



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**

Na Academia Film Olomouc se představily tři audiovizuální projekty autorů ze Slezské univerzity v Opavě

Na AFO byly uvedeny dokumentární seriál *Na chvíli na Zemi* a absolventské filmy *Úžasná sféra* a *Sběratelé kratomu*, který navíc získal Cenu diváků

Opava/Olomouc, 28. dubna 2025 – Návštěvníci mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc, který proběhl 22.–27. dubna, měli možnost seznámit se s třemi audiovizuálními počiny absolventů Slezské univerzity v Opavě. Kromě promítání absolventského filmu Jonáše Jirovského *Úžasná sféra* proběhly na festivalu rovněž dvě premiéry. Diváci mohli vůbec poprvé zhlédnout dokumentární snímek *Sběratelé kratomu* režiséra Libora Cinegra a dva díly seriálu *Na chvíli na Zemi* režiséra Ondřeje Smékala.

Film *Úžasná sféra* Jonáše Jirovského, který pojednává o fenoménu „fulldome“ neboli sférických kin, byl již v loňském roce oceněn na 18. ročníku mezinárodního filmového festivalu Astrofilm Piešťany, kde získal Cenu ředitele Slovenské ústředné hvězdárne Hurbanovo. „V době vzniku dokumentu v roce 2023 probíhaly oslavy 100 let existence planetárií. První projekce se uskutečnila 21. října 1923 a od té doby došlo k mnoha změnám, které vyústily do rozvoje tohoto nového imerzivního média, které dokáže zobrazit na sféru cokoliv, co jsme schopni vytvořit,“ okomentoval obsah filmu jeho autor.

Premiérově se na festivalu představil seriálový projekt Zoologické zahrady a botanického parku Ostrava *Na chvíli na Zemi*, jehož režie se ujal absolvent a pedagog Slezské univerzity v Opavě Ondřej Smékal. Kromě samotné režie se na snímku podílel zároveň jako hlavní kameraman. Dokumentárním seriálem provádí ochránce zvířat, lovec pašeráků a autor námětu František Příbrský, který v šesti tematických dílech zavede diváky jak do odlehlých koutů planety, tak do zákulisí ostravské zoologické zahrady. Diváci se podívají do Indonésie, Vietnamu, na Filipíny, do Rakouska i do španělské Andalusie a společně s odborníky budou sledovat návrat zvířat do volné přírody, obnovu korálových útesů a chovné programy zoologických zahrad pro kriticky ohrožené druhy. Každý díl ukazuje, že malé činy mohou mít velký dopad a že za každým zachráněným tvorem stojí tým obětavých lidí.

Velmi úspěšnou festivalovou premiéru si odbyl bakalářský absolventský dokumentární film *Sběratelé kratomu* studentů Slezské univerzity v Opavě, který si z festivalu odnesl diváckou cenu. Snímek se věnuje rostlině *Mitragyna speciosa* a kratomu – donedávna neregulované, ale intenzivně diskutované látce s psychomodulačními účinky, která se získává z jejích listů.

Padesátiminutový populárně-naučný dokument, na němž spolupracovali studenti Libor Cinegr (režie, studijní program Multimediální techniky) a Ondřej Wepper (kamera, studijní program Audiovizuální tvorba) s vedoucí Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby Slezské univerzity Monikou Horsákovou, vznikl více než rok v koprodukcí Slezské univerzity, Fakulty multimediálních

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ

Na Rybníčku 626/1 | 746 01 Opava | t: +420 553 684 111 | WWW.SLU.CZ

ID datové schránky: qw6j9hq | elektronická podatelna: e-podatelna@slu.cz

komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a produkční společnosti Zeroin.

Film zavádí diváky na ostrov Kalimantan, odkud kratom pochází, a dokumentuje celý proces jeho produkce. Zásadní část snímku je však věnovaná situaci v Česku a otázce jeho regulace, jelikož donedávna zde byla látka zcela neregulovaná, což umožňovalo její volný prodej i nezletilým osobám. Podle slov samotných tvůrců je hlavním cílem filmu poskytnout komplexní pohled na problematiku kratomu, přispět k širší veřejné debatě, a především zlepšit informovanost veřejnosti.

„Kratom může při správném užití sloužit jako lék, bohužel je ale i snadno zneužitelnou a velmi návykovou drogou. Snažili jsme se tedy zjistit, jaká je hranice mezi drogou a lékem, kolik je v České republice uživatelů kratomu, jaké jsou pozitivní stránky užívání této byliny, jaká jsou její rizika a jaký léčebný potenciál v sobě kratom skrývá,“ říká režisér filmu Libor Cinegr. „V České republice se dlouho prodával volně bez věkového omezení. Chtěli jsme proto přinést komplexní pohled – od pěstování v Indonésii, přes české uživatele, až po odborné názory na účinky a regulaci.“

Po premiéře na festivalu Academia Film Olomouc poputuje snímek do distribuce. „Už dnes, 28. dubna, proběhne ostravská premiéra v klubu Fiducia. Následovat pak bude 12. května opavská premiéra na festivalu Opavský páv. Věřím, že o film projeví zájem i další festivaly a platformy. Projekci filmu budeme nabízet také školám. Za jednu z nejpodstatnějších věcí totiž považujeme právě edukaci veřejnosti. Věříme, že náš film by k ní mohl významně přispět,“ uvedla Monika Horsáková.

„V rámci podpory tématiky Kratomu, která se v naší společnosti těší velkému zájmu, jsme se rozhodli poskytnout prostor pro diskuzi na akcích, kterých se Slezská univerzita tradičně účastní. V nejbližší době se tedy jedná o události Slunovrat v Opavě a program SUpEr Stage na Colours of Ostrava. Za oddělení komunikace máme radost nejen z velkého úspěchu, který film Libora Cinegra, absolventa a studenta Slezské univerzity v Opavě, zaznamenal na Academia Film Olomouc, ale také z efektivní spolupráce, která na půdě univerzity proběhla. Zapojení vyučujících a kolegů je perfektním příkladem toho, jak může i na univerzitě probíhat agilní spolupráce,“ zmínila Gordana Raková, vedoucí oddělení komunikace Slezské univerzity v Opavě.

Kontakt pro média:

Mgr. Gordana Raková, vedoucí oddělení komunikace

Gordana.Rakova@slu.cz, +420 553 684 651