

Témata: Fyzikální ústav v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Vedení univerzity, Institut tvůrčí fotografie

Počet výstupů:

20 + 32

(originál + duplicity)

1. V noci můžete pozorovat padající částčky z komety Thatcher. ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
2. Zájem o studium na Slezské univerzitě v Opavě roste. ● Deník.cz - Opavský a hluchínský deník [Originál](#)
3. Velikonoční pondělí nabídne Lyridy: Jak a kdy nejlépe pozorovat meteory z Česka. ● Deník.cz - Články [Originál](#)
4. Kraj se na podzim stane hlavním kolbištěm voleb. ● MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
5. Oddělení kardiologů přivítalo tisícítku studentů na dni otevřených dveří. ● Deník.cz - Moravskoslezský deník [Originál](#)
6. Zlepšování produktivity a růst ve stárnoucí společnosti. ● Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR - Sociální služby [Originál](#)
7. Dnes v noci: Miliony Čechů budou svědky ojedinělého nebeského úkazu. Meteorický roj rozzáří oblohu. ● Sportdeník.cz - Články [Originál](#)
8. Ekocentrum Paleta bude ještě zelenější. ● MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
9. Události v regionech (Ostrava) (automat). ● ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) [Originál](#)
10. Adam Bretšnajder: Osm let mezi hvězdami. ● Gzw.cz - Články [Originál](#)
11. Být lepší a šťastnější. Neurokouč Aleš Stuchlík radí, jak na mozek i život. ● HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv [Originál](#)
12. Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literární-hudební večer. ● Penize.cz - Články [Originál](#)
13. Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literární-hudební večer. ● Buzzstore.cz - Články [Originál](#)
14. Unikátní snímky hvězdné oblohy. Výběr astrofotografů Petra Horálka. ● Wired.cz - Články [Originál](#)
15. Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literární-hudební večer. ● Allnews.cz - Tiskovky [Originál](#)
16. Přihlášek je více, hlásí vysoké školy. ● MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
17. Kratom bez předsudků. Zlepšuje život, nebo ho zničí závislostí? ● Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam [Originál](#)
18. Tribuny plné příběhů: Jak Češi začali fandit fotbalu. ● Gacr.cz - Články [Originál](#)
19. Eva Mořická - Mluvím sama se sebou pozpátku. ● Artmap.cz - Články [Originál](#)
20. Kopřivnice už po devětatřicáté žije výborným festivalem Kopřiva. Letošní ročník je bohužel asi poslední. ● Ostravan.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

idNES.cz 1. V noci můžete pozorovat padající částčky z komety Thatcher

00:00 | 21.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet ● **ZDROJ:** Idnes.cz - Články ● **AUTOR:** vse ● **SUPERTÉMA:** Fakulta a ústavy ● **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pokud v noci z pondělí na úterý zakloníte hlavu a budete pozorovat oblohu, možná se vám podaří zachytit některý z projevů meteorického roje Lyridy. Během jejich vrcholu by mělo být k vidění několik desítek „padajících hvězd“.

Tak jako u jiných meteorických rojů, je i v tomto případě možné vidět meteory řadu dní před i po jeho maximu, ale právě v noci na úterý se jich podle astronomů vyrojí nejvíce, zvláště pokud své pozorování nasměrujete před ranní rozbřesk. Slabší ovšem může překrýt svit měsíce, který se nad obzor vyloupne po druhé hodině ráno. Velký počet meteorů také bude k vidění na začátku následující noci. Kdo si udělá čas, může v té době vidět více než 15 meteorů za hodinu.

Již tradičně se pojmenování roje řídí podle toho, odkud zdánlivě na obloze vylétají. V tomto případě je to souhvězdí Lyry, které vidíte při pohledu na jihovýchod až východ.

Meteory sice vylétají ze směru od souhvězdí Lyry, ovšem objevují se v různých místech na celé obloze. Meteory mají obvykle jasnost jako hvězdy v souhvězdí Velkého vozu.

Tyto létavice, jak se také meteorům přezdívá, jsou způsobené zánikem ledo-prachových částic uvolněných z jádra komety C/1861 G1 (Thatcher) v zemské atmosféře.

Rychlostí okolo 49 kilometrů za sekundu patří mezi nejsvižnější. Občas se objeví i bolid, meteor jasnější než planeta Venuše, který ve výjimečných případech nakrátko ozáří okolní krajinu.

Lyridy jsou asi nejdelší sledovaným meteorickým rojem, jehož první pozorování spadá asi 2 700 let do minulosti. Zaznamenali ho již v roce 687 před naším letopočtem v Číně.

Lyridy jsou zajímavé také tím, že zatímco nyní můžeme vidět deset až dvacet meteorů za hodinu, byly doby, kdy maximum tohoto roje dokázalo vyprodukovat až stovky světelných úkazů za hodinu. Ale to bylo před víc než dvěma sty lety.

„Samotná kometa se ke Slunci vrací jednou za přibližně 415 let, znovu se jejího návratu dočkají až další generace v roce 2283,“ uvedl již dříve astronom **Petr Horálek** na serveru astro-novinky.eu.

Ten také vysvětluje, proč bude letos nejlepší pozorování spíše nad ránem, než pozdě večer. Důvodem je to, že radiant, tedy oblast na obloze, odkud létavice zdánlivě vylétají, je nejvýše kolem páté hodiny ráno.

„Radiant leží asi 8 stupňů západně od jedné z nejjasnějších hvězd oblohy – Vega ze souhvězdí Lyry. Na dubnové obloze stoupá souhvězdí Lyry i s jasnou hvězdou vysoko nad obzor až k ránu, ale částečně je pozorovatelná celou noc,“ popisuje situaci na obloze Horálek.

Obecně platí, že pro pozorování je třeba si najít místo bez světelného smogu. Nejlepší způsob, jak roj pozorovat, je podle zkušených pozorovatelů lehnout si do teplého spacáku či lehátka. Meteory sice vylétají ze směru od souhvězdí Lyry, ovšem objevují se v různých místech na celé obloze.

SEKCE: Oborové tituly**KLÍČOVÁ SLOVA:** petr (1x), horálek (1x)[Zpět na seznam](#)

OPAVSKÝ A HLUCHÍNSKÝ DENÍK.CZ 2. Zájem o studium na Slezské univerzitě v Opavě roste

00:30 | 21.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet ● **ZDROJ:** Deník.cz - Opavský a hluchínský deník ● **AUTOR:** Richard Kutěj ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Slezská univerzita v Opavě zaznamenala meziroční nárůst počtu zaplacených přihlášek ke studiu.

Zatímco v roce 2024 uchazeči podali celkem 4 811 zaplacených přihlášek, letos jejich počet vzrostl na 5 580, tedy o 16 %. Tento vývoj potvrzuje rostoucí zájem o nabídku studijních programů univ

erzity.

Za zvýšeným zájmem stojí mimo jiné i moderní a netradiční studijní programy a specializace, které univerzita ve svém portfoliu nabízí.

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT: Parkovací problémy před prodejnami Albert a Penny v Hlučíně. Hledá se řešení

Parkoviště před prodejnami Albert a Penny v Hlučíně | Video: Deník/Jaroslav Perdoch

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT: Parkovací problémy před prodejnami Albert a Penny v Hlučíně. Hledá se řešení

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), slezské (1x), univerzitě (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)

deník

3. Velikonoční pondělí nabídne Lyridy: Jak a kdy nejlépe pozorovat meteory z Česka

06:25 | 21.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Deník.cz - Články • [AUTOR:](#) Tomáš Rosa • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Meteorický roj Lyridy dosáhne nejvyšší aktivity právě v období Velikonoc. Během dvou nocí bude možné spatřit desítky prolétajících meteorů. Podívanou doplní i zdánlivě blízké planety Jupiter a Mars. Vhodným podmínkám pozorování může uskočit pouze nevlídné počasí. O pár dní později přijde i další i planetární divadlo.

Co se v článku dočtete:

- Kdy nejlépe pozorovat v dubnu Lyridy
- Jak nejlépe pozorovat Lyridy
- Jak vypadají na obloze Lyridy
- Co jsou Lyridy. Jak vznikly
- Kdy pozorovat v dubnu Venuši a Saturn

Lyridy jsou viditelné po celou druhou polovinu dubna. Neaktivnější však budou během Velikonočního pondělí 21. dubna a také v úterý 22. dubna. Zájemci v České republice budou moci s patřit nižší desítky lidově řečených padajících hvězd. „Roj nemá příliš vysokou aktivitu, obvykle kolem osmnácti meteorů v hodině, vzácně ale může krátkodobě vystoupat na devadesát za hodinu,“ s dělil astronom Petr Horálek z Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity v Opavě](#).

Vědci upřesnili, že maximum nastane v úterý odpoledne v 15:30 středoevropského letního času, přes den je však roj pro lidi neviditelný. „Nejvhodnější je meteory zdánlivě vylétající ze souhvězdí Lyry vyhlížet v časných ranních hodinách, zhruba od druhé hodiny do rozbřesku,“ upřesnil Horálek. Tou dobou je souhvězdí vysoko nad obzorem.

„Pro pozorování si najděte místo daleko od pouličního osvětlení s dobrým výhledem na východ,“ napsal ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek. Roj je možné pozorovat pouhýma očima.

Podle Horálka je ideální vybrat místo vzdálené alespoň padesát kilometrů od měst, nejlépe v horách nebo na vyvýšených místech. „Meteory vylétají ve směru od souhvězdí Lyry náhodně po celé obloze,“ uvedl. Dodal, že z obcí je prakticky nemá smysl sledovat, jelikož světlý smog astronomický úkaz přesvítl.

Vizualizace meteorického roje Lyridy na letošní obloze:

Dušek dále sdělil, že pozorování meteorického roje zpestří i výskyt zdánlivě blízkých planet na obloze. Jupiter bude možné zahlédnout v souhvězdí Byka a Mars v Bližencích.

Viditelnost jevu může ohrozit i nevlídné počasí. Podle Českého hydrometeorologického ústavu má být v pondělí oblačno až zataženo. V Čechách se může objevit i déšť, případně bouřky. Stejná předpověď platí i pro úterý.

Planetární přehlídka

Po meteorickém roji se již v pátek 25. dubna naskytne příležitost spatřit i další vesmírné divadlo. Planety Venuše a Saturn budou zdánlivě těsně nad sebou a mezi nimi bude v téměř dokonalé přímce umístěn Měsíc ve fázi úzkého srpku před novem.

Horálek upřesnil, že vhodná situace pro pozorování nastane před 5. hodinou středoevropského letního času. „K úkazu se schýlí za již velmi pokročilého rozbřesku, takže ke spatření nezvyklé konjunkce hned tří těles Sluneční soustavy bude zapotřebí opravdu čistá obloha a výhled z vyvýšeného místa,“ doplnil.

Jev lze vidět pouhýma očima, a to dokonce i z vrchů pater panelových domů ve městech.

Meteory prolétající nad Českem

Kromě meteorických rojů je občas možné z České republiky zahlédnout i blízko letící meteor. Naposledy se taková podívaná naskytla 12. dubna, kdy v atmosféře hořící těleso poblíž růžového úplňku zachytily kamery brněnské hvězdárny. Dobře viditelný meteor rozjasnil noc i letos v březnu.

Pro zájemce o pozorování nočních jevů na obloze Deník připravil kompletní přehled nejzajímavějších astronomických událostí viditelných letos z Česka.

Země prolétá skrz pozůstatky komet

- Meteorický roj Lyridy je možné spatřit každoročně. Důvodem je podle astronomů průlet Země skrz meziplanetární proud drobných prachových částic uvolněných v minulých staletích z jádra komety Thatcher.
- Kometu objevil v roce 1861 amatérský astronom A. E. Thatcher, po kterém také dostala jméno. Těleso podle NASA oběhne kolem Slunce každých 422 pozemských let, tedy další blízká návštěva nastane až v roce 2283.
- Server LiveScience doplnil, že krátce po meteorickém roji Lyridy budou následovat Éta Akvaridy (Aquaridy). V tomto případě se jedná o prachové částice z mnohem známější Halleyovy komety. P odívaná nastane v noci na 6. května.

Co jsou Lyridy:

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Velikonoční pondělí nabídne Lyridy: Jak a kdy nejlépe pozorovat meteory z Česka ([Deník.cz - Články](#), [Fyzikální ústav v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

DNES

4. Kraj se na podzim stane hlavním kolbištěm voleb

22:00 | 21.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • [ZDROJ:](#) MAFRA, a.s. - MF DNES • [AUTOR:](#) Josef Gabzdyl redaktor MF DNES • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fakulta veřejných politik
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Lidry mají být například Babiš, Stanjura nebo Konečná.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ Zapomeňte na Prahu nebo jižní Moravu. Ústředním bojištěm podzimních voleb do Poslanecké sněmovny se stane moravskoslezský region. Právě tady se totiž konc entruje velká část celostátních lidrů, a to také těch, kteří žijí mimo tento kraj. A také další kandidátky slibují soubor známých politiků.

„Jeden z důvodů, proč politici věnují takovou pozornost Moravskoslezskému kraji, je i skutečnost, že se jedná o velmi lidnatý volební obvod, v jehož rámci bude přerozdělen jeden z nejvyšších počtů poslanců,“ upozornil politolog Lukáš Vomlela ze Slezské univerzity v Opavě. To je lákavé zejména pro strany a hnutí dosahující v kraji pravidelně vysokého počtu hlasů, tedy například hnu tí ANO, SPD a KSČM.

„Dalším důvodem je poměrně husté osídlení zejména v ostravsko-karvinské metropolitní oblasti, což výrazně usnadňuje kontaktní kampaň,“ doplnil politolog.

Moravskoslezské volby opakovaně vyhrává hnutí ANO. A právě na čele jeho krajské kandidátky by měl stanout šéf hnutí a premiér Andrej Babiš.

Jeho rozhodnutí potvrzují jeho mílnky na mnoha místech kraje, jejichž četností dosud převyšuje všechny zbývající lidry.

„Rozhodl jsem se podpořit Moravskoslezský kraj v jeho rozvoji, byl jsem tady často a znám problémy, které tíží tento region,“ vysvětloval Babiš na mítinku v Opavě. V minulých poslaneckých volbách v roce 2021 kandidoval v Ústeckém kraji.

Na politickém protipólu hnutí ANO stojí současná vládní koalice SPOLU tvořená ODS, KDU-ČSL a TOP 09. A jeho kandidátku stejně jako před čtyřmi roky povede současný ministr financí Zbyněk Stanjura, někdejší primátor Opavy (2002–2010).

„Já budu na druhém místě kandidátky SPOLU, je to pro mne velká čest,“ podotkla kandidátka lidovců Monika Brzesková, starostka Kravař.

Dominantní postavení Opavska v tomto seskupení potvrzuje starosta Bolatic a bývalý poslanec i senátor Herbert Pavera, který by měl být jedničkou TOP 09 v první desítce kandidátky SPOLU.

Jedničku moravskoslezské kandidátky zvažuje i šéf SPD Tomio Okamura, který zde byl lidrem i před čtyřmi roky. „Co se týče lídra, je vícero variant a není to uzavřené,“ uvedl v březnu krajský šéf SPD Peter Harvánek. Ani nyní dosud nebylo definitivně potvrzeno, kdo bude moravskoslezským lidrem poté, co se SPD spojilo na kandidátce s Trikolorou a hnutím PRO.

Na návrat z Bruselu do Prahy pomýšlí europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých a s Českou stranou národní sociální. STAČILO! s dominantními komunisty dokonce uspořádalo představení krajských lídrů a republikového programu v ostravských Dolních Vítkovicích. „Žiji tady a rozhodně se nebojím kohokoliv, kdo se v našem kraji rozhodne kandidovat,“ konstatovala Kateřina Konečná, která žije v Novém Jičíně.

Kandidátku STAN povede Michaela Šebelová, chybí však exhejtman Ivo Vondrák, který Starostům výrazně pomohl loni v krajských volbách.

„Máme své hnutí Osobnosti pro kraj a pro nás bude lepší se připravit na volby v dalších letech, které jsou vázány na komunální část politiky,“ vysvětlil Vondrák.

Piráty povede bývalý poslanec Lukáš Černožorský, Motoristy pedagog Matěj Gregor a SOCDEM zatím není rozhodnuta, možná se lidrem stane někdejší ministr zahraničí Lubomír Zaorálek.

„Jedná se o lidnatý volební obvod, kde bude přerozdělen jeden z nejvyšších počtů poslanců.“ **Lukáš Vomlela, politolog**

„Máme své hnutí Osobnosti pro kraj a pro nás bude lepší připravit se na komunální volby.“ Ivo Vondrák, nekandidující za STAN

Lidry mají být například Babiš, Stanjura nebo Konečná.

Josef Gabzdyl
redaktor MF DNES

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ Za pomoci na Prahu nebo jiní Moravu. Ústeckým bojstím podzimních volb. Poslanecké sněmovny se stane moravskoslezský region. Právě tady se totiž koncentruje velká část cekatních lídrů, a to také těch, kteří již mimo tento kraj. A také další kandidátky slibují souboj známých politiků. Jeden z důvodů, proč politici věnují takovou pozornost Moravskoslezskému kraji, je i skutečnost, že se jedná o velmi lidnatý volební obvod, v jehož rámci bude přerozdělen jeden z nejvyšších počtů poslanců, upozornil politolog Lukáš Vomlela ze Slezské univerzity v Opavě. To je zároveň zejména pro strany a hnutí dosahující v kraji pravidelně vysokého počtu hlasů, tedy například hnutí ANO, SPD a KSČM.

Kraj se na podzim stane hlavním kolbištěm voleb

„Dalším důvodem je poměrně husté osídlení zejména v ostravsko-karvinské metropolitní oblasti, což výrazně usnadňuje kontaktní kampaň,“ doplnil politolog.

Moravskoslezské volby opakovaně vyhrává hnutí ANO. A právě na čele jeho krajské kandidátky by měl stanout šéf hnutí a premiér Andrej Babiš.

Jeho rozhodnutí potvrzují jeho mílnky na mnoha místech kraje, jejichž četností dosud převyšuje všechny zbývající lidry.

„Rozhodl jsem se podpořit Moravskoslezský kraj v jeho rozvoji, byl jsem tady často a znám problémy, které tíží tento region,“ vysvětloval Babiš na mítinku v Opavě. V minulých poslaneckých volbách v roce 2021 kandidoval v Ústeckém kraji.

Na politickém protipólu hnutí ANO stojí současná vládní koalice SPOLU tvořená ODS, KDU-ČSL a TOP 09. A jeho kandidátku stejně jako před čtyřmi roky povede současný ministr financí Zbyněk Stanjura, někdejší primátor Opavy (2002–2010).

„Já budu na druhém místě kandidátky SPOLU, je to pro mne velká čest,“ podotkla kandidátka lidovců Monika Brzesková, starostka Kravař.

Dominantní postavení Opavska v tomto seskupení potvrzuje starosta Bolatic a bývalý poslanec i senátor Herbert Pavera, který by měl být jedničkou TOP 09 v první desítce kandidátky SPOLU.

Jedničku moravskoslezské kandidátky zvažuje i šéf SPD Tomio Okamura, který zde byl lidrem i před čtyřmi roky. „Co se týče lídra, je vícero variant a není to uzavřené,“ uvedl v březnu krajský šéf SPD Peter Harvánek. Ani nyní dosud nebylo definitivně potvrzeno, kdo bude moravskoslezským lidrem poté, co se SPD spojilo na kandidátce s Trikolorou a hnutím PRO.

Na návrat z Bruselu do Prahy pomýšlí europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

možná europoslankyně Kateřina Konečná, předsedkyně KSČM. Komunisté jsou na kandidátce hnutí STAČILO! společně se Spojenými demokraty – Sdružením nezavislých

SEKCE: Politika

PDF STRANA: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: politolog (2x), lukáš (2x), vomlela (2x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kraj se na podzim stane hlavním kolbištěm voleb (MAFRA, a.s. - MF DNES, Slezská univerzita v Opavě, Moravskoslezský kraj);

MUTACE: Moravskoslezský kraj

[Zpět na seznam](#)

5. Oddělení kardiovaskulární přivítalo třicetku studentů na dni otevřených dveří

12:22 | 22.04.25 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Deník.cz - Moravskoslezský deník • AUTOR: Richard Kutěj • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Celkem 30 studentů a studentek oboru všeobecná sestra navštívilo Oddělení kardiovaskulární Interní a kardiologické kliniky FN Ostrava. Pracoviště pro ně uspořádalo den otevřených dveří, aby se mohli detailně seznámit s tím, jak funguje. Jedním z cílů akce bylo také přilákat nové zájemce o zaměstnání. Oddělení by totiž chtělo rozšířit řady svého sesterského týmu.

Studenti Lékařské fakulty Ostravské univerzity, Slezské univerzity v Opavě a Vyšší odborné školy zdravotnické Ostrava byli rozděleni do čtyř skupin, a staniční sestry je provedly po arytmiologických sálech, JIP, pokojích se standardními lůžky nebo angiolgických sálech.

Seznámili se s odbornými výkony, které se na kardiologii provádějí, a zúčastnili se i workshopu s ultrazvukovým přístrojem, který sestram pomáhá při zajištění periferního žilního katetru.

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT: Výbuch dělobuchů v Ostravě. Policie: obecné ohrožení, pachatelé hrozí až 5 let

Fanoušci Baniku Ostrava před utkáním s Bohemians. | Video: David Hekele

„Zájemci si mohli vyzkoušet i ultrazvukové vyšetření cév. Velmi mě potěšilo, že řada studentů pokládala zvědavé otázky. Ptali se třeba na to, jaké pacienty u nás nejčastěji máme, co naše práce obnáší a jestli se dá skloubit se studiem,“ říká staniční sestra Stanice A kardiovaskulárního oddělení Mgr. et. Bc. Lucie Karlická.

Součástí prohlídky byl také zábavný, ale hlavně poučný kvíz. Tři nejlepší získali tričko s originálním motivem oddělení. Všichni účastníci dne otevřených dveří pak dostali od fakultní nemocnice drobný dárek. „Mám velkou radost z toho, že ohlasy byly pozitivní. Vnímala jsem, že studenty naše kardiologie zaujala. Někteří si dokonce vzali i kontakt, protože je práce zajímavá,“ těšilo vrchní sestru kardiovaskulárního oddělení Mgr. Ludmila Klemsovou, Ph.D., MBA.

Zájemci o práci na tomto oddělení se mohou přihlásit prostřednictvím internetových stránek nemocnice www.fno.cz, nebo přímo kontaktovat vrchní sestru oddělení na e-mailu: ludmila.klemsova@fno.cz. Detailní informace o nabízených volných pozicích naleznou na uvedeném webu v sekci Kariéra.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (2x), slezské (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Oddělení kardiovaskulární přivítalo třicetku studentů na dni otevřených dveří (Allnews.cz - Tiskovky, Slezská univerzita v Opavě); Oddělení kardiovaskulární přivítalo třicetku studentů na dni otevřených dveří (Fakultní nemocnice Ostrava (Fno.cz) - Článek, Slezská univerzita v Opavě);

6. Zlepšování produktivity a růst ve stárnoucí společnosti

14:00 | 22.04.25 Originál Stáhnout

Tisk

• **ZDROJ:** Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR - Sociální služby • **AUTOR:**  Text: Ing. Jiří Horecký, Ph.D., MSc., MBA, prezident APSS ČR; doc. Ing. Ladislav Průša, CSc., **Fakulta veřejných politik** Slezské univerzity v **Opavě** • **SUPERTEMA:** Fakulta a ústavy • **TEMA:** Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Článek a studií o stárnoucí populaci zejména v Evropě již vyšlo bezpočet. Jak se demograficky změnila struktura obyvatel nejen v Evropě, ale i v České republice, již víme dost dluho. Dokonce se na to v ČR již mnoho let snaží připravovat také pomoci strategií zaměřených na prodlužující se věk dožití.

A protože víme, že úspěch lidstva ve smyslu toho, že se dožíváme stále vyššího a vyššího věku, bude něco stát, začínají se objevovat také studie zaměřené např. na růst efektivity. Jednou z nich je dokument OECD (Enhancing Productivity and Growth in the Ageing Society), který se věnuje právě tématu zlepšování produktivity a růstu ve stárnoucí společnosti roku 2024. A jaká jsou klíčová zjištění a závěry?

Dlouhověkost a nahrazení odcházejících ročníků babyboomers menšími kohortami, což odráží pokles porodnosti v minulosti, bude v OECD v příštích třech desetiletích v průměru o 8 % nižší než HD P na obyvatele, přičemž některé země budou čelit až 20% výpadku. Změny v chování a politiky však mohou mít podstatný zmírňující dopad tím, že zvýší účast na trhu práce ve všech věkových skupinách a také produktivitu. Automatizace, včetně umělé inteligence, může zmírnit nedostatek pracovních sil, i když v nejistém rozsahu. Starší pracovní síla a populace mohou oslabit inovace a ekonomickou dynamiku, i když stávající důkazy jsou smíšené.

Politiky mohou ovlivnit stárnutí populace prostřednictvím porodnosti a imigrační politiky, ale nezabrání výraznému stárnutí v příštích desetiletích. To vyžaduje lepší mobilizaci stávajících zdrojů, zejména prostřednictvím podpory „zdravého stárnutí“ a podpory vyšší zaměstnanosti a kvality pracovních míst. Vedle tradičních politik zvyšujících produktivitu, jako je řešení překážek hospodářské soutěže, investic a přidělování zdrojů, budou nutné rozsáhlé úpravy pracovních postupů, včetně vytváření věkové rozmanitých týmů a větších investic do celoživotního vzdělávání.

Stárnutí populace má a bude mít dopady na ekonomiku jednotlivých zemí. Nárůst míry zaměstnanosti ve vyšším věku, který je způsoben dlouhověkostí, znamená významný nárůst příjmů na obyvatele ve všech zemích OECD. Ale i bez zvýšení dlouhověkosti by většina zemí byla schopna kompenzovat dopady stárnutí populace na HDP na obyvatele, pokud by dosáhla současné míry zaměstnanosti nejlepších zemí v každé věkové skupině a skupině podle pohlaví (s výjimkou těch, které již dosahují vysokých hodnot a kde je dopad stárnutí velmi výrazný, jako je Island, Japonsko, Korea, Nový Zéland a Švýcarsko), viz. obrázek č. 1.

Jedním z klíčových řešení je prodloužení ekonomicky aktivního věku obyvatel. To není to samé jako zvyšování věkové hranice odchodu do důchodu. Jde o to, udržet lidi co nejdéle aktivní a nejlépe pak ekonomicky aktivní. K tomu je nutné je motivovat nejen ze strany státu (např. v rámci důchodových či daňových systémů), změnit se musí (a v praxi se to již děje) i zaměstnavatelé. Aktivita nemůže však představovat pouze chůzení do „zaměstnání“. Ostatně věnuje se tomu právě i studie OECD.

HDP na obyvatele podhodnocuje přínos starších lidí pro ekonomiku a celkový blahobyt, protože nezohledňuje jejich produktivní netržní činnosti. Bloom et al. (2020) odhadují celkový příspěvek osob starších 60 let ve Spojených státech a velkém vzorku evropských zemí na více než sedm procentních bodů HDP v roce 2015, zatímco jejich podíl v populaci činil něco přes 20 %. Produktivní netržní činnosti, včetně dobrovolnictví, poskytování podpory osobám, které nejsou členy domácnosti, a péče o vnoučata, představují více než 20 %, resp. více než 40 % celkového příspěvku starších osob k produkci v USA a v Evropě. Může se jednat o dolní hranici, protože nejsou zohledněny domácí práce (např. vaření, praní a úklid). Podíl starších lidí na nezaznamenané produkci se v jednotlivých zemích značně liší v závislosti na účasti starších lidí na trhu práce a jejich sklonu k zapojení do produktivních netržních činností. Zatímco starší lidé v severní Evropě, Německu, Švýcarsku a Spojených státech přispívají k produkci především prostřednictvím zaměstnání, netržní příspěvky jsou vysoké zejména v Belgii a jižní Evropě (obrázek č. 2).

Existuje potenciální kompromis mezi zaměstnaností a účastí na produktivních netržních činnostech, který může vést k nadhodnocení produkčních přínosů posunutí věku odchodu do důchodu, které by přesto přineslo výhody v podobě vyšších příjmů a daňových příjmů a udržitelnosti důchodového systému.

Prodloužení dlouhověkosti je velkým úspěchem, který přináší individuální blahobyt a velký přínos pro společnost, ale stárnutí populace přináší také výzvy. Dokument, který OECD představila, ukazuje demografické trendy v zemích OECD a zdůrazňuje, že dnešní stárnutí do značné míry odráží minulý vývoj porodnosti, dlouhověkosti a migrace. Politiky mají na stárnutí populace mírný nebo opožděný dopad, proto by se měly zaměřit také na přizpůsobení se probíhajícím demografickým trendům. Studie opět ukazuje, že prodloužení pracovního života v souvislosti s prodloužením délky života by mohlo zmírnit, nikoli však zcela kompenzovat negativní dopady stárnutí na zaměstnanost.

Způsob, jak řešit problémy spojené se stárnutím, jsou podpora zdravého stárnutí, zvyšování zaměstnanosti, kvality pracovních míst a mobility pracovních sil ve všech věkových skupinách a podpora produktivity starších pracovníků dalším rozvojem celoživotního vzdělávání a podporou kultury řízení přátelské ke stáří.

Zlepšování produktivity a růst ve stárnoucí společnosti

Článek a studie o stárnoucí populaci zejména v Evropě již vyšlo bezpočet. Jak se demograficky změnila struktura obyvatel nejen v Evropě, ale i v České republice, již víme dost dlouho. Dokonce se na to v ČR již mnoho let snaží připravovat také pomoci strategií zaměřených na prodlužující se věk dožití.

• **Ing. Jiří Horecký, Ph.D., MSc., MBA,** prezident APSS ČR, doc. Ing. Ladislav Průša, CSc., **Fakulta veřejných politik** Slezské univerzity v **Opavě** • **SUPERTEMA:** Fakulta a ústavy • **TEMA:** Fakulta veřejných politik

A protože víme, že úspěch lidstva ve smyslu toho, že se dožíváme stále vyššího a vyššího věku, bude něco stát, začínají se objevovat také studie zaměřené např. na růst efektivity. Jednou z nich je dokument OECD (Enhancing Productivity and Growth in the Ageing Society), který se věnuje právě tématu zlepšování produktivity a růstu ve stárnoucí společnosti roku 2024. A jaká jsou klíčová zjištění a závěry?

Dlouhověkost a nahrazení odcházejících ročníků babyboomers menšími kohortami, což odráží pokles porodnosti v minulosti, bude v OECD v příštích třech desetiletích v průměru o 8 % nižší než HDP na obyvatele, přičemž některé země budou čelit až 20% výpadku. Změny v chování a politiky však mohou mít podstatný zmírňující dopad tím, že zvýší účast na trhu práce ve všech věkových skupinách a také produktivitu. Automatizace, včetně umělé inteligence, může zmírnit nedostatek pracovních sil, i když v nejistém rozsahu. Starší pracovní síla a populace mohou oslabit inovace a ekonomickou dynamiku, i když stávající důkazy jsou smíšené.

Politiky mohou ovlivnit stárnutí populace prostřednictvím porodnosti a imigrační politiky, ale nezabrání výraznému stárnutí v příštích desetiletích. To vyžaduje lepší mobilizaci stávajících zdrojů, zejména prostřednictvím podpory „zdravého stárnutí“ a podpory vyšší zaměstnanosti a kvality pracovních míst. Vedle tradičních politik zvyšujících produktivitu, jako je řešení překážek hospodářské soutěže, investic a přidělování zdrojů, budou nutné rozsáhlé úpravy pracovních postupů, včetně vytváření věkové rozmanitých týmů a větších investic do celoživotního vzdělávání.

Stárnutí populace má a bude mít dopady na ekonomiku jednotlivých zemí. Nárůst míry zaměstnanosti ve vyšším věku, který je způsoben dlouhověkostí, znamená významný nárůst příjmů na obyvatele ve všech zemích OECD. Ale i bez zvýšení dlouhověkosti by většina zemí byla schopna kompenzovat dopady stárnutí populace na HDP na obyvatele, pokud by dosáhla současné míry zaměstnanosti nejlepších zemí v každé věkové skupině a skupině podle pohlaví (s výjimkou těch, které již dosahují vysokých hodnot a kde je dopad stárnutí velmi výrazný, jako je Island, Japonsko, Korea, Nový Zéland a Švýcarsko), viz. obrázek č. 1.

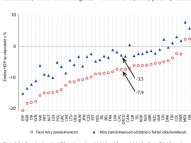
Jedním z klíčových řešení je prodloužení ekonomicky aktivního věku obyvatel. To není to samé jako zvyšování věkové hranice odchodu do důchodu. Jde o to, udržet lidi co nejdéle aktivní a nejlépe pak ekonomicky aktivní. K tomu je nutné je motivovat nejen ze strany státu (např. v rámci důchodových či daňových systémů), změnit se musí (a v praxi se to již děje) i zaměstnavatelé. Aktivita nemůže však představovat pouze chůzení do „zaměstnání“. Ostatně věnuje se tomu právě i studie OECD.

HDP na obyvatele podhodnocuje přínos starších lidí pro ekonomiku a celkový blahobyt, protože nezohledňuje jejich produktivní netržní činnosti. Bloom et al. (2020) odhadují celkový příspěvek osob starších 60 let ve Spojených státech a velkém vzorku evropských zemí na více než sedm procentních bodů HDP v roce 2015, zatímco jejich podíl v populaci činil něco přes 20 %. Produktivní netržní činnosti, včetně dobrovolnictví, poskytování podpory osobám, které nejsou členy domácnosti, a péče o vnoučata, představují více než 20 %, resp. více než 40 % celkového příspěvku starších osob k produkci v USA a v Evropě. Může se jednat o dolní hranici, protože nejsou zohledněny domácí práce (např. vaření, praní a úklid). Podíl starších lidí na nezaznamenané produkci se v jednotlivých zemích značně liší v závislosti na účasti starších lidí na trhu práce a jejich sklonu k zapojení do produktivních netržních činností. Zatímco starší lidé v severní Evropě, Německu, Švýcarsku a Spojených státech přispívají k produkci především prostřednictvím zaměstnání, netržní příspěvky jsou vysoké zejména v Belgii a jižní Evropě (obrázek č. 2).

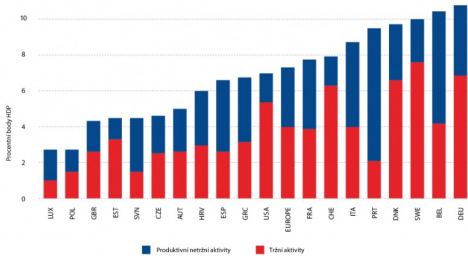
Existuje potenciální kompromis mezi zaměstnaností a účastí na produktivních netržních činnostech, který může vést k nadhodnocení produkčních přínosů posunutí věku odchodu do důchodu, které by přesto přineslo výhody v podobě vyšších příjmů a daňových příjmů a udržitelnosti důchodového systému.

Prodloužení dlouhověkosti je velkým úspěchem, který přináší individuální blahobyt a velký přínos pro společnost, ale stárnutí populace přináší také výzvy. Dokument, který OECD představila, ukazuje demografické trendy v zemích OECD a zdůrazňuje, že dnešní stárnutí do značné míry odráží minulý vývoj porodnosti, dlouhověkosti a migrace. Politiky mají na stárnutí populace mírný nebo opožděný dopad, proto by se měly zaměřit také na přizpůsobení se probíhajícím demografickým trendům. Studie opět ukazuje, že prodloužení pracovního života v souvislosti s prodloužením délky života by mohlo zmírnit, nikoli však zcela kompenzovat negativní dopady stárnutí na zaměstnanost.

Způsob, jak řešit problémy spojené se stárnutím, jsou podpora zdravého stárnutí, zvyšování zaměstnanosti, kvality pracovních míst a mobility pracovních sil ve všech věkových skupinách a podpora produktivity starších pracovníků dalším rozvojem celoživotního vzdělávání a podporou kultury řízení přátelské ke stáří.



Obrázek 2: Podíl přínosu osob starších 60 let na HDP v roce 2015. Evropa je v grafu zobrazována jako vážený průměr obyvatel evropských zemí. Zdroj: <https://www.oecd.org/publications/enhancing-productivity-and-growth-in-an-ageing-society/6050d797-en.html>



Obrázek 2: Podíl přínosu osob starších 60 let na HDP v roce 2015. Evropa je v grafu zobrazována jako vážený průměr obyvatel evropských zemí. Zdroj: <https://www.oecd.org/publications/enhancing-productivity-and-growth-in-an-ageing-society/6050d797-en.html>

Prodloužení dlouhověkosti je velkým úspěchem, který přináší individuální blahobyt a velký přínos pro společnost, ale stárnutí populace přináší také výzvy. Dokument, který OECD představila, ukazuje demografické trendy v zemích OECD a zdůrazňuje, že dnešní stárnutí do značné míry odráží minulý vývoj porodnosti, dlouhověkosti a migrace. Politiky mají na stárnutí populace mírný nebo opožděný dopad, proto by se měly zaměřit také na přizpůsobení se probíhajícím demografickým trendům. Studie opět ukazuje, že prodloužení pracovního života v souvislosti s prodloužením délky života by mohlo zmírnit, nikoli však zcela kompenzovat negativní dopady stárnutí na zaměstnanost.

Způsob, jak řešit problémy spojené se stárnutím, jsou podpora zdravého stárnutí, zvyšování zaměstnanosti, kvality pracovních míst a mobility pracovních sil ve všech věkových skupinách a podpora produktivity starších pracovníků dalším rozvojem celoživotního vzdělávání a podporou kultury řízení přátelské ke stáří.

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Obrázek č. 1: Dopady stárnutí na HDP na obyvatele v závislosti na délce **PDF STRANA:** 29 produktivního života. Zdroj: https://www.oecd.org/en/publications/enhancing-productivity-and-growth-in-an-ageing-society_605b0787-en.html Obrázek č. 2: Produktivní přínos osob starších 60 let (2015). Evropa je v grafu zobrazena jako vážený počet obyvatel evropských zemí. Zdroj: https://www.oecd.org/en/publications/enhancing-productivity-and-growth-in-an-ageing-society_605b0787-en.html

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zlepšování produktivity a růst ve stárnoucí společnosti (Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR - Sociální služby, Slezská univerzita v Opavě, Celá ČR);

[Zpět na seznam](#)



7. Dnes v noci: Miliony Čechů budou svědky ojedinělého nebeského úkazu. Meteorický roj rozzáří oblohu

15:21 | 22.04.25

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Sportdenik.cz • Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Meteorický roj Lyrid, považovaný za nejstarší doložený na světě, bude pozorovatelný v úterý 22. dubna. Nejstarší záznam o jeho výskytu pochází z roku 687 př. n. l. Podle čínských pramenů tehdy lidé sledovali mimořádně silné meteorické rojení, které připomínalo hvězdný déšť. Tento astronomický jev je tak sledován už více než dvě tisíciletí.

Meteorický roj Lyrid je v plné síle a stále je výborný čas na jeho pozorování. I dnes, **v noci z 22. na 23. dubna**, bude roj stále dobře viditelný, i když jeho intenzita postupně klesá. Nejvyšší frekvence meteorů byla zaznamenána v noci z 21. na 22. dubna, ale podmínky pro sledování zůstávají příznivé až do 29. dubna, kdy bude aktivita roje postupně slábnout.

Roj je tvořen drobnými částicemi komety *C/1861 G1* (Thatcher), které při vstupu do atmosféry vytvářejí světelné jevy. Kometa má oběžnou dobu přibližně 415 let, ale lyridy se vyskytují každoročně v druhé polovině dubna. Radiant roje se nachází v souhvězdí Lyry, poblíž hvězdy Vega. **Lyridy jsou považovány za nejstarší meteorický roj, který byl systematicky sledován a dokumentován.**

Maximum aktivity nastalo v noci z 21. na 22. dubna. V tomto období bylo možné pozorovat přibližně 10 až 20 meteorů za hodinu. Dnes, 22. dubna, a během nadcházející noci je stále možné meteory zaznamenat. Frekvence je sice nižší než při maximu, ale pohybuje se v jednotkách až desítkách meteorů za hodinu. Vhodné podmínky pro pozorování stále přetrvávají. Měsíc je ve fázi poslední čtvrti a vychází až po třetí hodině ranní. Jeho svit tak **výrazně neovlivňuje pozorovatelnost meteorů.**

Pozorování nevyžaduje žádné optické přístroje. Meteory jsou viditelné pouhým okem. Doporučuje se sledovat noční oblohu mezi půlnocí a třetí hodinou ranní. Radiant roje je v té době totiž nejvýše nad obzorem. **Optimální pozorovací místa jsou mimo města a oblasti s vysokým světelným znečištěním.** Obloha by měla být bezoblačná. Výhodou je volný výhled na větší část obzoru. Při vhodném počasí lze z území České republiky pozorovat Lyridy bez omezení.

Po 22. dubnu bude aktivita roje klesat. Do konce období, tedy do 29. dubna, bude možné sledovat ojedinělé meteory. Největší pravděpodobnost zaznamenání jevů přetrvává v několika dnech následujících po maximu. **S každou další nocí se počet viditelných meteorů snižuje.** Lyridy bývají stabilní meteorický roj. Výraznější výkyvy ve frekvenci meteorů nejsou běžné. Výjimkou byl například ad rok 1982, kdy bylo krátkodobě pozorováno až 90 meteorů za hodinu. V roce 2025 není už podobná aktivita očekávána. „*Samotná kometa se ke Slunci vrací jednou za přibližně 415 let, znovu s e jejího návratu dočkají až další generace v roce 2283,*“ uvedl už dříve astronom **Petr Horálek**.

V některých letech došlo u roje Lyrid ke krátkodobému nárůstu aktivity. V roce 1982 bylo zaznamenáno až 90 meteorů za hodinu. K podobnému přechodnému zvýšení došlo i v roce 1922 a 1945. Takové výkyvy nejsou předem předvídatelné. Lyridy se vyznačují nepravidelným výskytem jasnějších meteorů, které mají schopnost vytvořit světelnou stopu přetrvávající několik sekund. V odborné literatuře se tento jev označuje jako „*persistent train*“.

Většina meteorů z tohoto roje je rychlá a středně jasná, ale občas se objeví i tzv. bolid, **extrémně jasný meteor, který může na okamžik osvětlit okolí**. Statisticky bývá pozorovací úspěšnost vyšší v druhé polovině noci, kdy je radiant výše nad obzorem. Meteory z roje Lyrid mohou mít náhlý nástup a pomalý pokles, což se liší od některých jiných rojů **s ostře ohraničeným maximem**.

Zdroje: nlc.hu, vtm.zive.cz, idnes.cz

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)



8. Ekocentrum Paleta bude ještě zelenější

21:50 | 22.04.25

Originál Stáhnout

Tisk

• ZDROJ: MAFRA, a.s. - MF DNES • AUTOR: (gg) • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

PARDUBICE Od krásy k užítku aneb zelená a zeleň na všechny pády. Takové je téma 13. bienále Fakulty filozofické Univerzity Pardubice, které bude od zítřka do pátku hostit Ekocentrum Paleta v Pardubicích. Stěžejními body obou dnů bude důležitost a přítomnost zelené a zelené barvy jako takové jak v lesích, zahradách či na městských sídlištích a ve velkoměstech, tak i ve výtvarném umění, literatuře, odívání nebo například v medicíně. Jednotlivé sály v centru nabídnou bloky Bydlet a žít zeleně, Literární obraz zeleně, Zelená strava, kuchyně a medicína, Zelená a zeleň v komunikaci a Zeleň jako jeden z motivů paradigmatického obratu v historiografii. Přednášet a poté vzájemně diskutovat budou spolu s pardubickými akademici z tuzemských **univerzit** (Praha, **Opava**, České Budějovice), ale i ze zahraničí (Slovensko a Polsko), dále pak zástupci muzeí v Roztokách, Blovicích, Zemského archivu v Opavě či Ústavu pro jazyk český Akademie věd v Praze.

Ekocentrum Paleta bude ještě zelenější

PARDUBICE Od krásy k užítku aneb zelená a zeleň na všechny pády. Takové je téma 13. bienále Fakulty filozofické Univerzity Pardubice, které bude od zítřka do pátku hostit Ekocentrum Paleta v Pardubicích. Stěžejními body obou dnů bude důležitost a přítomnost zelené a zelené barvy jako takové jak v lesích, zahradách či na městských sídlištích a ve velkoměstech, tak i ve výtvarném umění, literatuře, odívání nebo například v medicíně. Jednotlivé sály v centru nabídnou bloky Bydlet a žít zeleně, Literární obraz zeleně, Zelená strava, kuchyně a medicína, Zelená a zeleň v komunikaci a Zeleň jako jeden z motivů paradigmatického obratu v historiografii. Přednášet a poté vzájemně diskutovat budou spolu s pardubickými akademici z tuzemských univerzit (Praha, Opava, České Budějovice), ale i ze zahraničí (Slovensko a Polsko), dále pak zástupci muzeí v Roztokách, Blovicích, Zemského archivu v Opavě či Ústavu pro jazyk český Akademie věd v Praze. (gg)

SEKCE: Zemědělství
PDF STRANA: 1

MUTACE: Pardubický kraj

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzit (1x), opava (1x)

5/12



9. Události v regionech (Ostrava) (automat)

18:29 | 23.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV ● **ZDROJ:** ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) ● **AUTOR:** ČT1 SM ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ●
AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:21
0 hráz v Bohumině místo by měla dokázat ochránit až před stoletou vodou Barbora Dulová Česká televize události v regionech Jsme tu pro vás i na Facebooku csku a Instagramu sledujte
0
1 sdílejte přispívejte nezakryté servisní jímky pro uzávěr vody zachraňovali v pondělí hasiči srnce na pomoc mu přijeli specialisté z ostravy-přívozu museli postupovat šetrně aby se během zása
5 hu zvíře
3 nebo oni sami nezranili hasiči dostali jsem se ven díky vazáků má vyprošťovací Plachtě pak ho vypustili zpět do přírody
0
4 mouka sůl kmín a voda jednoduché ingredience ze kterých se na Jeseníku pečou na Velký pátek placky tak zvané osuchy ty následně potřebují máslem postnat jidlo dřív připravovali na rozpál
5 ené suché plotně

18:22
0 kachlových kamen dnes používají kuchaři třeba palačinkovače záběry z Bělé pod Pradědem nám poslala i reportérka a nano Gebauerová Kde leží hranice mezi lékem a drogou na to
0
1 se snaží odpovědět dokument sběratelé kratomu představuje Tento zelený prášek od jeho výroby až po příběhy lidí kteří ho Užívají se všemi pozitivy i negativy film vznikl jako Studentská prá
5 ce světovou premiéru má
3 naše desátém ročníku festivalu Academia film Olomouc kratom kratom má v Česku zkušenost až 300 tisíc lidí informace o něm jsou ale různé jako
0
4 čaj nebo nebo kafe a nemáte žádný rizika a nebo jste se dočetl že to je heroin a pervitin a pojďme to zakázat Liberici někde a Ondřej v Praze **Slezské univerzity** a Danuše Hladíková z Univ
5 erzity Tomáše Bati pracování na filmu celý rok kromě

18:23
0 česká i v Indonésii Máme tam samozřejmě uživatele kterým to právě pomáhat ten kratomu užívají v nějaké ta kontrolované informovaný míře ale máme tam i třeba uživatele kterého to dostalo
0 do psychiatrické nemocnice Bohnice a pak tam jsou samozřejmě odborníci kteří
1 to celé provázejí ti v především před nekontrolovaným užívání kratom můžou způsobit od taneční příznaky jako fyzicky jako se třeba třeba s porucha termoregulace poruchy spánku a křeče n
5 evolnosti
3 případně může nějakým způsobem zasahovat i naše sliznice při správném dávkování ale může mít i pozitivní účinky že
0
4 to pomáhalo lidem kteří měli roztroušenou sklerózu lidem po obrně lidem s různými vlastně psychomotorický mi poruchami a s různými somatickými omezeními není prodej kratomu nějak ome
5 zen od 1

18:24
0 ledna 2020 5 začala platit novela o psycho modulačních látkách kratom mezi ně ale doposud není zařazen právě z tohoto zařazení pak budou plynou do další omezení pro prodejce držet auto
0 maty potom je zákaz reklamy potom povinné značení na lících
1 kratomu potom ještě bude omezeno Po kolika gramech se to může prodávat Olomouc soutěžit budou v kategorii Československých filmu Eva Krejčí Česká televize Ostrava poslední
5
3 reportáž dnešních Události v regionech pěkný zbytek středy
0

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



10. Adam Bretšnajder: Osm let mezi hvězdami

20:31 | 23.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet ● **ZDROJ:** Gzw.cz - Články ● **AUTOR:** Mgr. Martina Voříšková ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Adam Bretšnajder z oktávy se i letos probíjaval do ústředního kola **Astronomické olympiády** v kategorii AB, které proběhlo ve dnech 26.-28. března 2025 na **Fyzikálním ústavu** Slezské univerzity v **Opavě**. V konkurenci nejlepších řešitelů z celé republiky obsadil stejně jako loni **14. místo**, což je výborný výsledek a důstojné zakončení jeho dlouholetého účinkování v této náročné soutěži.

Adam se Astronomické olympiády účastnil od primy každý rok. V krajských kolech pravidelně obsazoval přední příčky, což mu opakovaně zajistilo postup do celostátního kola. Jeho největší úspěchy jsou dvě pátá místa v celostátním kole (v kategoriích GH a EF).

Gratulujeme Adamovi k jeho letošnímu výsledku a děkujeme za skvělou reprezentaci školy v Astronomické olympiádě během celé jeho středoškolské dráhy.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálním (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Adam Bretšnajder: Osm let mezi hvězdami (Gzw.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



11. Být lepší a šťastnější. Neurokouč Aleš Stuchlík radí, jak na mozek i život

00:45 | 24.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet ● **ZDROJ:** HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv ● **AUTOR:** Anastasija Kriušenko ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Věda o mozku nezahrnuje jen laboratoř a data. Může pro nás být mapou ke zdravějšímu a šťastnějšímu životu. **Profesor** Aleš **Stuchlík**, přední český neurovědec a neurokouč, vysvětluje, jak posílit paměť, být mentálně fit i v sedmdesáti, a dokonce jak se stát lepším člověkem. V rozhovoru otevřeně mluví o tom, co ho na neurotechnologiích děsí a proč se vyplatí psát si každý večer tři věci, z kterých jsme vděční.

Jaký objev v neurovědě vás v poslední době nadchl?

Velkým průlomem byl vynález optogenetiky. Díky této metodě dokážeme zacílit na určitý typ neuronů, což nám pomáhá zkoumat, co máme za buňky v mozku, jakou mají úlohu a jak ovlivňují naše chování. Moje hlavní výzkumné téma je učení a paměť. Zajímá mě, jak chování souvisí s tím, co se odehrává na úrovni nervových okruhů, tedy obvodů tvořených neurony. Neuronů je v lidském mozku asi 86 miliard. A optogenetika je v tom velkým pomocníkem, opravdu mě nadchla.

Co nového jsme díky tomu zjistili o fungování mozku?

Věda udělala velký pokrok ve zkoumání paměti. Našli jsme buňky, které přímo kódují základní rysy paměti, říká se jim engramové neurony. A v roce 2014 byla udělena Nobelova cena za objev neuronů, které kódují místa v prostoru. Když se někde nacházíme, určité neurony vyšlou impulzy, které nám říkají „ted' jsi na tomto místě". Tím vlastně tak trochu kódují přítomný okamžik. Síť těchto buněk přitom pokrývá každé prostředí, ve kterém jsme kdy byli, takže vytváří takovou mapu.

Jak se daří tyto objevy využívat v praxi?

V poslední době jde věda hodně do detailů. Zaměřuje se na jednotlivé geny, bílkoviny. A tyto poznatky se nedají snadno přenést do běžné praxe. Ledaže ve vývoji léků, ale ani tam ne zcela. Ale poz

natky o buňkách paměti by se daly v budoucnu využít třeba u projevů Alzheimerovy nemoci. V tomto případě dochází k významnému narušení paměti a prostorové orientace. Takže pokud pochopí me, jak buňky kódují paměť a prostor, pak bychom se mohli lépe vyznat v narušení těchto procesů. Na to si ale budeme muset počkat, zatím pouze víme, že tyto buňky existují a jaké jsou jejich vlastnosti.

Jaké lékařské postupy, které už teď využíváme, pochází z neurovědy?

Třeba k léčbě Parkinsonovy nemoci se využívá hluboká mozková stimulace, na kterou se přišlo díky neurovědeckému výzkumu. Pacientům, kterým nepomáhají léky, se implantuje tenká elektroda do mozku. Drátek pak elektricky dráždí potřebné oblasti mozku a díky tomu se pacientům s parkinsonem ulevuje. Příznaky nemoci se zmenšují, nebo dokonce úplně mizí.

Existují i neurotechnologie, které mohou děsit?

Děsí mě divoké využití různých rozhraní mezi mozkem a počítačem. I když jsem v tom skeptik a nemyslím si, že lidský život a mozek dokážeme umístit do stroje, nějaké dílčí pokroky v tom jsou. Třeba Elon Musk a jeho Neuralink hlásí, že údajně měli prvního pacienta, kterému voperovali elektrody. Je zajímavé, že lékaři už to v případě hluboké mozkové stimulace dělají dlouho. Ale kolem Neuralinku byl velikánský rozruch. Přitom firma k tomu neposkytlala žádné konkrétní informace. A právě takového nekontrolovatelného využití se bojím. Vlastně u všech technologií.

Aleš Stuchlík

Český neurovědec a **profesor** na Univerzitě Karlově. Specializuje se na výzkum učení, paměti a neurovědy, s více než dvacetiletou praxí v oboru.

Kromě akademické činnosti působí jako neurokouč, kde pomáhá manažérům, vedoucím projektových týmů a specialistům v profesním rozvoji. Spolupracuje s platformou osobního rozvoje FirstClass.cz.

Dokážeme to nějak ovlivnit či regulovat?

V tomto je velmi důležitá role biologických etiků, kteří řeší, zda smíme dělat všechno, co umíme. Myslím si totiž, že ne. Měli bychom mít nějaké limity a dopředu si věci vydiskutovat z hlediska etiky i filozofie. Určit si, jestli je to něco, co opravdu chceme.

Díky zařízením jako Whoop nebo Oura Ring dostáváme doporučení, co dnes potřebuje naše tělo: cvičení nebo odpočinek. Můžeme očekávat chytré pomůcky, které nám řeknou, co potřebuje náš mozek?

Cesta bude ještě dlouhá, protože u lidí můžeme zobrazit mozkovou aktivitu pouze pomocí EEG, magnetické rezonance a tomografie, kde se člověk nemůže moc hýbat. Takže praktické využití je ve lmi omezené.

Jak se mění vnímání lidského potenciálu s tím, jak se vyvíjí neurověda?

Výzkumy potvrzují, že jsme schopni se učit celý život. I v dospělém mozku vznikají nové neurony a náš mozek je velmi plastický až do vysokého věku. Co se týče přirozeného úbytku nervových buněk ve stáří, zdaleka není tak dramatický, jak by se mohlo zdát. Ukazuje se, že je to v případě zdravého stárnutí kolem dvou až čtyř procent. I senior se dokáže naučit spoustu věcí. Důležitý je dlouhý odpočinek.

Co nám pomůže zdravě stárnout a být schopný se stále učit novým věcem?

Velkou kapitolou je pohyb. Jeho blahodárné účinky na mozek jsou dalekosáhlé. Ukazuje se, že znamená mnohem víc než nějaké okysličené a prokrvené. Pohybem se výrazně podporuje tvorba neuronů v dospělosti, takže se posiluje i paměť.

Můžeme tréninkem ovlivnit i pocit štěstí?

To jde taky. Dobrým příkladem je listina vděčnosti, kterou taky praktikuji. Pokud se jí věnujeme pravidelně, dokážeme mozek vytrénovat, aby zaměřoval pozornost na hezké věci v každodenním životě. Nevnímáme totiž zdaleka všechno, co se děje kolem nás. Vědomě či nevědomě si to filtrujeme. A tím filtrem je naše pozornost, kterou můžeme zaměřit na pozitivní podněty. Abraham Lincoln údajně řekl, že lidé prožijí tolik štěstí, kolik jej dokážou vytvořit ve své mysli. Zní to ezotericky, ale je to tvrdá věda. Nicméně to neznamená, že nepřijdou těžké chvíle a závažné problémy. I ty patří k životu.

Lze se díky neurovědě nejen naučit vnímat hezké věci, ale taky je tvořit? Být lepším člověkem?

Asi ano. Rozhodně se můžeme naučit naslouchat. Říká se také, že třeba empatie je vlastně dovednost, nikoliv talent. Těžko bychom měnili temperament, ten je do určité míry vrozený. Ale můžeme měnit schopnost regulovat své emoce. Třeba vzték se můžeme do určité míry naučit ovládat. Tak, že emoci pojmenujeme a vnitřně od ní postoupíme.

Říkáte si neurokouč. Jak si má člověk představit vaši práci?

Je to takové moje hobby. Neurokoučinku chápou jako klasické koučování pomocí otázek dle International Coaching Federation. Poslouchám klienta a otázkami mu pomáhám budovat nějaké uvědomění, plánovat, rozhodovat se a hlavně hledat odpovědi v něm samém. Znalost neurovědy, tedy toho, co se v mozku odehrává, tomu akorát přidává širší rámec. Když to pak vysvětluji klientovi, on si to díky tomu dovede lépe představit, ale i lépe ovládat. Rozhodně se ale nejedná o zaručené recepty, jak „hacknout“ nebo osálit mozek.

Inovace ve zdravotnictví

Stáhněte si přílohu v PDF

Dostanou od vás lidé i nějaké praktické rady?

Podle ICF byste neměla vůbec radit. Ale v případě mentoringu už to jde. Tam se pokouším předat vlastní životní zkušenost.

V loňské knize Odolnost jste popsal svou zkušenost s vyhořením kvůli dlouhodobému stresu, který jste nevnímal. To je docela běžné. Jak poznáme, že zažíváme chronický stres, zavčas?

Závisí to na pečlivém pozorování signálů a nepohody vlastního těla i duše. Může se jednat o napětí v břiše, bolesti hlavy, svalů, za krkem, může vzniknout psychosomatické pálení žáhy. V duši se to pak projevuje jako nějaká skleslost, depresivní příznaky, podrážděnost, vzrušivost, nesoustředěnost. Tyto stavy se mohou odrazit i na našem chování a zhoršení vztahů. Důležitá je pak hlavně určitá pestrost, aby člověk měl v životě víc aktivit než jenom práci. A v práci se snažit pracovat méně, ale chytře.

Článek byl publikován ve speciální příloze HN Inovace ve zdravotnictví.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: profesor (2x), stuchlík (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Být lepší a šťastnější. Neurokouč Aleš Stuchlík radí, jak na mozek i život (HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv, Fyzikální ústav v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

peníze.cz

12. Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer

13:13 | 24.04.25

Originál Stáhnout

Internet

•

ZDROJ: Peníze.cz - Články

•

AUTOR: Protext

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Praha 24. dubna 2025 (PROTEXT) - Scénická koláž úryvků z her bratří Čapků nabídla divákům pohled na jejich nadčasový humor, fantazii i hluboké myšlenky. Jak by vypadaly slavné čapkovské postavy v nových souvislostech? Co kdyby některé situace probíhaly jinak, než je člověk zná?

Představení vzniklo jako veřejná zkouška z režie v podání studentů a studentek prvního ročníku Kulturní dramaturgie v Opavě pod vedením čapkovského badatele dr. Hasana Zahiroviče. Mladí tvůrci se s vervou pustili do experimentování s dramatickým materiálem a výsledkem byl pestrý divadelní večer plný nápadů, nečekaných spojení i čapkovské poetiky. Představení doplnila hudební m vystoupením kazašská etno zpěvačka Aida.

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <http://www.protext.cz>.

Praha 24. dubna 2025 (PROTEXT) - Scénická koláž úryvků z her bratří Čapků nabídla divákům pohled na jejich nadčasový humor, fantazii i hluboké myšlenky. Jak by vypadaly slavné čapkovské postavy v nových souvislostech? Co kdyby některé situace probíhaly jinak, než je člověk zná?

7/12

Představení vzniklo jako veřejná zkouška z režie v podání studentů a studentek prvního ročníku **Kulturní dramaturgie** v **Opavě** pod vedením čapkovského badatele dr. Hasana Zahiroviće. Mladí tvůrci se s vervou pustili do experimentování s dramatickým materiálem a výsledkem byl pestrý divadelní večer plný nápadů, nečekaných spojení i čapkovské poetiky. Představení doplnila hudební m vystoupením kazašská etno zpěvačka Aida.

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <http://www.protext.cz>.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: kulturní (2x), dramaturgie (2x), opavě (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Metro.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Barrandov.tv - Protext, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Ceskenoviny.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Echo24.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([I60 Publishers, s.r.o. - Protext, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Svethospodarstvi.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([I-lifestyle.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Medialive.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Zpravtyed.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Mediatoday.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Cesko247.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Wn24.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Finmag.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Protex.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Kavárna Slavia uspořádala dne 23.04. další literárně-hudební večer ([Protex.sk - Tiskové zprávy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

[Zpět na seznam](#)



13:30 | 24.04.25

Originál Stáhnout

[Internet](#) • [ZDROJ: Buzzstore.cz - Články](#) • [AUTOR: NEZNÁMÝ](#) • [SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy](#) • [TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)

[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

Scénická koláž úryvků z her bratří Čapků nabídla divákům pohled na jejich nadčasový humor, fantazii i hluboké myšlenky. Jak by vypadaly slavné čapkovské postavy v nových souvislostech? C o kdyby některé situace probíhaly jinak, než je člověk zná?

Praha 24. dubna 2025 (PROTEXT) – Scénická koláž úryvků z her bratří Čapků nabídla divákům pohled na jejich nadčasový humor, fantazii i hluboké myšlenky. Jak by vypadaly slavné čapkovské postavy v nových souvislostech? Co kdyby některé situace probíhaly jinak, než je člověk zná?

Představení vzniklo jako veřejná zkouška z režie v podání studentů a studentek prvního ročníku **Kulturní dramaturgie** v **Opavě** pod vedením čapkovského badatele dr. Hasana Zahiroviće. Mladí tvůrci se s vervou pustili do experimentování s dramatickým materiálem a výsledkem byl pestrý divadelní večer plný nápadů, nečekaných spojení i čapkovské poetiky. Představení doplnila hudební m vystoupením kazašská etno zpěvačka Aida.

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <http://www.protext.cz>.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: kulturní (1x), dramaturgie (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



14:57 | 24.04.25

Originál Stáhnout

[Internet](#) • [ZDROJ: Wired.cz - Články](#) • [AUTOR: NEZNÁMÝ](#) • [SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy](#) • [TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě](#)

[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

Český astrofotograf **Petr Horálek** za svými snímky neváhá cestovat přes půl světa a nezastaví jej ani pandemie. Pro WIRED vybral šest výjimečných snímků a podělil se o techniku, jakou k jejich zachycení použil.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: petra (1x), horálka (1x), petr (1x), horálek (1x)

[Zpět na seznam](#)



15:04 | 24.04.25

Originál Stáhnout

[Internet](#) • [ZDROJ: Allnews.cz - Tiskovky](#) • [AUTOR: NEZNÁMÝ](#) • [SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy](#) • [TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)

[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

Představení vzniklo jako veřejná zkouška z režie v podání studentů a studentek prvního ročníku **Kulturní dramaturgie** v **Opavě** pod vedením čapkovského badatele dr. Hasana Zahiroviće.

Mladí tvůrci se s vervou pustili do experimentování s dramatickým materiálem a výsledkem byl pestrý divadelní večer plný nápadů, nečekaných spojení i čapkovské poetiky. Představení doplnila hu debním vystoupením kazašská etno zpěvačka Aida.

<http://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/kavarna-slavia-usporadala-dne-2304-dalsi-literarne-hudebni-vecer/2664937>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: kulturní (1x), dramaturgie (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



23:25 | 24.04.25

Originál Stáhnout

[Tisk](#) • [ZDROJ: MAFRA, a.s. - MF DNES](#) • [AUTOR: Žaneta Motlová redaktorka MF DNES](#) • [SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě](#) • [TÉMA: Slezská univerzita v Opavě](#)

[SENTIMENT: Pozitivní](#) | [Neutrální](#) | [Negativní](#)

minu, nebo ji regulovat. Tehdy jsme netušili, jak to dopadne. Chtěli jsme prostě představit kratom ze všech možných perspektiv, bez předsudků a stereotypů.

Když jsme film dokončili, bylo v záležitosti zákazu či regulace kratomu jasno. V roce 2025 vešel v platnost zákon o psychomodulačních látkách – první svého druhu na světě. Kratom tak zůstane do stupně, ale pod jasné stanovenými pravidly: prodej je povolen pouze osobám starším osmnácti let, dovoz a výroba musí splňovat standardy GMP (Good Manufacturing Practice) a celý trh bude po dléhat přísnému dohledu. Pro obchodníky platí velmi ostrá pravidla: musejí na obalech uvádět dávkování, možná rizika i způsob užívání. Nedodržení těchto podmínek je spojeno s tvrdými sankcemi .

Lék, nebo droga?

Příběh populární látky tím ale zdaleka neskončil, na stole totiž leží zejména otázky týkající se jeho možných léčivých účinků. Koneckonců i celým našim dokumentem se proplétá otázka: Kde leží hranice mezi lékem a drogou?

Zaznamenali jsme příběhy lidí, kterým kratom zásadně zvýšil kvalitu života, i těch, kteří jeho rizika podcenili a propadli závislosti. Film se věnuje účinkům látky, jejímu chemickému složení, pěstování v Indonésii a také srovnání s normalizovaným alkoholem. Většina Čechů pojem kratom zná. Co si pod ním ale představí, je jiná otázka. Stačilo několik medializovaných případů, pár známých influencérů, a substance se ocitla ve středu veřejné i politické pozornosti. Rozhodující byl ale přístup české vědecké obce, která nabídla racionální pohled. A politici jí naslouchali.

Zásadní roli v našem filmu hrají odborníci, kteří se problematikou kratomu dlouhodobě zabývají. Martin Kuchař, toxikolog z VŠCHT a hlavní architekt nové regulace, vysvětluje rizika a účinky. Ve filmu u zazní i slova bývalého národního protidrogového koordinátora Jindřicha Vobořila, který připomíná, že „statistiky jasně ukazují, že prohibice v minulosti vždy selhala“. Jan Horák z adiktologického centra ARKA přibližuje, jak vypadají reálné případy závislosti na kratomu. Mezinárodní perspektivu pak doplňuje malajský vědec Darshan Singh, jenž se věnuje substituční léčbě závislých na tvrdých opiátech, a indonéský výzkumník Sholahudin, který popisuje, jak je kratom pro obyvatele oblasti Kapuas Hulu (Kalimantan) naprosto stěžejní pro jejich životy.

Z filmu Sběratelé kratomu

Česká cesta

Dnes jsme svědky něčeho výjimečného. Česká republika se jako první země na světě vydala cestou zákonné regulace psychomodulačních látek. Cestou vědecky podloženého přístupu, kterému da la přednost před populistickým zákazem. A celý svět teď sleduje, jak to dopadne, tedy zda se upřednostnění svobodné volby před represí vyplatí.

Žijeme v éře návykových látek. Jak říká jeden z respondentů našeho filmu: „Lidstvo vždy něco užívalo a užívat bude. Otázka není jestli – ale jak. Mít na trhu možnosti, které jsou kontrolované a potenciálně bezpečnější, je krok správným směrem.“ Věřím, že cesta, kterou jsme se v Česku vydali, může být inspirací i pro zbytek světa.

Jsem rád, že byl náš film u toho. Sběratelé kratomu nejsou jen příběhem rostliny, která se stala fenoménem. Jsou zrcadlem doby, v níž lidé čím dál častěji sahají po zkratkách, jak si ulevit od tlaku, bolesti nebo vyčerpání. Zákaz je snadné řešení. Ale rozhodně ne racionální.

Film ve světové premiéře nyní uvádí mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc.

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)

DUPLICITY (>70% SHODAJ): ROSTLINA JAKO FENOMÉN. SBĚRATELÉ KRATOMU (Dokrevue.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



18. Tribuny plné příběhů: Jak Češi začali fandit fotbalu

16:59 | 25.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Gacr.cz - Články • [AUTOR](#): NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Češi fotbal nejen hráli, ale také o něm psali, fotografovali ho a hádali se kvůli němu v hospodách i na stadionech. Fanouškovství ve 20. a 30. letech minulého století ukazuje, že st adiony byly nejen místem sportovního výkonu, ale i dějištěm společenských vztahů a podnikání. Vývoj dějin českého fotbalu se věnuje historik Martin Pelc ze **Slezské univerzity v Opavě, který byl za svůj výzkum v minulosti nominován na Cenu předsedy GA ČR.**

Na otázku, proč je fotbal celosvětově úspěšný sport, neexistuje uspokojivá odpověď. „Myslím, že je to dáno tím, že jde o kolektivní sport a hracím nástrojem je noha. To je v kontrastu s tím, že větší nu věcí jsme zvyklí dělat rukama,“ říká historik Martin Pelc.

Dějiny českého fotbalu se začaly psát v 90. letech 19. století. V té době byl fotbal zálibou měšťanských elit a šlechty, kteří měli na hru dostatek času i financí a znali anglický vzor. Český fotbal se pa k začal profesionalizovat kolem roku 1925, tedy zhruba o 40 let později než ve Velké Británii. Po roce 1927 se začala nabídka soutěžních zápasů více podobat té, kterou známe dnes, a v roce 1929 vznikla profesionální československá liga.

S profesionalizací českého fotbalu se pojí nejen řada technických inovací, ale také nárůst nabídky fanouškovských předmětů, což oddílům přinášelo značné tržby. Ve 30. letech byla paleta možností velmi široká a zahrnovala třeba suvenýry, pamětní medaile, odznaky, sběratelské kartičky v čokoládách nebo cigaretách (Sparty i Slavie). Prodávaly se také předměty denní potřeby s logy klubu n ebo významnými hráči, třeba s Františkem Pláničkou. Součástí fotbalu byly také reklamy na různé produkty, zmínit můžeme například automobil ŠKODA Popular, hodinky, klobouky a další předmět y.

Na rozdíl od politických dějin, které se dají zkoumat díky písemnostem v archívech, se musel Martin Pelc a jeho tým poohlédnout po jiných zdrojích, které zachycovaly všední každodenní aspekty ná vštěvy fotbalového zápasu nebo jiných sportovních utkání.

Vědci proto prošli stovky digitalizovaných fotografií, které jsou uloženy v Archivu tělesné výchovy a sportu Národního muzea. Dalším zdrojem byly tisíce stran denního tisku a hlavně časopisů, proto že za první republiky už u nás vycházela řada obrázkových společenských nebo sportovních časopisů jako Pestrý týden, Salon nebo STAR.

„Z kvalitních fotografií nebo filmových záznamů můžeme nepřímo odvodit, kdo byli návštěvníci utkání, jak fungovalo obcerstvení nebo podle oblečení můžeme soudit, která sociální vrstva chodila na hlavní tribunu k sezení nebo na nejlevnější místa k stání,“ popisuje historik. „Na hlavní tribuně bylo nejvíce žen a dětí, protože tam se chodilo nejenom koukat na fotbal, ale také reprezentovat a setka vat se s dalšími příslušníky elit. Na ostatních místech ženy skoro chyběly i proto, že se v této době příliš netolerovalo, aby žena šla do společnosti bez doprovodu muže,“ dodává.

Už před první světovou válkou byly s fotbalem spojeny silné emoce. Jsou zdokumentovány velké výtržnosti, například střet více než 300 fanoušků po zápase Vysočan a Libně, z nichž někteří skončil i v nemocnici.

Ve 30. letech byly některé spory velmi vyhrčené, zejména pak v nejnižších venkovských soutěžích, kde se hospodské rvačky přenesly na fotbalová hřiště, což v sezóně 1934/35 vyústilo ve vydání nařízení, aby všechny prvoligové stadiony měly v předepsané výši bariéru, přes kterou se diváci nedostanou na hrací plochu.

Jaká byla nejčastější nadávka pro rozhodčího? Mrkev nebo mlha. Obě slova narážela na to, že rozhodčí špatně vidí, co se děje na hrací ploše. Obě urážky byly natolik rozšířené, že je najdeme i ve filmu a knize Muži v ofsajdu i dalších beletristických textech, které spadají do období první republiky a věnují se fotbalové tematice.

„Překvapila mě šíře kulturní a umělecké reflexe fotbalového fanouškovství z té doby. Znal jsem kromě Mužů v ofsajdu možná jednu, dvě další knihy, ale děl, která se odehrávají na reálných fotbalový ch stadionech při reálných historicky významných zápasech, existuje mnohem více. Dostaly se mi do ruky také humoristické knihy, které fotbalové fanouškovství přímo tematizují,“ komentuje množ ství dostupné literatury Martin Pelc.

Už ve 20. a 30. letech se začal objevovat odborný diskurs o sportovním fanouškovství. Řada psychologů, filozofů, kulturních teoretiků nebo kritiků se začala nad fotbalem zamýšlet z celospolečensk é perspektivy. Kladli si otázky, proč je fotbal a diváctví tak populární nebo proč existují neurvalí fanoušci.

V časopise Přítomnost našel Martin Pelc článek ruského imigranta Stěpana Vereščaka, ve kterém popisoval nejdůležitější psychologické příčiny, „proč lidé chodí na fotbal“. Ukazuje v něm, že fotba l představuje ventil antropologické potřeby identifikovat se s nějakou skupinou nebo jednotlivcem. Navíc je mnohem jednodušší vítězit prostřednictvím oblíbeného týmu, než sám obětovat velkou ná mahu jiné aktivitě s nejasným výsledkem. A když se zrovna nedaří, tak je možné se zlobit na někoho jiného než sám na sebe. Zdá se tedy, že i když se světový fotbal mění a posouvá, určitý aspekt y diváctví zůstávají.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

19. Eva Mořická – Mluvim sama se sebou pozpátku

02:37 | 26.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Artmap.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

„Sama sobě někdy nerozumím. Ani světu okolo sebe. Tvořím věci, aniž bych v tu danou chvíli věděla proč. Stále hledám. Smysl. Význam. Sebe. Fotografie (a nejen ta) je pro mě uměleckým prostředkem k vyjádření vnitřních pocitů a k vizuálnímu filozofování.

V souboru fotografií a slepých map přemýšlím nad povahou reality. Bez záchytných bodů umožňujících přesně definovat a zakotvit skutečnost se divák ocitá v nekonečném prostoru možností. Na mi stech, která mě nechala prostě jen být. A která snad i jeho donutí se na chvíli zastavit.

Ve své touze po přesném popisu reality daných míst nacházím paradox – čím více se snažím, tím více mi uniká. Vydávám se do oblasti, kde symboly a významy ustupují do pozadí a umožňují vnímat realitu prostřednictvím vizuální poezie.“

Eva Mořická se zabývá současnou postkonceptuální tvorbou a pomocí fotografie a dalších médií hledá cesty, jak zkoumat hranice lidského vnímání a porozumění světu. Její práce se zaměřuje na vztah mezi obrazem, jazykem a realitou, přičemž zpochybňuje schopnost symbolů a map přesně popsat svět kolem nás. Prostřednictvím diptychů nabízí divákovi prostor k úvahám o tom, co je skutečné, co je subjektivní interpretace a jak se obojí nevyhnutelně prolíná. Studuje na [Institutu tvůrčí fotografie](#) v Opavě, učí na Liberecké škole fotografické a je členkou spolku Sisters in Photography.

[SEKCE:](#) Ostatní[KLÍČOVÁ SLOVA:](#) institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

20. Kopřivnice už po devětatřicáté žije výborným festivalem Kopřiva. Letošní ročník je bohužel asi poslední

08:46 | 26.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Ostravan.cz - Články • [AUTOR:](#) Ladislav Vrchovský • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

39. ročník divadelní přehlídky Kopřiva, festivalu netradičního divadla, se letos odehrává v Katolickém domě v Kopřivnici. Tradiční přehlídka se přitom letos s největší pravděpodobností koná nap osledy, a to kvůli únavě festivalového týmu z neustálého a stále se prohlubujícího problému s hledáním finančních prostředků na získání tohoto velmi přínosného festivalu.

První den Kopřivy nabídl kulatý stůl na téma *Velkodušnost – hodnota, která buduje mosty*. Moderátorem besedy mezi psychologkou Soňou Plhákovou, dominikánem Hansem Rajlichem a lékařkou , bývalou senátorkou Jitkou Chalánkovou, byl sociolog ze Slezské [univerzity](#) v Opavě [Jiří Siostrzonek](#). Zcela samozřejmě se v besedě objevily úvahy o tom, jak hledat v rodinách, na pracovišti, ve společnosti jako celku, ale i v politice cesty k dosažení všestranné spokojenosti, shody a dohody. Po besedě u kulatého stolu následovala mše za živé i zemřelé divadelníky, donátory, příznivce a město Kopřivnici v místním kostele sv. Bartoloměje.

Pro děti byl připraven i workshop. (Foto: Zdeněk Smolka)

Druhý den přehlídky zahájilo v pátek představení Bábkového divadla na Rázcestí z Bánké Bystrice s názvem *Kamil – Příběh štěněte*. Velký sál Katolického domu zcela zaplnilo dětské publikum ve věku od předškoláků až k žákům druhého stupně základních škol. Krásný a poutavý příběh o spoluzití lidí a psů zcela zaujal děti i dospělé. A živé kino s loutkami, to bylo pro přítomné diváky něco z cela nového.

Z představení Kamil – Příběh štěněte. (Foto: Zdeněk Smolka)

Ukázalo se, že zejména u dětí nejmladšího věku už vzniká jazyková bariéra mezi češtinou a slovenštinou, která ještě před deseti či patnácti lety téměř neexistovala. Loutkoherci z Banské Bystrice ji však dokázali překonat postmoderním loutkovým představením, v jehož průběhu jsou využity téměř všechny interpretační prostředky, které divadlo jako takové nabízí: živá řeč herce, loutka oživající v rukou loutkáře a mluvící lidským hlasem či filmové plátno, na které se promítá děj probíhající v miniaturním televizním studiu umístěném přímo před první řadou hlediště.

Z představení Kamil – Příběh štěněte. (Foto: Zdeněk Smolka)

Nechyběla komiksová kresba velkého formátu s lidskými figurami v životní velikosti, jak jinak než mluvícími živými hlasy přítomných herců .To vše v režii Mariána Pecka, ve výpravě Toy Box, se scénickou hudbou Róberta Mankoveckého a s loutkami Michaely Urbanové.

Divadlo Aldente. (Foto: Zdeněk Smolka)

Dalším bodem programu byl *Stand Up Down* v podání Divadla Aldente. Herci s Downovým syndromem přinesli pravdivé a upřímné úvahy o herectví, lásce i běžných životních tématech s velkým a nečekaným smyslem pro humor. Velmi dojemné představení s živou hudbou, moderované Filipem Tellerem, ukázalo sílu divadla jako takového. Naprostá přirozenost herců a hereček Divadla Aldente, kteří všichni žijí navzdory Downovu syndromu vlastní kreativitou prochnuté životy, okouzila i dojala publikum.

Z představení Hic Sunt Dracones. (Foto: Zdeněk Smolka)

Následoval dosavadní vrchol přehlídky, představení Divadla Continuo s inscenací *Hic Sunt Dracones*. Jevištní báseň s prvky hudebního, pohybového, tanečního, fyzického, loutkového a velmi výtvarného divadla, plná magické obrazivosti, v podání čtyř žen ovládajících naprosto virtuózně řeč těla, gesta a mimiky patří k tomu nejlepšímu, co Divadlo Continuo ve své historii nabídlo. To, že v inscenaci jsou po celou dobu představení na jevišti jen ženy, svádí k domněnce, že jde o ženské téma. Není tomu tak. Čtyři ženy sice místy všim, co předvádějí, nabízejí i otázky spojené s ženským a ženskostí, ale v celku se jedná o cestu do vlastní mysli a skrytých zákoutí duše každého člověka bez rozdílu věku i pohlaví.

Z představení Hic Sunt Dracones. (Foto: Zdeněk Smolka)

Závěrečné představení druhého festivalového dne odehrálo slovenské Divadlo Kontra, stálý host přehlídky po dobu mnoha minulých let. *Manické monology* jsou představením, ve kterém k divákům mluví několik ženských i mužských postav, v nichž herečky a herci ztělesňují skutečné osoby s psychiatrickou diagnózou. Hra měla světovou premiéru v květnu 2019 ve Stanford University Pigott Theater v Kalifornii. Nabízí osobní příběhy lidí, kteří žijí s duševním onemocněním. Jsou to příběhy, které bojí tabu. Jsou autentické, hluboké, vtipné, velmi silné a povznášející. Ukazují odvahu mluvit o vlastní bolesti a boji s psychickým onemocněním nejen opravdově, ale i s určitou mírou humoru.

Z představení Manické monology. (Foto: Zdeněk Smolka)

Na závěr reportu z prvních dvou dnů Kopřivy 2025, která pokračuje i v sobotu, nabízíme krátký rozhovor s Jiřím Cachním, dramaturgem a ředitelem této přehlídky. Ten již dříve avizoval, že letošní ročník bude poslední s tím, že kvůli nedostatku financí muselo být jedno ze sobotních představení zrušeno.

Je vaše rozhodnutí o tom, že letošní třicátá devátá Kopřiva je poslední a další ročník už nebude, skutečně nezvratné? I starosta Kopřivnice Adam Hanus při oficiálním zahájení přece další možnou existenci přehlídky podpořil.

To rozhodnutí je dáno tím, že přípravný tým už je letos po těch mnoha letech zcela vyčerpaný. Mimo to se ukazuje, že zajistit dostatečnou, byť i minimální finanční základnu pro pokrytí nezbytných nákladů na realizaci skromného de facto třídenního festivalu, je v současné době velký problém.

Kdyby se však našli ve vašem přípravném a realizačním týmu vám podobní nadšenci, kteří by chtěli v tradici divadelního festivalu netradičních divadel v Kopřivnici pokračovat, nebyl by to možný začátek cesty k dalším ročníkům?

Pokud se někdo takový objeví, rád pomohu svými zkušenostmi i kontakty, aby Kopřiva žila dál.

Ladislav Vrchovský | Další články

Přečtete si více z rubriky "Divadlo", nebo přejděte na úvodní stranu.

První den Kopřivy nabídl kulatý stůl na téma *Velkodušnost – hodnota, která buduje mosty*. Moderátorem besedy mezi psychologkou Soňou Plhákovou, dominikánem Hansem Rajlichem a lékařkou , bývalou senátorkou Jitkou Chalánkovou, byl sociolog ze Slezské [univerzity](#) v Opavě [Jiří Siostrzonek](#). Zcela samozřejmě se v besedě objevily úvahy o tom, jak hledat v rodinách, na pracovišti, ve společnosti jako celku, ale i v politice cesty k dosažení všestranné spokojenosti, shody a dohody. Po besedě u kulatého stolu následovala mše za živé i zemřelé divadelníky, donátory, příznivce a město Kopřivnici v místním kostele sv. Bartoloměje.

Pro děti byl připraven i workshop. (Foto: Zdeněk Smolka)

Druhý den přehlídky zahájilo v pátek představení Bábkového divadla na Rázcestí z Bánké Bystrice s názvem *Kamil – Příběh štěněte*. Velký sál Katolického domu zcela zaplnilo dětské publikum a věku od předškoláků až k žákům druhého stupně základních škol. Krásný a poutavý příběh o spoluzití lidí a psů zcela zaujal děti i dospělé. A živé kino s loutkami, to bylo pro přítomné diváky něco z celého nového.

Z představení Kamil – Příběh štěněte. (Foto: Zdeněk Smolka)

Ukázalo se, že zejména u dětí nejmladšího věku už vzniká jazyková bariéra mezi češtinou a slovenštinou, která ještě před deseti či patnácti lety téměř neexistovala. Loutkoherci z Banské Bystrice ji však dokázali překonat postmoderním loutkovým představením, v jehož průběhu jsou využity téměř všechny interpretační prostředky, které divadlo jako takové nabízí: živá řeč herce, loutka oživující v rukou loutkáře a mluvící lidským hlasem či filmové plátno, na které se promítá děj probíhající v miniaturním televizním studiu umístěném přímo před první řadou hlediště.

Z představení Kamil – Příběh štěněte. (Foto: Zdeněk Smolka)

Nechyběla komiksová kresba velkého formátu s lidskými figurami v životní velikosti, jak jinak než mluvícími živými hlasy přítomných herců. To vše v režii Mariána Pecka, ve výpravě Toy Box, se scénickou hudbou Róberta Mankoveckého a s loutkami Michaely Urbanové.

Divadlo Aldente. (Foto: Zdeněk Smolka)

Dalším bodem programu byl *Stand Up Down* v podání Divadla Aldente. Herci s Downovým syndromem přinesli pravdivé a upřímné úvahy o herectví, lásce i běžných životních tématech s velkým a nečekaným smyslem pro humor. Velmi dojemné představení s živou hudbou, moderované Filipem Tellerem, ukázalo sílu divadla jako takového. Naprostá přirozenost herců a hereček Divadla Aldente, kteří všichni žijí navzdory Downovu syndromu vlastní kreativitou prochnuté životy, okouzila i dojala publikum.

Z představení Hic Sunt Dracones. (Foto: Zdeněk Smolka)

Následoval dosavadní vrchol přehlídky, představení Divadla Continuo s inscenací *Hic Sunt Dracones*. Jevištní báseň s prvky hudebního, pohybového, tanečního, fyzického, loutkového a velmi výtvorného divadla, plná magické obrazivosti, v podání čtyř žen ovládajících naprosto virtuózně řeč těla, gesta a mimiky patří k tomu nejlepšímu, co Divadlo Continuo ve své historii nabídlo. To, že v inscenaci jsou po celou dobu představení na jevišti jen ženy, svádí k domněnce, že jde o ženské téma. Není tomu tak. Čtyři ženy sice místy všim, co předvádějí, nabízejí i otázky spojené s ženstvím a ženskostí, ale v celku se jedná o cestu do vlastní mysli a skrytých zákoutí duše každého člověka bez rozdílu věku i pohlaví.

Z představení Hic Sunt Dracones. (Foto: Zdeněk Smolka)

Závěrečné představení druhého festivalového dne odehrálo slovenské Divadlo Kontra, stálý host přehlídky po dobu mnoha minulých let. *Manické monology* jsou představením, ve kterém k divákům mluví několik ženských i mužských postav, v nichž herečky a herci ztělesňují skutečné osoby s psychiatrickou diagnózou. Hra měla světovou premiéru v květnu 2019 ve Stanford University Pigott Theater v Kalifornii. Nabízí osobní příběhy lidí, kteří žijí s duševním onemocněním. Jsou to příběhy, které boří tabu. Jsou autentické, hluboké, vtipné, velmi silné a povznášející. Ukazují odvahu mluvit o vlastní bolesti a boji s psychickým onemocněním nejen opravdově, ale i s určitou mírou humoru.

Z představení Manické monology. (Foto: Zdeněk Smolka)

Na závěr reportu z prvních dvou dnů Kopřivky 2025, která pokračuje i v sobotu, nabízíme krátký rozhovor s Jiřím Cachnínem, dramaturgem a ředitelem této přehlídky. Ten již dříve avizoval, že letošní ročník bude poslední s tím, že kvůli nedostatku financí muselo být jedno ze sobotních představení zrušeno.

Je vaše rozhodnutí o tom, že letošní třicátá devátá Kopřiva je poslední a další ročník už nebude, skutečně nezvratné? I starosta Kopřivnice Adam Hanus při oficiálním zahájení přece další možnou existenci přehlídky podpořil.

Moje rozhodnutí je dáno tím, že přípravný tým už je letos po těch mnoha letech zcela vyčerpaný. Mimo to se ukazuje, že zajistit dostatečnou, byť i minimální finanční základnu pro pokrytí nezbytných nákladů na realizaci skromného de facto třídního festivalu, je v současné době velký problém.

Kdyby se však našli ve vašem přípravném a realizačním týmu vám podobní nadšenci, kteří by chtěli v tradici divadelního festivalu netradičních divadel v Kopřivnici pokračovat, nebyl by to možný začátek cesty k dalším ročníkům?

Pokud se někdo takový objeví, rád pomohu svými zkušenostmi i kontakty, aby Kopřiva žila dál.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (2x), jirí (2x), siostrzonek (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kopřivnice už po devětatřicáté žije výborným festivalem Kopřiva. Letošní ročník je bohužel asi poslední ([Ostravan.cz - Články](#), [Institut tvůrčí fotografie](#)); Kopřivnice už po devětatřicáté žije výborným festivalem Kopřiva. Letošní ročník je bohužel asi poslední ([Ostravan.cz - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));