomeňte se zaregistrovat na promoce. 📄

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Dva týdný státnic jsou za námi! 📄 Všem našim... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



Český rozhlas

50. Snímky opavského fotografa Petra Horálka byly už čtyřicetkrát oceněné NASA

👍 🗨️ 🗑️

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.06.2023 (23:55:14)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Rozhlas.cz - Ostrava	Iva Piskalová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Hostem je astrofotograf Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu](#) v [Opavě](#). Jeho snímky byly už čtyřicetkrát oceněné NASA. Kdy u tohoto milovníka hvězdné oblohy vašeň propukla? A jak oceňované snímky vznikají?

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

e15

51. Musíme si zvyknout, že peníze už nebudou zadarmo, říká šéf Komerční banky

👍 🗨️ 🗑️

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
10.06.2023 (16:48:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	E15.cz - Byznys	Jaroslav Krejčí

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Brzdou tuzemského hypotečního trhu jsou vysoké úrokové sazby, avšak ani v případě jejich snížení se trh z hlediska objemů hned tak nevrátí na úroveň předloňského rekordního roku. „Roky 2020 a 2021, kdy zde byla kombinace peněz takřka zadarmo a velmi nízké nezaměstnanosti, se už budou těžko opakovat,“ říká v rozhovoru pro E15 generální ředitel Komerční banky Jan Juchelka. Vyjadřuje se také k digitální přeměně Komerční banky, vývoji okolo Národního rozvojového fondu, fintech firmám či k příležitostem, které Česku i samotné bance nabízí energetická transformace globální ekonomiky.

Do jaké fáze jste dospěli v digitalizaci banky a přechodu na nové technologie?

V roce 2018 jsme se rozhodli, že digitální proměna neproběhne jen malými vylepšeními toho, co máme, ale rozhodli jsme se postavit digitální banku prakticky od nuly. Klient vidí novou mobilní aplikaci, která mu možná nemusí vyrazit dech, ale ta aplikace má mnoho prvků, jež tam jsou nové a podle našeho názoru mnohem lépe vyřešené než kdekoli jinde.

Za ní je však zcela nový „core banking systém“ (bankovní informační systém – pozn. red.) a nad ním nová digitálně-analytická vrstva. Nad ní pak právě tato nová mobilní aplikace, nové internetové bankovníctví, nový obslužný software do poboček a mnoho dalšího.

Jsem přesvědčený, že jsme takovou změnu museli udělat právě proto, že banky obvykle fungují na třicet let starém hardwaru a softwaru. Shodou okolností jsem dnes dostal pozvánku od veteránů, kteří stavěli core banking systém Komerční banky v letech 1993 a 1994. Ten systém odvedl spoustu práce a na svou dobu byl jeden z nejmodernějších. Ale v roce 2023 už to není model, který by vyhovoval současným trendům.

V čem je nové technologické řešení přínosné a na kolik vyjde?

Potřebujeme technologické zázemí, které umožní přinášet inovace, měnit systém a škálovat jej mnohem rychleji než doposud. V tom novém světě už máme téměř patnáct tisíc uživatelů. Celá investice je velký manévř, nicméně vzali jsme na sebe riziko, že postavíme banku od nuly a klienty z původního systému postupně v etapách pozveme do nového.

Říkám to i proto, že je to jedna z největších investic do digitalizace v České republice. Budeme investovat přibližně až deset miliard korun, které zůstanou v této zemi a vytvoří zde přidanou hodnotu.

Zaostalost veřejné správy v oblasti digitalizace se často zmiňuje jako jedna z brzd ekonomického vývoje. Mohl by se digitalizaci Komerční banky či bankovního sektoru obecně inspirovat veřejný sektor? A mohl by být soukromý sektor nápomocný vládě?

Se vši skromností říkám ano. A to proto že vidím, jaká spousta práce se musí udělat ve firmě, která je mnohonásobně menší než cokoli, co nazvete český stát či česká veřejná správa. K digitalizaci státu nemůže dojít mávnutím proutku. Můžeme nabídnout sdílení know-how, inspiraci a spolupráci. Aby prostředí pro obyvatele a firmy v České republice bylo stejně uživatelsky příjemné jako u nás v bance.

Banky založily společnost nazvanou Bankovní identita. Tento podnik má ambici stát se národním standardem při autentifikaci českého občana jak vůči soukromým, tak veřejným službám. A jsem přesvědčený, že spolupráci soukromého a veřejného sektoru se nejen v digitalizaci dá dosáhnout mnohem více.

Když jsme u spolupráce soukromého a veřejného sektoru, před pár lety vznikl Národní rozvojový fond, jehož akcionáři jsou banky. Projekt ale usnul a žádné investice například do infrastruktury se zatím neuskutečnily. Jak to vypadá teď?

Když jsem byl členem předchozího složení NERV (*Národní ekonomické rady vlády - pozn. red.*), společně s dalšími kolegy jsem dal dohromady návrh, jak povýšit úlohu v té době Českomoravské záruční a rozvojové banky, dnes Národní rozvojové banky, tak, aby byla, řekněme, desetkrát větší než dnes. Aby mohla hrát významnější a velmi důležitou národohospodářskou roli v tuzemském finančním a podnikatelském systému podobně, jako ji hrají podobné instituce v Německu či ve Francii.

Téma se doposud udržovalo spíše v rovině diskuzí než činů. Nicméně se zdá, že v roce 2023 s nástupem nového managementu do Národní rozvojové banky tato myšlenka dostane konkrétní směr a náplň. Ekonomická transformace země, která vyplývá i z požadavků ESG a udržitelnosti, vyvolává poptávku po investicích do infrastruktury v energetice a v dalších oblastech. Je nutné, aby tato veřejnoprávní banka doplňovala podporu českým firmám v oblastech, které jsou doplňkové k činnostem komerčních bank. Aby ve spolupráci s nimi a mimo státní rozpočet podporovala investice.

Co se tedy od nového fondu reálně očekává?

Národní rozvojový fond, dceřiná firma Národní rozvojové banky, je instrument, který má nabídnout bankám a dalším soukromým investorům možnost investovat do projektů veřejného charakteru předkládaných jednotlivými ministerstvy. Pravda, fond zatím žádný projekt neprezentoval. Je možné, že nějaký projekt v brzké době prezentován bude, pravděpodobně z oblasti zdravotnictví. To aktuálně diskutujeme. Spolupráce mezi Národní rozvojovou bankou a komerčními bankami se nicméně může odehrávat – a já doufám, že také bude – i na úrovni financování samotné Národní rozvojové banky.

Vraťme se ke Komerční bance. Vedle digitální proměny se mění i pobočková síť, a to vzhled poboček i celková image. Neměla přeměna nastat dříve?

Komerční banka vznikla na počátku devadesátých let jako banka čistě zaměřená na podnikatelský sektor. A bez velkého přehánění měla takřka stoprocentní podíl na českém firemním financování. Od té doby úspěšně dohání svou roli v oblasti retailu, na který teď připadá přibližně 60 procent výnosů a zhruba 40 procent tvoří korporátní a investiční bankovníctví. Velmi si považujeme tento vybalancovaný obchodní model univerzální banky, protože v okamžiku, kdy jeden z motorů jede na slabší výkon, například hypotéky v retailu, druhý obvykle jede na plný výkon.

Komerční banka si postupně vybuďovala jedno obrovské aktivum, a to důvěru klientů. Má jich zhruba 1,65 milionu, se započtením dceřiných společností na 2,3 milionu klientů. Abychom dokázali jejich důvěru oplácet skvělým servisem, prochází zásadní proměnou náš byznys model, protože jsme došli k přesvědčení, že klienti dnes poptávají bankovní služby čím dál více online a čím dál méně na pobočkách.

Souvisí to tedy s redukcí poboček?

Dali jsme si závazek snížit počet poboček z původních téměř 400 na 200. Nyní jich máme 215. A tomuto cíli se blížíme, aniž bychom riskovali nedostupnost banky vůči retailovému klientovi. Pobočky nezmizí, jen jich bude potřeba méně než v minulosti.

Za svou konkurenci vedle ostatních bank považujeme i technologické firmy. Kvůli tomu potřebujeme moderní způsob obsluhy klientů. A mixujeme myšlení bankéřů s myšlením technologické firmy. Je to fenomén, kterému je vystavená každá banka.

Nabízeli jste služby klientům končící Hello Bank!, předtím Ioni Raiffeisenbank dokončila převzetí Equa Bank, byla tu snaha o spojení Air Bank a Monety. Bude trend koncentrace trhu a posilování velkých bank pokračovat?

Když se posuneme o stupínek výše, v evropském prostoru jsou banky roztržštěné, atomizované, je jich příliš mnoho. Je to dáno i tím, že 80 procent financování podniků v Evropě probíhá prostřednictvím bilancí bank a jen 20 procenty se na tom podílí kapitálový trh. V Americe je to právě naopak. Je zde velká roztržštěnost a malá koncentrace bank v rámci Evropy. Takže bychom se mohli bavit, zda v rámci Evropy, ať už lokálně, či přeshraničně, bude v dohledné době docházet k fúzím a akvizicím.

V rámci České republiky bude dále docházet k postupné koncentraci trhu, nicméně aktuálně nevidím žádný vyložené živý proces, který by probíhal. Všichni jsme dlouho sledovali námluvy PPF s Monetou, které se ale nematerializovaly. Komerční banka ve své strategii, a pravidelně to opakujeme investorům, má jeden z cílů zvýšit počet klientů. A chceme to učinit dvěma způsoby, a to organickým růstem prostřednictvím nové aplikace či ztraktivnějším servisu a také anorganickým růstem.

Naše nabídka pro klienty končí Hello Bank!, aby šli do Komerční banky, vycházela z logiky tohoto strategického plánu. V případě, že se na trhu nějaká zajímavá příležitost ukáže, rádi se na ni podíváme. Ale protože jsme veřejně obchodovaná společnost, nemohu pláně spekulovat. V současné době však nepracujeme na žádné konkrétní transakci.

Nakolik do růstových plánů zapadají fintech firmy jako Roger, Upvest či Lemonero?

Zmínil jsem, že naše investice do technologií jsou primárně tažené tím, abychom dokázali rychleji inovovat a přinášet řešení problémů našich klientů rychleji než dosud. Kooperace s fintechy se obvykle dělá ze stejného důvodu. Ať už je to Roger, Lemonero, Upvest, náš interní startup Finbricks nebo naše poslední akvizice Enviro. Každá z těchto firem je komplementární k tomu, co banka dělá. Obvykle byly fintechové firmy rychlejší v realizaci nějakého úzce zaměřeného byznysu, ve kterém by si asi banka uměla časem vytvořit nějakou příležitost. Ale rychlejší bylo využít kombinace jejich rychlosti, dravosti, a dostat se tak ke klientovi s řešením mnohem efektivnější cestou, než si něco stavět od začátku.

Zavádějí se nové regulace v oblasti udržitelnosti ESG, které dopadají na byznys. Jak to mění váš provoz a úvěrování firem? Bude ubývat oborů, jimž budete ochotni poskytovat financování?

Při rozhovoru se teď nacházíme v environmentálně přátelských prostorách v Praze-Stodůlkách, v minulosti bychom se třeba setkali v krásné a historické, avšak energeticky náročné budově banky na Václavském náměstí. Druhá věc je, že snižováním počtu poboček, vybavováním poboček novým vybavením vyrobeným z recyklovaných materiálů dáváme najevo, že to, o čem mluvíme, také děláme. Nemáme žádné kouřící komíny a nejsme energetická firma, nicméně umíme realizovat úspory například ve způsobu, jakým osvětlujeme místnosti. Také jezdíme v autech na elektrický pohon.

Rovněž elektřinu kupujeme zhruba z poloviny certifikovanou jako elektřinu z obnovitelných zdrojů. Na této budově a dalších deseti vybraných budovách v České republice budujeme fotovoltaické elektrárny, abychom dokázali spotřebu energie alespoň částečně pokrývat elektřinou, kterou si sami vyrobíme. Seznam toho, co děláme v oblasti ESG sami, je opravdu hodně dlouhý.

Abychom si nevytvářeli vlastní standardy, necháváme se auditovat několika mezinárodními agenturami z oblasti ESG. A dosahujeme vysokých úrovní ratingů – například v ratingu MSCI ESG jsme ze stupně BBB poskočili na AA a již nyní jsme tak splnili svůj závazek do roku 2025 nebo v rámci indexu FTSE4Good jsme si také polepšili ze 3,3 bodu na 3,5.

A co samotné financování?

Už řadu let jsme mimo financování nově otevíraných uhelných zdrojů a na ně navázaných elektrárn. To se týká celé skupiny Société Générale. Není to nové pravidlo, ctíme to již více než šest sedm let. Máme skupinovou ambici být lídrem ve financování energetické tranzice. Vnímáme v energetické přeměně velkou obchodní příležitost. Potřeba financování na globální úrovni je tak velká, že když zkombinujete závazky na úrovni jednotlivých vlád, anebo na úrovni Evropské unie a vidíte současný stav energetického mixu a představíte si cílený konečný bezuhlíkový stav, peněz nebude pravděpodobně na globální úrovni dost. Nicméně krok za krokem, kombinací privátního a veřejného kapitálu, lze nacházet v oblasti ESG zdroj inovací, nových investičních příležitostí a také rozvoje České republiky.

Velké téma jsou hypotéky. Očekáváte oživení trhu po útlumu způsobeném vysokými úrokovými sazbami? ČNB na začátku června zrušila limit DSTI, poměr splátek k čistému příjmu. Může to sehrát roli?

Vrátil bych se do roku 2020, respektive 2021, kdy byl trh abnormálně vysoko. A když se podíváte na nějakou delší časovou řadu a schopnost bank financovat hypotéky, případně cokoli, co se týká bydlení, musíme si říct, že roky 2020 a 2021, kdy zde byla kombinace peněz takřka zadarmo a velmi nízká nezaměstnanost, se už budou těžko opakovat. Zvýšením úrokových sazeb se trh výrazně zabrzdil.

ČNB už předtím lehce sprchovala trh studenou vodou tím, že zavedla ukazatele LTV, DTI a DSTI. Ale samotnou brzdou trhu jsou vysoké sazby. Takže přestože si myslím, že DSTI a jeho vypuštění ze strany regulátora hypotečnímu trhu nějak pomůže, spíše to bude účinek homeopatický, ne zlomový. Hypotéky z hlediska objemů do výšin, kde byly například v roce 2021, tak rychle neporostou.

Je nějaká úroveň úrokových sazeb, kdy by mohlo dojít k výraznému oživení? Trochu to vypadá, že si lidé navykli na nízké úrokové sazby z let 2020 a 2021, ale ČNB naznačuje, že sazby nepůjdu rychle dolů.

Myslím, že bychom se měli kolektivně zbavit návyku, kterému fyzioterapeuti říkají svalová paměť. Trvá velmi dlouho, než se odstraní. A my bychom se měli zbavit svalové paměti na to, že peníze jsou zadarmo. Ta doba se velmi dlouho nevrátí, zdali vůbec kdy. Předpoklad ČNB je, že už ke konci roku 2024 se bude inflace blížit shora dvěma procentům – a uvidíme, jak moc se to naplní. Tomu budou odpovídat i úrokové sazby. A když si čtete aktuální prohlášení jednotlivých členů bankovní rady, nejsou v nich náznaky, že by se je chystali rychle snižovat. Naopak říkají „až budeme skálopevně přesvědčení, že inflace klesá, tak poté se vydáme cestou snižování úrokových sazeb“.

K vaší otázce. Nevím, kde je ta psychologická hranice. Když jsem si bral svou první hypotéku, sazba byla téměř devět procent. Myslím, že rozhodování o koupi vlastního bydlení se bude spíš odehrávat na schopnosti toho či onoho jednotlivce a domácnosti generovat dostatečné cash flow na splácení úvěru v kombinaci s tím, že dá dohromady kapitál, ať už z vlastních zdrojů, či ze zdrojů širší rodiny. Nebál bych se toho, že se bude hypoteční trh potáčet navždy na velmi nízkých hodnotách, ale na úroveň roku 2021 se dostane až za hodně dlouho.

Nepoptávali klienti hypoteční úvěry v eurech?

Já doufám, že by to ČNB nikdy nedovolila. Zkušenost z jiných evropských zemí – neeurových a nefrankových – dovedly několik trhů do pastí. V okamžiku, kdy člověk vydělával v lokální měně, splácel ve švýcarském franku a kurz franku se vůči lokální měně pohnul špatným směrem, ztratili schopnost úvěr splácet. Přesto že úvěry nesly nižší úrokovou míru. A stal se z toho nepřijemný, systémový a do dnešní doby nevyřešený problém, byť je to fenomén starý deset a více let.

Máme schopnost financovat v eurech podniky, které mají část a někdy i většinu cash flow v eurech a je to mimochodem nejrychleji rostoucí typ úvěrů v naší bilanci. Ale děláme to s odpovědností k řízení rizik, musíme vidět, že je klient dobře zajištěn proti případným kurzovým pohybům.

Právě na eurové úvěry pro podniky se ČNB v posledním roce více zaměřila. S vámi v tomhle ohledu centrální banka nekomunikovala?

ČNB, a říkám to jako kompliment, je jeden z nejpřísnějších regulátorů na světě. Nicméně nemůže zavřít oči před tím, že podstatná část české podnikatelské sféry se odehrává v eurech. České firmy jsou zakomponovány do mezinárodních dodavatelských řetězců, což znamená, že inkasují i platí v eurech, a spousta z nich je velmi dobře přirozeně zajištěná proti pohybu kurzu. V českých korunách si drží jen nákladové položky mezd a daně a zbytek se odehrává v euru.

Pro nás není poskytování úvěrů v eurech otázkou poslední doby, je to pro nás dlouhodobý fenomén. A poskytujeme i celou škálu zajišťovacích instrumentů.

Při zveřejnění čtvrtletních výsledků jste uvedli, že dopad windfall tax bude letos omezený. To stále platí?

Náš finanční ředitel nedávno převzal od náměstka ministra financí cenu pro Komerční banku jako pro jednoho z největších plátců daní v České republice. Dokládá to, že jsme zodpovědná právnická osoba. Co se týče windfall tax, neradi děláme predikce. Primárně je to proto, že jsme veřejně obchodovaná firma. Nicméně na posledním kvartálním setkání s investory jsme řekli, že očekáváme v roce 2023 spíše omezený dopad windfall tax na naše hospodaření. Na další roky zatím nepredikujeme.

Nastala výměna na postu generálního ředitele mateřské Sociétés Générale. Je tam teď pan Slawomir Krupa. Mění se tím něco pro Komerční banku?

Komerční banka je velmi důležitým pilířem podnikání skupiny Sociétés Générale (SG). Je to její největší zahraniční investice. Komerční banka přispívá do hospodaření Sociétés Générale viditelným způsobem a současně máme ambici promluvit do toho, jak je skupina Sociétés Générale vybavená know-how, například v oblasti technologií. Slawomir Krupa byl interním kandidátem, je odchovanec skupiny SG a člověk, který se dlouho pohyboval na straně korporátního a investičního bankovníctví. A má obrovský drive v oblasti byznysu, je hodně proklientský, anglicky bych řekl dealmaker.

Naši výhodou je, že zná velmi dobře střední a východní Evropu. Osobně jsem s ním během svého působení v Paříži spolupracoval na různých transakcích v rámci střední a východní Evropy. Podle toho, jak sestavil manažerský tým, je vidět, že máme ambici proměnit skupinu SG v silnějšího hráče, primárně na evropském bankovním trhu.

Jan Juchelka (52)

Absolvoval **Slezskou univerzitu** v **Opavě**. Od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku ČR.

V letech 1999 až 2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky. Do KB nastoupil v roce 2006.

Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale na vysokých manažerských pozicích.

Předsedou představenstva a generálním ředitelem KB je od srpna 2017.

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Musíme si zvyknout, že peníze už nebudou zadarmo, říká šéf Komerční banky (E15.cz - Byznys, Slezská univerzita v Opavě); Musíme si zvyknout, že peníze už nebudou zadarmo, říká šéf Komerční banky (E15.cz - Byznys, Slezská univerzita v Opavě);