

Report: 18.06.2023 14:59:51 - 25.06.2023 14:59:50**Témata: Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Vedení univerzity****Články v reportu: 45 Duplicitní (Odstraněné): 21****[Celkový počet článků: 66]**

1. [PŘÍJÍME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Náš kolega Marian Hochel je právě na pracovní...](#) Facebook - Příspěvky
3. [Přinášíme Vám časové rozdělení promočních...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Leží v knihách i pod činkami](#) Město Bohumín - Bohumínské městské noviny OKO
5. [Přidušené město. Neznámé a překvapivé fotky Prahy v dobách socialismu](#) Magazin.aktualne.cz - Foto
6. [Do babyboxu ve Vsetíně někdo odložil dítě. Novorozená holčička dostala jméno Jindřiška](#) Zlin.cz - Články
7. [Českou bankovní asociaci povede Jan Juchelka z KB](#) Fintag.cz - Články
8. [Jan Žemla: Chtěl jsem, aby se Janáčкова filharmonie Ostrava dostala lidem pod kůži](#) OperaPlus.cz - Články
9. [Nemám vysněné role](#) I-divadlo.cz - Rozhovory
10. [Zámek v Raduní hostil klienty Charity Opava a slavnostní vernisáž výstavy MŮJ SVĚT](#) Charitaopava.cz - Články
11. [Mirčev bude vystavovat v Panském dvoře](#) Město Telč - Telčské listy
12. [Zábavnou formou se dnes mohli studenti Gymnázium...](#) Facebook - Příspěvky
13. [V sále OPF se konalo 6. Zasedání zastupitelstva města Karviné](#) Polar.cz - Karvinsko
14. [V Opavě na podzim otevřou ojedinělý obor, propojí historii s uměním a médií](#) Impuls - Články
15. [PŘÍJÍME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...](#) Facebook - Příspěvky
16. [Muzejní železnice Höllentalbahn jezdí o nedělích a svátcích](#) Horydoly.cz - Články
17. [Nám to není jedno chrání děti](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
18. [Nový rektor si převzal insignie univerzity](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
19. [Druhý Opavský MashUp bude v červnu](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
20. [Moderní výzvy lidstva s Oljou Sommerovou](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
21. [OKO nabídne výstavy i festival](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
22. [Univerzita zve na výstavy](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
23. [Den prevence zaujme děti i dospělé](#) Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy
24. [Včera proběhly promoce Univerzity třetího věku...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Den prevence v OC Breda & Weinstein](#) Slu.cz - Články
26. [Dnes v regionu \(automat\)](#) ČRo - Region - Dnes v regionu (automat)
27. [Bakalářský film Absolutní shoda z dílny studenta...](#) Facebook - Příspěvky
28. [Převodl MU do demokratické éry. Milan Jelínek by měl 100 let](#) Muni.cz - Zprávy z MUNI
29. [Stánky Fakulty veřejných politik na Festivalu...](#) Facebook - Příspěvky
30. [V sobotu OLOMOUC OŽIJTE! Už potřetí největší pouliční hudební festival všech dob!](#) REJ.cz - Olomoucky.rej.cz
31. [Pozvánka na červnové zasedání Zastupitelstva města Karviné](#) Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj
32. [Fotografie Jindřicha Buxbauma: životy stoletých a z holešovských židovských památek](#) Město Holešov - Holešovsko
33. [Dnes u nás na fakultě opět probíhaly zápisy do...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Bakalářský film Absolutní shoda se stal nejlepším...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Dnes na fakultě proběhlo první slavnostní...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Prezidentem ČBA je Jan Juchelka](#) Poradci-sobe.cz - Články
37. [Festival Slunovrat se blíží! Už ode dneška se...](#) Facebook - Příspěvky
38. [Slavnostní promoci mají za sebou absolventi...](#) Facebook - Příspěvky
39. [Včera se nám s vámi na Festival Slunovrat líbilo...](#) Facebook - Příspěvky

40. Stezka Svatojánské proudy vede nad vodní hladinou. Nabízí krásné přírodní scenérie i osadu Ztracenku Rozhlas.cz - Region

41. Dnes nás navštívili žáci 7. a 8. tříd ZŠ a MŠ... Facebook - Příspěvky

42. S radostí oznamujeme, že naše fakulta má od... Facebook - Příspěvky

43. Výstavu o Lichtenštejnech tvoří unikáty z celé střední Evropy, říká historik Idnes.cz - Články

44. Projekt CEPIS – Centrum podnikání, profesních a... Facebook - Příspěvky

45. Více než stovka kapel i výstavy v ulicích. Olomouc (o)žila Denik.cz - Olomoucký deník

1. ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (06:00:02)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉZajímáte-li se o dění v Karviné, to je pozvánka pro vás. Připomínáme, že v pořadí 6. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se bude konat právě dnes v pondělí 19. června 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty [Karviná](#) [Slezské](#) [univerzity](#). Program najdete na webu města <https://www.karvina.cz/file/8359/>. Grafika: Jan ŠimerdaText: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA DNEŠNÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

2. Náš kolega Marian Hochel je právě na pracovní...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (08:38:08)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Náš kolega Marian Hochel je právě na pracovní cestě v Kampánii a zdraví z Dipartimento di Studi Umanistici/DIPSUM, Università degli Studi di Salerno!!! Nová bilaterální smlouva v rámci programu ERASMUS+ už se připravuje! Díky tomu budeme moci pro naše studenty rozšířit nabídku italských univerzit, kam mohou vyrazit studovat historii. #ÚHV[Slezská](#) [univerzita](#) v [Opavě](#) Università degli Studi di Salerno#erasmusM. Hochel

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

3. Přinášíme Vám časové rozdělení promočních...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (09:06:44)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přinášíme Vám časové rozdělení promočních skupin, které je následující: 29. 6. 2023 Promoce absolventů bakalářského studia.Čtvrtek 29. 6. 2023 v 9:00 hod. - Promoce absolventů bakalářských studijních programů Management v sociálních službách, Manažerská informatika, Marketing, Účetnictví a daně, Veřejná ekonomika a správa. Sraz promujících v 7:40 hod. před Velkým sálem. Čtvrtek 29. 6. 2023 v 11:00 hod. - Promoce absolventů bakalářských studijních programů Bankovníctví, peněžnictví, pojišťovnictví, Cestovní ruch a turismus, Finance a účetnictví a Sociální management. Sraz promujících v 9:40 hod. před Velkým sálem. Čtvrtek 29. 6. 2023 ve 13:00 hod. - Promoce absolventů bakalářského studijního oboru Podniková ekonomika a management. Sraz promujících v 11:40 před Velkým sálem. 30. 6. 2023 Promoce absolventů doktorského a navazujícího magisterského studia. Pátek 30. 6. 2023 v 10:00 hod. - Promoce absolventů doktorského studia a navazujícího magisterského studia: Podniková ekonomika a management, Business Economics and Management with specialization Marketing and Trade, Bankovníctví, peněžnictví, pojišťovnictví, Manažerská informatika a Veřejná ekonomika a správa. Sraz promujících v 8:15 před Velkým sálem. Účast na generálce slavnostních promoci je povinná. Všechny informace naleznete zde: go.slu.cz/harmonogram

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Přinášíme Vám časové rozdělení promočních... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



4. Leží v knihách i pod činkami

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (10:30:04)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Město Bohumín - Bohumínské městské noviny OKO	(tch)

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

V Jablonci nad Nisou v Libereckém kraji se 3. června konalo Akademické mistrovství republiky v klasickém silovém trojboji. Soutěž pořádá Český svaz silového trojboje pro studenty vysokých škol, kteří reprezentují jak svou univerzitu, tak i sportovní oddíl.

V barvách bohumínské TJ Viktorie se na RAW mistrovství (bez podpůrných dresů) představila trojice vysokoškoláků. Lucie Radvanová ze [Slezské univerzity](#) válčila v kategorii do 69 kilogramů. Zaznamenala výkony 75 kilo ve dřepu, 37,5 kila v benchpressu a 100 kilo v pozvedu (celkově 212,5 kg) a obsadila 8. místo.

Petr Mlčoch ze stejné školy se mistrovství zúčastnil ve skupině do 93 kilogramů. Podal výkony 190/162,5/237,5 (celkově 590 kilo) a bylo z toho třetí místo a bronzová medaile. Jan Rohel z Ostravské univerzity soutěžil v kategorii do 74 kilogramů a vybojoval šestou příčku. Vynesly ho na ni výkony 160/132,5/190 (celkově 482,5 kila).

Leží v knihách i pod činkami

V Jablonci nad Nisou v Libereckém kraji se 3. června konalo Akademické mistrovství republiky v klasickém silovém trojboji. Soutěž pořádá Český svaz silového trojboje pro studenty vysokých škol, kteří reprezentují jak svou univerzitu, tak i sportovní oddíl. V barvách bohumínské TJ Viktorie se na RAW mistrovství (bez podpůrných dresů) představila trojice vysokoškoláků. Lucie Radvanová ze Slezské univerzity válčila v kategorii do 69 kilogramů. Zaznamenala výkony 75 kilo ve dřepu, 37,5 kila v benchpressu a 100 kilo v pozvedu (celkově 212,5 kg) a obsadila 8. místo. Petr Mlčoch ze stejné školy se mistrovství zúčastnil ve skupině do 93 kilogramů. Podal výkony 190/162,5/237,5 (celkově 590 kilo) a bylo z toho třetí místo a bronzová medaile. Jan Rohel z Ostravské univerzity soutěžil v kategorii do 74 kilogramů a vybojoval šestou příčku. Vynesly ho na ni výkony 160/132,5/190 (celkově 482,5 kila). (tch)



SEKCE: Sport
PDF STRANA: 14

MUTACE: Karviná

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

5. Přidušené město. Neznámé a překvapivé fotky Prahy v dobách socialismu

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (10:37:09)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Magazin.aktualne.cz - Foto	dap, vot

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Archiv matematika a amatérského fotografa Karla Bucháčka skrývá skutečné poklady. Snímky, které zachytil, vystihují dobu od poloviny šedesátých let do sametové revoluce. Fotografoval invazi sovětských vojsk v roce 1968, bourání pražského Žižkova, stavbu obrovských sídlišť i běžný život. Přesto se o něm příliš neví. Chce to změnit připravovaná fotografická kniha Přidušené město.

Knihu obsahující na sto šedesát Bucháčkových fotografií připravuje nakladatelství PositíF a momentálně běží také kampaň na Hithitu, jejímž cílem je podpořit vydání této publikace.

"Rozhodli jsme se zpracovat archiv Karla Bucháčka a vydat knihu, abychom vytáhli ze zapomnění dobrého fotografa, který za svého života nedostal šanci představit svou práci. Ale stejně tak chceme vzdát hold autorovi, který přes svou introverzi i dobré profesní postavení našel odvahu zachytit dramatické události při invazi v srpnu 1968 i rozháňání demonstrací v letech 1988 a 1989," vysvětluje Tomáš Pospěch, který stojí za výběrem snímků a je také autorem textů v chystané knize.

Autor fotografie: Aktuálně.cz / Karel Bucháček / Se souhlasem k užití

Karel Bucháček: Přidušené město

Knihu fotografií, kterou připravuje nakladatelství PositíF, můžete podpořit v kampani na crowdfundingovém serveru Hithit: (hithit.com/cs/project/12043/nakladatelstvi-positif-vydava-knihu-fotografa-karla-buchacka). Jeho snímky a vývoj kolem vydání publikace lze sledovat také na Facebooku: facebook.com/karel.buchacek

Karel Bucháček (1932-2008) byl stavební inženýr a především matematik, působil na jednom z ústavů Akademie věd. "Rád a intenzivně fotografoval, ale fotografií se neživil, podobně jako ve stejné době Gustav Aulehla, Jiří Hanke, Bohdan Holomíček, Viktor Kolář nebo [Jindřich Štreit](#). Stejně jako oni fotografií nestudoval, ale současně nehledal obvyklá témata české amatérské fotografie. Navzdory nepřehlednému velkému zájmu o momentky ze života ze strany galerií i nepřízní režimu se rozhodl fotografovat lidi a především dobu, ve které žil," vysvětluje Tomáš Pospěch.

Teprve když Bucháček zemřel, byl postupně odkrýván jeho rozsáhlý archiv, a to především díky iniciativě jeho synovce Romana Bucháčka a fotografa Martina Wágnera, kteří naskenovali několik tisíc snímků a průběžně je zveřejňovali prostřednictvím Facebooku.

Většina Bucháčkových fotografií vznikla v ulicích Prahy. Zachytil invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa v roce 1968, během normalizace fotografoval každodenní život, asanace pražských čtvrtí, stavby metra a panelových sídlišť, kriticky glosoval prorežimní oslavy. Fotil opakovaně matějskou, svátky "Aniček" v bývalých holešovických jatkách, série komunistických svátků s demonstrativními nástupy a leckdy i povinnou účastí, jako byly volby, Vítězný únor, 1. máj, 9. květen nebo VRSR.

"S obzvláštním zaujetím sledoval fotbalové zápasy na stadionech Viktorie Žižkov, Bohemians nebo Sparty, dostihy v Chuchli i pizeňskou Portu. Byly to drobné radosti, malá nadechnutí nakrátko pocíťované svobody," konstatuje úvodní text knihy.

Karel Bucháček: Přidušené město. Video kk připravované fotografické publikaci nakladatelství PositíF. | Video: PositíF

Karel Bucháček fotografoval i dění, které bylo koncem osmdesátých let předzvěstí pádu totality. "I s odstupem let stále překvapuje nutkání tohoto introvertního matematika v prestižní akademické profesi dokumentovat nepovolené demonstrace v letech 1988-1989 a zanechat nám tak jedinečné svědectví o postupně se hroutícím komunistickém režimu," uvádí Tomáš Pospěch.

O chystané knize:

Karel Bucháček: *Přidušené město. Fotografie Karel Bucháček, Miroslav Hlaváček. Výběr fotografií a texty Tomáš Pospěch. Vydává nakladatelství Tomáš Pospěch/PositiF (www.positif.cz)*

Knihu obsahující na sto šedesát Bucháčekových fotografií připravuje nakladatelství PositiF a momentálně běží také kampaň na Hithitu, jejímž cílem je podpořit vydání této publikace.

"Rozhodli jsme se zpracovat archiv Karla Bucháčka a vydat knihu, abychom vytáhli ze zapomnění dobrého fotografa, který za svého života nedostal šanci představit svou práci. Ale stejně tak chceme vzdát hold autorovi, který přes svou introverzi i dobré profesní postavení našel odvahu zachytit dramatické události při invazi v srpnu 1968 i rozhánění demonstrací v letech 1988 a 1989," vysvětluje Tomáš Pospěch, který stojí za výběrem snímků a je také autorem textů v chystané knize.

Karel Bucháček (1932-2008) byl stavební inženýr a především matematik, působil na jednom z ústavů Akademie věd. "Rád a intenzivně fotografoval, ale fotografií se neživil, podobně jako ve stejné době Gustav Aulehla, Jiří Hanke, Bohdan Holomíček, Viktor Kolář nebo Jindřich Štreit. Stejně jako oni fotografií nestudoval, ale současně nehledal obvyklá témata české amatérské fotografie. Navzdory nepřehlednému velkému zájmu o momentky ze života ze strany galerií i nepřízní režimu se rozhodl fotografovat lidi a především dobu, ve které žil," vysvětluje Tomáš Pospěch.

Teprve když Bucháček zemřel, byl postupně odkrýván jeho rozsáhlý archiv, a to především díky iniciativě jeho synovce Romana Bucháčka a fotografa Martina Wágnera, kteří naskenovali několik tisíc snímků a průběžně je zveřejňovali prostřednictvím Facebooku.

Většina Bucháčekových fotografií vznikla v ulicích Prahy. Zachytil invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa v roce 1968, během normalizace fotografoval každodenní život, asanace pražských čtvrtí, stavby metra a panelových sídlišť, kriticky glosoval prorežimní oslavy. Fotil opakovaně matejskou, svátky "Aniček" v bývalých holešovických jatkách, série komunistických svátků s demonstračními nástupy a leckdy i povinnou účastí, jako byly volby, Vítězný únor, 1. máj, 9. květen nebo VŘSR.

"S obzvláštním zaujetím sledoval fotbalové zápasy na stadionech Viktorky Žižkov, Bohemians nebo Sparty, dostihy v Chuchli i pizeňskou Portu. Byly to drobné radosti, malá nadechnutí nakrátko pociťované svobody," konstatuje úvodní text knihy.

Karel Bucháček fotografoval i dění, které bylo koncem osmdesátých let předzvěstí pádu totality. "I s odstupem let stále překvapuje nutkání tohoto introvertního matematika v prestižní akademické profesi dokumentovat nepovolené demonstrace v letech 1988-1989 a zanechat nám tak jedinečné svědectví o postupně se hroutícím komunistickém režimu," uvádí Tomáš Pospěch.

Karel Bucháček: *Přidušené město. Fotografie Karel Bucháček, Miroslav Hlaváček. Výběr fotografií a texty Tomáš Pospěch. Vydává nakladatelství Tomáš Pospěch/PositiF (www.positif.cz)*

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)



6. Do babyboxu ve Vsetíně někdo odložil dítě. Novorozená holčička dostala jméno Jindřiška

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (11:07:08)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Zlin.cz - Články	Kateřina Nosková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

VSETÍN – V neděli 18. června ráno někdo do babyboxu ve Vsetíně odložil novorozenou holčičku, která byla zabalená v šedé dece a oblečená ve starých velkých dupačkách. Jedná se o letošní šesté a celkově 252. odložené dítě v České republice.

Holčička s neošetřeným pupečníkem vážila 2700 gramů. „Pojmenoval jsem ji Jindřiška podle kmotra vsetínského babyboxu a svého přítele Jindřicha Štreita, vsetínského rodáka, jenž je znám jako dokumentární fotograf,“ uvedl zakladatel sítě babyboxů Ludvík Hess.

Jindřiška je šestým letošním dítětem odloženým do babyboxu, celkově jde o 252. odložené dítě v České republice.

„Ať žije Jindřiška! Ať žije její kmotr Jindřich Štreit alias Jindra ze Sovince!“ dodal Ludvík Hess.

V České republice je v provozu celkem 85 babyboxů, do kterých mohou matky anonymně odložit nechtěného potomka. Dosud do nich lidé odložili 138 dívek a 114 chlapců. Ve Vsetínském nemocnici je babybox v provozu od konce roku 2018. Nejčastěji se v babyboxech nacházejí novorozenci, v několika případech v nich ale pracovníci nemocnic nebo dalších institucí objevili mnohem starší děti.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITNÍ S: Do babyboxu ve Vsetíně někdo odložil dítě. Novorozená holčička dostala jméno Jindřiška (ltsv24.cz - Aktuální, Institut tvůrčí fotografie);



7. Českou bankovní asociaci povede Jan Juchelka z KB

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (12:33:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Fintag.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Novým prezidentem České bankovní asociace [ČBA] se stal generální ředitel Komerční banky [KB] Jan Juchelka. Ve funkci vystřídá Tomáše Salomona z České spořitelny. Ten se nově stane prvním viceprezidentem Asociace.

Předsedou Dozorčího výboru ČBA bude nově Tomáš Nidetzký. Do prezidia ČBA zástupci 32 českých bank zvolili šest vedoucích představitelů. Nově zvolené vedení včetně prezidenta ČBA má tříletý mandát.

„S velkým respektem přistupuji k vedení asociace. V jejím čele se budu s ostatními kolegy z prezidia soustředit na prohloubení dialogu a spolupráce mezi soukromým sektorem, státem a regulátorem, a na témata digitalizace, inovací či udržitelnosti. Asociace ušla za poslední tři roky velký kus cesty, máme na co navazovat,“ uvedl Jan Juchelka.

Jan Juchelka je od 3. srpna 2017 předseda představenstva a generální ředitel KB. Absolvoval [Slezskou univerzitu](#) v [Opavě](#). Od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku ČR, v letech 2002 až 2005 byl předsedou výkonného výboru. V letech 1999 až 2006 působil jako člen dozorčí rady KB.

Do KB nastoupil v roce 2006 na pozici ředitele pražské Obchodní divize korporátního bankovníctví. Ve stejném roce přešel na pozici člena představenstva zodpovědného za řízení úseků Top Corporations a Investičního bankovníctví.

Od roku 2012 pracoval v centrále Société Générale v oblasti Korporátního a Investičního bankovníctví. Působil na pozici Managing Director, Head of Coverage se zodpovědností za korporátní klientelu v regionu střední a východní Evropy, Středního východu a Afriky. Současně působil jako Senior Banker pro oblast střední a východní Evropy.

Jan Juchelka je členem CCEF [Conseiller du Commerce Extérieur de la France], předsedou Dozorčí rady Modré Pyramidy. Od ledna 2022 je i předsedou Správní rady Nadace Jistota. V roce 2020 byl členem Národní ekonomické rady vlády [NERV]. Je držitelem prestižních ocenění jako TOP manažer roku, TOP Odpovědný lídr roku nebo Bankéř roku. V roce 2023 získal řád Chevalier de l'ordre national du Mérite neboli rytíř Národního řádu za mimořádné zásluhy ve prospěch francouzského národa.

Podle Jana Juchelky zůstává český bankovní systém stále velmi stabilní. České banky jsou dle jeho slov kapitálově silné a dobře likviditně vybavené. A i nyní v době hospodářského útlumu v Česku stojí dle něj po boku svých klientů a zůstávají silným sektorem. Uvedl, že role České bankovní asociace je pak v tom ohledu naprosto klíčová a nezastupitelná. Zvlášť, když letošní rok přinesl, jak uvedl, mnoho výzev.

„Stále nás doprovází vysoká inflace. Zaznamenáváme pokles spotřeby domácností nebo zvyšující se náklady na vklady. Přestože je rok 2023 v mnoha ohledech obtížný, není to důvod k velkému pesimismu. Česko potřebuje chytře investovat, aby zabojovalo o své místo na evropské a světové ekonomické a byznysové scéně,“ vysvětlil.

–RED–

SEKCE: Ekonomika a Finance

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x), opavě (1x)



VÁŠ PRŮVODCE SVĚTEM HUDBY, OPERY A TANCE

8. Jan Žemla: Chtěl jsem, aby se Janáčkova filharmonie Ostrava dostala lidem pod kůži

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (13:46:15)	Internet	Instituit tvůrčí fotografie	OperaPlus.cz - Články	Blanka Hrubá

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V sezóně 2023/2024 protkne všechny české orchestry jedna společná linka, která se bude odvíjet od připomenutí 200. výročí narození Bedřicha Smetany a zároveň 140. výročí jeho úmrtí. Do oslav Roku české hudby se zapojí také Janáčkova filharmonie Ostrava, pro kterou se bude následující sezóna nést zároveň v duchu vlastního jubilea, a sice 70. výročí její existence. Pestrý program a zákulisí celých oslav nám nyní v rozhovoru přiblíží Jan Žemla, ředitel JFO, jenž v této funkci působí úspěšně již přes deset let.

Jakými projekty se Janáčkova filharmonie Ostrava zapojí do Roku české hudby a chystá se do tohoto hudebního prostoru vstoupit také nějak originálně?
Oslavy prolínají celou naší nadcházející sezónu. Souběžně se sedmdesátým výročím Janáčkovy filharmonie si připomeneme i dvousté výročí narození Bedřicha Smetany, a to především koncertním provedením jeho opery *Libuše* v rámci Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 Národního divadla moravskoslezského. Smetanovi vzdáme ale hold několikrát a odpovídá tomu dramaturgie celé sezóny. Mladý český pianista Matyáš Novák se v Ostravě představí v sólovém recitálu, do kterého zařadil klavírní kompozice Smetany. U příležitosti Dne studentsva 17. listopadu zazní v mimořádném koncertu cyklus symfonických básní *Má vlast* pod vedením Tomáše Netopila. Novoroční koncert, který uvedeme hned třikrát, abychom uspokojili zájem posluchačů, bude patřit mimo jiné *Prodané nevěstě* pod taktovkou Vasilije Sinajského. Nabídneme komorní koncert Smetanova tria a v premiéře uvedeme již zmiňovanou *Libuši*, která poprvé zazněla při otevření pražského Národního divadla. Sám skladatel tehdy vyslovil přání, aby dílo bylo prováděno pouze při výjimečných událostech a my věříme, že oslavu sedmdesátin Janáčkovy filharmonie Ostrava by za takovou příležitost považoval... Koncert máme na programu dvakrát, orchestr povede Robert Jindra a dále vystoupí Pražský filharmonický sbor se sbormistrem Lukášem Vasilkem. Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci právě s JFO připomene Smetanovo výročí jako jediný operní dům na světě realizací Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024, a to kompletním uvedením všech osmi dokončených oper. Za zmínku ovšem stojí i to, že jsme iniciovali vznik několika nových skladeb mladých českých autorů a v tomto záměru budeme dále pokračovat. Podporu soudobého hudebního umění považují za zásadní a k oslavám roku české hudby rozhodně patří.

Jestliže jste nyní zminil, čím budete do pokladnice české kultury přispívat s ostatními orchestry společně, je třeba hned vzápětí zdůraznit, že pro ostravskou filharmonii to bude významný rok, kdy si bude připomínat 70. výročí své existence. Jak je plánujete konkrétně oslavit? Máte pro posluchače připravena i nějaká „narozeninová překvapení“?
Samozřejmě. Čeká nás sezóna, která se vymyká, snažili jsme se o to, aby byla opravdu exkluzivní. Se světovými umělci, dirigentskými debuty, světovými i českými premiérami. Jde současně i o poslední sezónu s naším šéfdirigentem Vasilijem Sinajským. Rozloučí se závěrečným koncertem, na programu bude v premiéře a repríze Brahmsův *Druhý klavírní koncert* a Dvořákův *Zlatý kolovrat*. Sólistou v Brahmsově skladbě bude uznávaný izraelský pianista Boris Giltburg, se kterým šéfdirigent Sinajský spolupracuje dlouhodobě. Do této sezóny jsme přizvali celou plejádu vynikající umělci, čekají nás dirigentské debuty Christoha Altstaedta nebo Alpeshe Chauana. Vrací se k nám opět Andrej Borejko nebo Ilan Volkov. Určitě nás čeká sezóna bez slabých míst, v jejímž programu jsou kromě koncertů i další aktivity pro všechny posluchače – od předškolních až po seniory. Snažíme se, aby spektrum naší činnosti bylo co nejširší, být neustále inovativní, a zároveň udržovat nejen kontakt s posluchači, které už máme, ale oslovovat i dál širokou veřejnost. Máme dva velké symfonické cykly A a B, cyklus C – Co máme rádi – moderuje herečka Markéta Matulová a je pro odrostlejší posluchače, kteří se se světem klasické hudby seznamují. Menší děti od těch předškolních zveme na dětský cyklus, zábavu si tam ale užívá i jejich doprovod... a tak bych mohl pokračovat přes mimořádné koncerty, komorní cyklus, klavírní recitály, koncerty mladých umělců apod. Na koncertech v aule Gong spojujeme klasickou hudbu s jinými žánry. Daří se nám nebyť konzervativní instituci, a to nejen programem. Koncem tohoto roku vydáme k sedmdesátí letům JFO rovněž knihu, ve které orchestr představíme prostřednictvím lidí, kteří Janáčkovu filharmonii tvoří nebo tvořili.

Program nadcházející sezóny je přehledně zpracován ve vašem graficky velmi originálně pojatém katalogu z dílny fotografky [Dity Pepe](#) a je zpestřen kaleidoskopem osobních příběhů nadcházejícími. Představte nám prosím alespoň pár interpretů a projektů, jimiž byste mohli nalákat na jedné straně hudební milovníky – tradicionalisty, na straně druhé příznivce moderny, experimentálních či crossoverových projektů.
Spoluautorkou koncepce našich katalogů a hlavní fotografkou je [Dita Pepe](#) spolu s vedoucí oddělení marketingu a obchodu Petrou Javůrkovou. Obsahuje kompletní program sezóny, ale také spoustu dalších informací o směřování orchestru, jeho členech, managementu, historii, běžném životě i další zajímavosti. A na co bych chtěl nalákat? Dorazí kanadský klavírista Jan Lisiecki, o kterého usilujeme více než šest let. Dále jedna z nejvýraznějších pianistek své generace Olga Kern, která zahraje recitál z děl Sergeje Rachmaninova. Zmíním Lukáše Vondráčka, trumpetistu Gábora Boldoczského, violoncellistu Johannese Mosera, klavíristu Federica Colliho, houslistu Vadima Gluzmana nebo Dalibora Karvaye. Těším se i na spolupráci s českými a zahraničními dirigenty a dirigentkami. Dirigentského postu se ujme kromě našeho šéfdirigenta Vasilije Sinajského také jeho asistent Maroš Potokár, dále Andreas Ottensamer, Tomáš Netopil, domácímu publiku známý Stanislav Vavřínek a mnoho dalších. Z dirigentek Alena Hron a ostravský dirigentský debut zazíje s JFO mladá francouzská dirigentka Lucie Leguay. Na jednom pódiu se s naším orchestrem představí Tomáš Klus, skupina Jelen, zpěvačka Lenka Dusilová s projektem Adiemus, ale také Jiří Pavlica, který bude slavit, stejně jako my, sedmdesátiny. Ve dvou projektech bude účinkovat také koncertní sbor Permonik – Adiemus a Klusymfonie. Klasickou hudbu v tomto cyklu již deset let kombinuujeme s jinými žánry a v předchozí sezóně se nám podařilo vyprodat všech osm koncertů, z nichž každý měl reprízu. Do ostravské auly Gong na ně přišlo zhruba dvanáct tisíc posluchačů, což je, myslím, solidní číslo.

Tím, že působil v provizoriu v menším sále než dříve, narážíte na problémy s kapacitou. Jak ji budete v jubilejní sezóně navyšovat?
O koncerty naší filharmonie je mezi posluchači v Ostravě v posledních letech enormní zájem, proto jsme v minulé sezóně pilotně, ale úspěšně, otestovali vstupenky na stání neboli „na sezení na polštář“. V zájmu uspokojení většího počtu posluchačů jsme do programu přidali také páteční reprízy čtyř posluchačsky nejatraktivnějších koncertů z cyklu A a B. Ty proběhnou vždy v pátek po jejich čtvrté premiéře – to je zhruba dva tisíce míst navíc. Už od loňské sezóny reprizujeme nedělní koncerty pro děti a budeme v tom pokračovat, za jednu sezónu se nám podařilo naplnit kapacitu Vesmíru, tedy našeho provizorního působiště i při reprízách. Navyšujeme kapacitu podle možností tak, aby se na naše koncerty dostalo co nejvíce posluchačů. Je skvělé, že poptávka převyšuje nabídku. Například zmiňovaný novoroční koncert budeme hrát hned třikrát, závěrečný koncert v premiéře a repríze.

V programu dostanou opět velký prostor mladi talentovaní hudebníci. O které osobnosti se letos jedná a čím do oslav přispějí?
Jeden z našich cyklů se přímo nese ve znamení vycházejících hudebních hvězd, kdy dáváme prostor talentovaným interpretům, pro které je koncert s JFO často prvním vystoupením s velkým

5/24

symfonických tělesem. V roli sólistů se představí učelci, kteří úspěšně prošli naší interpretační soutěží mladých talentů, chybět nebudou ani mladí dirigenti z Curyšské hudební akademie. Poprvé v Česku uvede právě v Ostravě svůj recitál mladá šestnáctiletá pianistka Alexandra Dovgan. Její kariéru odstartovalo před šesti lety vítězství v prestižní soutěži Grand Piano Competition. Vystoupí mladý český pianista Matyáš Novák v sólovém recitálu, do kterého zařadí klavírní kompozice Bedřicha Smetany a Josefa Sukka. Představi také vlastní virtuózní úpravu světově proslulé symfonické básně *Vltava*. Mezi dirigentkami jsem zmiňoval další jméno mladé hvězdy – francouzská dirigentka Lucie Leguay s námi zazraje dirigentský debut. A jak jsem již řekl, dva mladé umělce jsme požádali o složení skladeb přímo pro nás k 70. narozeninám JFO. Ve světových premiérách zazní skladba Iana Mikysky. Druhou kompozici si vzala na starost talentovaná skladatelka a dokumentaristka Eliška Cilková.

Jak už jste podotkl, JFO se květnovým závěrečným orchestrálním koncertem, věnovaným *Klavírnímu koncertu č. 2* Johannease Brahmsa a *Zlatému kolovratu* Antonína Dvořáka, rozloučí nejen s jubilejní sezónou, ale také se svým šéfdirigentem Vasilijem Sinajským, který v ní působil od roku 2018. Jak se podepisuje na dramaturgické koncepci koncertní sezóny on?

Dá se říct, že Vasilij Sinajskij je součástí užšího týmu lidí, který se na dramaturgii podílí. Je to tedy on jako šéfdirigent, manažer orchestru Ondřej Daněk a já jako ředitel. Další instance je pak umělecká rada orchestru. Vasilij Sinajskij koncipuje zejména programy svých koncertů, kterých má v sezoně pět až šest, podílí se na výběru hostujících sólistů a zejména dirigentů.

Dlouhodobým hlavním tématem, spojeným s fungováním JFO, je výstavba nového koncertního sálu, ke kterému upínají své zraky hudebníci a kulturní veřejnost nejen z Ostravy. Ti největší netrpělivci mohou zhlédnout jeho akustický model, vystavený v městské galerii PLATO Bauhaus. Orchester bude muset ale zatím stále využívat především provizorium v bývalém kině Vesmír pro mimořádné koncerty také multifunkční aulu Gong. Jak jste se s řadou omezení v rámci dramaturgie koncertní sezóny vypořádávali? Máme za sebou zhruba rok, který jsme odehráli v provizoriu, tedy v bývalém kině Vesmír. Prostor prošel dílčími úpravami tak, abychom dosáhli uspokojivé akustiky a určitého komfortu pro hudebníky i posluchače. Jsme ale omezeni nejen kapacitou pro posluchače, ale také prostorem pro orchestr. Nemůžeme hrát ty největší skladby, s nimi musíme vyjet za hranice, a dokonce je zkoušet ještě v úplně jiných prostorách – na Černé louce v jednom z dřívějších výstavních pavilonů. V minulé sezoně se nám to povedlo v sále Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia v Katowicích a na dvouletném turné po Japonsku. Ovšem návraty z takových destinací jsou pak trochu bolestné. Ten rozdíl v akustice a celkovém zázemí, které tyto koncertní sály mají, je prostě enormní.

No a stejná omezení pro nás budou platit po celou dobu fungování v provizorních prostorách, byť jsme si na některých skladbách vyzkoušeli, že i v našem proviziřiu můžeme být odvážnější. Na závěrečném koncertě zazněla například kantáta *Dido* Jana Nováka s mužským sborem. To bylo na pódiu přes sto lidí. Bylo to sice nepohodlné, ale podařilo se to. Budou to ale vždy spíše výjimečné akce.

V Gongu se pak mohou konat pouze crossoverové projekty vyžadující elektronické zvučení. Náš "Vesmír" ale nás i naše publikum bude pořád výrazně limitovat. Zatím se s tím vypořádáváme dobře, tento stav je ale pro rozvoj Janáčkovy filharmonie Ostrava dlouhodobě neudržitelný.

Orchestr má za sebou úspěšné turné do Japonska. Přineslo vám další atraktivní nabídky, respektive jaké nejvýznamnější koncerty mimo Ostravu má JFO letos v plánu?

Odehráli jsme tam devět koncertů v průběhu necelých dvou týdnů, a to ve skvělých koncertních sálech, kterými je Japonsko proslulé. Další jsme skladby především českých autorů a obrovským zážitkem pro nás byla *Prodaná nevěsta*, kdy s námi vystupoval i místní sbor, balet a sólisté nebo uvedení Janáčkovy *Sinfonie*. Další konkrétní nabídky तो naše vystoupení nám přinese, neočekávám však, že se tak stane bezprostředně po tomto turné. Plánování a jednání o zahraničních aktivitách trvá i roky. V nejbližší době nás čekají výjezdy do několika hlavních evropských měst – Berlín, Paříž, Varšava i Vídeň, kde se představíme v legendární Zlatém sále Musikvereinu. Na jaře 2024 doprovdíme na třítydenním turné po Německu trumpetistou Gábora Boldoczského a houslistou Tomé Hattori v programech zaměřených na barokní hudbu. A v ČR to bude tradičně MHF Smetanova Litomyšl a festival Colours of Ostrava.

Každé jubileum je příležitostí i k bilancování, a to naznačuje také katalog, který přináší zajímavý pohled do historie orchestru na základě jeho klíčových milníků. Mě by však zajímalo vaše osobní ohlédnutí za posledním desetiletím JFO, neboť tím charakterizujete zároveň své působení ve funkci jejího ředitele, které bylo podle mého názoru velmi plodné.

Snad tomu tak je. Nastoupil jsem v roce 2012 a mou ambicí bylo celkově pozvednout úroveň všeho, co se Janáčkovy filharmonie týká – od domácích koncertů přes hostování v rámci ČR a samozřejmě mezinárodní renomé. Chtl jsem přiblížit JFO lidem zde v našem městě i kraji, dostat se jim takřkajíc pod kůži. Zároveň jsem chtěl vytvořit instituci, která by byla vnímána po všech stránkách progresivně. Zpětně snad mohu hodnotit, že se tato ambice naplňuje nebo snad i v mnohém již naplnila. Naše koncerty se bez problémů mohou měřit s akcemi v Praze či zahraničí, jména, která u nás vidáte prakticky na každém koncertě, se běžně objevují na světových pódiích. Soustavnou prací se pozvedla také celková hráčská úroveň orchestru. To vše zároveň vnímá i naše publikum, které si na tento vysoký standard prostě zvyklo a rozpozná jakýkoli umělecký výkyv. A aktivity, které realizujeme směrem k širší veřejnosti – mám na mysli například edukační programy či multižánrové projekty v Gongu – mají dlouhodobě doslova tisíce příznivců. To vše je myslím velmi dobrý základ pro pokračování a další posun. Hovoří-li se nyní o stavbě koncertního sálu, mohu s klidem konstatovat, že ho Janáčkova filharmonie Ostrava má čím naplnit. A troufám si tvrdit, že v architektonicky a akusticky vyhovujících prostorách to bude teprve začátek.

Na závěr bych vás poprosila, zda byste mohl vložit do vínku JFO pro další desetiletí nějaké osobní přání.

Otevřenou mysl všech, kteří mohou dění v JFO ovlivnit, neutuchající ambicí se posunovat dopředu a neustrnout. Přeji naší filharmonii posluchače, kteří budou svou přízní dávat i dále naší činnosti smysl. A v neposlední řadě přeji orchestru i posluchačům koncertní sál, kterému jsme nyní nejbliže za celou dobu existence našeho orchestru a vlastně i v historii celé Ostravy.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: pepe (2x), dity (1x), dita (1x)

9. Nemám vysněné role

seznam | nahle

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (18:33:33)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	I-divadlo.cz - Rozhovory	Veronika Pechová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V dětství závodně tancovala. Souběžně vystudovala konzervatoř a Obchodní akademii, pak [Slezskou univerzitu](#) v Ostravě a touha po poznávání a vzdělávání je u ní stále a dnes se věnuje studiu zpěvu. Coby herečka začínala Vendula Fialová v Severomoravském divadle v Šumperku, odkud vedla její cesta do Moravského divadla v Olomouci a od roku 2017 je v angažmá v Divadle pod Palmovkou, kde hraje v inscenacích *Pust'te Donnu k maturitě*, *Encyclopedie akčního filmu* nebo *Žitkovské bohyň*. Kromě toho působí jako rozhlasová moderátorka, hraje v seriálu *Ulice* a načítala několik audioknih.

V dětství jste se věnovala tanci, zpěvu, navštěvovala dramatický kroužek. Co vás ještě bavilo?

Taneč byl na prvním místě, závodně jsem tančila za klub Akcent Ostrava disco a show dance, 12 let pořád kolotoč soutěží, tréninků a dodnes z toho čerpám i na jevišti. Ale co jsem vážně milovala – v pokojičku jsem si neustále hrála na moderátorku večerních zpráv, taky rosníčku, kterou jsem v pořadu Dobré ráno nakonec opravdu dělala. A ty večerní zprávy – to je pořád můj velký sen. A dětství? Krásné. Hodně jsme cestovali, pořád něco hráli - karty, deskové hry. Hodně jsme si povídali, moji přátelé často chválí, jak mám úžasné rodiče, je hezké, že je tak vnímají, kolem je spousta rozvedených rodin a já mám štěstí, že jsme se ségray nemusely řešit žádné střídavé péče, ale máme rodiče, kteří se opravdu milují, a to je nejlepší, co nám mohli předat.

Na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě jste šla na doporučení vaší paní učitelky ze ZUŠ, ale hned vás nevzali, vyšlo to na druhý pokus. Souběžně s konzervatoří jste ale studovala také Obchodní akademii a v roce 2012 jste ukončila studia na **Slezské univerzitě** v Ostravě, obor Veřejná správa a regionální politika. Proč právě tento obor? Nelákalo vás pokračovat ve studiu herectví na JAMU nebo DAMU?

Já jsem to na DAMU i JAMU zkusila a nevzali mě. Na DAMU to bylo druhé kolo, třetí už nevyšlo. A pak se ozvali ze šumperského divadla, šla jsem do angažmá. Ale došlo mi, že chci ještě studovat, s tím, že využiji vzdělání z obchodní akademie. A protože tam jsem studovala obor veřejnosprávní činnost, tak jsem zvolila i na vysoké sociální správu. Více vzdělání a širší rozhled je určitě plus pro život každého, takže proč ne.

v inscenaci Encyklopedie akčního filmu (foto: archiv Divadla pod Palmovkou)

První angažmá jste získala v Severomoravském divadle v Šumperku a pak jste byla sedm let v Moravském divadle v Olomouci. Již v roce 2011 jste se stala držitelkou Ceny Miloše Movnara za nejlepší herečku Severomoravského divadla v Šumperku. V Olomouci jste dvakrát získala cenu za nejlepší jevištní výkon a to za roli nevidomé Elisy v inscenaci *Královna* a Maryši ve stejnojmenné hře. Jak na toto plodné období vzpomínáte? Nelitovala jste svého odchodu z Olomouce?

To byla jízda. Šumperk, první angažmá, to člověk nezapomene. A pak Olomouc. Litovat se nemá ničeho, pokud tedy někomu neublížíte a já určitě nelituji. Můj odchod myslím kolegy ani nepřekvapil, šlo o přirozený vývoj. Děkuji Olomouci, divákům, kolegům, všem, kteří mě formovali, měla jsem překrásné role, úžasné kolegy. Ale co člověk dává, se přece vrátí, že? Teď to mám stejné. Díky Bohu!

Co vás přivedlo do Divadla pod Palmovkou v Praze, kde působíte od roku 2017? V čem vás mohou diváci na této scéně vidět?

Hostování ve hře *Mocná Afrodité* přineslo nabídku angažmá a já byla v bodě, kdy ještě nechybí odvaha začít někde od nuly, neměla jsem v Olomouci rodinu, nezakotvila jsem, zkrátka to přišlo v pravý čas. Vidět mě můžete v inscenaci *Pustíte Donnu k maturitě* jako Donnu, v *Encyklopedii akčního filmu* jako Marii, v *Žitkovských bohyních* hraji Josifčenu a v této roli mě nepoznal ani vlastní táta, jsem tam děsivá, zbožňuju charaktery, které totálně nekorespondují s mým pravým já. Taký hrají ve hře *Jak sbalit ženu* roli Evy, nejnovější je teď *Sen noci Svatojánské*, kde ztvárňuji Titánii.

Pustíte Donnu k maturitě! (foto: archiv Divadla pod Palmovkou)

Na svém kontě máte přes šest desítek divadelních rolí. Jaké role ráda hrajete? Máte nějakou vysněnou roli? Je vám bližší tragédie nebo komedie?

Já nemám vysněné role, nemám vyhraněné sympatie. Více než role je pro mě režie. Dostanete překrásnou roli, ale režisér vám to může pěkně znechutit. Třeba v *Královnách* hrát slepou dívku, to bylo těžké a zároveň tak herecky bohaté. Bavila mě postava Toby v *Drobečcích z perníku*, rozvádějící se žena, zhroutená, tam bylo absolutně co hrát. *Maryša* byla úchvatná. Ale jak říkám, režisér to někdy umí znechutit. A to, když se stane, tak je to jen odpočítávání do premiéry, ať už to proboha skončí a reprízy takových věcí nepatří k těm, na které se úplně těšíte. Teď nově působím v projektu TV pro děti, kde mám roli Baby Jagy a vymyslela jsem si Diskotéku Baby Jagy. Děti se mnou tancují, zpívají, je to neuvěřitelné náročné na fyziku, ale odměna je k nezaplacení - šťastné děti.

Dvanáct let jste závodně tancovala v tanečním klubu Akcent Ostrava, získala několik ocenění a tanci jste zůstala věrná a děláte choreografii pro děti, věnujete se zpěvu, působíte jako rozhlasová moderátorka a od roku 2021 také jako DJka. Co vás přivedlo do rozhlasového studia?

Nápad zkusit rádio přišel jednou odpoledne, měla jsem volno a byla z toho nervózní. To je celé. Já na volno nejsem zvyklá (smích). Zabrouzdala jsem na internet, napsala do pár rádií a vyšlo to. Pak jsem tam skončila a zkusila napsat do rádia Kiss a tam jsem dodnes. Pravidelně jsem moderovala víkendy, ale pak už začalo být náročně vše skloubit, navíc víkend, konečně čas být s rodinou a já byla stále pryč, takže teď jsem tam jako moderátorka záskok, když někdo nemůže, ráda si přijdu „zavysílat“. Rádio je prostor mluvit, moderovat, to je přesně to, co chci, to mě baví, to mě naplňuje.

jako Josifčena v inscenaci Žitkovské bohyně (foto: archiv Divadla pod Palmovkou)

Vystupujete nejen v divadle, ale také se objevujete před kamerou, např. seriály - *Ulice*, kde hrajete postavu bankéřky Dity nebo krimi *Misto činu Ostrava*, v režii Jiřího Hřebejka. Jaká byla s ním spolupráce a jak se vám hraje v *Ulici*?

Jan Hřebejk byl super, pohodář, skvělý. Snad budu mít někdy zase štěstí s ním točit, za dva natáčecí dny nemáte šanci se poznat, chtělo by to více času. V *Ulici* točím třetím rokem a tam naopak režiséry znám lépe, je jich tam více a každý s herci pracuje jinak, to je taky velká škola. A jsem za to vděčná, *Ulice* je fenomén a být toho součástí je přece super. Znáám herce, kteří tím naoko pohrdají a se slovy „Složenky se platit musí“, dělají, že to mají za trest. Tyhle pózy nejsou nic pro mě. To je jakoby kuchař z pětihvězdy najednou mrmal, že vaří pro studentskou kantýnu. Bude snad vařit hůř? Jestli to dělá opravdu rád, tak to udělá skvěle kdekoli. A já to tak mám - zahraju, jak nejlépe umím a seriály mi rozhodně v ničem nevadí.

Coby interpretku jste načetla knihu Evžena Bočka *Poslední aristokratka* jako četbu na pokračování pro Český rozhlas. Jako audioknihy jste načetla knihy - Glennona Doyle *Nespoutaná*, Moniky Stehlíkové *Život s vysokou inteligencí*, M. J. Ryan *Změňte své návyky* Radky Maňákové *Adam a Eva v práci*. Jaká jste čtenářka? Máte oblíbeného autora?

Nedávno jsem dočetla *Bílou vodu* od Kateřiny Tučkové a přešla na *Šikmý kostel* od Karin Lednické, těžká témata a bylo mi z toho smutno, takže jsem teď sáhla po románu *Jedna dobrá věc* od Alexandry Potter, abych si odpočinula. Ale knihy Aleny Morštajnové jsem zhlitla okamžitě. Kdysi mě velmi zajímala tematika holokaustu, ale přišel moment, kdy jsem si od těch hrůz musela odpočinout. Ovšem kniha všech knih, numero uno je *Mistr a Markétka*, to nic nepřekoná.

Jste velice aktivní, umíte vůbec odpočívat? Jak ráda trávíte chvíle volna?

Vždycky jsem stíhala hodně věcí. Škola a kroužky, tam to začalo. Teď jsem začala chodit na zpěv, čekají mě kurzy dabingu, které jsem si koupila, chci investovat do poznávání, studia a zlepšovat se. Plný diář mě uklidňuje v tom, že si sebe cením za pracovitost. Ale odpočinek, ten si konečně užívám častěji, nejraději trávím čas na zahradě, s pejsky na procházce a cítím na sobě, že když občas přijde i volno, už nemám potřebu volat do rádií. I odpočinek chce trénink a já se učím ráda.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x), slezské (1x), univerzitě (1x)



10. Zámek v Raduni hostil klienty Charity Opava a slavnostní vernisáž výstavy MŮJ SVĚT

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.06.2023 (18:59:13)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Charitaopava.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

- Klientům Charity Opava patřil v pondělí 19. června zámek v Raduni. Na pozvání kastelánky Markéty Kouřilové zde již počtvrté za krásného slunečného počasí proběhl Den Charity Opava na zámku Raduni, během kterého se uskutečnily nejen zámecké prohlídky upravené na míru lidem s různými handicap, ale také vernisáž fotosoutěže Můj svět. Tak bude k vidění v zámecké oranžerii až do konce srpna.

Klienti ze středisek Mraveneček, Chráněného a podporovaného bydlení, Radosti a Domu sv. Cyrila a Metoděje dorazili do Raduně v deset hodin dopoledne. Před zámkem je přivítala kastelánka Markéta a poté, co jí s poděkováním a neopakovatelným šarmem předal klient Radosti Radim kytičku, se už přibližně padesátiletá výprava rozdělila, aby se jednotlivé skupinky mohly vydat na samostatné prohlídky. Mravenečci si užili vyprávění o zámku při projíždce kolem hradeb a vychutnali si vůně rozličných rostlin v bylinkové zahradě, další skupina, kterou tvořili nevidomí klienti, si zase mohla během prohlídky zámku některé exponáty výjimečně i osahat. „Jsme za spolupráci s Charitou Opava rádi, kromě toho, že je návštěva klientů vždy velmi příjemným a pozitivním zážitkem, si tak můžeme natrénovat, jak během prohlídek přistupovat k lidem s různými handicap,“ říká kastelánka Markéta Kouřilová.

Před polednem se pak všichni shromáždili v nedaleké oranžerii, aby otevřeli výstavu patnáctého ročníku fotosoutěže Můj svět. A protože se ukázalo, že mezi účastníky jsou hned dva zaměstnanci a jedna klientka, kteří v posledním ročníku uspěli a jejichž fotografie jsou součástí výstavy, bylo jasné, že slavnostní zahájení bude na nich. Pásku tak uchopili Hana Haasová z Vlaštoviček, Petr Kubesa z Radosti a za potlesku přítomných ji přestříhla Jana Hertlová z Radosti.

&Výstava MŮJ SVĚT, která zachycuje sociální práci očima poskytovatelů i příjemců a jejímž patronem je světoznámý fotograf **Jindřich Štreit**, může být jedním z mnoha lákadel na prázdninový výlet do Raduně. Během loňské zámecké sezóny ji na zdejším zámku viděly tři a půl tisíce lidí.

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Zábavnou formou se dnes mohli studenti Gymnázium... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);

13. V sále OPF se konalo 6. Zasedání zastupitelstva města Karviné

seznam | nahoru



moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.06.2023 (17:04:16)	Internet	Obchodně-podnikatelská fakulta	Polar.cz - Karvinsko	Monika Danková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Expres začneme zprávou ze zastupitelstva města, které se konalo v pondělí odpoledne v sále **Obchodně podnikatelské fakulty**.

Zastupitelé **Karviné** se sešli v sále **Obchodně podnikatelské fakulty**, aby projednali a schválili celkem 28 bodů programu. Patřilo mezi ně i schvalování závěrečného účtu rozpočtového hospodaření města za loňský rok.

V diskuzi padl i dotaz, zda bude město v příštím roce zvyšovat koeficient daně z nemovitosti.

Další body programu se týkaly například poskytnutí účelové dotace z fondu primátora města do oblasti školství, kultury a sportu.

A schváleno bylo také uzavření darovací smlouvy se státním podnikem DIAMO.

Další zasedání zastupitelstva se uskuteční po prázdninách, 18. září.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelské (2x), fakulty (2x), karviné (1x)

14. V Opavě na podzim otevrou ojedinělý obor, propojí historii s uměním a médií

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.06.2023 (17:40:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Impuls - Články	ŽahŽaneta Motlová Žaneta Motlová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Klasickou historií s uměním a světem médií od podzimu v novém studijním oboru propojí **Slezská univerzita v Opavě**. Studium historické dokumentaristiky a mediální prezentace dějin by mělo připravit odborníky na historii, kteří své znalosti budou umět zprostředkovat veřejnosti. Obor je ojedinělý v rámci celé republiky.

„Potřeba tohoto typu profesionálů roste. Ať už pro instituce typu Paměť národa, Post Bellum, Ústav pro studium totalitních režimů, specializované portály, které produkují podcasty a další formy prezentace, ale také v oblasti klasických novin, televize a rozhlasu,“ uvedl Miloš Zapletal z Ústavu historických věd **Slezské univerzity**.

Absolvent oboru bude historikem s podrobnou znalostí faktografie a metod historické práce, ale místo působení v akademické sféře se zaměří na zprostředkovávání svých zjištění a znalostí veřejnosti, ať už audiovizuálně, prostřednictvím podcastů, či nových médií. A bude to umět, protože si během studia všechno v praxi vyzkouší.

Až pět tisíc za koleje a 150 za oběd. Život se studentům v Ostravě prodraží

„Zdálo by se, že historie je něco akademického, ale vezměte si, kolik vášní pořád vzbuzuje. Třeba spory o sochu maršála Radeckého nebo Koněvův pomník v Praze, to všechno v nás pořád žije a potřebujeme se s tím vyrovnat. Je potřeba, aby k lidem historie více pronikla i vzhledem k silícím dezinformacím a hoaxům,“ konstatoval Zapletal.

Na oboru, který se zatím otvírá v bakalářském programu, se podílejí opavský Ústav historických věd s tamním Ústavem filmové, televizní a rozhlasové tvorby.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: V Opavě na podzim otevrou ojedinělý obor, propojí historii s uměním a médií (Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

15. 2222V SÁLE **OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY** SE...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.06.2023 (20:34:32)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

2222V SÁLE **OBCHODNĚ PODNIKATELSKÉ FAKULTY** SE KONALO ŠESTÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉ Televize POLAR

16. Muzejní železnice Höllentalbahn jezdí o nedělích a svátcích

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.06.2023 (23:20:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Horydoly.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na rozdíl od pouhých nostalgických jízď mají muzejní železnice kompletní původní infrastrukturu a běžnému provozu už neslouží. Tak je tomu i u Höllentalbahn nedaleko Semmeringu u Vídně, na úpatí pohoří Rax.

K vidění jsou původní nádraží, zabezpečovací technika, trafostanice i dílny s transmisemi této úzkorozchodné elektrické trať. Moderní jsou jen turisté se svými smarthy a fotoaparáty. Ti dostanou do rukou repliku původního lístku i s vyraženou původní cenou v šilinkách.

Jízdu můžete začít na konečné v Hirschwangu. Pokud máte štěstí, svezete se i replikou starého autobusu. Případně lze použít pro přiblížení i běžnou autobusovou linku. Konečná stanice na druhé straně je v Peyerbachu vedle stejnojmenného nádraží rakouských drah ÖBB, což je na mezinárodní rychlíkové trati.

Nächster Halt: Reichenau

Jedeme směrem z hor a součástí je i pauza na výklad v trafostanici. Nastražíme uši a snažíme se v rakouské němčině pochytat základní informace. Výklad je ukončen spuštěním generátoru, až děti utíkají se zacpanýma ušima ven.

V cílové stanici Peyerbach, kde lze přestupovat na normální vlaky, dáváme pár hodin pauzu. Je tu ve stanici pár exponátů lokomotiv a staré kabinky od lanovky, spousta dobových plakátů a klidný lázeňský park s promenádou.

Cesta zpět do Hirschwangu je již bez delší pauzy, ale v cíli máme možnost se projít dřevěným depem a původní dílnou s původními soustruhy a vrtačkami. Vše je funční a pro turisty je tu opět výklad za rachotu dobových nástrojů.

Podobně jako u příběhu o vodníkovi ve filmu Na samotě u lesa, „který si chce každý poslechnout ještě jednou“, snažíme se odchytit, co nám to pán povídá o dílně plné podivných instrumentů:

Samotná jízda po úzkých kolejkách je plná prudkých zatáček, lesních průseků a klesání. V nejprudším klesání průvodčí raději svírá nouzovou brzdu, která připomíná kormidlo od Titaniku – co kdyby... přeci jen je naše lokomotiva přestavěná z důlní lokomotivy a působí oproti vagonu poněkud rozkolísaně.

Cestou nejsou téměř žádné mosty a závory, natož tunely - trasa se tak klikatí a kopíruje podhorský terén. Výhoda je pak snažší údržba. To napomohlo v minulosti to k tomu, že trať nebyla definitivně zrušena a nejstarší elektrifikovaná trať v Rakousku se můžeme svézt i dnes.

Trocha historie nikoho nezabíje

Píše se rok 1906 a arcivévoda František Ferdinand otevírá železniční tunel Karavanky na hranicích Rakouska se Slovinskem. To ještě nevěděl, že mu zbývá 8 let života, jak by řekl Jára Cimrman.

Pro dopravu materiálu a osob při stavbě tunelu se používala elektrická důlní železnice. Pro srovnání, v letech 1871-1881 se při stavbě staršího Gothardského tunelu ve Švýcarsku ještě používala technologie na stlačený vzduch.

Pára a uhlí se při stavbě delších tunelů ze zjevných důvodů nepoužívaly – v tunelu by se dělníci otrávil zplodinami. Po stavbě tunelu Karavanky zbyly elektrické úzkorozchodné lokomotivy, které později posloužili právě v podhůří Raxu pro dopravu materiálu po povrchu.

U elektrických lokomotiv došlo ke zvýšení střech s pantografy, aby je bylo možné používat pro běžné, venkovní trolejové vedení. Na fotografiích je zjevné, že základ těchto elektrických lokomotiv tvoří důlní lokomotivy.

Nejdříve vlečka, potom turistika

Lokomotivy byly nasazeny na přepravu materiálu k dřevařskému podniku Holzschleiferei Schoeller & Co. Plány na propojení Hirschwangu a Peyerbachu jsou starší a obsahují tunely, normální rozchod, a dokonce i zubačku. Ale tyto plány se v turbulentní době první světové války a vznikla jen krátká koleječka.

Později se z materiálu ověšená lanovka stala turistickou lokálkou, která přitahovala turisty k dolní stanici lanovky Raxseilbahn, nejstarší v Rakousku. Co se dříve vlastně dodnes, i když spíše jako vzpomínka na dřívější dobu.

Ubytování v „Park 'n' Camp“ a v okolí

Spíme v obytném autě v kempu Park & Camp u dolní stanice Raxseilbahn. Je to hlavně parkoviště vybavené zkem kempu, ale najdou se i travnatá místa na stany.

Ačkoliv kampaň den předtím, dodržujeme zajištění azylu pro grilování. Co koncem listopadu nepomohlo, v Höllentalu vzplála velká požár a shořely hektary místního lesu s specifickými borovicemi, které jsou jinak běžné v oblasti středomoří. Podle policejního vyšetřování se oheň vzplála u turistické cesty kolem poledne, pravděpodobně od nedopalku.

Ubytovat se lze vhodně i v Gasthof Kobald v Hirschwangu nebo v turistické chatě Weichtalhaus hlouběji směrem do Höllentalu. Prodejna potravin je v Reichenau an der Rax, podobně také železniční stanice, která nabídní i zajištění lanovky ovněsle a farmářské potraviny.

Pokud budete poblíž, od 26. srpna do 26. srpna o nedělní a rakouských svátcích rozhodně vyrazte.

Petr Šlajer
20/6/2023
0 příspěvků v diskuzi

Diskuse

- Jméno
- E-mail
- Předmět
- Obsah
- Zadejte prosím kód z obrázku (velká písmena):
- Ochrana proti spamu. Napište prosím číslo dvacet-čtyři:
-
- Přidat nový příspěvek

Diskuze k článku

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

Hláška

17. Nám to není jedno chrání děti

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (11:55:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

V průběhu měsíce června se občané Opavy budou ve vozech městského dopravního podniku a na plakátovacích plochách setkávat s plakáty upozorňujícími na snadnou dostupnost alkoholu a tabákových výrobků dětem a mládeži. Kampaň s názvem Nám to není jedno je realizována městem Opava ve spolupráci s neziskovou organizací Elim Opava a je součástí projektu Opava – osvětové kampaně 2023. Projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje v rámci programu Podpora dobrovolných aktivit v oblasti udržitelného rozvoje a místní Agendy 21 pro tento rok.

Během loňského podzimu byla do opavských základních škol distribuována elektronická verze ankety, ve které se žáci 4.–9. ročníků vyjadřovali ke svým zkušenostem s dostupností alkoholu a tabákových výrobků. Anketu vyplnilo celkem 537 žáků, z toho 250 dívek a 287 chlapců. Z výsledků vyplynulo, že 55 žáků si již někdy potáhlo z klasické cigarety, 23 žáků ji vykouřilo celou. Elektronickou cigaretu vyzkoušelo 132 žáků. Zkušenost s alkoholem uvedlo celkem 290 žáků, kdy 70 z nich uvedlo, že pro ně není vůbec těžké si alkohol sehnat. Nejčastěji se jednalo o alkohol poskytnutý rodiči či zakoupený v trafice, večerce, případně supermarketu. Z výše uvedeného tedy jednoznačně vyplývá, že dostupnost alkoholu i tabákových výrobků nezletilým úzce souvisí s nezodpovědným chováním nás dospělých.

První zkušenosti s alkoholem či tabákovými výrobky získávají děti ať už v rámci rodiny, nebo díky vrstevnické skupině, kdy si mladiství kupují alkohol v prodejnách přímo, nebo zprostředkovaně přes jinou zletilou osobu. Projekt má osvětový a podpůrný charakter. Hlavní myšlenkou je podpořit prodejce – pokladní, číšníky, servírky a další veřejnost ve zvládnutí těchto situací a dodržování zákonných norem. Pracovníci Elimu spolu se studenty Slezské univerzity v Opavě již od května obcházejí jednotlivé prodejny či restaurační zařízení s podpůrnými materiály, které kromě upozorňování na tuto problematiku, obsahují také pomůcky pro snadné vypočtení zletilosti. Projekt se zaměřuje i na širokou veřejnost, mladé dospělé a děti, kterým zvědomuje rizika související s touto problematikou a vede je k respektování zákona a preventivní ochraně dětí. Jednou z dalších aktivit kampaně je výtvarná soutěž na téma Pomoz mi nepít a nekouřit..., která byla vyhlášena pro opavské základní školy, kdy nejlepší práce budou vystaveny v OC Breda & Weinstein až do konce srpna.

V úterý 13. června proběhne v odpoledních hodinách prezentační akce v sadech Svobody pod Ptačím vrchem, kde bude veřejnost seznámena s informacemi z projektu, bude moci diskutovat na dané téma s pracovníky zapojených organizací a pro děti budou připraveny doprovodné aktivity.



SEKCE: Komentáře

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Ilustrační foto: web

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 8

Hláška

18. Nový rektor si převzal insignie univerzity

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (11:55:03)	Tisk	Vedení univerzity	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(mak)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Slavnostní inaugurace nového rektora Slezské univerzity v Opavě a děkanů Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě a Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině se uskutečnila 16. května v prostorách opavského kostela sv. Václava. Zde inaugurovaní složili předepsaný slib a převzali příslušné insignie univerzity a svých součástí.

Nový rektor **Tomáš Gongol** od 1. března vystřídal na postu nejvyššího akademického představitele univerzity Pavla Tuleju, který ve funkci působil osm let. V té době se věnoval vedle své pedagogické činnosti také funkci **prorektora** pro strategii a komunikaci.

Staronovou děkankou Filozoficko-přírodovědecké fakulty, jedné ze dvou nejstarších fakult Slezské univerzity, se na období dalších čtyř let stane profesorka historie Irena Korbelařová. Novým

K slavnostnímu aktu byli jako hosté pozváni významní představitelé vědeckého, kulturního a společenského života v regionu a v české akademické obci. Po ukončení oficiálního programu bylo připravené vystoupení skupiny Nerez s Lucií Šoralovou.

Nový rektor si převzal insignie univerzity

Slavnostní inaugurace nového rektora Slezské univerzity v Opavě a děkanů Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě a Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině se uskutečnila 16. května v prostorách opavského kostela sv. Václava. Zde inaugurovaní složili předepsaný slib a převzali příslušné insignie univerzity a svých součástí.

Nový rektor Tomáš Gongol od 1. března vystřídal na postu nejvyššího akademického představitele univerzity Pavla Tuleju, který ve funkci působil osm let. V té době se Tomáš Gongol věnoval vedle své pedagogické činnosti také funkci prorektora pro strategii a komunikaci.



Foto: Archiv Tomáše Gongola

Staronovou děkankou Filozoficko-přírodovědecké fakulty, jedné ze dvou nejstarších fakult Slezské univerzity, se na období dalších čtyř let stane profesorka historie Irena Korbelařová. Novým děkanem karvinské Obchodně podnikatelské fakulty bude dosavadní vedoucí katedry podnikové ekonomiky a managementu a proděkan fakulty Roman Šperka.

K slavnostnímu aktu byli jako hosté pozváni významní představitelé vědeckého, kulturního a společenského života v regionu a v české akademické obci. Po ukončení oficiálního programu bylo připravené vystoupení skupiny Nerez s Lucií Šoralovou. (mak)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: Archiv Tomáše Gongola

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 10

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (2x), gongol (2x), prorektora (1x)

DUPLICITNÍ S: Nový rektor si převzal insignie univerzity (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Opava); Nový rektor si převzal insignie univerzity (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Slezská univerzita v Opavě, Opava); Nový rektor si převzal insignie univerzity (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Obchodně-podnikatelská fakulta, Opava);

19. Druhý Opavský MashUp bude v červnu

seznam | nahoru

Hláška

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (11:55:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Opavský MashUp se po šesti měsících opět vrací! Deset slidů, 200 sekund a sál plný lidí očekávajících inspirativní příběhy a dobrou zábavu. Taková výzva čeká 29. června od 17.30 v Klubu ART na deset odvážných podnikavců a podnikatelů z Opavy již podruhé v tomto roce.

Opavský MashUp je speciální formát večerní akce pro všechny, kteří se chtějí dobře pobavit, seznámit, namotivovat a podívat se, jaké nápady, projekty nebo zajímavé podniky se v Opavě zrodily a právě rodí. Každý z deseti odvážných bude mít na svou prezentaci přibližně tři minuty, ve kterých musí představit sebe, svůj příběh a projekt. Stopky jsou neúprosné a jsou zárukou toho, že rozhodně nebude chybět napětí a nepůjde o nudné povídání.

Tato akce je také vyvrcholením cyklu osmi podnikavých workshopů pořádaných městem Opava na podporu začínajících podnikatelů v rámci ročního programu Opava podniká. Důležitými partnery tohoto programu jsou Slezská Univerzita v Opavě a Okresní hospodářská komora Opava.

Více informací a registraci pro návštěvníky najdete na www.opavapodnika.cz/mashup. Vstup pro registrované je zdarma.

Druhý Opavský MashUp bude v červnu

Opavský MashUp se po šesti měsících opět vrací! Deset slidů, 200 sekund a sál plný lidí očekávajících inspirativní příběhy a dobrou zábavu. Taková výzva čeká 29. června od 17.30 v Klubu ART na deset odvážných podnikavců a podnikatelů z Opavy již podruhé v tomto roce.

Opavský MashUp je speciální formát večerní akce pro všechny, kteří se chtějí dobře pobavit, seznámit, namotivovat a podívat se, jaké nápady, projekty nebo zajímavé podniky se v Opavě zrodily a právě rodí. Každý z deseti odvážných bude mít na svou prezentaci přibližně tři minuty, ve kterých musí představit sebe, svůj příběh a projekt. Stopky jsou neúprosné a jsou zárukou toho, že rozhodně



nebude chybět napětí a nepůjde o nudné povídání.

Tato akce je také vyvrcholením cyklu osmi podnikavých workshopů pořádaných městem Opava na podporu začínajících podnikatelů v rámci ročního programu Opava podniká. Důležitými partnery tohoto programu jsou Slezská Univerzita v Opavě a Okresní hospodářská komora Opava.

Více informací a registraci pro návštěvníky najdete na www.opavapodnika.cz/mashup. Vstup pro registrované je zdarma.

Opava [podniká]

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 9

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Druhý Opavský MashUp bude v červnu (Opava-city.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

Hláška

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (12:10:02)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

Hostem dalšího dílu přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva bude filmová dokumentaristka, vysokoškolská pedagožka a také politička Olga Sommerová. Nenechte si 23. června v 11.15 hodin ujít jedinečné setkání s autorkou více než 120 dokumentů, které zorganizovalo Mendelovo gymnázium ve spolupráci s [Fakultou veřejných politik](#), v jejíž aule na Bezručově náměstí 14 beseda proběhne. Debata bude přenášena formou streamu, který bude poté ke zhlédnutí na youtube kanálu Moderních výzev lidstva.

Olga Sommerová natáčela dokumentární filmy pro Českou televizi, známé jsou například cykly Gen, Oko, Jak se žije..., Ztracená duše národa, Zpověď, Nevysněná úmrtí, Ego či Trináctá komnata. Ve svých filmech se zabývala sociálními tématy a mezilidskými vztahy, později významnými osobnostmi a fenomény společenského a uměleckého života, feminismem a nedávnou historií naší země. Za svou práci získala čtyřicet cen na domácích i zahraničních filmových festivalech.

Sama o své tvorbě říká: „Slavný ruský avantgardní filmář Dziga Vertov napsal, že dokumentární film je způsob existence člověka. Shůry mi byla udělena milost nejkrásnějšího povolání na světě – stala jsem se dokumentaristkou. Žila jsem příběhy hrdinů svých filmů, kteří se stali mými přáteli, ovlivňovali moje názory a já potom působila svými filmy a občanskou aktivitou na myšlení svých diváků. Všichni jsme jedinečnými tvůrci svých životů, za které neseme osobní odpovědnost právě tak jako za společnost, ve které žijeme a které se nemůžeme za žádných okolností vzdát.“

Olga Sommerová bude také hostem festivalu Slunovrat.

Moderní výzvy lidstva s Olgou Sommerovou

Hostem dalšího dílu přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva bude filmová dokumentaristka, vysokoškolská pedagožka a také politička Olga Sommerová. Nenechte si 23. června v 11.15 hodin ujít jedinečné setkání s autorkou více než 120 dokumentů, které zorganizovalo Mendelovo gymnázium ve spolupráci s Fakultou veřejných politik, v jejíž aule na Bezručově náměstí 14 beseda proběhne. Debata bude přenášena formou streamu, který bude poté ke zhlédnutí na youtube kanálu Moderních výzev lidstva.

Olga Sommerová natáčela dokumentární filmy pro Českou televizi, známé jsou například cykly Gen, Oko, Jak se žije..., Ztracená duše

národa, Zpověď, Nevysněná úmrtí, Ego či Trináctá komnata. Ve svých filmech se zabývala sociálními tématy a mezilidskými vztahy, později významnými osobnostmi a fenomény společenského a uměleckého života, feminismem a nedávnou historií naší země. Za svou práci získala čtyřicet cen na domácích i zahraničních filmových festivalech.

Sama o své tvorbě říká: „Slavný ruský avantgardní filmář Dziga Vertov napsal, že dokumentární film je způsob existence člověka. Shůry mi byla udělena milost nejkrásnějšího povolání na světě – stala jsem se dokumentaristkou. Žila jsem příběhy hrdinů svých filmů, kteří se stali mými přáteli, ovlivňovali moje názory a já potom působila svými filmy a občanskou



Foto: Moderní výzvy lidstva

skou aktivitou na myšlení svých diváků. Všichni jsme jedinečnými tvůrci svých životů, za které neseme osobní odpovědnost právě tak jako za společnost, ve které žijeme a které se nemůžeme za žádných okolností vzdát.“

Olga Sommerová bude také hostem festivalu Slunovrat.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: Moderní výzvy lidstva

KLÍČOVÁ SLOVA: fakultou (1x), veřejných (1x), politik (1x)

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 27

Hláška

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (12:10:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	Foto: OKO

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

Od 20. června se v prostorách expozice Obecního domu otevře veřejnosti výstava S knížaty u stolu, která nabídne velmi atraktivní téma kuchyně a stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři. Budete mít možnost seznámit se s exponáty spojenými přímo s Opavou, unikátními nálezy stolního náčiní pocházejícími ze 14. až 16. století, ale také s konkrétními recepty a jejich původem, způsoby úpravy pokrmů a kořením, které bychom ve středověku možná nečekali.

Výstava byla poprvé uvedena v roce 2018 na zámku v Hradci nad Moravicí a Ratiboři. Impulsem pro realizaci projektu se stalo 700. výročí sňatku Mikuláše II. Opavského a Anny Ratibořské. Výstavu realizoval Národní památkový ústav, ÚOP Ostrava, [Slezská univerzita v Opavě](#) a Powiat Raciborski. Vernisáž výstavy se uskuteční 20. června v 17 hodin. Těšit se můžete také na ochutnávku pokrmů knížecí tabule. Součástí výstavy budou i animační programy, panelová diskuze a komentované prohlídky. Na tu první se můžete těšit už 11. července v 17 hodin. Součástí prohlídky bude miniochutnávka pokrmů dle dobových receptů.

„Příznivci historie si jistě přijdou na své během červnových komentovaných prohlídek, šestého června se můžete vydat na prohlídku Židovského hřbitova, 13. června pak můžete navštívit kostel sv. Hedviky a 15. června konkatedrálu Nanebevzetí Panny Marie,“ zve Eva Týlová, ředitelka Opavské kulturní organizace.

Poslední červnový víkend ovládne centrum města festival Slunovrat, jehož část proběhne také v Sále purkmistrů a v Klubu Art Obecního domu. Jedna z hlavních scén festivalu pak bude v kostele svatého Václava. Součástí festivalu je také výstava v arkádách – Across The World, která představí průřez deseti lety mezinárodní soutěže Jazz World Photo. Vystaveny budou tři nejlepší fotografie z uplynulých deseti ročníků, které doplňují snímky od autorů z dalších zemí. Jiní a přitom si tak blízcí a podobní – je mottem této výstavy. Můžete sledovat, jak odlišné jsou záběry od autorů například z Austrálie, Chile, Japonska, Maroka nebo JAR od evropských kolegů. Univerzální řeč kreativity jazzu je pojícím prvkem, který přes všechny odlišnosti ukazuje podobnost lidí napříč planetou.

OKO nabídne výstavy i festival

Od 20. června se v prostorách expozice Obecního domu otevře veřejnosti výstava S knižaty u stolu, která nabídne velmi atraktivní téma kuchyně a stolování na středověkých věvodských dvorech v Opavě a Ratibořích. Budete mít možnost seznámit se s expozicí spojenými přímo s Opavou, unikátními nálezy stolního náčiní pocházejícími ze 14. až 16. století, ale také s konkrétními recepty a jejich původy, způsoby úpravy pokrmů a kořením, které bychom ve středověku možná nečekali.

Výstava byla poprvé uvedena v roce 2018 na zámku v Hradci nad Moravicí a Ratibořích. Impulsem pro realizaci projektu se stalo 700. výročí smrti Mikuláše II. Opavského a Anny Ratibořské. Výstavu realizoval Národní památkový ústav ÚOP Ostrava, Slezská univerzita v Opavě a Powiat Raciborski. Vernisáž výstavy se uskuteční 20. června v 17 hodin. Těšit se můžete také na ochutnávku pokrmů knižecí tabule. Součástí výstavy budou i animační programy, panelová



Foto: OKO

diskuze a komentované prohlídky. Na tu první se můžete těšit už 11. července v 17 hodin. Součástí prohlídky bude minichutnávka pokrmů dle dobových receptů.

„Přiznává historie si jistě příjdu na své během červnových komentovaných prohlídek, šestého června se můžete vydat na prohlídku Židov-

ského hřbitova, 13. června pak můžete navštívit kostel sv. Hedviky a 15. června konkatedrálu Nanebevzetí Panny Marie,“ zve Eva Týlová, ředitelka Opavské kulturní organizace.

Poslední červnový víkend ovládne centrum města festival Slunovrat, jehož část proběhne také v Sále purkmistrů a v Klubu Art Obecního domu. Jedna z hlavních scén festivalu pak bude v kostele svatého Václava. Součástí festivalu je také výstava v arkádách – Across The World, která představí průřez deseti lety mezinárodní soutěže Jazz World Photo. Vystaveny budou tři nejlepší fotografie z úspěšných deseti ročníků, které doplňují snímky od autorů z dalších zemí. Jiní a přitom si tak blíží a podobní – je mottem této výstavy. Můžete sledovat, jak odlišné jsou záběry od autorů například z Austrálie, Chile, Japonska, Maroka nebo JAR od evropských kolegů. Univerzální řeč kreativity jazyk je pojícím prvkem, který přes všechny odlišnosti ukazuje podobnost lidí napříč planetou.

SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 29

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

22. Univerzita zve na výstavy

seznam | nahoru

Hláška

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (12:10:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Hned dvě výstavy připravila na červen Fakulta veřejných politik opavské **Slezské univerzity**. První s názvem Válka očima dětí – uprchlíků odstartuje vernisáží v UniPointu v OC Breda 5. 6. v 16 hodin. Výstava je založena na svědectví sesbíraných od dětí samotných. Jak ukázala analýza, příběhy dětí uprchlíků sdílejí vnímání válečného konfliktu, exilu a naděje na návrat nejen mezi svými současníky, ale také napříč historickými obdobími. Druhá výstava bude zdobit zdi knihovny **Slezské univerzity** na Bezručově náměstí. Od 8. 6., kdy v 16 hodin proběhne vernisáž, tady bude ke zhlédnutí panelová expozice s názvem Česko-polské vztahy a Těšínsko, která na výběru z dokumentů připomíná osudy Těšínska v období mezi dvěma válkami. Obě výstavy můžete navštívit minimálně ještě po celý červenec.

Univerzita zve na výstavy

Hned dvě výstavy připravila na červen Fakulta veřejných politik opavské Slezské univerzity. První s názvem Válka očima dětí – uprchlíků odstartuje vernisáží v UniPointu v OC Breda 5. 6. v 16 hodin. Výstava je založena na svědectví sesbíraných od dětí samotných. Jak ukázala analýza, příběhy dětí uprchlíků sdílejí vnímání válečného konfliktu, exilu a naděje na návrat nejen mezi svými současníky, ale také napříč historickými obdobími. Druhá výstava bude zdobit zdi knihovny Slezské univerzity na Bezručově náměstí. Od 8. 6., kdy v 16 hodin proběhne vernisáž, tady bude ke zhlédnutí panelová

expozice s názvem Česko-polské vztahy a Těšínsko, která na výběru z dokumentů připomíná osudy Těšínska v období mezi dvěma válkami. Obě výstavy můžete navštívit minimálně ještě po celý červenec.

Přijďte na den archivářů

Opavští archiváři se těší na oslavu svého svátku, který připadá na pátek 9. 6. Při této příležitosti si připravili pro veřejnost zajímavou výstavku na téma Turistika a cestování z fondů Zemského archivu. Návštěvníci budou mít možnost prozkoumat nejkrásnější historické artefakty spojené s cestováním. Výstava bude otevřena veřejnosti od 10

SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 29

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: Univerzita zve na výstavy (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Fakulta veřejných politik, Opava);

23. Den prevence zaujme děti i dospělé

seznam | nahoru

Hláška

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (12:15:02)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(red)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Oblíbená akce Den prevence, kterou již tradičně pro širokou **veřejnost** připravuje **Fakulta veřejných politik (FVP)** v **Opavě**, proběhne v pondělí 26. června od 10 do 17 hodin v univerzitním centru UniPoint v OC Breda. Na několika stanovištích budou připraveny aktivity, které malé i velké nenásilně seznámí s problematikou zdravotní prevence. Studenti tady zájemcům představí například nenáročnou relaxační metody, cvičení na rozvoj zrakového, sluchového či hmatového vnímání či instruktaž péče o dutinu ústní. Chybět nebude ani tradiční měření krevního tlaku, oxygenace či vitální kapacity plic. Na místě budou i letáčky s informacemi k problematice prevence, odborníci poradí s otázkami výchovy dětí ke zdraví či třeba prevenci vzniku zubního kazu.

Program Dne prevence připravuje Ústav nelékařských zdravotnických studií, Ústav speciální pedagogiky a Ústav pedagogických a psychologických věd **FVP** za podpory města Opavy.

Den prevence zaujme děti i dospělé

Oblíbená akce Den prevence, kterou již tradičně pro širokou veřejnost připravuje Fakulta veřejných politik (FVP) v Opavě, proběhne v pondělí 26. června od 10 do 17 hodin v univerzitním centru UniPoint v OC Breda. Na několika stanovištích budou připraveny aktivity, které malé i velké nenásilně seznámí s problematikou zdravotní prevence. Studenti tady zájemcům představí například nenáročnou relaxační metodu, cvičení na rozvoj zrakového, sluchového či hmatového vnímání či instruktáž péče o dutinu ústní. Chybět nebude ani tradiční měření krevního tlaku, oxygenace či vitální kapacity plic. Na místě budou i letáčky s informacemi k problematice prevence, odborníci poradí s otázkami výchovy dětí ke zdraví či třeba prevenci vzniku zubního kazu.

Program Dne prevence připravuje Ústav lékařských zdravotnických studií, Ústav speciální pedagogiky a Ústav pedagogických a psychologických věd FVP za podpory města Opavy.



Foto: OPF

SEKCE: Zpravodajství

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: OPF

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 31

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (2x), veřejnost (1x), fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

24. Včera proběhly promoce Univerzity třetího věku,...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (17:23:50)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Včera proběhly promoce Univerzity třetího věku, která je důkazem toho, že vašeň pro učení nezná žádné věkové hranice. Všem absolventům U3V srdečně gratulujeme.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Včera proběhly promoce Univerzity třetího věku, (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

25. Den prevence v OC Breda & Weinstein

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (18:29:05)	Internet	Fakulta veřejných politik	Slu.cz - Články	NEZNAMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Autorka: Mgr. Lada Dobrovolná

Prevence má své nezastupitelné místo v celé řadě oblastí života, u zdraví to pak platí dvojnásob. Přesto na ni mnozí zapomínají a pak se kvůli jejímu zanedbání bohužel často potýkají s již těžko odstranitelnými následky. Akce Den prevence se proto snaží s problematikou seznámit zábavnou formou, která zaujme děti i dospělé. Pod taktovkou Fakulty veřejných politik (FVP) proběhne v pondělí 26. června od 10 do 17 hodin v UniPointu v OC Breda.

Na několika stanovištích tady budou připraveny aktivity, které nenásilně provedou tématikou zdravotní prevence v nejrůznějších oblastech. Studenti zájemcům představí například nenáročnou relaxační metodu, cvičení na rozvoj zrakového, sluchového či hmatového vnímání či instruktáž péče o dutinu ústní. Chybět nebude ani tradiční měření krevního tlaku, oxygenace či vitální kapacity plic. Na místě budou i letáčky s informacemi k problematice prevence, odborníci rádi poradí s otázkami výchovy dětí ke zdraví či třeba prevenci vzniku zubního kazu nebo onemocnění AIDS.

Program Dne prevence připravuje Ústav lékařských zdravotnických studií, Ústav speciální pedagogiky a Ústav pedagogických a psychologických věd FVP za finanční podpory města Opavy.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (2x), fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x)

26. Dnes v regionu (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.06.2023 (19:20:13)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Region - Dnes v regionu (automat)	ČRo - Region

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:42

00 a hledáme signál hledáme signál tě rád i když děláme chyby život s tebou se mi vážně líbí bude to tím že jsme originál
15 jen někdy stává My děláme chyby přiváželi bude to tím v originále nic vám nedám netopýři
30 v originále kdyby tam měli bude
45 to tím že jsme originál jen někdy hledáme signál aby to znám poznejte s námi Víska zajímavá místa středních Čech naučnou stezkou Svatojánské proudy která vede nad vodní hladinou

18:43

00 Vltavy mezi hrázemi Slapské a štěchovické přehrady nás provede **Zdeněk Jirásek** z Klubu českých turistů tady to zná a od Pavla Vitka každý pátek po 11:00 Český rozhlas region rádio
vašeho kraje na
15 43 minut když se Dan mikušik rozhání kosou připomíná to balet i hokej počítačový Expert a jeho žena Markéta před 20 lety koupili roubenou chalupu ve skryjích na berounsku statek
30 budují tak aby byly co nejvíce soběstační No a co se naučili teď učí další zájemce na kurz kosení kosou se do Hudlic vypravila i naše redaktorka Bára Kvapilová když má dobře připravenou
když umýt tím trochu zacházet
45 tak vlastně i nějaký dvoreček kolem domu se dá velice pohodlně a efektivně po sekat kosou nezkoušela kosení trávy jak to šlo docela dobrý já jsem spokojená výsledek nějaký

18:44

00 Byl jsem spokojená je to obtížné nebo je to snadné No tak myslím že kdyby měl čekat celou louku tak to bude sakra obtížné teď přišel odborník poseká to po vás znovu protože to bylo
trošku okousané
15 to ale teď jsem trochu dotčená máme kosi běžné které slouží pro sekání zahrady a relativně nerovný terén a ty se liší velikostí
30 od 60 dejme tomu do 90 cm potom Máme Kosu náletovou To je kosa kterou se dá ji sekat Příkopy in a třeba stonky které jsou asi jeden a půl centimetru tlusté dřevěné sponky na ale to
třeba dřevin a pak můžeme mít kosi
45 třeba pro rovné povrchy pro perfektně rovné právníky anglické Trávníky a také závodní kostky které jsou většinou delší A také mají trochu jiný tvar Dan mikušik který tady měl právě zhruba
hodinovou přednášku o tom jak správně kosit tady

18:45

00 naklepávání trochu těžší tu Kosu přesně udržet na místě tak proto já jako dávám typy abych vždycky měli prostě v kontaktu s tou babkou nebo s tím kozlíkem tak aby se takto se nehnul a
jednotlivými údery jeden vedle druhého není
15 potřeba spěchá celé to s Týna klepete mě přesvědčil o tom že to může být velká zábava ale také velká věda všechny ty názvy babka kosiště Kozlík Brousek
30 O každé té věci jste mluvili minimálně 20 minut to nemusí být tak složité stačí aby si změřil nějaké své rozměry aby věděl jak vysoko je jeho úchop a může si už dneska pořídit Kosu která je
přímo na míru a jen
45 v jediné proto se musí rozhodnout je jak dlouho U Kosů chce a podle lehkého návodu Může se rozhodnout se líbilo že Tady padaly termíny meditativní kosení ale také styl NHL Přibližte nám
to trochu zvedají

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: zdeněk (1x), jirásek (1x)

facebook

27. Bakalářský film Absolutní shoda z dílny studenta...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (07:50:11)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Bakalářský film Absolutní shoda z dílny studenta Audiovizuální tvorba v Opavě byl vyhlášen nejlepším krátkým sci-fi filmem na Emerging Talent Film Festival v Londýně a nyní má další úspěch! Gratulujeme!!!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

MUNI Masarykova univerzita

28. Převedl MU do demokratické éry. Milan Jelínek by měl 100 let

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (10:13:09)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Muni.cz - Zprávy z MUNI	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Před 100 lety, 23. června 1923, se narodil Milan Jelínek, první polistopadový rektor univerzity, která se v roce 1990 vrátila ke svému původnímu názvu Masarykova. Životní pouť Milana Jelínka, jazykovědce a bohemisty, který čelil oběma totalitám 20. století, se uzavřela na začátku roku 2014.

„Do demokratických poměrů bychom nějak přešli i v případě, že by se z toho sám nechopil, protože se změnila celá společnost, ale étos akademické kontinuity tam díky němu byl velice silný,“ říká o Milanu Jelínkovi Jiří Zlatuška.

„Byl nezdočný optimista,“ vzpomíná na Milana Jelínka jeho někdejší prorektor Jiří Zlatuška, který byl v letech 1998-2004 také rektorem univerzity a nyní končí své druhé funkční období děkana Fakulty informatiky MU. Dodává, že se znali už od 70. let, kdy se Milan Jelínek podílel na různých bytových seminářích, činnosti tzv. podzemní univerzity i neformálních setkáních lidí, kterým normalizační režim v Československu ve větší či menší míře bránil v působení - akademickém, ale třeba i uměleckém. „Byl to širší okruh lidí, kteří spolu komunikovali a scházeli se. Část těch setkání s tříděním přepisovaných knih probíhala u nás doma, takže jsem toho byl svědkem,“ vysvětluje Jiří Zlatuška a dodává, že Milan Jelínek například simultánně překládal přednášky zahraničních hostů, kteří hovořili francouzsky.

Rektor Masarykovy univerzity Milan Jelínek spolu s prezidentem Václavem Havlem při besedě v Mahenově divadle 15. ledna 1990. Fotografie poskytl pan Jiří Malý. Děkujeme.

Foto: Encyklopedie města Brna

i

„To prostředí lidí ostrčených v důsledku perzekucí komunistického systému bylo inspirativní a ponoukalo k tomu, aby se lidé hlouběji zajímali o to, jak mají vypadat demokratické fungování jak vysokého školství, tak celé společnosti. Byla to neocenitelná zkušenost,“ podotýká Jiří Zlatuška ke skutečnosti, že z tohoto prostředí vzešla řada akademických funkcionářů: kromě něj a Milana

Jelínka se rektorem MU stal také Petr Fiala (2004-11), Martin Černohorský byl zase v letech 1992-98 prvním rektorem **Slezské univerzity** v **Opavě**.

Milan Jelínek jako rektor MU při udělení čestného doktorátu Josefu Veselkovi v březnu 1992.

Foto: Archiv MU

i

Milan Jelínek byl v polovině 60. let děkanem filozofické fakulty a měl se podílet i na vedení celé univerzity, do zvolené funkce prorektora ale po zásahu komunistické moci už nesměl nastoupit a naopak po prověrkách musel univerzitu opustit. Působil v Ústavu pro jazyk český se zákazem publikování. „S koncem režimu bylo vhodné se přihlásit ke kontinuitě tradic, které tu byly ze závazku svobody kolem roku 1968. Mělo tedy logiku, že byl navržen na funkci rektora právě on a poté i zvolen,“ popisuje Jiří Zlatuška, který se ve stejné době stal na jeden rok prorektorem. Podle něj se volba Milana Jelínka ukázala být pro univerzitu velmi výhodná: „On sehrál velice prospěšnou roli už v 60. letech. Už tehdy mohlo směřování univerzity být velice přínosné. Po nucené pauze na to navázal a převedl univerzitu do samosprávných demokratických poměrů. Do nich bychom nějak přešli i v případech, že by se toho sám nechopil, protože se změnila celá společnost, ale étos akademické kontinuity tam díky němu byl velice silný. Z tohoto hlediska byl neocenitelnou osobností,“ přibližuje Jiří Zlatuška. „Práce při rekonstruování normálních poměrů univerzity byla nesmírně náročná. Snažili jsme se o to, aby nedocházelo k nedůvodnému vyhazování lidí nebo vyřizování účtů způsobem, který by připomínal pomyslné stínání hlav za revoluce,“ popisuje situaci na začátku 90. let.

Rektor Milan Jelínek u příležitosti navrácení titulu Masarykova univerzita za přítomnosti Masarykových vnuček Anny a Herberty 13. března 1990. Fotografie poskytl pan Jiří Malý. Děkujeme.

Foto: Encyklopedie města Brna

i

Tehdy se univerzita vrátila k původnímu jménu po T. G. Masarykovi. „Poznamenával u toho, že Jan Evangelista Purkyně (jehož jméno univerzita nesla v letech 1960-90) byl velký vědec a jeho jméno nebylo ideologicky zabarvené, nicméně nebyl důvod se k původnímu jménu nevrátit,“ přibližuje Jelínkův postoj Jiří Zlatuška. „Hned v roce 1990 také Milan Jelínek vyjednal na Videňské univerzitě umístění Masaryka do tamního univerzitního panteonu, kde dosud chyběl jako někdo, kdo rozbil staré Rakousko,“ dodává.

Jako emeritní rektor i děkan přišel Milan Jelínek v roce 2002 na slavnostní otevření knihovny FF MU.

Foto: Archiv MU

i

„Profesor Milan Jelínek byl významnou osobností Masarykovy univerzity, jejím prvním polistopadovým rektorem, který se po politických změnách v roce 1989 podílel na transformaci vysokých škol do podoby, jakou známe dnes. Školy byly osvobozeny od kontroly a zásahu státu, byly v nich zaváděny demokratické principy, a to jak ve vedení univerzity, tak ve výuce a výzkumu. Během rektorského období Milana Jelínka také začaly vznikat první nezávislé studentské organizace a sdružení. Bylo to období vznikající autonomie, decentralizace, rozšiřování nabídky studijních programů i reformy celého vzdělávacího systému,“ připomíná roli Milana Jelínka současný rektor Masarykovy univerzity Martin Bareš.

Právě v souvislosti s nedožitými stými narozeninami Milana Jelínka podepsalo současné vedení MU memorandum o spolupráci s neziskovou organizací Post Bellum, která spravuje sbírku Paměť národa. Její součástí je i obsáhlá výpověď Milana Jelínka z roku 2013, v níž přibližuje zejména svou činnost v odboji proti nacismu. Byl zatčen gestapem a konec války zažil ve vězení, kdy mu hrozil trest smrti. Teprve poté se mohl věnovat studiu češtiny a bohemistiky, také srbochorvatštiny a ruštiny. Badatelsky se zaměřoval na oblast stylistiky, tvoření slov a syntaxe současné češtiny, podílel se například na Slovníku spisovného jazyka českého. V roce 2018 vydalo Moravské zemské muzeum Memoáry Milana Jelínka 1942-1971 s podtitulem Od okupace do okupace.

V mládí se Milan Jelínek zapojil do odboje proti nacismu.

Foto: Paměť národa

i

„Byl velkolepý, rozevlátý, vypadal tak, jak si člověk humanistického akademika může představovat,“ uzavírá svou vzpomínku Jiří Zlatuška a stejně jako při smutečním projevu na pohřbu Milana Jelínka v roce 2014 připouje příhodu, jak mu jako tehdy čerstvému držiteli řidičského oprávnění Milan Jelínek svěřil své auto při společné cestě pro brambory na Vysočinu. Při míjení s autobusem Zlatuška projel příkopem. „Obhlédl auto, zda neutrpělo žádné škody. Měl několik cenných rad, že člověk takové věci nemá dělat. (Smích.) A pak mě to nechal dořídít až do konce.“

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

29. Stánky **Fakulty veřejných politik** na Festival...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (11:31:40)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Stánky **Fakulty veřejných politik** na Festival Slunovrat už stojí ☑. Odpoledne to vypukne, tak přijďte !! Více o festivalu i o zapojení naší fakulty ☑ najdete ve zprávě zde:<https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1634>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (3x), politik (3x), fakulty (2x), fakulta (1x), opavě (1x), fvp (1x)

30. V sobotu OLOMOUC OŽIJE! Už potřetí největší pouliční hudební festival všech dob!

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (11:35:27)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	REJ.cz - Olomoucky.rej.cz	(rej)

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Desítky hudebních skupin a zpěváků, a k tomu navíc i rekordní počet výstav fotografií, dětský program, speciální nabídky občerstvení v mnoha podnicích... To bude třetí ročník neuvěřitelné akce Olomouc (o)žije! Vypukne v sobotu 24. června ráno.

Festival Olomouc (o)žije vznikl v roce 2021, kdy centrum Olomouce v páteční odpoledne 4. června zaplavilo přes 60 hudebníků, buskerů a kapel, přičemž některé z nich byly doplněny o taneční vystoupení. Jednalo se o jednu z prvních velkých kulturních akcí po koronavirové pandemii s cílem znovu oživit ulice města a přinést do nich spontánnost a radost. O rok později byl program celodenní, kapel bylo více a stejně tak i návštěvníků v ulicích města přibýlo.

Při obou ročnících navštívily centrum města tisíce lidí, kteří se zapojovali svým zpěvem nebo tancem a společně s umělci vytvořili jedinečnou atmosféru, která se vryla do srdcí Olomoučáků a umožnila pořadatelům akce převzít z rukou města ocenění za Počin roku.

Tato nepopsatelná energie dala základ dalším ročníkům. "A tak dnes chystáme v pořadí již třetí, dosud ten největší festival v ulicích, na který bychom vás opět moc rádi pozvali," říká zakladatel festivalu Štěpán Havran.

Tento třetí ročník se odehraje v sobotu 24. června. Uvidíte a uslyšíte rockové kapely, metalisty, pankáče, cimbálovku, písničkáře, etno styl, vystoupení bubeníků Jumping Drums a spoustu dalšího. Do akce se v sobotu zapojí obrovský počet hudebníků, výtvarných umělců, fotografů a dalších lidí, kteří něco umí a rádi se o to podělí. Mimochodem, mezi vystavujícími fotografy najdete i tak zvukné jméno jako je **Jindřich Štreit**! Sobota bude tak nadupaná, že si budete muset předem vybrat, co chcete stihnout. A nebo se samozřejmě můžete jen tak procházet městem a užívat si neopakovatelnou atmosféru toho, když Olomouc žije.

Program sobotního festivalu najdete zde.

Foto: Rej.cz

Foto: archiv

Foto: Rej.cz

Foto: Rej.cz

Foto: Rej.cz

SEKCE: Kraje, Města a obce

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

31. Pozvánka na červnové zasedání Zastupitelstva města Karviné

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (12:05:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Zveme vás na 6. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 19. června 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v **Karvině** **Slezské univerzity**. Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce Magistrátu města Karviné.

Karvině **Slezské**

Pozvánka na červnové zasedání Zastupitelstva města Karviné

Zveme vás na 6. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 19. června 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině Slezské univerzity. Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce Magistrátu města Karviné.



SEKCE: Kraje, Města a obce

MUTACE: Celá ČR

PDF STRANA: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Pozvánka na červnové zasedání Zastupitelstva města Karviné (Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj, Obchodně-podnikatelská fakulta, Celá ČR);

32. Fotografie Jindřicha Buxbauma: životy stoletých a z holešovských židovských památek

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (12:20:03)	Tisk	Institut tvůrčí fotografie	Město Holešov - Holešovsko	Dana Podhajská

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Uničovský fotograf Jindřich Buxbaum bude opět vystavovat na holešovském zámku. Přípravuje dvě souběžné výstavy, které představí kolekci snímků stoletých, kteří přežili holocaust, a kolekci snímků z Šachova Jahrzeitu (výročí smrti).

Výstavy vznikají u příležitosti fotografových 70. narozenin a budou otevřeny během slavnostního zahájení letošního ročníku Festivalu židovské kultury Ha-Makom. Vernisáž uvede český fotograf a Buxbaumův přítel, prof. **Jindřich Štreit**.

„Mám rád staré lidi, to se o mně ví, vystavím například fotografii Hany Lustigové nebo lékaře Gustava Singera, který zemřel v roce dva tisíce patnáct jako 101letý a celý jeho život je neuvěřitelně silný příběh,“ přibližuje autor připravovanou výstavu s názvem Století. Mezi fotografiemi přeživších bude také vítězný snímek Poslední koncert Soni Červené, který letos na jaře uspěl v mezinárodní fotografické soutěži ve Vsetíně.

Druhá kolekce fotek se jmenuje Jahrzeit – modlitba za Šacha a jedná se o vybrané fotografie pořízené během několika let v Holešově, v prostorách židovských památek.

Obě výstavy vznikají s podporou města Holešova, města Uničova a Židovské obce Olomouc a budou se konat souběžně v jednom prostoru. Veřejnost si je může prohlédnout od 26. července do 27. srpna 2023 v arkádách zámku a vstup je volný. Vernisáž se bude konat 25. července a naváže na slavnostní zahájení festivalu, které je naplánováno na 17 hodin.

Fotografie Jindřicha Buxbauma: životy stoletých a z holešovských židovských památek

Uničovský fotograf Jindřich Buxbaum bude opět vystavovat na holešovském zámku. Přípravuje dvě souběžné výstavy, které představí kolekci snímků stoletých, kteří přežili holocaust, a kolekci snímků z Šachova Jahrzeitu (výročí smrti).

Výstavy vznikají u příležitosti fotografových 70. narozenin a budou otevřeny během slavnostního zahájení letošního ročníku Festivalu židovské kultury Ha-Makom. Vernisáž uvede český fotograf a Buxbaumův přítel, prof. Jindřich Štreit.

„Mám rád staré lidi, to se o mně ví, vystavím například fotografii Hany Lustigové nebo lékaře Gustava Singera, který zemřel v roce dva tisíce patnáct jako 101letý a celý jeho život je neuvěřitelně silný příběh,“ přibližuje autor připravovanou výstavu s názvem Století. Mezi fo-



tografiemi přeživších bude také vítězný snímek Poslední koncert Soni Červené, který letos na jaře uspěl v mezinárodní fotografické soutěži ve Vsetíně.

Druhá kolekce fotek se jmenuje Jahrzeit – modlitba za Šacha a jedná se o vybrané fotografie pořízené během několika let v Holešově, v prostorách židovských památek.

Obě výstavy vznikají s podporou města Holešova, města Uničova a Židovské obce Olomouc a budou se konat souběžně v jednom prostoru. Veřejnost si je může prohlédnout od 26. července do 27. srpna 2023 v arkádách zámku a vstup je volný. Vernisáž se bude konat 25. července a naváže na slavnostní zahájení festivalu, které je naplánováno na 17 hodin.

Dana Podhajská

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF STRANA: 10

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

MUTACE: Kroměříž

33. Dnes u nás na fakultě opět probíhaly zápisy do...

👍 🗨️ 🗨️

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (13:56:28)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes u nás na fakultě opět probíhaly zápisy do prvních ročníků. Už se na vás, naši milí budoucí studenti, na podzim moc těšíme !! 📅

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

34. Bakalářský film Absolutní shoda se stal nejlepším...

👍 🗨️ 🗨️

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (14:44:57)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Bakalářský film Absolutní shoda se stal nejlepším krátkým sci-fi filmem na Emerging Talent Film Festival v Londýně a teď slaví další úspěch! Blahopřejeme režisérovi Michaelu Klemmovi a dalším tvůrcům.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

35. 📅 Dnes na fakultě proběhlo první slavnostní...

👍 🗨️ 🗨️

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (17:39:24)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

📅 Dnes na fakultě proběhlo první slavnostní zasedání Vědecké rady, 📅 na kterém děkan fakulty předal jmenovací listiny novým členům. 📅 Všem přeje mnoho úspěchů ve funkčním

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Dnes na fakultě proběhlo první slavnostní... ([Facebook](#) - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

36. Prezidentem ČBA je Jan Juchelka

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (19:19:22)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Poradci-sobe.cz - Články	Redakce

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Česká bankovní asociace má nové vedení. Prezidentem je Jan Juchelka

Členové České bankovní asociace si zvolili své zástupce v řídících orgánech. Novým prezidentem ČBA je Jan Juchelka, který ve funkci vystřídá Tomáše Salomona. Ten se zároveň nově stane prvním viceprezidentem asociace. Rozhodlo o tom Shromáždění členů ČBA. Předsedou Dozorčího výboru ČBA bude nově Tomáš Nidetzky.

Shromáždění členů České bankovní asociace si zvolilo nové vedení. Banky a stavební spořitelny tak mají nové zástupce v Prezidiu a Dozorčím výboru ČBA. Do funkce jsou zvoleni na tři roky.

Do Prezidia bylo zvoleno 6 vedoucích představitelů 32 členských bank. Ti mezi sebou následně vybrali své vedení.

„Letošní rok přinesl bankám řadu výzev. Stále nás doprovází vysoká inflace, zaznamenáváme pokles spotřeby domácností nebo zvyšující se náklady na vklady . Přestože je rok 2023 v mnoha ohledech obtížný, není to důvod k velkému pesimismu. Česko potřebuje chytlavě investovat, aby zabojovalo o své místo na evropské a světové ekonomické a byznysové scéně,“ říká Jan Juchelka, předseda představenstva a generální ředitel Komerční banky a dodává: „Český bankovní systém je velmi stabilní. České banky jsou kapitálově silné a dobře likviditně vybavené. Stále stojíme po boku svých klientů a zůstáváme silným sektorem i v dobách hospodářského útlumu. Role České bankovní asociace je v tomto ohledu naprosto klíčová a nezastupitelná. S velkým respektem přistupuji k vedení asociace, v jejímž čele se budu s ostatními kolegy z prezidia soustředit na prohloubení dialogu a spolupráce mezi soukromým sektorem, státem a regulátorem, a na témata digitalizace, inovací či udržitelnosti. Asociace ušla za poslední tři roky velký kus cesty, máme na co navazovat.“

Dozorčí výbor ČBA bude mít v příštím volebním období 4 členy.

Předseda představenstva a generální ředitel Komerční banky, a. s.

Absolvent [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#). Od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku České republiky, v letech 2002–2005 byl předsedou výkonného výboru. V letech 1999–2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky. Do Komerční banky nastoupil v roce 2006, nejprve na pozici ředitele pražské Obchodní divize korporátního bankovníctví a následně v tomtéž roce na pozici člena představenstva zodpovědného za řízení úseků Top Corporations a Investičního bankovníctví. Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale v oblasti Korporátního a Investičního bankovníctví, kde působil na pozici Managing Director, Head of Coverage se zodpovědností za korporátní klientelu v regionu střední a východní Evropy, Středního východu a Afriky. Současně působil jako Senior Banker pro oblast střední a východní Evropy. Představenstvo KB zvolilo s účinností od 3. srpna 2017 Jana Juchelku předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky. Jan Juchelka je členem CCEF (Conseiller du Commerce Extérieur de la France), předsedou Dozorčí rady Modré Pyramidy a od ledna 2022 i předsedou Správní rady Nadace Jistota. V roce 2020 byl členem Národní ekonomické rady vlády (NERV). Je držitelem prestižních ocenění jako TOP manažer roku, TOP Odpovědný lídr roku nebo Bankéř roku. V roce 2023 získal řád Chevalier de l'orde national du Mérit neboli rytíř Národního řádu za mimořádné zásluhy ve prospěch francouzského národa.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

37. Festival Slunovrat se blíží! Už ode dneška se...

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.06.2023 (23:08:38)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Festival Slunovrat se blíží! Už ode dneška se můžeme potkat v ulicích Opavy, nebo přímo na půdě Filozoficko-přírodovědecké fakulty, kde budou probíhat některá vystoupení. Těšit se můžete například na besedu s dokumentaristkou Olgou Sommerovou či autory nejprodávanější fantastiky Františkem Kotletou a Kristýnou Sněgořovou. Slunovrat končí 24. 6. a my po celou dobu jeho konání budeme s vámi také ve fakultním stánku v Charitativní zóně festivalu. Tak se za námi zastavte, třeba vyhrajete hezkou cenu.Festival Slunovrat

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

38. Slavnostní promoci mají za sebou absolventi...

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.06.2023 (08:05:20)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Tábor a Trutnov. V uplynulých dvou dnech si tady z rukou čelních představitelů **Slezská univerzita** v **Opavě** převzali diplomy desítky úspěšných studentů, všem srdečně blahopřejeme. Více informací najdete v tiskové zprávě na webu fakulty <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1641>

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Slavnostní promoci mají za sebou absolventi... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);



39. Včera se nám s vámi na Festival Slunovrat líbilo!...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.06.2023 (12:01:42)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Včera se nám s vámi na Festival Slunovrat líbilo! Takže vás rádi uvidíme i dnes a v sobotu. Před naším stánkem vedle Obecního domu si můžete vyzkoušet chůzi se slepečkou holí nebo v brýlích, které navozují stav opilosti či po požití drog. Naši studenti jsou připraveni pomoci jako zdravotníci, a to i ve druhém stánku na hlavní stage na náměstí Osvoboditelů. Jsme tu pro vás! Více informací <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1634>

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)



Český rozhlas

40. Stezka Svatojánské proudy vede nad vodní hladinou. Nabízí krásné přírodní scenérie i osadu Ztracenku

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.06.2023 (13:59:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Rozhlas.cz - Region	Pavel Vítek Šárka Formánková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Stezka Svatojánské proudy nabízí úžasnou romantickou procházku s trochou adrenalinu. Vede podél řeky Vltavy mezi Slapskou a Štěchovickou přehradou. Cestu lemují krásná divoká příroda, užít si můžete romantické výhledy na řeku a také se zastavit ve slavné trampské osadě jménem Ztracenka. Stezkou nás provedl **Zdeněk Jirásek** z Klubu českých turistů.

Svatojánské proudy kdysi bývaly nebezpečným úsekem Vltavy, který ztrpčoval život zejména vorařům. „Bývala tam obrovská skála Sedlo, která zabírala skoro celé řečiště, jenom u pravého břehu byla malá průrva, do které se voraři museli těmi vory trefit. A když byla ještě navíc velká voda, tak to byl opravdu velký problém,“ vypráví **Zdeněk Jirásek**. Další podobně problematické místo bylo na tak zvaném Dolejším slapu, kde čněl veliký balvan jménem Kubiček.

Protože šlo o skutečně nebezpečné místo, byla v roce 1722 po blahoslavení Jana Nepomuckého vedle skály Sedlo umístěna jeho socha jako patrona plavců. „Když vplouvali do toho nebezpečného místa, tak se k němu modlili. Proto se jim říká Svatojánské proudy. Dřív se nazývaly Vltavské, Štěchovické nebo prostě jenom Proudý.“

Právě tady vznikla první trasa vyznačená Klubem českých turistů a pásovým značením. Spojila Štěchovice s Hořejším slapem ve Svatojánských proudech. Tak, aby se k nevšední podivné turistě dostali co nejrychleji. Potom se ale začala stavět Štěchovická přehrada a její voda Svatojánské proudy zaplavila. Současná cesta, která tudy vede, vznikla při stavbě přehrady jako inspekční stezka. S původní trasou má společný jenom velice krátký úsek.

Na stezku vedoucí podél někdejších Svatojánských proudů se dnes můžete vydat buď ze Štěchovic po modré turistické značce, která se před osadou Fáberka mění na zelenou a vede až do Třebenic. Anebo se můžeme vypravit opačným směrem, dojet autobusem nebo autem do Třebenic a potom jít po proudu řeky do Štěchovic.

„Je to krásná cesta, ale pohodlná procházka to rozhodně není. Jsou tam příkré výstupy na skály, místy kamenitý terén a je to poměrně úzká stezka, takže pro někoho, kdo trpí závratěmi, to není,“ popisuje **Zdeněk Jirásek**. Z toho je zřejmé, že stezka je určená pouze pro pěší.

Cestou narazíte také na dva tunely proražené do skály. Ty vznikly při budování zmíněné inspekční stezky. Na protějším břehu řeky se přímo z vodní hladiny zdvihají vysoké skály, na jejichž vrcholcích byste našli vyhlášené vyhlídky na Vltavu – Smetanovu vyhlídku a vyhlídku Máj.

Jedním z nejzajímavějších míst na stezce Svatojánské proudy je slavná trampská osada Ztracenka. „Je považovaná za oficiální začátek trampingu. Vznikla v roce 1918, hned po první světové válce. Divocí skauti, jak se jim tehdy říkalo, založili pod Mravenčí skálou osadu a začali si říkat Tábor řváčů. Ale po roce, pod dojmem německého filmu Červené eso, ve kterém byl zlatokopecský tábor pojmenovaný Ztracená naděje, si dali nový název, později zkrácený na Ztracenku,“ vysvětluje turista.

I osada Ztracenka ale musela ustoupit Štěchovické přehradě. „Ztracenkáři měli smůlu. Už někdy v roce 1922 museli opustit svoje původní místo na osadě, protože vlastník, Strahovský klášter, je tam nechtěl. A tak se posunuli o kousek dál a vybudovali tu osadu znovu. Jenomže pak začala stavba přehrady a oni tu svoji úžasnou osadu museli posunout výš, protože vodní hladina stoupla o dobrých dvacet metrů,“ dodává **Zdeněk Jirásek**.

Ztracenku na břehu Štěchovické přehrady najdete i dnes. Je sice modernější, než kdysi, ale má stále svoji neopakovatelnou romantickou atmosféru.

Co dalšího zajímavého vás na Naučné stezce Svatojánské proudy čeká a kam se od ní můžete vydat na další výlety, se dozvíte při poslechu celého pořadu.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: zdeněk (4x), jirásek (4x)

41. Dnes nás navštívili žáci 7. a 8. tříd ZŠ a MŠ...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.06.2023 (14:57:58)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes nás navštívili žáci 7. a 8. tříd ZŠ a MŠ Majakovského. Žáci si měli možnost poslechnout zajímavou přednášku Dana Kvičaly z oblasti Marketingu, zasoutěžit si a na závěr si prohlédli prostory naší fakulty.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Dnes nás navštívili žáci 7. a 8. tříd ZŠ a MŠ... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

42. S radostí oznamujeme, že naše fakulta má od...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.06.2023 (16:49:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

S radostí oznamujeme, že naše fakulta má od tohoto roku svůj adaptační kurz pro nové, ale i stávající studenty OPF Protože tomu tak v minulosti nebylo a teambuildingů není nikdy dost, může jet každý student naší fakulty, i když zrovna nejde do prváku. Na co se můžete těšit? Teambuildingy - Ať už jedete sami nebo s partou, seznámíte se s budoucími spolužáky a najdete si nové kamarády Instruktoři (studenti vyšších ročníků) předají mladším studentům cenné zkušenosti a provedou nové studenty elektronickým systémem i studiem na OPF Parties - profi DJs, akční drinky, světelná show, UV barvy Stand up, rap nebo pole dance vystoupení Prvních 50 přihlášených má na baru welcome drink ZDARMA První 50 přihlášených má na baru welcome drink ZDARMA Kapacity jsou omezené a vzhledem k počtu uchazečů, kteří tento rok podali přihlášku na OPF, bychom neváhali ani minutu. Více informací a NEZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na: slu.adaptak.com Tak neváhejte a přihlašte se, dokud jsou ještě volná místa! Těšíme se na vás! Zdraví vaši spolužáci / tým Adaptáku OPF

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: S radostí oznamujeme, že naše fakulta má od... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

43. Výstavu o Lichtenštejnech tvoří unikáty z celé střední Evropy, říká historik

seznam | nahoru

iDNES.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.06.2023 (07:15:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Idnes.cz - Články	Žaneta Motlová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Řád zlatého rouna, uniformy i pergameny, jimiž Lichtenštejnové získali Opavsko a Krnovsko. Kulatá výročí nabytí někdejších lén připomíná výstava Knížata z Lichtenštejna, páni země opavské a krnovské. Výstava v podobném rozsahu je v Česku raritou.

Knižecí rod opavskému Slezskému zemskému muzeu zapůjčil unikáty, které se na veřejnosti objevují jen zřídka. Vzácné exponáty se do Opavy sjely i z dalších institucí z celé střední Evropy. Výstavu zároveň zahájilo hned pět členů knížecí rodiny Lichtenštejnů. Téměř celou ji tvoří zapůjčené předměty. „Od Lichtenštejnů naše muzeum získalo řadu darů, o Lichtenštejnech však nemáme téměř nic. Výstavu jsme poskládali ze zápujček z celé střední Evropy, a to je na ní mimořádné,“ upřesnil autor výstavy a historik Slezského zemského muzea Ondřej Haničák.

Zasáhli Lichtenštejnové i do dějin Slezského zemského muzea?

Bez Lichtenštejnů bychom neměli naši Historickou výstavní budovu. Pozemky na stavbu výstavní budovy tehdejšímu opavskému umělecko-průmyslovému muzeu daroval koncem 19. století Jan II. z Lichtenštejna. Zároveň dal 10 tisíc zlatých na samotnou stavbu budovy, což byl tehdy velký obnos. Posléze se stal i mecenášem muzea, do sbírek daroval řadu cenných předmětů. Podstatná část se dochovala dodnes a představují ty nejvýznamnější exempláře, které máme.

Jsou k vidění na výstavě?

Několik ano, vystavili jsme práce uměleckého řemesla, jako jsou věci ze skla, kovu či dřevorezby. Lichtenštejnové ale muzeu darovali i olejomalby, grafiky, byla toho skutečně kvanta. Rod takto obdarovával i jiná muzea v monarchii, Opava a tento region však měly určitou exkluzivitu. Jako zeměpáni či později významní velkostatkáři tady Lichtenštejnové podporovali i střelecké nebo turistické spolky, spolupodíleli se třeba na projektu výstavby první rozhledny na Pradělu.

Ale zatímco předmětů od Lichtenštejnů máme ve sbírce spoustu, nemáme téměř nic, co by dokumentovalo historii jejich rodu. Výstavu jsme poskládali z 95 procent z výpůjček z celé střední Evropy, a to je na ní mimořádné. Nejdůležitější část je přímo z knížecích sbírek. Unikátní kousky, které bychom za normálních okolností v Opavě neviděli.

Co se výstava snaží ukázat?

Představujeme Lichtenštejny a jejich aktivity v regionu. Nejen ve Slezsku, ale i v částech severní Moravy od 17. do první poloviny 20. století. Máme tady jejich portrétní galerii i originály dokumentů svázaných s první generací knížat. Podařilo se přivést pergamenové listiny, kterými Karel I. získal v roce 1613 Opavské a v roce 1623 Krnovské knížectví v léno. Do té doby byl knížetem bez knížectví, pouze titulárním, až získal Opavsko se vyšoupl na pomyslnou společenskou špičku. Listiny byly v Opavě už před sto lety, kdy byla díky exkluzivnímu vztahu tehdejšího ředitele muzea E. W. Brauna s Janem II. z Lichtenštejna v Opavě výstava k 300. výročí získu Opavsko. Od té doby byly uloženy v rodovém archivu.

Co ještě určitě stojí za vidění?

Jedním z unikátů je dekorace Řádu zlatého rouna. Tento prestižní rytířský řád, založený na konci středověku, dodnes existuje. Jeho členové po přijetí dostávají řádové dekorace a my tady máme jednu z lichtenštejnského majetku, práci vídeňského zlatníka. Velkou zajímavostí je pak v části věnované vojenským aktivitám Lichtenštejnů památka na Mořice z Lichtenštejna, což byl významný vojevůdce aktivní za napoleonských válek. V jedné z bitev byl raněn a zachoval se jeho vojenský kabát, košile a další součásti výstroje. Ty byly ve stavu zborcení krví a dalšími nečistotami

záměrně uchovány jako autentická památka na zámku Moravský Krumlov, který knížata vlastnila až do odchodu v roce 1945. Pak se mobiliář různě přesouval a dostal se do Jaroměřic v Čechách. Relativně nedávno byl kabát i další součásti znovu objeveny.

Zajímavá je i série uniform rakouskouherské armády ze závěru 19. a počátku 20. století, raritní jsou především dětské uniformičky. Pocházejí z Muzea Novojičínska, teprve před několika lety se vystopoval jejich původ – že pocházejí z Velkých Losin a patřily Lichtenštejnům. Unikátů je ale spousta.

I nějaká regionální zajímavost?

Třeba takzvaná těšinka – lehká lovecká puška, ptáčnice. Ty se vyráběly v Těšíně od 16. století a byly zdobené vkládáním perleti do pažby i hlavně. Těšínsko bylo s Lichtenštejny svázané postavou Gundakara z Lichtenštejna, manžela piastovské kněžny Alžběty Lukrecie. Na pažbě vystavené těšinky je součástí výzdoby lichtenštejnský erb. Druhá taková dochovaná na světě je ve Victoria and Albert Museum v Londýně. Dokonce ani v lichtenštejnských sbírkách, kde také mají nějaké těšinky, pušku s erbem nemají. Tato pochází z našich sbírek.

Jaký v regionu zanechali Lichtenštejnové největší otisk?

Velmi důležitým fenoménem spojeným s Lichtenštejny byla rekatolizace, souvisela s jejich pozicí katolických zeměpánů. Tady bylo obyvatelstvo převážně protestantské a zajistit přijetí zpět katolické víry mělo především Tovaryšstvo Ježísovo, jezuitský řád, který do Opavy povolali. Na Dolním náměstí v Opavě si zbudoval kostel sv. Jiří a kolej, kde vzniklo jezuitské gymnázium, jež se stalo významnou vzdělávací institucí v regionu. K založení koleje ukazujeme přímo z lichtenštejnského archivu vzácnou renesančně stylizovanou listinu vydanou generálem jezuitského řádu roku 1643.

Kostel sv. Jiří byl vystavěn jako monumentální raně barokní architektura a podobně impozantní byla i jeho fresková výzdoba. Na hlavním oltáři byl uctíván milostivý obraz Panny Marie Opavské, právě za ní se konaly poutě. Podstatná část interiéru kostela ale vzala za své při bombardování v závěru druhé světové války, kdy bomba spadla přímo do kostela. Připomínáme i poutní kostel na Cvilíně, tamní minoritě souviseli s rekatolizací Krnovska stejně jako jezuité na Opavsku a Lichtenštejnové je podporovali. I tam uctívali Pannu Marii a byla rovněž silná poutní tradice.

Výstavu provází i hudba. Jaká?

Duchovní skladby Nicola Zangia, komponisty v 17. století aktivního i na Lichtenštejnském dvoře. Hudbu objevil hudební vědec Vladimír Maňas z Masarykovy univerzity a nechal ji interpretovat ansámblem specializujícím se na starou hudbu. Dává výstavě další rozměr.

Knižecí rod Lichtenštejnů

Lichtenštejnové patří k nejstarším a nejvýznamnějším šlechtickým rodinám ve střední Evropě.

Rod **panuje v Lichtenštejnsku**, vlastní rozsáhlé majetky v Rakousku a do roku 1945 měli majetky i v Česku, kde byl usazen sedm století.

Rodina dnes čítá **přes stovku členů**, z nichž jen část žije v knížectví. Současným knížetem a hlavou rodu je **Hans Adam II.**, nejbohatší evropský panovník.

Kromě opavského a krnovského knížectví ji patřil například lednicko-valtický areál.

Na vernisáži jste měli i rozměr gastronomický.

Máme velké štěstí, že v **Opavě** na **Slezské univerzitě** působí profesorka Irena Korbelářová, která se se svým týmem jako jediná v republice systematicky věnuje rekonstrukcím historických pokrmů. Máme ve sbírkách lékařskou knihu, jejíž autorkou je princezna z Lichtenštejna Marie Rozálie, provdaná Eggenbergová. Součástí knihy je i sbírka kuchařských receptů. **Slezská univerzita** pro nás tři recepty připravila. Je to alchymie, protože ve starých kuchařkách nejsou gramáže, asi to bylo know-how kuchařů. Současným Lichtenštejnům velmi chutnaly. Kniha je spolu s portrétem její autorky k vidění na výstavě.

Jaký význam mělo Opavsko a Krnovsko pro Lichtenštejny?

Zásadní. Zisk Opavska rodu zvýšil prestiž a region pro ně také představoval stabilní a významný zdroj příjmů. Jednak ze samotné role zeměpánů, ale také jako místo podnikatelských aktivit, jež provozovali ve vlastní režii. A podnikat uměli. Nejvýznamnějším odvětvím bylo lesnictví. Zajímavá je i metalurgie a hutní podnikání v 17. a 18. století. V obci Karlovice, obnovené po třicetileté válce a pojmenované po Karlu z Lichtenštejna, měl rod hamry a hutní provozy, dokonce ve vlastní režii i drátovnu. Od půlky 19. století tento typ podnikání převládalo ostravskokarvinská aglomerace, ale památka na karlovickou hutní tradici zůstala alespoň v současném obecním znaku.

Lichtenštejnové v regionu ale nikdy nesídlili. Opavský zámek využíval jejich úřednický aparát a později jej pronajímali. Pak byl stržen a na těchto pozemcích zčásti stojí i výstavní budova Slezského zemského muzea.

Jak dlouho jste výstavu chystali?

První kontakt s tehdejším ředitelem sbírek Lichtenštejnů jsme navázali v roce 2019. To jsme si řekli, že by bylo fajn něco udělat a půjčit do Opavy exponáty svázané s dějinami obou knížectví.

Vstupovali nějak do její podoby Lichtenštejnové?

Do idejí výstavy ne. Jednalo se o tom, co je možné půjčit, co se stihne zrestaurovat. Byli velmi vstřícní, knížecí rod výstavu podpořil i tím, že zaplatil transport předmětů. Převážely je za přísných podmínek dva kamiony, do Opavy je doprovázeli jejich kurátoři a instalovali s námi. Z knížecích sbírek máme bezmála padesát předmětů, čtvrtinu výstavy, instalovali jsme je pět dní. Členové rodu pak měli velký zájem výstavu zahájit. Naposledy se větší počet z jejich sbírek vystavoval v roce 2009 ve Valdštejnské jízdárně v Praze po navázání diplomatických vztahů Česka s Lichtenštejnskem.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (1x), slezské (1x), univerzitě (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Výstavu o Lichtenštejnech tvoří unikáty z celé střední Evropy, říká historik (Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě);



44. Projekt CEPIS – Centrum podnikání, profesních a...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.06.2023 (20:18:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Projekt CEPIS – Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií – má nové webové stránky!Na cepis.slu.cz najdete bohaté informace o tomto projektu včetně vizualizací plánovaných exteriérů a interiérů, které, jak věříme, na vás udělají dojem.Více informací o projektu a o nových webových stránkách se dočtete v naší aktualitě.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.06.2023 (09:26:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Olomoucký deník	Petra Poláková-Uvírová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

/FOTOGALERIE, VIDEO/ Dolním náměstím se nese tklivá melodie akordeonu, na Horním se lidé vlní v rytmu bubenické show. Pivnice v Kateřinské ulici patří country, Žerotínovo náměstí zase big bandu. Směsice rozmanitých hudebních žánrů, taneční vystoupení i výstavy olomouckých fotografů na netradičních místech. Tak vypadal třetí ročník festivalu Olomouc (o)žije, který přilákal v sobotu odpoledne do centra města davy lidí.

Muzikanti hráli v ulicích jen do klobouku a pro radost kolemjdoucích.

„Nápad uspořádat podobný festival vznikl ještě za covidu. Chtěl jsem udělat spontánní živý festival, protože každý něco umí, jen je těžké to spojit. První ročník se stal jakýmsi post covidovým happeningem,“ popsal organizátor akce Štěpán Havran.

Premiéra se vydařila a letos se na improvizovaných pódiích v centru Olomouce, přilehlých ulicích i netradičních zákoutích představilo sto deset kapel, sólistů i orchestrů. Novinkou byly tři desítky výstav olomouckých fotografů ve veřejném prostoru.

Například Jindřich Štreit představil soubor s názvem Bohuňovické Matičky a (AB)normalizace, Emil Pališek dva dokumenty - první věnovaný vietnamské komunitě v Olomouci, druhý s názvem Dokument Nitěny. Fotograf Petr Zatloukal prezentoval Příběhy ulice a Discodrom 80. léta, Vladislav Galgonek Portréty žen.

„První ročník festivalu se konal hned po covidových uzávěrách, kdy se trochu uvolnila atmosféra ve společnosti. Festival měl už od počátku obrovský úspěch a my té vlny využili – proto jsme přišli s nápadem uspořádat fotografický festival. První ročník jsme chtěli věnovat olomouckým autorům a olomouckým tématům. Podařilo se nám dát dohromady asi třicet výstav od pětadvaceti autorů,“ přiblížil fotograf Emil Pališek, jeden z pořadatelů. Cílem podle něj bylo, aby si návštěvníci vychutnali hudební atmosféru v centru města a zároveň si prohlédli snímky.

„Převážná část výstav, které se konají v rámci festivalu, se úplně nehodí do klasických kamenných galerií. Je lepší, když jsou snímky ve veřejném prostoru, protože pak mnohem lépe komunikují s lidmi. Na instalaci fotografií jsme měli jen jeden den, takže jsme to dělali od devíti hodin ráno až do půl třetí v noci,“ zmínil.

Samotný festival Olomouc (o)žije nabídl více než stovku nejrůznějších vystoupení. Publiku se představily hudební kapely, sólisté i orchestry. Pisničkáři s kytarou v ruce, flétnistky nebo harmonikář. Hudební koktejl různých žánrů a interpretů návštěvníky bavil.

„Přijeli jsme na víkend z Hradce Králové a jsme nadšení z toho, co tady vidíme. Je to perfektní nápad - prošli jsme si Horní i Dolní náměstí, ale i přilehlé uličky. Je to super,“ pochvalovala si třeba Helena Čížková.

Kromě méně známých interpretů zahrály i oblíbené kapely - například přerovská Arrhythmia. „Už jsme tu byli minulý rok a je to pro nás zajímavá zkušenost, protože většinou hrajeme na velkých festivalech či městských slavnostech. Určitě je to zpestření, jak se dostat blíže k lidem a užít si hraní trochu více kontaktně,“ řekl violoncellista Martin Přemyslovský z Arrhythmie. Velký aplaus publika sklídila také bubenická show kapely Jumping Drums, která zahrála na Horním náměstí.

SEKCE: Deníky

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITNÍ S: Více než stovka kapel i výstavy v ulicích. Olomouc (o)žila (Denik.cz - Šumperský a jesenický deník, Institut tvůrčí fotografie); Více než stovka kapel i výstavy v ulicích. Olomouc (o)žila (Denik.cz - Prostějovský deník, Institut tvůrčí fotografie); Více než stovka kapel i výstavy v ulicích. Olomouc (o)žila (Denik.cz - Přerovský deník, Institut tvůrčí fotografie); Více než stovka kapel i výstavy v ulicích. Olomouc (o)žila (Denik.cz - Hranický deník, Institut tvůrčí fotografie);