

Zpráva z hodnocení studijního programu Audiovizuální tvorba

Název programu:	Audiovizuální tvorba
Typ studia:	Bakalářské
Profil:	Profesní
Standardní doba:	3 roky
Forma studia:	prezenční
Udělovaný titul:	Bc.
Vyučovací jazyk:	čeština
Uskutečňuje:	Slezská univerzita v Opavě, Filosoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Garant programu:	prof. MgA. Marek Jícha
Pracovní skupina:	doc. Ing. Martin Klepek, Ph.D. Ing. Karla Foltisová

Ustanovení pracovní skupiny

Pracovní skupina pro vnitřní hodnocení bakalářského SP Moderní informatika, specializace: Informační a komunikační technologie ve složení doc. Ing. Martin Klepek, Ph.D. (zpravodaj) a Ing. Karla Foltisová byla ustanovena na základě usnesení Rady pro vnitřní hodnocení Slezské univerzity v Opavě dne 11.03.2025.

Průběh hodnocení

- 1) Pracovní skupina se seznámila se sebehodnotící zprávou SP tedy se souladem SP se strategickými dokumenty, s personálním zajištěním SP, evaluací zpětné vazby, tvůrčí činností, spoluprací s praxí, mezinárodním rozměru a celkově se silnými a slabými stránkami SP.
- 2) Pracovní skupina zaslala garantovi podklady pro jednání pracovní skupiny s pozvánkou, na kterou garant ihned reagoval. Z důvodu pracovní cesty delegoval na setkání dr. Horsákovou, což vzhledem k jejímu zapojení do realizace a organizace SP považujeme za plně adekvátní náhradu.
- 3) Jednání pracovní skupiny se uskutečnilo 23.4.2025 online v Teams za účasti pověřeného zástupce garanta SP dr. Horsákové. Z jednání byl pořízen zápis, který je součástí přílohy č.1.

Závěry hodnocení

- 1) Studijní program
 - ♦ Studijní program je v souladu se Strategickým záměrem SU v Opavě a vykazuje rostoucí zájem u studentů stejně jako rostoucí počet zapsaných.
 - ♦ Absolventi pokračují dále v navazujícím studiu.
 - ♦ Studijní program je zabezpečen odpovídající AVT technikou s pravidelným obměňováním a modernizací.
- 2) Personální zabezpečení
 - ♦ V průběhu realizace studijního programu došlo ke změně garanta a současný garant působí ještě na další vysoké škole. Garant je akademickým pracovníkem na plný úvazek a podílí se na výuce PZ předmětů.

- ♦ Publikační činnost garanta odpovídá nárokům na garantování profesního studijního programu včetně jeho významné učitelské praxe.
 - ♦ Z hlediska dalších klíčových pedagogů dokončily úspěšně dvě pracovnice doktorské studium a další dvě do něj nastoupily. Tři pracovníci připravují habilitační spis s výhledem brzkého podání.
 - ♦ Vzhledem k věku garanta studijního programu vidíme pozitivně že existují potenciální nástupci. Doporučujeme ovšem situaci nepodcenit a skutečně minimálně jedno habilitační řízení dotáhnout tak aby byla pro studijní program zajištěna kontinuita a jeho rozvoj.
 - ♦ Program pomáhají zajišťovat také odborníci z praxe s odpovídající erudicí.
- 3) Projektová činnost v oblasti vědy a výzkumu
- ♦ Pracoviště pořádá konference a někteří zaměstnanci jsou zapojeni do projektů různého typu. Projekty jsou ale spíše interního typu IGS a SGS.
 - ♦ Z hlediska publikační činnosti je výkon průměrný, což je ovšem u studijního programu tohoto typu přijatelné. Důraz je kladen také na umělecko-tvůrčí činnost, která svou kvalitou postačuje. V publikační činnosti je nicméně nutné pokračovat.
- 4) Perspektiva studijního programu
- ♦ Perspektiva je limitovaná prostorovou kapacitou. S rostoucím množstvím studentů a přibývajících techniky dosáhne či již dosáhl studijní program kapacity. Rozvoj je proto možné směřovat spíše do kvality než kvantity. Dlouhodobě je nutné efektivně plánovat kapacity programu v souladu s populační křivkou, která je sice aktuálně na vzestupu, ale v horizontu tří let začne opět klesat.
 - ♦ Perspektivu vidíme také v rychlé implementaci nových nástrojů na generování audiovize pomocí AI do výuky. Vzhledem k překotnému vývoji je možné očekávat, že některé oblasti tvorby doznají zásadních změn.

Doporučení k rozvoji:

- 1) Komise doporučuje aktivní zapojení do dalších projektů jak rozvojového, tak vědeckého či uměleckého směru, a to zejména externího charakteru.
- 2) Doporučujeme pokračovat v profesním růstu zaměstnanců a směřovat k zahájení habilitačních řízení z důvodu zajištění dlouhodobého rozvoje programu na pozici garanta.
- 3) Komise doporučuje upravit sebehodnotící zprávu bude-li dále zveřejněna dle připomínek, které zazněly na společném zasedání s dr. Horsákovou.
- 4) Doporučujeme využít kontaktů ve společenství evropských univerzit Stars EU a pokračovat v posílení internacionalizace výuky.
- 5) Připravit se na využívání nových AI nástrojů v oblasti audiovize.

Vyjádření garanta

Garantovi SP Audiovizuální, prof. MgA. Marku Jíchovi, byl návrh zprávy o hodnocení zaslán dne 7.5.2025.

Vyjádření vedoucí součásti

Vedoucí součásti, ne které je realizován SP Audiovizuální tvorba, prof. PhDr. Ireně Korbelařové, Dr. byl návrh zprávy o hodnocení zaslán dne 7.5.2025.

- ♦ Dr. Horsáková argumentovala tím, že například Polská kinematografie je v evropském prostoru jedna z nejvýznamnějších. Dále také připomněla pozitivní dopady projektu Stars EU, který otevírá studentům nové možnosti mezinárodní spolupráce.
- 7) Doporučení doc. Klepka k části v sebehodnotící zprávě kde je uvedeno, že „umělecká tvorba většiny pedagogů ústavu i studentů má stoupající tendenci“. Tato formulace není přesná a nepopisuje, zda jde o kvalitu či kvantitu.
- ♦ Dr. Horsáková doplnila, že jde o oba aspekty vývoje umělecké tvorby.

Závěr z jednání:

Všechny dotazy pracovní skupiny byly zodpovězeny.

V Karviné dne 24.4.2025



Zpravodaj pracovní skupiny

V Opavě 24.4.2025



Členka pracovní skupiny

