

Report: 11.06.2023 14:59:51 - 18.06.2023 14:59:50**Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Fyzikální ústav v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Matematický ústav v Opavě, Vedení univerzity****Články v reportu: 39 Duplicitní (Odstraněné): 13****[Celkový počet článků: 52]**

1. [Skok v sociálních výdajích: Zastaví Stanjura Jurečkovu sekeru?](#) Tydenikhrot.cz - Byznys
2. [Pustím si žilou pár nechtěných pravd. Zamyšlení nad prvotinou Jakuba Perglera Misto držky výčep](#) Ostravan.cz - Články
3. [Již v pondělí 26. 6. se můžete těšit na velmi...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Ve čtvrtek se uskutečnila Vernisáž výstavy Česko...](#) Facebook - Příspěvky
5. [Minulý rok se skupina zaměstnanců a studentů z...](#) Facebook - Příspěvky
6. [SCIENCE WINE 18 | Fenomén Foglar](#) Další díl... Facebook - Příspěvky
7. [V pátek 9. června proběhla druhá část přijímacího...](#) Facebook - Příspěvky
8. [V rámci další série workshopů nás 9. června 2023...](#) Facebook - Příspěvky
9. [VIDEO: Slovak Press Photo sa ešte viac otvára krajinám V4 a Ukrajine](#) Teraz.sk - Články
10. [Vyrzte do ulic Opavy a nasajte atmosféru...](#) Facebook - Příspěvky
11. [I letos budeme součástí diskusního fóra...](#) Facebook - Příspěvky
12. [S knížaty u stolu](#) Slu.cz - Články
13. <https://www.slu.cz/math/cz/aktuality/15/377> Facebook - Příspěvky
14. [10 projektů, 200 sekund a nekonečno inspirace!](#) Facebook - Příspěvky
15. [Čech umí vyfotit lidskou pospolitost. U hasičů na vsi i v americkém kongresu](#) SeznamZpravy.cz - Články
16. [Moderní výzvy lidstva s Olgou Sommerovou se ruší...](#) Facebook - Příspěvky
17. [VÝSTAVA POMOCNÍ ANDĚLÉ](#) Město Čáslav - Čáslavské noviny
18. [Den s Uplift UNICEF... to byl workshop, kterého...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Nejen samotný projekt REFRESH, ale i kroky, které...](#) Facebook - Příspěvky
20. [Vedení Ostravské univerzity v čele s rektorem...](#) Facebook - Příspěvky
21. [Studenti Slezské univerzity v Opavě natočili film o školách v Malém Tibetu](#) Polar.cz - Opavsko
22. [PŘÍZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#) Facebook - Příspěvky
23. [14. 6. jsme předali osvědčení absolventům naší...](#) Facebook - Příspěvky
24. [Rektor doc. Tomáš Gonqol společně s prorektorem...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Česká bankovní asociace má nové vedení. Prezidentem je Jan Juchelka](#) Opojisti.cz - Články
26. [Česká bankovní asociace má nového předsedu](#) Penize.cz - Články
27. [Už příští úterý od 17:00 v expozici Cesta města v...](#) Facebook - Příspěvky
28. [Využíváte databázi Czech Medieval Sources online?...](#) Facebook - Příspěvky
29. [Česká bankovní asociace má nové vedení. V čele stane Jan Juchelka z Komerční banky](#) Mesec.cz - Aktuality
30. [Na festivalu Slunovrat, kterým Opava ožije ve...](#) Facebook - Příspěvky
31. [Události v regionech \(Brno\) \(automat\)](#) ČT1 JM - Události v regionech (Brno) (automat)
32. [KONSORCIUM LITERÁRNĚVĚDNÉ BOHEMISTIKY vítá...](#) Facebook - Příspěvky
33. [Ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Českým pavilonem mohou projít až dva miliony lidí, říká komisař pro EXPO 2025 Ondřej Soška](#) E15.cz - Rozhovory
35. [9. ročník Opavského robocupu, studenti programovali pohyb virtuálního robota](#) Polar.cz - Opavsko
36. [Opava bojuje proti alkoholu a cigaretám u mladistvých](#) Polar.cz - Opavsko
37. [Naše fakulta má za sebou rušný týden.Během...](#) Facebook - Příspěvky
38. [ZAUJALO NÁS: Vsetínský babybox dnes ráno vydal novorozenou holčičku...](#) Jvpress.cz - Články

1. Skok v sociálnych výdajách: Zastaví Stanjura Jurečkovu sekeru?



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
11.06.2023 (19:05:02)	Internet	Fakulta veřejných politik	Tydenikhrot.cz - Byznys	Vladimír Barák

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ministr sociálních věcí navrhuje skokový růst sociálních výdajů, aniž by řešil, kde na to vezme. U ministra financí Stanjury tvrdě narazil

Na jedné straně rozsáhlý úsporný balíček, který si klade za cíl konsolidovat veřejné rozpočty. Na druhé straně nové státní výdaje, které značnou část úspor obratem vymažou. Řeč je o úpravách sociálních dávek, o nichž by se možná ani pověstně velkorysý exministrny práce a sociálních věcí Janě Maláčové (ČSD) nesnilo. Zvýšit se má příspěvek na péči, ale také třeba rodičovský příspěvek. Proti navyšování sociálních výdajů se však staví ministr financí Stanjura (ODS).

Že mezi ministerstvem financí a ministerstvem práce a sociálních věcí nepanuje v mnoha ohledech shoda, je zřejmé z vzájemné komunikace těchto resortů. Stanjurovi úředníci podrobují tvrdě oponentuře prakticky každý zákon z pera úřadu vedeného Marianem Jurečkou (KDU-ČSL). V připomínkách, které jsou v systému státní správy označovány za „zásadní“, je Jurečka opakovaně varován před tím, že jeho návrhy budou mít dramatické dopady na státní rozpočet.

Vytýkány jsou mu však i nedostatky formálního rázu nebo to, že předkládané změny nebývají systémové. Že má v této oblasti ministr financí schopné rádce, je zřejmé z charakteru připomínek. Po odborné stránce totiž dokumenty s připomínkami mají mnohdy větší kvalitu než samotný zákon předložený Jurečkou, včetně doprovodných důvodových zpráv.

Zdroje neřeší

Bud me konkrétní. Jedním z opatření, která ministerstvo práce a sociálních věcí navrhuje, je úprava příspěvku na péči. Ten je určen osobám v nepříznivém zdravotním stavu, které potřebují pomoc druhých. Podle toho, kolik asistence potřebují, se zařadí do jednoho ze čtyř stupňů takzvané závislosti. Stupeň jedna značí lehkou závislost, tedy jen nesamostatnost v poměrně malém rozsahu. Takový člověk si ve většině životních situací poradí sám. Stupeň čtvrtý naopak značí úplnou závislost. Osoba, které je přiznán tento stupeň, se o sebe není schopna postarat. Dospělý člověk v prvním stupni obdrží od státu 880 korun měsíčně. Osoba ve čtvrtém stupni 19 200 korun.

Tyto peníze mají primárně sloužit k nákupu sociálních služeb. Jde o jednu z nejvýznamnějších sociálních dávek, kterou pobírá každý měsíc více než 360 tisíc občanů a státní pokladna stojí ročně přes osm miliard.

Přestože vláda nedávno oznámila velké úsporné plány, ministerstvo práce a sociálních věcí nyní trvá na tom, že tyto dávky chce posílit. Jednak chce skokově zvýšit příspěvek v prvním stupni na dva tisíce korun. A jednak chce příspěvek ve všech jeho stupních pravidelně valorizovat, a to obdobně jako starobní důchody. Obě změny by mohly mandatorní výdaje státu zvýšit o miliardy korun ročně.

Ačkoli sociální výdaje bývají veřejností poměrně dobře přijímány a lze je šikovně využívat v politickém boji, Stanjurův resort zatím záměry nekompromisně torpéduje. K návrhu zákona o sociálních službách, který příspěvek na péči definuje, vydal několik stránek připomínek. „V materiálu jsou uvedeny obrovské rozpočtové dopady. Vzhledem k tomu, že přijetí návrhu zákona by vyvolalo významné zatížení veřejných rozpočtů i do budoucna, mělo by být na tento fakt v materiálu explicitně upozorněno. Předkladatel v materiálu neřeší otázku financování,“ píše úředníci ministerstva financí. A skutečně, zdroje v Jurečkově materiálu nejsou zmíněny prakticky vůbec.

O tom, co si ministr financí Stanjura o předloženém materiálu myslí, asi nejvíc vypovídá část, která se týká zajištění finančních prostředků příslušných k novele. „Požadujeme, aby rozpočtové dopady připravované novely zákona byly zabezpečeny v rámci schválených finančních limitů kapitoly ministerstva práce a sociálních věcí v rozpočtu na rok 2023 a střednědobém výhledu na léta 2024 až 2025 bez požadavku na jejich navýšení. Tato skutečnost by měla být výslovně uvedena ve všech relevantních částech materiálu.“ Jinými slovy: peníze si najdete u sebe, nebo to raději ani nepředkládejte.

Maximum možného

Podobně se Stanjura vyjádřil na jednání se zástupci Národní rady osob se zdravotním postižením. Představitelé rady v čele se známým expolitikem Václavem Krásou požádali, aby příspěvek na péči byl zvýšen v dohledné době, a to vzhledem k vysoké inflaci. Na lidi s handicapem údajně těžce dopadají zejména vyšší ceny potravin, ale také například léků. „Zvyšováním cen se pro klienty také zhoršuje dostupnost sociálních služeb, a tak zvýšení částek příspěvku na péči je jediné schůdné řešení, jak navrátit dostupnost sociálních služeb alespoň na míru roku 2016,“ zdůvodnil opatření Krása s tím, že návrh by vedl k růstu ročních výdajů na příspěvek na péči maximálně o deset procent oproti současné výši výdajů, tedy asi o 3,8 miliardy korun ročně.

„Ministr Stanjura uvedl, že v žádném případě nepředpokládají, že by došlo k nějakému snižování výdajů na sociální služby, a uznal, že naše důvody pro navýšení příspěvku na péči jsou skutečně vážné a že je potřeba se zvýšením příspěvku vážně zabývat. (...) Závěr byl takový, že pan ministr náš podklad, který jsme mu předali, bude používat při dalších jednáních,“ uvedla rada. Podle Krásy však neslo o poslední diskusi s ministrem. „Snad je vůle k tomu, aby došlo k úpravám výše příspěvku na péči v jednotlivých stupních. Nebyl však řečen žádný časový horizont,“ napsala rada handicapovaných v tiskovém prohlášení. Ministr tedy vzal požadavky na vědomí, nic konkrétního ale neslibil. „V době napjatých rozpočtů je to však maximum možného,“ uznává Krása.

Zákon má zpoždění

Ministerstvo práce a sociálních věcí se meziřím dostalo do sklužu. Vzhledem k tomu, že se k návrhu zákona sešly stovky připomínek (kromě ministerstva financí zásadní připomínky vznesly rovněž ministerstva školství, zdravotnictví a většina krajů), termín platnosti novely k 1. červenci je nereálný. Jurečka a jeho kolektiv však věří, že v úvahu připadá alespoň 1. leden 2024. Oproti verzi zákona, kterou poslal do mezesortního připomínkového řízení, však chce zákon ještě rozšířit.

Kdo by vzhledem k vyjádřením resortu financí čekal nějaké úspory, hluboce se mylí. Státní výdaje v oblasti dávek by se naopak měly ještě zvýšit. A to tím, že přibude další stupeň příspěvku na péči. Tady vesměs dosavadní „úplná závislost“. Jurečková ministerstvo se však brání označení pátý stupeň, spíše by půjde o „individualizovanou dávku“ určenou lidem, kterým ani nejvyšší příspěvek ve výši 19 200 korun k uspokojení jejich potřeb nestačí. „Na takový příspěvek by dosáhla například osoba v pokročilém věku na invalidním vozíku, která nemá nikoho blízkého, kdo by o ni zdarma pečoval, a tak musí žít v pobytovém zařízení. Jsou tady lidé, kteří chtějí žít nezávislý způsob života, jsou toho schopní. A jediné, co jim v tom brání, je to, že potřebují takovou podporu, aby v tom samostatném bydlení mohli být,“ přiblížila záměr Zdislava Odstrčilová (KDU-ČSL), vrchní ředitelka Sekce rodinné politiky a sociálních služeb ministerstva práce, v rozhovoru pro web Zdravemas.cz.

Východí úvahou pro takovou dávku je, že spousta lidí s těžkým postižením by ráda žila v domácím prostředí, nikoli v pobytové sociální službě. Příspěvek, který nyní dostávají, by však na samostatnou domácnost a asistenta v potřebném rozsahu nestačil. Vyšší dávky ani podmínky jejího přiznání ovšem Odstrčilová nebyla schopna konkretizovat. Pouze uvedla, že „to budou chtít nějak ošetřit“, a to ještě v rámci projednávané novely zákona o sociálních službách.

Za zvýšení příspěvku pro osoby se zdravotním postižením lobbval u ministra financí Stanjury mimo jiné i expolitik Václav Krása.
Profimedia.cz

Mezi odborníky oslovenými Hrotem není na dalším stupni příspěvku na péči shoda. Za komentář prý bude stát až definitivní podoba představená ministerstvem. „Shrnu bych to tak, že ministerstvo jen špatným způsobem upravuje špatný systém. Pátý stupeň, nebo až se to nazve jakkoli, není podložen žádnými daty. To, co zatím bylo představeno, jsou jen politická přání. Pokud chceme změnu k lepšímu, musíme reformovat celé financování sociálních služeb. Nikoli jen nefunkčními změnami upravovat to, o čem už dnes v odborné komunitě víme, že nefunguje a fungovat ani nezačne,“ říká docent Ladislav Průša, odborník na sociální politiku z Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě.

Opatření však podporuje například organizace Asistence, zabývající se podporou lidí s postižením. Jeden z jejich projektů dokonce nese název Pátý stupeň. „Pátý stupeň přinese lidem s postižením větší nezávislost a soběstačnost. Umožní jim žít doma a aktivně se účastnit společenského života. Pátý stupeň sníží finanční i fyzickou zátěž blízkých lidí s postižením, v současnosti po 365 dní v roce často jediných pečujících bez šance na odpočinek,“ uvádí obecně prospěšná společnost.

Podle jejich odhadů by na příspěvek mělo nárok asi deset tisíc lidí. I zde by však mohl být problém u finančních nákladů. Odhady různých organizací hovoří až o miliardy korun ročně. Personálně náročné by navíc mohlo být přiznávání příspěvku. Už dnes totiž přiznání příspěvku na péči vyžaduje součinnost úřadů, sociálních pracovníků a lékařů. Platí přitom, že čím více má být dávka „individualizovaná“ – jak o ní hovoří ministerstvo –, tím těžší bývá její posouzení a stanovení výše.

Kromě toho novela počítá rovněž s tím, že by se příspěvek na péči ve všech stupních automaticky sám valorizoval, a to podle příslušného vzorce (v Hrotu jsme se tomuto mechanismu obšírně věnovali v čísle 9/2023).

Koalice ladí noty

Ačkoli Jurečka ohledně opatření zvyšujících sociální výdaje u vládního kolegy Stanjury nenašel pochopení, podle dosavadních vyjádření se je přesto pokusí protlačit vládou a následně i parlamentem. „Ta novela půjde na vládu zřejmě s rozporem,“ pragmaticky předpověděla Odstrčilová z resortu práce. Jak se k němu politici pětikoalice postaví, není jasné. Že nedává smysl borit předložený úsporný balíček navýšením výdajů jinde, říkají zatím zastupci TOP 09 a někteří Starostové. Oproti tomu Piráti ústý své poslankyně Olgy Richterové prý podpoří jen takové změny, které „nezhorší životní úroveň potřebných“. Lidovci pravděpodobně budou stát za návrhy svého předsedy Jurečky.

Zásadní bude postoj ODS. Svého stranického ministra Stanjuru podporuje ekonomický expert strany Jan Skopeček. Premiér Petr Fiala ale pravděpodobně bude chtít dosáhnout nějakého kompromisu, aby vláda nevystupovala nejednotně. Na jakékoli rozklizení vládních 108 poslanců totiž čeká opoziční ANO, které by sociální výdaje klidně navyšovalo, i když na to třeba teď stát nemá.

Naopak shoda zatím ve vládě panuje v tom, že ma dojít k navýšení rodičovského příspěvku. Ten aktuálně činí 300 tisíc korun a rodiče ho mohou vyčerpat až do čtyř let věku dítěte. Jurečka navrhuje, aby se částka zvýšila na 350 tisíc korun. Stát to ročně přijde na další 2,5 miliardy korun. I v tomto případě ale nakonec zasáhá Stanjura. Pravděpodobně se mu totiž podařilo prosadit, aby i přes velký odpor lidovců musel být příspěvek čerpán rychleji, a to nejspíše do tří let věku dítěte. Maximální délka rodičovské dovolené by se tím zkrátila o rok. ODS a TOP 09 si od toho slibují, že se více rodičů dříve znovu zapojí do trhu práce, což s sebou přinese příjmy do státního rozpočtu.

„Je to jedna z variant. Základní shoda je na úrovni předsedů stran, že nejpozději od 1. ledna příštího roku by zvýšení mělo být z 300 tisíc na 350 tisíc korun. Na čem zatím shoda není a o čem se vedou jednání na úrovni našich zástupců sociální koaliční pětky, tedy členů výborů, je mimo jiné právě i to, jestli se to bude vztahovat zpětně, v jaké výši zpětně, na které skupiny, k jakému datu. Debátu potřebuji uzavřít co nejdříve. Doufám, že se nám ji podaří dokončit do konce června,“ řekl Jurečka v rozhovoru pro Novinky.cz. I v tomto případě je z připomínek ministerstva financí zřejmé, že Stanjura tlačí na nejnižší rozpočtovou zátěž. „Tato snaha (zvýšení příspěvku, pozn. red.) jde proti logice úsilí o konsolidaci veřejných financí,“ varuje politik.

SEKCE: Ekonomika a Finance

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: politiku (1x), fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Skok v sociálních výdajích: Zastaví Stanjura Jurečkovu sekeru? (Tydenikhrot.cz - Byznys, Slezská univerzita v Opavě);

2. Pustím si žilou pár nechtěných pravd. Zamyšlení nad prvotinou Jakuba Perglera Místo držky výčep

seznam | nahoru

ostravan.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.06.2023 (06:06:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ostravan.cz - Články	Martin Šenkypl

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Místo drčky výpěč. Tak zní název další básnické prvotiny autora spojeného s Ostravou. Jakub Pergler ve svém zajímavém debutu nezapře inspiraci silnými vzory. Nad knihou se v následujícím textu zamýšlí publicista Martin Šenkýpl.

Kocovina je označení vedlejších účinků konzumace alkoholu, které se projevují bolestí hlavy, pocitem žízně, citlivostí na světlo i hluk, nevolnostmi, třesem a celkovým oslabením. Alkoholová kocovina je způsobena metabolity alkoholu acetaldehydem a výraznou dehydratací organismu. Naplno se projevuje až po odeznění euforizujících a tlumivých účinků alkoholu.

Malý básník Jakub Pergler nám v knize básní s příznačným názvem *Misto držky výčep* demonstruje, jaké mohou být vzlety a pády způsobené nadměrnou konzumací alkoholu. Celá sbírka je prostoupena alkoholem – nálada při četbě veršů by se dala přibodobnit stavu kocoviny.

Proto hned v úvodu ten citát, který charakterizuje s lékařskou přesností odeznění euforie, kterou způsobuje pití. Ono samotné střízlivění je stav rozechvění, rozcitlivlosti a jistě umělecké bdělosti. K té se Jakub přiznaně hlásí a těžší z ní inspiraci pro své básně. *Rozpitý ztířek / svalí se s ramenou / a čpí na koncích prstů / nic už tě nevtáhne – realita láme kosti*

Pergler, v současné době student **Slezské univerzity v Opavě**, je napojen na Ostravu velmi niterně. Pochází sice z Teplic, ale po změně lokace v souvislosti se svou rodinou situací se plně ponořil do ostravského kulturního podhoubí. Minimálně na té pomyslné rovině – vyhledával společnost literátů po hospodách a autorských čteních. Jedna taková náklonnost k literárnímu vzoru u něj přerostla až v synovsko-otcovský vztah. S básníkem a pedagogem Jakubem Chrobákem našli společné téma, potažmo společnou básnickou řeč. Chrobák, sám těžící z poezie, která se hlásí k odkazu Bohumila Hrabala, ve svých knihách otvírá téma existenciálních „tlachů“ odposlouchaných v různých špejliřkách a nonstopch. Není náhodou, že jedna Chrobáková sbírka se jmenuje *K prázdno kolo*, po ráfku: opět nám ten název evokuje alkoholový splyn a životní zmač člověka, který dává přednost krátkodobým vytržením způsobeným alkoholem před bdělým životem.

Chrobákovo jméno figuruje i na postu redaktora celé knihy. Neměl jsem možnost vidět knihu v přípravné fázi, v rukopise. Přesto si myslím, že redakčně by si mladší Jakub zasloužil pevnější a vyzrálejší redakční vedení. Sbírka působí redakčně nedotaženě, básně jsou jednoduše hozeny na papír a žijí si tam svým životem.

V básni *Polibek dějá* vs IV. vidíme některé nedostatky: *Nedýchá / prsí se / a složitě vypíná / Železobetenová krajina / prošpikovaná všelijakými / živými nesmysly*. Chtělo by to báseň rozdělit na dvě části, provzdusnit ji. Nasly by se i další příklady. Například vyzrálejší básně knihu zakončují, jdou v těsném sletu za sebou až v závěru knihy. Řídký úvod knihy zkouší čtenářovu trpělivost a empatii.

Pergrlerovi se povedlo v knize vystihnout městskou úzkost. Panelové buňky každý důvěrně zná, až je z Teplic, Ostravy či bůhví z jakého města. Tady je básník přesný a pojmenovává kolektivní zkušenost: *Odešlo to / jako ta milá stařenka z šestky / na kterou sis vzpomněl až teď / Tohle okoralé 2+1 / je tvou novou zahradou / kde i ty / bez rostlin / a teplého doteku / pomalu odcházíš.*

V městech je jediným autentickým místem hospoda. Ta kolem sebe soustřeďuje lidi nepřecitelné na každodenní neosobní realitu města bez autenticity žití a prožívání. Mimo ni se hlubší vztahy navazují těžko. S městem souvisí nedostatek svobody. V hlavě mi spontánně nabíhá text písně City Sickness od rockové šansonové kapely Tindersticks: *I have the city sickness, growing inside me. So this is where I ran for freedom. Where I may not be free.*

Jsem háklivý na často užívané spojení typická ostravská poezie. Kdyby ale skutečně něco podobného mohlo existovat, Jakub by do této kategorie zapadal. Jeho psaní je na pomezí literárního undergroundu a surové reality města. Cítíme vlivy autorů jako jsou například Petr Hruška nebo zmíněný Jakub Chrobák. Ostatně sám Jakub Pergler se v jedné své básni hlásí k odkazu literárního undergroundu a srovná konkrétně: *Magore / kéž bys tu byl / Kdybys / pane / poradil*. Dále můžeme v Jakubových textech slyšet i dozvuk tvorby Charlese Bukowského, beatnického básníka a spisovatele, který se celoživotně potkal s alkoholem: *Prodal jsem velkány Francie / za stud a čtyři dvacký / koupil ti květiny / sobě pivo / a píť cestě na dno / se zarazil*.

Závěrem bych ještě uvedl pro úplnost, že knihu bohužel postihlo řádné grafické zpracování. Obálka s titulní kresbou je násilně překryta písmem, které obtká bílý rámeček. Zde grafik velmi necitlivě narušuje kresbu Kristýny Gajové. Nakonec mi vyvstává po přečtení básnické sbírky finální otázka, pro koho je tedy určena. Jsou to básně pro Jakubovy vrstevníky? Pro lidi kolem pětadvaceti let? Nebo je to poezie pro poezii, potažmo poklona básnickým vzorům? Je to zcela páteřním a ztraceným existencím? Neumím si v tuto chvíli odpovědět. Nechci autorovi křivdit, jen přemýšlím nahlas. Přejí Jakubovi mnoho tvůrčích sil do dalšího psaní a města střízlivěji na papíře.

★

Jakub Pergler: Místo držky výčep. 48 stran. Vydalo nakladatelství Jan Těsnohlídek – JT's v roce 2023.

Přečtěte si více z rubriky "Obraz & Slovo", nebo přejděte na úvodní stranu.

Kocovina je označení vedlejších účinků konzumace alkoholu, které se projevují bolestí hlavy, pocitem žízně, citlivostí na světlo i hluk, nevolnostmi, třesem a celkovým oslabením. Alkoholová kocovina je způsobena metabolity alkoholu acetaldehydem a výraznou dehydratací organismu. Naplno se projevuje až po odeznění euforizujících a tlumivých účinků alkoholu.

Mladý básník Jakub Pergler nám v knize básní s příznačným názvem *Místo držky výčep* demonstruje, jaké mohou být vzlety a pády způsobené nadměrnou konzumací alkoholu. Celá sbírka je prostoupena alkoholem – nálada při četbě veršů by se dala přibodobnit stavu kocoviny.

Proto hned v úvodu ten citát, který charakterizuje s lékařskou přesností odeznění euforie, kterou způsobuje pití. Ono samotné střízlivění je stav rozechvění, rozcitlivělosti a jistě umělecké bdělosti. K té se Jakub přiznaně hlásí a těží z ní inspiraci pro své básně. *Rozpitý zítřek / svalí se s ramenou / a čpí na koncích prstů / nic už tě nevitá – realita láme kosti*

Pergler, v současné době student [Slezské univerzity v Opavě](#), je napojen na Ostravu velmi niterně. Pochází sice z Teplic, ale po změně lokace v souvislosti se svou rodinnou situací se plně ponořil do ostravského kulturního podhoubí. Minimálně na té pomyslné rovině – vyhledával společnost literátů po hospodách a autorských čteních. Jedna taková náklonost k literárnímu vzoru u něj přerostla až v synovsko-otcovský vztah. S básníkem a pedagogem Jakubem Chrobákem našli společné téma, potažmo společnou básnickou řeč. Chrobák, sám těžící z poezie, která se hlásí k odkazu Bohumila Hrabala, ve svých knihách otevírá téma existenciálních „tlachů“ odposlouchaných v různých špeluňkách a nonstopech. Není náhodou, že jedna Chrobákova sbírka se jmenuje *Jak prázdné kolo, po ráčku*: opět nám ten název evokuje alkoholový splín a životní zmar člověka, který dává přednost krátkodobým vytržením způsobeným alkoholem před bdělým životem.

Chrobákovo jméno figuruje i na postu redaktora celé knihy. Neměl jsem možnost vidět knihu v přípravné fázi, v rukopise. Přesto si myslím, že redakčně by si mladší Jakub zasloužil pevnější a vyzrálejší redakční vedení. Sbíрка působí redakčně nedotaženě, básně jsou jednoduše hozeny na papír a žijí si tam svým životem.

V básni *Polibek dějá* vu IV. vidíme některé nedostatky: *Nedýchá / prsí se / a složitě vypíná / Železobetenová krajina / prošípikovaná všelijakými / živými nesmysly*. Chtělo by to báseň rozdělit na dvě části, provzdušnit ji. Našly by se i další příklady. Například vyzrálejší básně knihu zakončují, jdou v těsném sledu za sebou až v závěru knihy. Řídký úvod knihy zkouší čtenářovu trpělivost a empatii.

Perglerovi se povedlo v knize vystihnout městskou úzkost. Panelové buňky každý důvěrně zná, ať je z Teplic, Ostravy či bůhví z jakého města. Tady je básník přesný a pojmenovává kolektivní zkušenost: *Odešlo to / jako ta milá stařenka z šestky / na kterou sis vzpomněl až teď / Tohle okorálé 2+1 /je tvou novou zahradou / kde i ty / bez rostlin / a teplého doteku / pomalu odcházíš.*

V městech je jediným autentickým místem hospoda. Ta kolem sebe soustředí uje lidi přecitlivělé na každodenní neosobní realitu města bez autenticity žití a prožívání. Mimo ni se hlubší vztahy navazují těžko. S městem souvisí nedostatek svobody. V hlavě mi spontánně nabíhá text písně City Sickness od rockové šansonové kapely Tindersticks: *I have the city sickness, growing inside me, So this is where I ran for freedom, Where I may not be free.*

Jsem háklivý na často užívané spojení typická ostravská poezie. Kdyby ale skutečně něco podobného mohlo existovat, Jakub by do této kategorie zapadal. Jeho psaní je na pomezí literárního undergroundu a surové reality města. Citíme vlivy autorů jako jsou například Petr Hruška nebo zmíněný Jakub Chrobák. Ostatně sám Jakub Pergler se v jedné své básni hlásí k odkazu literárního undergroundu zcela konkrétně: *Magore / kéž bys tu byl / Kdybys / pane / poradil*. Dále můžeme v Jakubových textech slyšet i dozvuk tvorby Charlese Bukowského, beatnického básníka a spisovatele, který se celoživotně potýkal s alkoholem: *Prodal jsem velikány Francie / za stud a čtyři dvacky / koupil ti květiny / sobě pivo / a při cestě na dno / se zarazil*.

Závěrem bych ještě uvedl pro úplnost, že knihu bohužel postihlo fádní grafické zpracování. Obálka s titulní kresbou je násilně překryta písmem, které obtéká bílý rámeček. Zde grafik velmi necitlivě narušuje kresbu Kristýny Gajové. Nakonec mi vyvstává po přečtení básnické sbírky finální otázka, pro koho je tedy určena. Jsou to básně pro Jakubovy vrstevníky? Pro lidi kolem pětadvaceti let? Nebo je to poezie pro poezii, potažmo poklona básnickým vzorům? Je to pocta pábitelům a ztraceným městským existencím? Neumím si v tuto chvíli odpovědět. Nechci autorovi křivdit, jen přemýšlím nahlas. Přeji Jakubovi mnoho tvůrčích sil do dalšího psaní a méně střízlivění na papíře.

*

Jakub Pergler: Místo držky výčep. 48 stran. Vydalo nakladatelství Jan Těsnohlídek – JT's v roce 2023.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

3. Již v pondělí 26. 6. se můžete těšit na velmi...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.06.2023 (09:20:24)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již v pondělí 26. 6. se můžete těšit na velmi oblíbený Den prevence s [Fakultou veřejných politik](#), který se uskuteční v Breda & Weinstein². Více informací k programu Dni prevence najdete na webu fakulty ² <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1631>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (2x), politik (2x), fakulta (1x), opavě (1x), fakultou (1x), fvp (1x)

4. Ve čtvrtek se uskutečnila Vernisáž výstavy Česko...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.06.2023 (09:41:41)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve čtvrtek se uskutečnila Vernisáž výstavy Česko-polské vztahy a Těšínsko². My vám touto cestou chceme poděkovat za účast a sdílet s vámi pár střípků z vernisáže². Výstava je ke zhlédnutí až do 31. 8. 2023 v předsáli Univerzitní knihovna SU v Opavě.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

facebook

5. Minulý rok se skupina zaměstnanců a studentů z...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.06.2023 (14:05:38)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

! Minulý rok se skupina zaměstnanců a studentů z **Fyzikální ústav v Opavě** vydala do Malého tibetu, ze kterého získali krásné stopáže z tamního prostředí Ladackých škol. Námět a režii si vzala na starost naše produkční MMT Ivana Martáková, pro níž je tento projekt doslova srdcovou záležitostí! Cílem dokumentu je shrnout podmínky tamního vzdělávání a ukázat, že cesta za vzděláním není brána všude za samozřejmost tak, jak jsme třeba u nás zvyklí. Pokud je i vám podobný projekt blízký a rádi byste jej podpořili, máte možnost přispět prostřednictvím této kampaně: <https://www.hithit.com/cs/project/12072/skolakem-v-malem-tibetu>. Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Minulý rok se skupina zaměstnanců a studentů z... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

6. SCIENCE WINE 18 | Fenomén Foglar Další díl...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.06.2023 (14:21:15)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Fakulta humanitních studií UTB ve Zlíně

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

SCIENCE WINE 18 | Fenomén Foglar Další díl podcastů z dílny Science Wine je věnován slavnému autorovi chlapecké literatury, redaktorovi a skautskému vedoucímu Jaroslav Foglar se stal zdrojem sběratelství, obdivu i pomluv, vytvořil fenomén specifické české subkultury. Každý o něm něco ví, nebo zná alespoň nějaká díla – třeba Rychlé šípy nebo Hochy od Bobří řeky. Co stojí za fenomenálním úspěchem Jaroslava Foglara? Četl by Foglar sám sebe? Jaké je tajemství ježka v kleci? Na to se ptali moderátoři Iva a Roman pana profesora Iva a Jirásky, který učí na naší Fakultě humanitních studií, ale také na Univerzitě Palackého v Olomouci. Poslechni si zajímavý podcast: [#sciencewine #hsutb #jaroslavfoglar #JaroslavFoglar #utbutebe](https://1url.cz/@fenomen_foglar)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: profesora (1x), jirásky (1x)

facebook

7. V pátek 9. června proběhla druhá část přijímacího...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.06.2023 (17:18:46)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V pátek 9. června proběhla druhá část přijímacího řízení do programu Inovativní podnikání, která se skládala z vypracování eseje a krátkého dialogu. Dobrá zpráva je, že zůstalo pár volných míst a proto od dnešního dne 12. 6. vypisujeme druhé kolo podávání přihlášek. Přihlášku si můžete podat elektronicky do 13. 8. 2023. Více informací o programu naleznete zde: <http://inovativnipodnikani.cz/>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: V pátek 9. června proběhla druhá část přijímacího... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

8. V rámci další série workshopů nás 9. června 2023...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.06.2023 (12:31:15)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V rámci další série workshopů nás 9. června 2023 přijel navštívit lektor Peter Neštěný, který si pro naše studenty připravil školení, jak na natáčení fullhome (sférických) videí v praxi. Studenti tak měli možnost pracovat s jeho 360s kamerou, díky které bylo možné natočit různé záběry a následně je zkusit zpracovávat a editovat v postprodukci v programu DaVinci Resolve. Jelikož se někteří studenti rozhodli zaměřit na fullhome tvorbu ve svých absolventských pracích, bylo toto školení pro ně obzvlášť přínosné! Fyzikální ústav v Opavě Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Inštitúcie a organizácie

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V rámci další série workshopů nás 9. června 2023... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

9. VIDEO: Slovak Press Photo sa ešte viac otvára krajinám V4 a Ukrajine

seznam | nahoru

TERAZ.SK

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.06.2023 (16:43:13)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Teraz.sk - Články	TASR

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V aktuálnom ročníku bude otvorených spolu deväť národných a medzinárodných súťažných kategórií.

Bratislava 13. júna (TASR) – Súťaž novinárskej fotografie Slovak Press Photo sa vo svojom 12. ročníku ešte viac otvára krajinám V4 a Ukrajine. O novinkách projektu, ktorý každoročne prináša do Bratislavy ukázkou toho najlepšieho z novinárskej fotografie vo viacerých oblastiach, informovali organizátori na utorkovej tlačovej konferencii.

"Najväčšou zmenou je úprava pravidiel. Začali sme sa venovať krajinám V4, otvárame pre nich ďalšiu kategóriu Príroda a životné prostredie," uviedla riaditeľka súťaže Jana Garvoldtová.

V aktuálnom ročníku bude otvorených spolu deväť národných a medzinárodných súťažných kategórií. Domáci autori môžu prispieť fotografiami do kategórií Aktualita, Reportáž, Portrét, Šport, Príroda a životné prostredie, Svet umenia a kultúry. Štyri medzinárodné kategórie – Mladí fotografi do 26 rokov a študenti, Dlhodobý dokument, Každodenný život a Príroda a životné prostredie sú určené aj pre fotografy z krajín V4 a Ukrajiny. Osobitnou kategóriou je Grant Bratislavy, pre rok 2023 s témou klimatická zmena, riešenie klimatickej krízy v hlavnom meste.

"Postupne, logicky otvárame jednotlivé kategórie, ktoré majú potenciál do priestoru V4, takisto je študentská kategória otvorená skoro od začiatku pre V4. Je to veľmi dôležité, jednak sa tým vychováva generácia, ktorá si môže navzájom zmerať sily v konkurencii obrazu. Po druhé je veľmi dôležité, že víťaz kategórie Mladý talent získa finančnú podporu a zároveň príležitosť vystavovať," podčiarkla Jana Hojstričová, garantka súťaže Slovak Press Photo.

Garvoldtová priznala, že 12. ročník súťaže otvárajú s nádejou, že organizátori pri jeho realizácii nájdu pomoc. "V tejto krajine nás nepodporuje nikto, iba súkromné zdroje, je to veľmi ťažká situácia," konštatovala s tým, že pri kontrole grantov prišla na porušenie zákona. Z toho dôvodu adresovala Ministerstvu kultúry SR list, aby preverilo pridelenie grantov vo Fonde na podporu umenia. "Tento rok máme ťažkú situáciu, lebo nám chýba veľa peňazí. Je paradoxom, že náš projekt podporujú Vyšehradský fond, Holandské kráľovstvo a náš projekt nepodporuje Slovensko, niekde je asi problém," tvrdí riaditeľka súťaže.

Ako ďalej informovala, Slovak Press Photo 2023 bude mať v porote silné mená. Prihlásené fotografie bude od 28. do 30. augusta hodnotiť medzinárodná porota, ktorú tvoria nórsky profesionálny fotograf Espen Rasmussen, člen fotoagentúry VII, francúzska kurátorka Maral Deghati, ukrajinský dokumentárny fotograf Alexander Chekmenev, český fotograf a pedagóg Jindřich Štreit a fotografka, pedagogička Jana Hojstričová.

Záujemcovia sa môžu so svojimi prácami prihlasovať od 15. júna do 13. augusta na www.slovak-press-photo.sk.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

10. Vyrazte do ulíc Opavy a nasajte atmosféru...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.06.2023 (18:18:12)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vyrazte do ulic Opavy a nasajte atmosféru festivalu Slunovrat, který se uskuteční ve dnech 22.–24. 6. 2023. Část programu proběhne i na půdě Filozoficko-přírodovědecké fakulty, konkrétně v kinosále na ulici Hauzerova 4. Těšit se můžete například na besedu s dokumentaristkou Olgou Sommerovou a projekce jejích snímků. Pozvání přijali také autoři nejprodávnější fantastiky František Kotleta a Kristýna Sněgoňová, kteří představí českou sci-fi a fantasy a promluví o psaní a vytváření fantastických světů. Ke zhlédnutí bude také dokumentární snímek Civilizace režiséra Petra Horkého a mnoho dalšího. A určitě se za námi zastavte také ve fakultním stánku ve festivalové Charitativní zóně. Zde si stejně jako v minulém roce budete moci otestovat vědomosti ve speciální popularizační hře. Těšíme se na vás!

SEKCE: Inštitúcie a organizácie

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x)

11. I letos budeme součástí diskusního fóra...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.06.2023 (07:53:39)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

I letos budeme součástí diskusního fóra Meltingpot v rámci Colours of Ostrava! Připravili jsme pro vás skvělý program na naší Super Stage a také soutěže o vstupenky! Přijďte si s námi užít čtyři festivalové dny plné diskusí, debat, setkání se zajímavými lidmi a samozřejmě i skvělé hudby! Celý program naleznete na webových stránkách: <https://www.slu.cz/slu/cz/superstage>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

12. S knížaty u stolu

seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.06.2023 (09:26:28)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Akce se uskuteční v Expozici Cesta města v Obecním domě (Opava, Ostrožná 46). Součástí bude drobná miniochutnávkva pokrmů připravených dle dobových receptur ([Slezská](#) [univerzita](#) v [Opavě](#)).

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

13. <https://www.slu.cz/math/cz/aktuality/15/377>

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.06.2023 (10:44:08)	Sociální síť	Matematický ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Matematický ústav v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

<https://www.slu.cz/math/cz/aktuality/15/377>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

14. 10 projektů, 200 sekund a nekonečno inspirace!

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.06.2023 (12:07:09)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

10 projektů, 200 sekund a nekonečno inspirace!  To je Opavský MashUp #2, který se bude konat 29. 6. 2023 od 17:30.  Nechte se inspirovat příběhy opavských podnikavců a podnikatelů.  Poznejte komunitu pozitivních a cílevědomých lidí, kteří svými nápady chtějí změnit Opavsko a možná i svět.  Seznamte se a užijte si skvělý večer!  Chytněte si své místo a zaregistrujte se zde: www.opavapodnika.cz/BuduTam (vstup je zdarma).

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: 10 projektů, 200 sekund a nekonečno inspirace!  (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Seznam Zprávy

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (10:14:17)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	SeznamZpravy.cz - Články	Lenka Glisníková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Myslivci s Lamborghini i američtí kongresmani. Ve fotkách Romana France je radost z pospolitosti. Možná proto obletěly svět. V rozhovoru popisuje jejich vznik, ale i focení dalajamy nebo Václava Havla.

Svérázný staromilec v klobouku a anglických polobotkách, tygr, kterého svět stále tahá za vousy, běžec a neklidný romantik, vášnivý básník lidských příběhů, jejichž obrazy jsou rámovány čtvercem, tedy alespoň prozatím. Tak se popisuje brněnský fotograf Roman Franc, který nyní slaví světový úspěch se svými skupinovými osobitými fotografiemi. Ty se dostaly i do sbírky knihovny amerického Kongresu ve Washingtonu.

„Uvolněte se,“ pokřikoval Franc nervózně na kongresmany. Dalajamu zase odtáhl na záchod, aby na focení měl klid. Proč má rád amatérskou fotografii a jak se mu podařilo stát se čestným občanem obce Naloučany? To se dočtete v rozhovoru.

Kolektivní portrét je dost složitá disciplína, jak jsi vlastně k tomu přišel?

Asi úplně náhodou, bylo to při Pouti smíření v roce 2015. Jde o vzpomínkový pochod, který měl připomenout osudy německy mluvících obyvatel Brna, kteří byli po skončení války vyhnáni. No a já jsem na začátku té pouti udělal takovou společnou fotku – na tom místě, kde umřelo strašně moc lidí (20 tisíc lidí v roce 1945 nuceně putovalo z Brna do Pohořelic a 1700 jich tehdy cestu nepřežilo).

Měl jsem tam připravenou tiskárnu a hned jsme vytiskli 500 pohlednic, a když došli z Pohořelic do Brna, tak jsem jim to dával do ruky na památku. To mě tenkrát jen tak napadlo, já ty věci vlastně dopředu moc nepromýšlím. No a ti lidé byli strašně dojatí, nějaká paní tam brečela a ještě dlouho potom mi chodily maily, no a tím jsem si uvědomil, že je dobré některé ty okamžiky zaznamenat. A ani jsem nevěděl, co to přesně znamená.

A pak tě napadly další situace, které bys mohl takhle vyfotit?

Ne, ne, ja nejdu takový vědátor, to já tak dopředu moc neumím vymyslet. To se spíš naskytly další situace, u kterých mi to sepnulo, že by to bylo fajn. A až po sérii takto náhodných okamžiků jsem si řekl, že to je jako dobrý a že mám dobré ohlasy od těch lidí, kterým ty fotky dávám na památku.

Foto: Roman Franc

+11

Na těch fotkách jsou hasiči docela často... Nechtěl jsi být jako malý hasič?

Ano, ale to s tím asi nesouvisí. To spíš mám rád vesnice a k tomu patří ti hasiči a myslivci a ještě fotbalisté. Já mám rád takový fotoamatérismus, vysvětlím to na příkladu jednoho konkrétního fotografa. Jmenoval se Knoll, jezdil automobilem po Náměstí a těch okolních vesnicích a fotil lidi, portréty, skupiny a vlastně doteď tam zanechal stopu. Mně se na tom líbí, že on to dělal proto, že těšil ty lidi těmi fotkami. Že jim zachovával vzpomínky a to, jak vypadaly, se doteď uchovalo, doteď o něm lidé mluví. A to je víc než padesát let mrtvý. A to vnímám, že to je i jeden z mých úkolů.

Nestává se ti, že ti teď lidé piší, ať jim přijedeš vyfotit portrét?

Jo, to se teď stává. Teď jsem byl v pátek v Náměstí nad Oslavou, volal mi starosta, že chce nafotit 5000 lidí, že mají oslavu 100 let od založení toho města.

Tvé fotky jsou laskavé, jde z nich cítit vřelý vztah k lidem a taková špetka humoru, ale že s tou skupinu zase příliš nemanipuluješ... Můžeš popsat, jak taková fotka vzniká?

No, to je různé. Třeba teď jsem byl fotit v české vesnici v Rumunsku, kde měli 200 let od založení, oni se mi sami ozvali už loni. Strávil jsem tam pět dní a mohl jsem ovlivnit úplně všechno. A pak jsem třeba fotil v americkém Kongresu a tam jsem věděl, že to chcu fotit zepředu z pódia a že ty možnosti jsou strašně omezené, tak jsem se ty lidi jen snažil nějak uvolnit a tu situaci úplně nerozbít.

Býváš u toho nervózní?

Furt. Ja su nervózní, i když nefotím. Já si vždycky při focení velké skupiny říkám: Co sis to zas vymyslel. Ale pak nějak vypnu mozek, ale zároveň mě to hodně baví, je to svým způsobem nějaká závislost. Baví mě i to vzrušení, že musíš ty lidi přesvědčit, aby něco udělali.

Kolik si na to dáváš času, cítíš tlak, že bys to měl mít rychle hotové?

No, to jo, ale já si říkám, že chci, aby to byla taková společenská událost, kde se budou lidé pomalu scházet, samozřejmě ne vždycky to jde.

Ti lidé mají pocit, že něco sdílejí v ten okamžik spolu, že se jim ten okamžik vryje do paměti.

Kromě fotek získáváš i přátelství, dokonce jedna vesnice ti udělala i občanství.

Jsem první čestný občan Naloučan od 12. století. Já jsem tam hodně fotil a oni se pak na podzim dozvěděli, že těch 35 fotek skončilo ve sbírce amerického Kongresu. Oni mi pak sami od sebe uspořádali akci Roman Franc, náš fotograf. Během toho mi udělili občanství obce a taky jsem se stal čestným členem sdružení dobrovolných hasičů Čech, Moravy a Slezska. Oni to celé vymysleli sami.

Foto: Roman Franc

Kulturní dům v Naloučanech, leden 2023: Myslivci stříleli divočáka a srnku, uvařili guláš a klobásky. Pilo se pivo a tančilo. Slavilo se, že se fotky s místními občany dostaly do sbírky knihovny amerického Kongresu. Stejně portréty byly teď k vidění v sále Kulturního domu Naloučany na akci zvané Roman Franc: náš fotograf. Starosta mi předal flašku slivovice, a tak jsem se stal čestným občanem obce. Velké překvapení a radost. Společná fotografie z akce, kterou pro mě nachystali hasiči, myslivci a celé Naloučany.

Jak se stalo, že tvoje fotky koupili do sbírky amerického Kongresu?

Rok dozadu jsem pil kafe s jednou kurátorkou na benzince, no a jí se ty fotky hodně líbily, tak jim dala vědět a oni se mi hned nato ozvali. A pak jsme to nějakou dobu domlouvali. No, docela haluz.

Foto: Roman Franc

Americký Kongres, Washington, USA, únor 2020: V americkém Kongresu se slavilo výročí 30 let od projevu Václava Havla. Velká událost pod Kapitolem. Podařilo se mi domluvit skupinovou fotku. Než jsem se nachystal na pódiu, zpívala Joan Baez. Byl jsem nervózní. Když viděla, že mi to trvá, přidala písničku. Říkal jsem přítomným do mikrofonu, ať se tváří normálně, uvolní se a dýchají. Smáli se a někdo vykřikl: „This is so Czech!“ Pořídil jsem fotku a vypadl z pódia. Na recepci za mnou všichni chodili a říkali: „Good entertainment!“ Nevěřili, že jsem skutečně fotil. Považovali to za kulturní vložku.

Za tím stojí ale asi i roky práce, takhle prorazit...

Jednou jsem dostal takový pocit, že bych se měl podívat, jak to funguje někde jinde, a do Prahy jsem nechtěl. Já to tady mám v Brně moc rád. Připravil jsem si portfolio a odjel do New Yorku. Myslel jsem si, že tam na mě všichni určitě čekají, až tam přijedu, a že to bude super. Po nějaké době jsem zjistil, že tam na mě nikdo nečeká a že je to vlastně tvrdé a drsné prostředí. Někde si se mnou ani nechtěli domluvit schůzku, někde jo... Ale pak řekl: „Jako dobré, ale vidíš tamhle to letadlo na obloze? Tam sedí několik dalších lidí, jako jsi ty.“ Tak jsem měl pak docela depku.

Nakonec se staly dvě věci, že jsem začal fotit sokoly. Jeden starý sokol z české vesnice mi na ně dal kontakt, že si s nimi už deset let dopisuje, ale že nerozumí, co mu píšou, že je to anglicky. A to

mi hodně pomohlo. Na té sokolovně jsem nakonec začal i bydlet a strávil jsem tam půl roku. Má dobrou historii, sloužila jako záchytný bod pro Čechy, kteří utíkali. Že prý tam spával i Miloš Forman.

Pak už mi začaly docházet peníze, a tak jsem se rozhodl, že zkusím prodat ty fotky aspoň na blešáku v Brooklynu. Za skoro poslední peníze jsem si pronajal stolec, od černocha vedle jsem vyměnil fotku za kvěťované sako. Ten den jsem prodal spoustu katalogů, tři fotky si koupil jeden kolemjdoucí kanadský pár, později jsem fotil portréty jedné zpěvačky.

Pak jsem začal jezdit do států dvakrát ročně, chvíli mě tam zastupovala i galerie a začalo se to tak na sebe nabalovat.

Kdy jsi tam byl poprvé?

Asi v roce 2010.

Takže pile a nezlomnost?

Spiše asi naivita.

Foto: Roman Franc

Dalajlama před objektivem Romana France.

Také jsi měl možnost fotit velké osobnosti, jako třeba Havla nebo dalajlamu...

No, to díky tady Huse na provázku (místo setkání rozhovoru, pozn. autorky), kde jsem dříve hodně fotil. Havel tam četl hru Odcházení a já jsem v tom dokonce hrál fotografa. V té době jsem začínal studium na **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě (nyní zde Franc připravuje disertační práci) a měl jsem ze školy úkol vyfotit portrét známé osobnosti. Tak jsem šel za tehdejším tajemníkem divadla a řekl mu, jestli bych si mohl vyfotit pana prezidenta, načež on mi odpověděl: „No to by chtěl každý.“ Vzal si vizitku a říkal, že se možná ozve, a on se fakt po 14 dnech ozval, že se Havel na to díval a že to můžeme zkusit.

A ten dalajlama?

To bylo tak nějak s tím, jak jsem se tam pak okolo Havla motal a trávil s nimi čas. Měl jsem tam takovou volnost, nebylo tam žádné zadání. Vždycky když někdo přijel na návštěvu, tak jsem je mohl vyfotit. Tak jsem měl pět minut na dalajlamu a vlastně to nešlo vyfotit, bylo tam strašně moc lidí, a tak jsem trochu zazmatkoval a řekl jsem mu, jestli to nemůžeme jít fotit někam jinam, třeba tady na pánské záchody. A on říkal: „Jo, jo, proč ne.“ Načež se na mě všichni vyděšeně podívali... No a tam už se za námi nikdo neodvážil.

Foto: Roman Franc

Václav Havel.

Fotiš ještě pro The Guardian? Jak to vlastně probíhá, když se fotí pro takové médium?

To jen s tím mým kamarádem Johnem, s ním jsem se seznámil v Americe.

To jsem zažil vůbec poprvé, měli jsme sraz v Glasgow. Když jsme tam přijeli, měli jsme přistavené auto s řidičem. To jsem si říkal: ty jo, to je jak z nějakého filmu a to už asi nezažiju... No a taky že už ne, no.

Co jste tam fotili?

Fotili jsme reportáž o břidlicových lomech na Hebridách, tam existuje takový malý ostrov, kde existuje hodně těch lomů. Z té břidlice se dělaly střechy všech kostelů po Anglii, dokonce to dováželi i do Sydney. A někdy na začátku století přišla velká vlna a všechny ty lomy zaplavila.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

facebook

16. Moderní výzvy lidstva s Olgou Sommerovou se ruší...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (11:04:55)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Moderní výzvy lidstva s Olgou Sommerovou se ruší !! Hostem dalšího dílu přednáškové cyklu Moderní výzvy lidstva měla být v pátek 23. června filmová dokumentaristka Olga Sommerová. Ta ale bohužel ze zdravotních důvodů nakonec musela svou účast odvolat. I nás celá záležitost mrzí! Já věříme, že se s touto významnou osobností českého dokumentárního filmu budete mít možnost v Opavě setkat někdy v budoucnu.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

Čáslavské
NOVINY

O událostech ve městě Čáslav

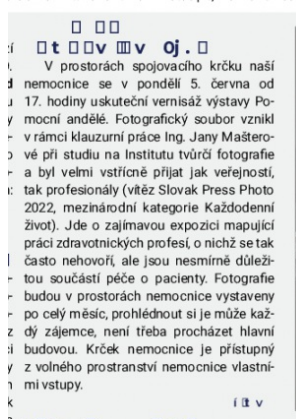
17. VÝSTAVA POMOCNÍ ANDĚLÉ

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (11:55:03)	Tisk	Institut tvůrčí fotografie	Město Čáslav - Čáslavské noviny	TZ MNČ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

V prostorách spojovacího krčku naší nemocnice se v pondělí 5. června od 17. hodiny uskuteční vernisáž výstavy Pomocní andělé. Fotografický soubor vznikl v rámci klauzurní práce Ing. Jany Mašterové při studiu na **Institutu tvůrčí fotografie** a byl velmi vstřícně přijat jak veřejností, tak profesionály (vítěz Slovak Press Photo 2022, mezinárodní kategorie Každodenní život). Jde o zajímavou expozici mapující práci zdravotnických profesí, o nichž se tak často nehovoří, ale jsou nesmírně důležitou součástí péče o pacienty. Fotografie budou v prostorách nemocnice vystaveny po celý měsíc, prohlédnout si je může každý zájemce, není třeba procházet hlavní budovou. Krček nemocnice je přístupný z volného prostranství nemocnice vlastními vstupy.



SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 8

MUTACE: Kutná Hora

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

18. Den s Uplift UNICEF... to byl workshop, kterého...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (17:39:24)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Den s Uplift UNICEF... to byl workshop, kterého se 13.-14. června zúčastnili žáci základních a studenti středních škol. Tento workshop měl za cíl seznámit účastníky s principy podnikání a naučit je, jak se zpracovává podnikatelský nápad ve formě Lean Canvasu. Workshop lektoroval Ing. Pavel Adámek, Ph.D. z Katedry podnikové ekonomiky a managementu ve spolupráci se studenty z programu Inovativní podnikání. Celou akci pořádala organizace Junior Achievement Czech.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Den s Uplift UNICEF... to byl workshop, kterého... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

19. Nejen samotný projekt REFRESH, ale i kroky, které...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (17:54:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	VŠB - Technická univerzita Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nejen samotný projekt REFRESH, ale i kroky, které již VŠB-TUO společně s dalšími partnery pro úspěšnou transformaci Moravskoslezský kraj učinila, prezentoval dnes prorektor pro strategii a spolupráci a hlavní řešitel projektu Igor Ivan zástupcům Evropské komise a Monitorovacího výboru Operačního programu Spravedlivá transformace. Spolu s ním na setkání své projekty ucházející se o podporu z tohoto operačního programu představily i Ostravská univerzita a Slezská univerzita v Opavě.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

20. Vedení Ostravské univerzity v čele s rektorem...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (19:14:49)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ostravská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vedení Ostravské univerzity v čele s rektorem Petrem Kopeckým a prorektorem pro strategii a rozvoj Ondřejem Slachem dnes v City Campus Ostravské univerzity hostilo delegaci European Commission a monitorovacího výboru Operačního programu Spravedlivá transformace. Hlavním bodem programu bylo představení a diskuze nad strategickými projekty univerzit v kraji. Profesor Roman Hájek jakožto hlavní řešitel představil projekt Ostravské univerzity #LERCO: <https://tajnova.cz/projekt/lerco/> VŠB - Technická univerzita Ostrava představila #REFRESH a Slezská univerzita v Opavě #CEPIS a #EDEN. Přítomni byli zástupci Evropské komise v ČR, European Investment Bank, Ministerstvo pro místní rozvoj, Ministerstvo životního prostředí a Moravskoslezský kraj. Petra Kravalová#citycampusova #ostrava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

21. Studenti **Slezské univerzity** v **Opavě** natočili film o školách v Malém Tibetu

seznam | nahoru

polar

moravkoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.06.2023 (21:42:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Jiří Cileček

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Studenti oboru Multimediální techniky **Slezské univerzity** v **Opavě** přijali neobvyklou výzvu a v rámci svých bakalářských prací vyjeli v loňském roce do Ladakhu, který je také nazýván Malým Tibetem, aby tam natočili film o dětech, školách a přístupu ke vzdělání.

Režisérka filmu Ladakh navštívila už dříve, a místo ji učarovalo svou syrovou krásou i odlišnou mentalitou lidí, kteří zde žijí.

V Ladakhu štáb navštívil tři školy, které jsou odlišné svými zřizovateli i způsobem výuky. Společným znakem však je, že se snaží přinést vzdělání do odlehlých končin Indie namísto toho, aby malé děti musely putovat za vzděláním stovky i tisíce kilometrů daleko. Zasloučeným průvodcem byl štábu ředitel jedné z místních škol, Tsewang Norboo.

Film, jehož nezvyklá tematika je podtržena dechberoucími záběry ladackých hor a prostého života zdejších lidí, je právě před dokončením. Premiéra je plánovaná na podzim 2023. Na dokončení studenti vybírají peníze ve veřejné sbírce.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

22. **ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...**

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (07:00:03)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉV pořadí 6. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se bude konat v pondělí 19. června 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty **Karviná Slezské univerzity**. Program najdete na webu města <https://www.karvina.cz/file/8359/>. Grafika: Jan ŠimerdaFoto: Milan HaluškaText: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); **ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...** (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); **ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...** (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

23. 14. 6. jsme předali osvědčení absolventům naší...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (07:06:01)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

14. 6. jsme předali osvědčení absolventům naší univerzity třetího věku! V letošním akademickém roce absolvovalo celkem 319 úspěšných posluchačů U3V, kteří se zapojili do kurzů jazykových a počítačových, přednáškových cyklů o historii a médiích a také kurzů Trénink paměti a Jak na chytrý telefon. Včerejšího slavnostního ceremoniálu se zúčastnilo 138 posluchačů za přítomnosti prorektorky pro studijní a sociální záležitosti doc. Michaely Weiss, náměstkyně primátora Město Opava Ing. Vladimíra Schreiera a dalších hostů z řad lektorů kurzů. Bylo to nezapomenutelné setkání plné radosti, hrdosti a ocenění tvrdé práce našich absolventů. Srdečně gratulujeme! P.S. Byli jste tam, ale nenašli jste se na připojených fotkách? Podívejte se do naší fotogalerie, kde najdete více fotografií! <https://www.slu.cz/slu/cz/layout/3009>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

24. Rektor doc. Tomáš Gongol společně s prorektorem...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (08:00:19)	Sociální sítě	Vedení univerzity	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rektor doc. Tomáš Gongol společně s prorektorem pro vědu a zahraniční styky prof. Daniel Stavárek včera zástupcům Evropské komise a Monitorovacího výboru Operačního programu Spravedlivá transformace představili dva strategické projekty naší univerzity, CEPIS a Eden Silesia, které si kladou za cíl zásadně napomoci pozměnit tvář regionu Moravskoslezský kraj, strukturálně postiženého ukončením těžby uhlí. Spolu s nimi na setkání své projekty představili i zástupci VŠB - Technická univerzita Ostrava a Ostravská univerzita, kterým děkujeme za fotografie.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (2x), gongol (2x), prorektorem (2x)

DUPLICITNÍ S: Rektor doc. Tomáš Gongol společně s prorektorem... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

25. Česká bankovní asociace má nové vedení. Prezidentem je Jan Juchelka

seznam | nahoru

OPOJIŠTĚNÍ.CZ
Informace ze světa pojištění

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (09:24:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Opojisti.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Členové České bankovní asociace si zvolili své zástupce v řídicích orgánech. Novým prezidentem ČBA je Jan Juchelka, který ve funkci vystřídá Tomáše Salomona. Ten se zároveň nově stane prvním viceprezidentem asociace. Rozhodlo o tom Shromáždění členů ČBA. Předsedou Dozorčího výboru ČBA bude nově Tomáš Nidetzky.

Shromáždění členů České bankovní asociace si zvolilo nové vedení. Banky a stavební spořitelny tak mají nové zástupce v Prezidiu a Dozorčím výboru ČBA. Do funkce jsou zvoleni na tři roky. Do Prezidia bylo zvoleno 6 vedoucích představitelů 32 členských bank. Ti mezi sebou následně vybrali své vedení.

Mohlo by vás zajímat: Pojištění s větrem v zádech. Nezapomeňme na moravské tornádo

„Letošní rok přinesl bankám řadu výzev. Stále nás doprovází vysoká inflace, zaznamenáváme pokles spotřeby domácností nebo zvyšující se náklady na vklady. Přestože je rok 2023 v mnoha ohledech obtížný, není to důvod k velkému pesimismu. Česko potřebuje chytře investovat, aby zabojovalo o své místo na evropské a světové ekonomické a byznysové scéně,“ říká Jan Juchelka, předseda představenstva a generální ředitel Komerční banky.

„Český bankovní systém je velmi stabilní. České banky jsou kapitálově silné a dobře likviditně vybavené. Stále stojíme po boku svých klientů a zůstáváme silným sektorem i v dobách hospodářského útlumu. Role České bankovní asociace je v tomto ohledu naprosto klíčová a nezastupitelná. S velkým respektem přistupuji k vedení asociace, v jejímž čele se budu s ostatními kolegy z prezidia soustředit na prohloubení dialogu a spolupráce mezi soukromým sektorem, státem a regulátorem, a na témata digitalizace, inovací či udržitelnosti. Asociace ušla za poslední tři roky velký kus cesty, máme na co navazovat,“ dodává Juchelka.

Mohlo by vás zajímat: Klimatická neutralita stojí evropský průmysl miliardy eur

Dozorčí výbor ČBA bude mít v příštím volebním období 4 členy.

Mohlo by vás zajímat: Méně papírování. Kontrola distribuce bude probíhat v online aplikaci

Jan Juchelka

Absolvent Slezské univerzity v Opavě. Od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku České republiky, v letech 2002–2005 byl předsedou výkonného výboru. V letech 1999–2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky. Do Komerční banky nastoupil v roce 2006, nejprve na pozici ředitele pražské Obchodní divize korporátního bankovníctví a následně v totéž roce na pozici člena představenstva zodpovědného za řízení úseků Top Corporations a Investičního bankovníctví. Od roku 2012 pracoval v centrále Société Générale v oblasti Korporátního a Investičního bankovníctví, kde působil na pozici Managing Director, Head of Coverage se zodpovědností za korporátní klientelu v regionu střední a východní Evropy, Středního východu a Afriky. Současně působil jako Senior Banker pro oblast střední a východní Evropy. Představenstvo KB zvolilo s účinností od 3. srpna 2017 Jana Juchelku předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky. Jan Juchelka je členem CCEF (Conseiller du Commerce Extérieur de la France), předsedou Dozorčí rady Modré Pyramidy a od ledna 2022 i předsedou Správní rady Nadace Jistota. V roce 2020 byl členem Národní ekonomické rady vlády (NERV). Je držitelem prestižních ocenění jako TOP manažer roku, TOP Odpovědný lídr roku nebo Bankéř roku. V roce 2023 získal řád Chevalier de l'ordre national du Mérite neboli rytíř Národního řádu za mimořádné zásluhy ve prospěch francouzského národa.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Česká bankovní asociace má nové vedení. Prezidentem je Jan Juchelka (Kurzy.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Česká bankovní asociace má nové vedení. Prezidentem je Jan Juchelka (Faei.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

26. Česká bankovní asociace má nového předsedu

seznam | nahoru

peníze.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (11:34:14)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Peníze.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Shromáždění členů České bankovní asociace zvolilo nové vedení. Dosavadního předsedu Tomáše Salomona nahradí ve funkci generální ředitel Komerční banky Jan Juchelka.

Tomáš Salomon, jinak předseda představenstva České spořitelny, se přesouvá do křesla prvního viceprezidenta. Předsedou dozorčího výboru bude bývalý viceguvernér České národní banky Tomáš Nidetzký.

Českou bankovní asociaci tvoří 32 tuzemských bank a stavebních spořitelen. Na svém shromáždění volili šest členů prezidia, kteří pak mezi sebou vybrali své vedení. Funkční období prezidia jsou tři roky.

Kdo je Jan Juchelka

Předseda představenstva a generální ředitel Komerční banky, nový prezident České bankovní asociace.

Bohumínský rodák vystudoval na [Slezské univerzitě v Opavě](#), od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku České republiky a v letech 2002–2005 byl předsedou jeho výkonného výboru. V letech 1999–2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky. V ní byl pak od roku 2006 zaměstnán.

Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale (mateřské společnosti Komerční banky) jako výkonný ředitel zodpovědný za korporátní klientelu v regionu střední a východní Evropy, Blízkého východu a Afriky. Předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky je od roku 2017.

Shromáždění členů České bankovní asociace zvolilo nové vedení. Dosavadního předsedu Tomáše Salomona nahradí ve funkci generální ředitel Komerční banky Jan Juchelka.

Tomáš Salomon, jinak předseda představenstva České spořitelny, se přesouvá do křesla prvního viceprezidenta. Předsedou dozorčího výboru bude bývalý viceguvernér České národní banky Tomáš Nidetzký.

Českou bankovní asociaci tvoří 32 tuzemských bank a stavebních spořitelen. Na svém shromáždění volili šest členů prezidia, kteří pak mezi sebou vybrali své vedení. Funkční období prezidia jsou tři roky.

Kdo je Jan Juchelka

Předseda představenstva a generální ředitel Komerční banky, nový prezident České bankovní asociace.

Bohumínský rodák vystudoval na [Slezské univerzitě v Opavě](#), od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku České republiky a v letech 2002–2005 byl předsedou jeho výkonného výboru. V letech 1999–2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky. V ní byl pak od roku 2006 zaměstnán.

Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale (mateřské společnosti Komerční banky) jako výkonný ředitel zodpovědný za korporátní klientelu v regionu střední a východní Evropy, Blízkého východu a Afriky. Předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky je od roku 2017.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzitě (2x), opavě (2x)

27. Už příští úterý od 17:00 v expozici Cesta města v...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (11:53:34)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už příští úterý od 17:00 v expozici Cesta města v Obecním domě! Nenechte si ujít ani plánovanou ochutnávku! [Slezská univerzita v Opavě](#) je partnerem výstavy! [📍](#) [#ÚHV](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

28. Využíváte databázi Czech Medieval Sources online?...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (12:01:16)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Využíváte databázi Czech Medieval Sources online? [📍](#) [📍](#) projekt se neustále rozšiřuje a nabízí možnost studia řady důležitých edic online z pohodlí vašeho domova [📍](#) mrkněte i na další databáze Centra mediévistických studií v Praze, užitečné jsou nejen pro mediévisty

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

29. Česká bankovní asociace má nové vedení. V čele stane Jan Juchelka z Komerční banky

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (12:03:21)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Mesec.cz - Aktuality	Ivana Bondareva Dubnová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Novým prezidentem České bankovní asociace (ČBA) se 16. června 2023 stal generální ředitel Komerční banky Jan Juchelka. Ve funkci vystřídá dosavadního prezidenta a šéfa České spořitelny Tomáše Salomona, který se posune na post prvního viceprezidenta Asociace. Ve volbě se tak rozhodlo shromáždění členů ČBA. Předsedou dozorčího výboru ČBA bude nově Tomáš Nidetzský. Do svých funkcí jsou noví členové vedení zvoleni na 3 roky.

"Letošní rok přinesl bankám řadu výzev. Stále nás doprovází vysoká inflace, zaznamenáváme pokles spotřeby domácností nebo zvyšující se náklady na vklady. Přestože je rok 2023 v mnoha ohledech obtížný, není to důvod k velkému pesimismu. Česko potřebuje chytře investovat, aby zabojovalo o své místo na evropské a světové ekonomické a byznysové scéně", říká Jan Juchelka.

Nové složení vedení ČBA

Složení dozorčího výboru

Aleš Juchelka absolvoval Slezskou univerzitu v Opavě. Od roku 1995 pracoval ve Fondu národního majetku České republiky a v letech 2002–2005 byl předsedou výkonného výboru. Od roku 1999 byl členem dozorčí rady Komerční banky a o 7 let později se stal ředitelem pražské obchodní divize korporátního bankovníctví. Následně v tomže roce nastoupil na pozici člena představenstva zodpovědného za řízení úseků Top Corporations a Investičního bankovníctví.

Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale v oblasti Korporátního a Investičního bankovníctví, kde působil na pozici Managing Director, Head of Coverage se zodpovědností za korporátní klientelu v regionu střední a východní Evropy, Středního východu a Afriky. Současně působil jako Senior Banker pro oblast střední a východní Evropy.

Předsedou představenstva a generálním ředitelem KB se Jan Juchelka stal v roce 2017. Je členem CCEF (Conseiller du Commerce Extérieur de la France), předsedou Dozorčí rady Modré Pyramidy a od ledna 2022 i předsedou Správní rady Nadace Jistota.

V roce 2020 byl členem Národní ekonomické rady vlády (NERV). Je držitelem prestižních ocenění jako TOP manažer roku, TOP Odpovědný lídr roku nebo Bankéř roku. V roce 2023 získal řád Chevalier de l'orde national du Mérit neboli rytíř Národního řádu za mimořádné zásluhy ve prospěch francouzského národa.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

30. Na festivalu Slunovrat, kterým Opava ožije ve...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (12:10:02)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na festivalu Slunovrat, kterým Opava ožije ve dnech 22.- 24. června, se bude opět prezentovat i naše fakulta. Ve dvou stáncích, u hlavní stage na náměstí Osoboditelů a nedaleko Ptačího vrchu, nabídne informace o studiu i prezentační předměty. V zóně u Ptačáku si budou moci zájemci vyzkoušet také chůzi se slepečkou holí nebo s brýlemi, které simulují stav po požití drog či alkoholu. Naši studenti budou navíc po celý festival pomáhat při zajištění zdravotnického dozoru. Festival nabízí pestrý program, nenechte si ho ujít! Více informací

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

31. Události v regionech (Brno) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (18:31:27)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 JM - Události v regionech (Brno) (automat)	ČT1 JM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:18

- 00 dva stávající a ty všechny propojí a díky tomu by tedy měli mít o body už dostatek toto by rádi udělali i v té druhé problémové oblasti o které jsem mluvila a to je v sulíkova a jeho okolí a tam jsem ale dnes mluvila s místostarostou
- 15 a ten říká že celá nová síť která by obě tato oblast zásobila je na ceněná na 70 milionů to si podle něj obec která sama má roční rozpočet 4000000 Kč nemůže rozhodně dovolit takže Nejdřív tam musejí sehnat
- 30 na ta opatření peníze Dominiko děkuji a přeji pěkný večer jste narozeniny oslavy 7. července Brněnská varhanice Alena Štěpánková Veselá Janáčkova akademie múzických umění kterou po roce 1989
- 45 vedla jako rektorka včera večer uspořádala gratulační koncert jubilantka svůj vysoký věk a vitalitu přičítá celoživotnímu sportování zahrála jsi na desítky Varhan koncertovala

18:19

- 00 v řadě evropských zemí i přesto se původně Alena Štěpánková Veselá hře na varhany v životě vůbec věnovat nechtěla chtěl jsem jen profesor učil varhany

15 říkala ale vy byste se spíš o dílo na varhany No tak já jsem dala na něj jubilantce která byla 3x Zvolena rektor Janáčkovy akademie múzických umění uspořádala škola Ke stým
narozeninám gratulační koncert

30 poblahopřáli její vrstevník Martin Černošský historický první rektor **Slezské univerzity** který letos v létě taky oslaví 100 let Myslím si že je to člověk o kterém se říct že s věcí lepší místo
protože ona

45 ale v něm jsou každý jiný ale to je v tomto dobrodružství k čemu přijde Teď teprv musíte dávat pozor

18:20

00 a hledat mluvčí v tom co z toho vytáhnete a na varhany jsi stále ještě občas zahraje včera večer se jí ale podle jejich slov nechtělo přestě se šla konkrétního nástroje na který na fakultě
15 dřív hrávala alespoň dotknout No už jsem líná během let vedení akademie Alena Štěpánková Veselá dlouhodobě intenzivně usilovali o stavbu nového koncertního sálu v Brně budeme
30 nadále podporovat velký sen to znamená vznik Janáčkova kulturního centra škola na její počest zorganizovala gratulační koncert při kterém ji namísto kytice předala program jejího
absolventského koncertu a přihlášku ke státnicím Barbora
45 si to vás Česká televize Brno dnes je to pět let co zemřela Gabriela Vránová herečka a dabérka prožila dětství a Mládí v Brně kde Vystudovala JAMU kabriu Vránovou si připomínáme i na
našich sociálních sítích

18:21

00 jsou tam taky informace o takzvaném tejpování které využívají zdravotnice na gynekologicko-porodnickém oddělení Znojemské nemocnice odborně nalepené pásky pomáhají ženám
těhotným po porodu nic na Facebooku

15 události Brno a stejnojmenný Twitter nabízí videos kuriózního zásahu při kterém strážníci a hasiči v Brně odchytili 7kg podívejte se

30 Události v regionech Jsme tu pro vás i na Facebooku Twitteru a Instagramu sledujte sdílejte přispívejte čtvrtstoletí uplyne letos od zápisu arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži na
seznam světového

45 dědictví UNESCO znamenal nejen zviditelnění těchto památek v mezinárodním měřítku ale také závazek i lepší možnosti jejich zachování historickou událost připomnělo odpolední
slavnostní shromáždění v nově opraveném sněmovním

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

facebook

32. **KONSORCIUM LITERÁRNĚVĚDNÉ BOHEMISTIKY vítá...**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.06.2023 (20:41:01)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav pro českou literaturu AV ČR

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

KONSORCIUM LITERÁRNĚVĚDNÉ BOHEMISTIKY vítá další 2 **NOVÉ ČLENY**Co špendlík, to člen Konsorcia literárněvědné bohemistiky. Nově na mapě přibýly žluté špendlíky v Katovicích (**Slezská univerzita**) a v Krakově (Jagellonská univerzita). Více informací o nových členech i konsorciu

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

facebook

33. **Ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací...**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.06.2023 (10:00:03)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací proběhne v úterý 20. června v 17 hodin vernisáž výstavy S knížaty u stolu. V Obecním domě se dozvíte spoustu zajímavostí o stolování na vévodských středověkých dvorech v Opavě a Ratiboři a tamní kuchyni. Výstava bude k vidění až do 31. 12. 2023. Součástí úterní vernisáže bude také drobná ochutnávka dobových pokrmů. OKO - Opavská kulturní organizace

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

e15

34. **Českým pavilonem mohou projít až dva miliony lidí, říká komisař pro EXPO 2025 Ondřej Soška**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.06.2023 (11:19:06)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	E15.cz - Rozhovory	Marek Schwarzmann

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na jeho bedrech leží zodpovědnost za úspěšnou prezentaci Česka na Světové výstavě EXPO 2025 v Ósace. Pro tuto událost musí od firem a sponzorů sehnat čtvrt miliardy korun. I proto chystá celou škálu doprovodných akcí, aby společně umožnil prezentovat se nejen v Japonsku, ale i v Česku. „Nejsem zvyklý se jen doprošovat podpory a peněz. Díky velikosti projektu a šíři záběru můžeme nabídnout konkrétní protiplnění,“ říká generální komisař české účasti na Všeobecné světové výstavě EXPO 2025 v japonské Ósace Ondřej Soška. Velké ambice jeho projektu ale mají svá opodstatnění: jednak není troškař, jednak chce navázat na velký mezinárodní úspěch československého pavilonu na EXPO 1970, o kterém se v tuzemsku z politických důvodů ve své době příliš nemluvalo.

- Často říkáte, že příprava české účasti na EXPO je jako běžet maraton sprintem.

Světové výstavy probíhají jednou za pět let. Na přípravu té příští je však o jeden a půl roku méně času než obvykle. Důvodem byl posun termínu konání EXPO 2020 v Dubaji. Proto jsem byl generálním komisařem jmenován až v září 2022, tedy pouhých dva a půl roku před zahájením dalšího ročníku. Během té doby musíte nejen vybrat vzhled národního pavilonu, ale také jej postavit – navíc na druhé straně světa –, vymyslet jeho obsah, zformovat týmy a vše připravit tak, aby se naše země představila na světové scéně v tom nejlepším světle.

Jednou z hlavních komunikačních linek vašeho projektu je, že „Česko není jen pivo, klasická hudba či sklo“. A pak vyberete skleněný pavilon. Proč?

Podobu národního pavilonu vybrala mezinárodní porota složená z uznávaných odborníků. Vybírala z 38 návrhů, které se přihlášily do otevřené architektonicko-designerské soutěže. Nebyl jsem na počátku jeho největším fanouškem.

Z jakého důvodu?

Protože jsem se sklem dlouho pracoval a hned mi bylo jasné, jak náročné to bude. Ale teď jsem za to velmi rád. Výběr návrhu zarezonoval nejen v tuzemsku, ocenily jej také architektonické magazíny či webové portály ve Velké Británii, Číně i v Japonsku. Naším cílem je, aby český národní pavilon patřil mezi nejvýraznější a nejnavštěvovanější – podobně jako se to podařilo našim předchůdcům na EXPO 1970.

Není už ale zrovna sklo ohraná písnička?

Rozhodně ne. Potřebujeme návštěvníky zaujmout a přilákat je k návštěvě. Nezapomeňte, že budeme o pozornost lidí soutěžit s dalšími více než 150 zeměmi světa. Když jsem v Japonsku studoval, zjistil jsem, že Japonci velmi dobře znají českou klasickou hudbu, Prahu a sklo. Na tato témata je vždy bezpochyby přilákáme a pak jim ukážeme, v čem dalším jsme také dobří a že jsme kreativní národ se světovým přesahem. Pavilonem se bude vinout „návštěvnícká cesta“, na níž představíme náš příběh. Chtěl bych, aby vzbudil silnou emoci, protože tu si návštěvníci dlouho zapamatují.

Takže taková tvorba národního brandu?

Přesně tak. Silná národní značka totiž výrazně zdůvěřhodňuje i firmy z té dané země. Místní lidé vnímají roli státu mnohem více než v Evropě. Každé firmě, jež se zúčastní národní prezentace, tento fakt podstatně zvýší relevanci.

Co přesně firmám, které by se chtěly zúčastnit EXPO 2025, můžete nabídnout?

Od japonských organizátorů v Ósace jsme získali skvělou parcelu v samém centru dění. Na ni chceme postavit výrazný a sebevědomý pavilon, který bude z dálky lákat k návštěvě. Jsem přesvědčen, že díky tomu bude náš pavilon jedním z nejnavštěvovanějších míst celé světové výstavy. V blízkosti českého pavilonu budou navíc další velké „atrakce“ – zpívající fontány, výhled na západ slunce či futuristický pavilon od japonského umělce Jóičiho Óciaie.

Jak to ale konkrétně pomůže jednotlivým firmám? Skutečně to vnímají tak, že jim EXPO může pomoci s byznysem?

Máte pravdu, není to tak vždycky. Snažíme se jim vysvětlit, že světové výstavy EXPO nejsou běžné obchodní nebo kontraktační expozice. Drtivou většinu návštěvníků tvoří veřejnost, která očekává, že se dozví něco o dané zemi. Právě proto bude náš pavilon rozdělen na několik logických částí – již zmíněnou návštěvníckou cestu, kde představíme Česko v oblastech, v nichž vynikáme – od sportu přes vědu a výzkum po strojírenství či virtuální realitu nebo kybernetickou bezpečnost. Těch témat, v nichž patříme mezi světovou špičku, je nečekaně mnoho. Na návštěvníckou cestu bude navazovat restaurace, protože kuchyně je důležitou součástí národní identity.

Ale pořád jste mi neodpověděl, jak z toho budou benefitovat firmy a podnikatelé.

Další částí pavilonu bude multifunkční auditorium. V něm vytvoříme prostor pro tematicky zaměřené doprovodné akce, kde se zástupci firem, podnikatelů, ale i vysokých škol a dalších organizací budou moci představit, prezentovat své produkty, inovace nebo myšlenky a v neposlední řadě se potkávat se svými protějšky z Japonska i celého regionu Asie-Pacifik, navazovat nové vztahy a posilovat ty stávající.

Jak se vám daří takové tuzemské firmy nacházet a lákat? S kolika jste již v kontaktu?

Už jsme jednali s vyššími desítkami firem. Řada z nich nás oslovila sama. Nyní vybíráme kreativní tým, který nám pomůže vytvořit silný příběh. Pak začneme vybírat firmy, které se budou podílet na prezentaci toho příběhu. Pro veřejnost musíme připravit srozumitelný koncept a do něj budeme chtít zapojit konkrétní firmy.

A co firmy, jejichž výrobky či služby do toho příběhu nezapadnou?

I pro ně chystáme tu druhou – primárně byznysovou – část. Připravujeme několik tematicky zaměřených týdnů pro firmy a odborníky z různých odvětví.

Jak se do těchto plánů promítá fakt, že z půlmiliardového rozpočtu na celý projekt vám stát přispěje jen polovinu? Kolik prostředků máte již „předsmulováno“?

I proto se na celé EXPO 2025 nedíváme jako na jednorázovou šestiměsíční událost, ale začínáme s aktivní byznysovou fází již letos na podzim. Chystáme například roadshow, kdy během následujícího roku a půl plánujeme navštívit všechny kraje, představit tamním firmám i veřejnosti Japonsko, EXPO 2025 a koncept, se kterým budeme prezentovat Česko, včetně možnosti jejich zapojení. Rádi bychom rozjeli třeba i projekty pro školy, interaktivní formou představili všechna zmíněná témata i té nejmladší generaci. Ústředním motivem světové výstavy EXPO 2025 je „Designing Future Society for Our Lives“ – tedy jak bude naše společnost fungovat v budoucnu. Právě díky takové roadshow, myslím, vzniká velká příležitost pro firmy – klidně i ty, které nebudou mít zájem nebo prostředky se prezentovat přímo v Japonsku –, aby se předvedly alespoň v tuzemsku.

Oslovili vás už nějakí partneři?

Celá řada. Japonsko třeba není jejich optimální byznysové prostředí. Chci těm firmám nabídnout jasnou hodnotu výměnou za jejich finanční nebo nefinanční plnění. Nejsem totiž zvyklý se jen doprošovat podpory a peněz. Díky velikosti projektu a širší záběru můžeme nabídnout konkrétní protiplnění, které pro ně má hodnotu a smysl. Aktuálně evidujeme na dvě až tři desítky firem, které mají o nějakou formu spolupráce zájem a jsou ochotné do projektu investovat vyšší jednotky milionů korun.

Již několikrát jste řekl, že nemáte obavu, že byste čtvrtmiliardu na realizaci projektu pavilonu nesebíral. Ta sebedůvěra trvá?

Je to hodně velká suma a výzva. Samozřejmě že jistě obavy mám, protože s tímto projektem dávám všanc svou osobní reputaci. Když se o to člověk nepokusí, tak se přece nikdy nedozví, jestli to zvládne, nebo ne. Jsem zvyklý si stanovovat vysoké cíle, protože ty, když se nakonec náhodou splní třeba jen na 80 procent, jsou pořád ve výsledku vyšší než ty příliš nízké.

Zatím to vypadá, že jste si docela naložili: příběh, přísný výběr do něj, roadshow, školní projekty...

Máte pravdu. A to zdaleka ještě není vše. Velmi rádi bychom zapojili třeba také města či kraje. Jsem přesvědčen, že je to pro ně obrovská příležitost, jak se zviditelnit.

Pojďme zpátky k pavilonu. Hovoříte o návštěvnícké cestě vinoucí se celou budovou. Kolik lidí jí bude moci za den projít?

Začnu od velkých čísel – japonští pořadatelé očekávají návštěvnost kolem 28,5 milionu lidí během šesti měsíců. To je v průměru přes 150 tisíc lidí denně. Nejvytíženější dry to bude klidně dvojnásobný počet – tedy kolem 300 tisíc lidí. To vše na výstavišti o rozloze 155 hektarů. Málokdo si to umí skutečně představit. A teď k našemu pavilonu – podle aktuálních propočtů víme, že se v jeden okamžik na naši plánovanou návštěvníckou cestu vejde 500 až 600 lidí. Naším cílem je 15 až 20 tisíc lidí denně, můj osobní cíl je překonat hranici dvou milionů návštěvníků. Vedle toho všeho samozřejmě chceme otevřít restauraci pro ty, kteří se buď nedostanou na návštěvníckou cestu, nebo jen budou chtít ochutnat českou kuchyni.

Ondřej Soška (41)

- Loni v srpnu byl jmenován generálním komisařem české účasti na EXPO 2025 v Ósace.
- Téměř deset let pracoval ve společnosti Preciosa Lighting, kde vedl obchodní oddělení. Poté byl sedm let regionálním ředitelem firmy v Dubaji.
- Jako společník působil také ve firmě Bohemian Experience, vedl rovněž odbor kanceláře ředitele FN Ostrava.
- Absolvoval Business Administration na Coventry University, ekonomiku a management na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#), semestr studoval na J. F. Oberlin University v Tokiu.

35. 9. ročník Opavského robocupu, studenti programovali pohyb virtuálního robota

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.06.2023 (17:18:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Adéla Pluhaříková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

9. ročník Opavského robocupu je minulostí. Soutěž pro střední školy v programování robotických systémů pořádá ústav Informatiky [Slezské univerzity](#) a každoročně se jí zúčastňují desítky studentů.

Malý robot Khepera IV cestuje podél bílých linií a potkává překážky, se kterými se musí vypořádat. Červené a zelené válce musí obejít dokola. Na konci cesty se musí zastavit těsně před zdí, aby do ní nenarazil. Takové bylo zadání pro soutěžící letošního Opavského Robocupu, kterého se zúčastnilo 25 studentů středních škol Moravskoslezského kraje.

Dříve se pro soutěž využívali roboti, které ústav Informatiky vlastní. Zájem o Opavský Robocup ale roste, a proto přišli na řadu virtuální roboti v počítačových učebnách ústavu. Studenti s nimi komunikují programovacím jazykem C++.

Před samotnou soutěží proběhly tři workshopy, na kterých studenti získali potřebné znalosti. K dispozici byla také robotická kuchařka, ve které byly poznámky a podrobný návod, jak s robotem nejlépe manipulovat v kódu.

Na vyřešení úlohy měli studenti dvě hodiny. Úkolem nebylo dostat se do cíle, ale co nejlépe naprogramovat pohyb robota. Nejdál se dostal Petr Němec z ostravského Wichterlova gymnázia. Druhé místo získal Jan Schenk z Infotechu z Frýdku-Místku.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

36. Opava bojuje proti alkoholu a cigaretám u mladistvých

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.06.2023 (17:18:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Adéla Pluhaříková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Město a nezisková organizace Elim Opava bojují proti prodeji alkoholu a cigaret mladistvým. Na problematiku upozornili ve veřejném prostoru zejména červnovými akcemi. Podle průzkumů začínají děti s cigaretami a alkoholem experimentovat už kolem desátého roku.

Celý červen se lidé v Opavě mohou setkávat s plakáty a hesly upozorňujícími na snadnou dostupnost alkoholu a tabáku mladistvým. Kromě toho se zájemci mohli podrobně s tématem seznámit na akci Není nám to jedno.

Na kampani v Sadech Svobody nabízeli pracovníci magistrátu kolemjdoucím k vyzkoušení například speciální brýle, které evokovaly stav opilosti. Součástí kampaně bylo i vyhlášení výtvarné soutěže pro základní školy "Pomoz mi nepít a nekouřit". První místo vyhrála Zuzana Švrčinová ze Základní školy Šrámkova. Výstavu prací si zájemci mohou prohlédnout v obchodním domě Breda & Weinstein.

Pracovníci z neziskové organizace Elim společně se studenty [Slezské univerzity](#) se vydali upozorňovat na problematiku i do obchodů a restaurací, kde rozdávali letáky a pomůcky.

Na podzim byly do všech opavských základních škol distribuovány elektronické ankety. Ty se týkaly hlavně studentů od 4. - 9. Třídy. Anketu vyplnilo dohromady 537 opavských studentů, přičemž 55 si minimálně potáhlo a 23 dětí vykouřilo celou krabičku. Elektronickou cigaretu si vyzkoušelo 132 studentů. K alkoholu se dostalo 290 žáků.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

37. Naše fakulta má za sebou rušný týden.Během...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.06.2023 (11:00:05)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naše fakulta má za sebou rušný týden.Během celého týdne totiž probíhaly zápisy do prvních ročníků prezenčního i kombinovaného studia. Na nové studenty se už teď těšíme!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Naše fakulta má za sebou rušný týden.Během... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

38. ZAUJALO NÁS: Vsetínský babybox dnes ráno vydal novorozenou holčičku...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.06.2023 (11:28:11)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Jvpress.cz - Články	Jan Vraný

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

VSETÍN – V babyboxu vsetínské nemocnice byla dnes ráno nalezena novorozená holčička. Informuje o tom zakladatel babyboxů v Česku Ludvík Hess alias Babydědek Lu.

„Holčička vstoupila do nového světa v 5:40 hodin na obrázku jsem ji viděl zabalenou v šedé dece. Teprve po dlouhé době mi náměstek nemocnice doktor Martin Metelka prozradil, že se jedná o holčičku vážící 2700 gramů s neošetřeným pupečnÍkem, oblečenou ve starých velkých dupačkách.

Pojmenoval jsem ji Jindřiška podle kmotra vsetínské babyboxu a svého přítele Jindřicha Štreita, vsetínské rodáka, jenž je znám jako dokumentární fotograf.

Prosim Českou mincovnu a jejího marketingového manažera Jaroslava Černého, aby vyrazili zlatý novorozenec dukt, jímž Česká mincovna tradičně obdarovává děti z babyboxu.“

Jindřiška je šestým letošním děťátkem a skóre holky versus kluci zvýšila na 138:114. Ať žije Jindřiška! Ať žije její kmotr [Jindřich Štreit](#) alias Jindra ze Sovince!

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)



39. Fotografická soutěž „Hasiči před i za objektivem“ proběhne v roce 2023 již po devatenácté

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.06.2023 (14:15:20)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Pozary.cz - Články	plk. Ing. Martin Pliska, MBA

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Česká asociace hasičských důstojníků z.s. vyhláší spolu s Hasičským fotografickým klubem HAFOK z Bruntálu fotografickou soutěž „Hasiči před i za objektivem“.

V tomto roce se bude konat již 19. ročník populární soutěže, na kterých jsou zachyceny zásahy hasičů, jejich výcvik, hasičský sport, život na stanici nebo momenty ze spolkového života sborů dobrovolných hasičů.

I tento rok je nestrannost při hodnocení fotografických prací zajištěna nezávislou porotou, jejímž hlavním porotcem je dokumentární fotograf a pedagog prof. Mgr. [Jindřich Štreit](#).

Fotografická soutěž je vyhlášena ve čtyřech kategoriích:

První tři snímky v každé kategorii budou oceněny finanční odměnou:

Soutěže se mohou zúčastnit fotografující hasiči i hasiči nebo fotoamatéři z řad široké veřejnosti z České republiky a Slovenska.

Partnery soutěže jsou Hasičský záchranný sbor Moravskoslezského kraje, web požary.cz a preventivně výchovný portál Hasík CZ.

Uzávěrka 19. ročníku soutěže „Hasiči před i za objektivem 2023“ je stanovena na 30. září 2023.

Detaily o přijímaných fotografiích, ustanovení o autorství, souhlasu se zveřejněním, korespondenční adrese a přihlašovací listu naleznete na www.hasik.cz.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)