



Report: 15.10.2023 14:59:51 - 22.10.2023 14:59:50

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Matematický ústav v Opavě, Vedení univerzity, Institut tvůrčí fotografie, Fyzikální ústav v Opavě

Články v reportu: 68 Duplicitní (Odstraněné): 46

[Celkový počet článků: 114]

1. [Nový pavilon opavské univerzity má stát téměř půl miliardy korun](#) Skypaper.cz - Články
2. [Kavárna pro Radost pořádá s klubem Bambino ochutnávku dětské výživy HIPPI](#) Charitaopava.cz - Články
3. [Fitko v tabletke. Vedci vyvinuli liek, ktorý na telo pôsobí ako ťažké cvičenie](#) Startitup.sk - Články
4. [Letní prázdniny se rozhodly ke zvýšení svých...](#) Facebook - Příspěvky
5. [Hejtmán Krkoška: Další strategické projekty dostaly zelenou](#) Parlamentnilisty.cz - Politika
6. [Zitřejším dnem, v prostorách Polského institutu...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Konference Média – Dějiny – Společnost posedmé](#) Instytutpolski.pl (Polský institut) - Aktuality
8. [Zveme vás na tradiční podzimní snídani s děkanem...](#) Facebook - Příspěvky
9. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
10. [Změna otevírací doby! Naše OPFčerstvení pro...](#) Facebook - Příspěvky
11. [Basketbalisté jsou zpátky ve druhé lize. Rozjetý vlak vážněji vykojil až proti silným celkům z Brna](#) Sumpersky.rej.cz - Články
12. [Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách](#) Kurzy.cz - Články
13. [Národní rozvojová banka se musí rozrůst a měla by mít bilanci alespoň 100 miliard, říká prezident ČBA Juchelka](#) HospodářskéNoviny.cz - Ihned.cz - Archiv Premium
14. [Národní rozvojová banka se musí rozrůst. Ať má bilanci alespoň 100 miliard](#) Economia, a.s. - Hospodářské noviny
15. [Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávků](#) Idnes.cz - Články
16. [Zpátky v čase na Noc vědců na OPF! Podívejte...](#) Facebook - Příspěvky
17. [Srdečně zveme všechny studenty Ústav historických...](#) Facebook - Příspěvky
18. [Už tento týden ve čtvrtek!!Filozoficko...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Zveme vás na přednášku děkanky Filozoficko...](#) Facebook - Příspěvky
20. [V Orlové o Orlové. Ostravská univerzita tam pořádá konferenci](#) Deník.cz - Karvinský a havířovský deník
21. [Jan Žemla Působit na poli umění je privilegium, které nemá každý](#) Muzikus s.r.o. - Harmonie
22. [Zdeněk Jirásky překlenuje generační propast „Už tě nemilují“](#) Tisen.tv - Články
23. [Už zítra ve středu 18. 10. a ve čtvrtek 19. 10....](#) Facebook - Příspěvky
24. [Na Multimediálních technikách jsme vždy otevření...](#) Facebook - Příspěvky
25. [CO BY KDYBYChom rozuměli kvantové fyzice?](#) Oral.sk - Články
26. [Zdeněk Jirásky překlenuje generační propast „Už tě nemilují“](#) Applerecenze.cz - Články
27. [Tak neváhej a doraž, pivo už se čepuje!!!](#) Facebook - Příspěvky
28. [Začínají Polské dny v Ostravě](#) Ostravainfo.cz - Články
29. [Z cyklu Neznámí známi: Eduard Ingris](#) Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam
30. [Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě se...](#) Facebook - Příspěvky
31. [Ministerstvo zahraničních věcí ČR společně s...](#) Facebook - Příspěvky
32. [Kniha, které se budete chtít nejdřív dotýkat než...](#) Facebook - Příspěvky
33. [Unistěra — Sen o létání](#) Slu.cz - Články
34. [Pozor pozor! Hledáme 6 účastníků na projekt...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Noc vědců v Opavě a Karviné máme za sebou...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Starosta u příležitosti 75. výročí povýšení Kopřivnice předá ocenění](#) Město Kopřivnice - Kopřivnické noviny
37. [SOUTĚŽ: Vyhrajte vstupenky na výstavu Dark Places](#) Informuji.cz - Články
38. [Středa 18. října byla na Fakultě veřejných...](#) Facebook - Příspěvky

39. [Po krátké odmlce se vám chceme ozvat s poslední...](#) Facebook - Příspěvky
40. [V pondělí 25. září 2023 proběhl již druhý ročník...](#) Facebook - Příspěvky
41. [Brain Fitness v Háji ve Slezsku](#) Slu.cz - Články
42. [Andělé se prostřeli do semifinále poháru. „Ale první poločas to nebylo ono.“](#) Deník.cz - Mstecký deník
43. [Očekávané události 19. října 2023](#) Zpravy.proglas.cz - Články
44. [Připomínáme zasedání Zastupitelstva města...](#) Facebook - Příspěvky
45. [Opávané si v sobotu 28. října mohou připomenout...](#) Facebook - Příspěvky
46. [Fotograf a pedagog z Institut tvůrčí...](#) Facebook - Příspěvky
47. [Zažij mezinárodní spolupráci a vycestuj na týden...](#) Facebook - Příspěvky
48. [Fedrovalo se Po dvou letech jsme mohli v Horní...](#) Facebook - Příspěvky
49. [Rektor a předsedkyně akademického senátu vás zvou...](#) Facebook - Příspěvky
50. [Minulý týden se uskutečnilo předávání ceny...](#) Facebook - Příspěvky
51. [„Streamingové služby na vzestupu: Které stojí za to? Netflix znovu združuje“](#) Androiduj.cz - Články
52. [Planetária slaví 100 let. Jejich vývoj mapuje výstava v UniPointu v OC Breda v Opavě](#) Polar.cz - Opavsko
53. [Anketa REKORDY HANDICAPOVANÝCH HRDINŮ 2023 zná své oceněné](#) Vozka.org - Články
54. [Chceš si zlepšit své jazykové dovednosti, získat...](#) Facebook - Příspěvky
55. [OKO - Opavská kulturní organizace a Filozoficko...](#) Facebook - Příspěvky
56. [Srdečně vás zveme na besedu s názvem Camino -...](#) Facebook - Příspěvky
57. [Na úterý 24. října 2023 je vyhlášeno rektorské...](#) Facebook - Příspěvky
58. [Bridging Tech and Nature: Alstom and Flox Robotics' Pioneering Efforts in Railway Wildlife Safety](#) Railtarget.eu - Články
59. [Víš, co nejlepšího najdeš v našem regionu?...](#) Facebook - Příspěvky
60. [Ve dnech 11. až 15. října se naše OPFka...](#) Facebook - Příspěvky
61. [Už dnes se můžete těšit na nový díl CO BY KDYBY ...](#) Facebook - Příspěvky
62. [Letos již podruhé můžeme sledovat meteory s rodokmenem Halleyovy komety](#) Idnes.cz - Články
63. [Tomáš Jiráček – Deep Sleep](#) Artmap.cz - Články
64. [Máte už plány na neděli 5. listopadu, nebo se...](#) Facebook - Příspěvky
65. [Autorská výstava Jiřího Nováčka s titulem Verloren v jihlavské galerii představí obyvatele starého kontinentu jako protagonisty v rozmanitých vizuálních polohách](#) Regionalist.cz - Články
66. [Zajímá tě, jak vznikají úspěšné weby? Přijď na...](#) Facebook - Příspěvky
67. [Tradiční studentský seminář zaměřený na...](#) Facebook - Příspěvky
68. [Polské dny nabízí pestrý kulturní program](#) Eprogram.cz - Články



1. Nový pavilon opavské univerzity má stát téměř půl miliardy korun



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (00:08:02)	Internet	Obchodně-podnikatelská fakulta	Skypaper.cz - Články	Eduard Železný Aktualizováno: 13.10.2023

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Slezská univerzita v Opavě vypsal výběrové řízení na výstavbu nového pavilonu CEPIS **Obchodně podnikatelské fakulty** v **Karvině** metodou Design & Build . Předpokládané náklady dosahují přibližně 496,9 milionu korun bez DPH. Práce mají trvat zhruba tři roky. Oznamuje to Věstník veřejných zakázek.

Novostavba CEPIS (Centre for Entrepreneurship, Professional a International Studies) bude umístěna v blízkosti stávající budovy **Obchodně podnikatelské fakulty** na Univerzitním náměstí v **Karvině**. Účelem veřejné zakázky je zajištění vyprojektování a výstavby CEPIS, který bude sloužit pro profesně zaměřené a mezinárodní studijní programy. Hodnota projekčních prací činí přibližně 24,9 milionu Kč, stavebních prací 462, 3 milionu a dodávek interiérových prvků pevně spojených se stavbou 9,8 milionu Kč bez DPH. Zpracování informačního modelu stavby ve všech projektových stupních, včetně skutečného provedení stavby, bude prováděno s využitím informačního modelování BIM.

Hlavním kritériem pro výběr dodavatele je nejnížší cena, váhu 10 procent mají zkušenosti zhotovitele a 5 procent délka záruční doby za jakost díla pro podstatné části stavby, tj. nosnou konstrukci, základové konstrukce, vodotěsnost zastřešení a celého obvodového pláště. Nabídky lze podávat do 10. listopadu 2023. Zadavatel předpokládá financování novostavby z Operačního programu Spravedlivá transformace.

Další články k tématu

SEKCE: Stavebnictví

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelské (2x), fakulty (2x), karvině (2x)

DUPLICITNÍ S: Nový pavilon opavské univerzity má stát téměř půl miliardy korun (Skypaper.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

2. Kavárna pro Radost pořádá s klubem Bambino ochutnávku dětské výživy HiPP

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (00:15:20)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Charitaopava.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

- Ochutnávku dětské výživy HiPP pořádá v úterý 17. října ve spolupráci s klubem Bambino Kavárna pro Radost, provozovaná sociálně terapeutickou dílnou Charity Opava. Akce proběhne od 9.15 do 12 hodin v prostoru UniPointu [Slezské univerzity](#) v obchodním centru Breda & Weinstein.

Klienti Radosti zde od počátku prázdnin obsluhují každé úterý díky společnému projektu Charity Opava a Fakulty veřejných politik s názvem Spolu s Radostí. „Děkujeme klubu Bambino, že si vybral naši kavárnu, a těšíme se na všechny maminky a děti, samozřejmě zde budou v nabídce také všechny naše dobroty včetně skvělé kávy,“ zve vedoucí Radosti Lucie Švejdlíková na akci, která proběhne mimořádně v sobotu.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Kavárna pro Radost pořádá s klubem Bambino ochutnávku dětské výživy HiPP (Charitaopava.cz - Články, Fakulta veřejných politik);



3. Fitko v tabletke. Vedci vyvinuli liek, ktorý na telo pôsobí ako ťažké cvičenie

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (06:18:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Startup.sk - Články	Tomáš Kolár

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Jedným z fenoménov 21. storočia je dôležitosť starostlivosti o seba a svoje zdravie, s čím nesúvisí len vyvážená strava, ale predovšetkým dostatok pohybu, respektíve fyzickej aktivity. Z každej strany sa na nás valia štúdie, články či knihy, ktoré zdôrazňujú význam pohybu. A hoci o tom vieme prakticky všetci, keď príde na lámanie chleba, za mnohých rozhodne lenivosť.

A práve pre nich možno svitá na lepšie časy. V týchto dňoch totiž vyšla v odbornom časopise The Journal of Pharmacology and Experimental Therapeutics štúdia *A Synthetic ERR Agonist Alleviates Metabolic Syndrome*, ktorá sa zaoberá novým liekom, ktorého účinky zodpovedajú náročnej fyzickej aktivite.

Liek testovali na myšiach

Portál The Times píše, že vedci z Floridskej univerzity v Spojených štátoch amerických nedávno uskutočnili úspešné experimenty s novým liekom, ktorý dokáže napodobniť výhody náročného fyzického tréningu. Vo svojej štúdii výskumníci podávali tento liek, ktorý dostal označenie [SLU](#)-PP-332 myšiam s nadváhou, čo viedlo k výraznému zlepšeniu ich metabolizmu. Navyše, tieto myši zaznamenali zvýšený rozvoj svalov a zníženie celkovej hmotnosti.

Pod vedením profesora Thomasa Burrisa z Floridskej univerzity, ktorého špecializácia je farmácia, uskutočnil výskumný tím 28-dňový test vyššie uvedeného lieku.

Tento liek patrí do kategórie potenciálnych liečebných postupov známych ako „*cvičebné mimetiká*“. Cieľom takýchto látok je replikovať telesné zmeny, ktoré zvyčajne nastávajú ako výsledok fyzickej aktivity.

Pravidelné cvičenie nepotrebuješ. Doženieš to cez víkend, naznačuje štúdia

„Táto zlúčenina v podstate hovorí kostrovému svalu, aby urobil rovnaké zmeny, aké vidíte počas vytrvalostného tréningu,“ vysvetlil Burris.

V priebehu štúdie si výskumníci všimli, že myši zaznamenali zvýšený výdaj energie, čo znamená, že spálili viac kalórií bez akejkoľvek zmeny návykov.

Navyše, myši v tele nahromadili menej tuku a taktiež sa im zlepšili metabolické funkcie. Konkrétne, počas pokusu nahromadili desaťkrát menej tuku a v porovnaní s kontrolnou skupinou schudli o pozoruhodných dvanásť percent svojej telesnej hmotnosti.

Ako to je možné? Portál Euronews podotýka, že počas fyzického cvičenia telo potrebuje viac kyslíka a energie. Tieto metabolické zmeny je možné pozorovať na bunkovej úrovni. A v rámci tejto najnovšej štúdie sa vedci zamerali na estrogénové receptory (ERR), ktoré sa nachádzajú vo vnútri buniek.

ERR sa nachádzajú v častiach tela, ktoré vyžadujú veľa energie, ako sú svaly, srdce a pečeň. ERR sú zosilnené fyzickou aktivitou, čo je efekt replikovaný [SLU](#)-PP-332. „Keď liekom liečite myši, môžete vidieť, že ich metabolizmus v celom tele sa zmení na používanie mastných kyselín, čo je veľmi podobné tým, ktoré ľudia používajú, keď postia alebo cvičia,“ dodal Burris.

Stačia len tri sekundy denne. Aj keď si lenivý, takto naberieš svaly, potrebuješ len krátke cvičenie

Hýbeme sa veľmi málo, najmä adolescenti

Portál First Post akcentuje, že pravidelné cvičenie má zásadný pozitívny vplyv na zdravie, prospieva ľuďom s kardiovaskulárnymi ochoreniami, cukrovkou a určitými druhmi rakoviny. Okrem toho sa fyzická aktivita spája so zlepšením zdravia mozgu, znížením rizika stresu, depresie a demencie.

Svetová zdravotnícka organizácia (WHO) odporúča 2,5 až 5 hodín mierne intenzívnej aktivity týždenne na to, aby človek mohol využiť zdravotné výhody pravidelného pohybu.

Napriek tomu značná časť dospelých a dospievajúcich tieto odporúčania nespĺňa. Čísle ide o štvrtinu dospelých a až 80 percent adolescentov, podotýka Euronews.

Aj z tohto hľadiska by bol nový liek obrovským prelomom a úspechom, najmä pre ľudí trpiacich obezitou či cukrovkou. Hoci sú prvé výsledky sľubné, podľa výskumníkov je potrebný ďalší výskum, najmä pokiaľ ide o potenciálne vedľajšie účinky pred začatím skúšok na ľuďoch.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (2x)

4. Letní prázdniny se rozhodly ke zvýšení svých...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (09:09:37)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Letní prázdniny se rozhodly ke zvýšení svých profesních dovedností využít Pavlína Ella Ondrová a Aneta Zubařová, studentky navazujícího magisterského studijního programu Veřejná správa a sociální politika. V rámci programu Erasmus+ proto absolvovaly dvouměsíční pracovní pobyt v zahraničí. Jako destinaci svého pobytu si zvolily Okresní úřad v Bratislavě, kde měly možnost získat zkušenosti s prací v sektoru veřejné správy. "Jedťe kamkoliv, využijte i tu nejmenší příležitost," vzkazují ostatním studentům. Více si přečtete na našem webu.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

5. Hejtmán Krkoška: Další strategické projekty dostaly zelenou

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (09:29:08)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Parlamentnilisty.cz - Politika	PV

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

POHO Park Gabriela, TPA – Inovační centrum pro transformaci vzdělávání a REFRESH. Strategické projekty, o kterých se dnes rozhodovalo v rámci čerpání evropských peněz z Fondu pro spravedlivou transformaci.

Regionální stálá konference Moravskoslezského kraje (RSK), která je v celém procesu velmi důležitým schvalovacím orgánem, všechny tři projekty odsouhlasila. Posledním krokem k přidělení peněz na realizaci záměrů už je pouze konečné přiklepnutí dotace ze strany Ministerstva životního prostředí ČR.

„Je to opravdu velmi složitý proces. Nesmíme se divit, usilujeme o miliardy, které mohou významně posílit transformaci našeho regionu. Jsem hrdý na všechny kolegy, kteří se na přípravě strategických projektů v našem kraji podílejí. Odvádějí perfektní práci a jsem přesvědčený, že velmi brzy má slova potvrdit i Ministerstvo životního prostředí, které má Operační program Spravedlivá transformace na starost. V Moravskoslezském kraji se připravuje celkem 13 strategických projektů, deset z nich se již o evropské peníze přihlásilo, dnešním rozhodnutím Regionální stálé konference je jich v poslední fázi před získáním dotace sedm,“ uvedl hejtmán Moravskoslezského kraje Jan Krkoška a připomněl, že zelenou od RSK už mají i Černá kostka - Centrum digitalizace, vědy a inovací, Life & Environment Research Center? Ostrava (LERCO), Centrum veřejných energetiků a CEPIS - Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií.

„Když bych měl jednoduše vysvětlit poslední fázi schvalování: Po dlouhých a náročných přípravách se projekty hlásí o dotaci do výzvy Operačního programu Spravedlivá transformace. To je těch deset, které jsou z našeho regionu už přihlášeny. Projekty posoudí odborníci z EU a ministerstva a pošlou své dotazy či připomínky. S těmi se nositelé projektů musí náležitě vypořádat a své argumenty předložit Regionální stálé konferenci. Pokud je vypořádání veškerých připomínek v pořádku, dá projektům Regionální stálá konference zelenou. To se dnes podařilo u POHO parku, TPA a projektu REFRESH. V našem kraji tak máme už sedm projektů, které čekají na konečné rozhodnutí ministerstva,“ vysvětlil hejtmán Moravskoslezského kraje Jan Krkoška s tím, že ze sedmi takto schválených projektů jsou nejdál Černá kostka a LERCO, ty už prošly jednáním Výběrové komise Ministerstva životního prostředí a každým dnem by mělo být podepsáno rozhodnutí o přidělení dotací.

Transformační projekty Moravskoslezského kraje,
(podrobněji na webu Hrajemskrajem ZDE)

Název projektu	Nositel	Podání do	Zelená od RSK
		OP ST	
Černá kostka – Centrum digitalizace, vědy a inovací	Moravskoslezský kraj	ANO	ANO
Education District	Dolní oblast Vítkovice, z.s.	NE	NE
Life & Environment Research Center? Ostrava (LERCO)	Ostravská univerzita	ANO	ANO
REFRESH	Vysoká škola báňská – TUO	ANO	ANO
TPA – Inovační centrum pro transformaci vzdělávání	Moravskoslezský kraj	ANO	ANO
CirkArena – Circular Economy R&D Centre	MATERIÁLOVÝ A METALURGICKÝ VÝZKUM s.r.o.	ANO	NE
MUSEum+	MUSEum+, s.p.o.	NE	NE
EDEN Silesia	Slezská univerzita v Opavě	ANO	NE
PODOLUPARK Karviná	PDI a.s.	NE	NE
CEPIS – Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií	Slezská univerzita v Opavě	ANO	ANO
POHO Park	Moravskoslezský kraj	ANO	ANO
TRAUTOM – Kompetence pro 21. století	Moravskoslezský pakt zaměstnanosti, z.s.	ANO	NE

Bližší informace o hodnotícím procesu na stránkách OPST ZDE.

„Strategické projekty vnímám jako obrovskou příležitost pro dokončení transformace našeho regionu a přechod na hospodářství založené na ekonomické diverzifikaci, čistém prostředí a inovativních řešeních,“ uzavřel hejtmán kraje Jan Krkoška.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

6. Zítřejším dnem, v prostorách Polského institutu...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (10:00:18)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zítřejším dnem, v prostorách Polského institutu v Praze, začíná sedmý ročník konference MÉDIA – DĚJINY – SPOLEČNOST. Setkání historiků, mediálních odborníků, filmařů a dalších tvůrců se bude konat 17. a 18. října 2023 a vystoupí zde také akademičtí pracovníci Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Mediální sympozium se, mimo jiné, bude věnovat diskusi o audiovizuálních přístupech k historii, filmu ve výuce, trendech v českém samizdatu či vyrovnání se s českou minulostí v českém filmu posledních let. Část programu, konkrétně projekce s debátou určená středním školám, proběhne 17. října 2023 v Knihovně Václava Havla. Více informací o programu naleznete na oficiálním webu této události ➡ <https://mediadejiny.slu.cz/program/> Jste srdečně zváni! Slezská univerzita v Opavě Audiovizuální tvorba v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), opavě (2x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x)

DUPLICITNÍ S: Zítřejším dnem, v prostorách Polského institutu... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

7. Konference Média – Dějiny – Společnost posedmé

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (10:29:10)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Instytutpolski.pl (Polský institut) - Aktuality	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Setkání historiků, mediálních odborníků, filmařů a dalších tvůrců, které organizují Filozoficko-přírodovědecká fakulta a fakulta Veřejných politik Slezské univerzity, se letos bude konat 17. a 18. října. Tématem sympozia bude obraz národních dějin v české a polské kinematografii. Diskutovat se mimo jiné bude o audiovizuálních přístupech k historii, filmu ve výuce, trendech v českém samizdatu či vyrovnávání se s českou minulostí v českém filmu posledních let. Více informací najdete na webu akce <https://mediadejiny.slu.cz>.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x)

DUPLICITNÍ S: Konference Média – Dějiny – Společnost posedmé (Instytutpolski.pl (Polský institut) - Aktuality, Fakulta veřejných politik); Konference Média – Dějiny – Společnost posedmé (Instytutpolski.pl (Polský institut) - Aktuality, Slezská univerzita v Opavě);

8. Zveme vás na tradiční podzimní snídani s děkanem...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (11:40:06)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zveme vás na tradiční podzimní snídani s děkanem Romanem Šperkou. Ta se uskuteční v pondělí 30. října od 9:00 ve studovně na OPFce. U šálku dobré kávy můžete sdílet své myšlenky a nápady. Registraci můžete vyplnit do 26. října v registračním formuláři zde go.slu.cz/snidanesdekanem

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Zveme vás na tradiční podzimní snídani s děkanem... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

9. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (12:13:38)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

12:08

00 skútr nového pomocníka kterého hasiči je využívají při záchraně tonoucího Děti si také mohli prohlédnout hasičská auta uvnitř a zkusili si i zálež se kterou hasiči zachraňují životy a majetek při požáru teď
15 se mi to zdá lehké ale když se dnes je to potom déle nebo když s tím musíte běhat a tak tak je to prostě mám Těší mě to podle mě třeba zachránit lidi nebo pomáhat zvířatům každý rok den
30 požární bezpečnosti spojené s konkrétním tématem zatímco loni byl tento preventivní den zaměřen na varování před požáry v přírodě letos se týkal topné sezóny požární bezpečnosti při užívání tepelných spotřebičů a
45 komínů Monika Daňková televize POLAR Karviná v Moravskoslezském kraji slaví 25 let své činnosti ostravský klub fiducia Za tu dobu pomohlo otevřít mnoho důležitých

12:09

00 témat Bojuje za památky a důležité stavby antikvariát s obrovským množstvím knih a dvě galerie fiducia je místo které už 25 let s oblibou navštěvují lidé z celého světa ale především také klub patriotů který se angažuje
15 v otázkách rozvoje Ostravy jedeme s široké paletě kulturních akcí ale co pro mě třeba je to zásadní jsou je to že jsme nedokázali přesvědčit mě stabilizovalo části architektonické soutěže díky tomu si psát třeba na jatkách vysala se na koncertní síň a vlastně Snažili jsme se
30 s městem ve spolupráci i v diskusi s nimi prosazovat to aby se třeba zachránili některé památky a nebo stavby důležité pro město oni opravdu Kromě toho že tady pořádají spoustu akcí Tak otvírají spoustu témat do jisté míry asi platí že můžou být třeba vůči
45 mně stojí oponentní ale to je zdravé klub spolupracuje výrazně také s ostravskou a Slezskou univerzitou Národním památkovým ústavem je archivem města Ostravy na různých historických publikacích i dokumentárních filmech přicházejí za námi s různými požadavky abychom s tím

12:10

00 pomohli Tak samozřejmě že to pomáhá i nám nějakým způsobem změnit pohled na Ostravu a na to jakým způsobem se dá ta historie třeba zpracovat k 25. výročí si na středu 18:00 října fiducia připravila celodenní program se známými
15 ostravskými umělci pro chci vidět výstavu tisku pocitovou mapu pro návštěvníky i komentovanou procházku centrem města Jiří Čileček televize Polar regionálních zpráv na polaru teď už jsou na řadě naše další
30 pořady budu se těšit na viděnou opět v celou
45 kdo letos

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

10. Změna otevírací doby! Naše OPFčerstvení pro...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (17:54:45)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Změna otevírací doby! Naše OPFčerstvení pro vás od 13. října do 31. října bude mít otevřeno od 7:30 do 15:30 hodin. Zastavte se u nás v OPFčerstvení a vychutnejte si naše pochoutky a výborné panini. Panini nabízíme v několika variantách: šunkou a sýrem, gyrosem a nivou nebo se slaninou a tvarůžky. Přejeme dobrou chuť!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Změna otevírací doby! Naše OPFčerstvení pro... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

11. Basketbalisté jsou zpátky ve druhé lize. Rozjetý vlak vážněji vykolejil až proti silným celkům z Brna

seznam | nahoru



Šumperko

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (19:52:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Sumpersky.rej.cz - Články	mum

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ŠUMPERK - Šumperští basketbalisté jsou zpátky. Kde? Ve druhé lize! Potom, co nenašli konkurenci v nižší soutěži po boku Mohelnice či Postřelmov, se znovu perou o výhry na daleko kvalitnější úrovni. A nevedou si špatně. Po šesti odehraných kolech se drží s padesátiprocentní bilancí na slušném sedmém místě.

Na úvod v domácím prostředí vyřídili dva soupeře z Ostravy. Ve Frýdku si pro změnu dokázali, že můžou triumfovat také mimo Tyršův stadion. A že to byla bitva. V divokém utkání padlo nadprůměrných 216 bodů! Úctyhodných třiačtyřicet z nich zaznamenal Filip Tůma. Přes dva metry dlouhému pívotu zdatně sekundovaly další opory - produktivní snajpr Šimon Tomeš (34 bodů) a nestárnoucí veterán Zdeněk Wiesner (28).

Jihomoravané neměli slítování

Rozjetý vlak ze Šumperka vážněji vykolejil až o víkend. Oba jihomoravští protivníci neoponechali nic náhodě a staronového druholigového účastníka "mydlili" hned od zahajovací čtvrtiny. Hostitelé se chytili stébla pouze v průběhu nedělního střetnutí, kdy se Žabovřeskám přiblížili na hratelný rozdíl pěti košů. Jenže na zlepšený výkon nenavázali a v závěrečném čtvrtém dějství upadli do velké sítělečné krize.

Šance na reparát

Na první nulové strádání budou chtít zapomenout při dalším domácím dvojboji. Čtvrtý listopadový den je od 18 hodin čekají Vlci ze Žďáru nad Sázavou, v neděli před polednem pak vyzvou dalšího tabulkového souseda. Bude jím nevyzpytatelná Třebíč.

DOSAVADNÍ VÝSLEDKY

Šumperk - Hladnov Ostrava 82:65, Šumperk - Slávie Ostravská **Univerzita** 89:75, **Karviná** - Šumperk 98:74, Frýdek-Místek - Šumperk 101:115, Šumperk - Černá Pole Brno 70:101, Šumperk - Žabovřesky Brno 56:91.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (1x), karviná (1x)



12. Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.10.2023 (21:06:21)	Internet	Matematický ústav v Opavě	Kurzy.cz - Články	msmt.cz (MŠMT)

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Praha, 16. října 2023 - V návaznosti na diskuzi se zástupci reprezentace vysokých škol, odborů a profesních asociací ke stavu financování českého školství a vědy uvádíme přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách za rok 2022.

„Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách ukazuje významné rozdíly mezi jednotlivými vysokými školami, ale také uvnitř většiny vysokých škol. Veškerá rozhodnutí o mzdové politice a nastavení vnitřních mzdových předpisů jsou dle zákona plně v kompetenci rektorů a děkanů pod dohledem akademických samospráv. Ministerstvo školství není oprávněno do těchto nastavení vstupovat,“ uvedl ministr školství Mikuláš Bek.

Průměrné mzdy v uvedeném přehledu jsou vypočítány jako podíl celkových mzdových výdajů a počtu pracovních úvazků na dané instituci. Do celkových zdrojů jsou zahrnuty prostředky ze státního rozpočtu kapitoly 333 MŠMT, prostředky na výzkum, vývoj a inovace z ostatních zdrojů, z doplňkové činnosti, z dalších zdrojů a strukturálních fondů a fondu odměn.

Nerovnoměrnosti jsou dány i konkurenčně soutěžním prostředím, v němž se projevuje efektivita a schopnost jednotlivých škol a pracovišť získat dodatečné zdroje. Údaje o průměrné mzdě v daném roce přepočtené na celý úvazek na konkrétní vysoké škole nejsou přehledem konkrétních měsíčních mezd na daných institucích. *„Rozložení rozptylu kolem průměru uvnitř univerzit je dáno rozhodnutími vedení vysokých škol a fakult schválenými akademickými senáty,“* dodal ministr školství Bek.

Ministerstvo školství zavede v příštím roce opatření, která by měla vysoké školy motivovat ke zmírnění nerovností a vyčlení dodatečné prostředky ve výši cca. 800 mil. korun, které vysokým školám umožní přizpůsobit se odpovídajícím změnám v rozpočtové metodice. V dalším jednání o financování veřejných vysokých škol je třeba věnovat zvláštní pozornost umělecky orientovaným vysokým školám, které výši svých průměrných mezd výrazně zaostávají za celostátním průměrem.

Přehled průměrných mezd na VVŠ v roce 2022

Průměrné měsíční mzdy u jednotlivých kategorií pracovníků na VVŠ (v Kč)

Průměrná měsíční mzda v Kč	AP celkem	Profesoři	Docenti	Odborní asistenti	Asistenti	Lektoři
Veřejné vysoké školy v ČR celkem	62 872	99 244	75 845	54 071	42 593	44 194
Univerzita Karlova	64 654	97 800	75 247	56 955	47 634	47 040
1. lékařská fakulta	64 556	92 015	69 589	59 962	51 641	50 358
2. lékařská fakulta	71 520	107 523	78 154	64 983	54 459	51 964
3. lékařská fakulta	76 323	121 646	95 623	63 806	50 489	49 216
CERGE	64 684	96 588	62 658	61 567	0	0
Evangelická teologická fakulta	45 332	61 574	50 863	37 905	35 703	32 785
Fakulta humanitních studií	47 554	54 789	54 483	46 205	38 516	36 522
Fakulta sociálních věd	86 251	120 235	110 936	82 540	58 815	46 471
Fakulta tělesné výchovy a sportu	55 675	80 281	62 880	54 452	46 250	41 705
Farmaceutická fakulta v Hradci Králové	74 446	125 427	86 647	57 585	33 859	47 559
Filozofická fakulta	46 833	63 462	53 910	44 560	38 138	34 636
Husitská teologická fakulta	42 277	58 657	54 291	35 849	34 845	33 278
Katolická teologická fakulta	40 113	48 472	43 483	36 493	35 668	37 656
Lékařská fakulta v Hradci Králové	68 548	101 477	80 993	55 128	42 906	0
Lékařská fakulta v Plzni	63 624	108 158	75 122	52 957	47 030	45 666
Matematicko-fyzikální fakulta	78 575	110 524	88 639	75 736	44 445	59 611
Pedagogická fakulta	56 445	77 633	66 622	50 949	41 215	40 846
Právnícká fakulta	51 400	74 227	54 963	43 837	37 394	40 009
Přírodovědecká fakulta	69 837	104 562	79 524	61 763	49 546	48 612
Ústav jaz.a odb.přípravy	46 385	0	0	53 111	49 097	44 798
Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích	52 989	77 102	63 005	47 660	40 142	35 072
Ekonomická fakulta	49 509	69 200	63 296	42 818	33 899	36 035
Fakulta rybářství a ochrany vod	69 251	101 138	81 543	53 882	43 483	38 149
Filozofická fakulta	49 949	84 135	50 914	42 838	0	29 510
Pedagogická fakulta	53 129	79 210	66 237	50 435	44 200	36 849
Přírodovědecká fakulta	57 108	72 634	64 387	51 251	46 031	37 665
Teologická fakulta	53 130	61 217	76 076	44 060	36 545	0
Zdravotně sociální fakulta	48 690	85 517	54 560	49 921	35 938	29 624
Zemědělská fakulta	44 804	59 972	51 366	39 562	41 950	34 960
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L.	50 583	68 806	61 621	46 482	40 680	36 435
Fakulta sociálně ekonomická	42 274	78 939	47 959	40 003	0	30 670
Fakulta strojního inženýrství	54 815	81 992	65 503	47 915	0	34 350

Fakulta umění a designu	39 472	54 012	48 355	34 931	0	34 089
Fakulta zdravotnických studií	44 925	56 265	63 705	43 956	38 527	0
Fakulta životního prostředí	58 110	73 789	74 759	53 949	40 302	33 437
Filozofická fakulta	45 471	57 075	50 511	42 839	0	25 825
Pedagogická fakulta	46 737	49 440	59 692	44 071	43 654	34 456
Přírodovědecká fakulta	50 936	86 726	62 006	44 583	0	36 662
Masarykova univerzita	73 669	128 434	88 859	59 004	44 578	46 495
Ekonomicko-správní fakulta	74 669	127 753	86 913	67 451	53 530	51 423
Fakulta informatiky	132 920	225 920	143 665	81 600	0	61 924
Fakulta sociálních studií	75 386	127 411	93 689	60 612	37 318	44 646
Fakulta sportovních studií	56 860	62 908	76 890	58 653	42 329	38 871
Farmaceutická fakulta	51 095	121 310	60 605	43 949	32 916	28 002
Filozofická fakulta	58 564	88 892	67 644	50 996	39 177	44 610
Lékařská fakulta	81 348	140 374	98 961	64 988	51 866	48 080
Pedagogická fakulta	61 467	86 524	83 106	56 769	41 040	47 105
Právnícká fakulta	67 675	88 031	91 780	55 702	38 936	46 337
Přírodovědecká fakulta	79 627	118 591	83 178	57 877	49 102	53 599
Univerzita Palackého v Olomouci	63 166	105 109	79 040	55 481	38 783	39 187
Cyrlometodějská teologická fakulta	59 407	87 887	70 518	51 985	46 573	32 917
Fakulta tělesné kultury	56 457	71 228	78 180	53 939	42 158	34 960
Fakulta zdravotnických věd	42 977	59 764	63 906	43 360	31 260	28 119
Filozofická fakulta	57 619	78 187	77 354	52 093	35 603	35 035
Lékařská fakulta	64 676	114 117	81 353	57 554	37 965	0
Pedagogická fakulta	62 521	114 677	77 275	54 863	44 154	38 447
Právnícká fakulta	51 726	63 983	61 823	48 637	36 500	0
Přírodovědecká fakulta	76 756	121 918	87 717	65 722	44 753	48 629
Veterinární univerzita Brno	54 009	88 528	65 157	47 111	42 597	0
Fakulta veter. hygieny a ekologie	47 701	71 951	58 916	41 431	35 622	0
Fakulta veterinárního lékařství	55 694	80 723	68 009	50 804	47 474	0
Ostravská univerzita	52 252	72 724	62 803	47 953	37 904	30 367
Fakulta sociálních studií	45 633	49 741	63 026	39 876	28 185	26 929
Fakulta umění	37 167	45 668	41 360	37 932	30 833	0
Filozofická fakulta	47 324	67 598	55 204	44 308	37 085	27 755
Lékařská fakulta	47 458	75 071	61 434	42 552	36 692	30 146
Pedagogická fakulta	56 347	60 777	68 455	52 995	45 222	37 227
Přírodovědecká fakulta	61 121	77 015	72 271	55 311	54 321	35 558
Univerzita Hradec Králové	56 533	88 908	73 108	49 922	0	37 943
Fakulta informatiky a managementu	69 537	115 809	97 518	52 803	0	40 109
Filozofická fakulta	50 478	48 465	53 991	50 385	0	35 843
Pedagogická fakulta	50 614	56 296	65 136	49 397	0	37 982
Přírodovědecká fakulta	53 010	86 803	72 339	43 839	0	35 407
Slezská univerzita v Opavě	51 164	88 916	66 829	44 098	32 887	0
Fakulta veřejných politik v Opavě	57 021	105 841	79 578	45 329	41 708	0
Filozoficko-přírodovědecká fakulta	38 763	68 676	42 789	35 011	31 231	0
Fyzikální ústav	61 733	87 904	74 266	58 396	31 140	0
Matematický ústav v Opavě	58 847	129 925	94 678	45 134	32 660	0
Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné	52 623	92 804	76 169	45 319	33 983	0
České vysoké učení technické v Praze	70 884	106 957	85 782	60 350	47 630	55 244
Fakulta architektury	72 066	104 649	87 374	60 952	0	0
Fakulta biomedicínského inženýrství	69 109	110 216	103 462	59 799	47 814	54 544
Fakulta dopravní	51 265	67 370	66 266	46 697	36 873	42 565
Fakulta elektrotechnická	85 290	116 281	97 345	70 323	28 618	60 187
Fakulta informačních technologií	65 435	107 546	88 365	63 375	52 945	43 846
Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská	80 952	96 955	94 540	70 122	0	50 359
Fakulta stavební	71 979	119 025	79 077	57 277	49 215	64 985
Fakulta strojní	64 220	89 735	74 329	61 274	49 221	75 324
Inst. inf., robotiky a kybernetiky	77 292	87 383	108 505	79 755	51 499	132 959
Kloknerův ústav	108 073	87 762	139 437	0	0	0
Masarykův ústav vyš.stud.	51 069	70 895	63 827	47 024	0	0
Ústav tělesné výchovy a sportu	53 974	0	118 477	51 382	0	41 616
VŠ chemicko-technologická v Praze	74 800	118 980	90 616	61 580	34 827	0
Fakulta chemické technologie	84 546	119 372	97 542	71 194	49 233	0
Fakulta chemicko-inženýrská	75 530	126 361	92 566	59 543	28 103	0
Fakulta potravní a biochem. technologie	79 805	101 053	93 185	64 960	57 670	0
Fakulta technologie ochrany prostředí	63 267	108 636	69 180	57 516	39 128	0
Západočeská univerzita v Plzni	56 238	71 863	69 714	53 163	41 734	38 330
Fakulta aplikovaných věd	67 425	93 168	76 647	56 447	45 848	0
Fakulta designu a umění L. Sutnara	49 376	50 826	53 196	69 232	40 878	0
Fakulta ekonomická	61 439	62 511	76 859	62 168	43 456	0
Fakulta elektrotechnická	68 762	96 443	82 784	59 910	39 695	32 809
Fakulta filozofická	46 686	55 519	53 181	45 058	40 659	35 026
Fakulta pedagogická	46 837	41 399	55 729	46 198	39 552	35 203
Fakulta právnícká	56 317	54 715	67 190	54 275	43 982	0
Fakulta strojní	53 460	58 871	64 218	53 345	38 541	0
Fakulta zdravotnických studií	42 273	39 152	37 131	44 502	41 486	0
Technická univerzita v Liberci	53 853	82 262	65 748	51 407	38 938	37 156
Ekonomická fakulta	48 113	60 995	59 528	48 668	34 648	29 331
Fak. mechatron.,inf. a meziob. studií	62 395	91 075	68 090	58 614	40 786	48 384
Fakulta přír.-human. a pedagogická	51 317	81 022	63 741	49 605	36 379	36 738
Fakulta strojní	58 375	80 216	68 322	52 282	38 579	36 509

Fakulta textilní	53 445	93 360	70 055	50 242	46 023	35 098
Fakulta umění a architektury	41 941	55 368	51 005	43 411	32 872	31 077
Fakulta zdravotnických studií	44 506	83 846	64 175	40 696	44 747	35 774
Ústav pro nanomateriály	58 078	69 846	70 597	54 235	38 529	54 167
Univerzita Pardubice	51 786	85 707	61 029	45 380	38 085	0
Dopravní fakulta Jana Pernera	47 356	76 673	56 307	43 602	33 022	0
Fakulta ekonomicko-správní	49 475	78 194	61 872	43 930	35 676	0
Fakulta elektrotechniky a informatiky	50 604	62 072	56 943	53 507	38 992	0
Fakulta filozofická	49 360	72 618	59 121	43 801	37 097	0
Fakulta chemicko-technologická	58 591	91 934	60 544	45 467	36 433	0
Fakulta restaurování	44 919	51 906	54 993	44 862	42 890	0
Fakulta zdravotnických studií	43 563	58 514	57 785	47 552	36 638	0
Vysoké učení technické v Brně	70 817	108 580	88 223	58 415	41 879	41 270
Fak. elektrotechniky a komunikač. tech.	79 594	115 146	94 119	63 188	49 429	43 432
Fakulta architektury	47 885	56 166	55 508	46 584	39 951	0
Fakulta chemická	77 174	102 530	94 599	62 674	39 094	46 352
Fakulta informačních technologií	117 547	179 262	136 535	90 432	72 631	51 360
Fakulta podnikatelská	67 137	93 223	78 897	58 140	46 331	40 830
Fakulta stavební	58 460	92 043	75 758	47 780	37 849	35 446
Fakulta strojního inženýrství	69 133	100 748	84 587	61 352	42 761	41 672
Fakulta výtvarných umění	48 148	56 807	59 658	47 562	39 752	0
VŠ báňská - TU Ostrava	61 656	99 613	70 548	51 095	51 317	38 511
Ekonomická fakulta	49 460	73 114	57 878	43 096	0	36 790
Fakulta bezpečnostního inženýrství	61 439	76 710	79 509	54 779	0	35 509
Fakulta elektrotechniky a informatiky	76 515	121 697	79 266	65 697	53 455	47 596
Fakulta materiálově-technologická	55 681	90 816	62 656	42 676	0	17 488
Fakulta stavební	52 199	87 100	58 285	46 056	34 314	50 824
Fakulta strojní	61 006	90 769	73 163	49 877	62 828	32 310
Hornicko-geologická fakulta	57 336	73 750	61 857	50 169	0	0
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	55 051	90 751	65 416	49 797	37 189	38 487
Fakulta aplikované informatiky	60 010	82 482	79 561	52 962	44 983	45 518
Fakulta humanitních studií	51 640	58 416	60 246	56 120	36 266	37 557
Fakulta logistiky a krizového řízení	51 931	85 990	78 587	46 887	32 658	39 848
Fakulta managementu a ekonomiky	50 270	95 697	54 840	44 728	32 673	31 759
Fakulta multimediálních komunikací	51 838	67 019	59 705	51 049	37 532	83 123
Fakulta technologická	53 824	95 715	56 321	43 083	30 400	35 347
Univerzitní institut	60 132	98 616	78 306	50 498	0	0
Vysoká škola ekonomická v Praze	69 052	102 905	86 645	57 976	44 059	37 438
Fakulta financí a účetnictví	67 211	82 828	80 749	46 530	0	0
Fakulta informatiky a statistiky	80 541	108 856	95 914	69 702	42 389	39 495
Fakulta managementu	51 647	49 206	67 993	47 532	29 497	0
Fakulta mezinárodních vztahů	64 638	85 980	97 226	57 447	0	0
Fakulta podnikohospodářská	77 700	167 554	97 608	62 302	35 052	0
Národohospodářská fakulta	63 654	90 310	60 427	55 664	73 938	0
Česká zemědělská univerzita v Praze	66 579	115 385	82 150	55 763	37 643	42 630
Fak. agrobiologie, potravn. a přír. zdr.	64 307	115 369	81 854	50 539	35 055	39 840
Fakulta lesnická a dřevařská	66 639	125 850	78 838	57 933	41 304	55 052
Fakulta tropického zemědělství	66 224	101 328	62 392	54 974	0	0
Fakulta životního prostředí	72 181	122 395	94 115	61 165	0	46 412
Institut vzdělávání a poradenství	60 175	104 604	49 173	58 880	56 911	0
Provozně ekonomická fakulta	69 349	130 786	100 639	59 078	63 176	39 001
Technická fakulta	49 679	65 290	59 684	39 181	0	28 812
Mendelova univerzita v Brně	56 065	82 097	66 824	48 399	37 248	37 313
Agronomická fakulta	59 419	83 616	68 886	46 852	38 962	36 194
Fakulta reg. rozvoje a mezinár. studií	42 879	52 425	49 436	42 861	31 017	0
Institut celoživotního vzdělávání	59 253	0	120 926	59 247	42 638	0
Lesnická a dřevařská fakulta	56 298	78 247	63 369	50 204	41 188	45 245
Provozně ekonomická fakulta	53 909	78 105	68 294	47 852	35 751	0
Zahradnická fakulta	48 124	68 962	59 228	43 129	32 772	0
Akademie múzických umění v Praze	46 896	54 189	48 556	44 030	35 027	41 325
Divadelní fakulta	45 775	53 182	48 322	42 896	36 728	40 417
Filmová a televizní fakulta	49 323	54 119	51 714	47 352	0	0
Hudební a taneční fakulta	41 704	49 733	42 812	36 505	0	0
Akademie výtvarných umění v Praze	38 594	62 516	44 272	35 125	30 371	0
Akademie výtvarných umění v Praze	38 594	62 516	44 272	35 125	30 371	0
Vysoká škola umělecko- průmysl. v Praze	45 674	53 017	52 578	43 337	36 533	0
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	45 674	53 017	52 578	43 337	36 533	0
anášková akademie múzic. umění	42 072	53 071	45 985	37 413	30 865	0
Divadelní fakulta	40 466	46 383	48 243	36 440	30 865	0
Hudební fakulta	43 025	56 742	44 493	38 103	0	0
Vysoká škola polytechnická Jihlava	54 358	73 171	58 832	55 780	44 339	0
Celoškolská pracoviště	54 358	73 171	58 832	55 780	44 339	0
VŠ technická a ekonomická	51 974	76 273	65 430	49 178	39 175	32 346
Celoškolská pracoviště	51 974	76 273	65 430	49 178	39 175	32 346

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách (Kurzy.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách (Kurzy.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách (Kurzy.cz - Články, Fakulta veřejných politik); Přehled průměrných mezd akademických pracovníků na veřejných vysokých školách (Kurzy.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

13. Národní rozvojová banka se musí rozrůst a měla by mít bilanci alespoň 100 miliard, říká prezident ČBA Juchelka

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (00:45:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	HospodářskéNoviny.cz - Ihned.cz - Archiv Premium	Adam Mašek, Jaroslav Mašek

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vláda se sice snaží snižovat značný deficit státního rozpočtu, situaci jí ale komplikuje nutnost masivních investic například do dopravní infrastruktury. Podle Jana Juchelky, generálního ředitele Komerční banky a prezidenta České bankovní asociace (ČBA), jsou ideálním řešením investice do PPP projektů, které kombinují soukromý a veřejný kapitál.

Do nich by se kromě komerčních bank, měla daleko více zapojit i Národní rozvojová banka, jejímž majitelem je prostřednictvím tří ministerstev stát a zatím se zaměřuje hlavně na podporu malých a středně velkých podniků. Z toho důvodu by se podle něj měla výrazně rozšířit i její bilance – ze současných několika jednotek miliard až na 100 miliard.

Juchelka se s HN bavil také o tom, proč je podle něj zvýšení poplatků za předčasné splacení hypoték paradoxně v zájmu klientů. A řekl také, že banky nebudou mít v následujících letech nadměrné zisky, a proto by se účinnost speciální daně windfall tax měla zkrátit ze tří na jeden rok: „Česko je blízko hranice recese, a není-li výrazný růst HDP, nejsou výrazné ani zisky bank. Zároveň relativně ochlazuje velký motor HDP, což je spotřeba domácností.“

Od června jste novým prezidentem ČBA. Jak se v nové roli cítíte?

Aktuálně se scházím s důležitými zástupci v obou komorách parlamentu a dalšími zástupci asociací a svazů. Není to jen o zdvořilostech, ale souvisí to i se snahou ČBA být katalyzátorem a urychlovačem některých kritických a strategických rozhodnutí. Mluvíme se všemi a chceme přijít s důležitými tématy k jednomu stolu.

Můžete dát příklad takového tématu?

Udělám linku k nedávno proběhnuvší konferenci Česko na křižovatce, kde z popudu jednotlivých asociací, svazů a komor došlo k nastartování dialogu s vládou. Paradoxně ne ve stylu, co všechno byznys po vládě chce, ale kde byznys dokáže nabídnout pomocnou ruku. A bylo to spojeno s výzvou nadefinovat hlavní cesty rozvoje a prosperity Česka na několik dekád dopředu. ČBA je přesvědčena, že pakliže teď nenastavíme nějaká pravidla a neuděláme nové strukturální změny v ekonomice, hrozí naší zemi, že bude odsunuta na periferii Evropy. Na hodně dlouho bychom byli odsouzeni k tomu, konkurovat ostatním státům pouze levnou pracovní silou. To není cílem, tím je konkurovat ve vytváření přidané hodnoty.

Ministr financí Stanjura a vláda se potýkají s velkým deficitem státního rozpočtu a současně chtějí investovat. Je to věc, kde mohou české komerční banky pomoci? Vracím se tím k Národnímu rozvojovému fondu, který nefunguje. Ve kterých oblastech si to dokážete představit?

Já bych s dovolením polemizoval, že ministerstvo financí nebo vláda a Česká republika se perou s gigantickými rozpočtovými schodky. Naše země je jedna z nejméně zadlužených v rámci Evropy.

Jan Juchelka (52 let)

Vystudoval ekonomiku a management na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#).

Od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku České republiky, v letech 2002 až 2005 byl předsedou výkonného výboru.

V letech 1999 až 2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky, přímo do KB pak nastoupil v roce 2006.

Nejprve zde působil na pozici ředitele pražské obchodní divize korporátního bankovníctví a následně v totéž roce na pozici člena představenstva zodpovědného za řízení úseků top corporations a investičního bankovníctví.

Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale v oblasti korporátního a investičního bankovníctví.

Od roku 2017 je předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky.

Letos v červnu byl zvolen prezidentem České bankovní asociace, která sdružuje 99 procent bank na tuzemském trhu.

Mysleli jsme spíše státní rozpočet z ročního pohledu.

Jasně, máte pravdu, že strukturálně je problém s rostoucí mírou mandatorních výdajů. Jsou tam díry v lodi, které se teď vláda a parlament snaží ucpat schválením konsolidačního balíčku. Na druhé straně není důvod k panice, že by tato země byla nějak extrémně předlužená. My jsme hodně daleko za těmi, kdo jsou skutečně zadlužení. Existují státy, které na svých bedrech nesou více než sto procentní zadlužení. Vzhledem k tomu, že my jsme na nějakých 40 procentech a máme plán, jak se dostat zpět někam k 30 procentům, je pořád velká pravděpodobnost, že to zvládneme.

Co jsou tak často skloňované investice strategického významu, které by měly přinést vámi zmiňované strukturální změny?

My dlouhodobě a konzistentně říkáme, že odpověď se skrývá ve spolupráci veřejného a soukromého sektoru. Česko teď staví kus dálnice do jižních Čech formou PPP – Public Private Partnershipu a v dobrém smyslu zde hrozí, že dálnice se postaví v plánovaném rozpočtu a času. V této oblasti máme všechny předpoklady pro propojení veřejného a soukromého kapitálu v dalších infrastrukturních projektech, jako jsou ty dopravní, digitální, ale například i v oblasti veřejného bydlení a podobně. ČBA zastupuje 99 procent bank v této zemi a banky poskytují více než 80 procent celkového financování české ekonomiky, ať už domácností nebo firem. Chceme i do budoucna sehrát pozitivní roli, jako jsme ji sehráli například v době covidu a jiných krizích.

Existuje nějaké číslo, jak rádi říkáme palebná síla, kolik by české banky mohly do těchto investic v rámci PPP projektů dát?

Kdybych řekl jakékoliv číslo, tak to bude mít stejnou vypovídací hodnotu jako číslo zasedačky vedle na chodbě. Musíme zůstat nohama na zemi. Vy jste se jednou větičkou zmínil o Národním rozvojovém fondu. Aby fungoval, je předpokladem a podmínkou existence projektů, které tam dosud nejsou. A další věcí je, aby se všichni aktéři v ekonomice naučili, jak se tyto pobídky k investicím zadávají. Proto říkám: nejprve PPP projekty, až pak nějaké typy přímých dotací ze strany státu nebo evropských fondů.

Jak budou zapojeny banky?

V PPP projektech jdou banky přímo na riziko toho daného dálničního či železničního projektu. Musí dopředu znát všechna rizika projektu a další podrobnosti. Ale klíčové je, aby tady tyto projekty byly. Oklikou se vrátím na začátek: existence projektů je mnohem důležitější než to, jak velká je zmiňovaná palebná síla. Můžeme se bavit i ve stovekách miliard, ale čísla nebudou mít žádnou hodnotu, pokud nebudou projekty. Mimočodem, na veřejných financích se banky zprostředkovaně podílejí také tím, že kupují dluh České republiky. Tuzemské banky drží asi 40 procent veškerých vládních bondů.

Můžete uvést příklad projektu, který kombinoval jako zdroj veřejný a soukromý kapitál a povedl se?

Třeba právě dálnice D3 do jižních Čech, která se staví formou PPP. Pořád se o ní mluví jako o nějakém experimentu či testu, ale pokud si sedneme do auta a pojedeme do Francie, zjistíme, že je to naprostý standardem. V Česku na to nejsme zvyklí, což je dáno hlavně tím, že tato země doposud měla hodně peněz. Abychom začali hledat alternativní cesty a začali je uplatňovat, musí nejprve přijít nějaká velká krize veřejných financí. Jinak poběží celý mechanismus investování do infrastruktury odzkoušeným způsobem. Možná teď přichází ten správný čas.

Mluvíte o akteřech na trhu, kteří by se měli více zapojit do investic a propojování veřejného a soukromého kapitálu. Koho tím máte na mysli?

Z pohledu vlády mluvím o zjednodušení byrokracie a zvýšení významu některých institucí, v nichž má podíl, konkrétně například Národní rozvojové banky. Ta by měla sehrát roli veřejnoprávního aktéra, který dodá na trh veřejný kapitál. Musí tak ale činit, když si půjčím vaše slova, s mnohem větší palebnou silou. Její bilance má hodnotu asi jednoho procenta HDP Česka. V Německu je obdobná instituce Kreditanstalt für Wiederaufbau, kterou bych dal za vzor, a ta pracuje s bilancí velikosti 10 až 20 procent německého HDP. Čili to je úplně jiná liga co do velikosti a významu pro tamní ekonomiku. Podle mého názoru by bilance Národní rozvojové banky měla být někde okolo 100 miliard korun, namísto současných několika málo jednotek miliard.

Jak toho docílit?

Národní rozvojová banka může pod státní garanci vydávat například dluhopisy, které budou nakupovat komerční banky. Vzájemně můžeme vytvořit daleko silnější tandem pro financování právě důležitých infrastrukturních investic.

Co se týče těch projektů, je něco konkrétního, o čem se bavíte s vládou?

Ano, jednáme s ministrem dopravy Kupkou, který má dobrý plán investic do dopravní infrastruktury. Má v něm vytyčené priority, jako třeba dostavbu některých dálnic, železničních koridorů a vysokorychlostních tratí. Nicméně to bude vyžadovat čas, nedá se to udělat lidově řečeno od pondělí za týden. Všechny účastníky nabádáme, ať se na věcech začne pracovat co nejdřív. Protože velká část z nich přesáhne čtyřleté volební období. Proto chceme, aby při debatách byla jak opozice, tak zástupci odborů a podobně.

A také si u vás berou úvěry firmy, které dálnice či železnice staví.

Tyto firmy často nepotřebují úvěry, jako spíše garanci banky, že kdyby nedodávaly, tak za ně banka uhradí závazky. Ale většinou to není přímé financování.

Ministr Stanjura během léta v televizi řekl, že windfall tax – daň z mimořádných zisků, která byla uvalena i na banky – možná nebude potřeba, protože stát nebude muset tolik doplácet lidem a firmám na elektřinu. Jednáte o tom, že by byla pro další roky zrušena?

V rámci připomínkového řízení jsme jako ČBA vznesli poznámku, že už neexistuje důvod, proč byla WFT v první řadě zavedena, a proto by tedy měla být její účinnost zkrácena ze tří let na jeden rok. Od samého počátku vzniku této daně bylo riziko, že její potenciální výnosy v průběhu času budou klesat. Hlasy z politiky, že státu budou chybět peníze, a proto by daň měla fungovat tři roky, je mylná.

V HN jsme před časem odhadli, že za letošní rok banky odvedou jen nižší jednotky miliard korun. Stanjurův plán byl vybrat 33 miliard jen za banky. Kolik se za sektor v rámci windfall tax vybere, pokud daň zůstane zavedena i příští rok?

Nejprve k letošku, za ČBA sumy souhrnně neuvádíme, protože jsme asociací 35 bank a zákon o windfall tax je napsaný jen pro šest bank. Konkrétní číslo ale mohu uvést za Komerční banku a ta v první záloze odvedla přibližně 400 milionů. Co se týče dalších let, ČBA od samého počátku měla tuto daň za nesystémovou a s kolegy z ostatních bank jsme se marně snažili dokázat, že tady k žádným nadměrným ziskům docházet nebude.

Jak to?

Makroekonomické ukazatele nenasvědčují tomu, že by banky měly mít v následujícím období nějaké nadměrné zisky tak, jak jsou definovány v zákoně o windfall tax. Česko je blízko hranice recese, a není-li výrazný růst HDP, nejsou výrazné ani zisky bank. Zároveň relativně ochlazuje velký motor HDP, což je spotřeba domácností. A poměrně silně se také odkládají investice ve firmách. To jsou předpoklady, které nenasvědčují domněnce, že by banky měly mít nadměrné zisky.

Co se týče ziskovosti, do karet vám nehraje ani fakt, že ČNB na začátku září přestala úročit minimální rezervy, které si u ní banky musí povinně odkládat.

Ano, tím zásáhne čistý úrokový výnos bank v řádu miliard korun v průběhu celého roku. A to za předpokladu porovnávání sedmiprocentního úročení, které platilo doteď, a nuly, jež platí nyní.

Co jste na tento krok vůbec říkal, jak jej hodnotíte?

Držím se toho, co řekla ČNB, a beru to jako fakt. Centrální banka potřebuje snížit náklady, které jí vznikají tím, jak se snaží krotit inflaci. My bychom byli rádi, aby dialog v tomto byl předvídatelnější, aby se ČNB s bankami více a otevřeněji bavila o tom, co a v jaké míře chystá. Je to věc, na kterou apelujeme dlouhodobě.

Spekuluje se, že zrušení úročení povinných minimálních rezerv bude mít dopad na klienty a že si banky vykompenzují tyto ušlé úrokové výnosy snížením úročení klientských depozit. Budete kvůli tomu snižovat úrokové sazby na spořicíh účtech a termínovaných vkladech?

Je to na rozhodnutí každé banky a nebudu zde odhalovat naše obchodní záměry. Ale je fakt, že Komerční banka před tímto rozhodnutím přinesla na trh nový šestiprocentní spořicí účet, kterým chceme zvýšit klientskou propozici. Dopady rozhodnutí ČNB mohou mít samozřejmě další vývoj. Je tam několik proměnných, například nevíme, kolik bude v dalších měsících základní úroková sazba. Čili odhadovat, jaký to bude mít ve výsledku dopad na klienty a úročení jejich vkladů, je těžké.

Vám asi o tři procenta v pololetí klesly klientské vklady. Nepřišli jste s tímto šestiprocentním spořicíh účtem trochu pozdě?

Nám se hodně přelévaly peníze z běžných účtů do spořicíh účtů a termínovaných vkladů, ta dynamika byla v některých kvartálech až dvacetiprocentní. Také nám hodně rostly investice do fondů Amundi. Když prudce vzrostly základní úrokové sazby, nepřistoupili jsme k razantnímu úročení depozit klientů, preferovali jsme tvorbu akcionářské hodnoty.

Jak jste vnímal kyberútoky na banky, k nimž došlo během prázdnin?

DDoS útoky, které se odehrály na banky na konci prázdnin, zasáhly de facto celý trh. A přestože banky neměly v řádu hodin dostupné webové stránky či aplikace, peníze klientů byly v naprostém bezpečí. Rád bych tímto smekl klobouk před všemi šéfy oddělení kyberbezpečnosti v bankách. V asociaci jsme toto téma diskutovali na všech úrovních, protože se jedná o riziko napříč trhem. V tu chvíli jde stranou jakýkoliv konkurenční boj a je dobré, že spolupracují a koordinují své kroky. V tomto případě bychom měli dát síly dohromady, abychom útočníkům čelili vždy společně a aby v tom žádná banka nebyla sama.

Co v tomto směru chystáte do budoucna?

Plánujeme vytvořit jakési „war rooms“ neboli krizový management na úrovni celého trhu, abychom dokázali efektivněji a rychleji synchronizovat jednotlivé kroky. Je to logičtější než se jako konkurence předhánět v tom, že ten či onen systém banky byl zprovozněn jako první. I v tomto směru vidím potenciál pro zlepšení.

Pojďme odbočit k tématu poplatků za předčasně splacené hypotéky. Na začátku léta to vypadalo, že poplatky se sjednotí na dvě procenta z jednorázové splácené jistiny. Návrh ale nemá koaliční podporu. Proč by vlastně mělo k zavedení vyšších poplatků dojít?

Banky nakupují a prodávají peníze, to je jejich hlavní byznys. Když mají někomu prodat peníze na viděnou, tak na trhu platí adekvátní cenu peněz na viděnou. Tedy pokud někomu banka chce prodat desetileté peníze (*hypotéku s fixací úrokové sazby na 10 let – pozn. red.*), tak si nejprve musí za odpovídající cenu tyto desetileté peníze půjčit. Vztah vzniká svobodným rozhodnutím dvou soukromoprávních subjektů: banka klientovi prodává peníze, klient je kupuje. V okamžiku, kdy se jedna ze stran rozhodne změnit něco v této smlouvě, druhé straně tím vzniknou neočekávané náklady navíc. Tedy pokud klient předčasně vrátí nezúročené peníze bance, vzniknou jí vícenáklady, protože ona nadále ony vypůjčené desetileté peníze musí splácet s daným úrokem. Při smluvní rovnosti by si strany měly tyto náklady podělit a nějak vykompenzovat. To je celá konstrukce.

Dobře, vy tedy říkáte, že při předčasném splacení hypotéky vám vzniká náklad, který v současné chvíli hradíte vy a klient se na tom nijak nepodílí. Nicméně vy jste dříve klientům tyto poplatky účtovali, za což jste dostali od ČNB několikamilionovou pokutu. Jak to, že máte jiný výklad zákona než ČNB?

Nemohu mluvit za ČNB, ale vycházíme z toho, že její výklad říká, že jak je zákon nadefinován nyní, tak lze při předčasném splacení účtovat jen administrativní náklady související se zpracováním žádosti. To vychází na pár stovek korun a pouze to má být jediný účelně vynaložený náklad. My máme jiný výklad zákona, který říká, že účelně vynaložený náklad je i onen nákup peněz, kterými hypotéky financujeme. Zákon byl původně napsán nejasně a je několik jeho výkladů. Proto zákonodárcům říkáme, že je potřeba jej jasně nadefinovat, a také říkáme, že tento paragraf tam patří. Jestli si pak banky budou konkurovat tím, že z toho reálného nákladu budou klientům účtovat jen půlku nebo třetinu, to ať se nechá na konkurenčním boji na trhu.

Banky říkají, že pokud nebudou moci náklady účtovat klientům, tak to v konečném důsledku paradoxně půjde proti klientům. Jak toto chápat?

Jako banka musíme před ČNB prokazovat, že máme nějakým způsobem ošetřena rizika. Pokud v zákoně možnost kompenzovat náklady banky při předčasném splacení nebude, bude bance hrozit riziko ztrát například v hypotetické situaci, kdy všichni klienti najednou budou chtít refinancovat své hypotéky do jiné banky v době klesajících sazeb. My pak budeme muset říct, že toto riziko rozprostíráme na všechny ostatní. Hypoteční turistika je krátkodobá a není zdravá. Tato malá skupina klientů si bere jako rukojmí zbytek klientů. To je nespravedlivé a paradoxní

protispotřebitelské. Mrzí mě, že se z toho stalo politikum, ale je pravda, že novela zákona přichází v nešťastné kombinaci a v souběhu s konsolidačním balíčkem.

Chápeme, že je těžké to predikovat, ale kdy podle vás začnou klesat sazby na hypotékách?

Nerad bych spekoval, vše je v rukou ČNB, od jejíž dvouletý denní repo sazby se odvíjejí sazby tržní. Delší peníze jsou nyní levnější než krátké. Hypotéky dnes stojí klidně pod šest procent. Pozorně čteme všechna vyjádření centrálních bankéřů a banky tady nejsou od toho, aby nějak vstupovaly do této diskuse a hodnotily. Naši povinnosti je upravit naše podnikání v rámci hříště, které nám ČNB nalajnuje. Kdyby byly příliš vysoké sazby, tak náklady na financování výrobních podniků, servisních podniků i domácností budou tak vysoké, že by se nám začalo zhoršovat kreditní riziko portfolia, které je zatím na velmi solidní úrovni. Jak české domácnosti, tak firmy nemají se splácením problém.

Když se to odvíjí do repa, jaký je váš výhled na pokles základních úrokových sazeb. Klesnou ještě letos, nebo to bude příští rok?

Naši makroekonomové odhadují, že se to stane spíše v roce 2024. Nicméně viceguvernér ČNB Frait a další členové bankovní rady nedávno pro změnu signalizovali, že by k tomu mohlo dojít možná už letos, takže uvidíme.

ČNB nedávno rozvolnila ukazatel DSTI, který zjednodušeně sleduje, kolik mohou splátky hypotéky ukrojit z měsíčního příjmu klienta. Někteří experti upozorňovali, že to rozvolní ruce jen movitějším klientům, pocítili jste v Komerční bance zvýšení zájmu o hypotéky?

Určitě ano, pocítili. DSTI a jeho rozvolnění přispívá k oživení trhu, který docela hezky roste, nicméně roste z nízkých základů. Ve vztahu k roku 2021, který však byl extrémní a dost možná i přehřátý, co se týče poptávky po financování, tam ale vidíme 80procentní pokles. Byl to poslední rok, kdy byly sazby velmi nízké a de facto na technické nule. Trh nyní roste v jednotkách procent kvartál po kvartálu. Komerční banka společně s Modrou pyramidou (*stavební spořitelnou Komerční banky – pozn. red.*) si v této oblasti vede relativně dobře.

HN nedávno pořádaly druhý ročník summitu ke Green Dealu, a co jsme si z něho mimo jiné odnesli, je, že za uplynulý rok došlo hlavně k racionalizaci debaty kolem něj. Od dřívějšího „zda vůbec a proč“ k současnému „jakým způsobem“. Jak to vnímáte vy?

Došlo k pochopení, jak dležitá byznysová kategorie to je. Vidíme to na našich klientech, i u nich se debata od nařikání a nepochopení posunula k racionalizaci. Nyní s firmami z jednotlivých oborů jednáme o konkrétních aspektech a dopadech. Green Dealu a ESG se nedá vyhnout a je dobré, že jsme diskusi přesunuli k tomu, kde se skrývají příležitosti pro klienta. Mimochodem, podle studie Boston Consulting Group bude potřeba přibližně 3,2 bilionu korun, abychom do roku 2050 vytáhli Česko a její strukturu ekonomiky z uhlíkové extrémně náročné do zelené, udržitelné. A z těch 3,2 bilionu se má 1,2 bilionu investovat do roku 2030. Bavíme-li se o nové infrastrukturu a digitalizaci, inovacích, tak právě ESG může být krásným katalyzátorem těchto změn.

Právě povinnost vytvářet každý rok nefinanční reporting podle pravidel ESG se o něco odsunula by se na to lépe připravily zejména malé a střední podniky. Je to velké téma i v bankách, řešíte to také na úrovni ČBA?

V ČBA jsme se dohodli, že klienti nebudou dostávat z každé banky její vlastní formulář, ale že bude jednotný na úrovni celého trhu. Jedná se o naprostý unikát v rámci celé Evropy. Banky tato clientská data potřebují, aby věděly, jak vypadá jejich produkce CO₂ či náročnost na vodu, a dokázaly tak vyhodnotit rizika. Otázky se liší podle velikosti dané firmy a celkové jich je 81. Úlohou bank je radit firmám, kudy by tyto zelené investice měly vést.

Vy jste to sám řekl, tato zelená tranzice bude stát hromadu peněz. Na co by se Česko podle vás z hlediska strategie mělo zaměřit nejvíce? Do čeho ty peníze lidově řečeno potečou?

Mělo by jít o masivní investice a inovace v oblastech, jako je automotive, doprava, těžký i lehký průmysl, zkrátka ve všech tradičních oblastech české ekonomiky. Pokud se nebude dělat nic, tato země se promění ve skanzen. Největší revoluce přijde v oblasti energetiky, kde dojde k odstavování fosilních elektráren a jejich nahrazování – aspoň v českém prostředí – jadernými elektrárnami v kombinaci s obnovitelnými zdroji. Bude se masivně zvyšovat poptávka po elektrické energii, což vyvolává další investice do přenosové soustavy. Ta by podle odborníků z ČEZ a ČEPS měla mít až dvojnásobnou kapacitu, než má dnes. Výrazně vzroste také investice do fotovoltaických elektráren, kromě velkých celků i do těch malých, které máme na střechách budov.

Můžeme být v rámci jednotlivých oborů trochu více konkrétní?

V oblasti těžkého průmyslu půjde ve výrobě o nahrazování pecí spalujících uhlí a koks těmi, jež budou poháněny elektrickou energií. V ideálním případě tou, která byla vyrobena z čistých zdrojů, včetně vodíku. V dopravě půjde primárně o uvedení elektromobility do reálného provozu. Zde bude klíčová výstavba gigafactories, což přinese nové příležitosti ve výrobě, výzkumu a vývoji v rámci elektromobility. Pokud gigafactories nebudou, hrozí, že náš automobilový průmysl se odsune na globální okrajovou záležitost. Česko se také může stát jednou z nejdůležitějších součástí evropského know-how v oblasti jaderné energie. Máme pro to nejlepší předpoklady a lidi. Tudy povedou směry budoucího rozvoje.

A na celoevropské úrovni?

Měli bychom se dohodnout, jak chceme konkurovat dvěma světovým politickým a ekonomickým gigantům, USA a Číně. Ani jedna z těchto stran přitom nemá zájem na tom, abychom na kontinentu fungovali jako celek jak po byznysové, tak ekonomické stránce. Potenciál je tu obrovský, v Evropě máme jedno z největších tržních prostředí na světě, kde je asi 450 milionů obyvatel fungujících na principech obchodní unie. Jisté bariéry uvnitř tu jsou, ale pokud budou odstraněny, může Evropa co do konkurenceschopnosti na globálním trhu hodně posílit. Česko se musí snažit, aby na této cestě hrálo co nejdůležitější roli.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)



14. Národní rozvojová banka se musí rozrůst. Ať má bilanci alespoň 100 miliard



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (00:45:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Economia, a.s. - Hospodářské noviny	Adam Mašek, Jaroslav Mašek autori@hn.cz

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Šéf Komerční banky a prezident České bankovní asociace Jan Juchelka v rozhovoru pro HN říká, že česká ekonomika musí projít strukturálními změnami, jinak bude odsunuta na periferii Evropy. Jednou z takových změn by mohl být i větší důraz na PPP projekty.

Vláda se sice snaží snižovat značný deficit státního rozpočtu, situaci jí ale komplikuje nutnost masivních investic například do dopravní infrastruktury. Podle Jana Juchelky, generálního ředitele Komerční banky a prezidenta České bankovní asociace (ČBA), jsou ideálním řešením investice do PPP projektů, které kombinují soukromý a veřejný kapitál.

Do nich by se kromě komerčních bank poskytujících garance, měla daleko více zapojit i Národní rozvojová banka. Z toho důvodu by se podle něj měla výrazně rozšířit i její bilance – ze současných několika jednotek miliard až na 100 miliard.

Juchelka se s HN bavil také o tom, proč je podle něj zvýšení poplatků za předčasné splacení hypoték paradoxně v zájmu klientů. A řekl také, že banky nebudou mít v následujících letech nadměrné zisky, a proto by se účinnost speciální daně windfall tax měla zkrátit ze tří na jeden rok: „Česko je blízko hranice recese, a není-li výrazný růst HDP, nejsou výrazné ani zisky bank. Zároveň relativně ochlazuje velký motor HDP, což je spotřeba domácností.“

Od června jste novým prezidentem ČBA. Jak se v nové roli cítíte?

Aktuálně se scházím s důležitými zástupci v obou komorách parlamentu a dalšími zástupci asociací a svazů. Není to jen o zdvořilostech, ale souvisí to i se snahou ČBA být katalyzátorem a urychlovačem některých kritických a strategických rozhodnutí. Mluvíme se všemi a chceme přijít s důležitými tématy k jednomu stolu.

Můžete dát příklad takového tématu?

Udělal linku k nedávno proběhnuvší konferenci Česko na křižovatce, kde z popudu jednotlivých asociací, svazů a komor došlo k nastartování dialogu s vládou. Paradoxně ne ve stylu, co všechno byznys po vládě chce, ale kde byznys dokáže nabídnout pomocnou ruku. A bylo to spojeno s výzvou nadefinovat hlavní cesty rozvoje a prosperity Česka na několik dekad dopředu. ČBA je přesvědčena, že pakliže teď nenastavíme nějaká pravidla a neuděláme nové strukturální změny v ekonomice, hrozí naší zemi, že bude odsunuta na periferii Evropy. Na hodně dlouho bychom byli odsouzeni k tomu, konkurovat ostatním státům pouze levnou pracovní silou. To není cílem, tím je konkurovat ve vytváření přidané hodnoty.

Ministr financí Stanjura a vláda se potýkají s velkým deficitem státního rozpočtu a současně chtějí investovat. Je to věc, kde mohou české komerční banky pomoci? Vracím se tím k Národnímu rozvojovému fondu, který nefunguje. Ve kterých oblastech si to dokážete představit?

Já bych s dovolením polemizoval, že ministerstvo financí nebo vláda a Česká republika se perou s gigantickými rozpočtovými schodky. Naše země je jedna z nejméně zadlužených v rámci Evropy.

Mysleli jsme spíše státní rozpočet z ročního pohledu.

Jasně, máte pravdu, že strukturálně je problém s rostoucí mírou mandatorních výdajů. Jsou tam díry v lodi, které se teď vláda a parlament snaží ucpat schválením konsolidačního balíčku. Na druhé straně není důvod k panice, že by tato země byla nějak extrémně předlužená. My jsme hodně daleko za těmi, kdo jsou skutečně zadluženi. Existují státy, které na svých bedrech nesou více než sto procentní zadlužení. Vzhledem k tomu, že my jsme na nějakých 40 procentech a máme plán, jak se dostat zpět někam k 30 procentům, je pořád velká pravděpodobnost, že to zvládneme.

Co jsou tak často skloňované investice strategického významu, které by měly přinést vámi zmiňované strukturální změny?

My dlouhodobě a konzistentně říkáme, že odpověď se skrývá ve spolupráci veřejného a soukromého sektoru. Česko teď staví kus dálnice do jižních Čech formou PPP – Public Private Partnershipu a v dobrém smyslu zde hrozí, že dálnice se postaví v plánovaném rozpočtu a času. V této oblasti máme všechny předpoklady pro propojení veřejného a soukromého kapitálu v dalších infrastrukturních projektech, jako jsou ty dopravní, digitální, ale například i v oblasti veřejného bydlení a podobně. ČBA zastupuje 99 procent bank v této zemi a banky poskytují více než 80 procent celkového financování české ekonomiky, ať už domácností nebo firem. Chceme i do budoucna sehrát pozitivní roli, jako jsme ji sehráli například v době covidu a jiných krizích.

Existuje nějaké číslo, jak rádi říkáme palebná síla, kolik by české banky mohly do těchto investic v rámci PPP projektů dát?

Kdybych řekl jakékoliv číslo, tak to bude mít stejnou vypovídací hodnotu jako číslo zasedačky vedle na chodbě. Musíme zůstat nohama na zemi. Vy jste se jednou větičkou zmínil o Národním rozvojovém fondu. Aby fungoval, je předpokladem a podmínkou existence projektů, které tam dosud nejsou. A další věcí je, aby se všichni aktéři v ekonomice naučili, jak se tyto pobídky k investicím zadávají. Proto říkám: nejprve PPP projekty, až pak nějaké typy přímých dotací ze strany státu nebo evropských fondů.

Jak budou zapojeny banky?

V PPP projektech jdou banky přímo na riziko toho daného dálničního či železničního projektu. Musí dopředu znát všechna rizika projektu a další podrobnosti. Ale klíčové je, aby tady tyto projekty byly. Oklikou se vrátím na začátek: existence projektů je mnohem důležitější než to, jak velká je zmiňovaná palebná síla. Můžeme se bavit i ve stovkách miliard, ale čísla nebudou mít žádnou hodnotu, pokud nebudou projekty. Mimochodem, na veřejných financích se banky zprostředkovaně podílejí také tím, že kupují dluh České republiky. Tuzemské banky drží asi 40 procent veškerých vládních bondů.

Můžete uvést příklad projektu, který kombinoval jako zdroj veřejný a soukromý kapitál a povedl se?

Třeba právě dálnice D3 do jižních Čech, která se staví formou PPP. Pořád se o ní mluví jako o nějakém experimentu či testu, ale pokud si sedneme do auta a pojedeme do Francie, zjistíme, že je to naprostým standardem. V Česku na to nejsme zvyklí, což je dáno hlavně tím, že tato země doposud měla hodně peněz. Abychom začali hledat alternativní cesty a začali je uplatňovat, musí nejprve přijít nějaká velká krize veřejných financí. Jinak poběží celý mechanismus investování do infrastruktury ozkoušeným způsobem. Možná teď přichází ten správný čas.

Mluvíte o aktérech na trhu, kteří by se měli více zapojit do investic a propojování veřejného a soukromého kapitálu. Koho tím máte na mysli?

Z pohledu vlády mluvím o zjednodušení byrokracie a zvýšení významu některých institucí, v nichž má podíl, konkrétně například Národní rozvojové banky. Ta by měla sehrát roli veřejnoprávního aktéra, který dodá na trh veřejný kapitál. Musí tak ale činit, když si půjčím vaše slova, s mnohem větší palebnou silou. Její bilance má hodnotu asi jednoho procenta HDP Česka. V Německu je obdobná instituce Kreditanstalt für Wiederaufbau, kterou bych dal za vzor, a ta pracuje s bilancí velikosti 10 až 20 procent německého HDP. Čili to je úplně jiná liga co do velikosti a významu pro tamní ekonomiku. Podle mého názoru by bilance Národní rozvojové banky měla být někde okolo 100 miliard korun, namísto současných několika málo jednotek miliard.

Jak toho docílit?

Národní rozvojová banka může pod státní garanci vydávat například dluhopisy, které budou nakupovat komerční banky. Vzájemně můžeme vytvořit daleko silnější tandem pro financování právě důležitých infrastrukturních investic.

Co se týče těch projektů, je něco konkrétního, o čem se bavíte s vládou?

Ano, jednáme s ministrem dopravy Kupkou, který má dobrý plán investic do dopravní infrastruktury. Má v něm vytyčené priority, jako třeba dostavbu některých dálnic, železničních koridorů a vysokorychlostních tratí. Nicméně to bude vyžadovat čas, nedá se to udělat lidově řečeno od pondělí za týden. Všechny účastníky nabádáme, ať se na věcech začne pracovat co nejdřív. Protože velká část z nich přesáhne čtyřleté volební období. Proto chceme, aby při debatách byla jak opozice, tak zástupci odborů a podobně.

A také si u vás berou úvěry firmy, které dálnice či železnice staví.

Tyto firmy často nepotřebují úvěry, jako spíše garanci banky, že kdyby nedodávaly, tak za ně banka uhradí závazky. Ale většinou to není přímé financování.

Ministr Stanjura během léta v televizi řekl, že windfall tax – daň z mimořádných zisků, která byla uvalena i na banky – možná nebude potřeba, protože stát nebude muset tolik doplácet lidem a firmám na elektřinu. Jednáte o tom, že by byla pro další roky zrušena?

V rámci připomínkového řízení jsme jako ČBA vznesli poznámku, že už neexistuje důvod, proč byla WFT v první řadě zavedena, a proto by tedy měla být její účinnost zkrácena ze tří let na jeden rok. Od samého počátku vzniku této daně bylo riziko, že její potenciální výnosy v průběhu času budou klesat. Hlas z politiky, že státu budou chybět peníze, a proto by daň měla fungovat tři roky, je mylná.

V HN jsme před časem odhadli, že za letošní rok banky odvedou jen nižší jednotky miliard korun. Stanjurův plán byl vybrat 33 miliard jen za banky. Kolik se za sektor v rámci windfall tax vybere, pokud daň zůstane zavedena i příští rok?

Nejprve k letošku, za ČBA sumy souhrnně neuvádíme, protože jsme asociací 35 bank a zákon o windfall tax je napsaný jen pro šest bank. Konkrétní číslo ale mohu uvést za Komerční banku a ta v první záloze odvedla přibližně 400 milionů. Co se týče dalších let, ČBA od samého počátku měla tuto daň za nesystémovou a s kolegy z ostatních bank jsme se marně snažili dokázat, že tady k žádným nadměrným ziskům docházet nebude.

Jak to?

Makroekonomické ukazatele nenasvědčují tomu, že by banky měly mít v následujícím období nějaké nadměrné zisky tak, jak jsou definovány v zákoně o windfall tax. Česko je blízko hranice recese, a není-li výrazný růst HDP, nejsou výrazné ani zisky bank. Zároveň relativně ochlazuje velký motor HDP, což je spotřeba domácností. A poměrně silně se také odkládají investice ve firmách. To jsou předpoklady, které nenasvědčují domněnce, že by banky měly mít nadměrné zisky.

Co se týče ziskovosti, do karet vám nehraje ani fakt, že ČNB na začátku září přestala úročit minimální rezervy, které si u ní banky musí povinně odkládat.

Ano, tím zásáhne čistý úrokový výnos bank v řádu miliard korun v průběhu celého roku. A to za předpokladu porovnávání sedmiprocentního úročení, které platilo doteď, a nuly, jež platí nyní.

Co jste na tento krok vůbec říkal?

Držím se toho, co řekla ČNB, a беру to jako fakt. Centrální banka potřebuje snížit náklady, které jí vznikají tím, jak se snaží krotit inflaci. My bychom byli rádi, aby dialog v tomto byl předvídatelnější, aby se ČNB s bankami více a otevřeněji bavila o tom, co a v jaké míře chystá. Je to věc, na kterou apelujeme dlouhodobě.

Vám asi o tři procenta v pololetí klesly klientské vklady. Nabízíte spořicí účet úročený šesti procenty. Ale nepřišel trochu pozdě?

Nám se hodně přelávaly peníze z běžných účtů do spořicích účtů a termínovaných vkladů, ta dynamika byla v některých kvartálech až dvacetiprocentní. Také nám hodně rostly investice do fondů Amundi. Když prudce vzrostly základní úrokové sazby, nepřistoupili jsme k razantnímu úročení depozit klientů, preferovali jsme tvorbu akcionářské hodnoty.

Jak jste vnímal kyberútoky na banky, k nimž došlo během prázdnin?

DDoS útoky, které se odehrály na banky na konci prázdnin, zasáhly de facto celý trh. A přestože banky neměly v řádu hodin dostupné webové stránky či aplikace, peníze klientů byly v naprostém bezpečí. Rád bych tímto smekl klobouk před všemi šéfy oddělení kyberbezpečnosti v bankách. V asociaci jsme toto téma diskutovali na všech úrovních, protože se jedná o riziko napříč trhem. V tu chvíli jde stranou jakýkoliv konkurenční boj a je dobře, že spolupracují a koordinují své kroky. V tomto případě bychom měli dát síly dohromady, abychom útočníkům čelili vždy společně a aby v tom žádná banka nebyla sama.

Co v tomto směru chystáte do budoucna?

Plánujeme vytvořit jakési „war rooms“ neboli krizový management na úrovni celého trhu, abychom dokázali efektivněji a rychleji synchronizovat jednotlivé kroky. Je to logičtější než se jako konkurence předhánět v tom, že ten či onen systém banky byl zprovozněn jako první. I v tomto směru vidím potenciál pro zlepšení.

Pojďme odbočit k tématu poplatků za předčasně splacené hypotéky. Na začátku léta to vypadalo, že poplatky se sjednotí na dvě procenta z jednorázově splacené jistiny. Návrh ale nemá koaliční podporu. Proč by vlastně mělo k zavedení vyšších poplatků dojít?

Banky nakupují a prodávají peníze, to je jejich hlavní byznys. Když mají někomu prodat peníze na viděnou, tak na trhu platí adekvátní cenu peněz na viděnou. Tedy pokud někomu banka chce prodat desetileté peníze (hypotéku s fixací úrokové sazby na 10 let – pozn. red.), tak si nejprve musí za odpovídající cenu tyto desetileté peníze půjčit. Vztah vzniká svobodným rozhodnutím dvou soukromoprávních subjektů: banka klientovi prodává peníze, klient je kupuje. V okamžiku, kdy se jedna ze stran rozhodne změnit něco v této smlouvě, druhé straně tím vzniknou neočekávané náklady navíc. Tedy pokud klient předčasně vrátí nezúročené peníze bance, vzniknou jí vícenáklady, protože ona nadále ony vypůjčené desetileté peníze musí splácet s daným úrokem. Při smluvní rovnosti by si strany měly tyto náklady podělit a nějak vykompenzovat. To je celá konstrukce.

Dobře, vy tedy říkáte, že při předčasném splacení hypotéky vám vzniká náklad, který v současné chvíli hradíte vy a klient se na tom nijak nepodílí. Nicméně vy jste dříve klientům tyto poplatky účtovali, za což jste dostali od ČNB několikamilionovou pokutu. Jak to, že máte jiný výklad zákona než ČNB?

Nemohu mluvit za ČNB, ale vycházíme z toho, že její výklad říká, že jak je zákon nadefinován nyní, tak lze při předčasném splacení účtovat jen administrativní náklady související se zpracováním žádosti. To vychází na pár stovek korun a pouze to má být jediný účelně vynaložený náklad. My máme jiný výklad zákona, který říká, že účelně vynaložený náklad je i onen nákup peněz, kterými hypotéky financujeme. Zákon byl původně napsán nejasně a je několik jeho výkladů. Proto zákonodárcům říkáme, že je potřeba jej jasně nadefinovat, a také říkáme, že tento paragraf tam patří. Jestli si pak banky budou konkurovat tím, že z toho reálného nákladu budou klientům účtovat jen půlku nebo třetinu, to ať se nechá na konkurenčním boji na trhu.

Banky říkají, že pokud nebudou moci náklady účtovat klientům, tak to v konečném důsledku paradoxně půjde proti klientům. Jak toto chápat?

Jako banka musíme před ČNB prokazovat, že máme nějakým způsobem ošetřena rizika. Pokud v zákoně možnost kompenzovat náklady banky při předčasném splacení nebude, bude bance hrozit riziko ztrát například v hypotetické situaci, kdy všichni klienti najednou budou chtít refinancovat své hypotéky do jiné banky v době klesajících sazeb. My pak budeme muset říct, že toto riziko rozprostíráme na všechny ostatní. Hypoteční turistika je krátkodobá a není zdravá. Tato malá skupina klientů si bere jako rukojmí zbytek klientů. To je nespravedlivé a paradoxně protipotřebitelské. Mrzí mě, že se z toho stalo politikum, ale je pravda, že novela zákona přichází v nešťastné kombinaci a v souběhu s konsolidačním balíčkem.

Chápeme, že je těžké to predikovat, ale kdy podle vás začnou klesat sazby na hypotékách?

Nerad bych spekuloval, vše je v rukou ČNB, od jejíž dvoutýdenní repo sazby se odvíjejí sazby tržní. Delší peníze jsou nyní levnější než krátké. Hypotéky dnes stojí klidně pod šest procent. Pozorně čteme všechna vyjádření centrálních bankéřů a banky tady nejsou od toho, aby nějak vstupovaly do této diskuse a hodnotily. Naši povinnosti je upravit naše podnikání v rámci hřiště, které nám ČNB nalajnuje. Kdyby byly příliš vysoké sazby, tak náklady na financování výrobních podniků, servisních podniků i domácností budou tak vysoké, že by se nám začalo zhoršovat kreditní riziko portfolia, které je zatím na velmi solidní úrovni. Jak české domácnosti, tak firmy nemají se splácením problém.

Když se to odvíjí do repa, jaký je váš výhled na pokles základních úrokových sazeb. Klesnou ještě letos, nebo to bude příští rok?

Naši makroekonomové odhadují, že se to stane spíše v roce 2024. Nicméně viceguvernér ČNB Frait a další členové bankovní rady nedávno pro změnu signalizovali, že by k tomu mohlo dojít možná už letos, takže uvidíme.

JAN JUCHELKA (52)

- Vystudoval ekonomiku a management na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#).
- Od roku 1995 působil ve Fondu národního majetku České republiky, v letech 2002 až 2005 byl předsedou výkonného výboru.
- V letech 1999 až 2006 byl členem dozorčí rady Komerční banky, přímo do KB pak nastoupil v roce 2006.
- Nejprve zde působil na pozici ředitele pražské obchodní divize korporátního bankovníctví a následně v tomtéž roce na pozici člena představenstva zodpovědného za řízení úseků top corporations a investičního bankovníctví.
- Od roku 2012 pracoval v centrále Sociétés Générale v oblasti korporátního a investičního bankovníctví.
- Od roku 2017 je předsedou představenstva a generálním ředitelem Komerční banky.
- Letos v červnu byl zvolen prezidentem České bankovní asociace, která sdružuje 99 procent bank na tuzemském trhu.



SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 9

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

MUTACE:

15. Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávky



seznam | nahoru

iDNES.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (08:50:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Idnes.cz - Články	Žaneta Motlová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přerušení výuky i diskuse se studenty v úterý plánuje část pedagogů Ostravské a **Slezské univerzity**. Připojí se k hodinové stávce, jež má upozornit na Podfinancování vysokých škol. Za více peněz zástupci univerzit letos bojují podruhé, na neutěšenou situaci upozornili už v březnu.

„Základní odborová organizace Ostravské univerzity vyzvala všechny zaměstnance i studenty, aby se zapojili do stávky, kterou vyhlásil Vysokoškolský odborový svaz. Zájem zúčastnit se cítíme z každé fakulty. Předem ale neumíme říct, jaký počet se do stávky zapojí. Je to na bázi dobrovolnosti,“ informovala mluvčí Ostravské univerzity Jitka Jiřténka Navrátilová.

Hodinovou stávku, která má odstartovat v úterý 17. října ve dvě poledne, podpořil i Akademický senát Filozoficko-přírodovědecké fakulty **Slezské univerzity**. „Senát vyzval pedagogy, aby přerušili výuku a diskutovali se studenty o podfinancování českých univerzit,“ potvrdil Pavel Tuleja, rektor pro strategii a komunikaci **Slezské univerzity**.

Iniciativa Hodina pravdy, která sdružuje třináct fakult z devíti univerzit v Česku a stávku vyhlásila, chce upozornit na zoufalou finanční situaci na českých vysokých školách. Podíl výdajů ze státního rozpočtu podle ní dosahuje historického minima. To se projevuje mimo jiné na platovém ohodnocení vysokoškolských pedagogů, jak už na jaře upozornili zástupci všech šesti fakult Ostravské univerzity.

Na střední dostanou až o 14 tisíc více

„Mnozí kolegové zejména z filologických kateder odcházejí do regionálního školství,“ uvedl například děkan Filozofické fakulty Ostravské univerzity Robert Antonín. Odborný asistent v Ostravě má zhruba 28 tisíc korun hrubého, docent 32 tisíc a profesor 36 tisíc. Na nižších stupních škol dostanou učitelé až o 14 tisíc víc.

Zaměstnanci ministerstva školství uvádějí, že mezi vysoké školy se v roce 2024 rozdělí stejně jako letos 31 miliard korun. „Struktura bude ale upravena tak, aby došlo k navýšení hlavní části příspěvku na vzdělávací činnost o devět set třicet milionů korun s tím, že při rozdělování jednotlivým vysokým školám bude posílen vliv ukazatelů kvality a výkonu,“ uvedla mluvčí Tereza Fojtová.

Na platy pedagogů podle jejího vyjádření nemá ministerstvo vliv, o rozdělování mzdových prostředků rozhodují rektori a děkani. Podle protestujících však stejná částka jako letos i vzhledem k inflaci nestačí. Žádají systémovou změnu.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzity (3x)

DUPLICITNÍ S: Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávky (Ildnes.cz - Články, Vedení univerzity); Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávky (Ildnes.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávky (Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě); Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávky (Impuls - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Jsme na minimu, učitelé nám odcházejí, tvrdí univerzity a jdou do stávky (Impuls - Články, Vedení univerzity);

16. Zpátky v čase na Noc vědců na OPF! 📺 Podívejte...

👍 🔄 🗨️
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (09:53:09)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zpátky v čase na Noc vědců na OPF! 📺 Podívejte se na krátké video, 📺 které vám připomene, jak jsme společně prošli vědou 📺 a odhalili tajemství. 📺

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Zpátky v čase na Noc vědců na OPF! 📺 Podívejte... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

17. Srdečně zveme všechny studenty Ústav historických...

👍 🔄 🗨️
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (09:53:45)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Srdečně zveme všechny studenty Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě na první setkání pořádané Regionální pobočkou SH ČR v Opavě ve spolupráci s Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě v tomto akademickém roce. (Akce není určena pro veřejnost !!)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (2x)

DUPLICITNÍ S: Srdečně zveme všechny studenty Ústav historických... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

18. Už tento týden ve čtvrtek!!Filozoficko...

👍 🔄 🗨️
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (09:55:31)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Už tento týden ve čtvrtek!!Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě#ÚHV

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Už tento týden ve čtvrtek!!Filozoficko... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Už dnes odpoledne !!Filozoficko-přírodovědecká... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě); Už dnes odpoledne !!Filozoficko-přírodovědecká... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

19. Zveme vás na přednášku děkanky Filozoficko...

👍 🔄 🗨️
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (10:00:06)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zveme vás na přednášku děkanky Filozoficko-přírodovědecké fakulty prof. Ireny Korbelařové S knížaty o víně📺, během které se dozvíte vše o přípravě středověkých pokrmů a používaných surovinách. 📺Přednáška se uskuteční ve čtvrtek 19. 10. 2023 v 17:00 v Obecním domě v Opavě. Součástí bude také minidegustace pokrmů připravených dle dobových středověkých receptů.

➡ Počet míst je omezen a tudíž je nutná rezervace na tel. čísle 734 518 907 nebo na recepce@oko-opava.czOKO - Opavská kulturní organizace Slezská univerzita v Opavě Ústav historických

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x)

DUPLICITNÍ S: Zveme vás na přednášku děkanky Filozoficko... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

KARLOVARSKÝ
deník.cz

20. V Orlové o Orlové. Ostravská univerzita tam pořádá konferenci

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (10:13:22)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Deník.cz - Karvinský a havířovský deník	Tomáš Januszek

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V letošním roce si nejen moravskoslezský region připomíná osmisté výročí první zmínky o městě Orlová. Při této příležitosti historici Filozofické fakulty Ostravské univerzity s dalšími významnými vzdělávacími a pamětovými institucemi našeho regionu pořádají mezinárodní konferenci Orlová, Slezsko a střední Evropa 1223–2023, která se uskuteční ve dnech 18. až 20. října 2023 v Orlové.

Obsahově se konference věnuje mnoha aspektům života města, které zasazuje do širšího geografického i historického kontextu. Příspěvky reflektují všechna období vývoje města, od jejího založení v období vrcholného středověku přes dobu husitskou, reformační i protireformační, až po moderní dějiny, kdy dochází k přechodu od tradiční k moderní společnosti, které nejen v Orlové úzce souvisí s těžbou uhlí a industrializací celého regionu.

„Cílem připravovaného setkání historiků, kunsthistoriků, geografů, sociologů, etnografů a zástupců dalších vědních oborů je veřejně akcentovat význam města a zasadit jej do širšího historického rámce a upozornit tak na skutečnost, že Orlová nebyla solitérem stojícím mimo politický, společenský a kulturní vývoj moravsko-slezského pomezí, nýbrž, že v mnoha případech výrazně utvářela jeho další směřování,“ uvádí historik a orlovský rodák prof. Aleš Zářický.

Pořadatelé srdečně zvou na konferenci, a především na její slavnostní zahájení, které se koná 18. října od 8.30 hodin, úvodní slovo pronese starostka města Orlová Lenka Brzyszkowská.

Na konferenci je srdečně zvána také široká veřejnost se zájmem o historii celého regionu. Pro ni organizátoři konference připravují také rozsáhlou publikaci, která čtenáře seznámí s městem Orlová v mnoha historických perspektivách. Obsahově navazuje na konferenci, na níž odborníci veřejnost seznámí s okolnostmi vzniku a založení města, jakou roli sehrál v počátcích města benediktinský řád, jakými proměnami prošel benediktinský klášter, jež patří k významným historickým památkám.

Orlová je rovněž spjata také s řadou šlechtických rodů, podnikatelů a investorů, kteří výrazně měnili podobu a charakter města. Konference neopomíná ani významné rodáky, rozvoj města, sociální proměny či mnohonárodnostní složení obyvatel, období druhé světové války, vzdělávání ani památky.

Podrobný program konference naleznou zájemci na webových stránkách Filozofické fakulty Ostravské univerzity.

Konferenci společně pořádají: Centrum pro hospodářské a sociální dějiny Filozofické fakulty Ostravské univerzity, město Orlová, Uniwersytet Śląski w Katowicach, [Slezská univerzita v Opavě](#), Zemský archiv v Opavě, Slezské zemské muzeum v Opavě, Muzeum Těšínska v Českém Těšíně, Státní okresní archiv v Karvině a Archiv města Ostravy.

SEKCE: Deníky

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



21. Jan Žemla Působit na poli umění je privilegium, které nemá každý

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (12:25:03)	Tisk	Institut tvůrčí fotografie	Muzikus s.r.o. - Harmonie	TEXT — LUBOŠ STEHLÍK

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Rozhovor s ředitelem Janáčkovy fi lharmonie Ostrava.

„V realizaci projektu koncertního sálu jsme za poslední roky ušli velký kus cesty a s nedávno získaným stavebním povolením a s příslibem financování ze státního rozpočtu i zdrojů Evropské unie jsme již jen krok od zahájení stavby. Směle naplňujeme ambice být architektonicky i akusticky jedineční. Potvrzuje to architektonická obec, jež zařadila ostravský sál mezi deset neočekávanějších staveb světa, nebo realizovaná akustická měření odborníků z japonské společnosti Nagata Acoustics. Ostrava koncepčně řeší proměnu celé lokality v okolí domu kultury a budoucího sálu. Koncertní sál sice ještě nestojí, ale jako by již stál. Stává se symbolem Ostravy a ta se právě díky takovým projektům propisuje na mapu Evropy jako sebevědomé a kulturní město. Děkuji všem, kteří realizaci koncertního sálu podporují a stojí za ním i v situacích, které jeho potřebnost zpochybňují. Děkuji Janáčkově filharmonii za sedmdesát let strávených v provizoriu a přeji jí k jejímu jubileu adekvátní sál.“ Vyjádření Tomáše Macury, bývalého primátora Ostravy, v katalogu JFO k 70. sezoně.

Pane řediteli, Janáčkovka fi lharmonie slaví v této sezoně sedmdesáté výročí, konkrétním datem vzniku byl 1. leden 1954. Tedy život několika generací, vše zarámované do řady společenských krizí a proměn: na počátku drsný socialismus, oteplení let šedesátých, okupace, normalizace, státoprávní změny, sinusoida budování kapitalismu, covid, krize válečná a ekonomická. Jak se s tím vypořádávala a vypořádává fi lharmonie, navíc v městě, které má výjimečnou energii, ale také výjimečné společenské problémy?

Vzhledem k tomu, že se dostáváme do osmé dekády naší existence, tak snad je možné říct, že se JFO se vším, co jste popsal, vypořádala dobře. Mě se vzhledem k mému věku týká jen posledních pár bodů. I nyní aktuálně žijeme v období jakési transformace společnosti, která myslím ještě neskončila, a tak je obtížné to posuzovat. Historicky má provozování symfonické hudby na Ostravsku poměrně silnou a více než stoletou tradici a já v tomto pozadí cítím základ naší současné umělecké stability. Ano, Ostrava je specifickým městem, to je známá věc. Ovšem právě to je jaksi zdrojem její energie, která je mimořádná. Já osobně jsem tu vždy cítil obrovskou uměleckou svobodu.

JFO se postupně vyprofilovala jako orchestr s progresivní dramaturgií a takovým výběrem hostujících umělců, který může bez problému uspět v evropském kontextu. Je také vnímána jako jedna ze stěžejních kulturních organizací našeho města, a to jak občany města, našimi posluchači, tak jeho vedením. A povědomí o nás se rozšířilo i daleko za hranice našeho regionu, protože jsme i my sami aktivní na mezinárodní hudební scéně. Výrazně se rozšířilo portfolio našich aktivit, podařilo se vybudovat tým, který táhne za jeden provaz, a orchestr, který má stabilní a vysokou interpretační kvalitu.

S jakým rozpočtem pracujete?

Rozpočet JFO se pohybuje ve výši cca 110 milionů korun. Zásadní je příspěvek zřizovatele, tedy statutárního města Ostravy, další veřejné zdroje jsou pak od Moravskoslezského kraje a ministerstva kultury. Dále jsou to naše vlastní příjmy z prodeje vstupného, koncertních a nahrávacích aktivit. Začnu od konce – protože jsme se v návštěvnosti dostali poměrně rychle zpět na předcovidová čísla a naše návštěvnost neustále prokazatelně roste, tento problém nemáme. Stejně tak se daří realizovat naše koncertní a nahrávací aktivity v maximálním rozsahu, daném našimi možnostmi, především velikostí a možnostmi provizorního sálu atd. Zde tedy k jakémukoli poklesu nedochází. Příspěvek od města Ostravy, našeho zřizovatele, je pro nás stěžejní a nemám zprávu o tom, že by se měl jakkoli snižovat. Je to přibližně 80 % celkového rozpočtu. Stejně tak Moravskoslezský kraj je pro nás stabilním partnerem. Poslední položkou je program podpory profesionálních orchestrů MKČR, která je nejvíce proměnlivá. V tomto případě bych uvítal od vedení našeho státu systematictější přístup.

Janáčkova fi lharmonie se často musela vědomě či intuitivně vymezovat vůči Brnu a Praze. Například je pro budování orchestru problém, že Praha je magnetem pro nejlepší české hudebníky, a troulám si odhadnout, že platy jsou někde jinde?

Mám pocit, že ono vymezování se týká spíše Brna a Prahy. Ostrava je v tomto ohledu myslím dost svébytná. Ale samozřejmě zde hovoříme o třech největších městech v ČR a ono „vymezování se“ je atraktivní diskusní téma. Osobně to vnímám tak, minimálně například v souvislosti se stavbou koncertního sálu se snažíme spíše spojovat než se vůči sobě vymezovat. Praha je hlavním městem ČR, a to je prostě fakt. Má obrovské výhody zejména v získávání privátní finanční podpory a fundraisingu. Bude mít vždy jiné výchozí podmínky než jakékoli jiné město v ČR. Nicméně necítím v Ostravě nějaký zásadní uměleckopersonální deficit, hráči, kteří k nám v posledních letech nastupují, jsou velmi kvalitní. Pravda ovšem je, že důležitým zdrojem se pro nás v této oblasti stalo Polsko. Využili jsme naši zdánlivě neatraktivní geografické polohy a udělali z ní výhodu. A jak jsem již řekl, hostujícími umělci a celkovou kvalitou se s Prahou můžeme smělé poměřovat. Proto nějaký zvláštní deficit necítím.

V jednom zdá se metropoli porazíte – budete mít dříve nový koncertní sál špičkových parametrů. Jaká je tedy situace kolem nového sálu a kdy bude hotovo?

Osobně nevnímám výstavbu koncertního sálu jako souboj. Praha i Brno usilují o stavbu svého sálu se stejnou intenzitou jako Ostrava a navzájem si držíme palce. Faktem je, že kulturní infrastrukturu ČR prostě nemá. Na rozdíl od sousedních zemí – Rakouska, Německa, Polska. Každé město se, myslím, potýká se specifi ky, která si jejich projekt nese. Vltavská fi lharmonie je svým zásahem do území velmi složitá a žádá si tak logicky větší čas na přípravu i fi nance. Brno hovoří o stavbě koncertního sálu od roku 1986 a od roku 2004 řeší reálné kontury a je samozřejmě škoda, že se stavba jejich Janáčkova kulturního centra protahuje do dnešních dnů. Ostrava poprvé diskutovala o stavbě sálu již v roce 1949 a od té doby pak ještě šestkrát. A nyní má snad našlápnuto být průkopníkem a velkou motivací i pro ostatní projekty. Předchozí vedení města Ostravu dostalo na pomyslné startovní čáře do popředí. Nové vedení bylo s projektem po celou dobu seznamováno, a tak neočekávám, že by projekt měl touto změnou utrpět, nebo že by se dokonce o realizace upustilo. Dovolím si také poznamenat, že se nejedná pouze o budovu fi lharmonie – koncertní sál bude součástí již existujícího Domu kultury města Ostravy, který jako chráněná kulturní památka projde souběžnou komplexní rekonstrukcí a vznikne tak nový komplex s multifunkčním využitím. Dům kultury sloužil Ostravě do nedávné doby a byl pro obyvatele města zásadním kulturním centrem. A tím bude i nadále, samozřejmě s výrazně rozšířenými možnostmi.

V tuto chvíli probíhá veřejná zakázka na výběr zhotovitele. Ta by měla potvrdit dosavadní ekonomické předpoklady. A pokud se tak stane, Ostrava by měla být připravena v projektu pokračovat s finanční účastí státu, který přispívá částkou 600 milionů korun a Moravskoslezského kraje s 300 miliony korunami. Aktuální předpokládaný termín dokončení stavby je rok 2027. Reálně probíhá první fáze projektu, tedy příprava území. Budova Domu kultury je samozřejmě vyklizená, objekt je oplocen a v areálu se pohybují stavební stroje a desítky stavařů.

Nemohu se nezeptat jestli má budoucí sál jméno?

Jak jsem již uvedl, koncertní sál může být dle aktuálního harmonogramu spolu se zrekonstruovaným Domem kultury města Ostravy dokončen v roce 2027. Přesný harmonogram se však může v průběhu stavby měnit. Název celého komplexu, a již nyní ikonické stavby Ostravy, se bude hledat ihned po zahájení samotné stavby. (Pozn. red: v době rozhovoru je termín pro podání nabídek na výběr zhotovitele stavby 5. 10. 2023). Budoucí název by měl pojmut širokou využitelnost celého komplexu – sál pro 1300 posluchačů je sice ústředním motivem projektu, ale součástí je i již existující divadelní sál pro cca 500 lidí, edukační centrum, nahrávací studio, komorní sál, různé konferenční místnosti i veřejné přístupné venkovní i vnitřní prostory celé budovy. Nad názvem tedy uvažujeme velmi pečlivě a věřím, že cca do jednoho roku budu moci k tomuto tématu říct více.

Provizorně hrajete v jiných sálech, hlavně pak ve Vesmíru. Je to skutečně pro hráče jejich vesmír? Jaké jsou dosavadní zkušenosti a jak toto provizorium vzalo publikum?

Celá tato akce, náš přesun, se udála s jediným cílem, a tím je víze koncertního sálu. Opustit Dům kultury bylo nutné. A tento fakt přijali jak naši členové, tak i posluchači bez výhrad, s pochopením a samozřejmě jistým očekáváním. V krátkosti mohu říct, že se tento poměrně rychlý přesun, který zahrnoval výběr vhodného objektu, realizaci jeho úprav a s tím související splnění spousty legislativních záležitostí, zajištění financování atd., uskutečnil velmi hladce. Vlastně nad očekávání. Zároveň jsme na celou realizaci měli jen pár měsíců. Velký dík patří všem, kteří se na tom podíleli – kolegové z JFO, externí partneři, kteří řešili akustický design, a ti, kteří následně prováděli stavební úpravy. Byli neskutečně flexibilní a to realitaci v řádném termínu před začátkem minulých sezon výrazně pomohlo. Také to bylo přímo město Ostrava, které nutnou přestavbu kina Vesmír z výrazné části financovalo, v neposlední řadě přispěl i Moravskoslezský kraj.

Po roce existence v tomto prostoru víme, jaký repertoár si můžeme dovolit hrát, tomu se tedy přizpůsobil program. Výraznými úpravami prostoru jsme dosáhli velmi solidní a uspokojivé akustiky pro symfonickou hudbu. Vzhledem ke snížení posluchačské kapacity budeme některé koncerty uvádět dvakrát, abychom pokryli zvýšenou poptávku. Publikum naštěstí stále dostává to, na co je zvyklé. Myslím tedy po hudební stránce. Samozřejmě za to platí určitou cenu v podobě ztráty komfortu. Nemůže si například o přestávce dát jakékoli občerstvení. Ale jak jsem řekl, naši posluchači jsou vstřícní a chápaví.

Samozřejmě problém nastane ve chvíli, kdy jsme nuceni zkoušet ve velkém obsazení například na nějaké zahraniční vystoupení. Pak se musíme přesunout do našich skladovacích prostor, kde jsme si vytvořili velmi improvizované podmínky pro tento typ produkcí. Zde se trochu dotýkáme hranice profesionální důstojnosti, ale jinou možnost nemáme.

Výhodou Vesmíru je, že máme budovu k dispozici 24 hodin denně a sedm dní v týdnu. Počítáme s tím, že další přibližně 4 roky v těchto prostorách působit budeme, ale opravdu se jedná o provizorium a kompromis. Spousta našich aktivit pak v tomto prostoru realizovat vůbec nejde, například edukace. Na ty musíme najímat jiný prostor.

Možná nejste vyznavačem hvězdnosti, ale mám pocit, jako by známých jmen bylo více než v předchozích letech. Myslím, že se hodně abonentů musí těšit na jména Vadim Gluzman, Ilan Volkov nebo třeba Boris Giltburg. Jak je to tedy s „hvězdností“ jubilejní sezony?

Pro mě spočívá „hvězdnost“ v samotném umění. Je mi tedy vlastně jedno, do jaké míry je jméno interpreta atraktivním magnetem, jde o to, jak hraje. Je to prosté. Ale samozřejmě spousta umělců si své jméno prostě vysloužila a za hvězdy v naší branži je můžeme považovat. Zrovna Boris Giltburg se do Ostravy vrací opakovaně, Vadima Gluzmana znám již více než 10 let. Pravdou však je, že naše jubilejní sezona těch řekněme známějších jmen může mít více. Částečně je to cíleným výsledkem našeho plánování, avšak ne výhradně. Například pianista Jan Lisiecki byl osloven i v předchozích sezonách, ale nenašli jsme společný termín a náhodou se to podařilo právě letos. Gábor Boldocki s námi již také vystoupil, stejně tak Johannes Moser nebo Olga Kern. Federico Coli nebo Lukáš Vondráček s námi vystupují pravidelně. Z dirigentů je to pak zmíněný Ilan Volkov, Andrei Boreyko, Tomáš Netopil, debutuje Alpesh Chauhan či Lucie Leguay. A samozřejmě náš šéfdirigent Vassily Sinaisky. Je toho pochopitelně více, nechci zde dělat výčet úplně všeho. K tomu doporučím k prohlídce náš katalog. Ten má mimochodem i výrazný mimohudební přesah.

Jubilejní 70. sezona se pro nás tedy stává určitým milníkem a nastavuje vysokou laťku pro další roky. Je také zároveň přirozeným vyústěním naší práce za poslední roky.

Je sympatické, že JFO klade spíše důraz na kvalitu repertoáru a na příběhy. Váš abonentní vějír je velmi široký a pestrý. Sdílejte se čtenáři příběhy vašich abonentních řad.

Koncertní sezona JFO má dlouhodobě stabilní strukturu. Zahrnuje deset koncertních cyklů. V letošní sezoně se přidává cyklus další, který je složen z repríz vybraných koncertů. V těchto cyklech jsou koncerty různého typu – symfonické, komorní, edukační, recitály i koncerty moderované či s hudebními přesahy do jiných žánrů. V tom všem se asi nijak zásadně nelišíme od jiných symfonických orchestrů. V čem pak můžeme být, a snad i jsme, originální, je právě jejich programová a interpretační náplň.

Na prvním místě v sestavování dramaturgie jsou pochopitelně naše symfonické koncerty. V nich je pro nás mimořádně důležitý výběr dirigenta. Ten musí být prostě na takové úrovni, aby měl orchestru co předat a říct, posunout ho dál. Musí mít vysoké nároky, chtít opravdu zkoušet. Musí každou skladbu, abych tak řekl rozebrat, vyčistit a zase složit. A pokud takto pracujete několik let na týdenní bázi, výsledek prostě musíte zaznamenat. Úroveň orchestru se díky tomu stabilně formuje a posunuje se dál. Dirigent se samozřejmě také podílí na výběru programu, je důležité, aby mu takřikajíc seděl na míru. Výběr sólisty je pak o něco jednodušší. Dbám na to, abych dotyčného umělce ideálně osobně slyšel či měl alespoň několik živých referenčních nahrávek. Ale preferuji první variantu. V programu samotném se pak snažíme o to, aby byl rozumnou kombinací repertoárových skladeb a kompozic, které jsou jak pro posluchače, tak i pro nás určitou výzvou.

Zmínit chci i naši recitálovou řadu. Ta existuje přibližně tři roky a jedná se výhradně o recitály klavírní. V minulosti jsme do Ostravy přivedli osobnosti, jako je Grigory Sokolov, Pierre Laurent Aimard, Alexei Volodin či Inon Barnatan. Letos se můžeme těšit na vycházející hvězdu Alexandru Dovgan, na etablovanou pianistku Olgu Kern nebo pianistu Jana Lisieckého.

Za naprostou samozřejmost a povinnost považují připravit adekvátní program pro děti a mládež. Důležité je si uvědomit, na jakou věkovou skupinu cílíte, a tomu přizpůsobit zejména mluvené slovo svým podáním i obsahem. Všechny věkové skupiny si žádají specifický přístup a my jim ho nabízíme. Myslím, že díky tomu, ale také díky neortodoxnímu přístupu k propagaci, nejsme v Ostravě zdaleka vnímáni jako konzervativní instituce.

Vnímáte nějak částečný překryv výročí orchestru s tradičním „rokem české hudby“, zejména pak dvoustovkou Bedřicha Smetany? A jaký vlastně máte názor na slavení výročí?

Oslavu výročí považují zejména za jakousi společenskou povinnost. V případě méně známých autorů je to příležitost, jak určit dramaturgickou linku koncertu či prostě uvést v život dílo méně známé. V případě Bedřicha Smetany je to povinnost doslova národní. A stane-li se rok české hudby připomínkou našeho skvělého a širokého hudebního dědictví, tedy nejen osobnosti Bedřicha Smetany, pak v něm spatřuji velký smysl. Výročí jako takové by se však nemělo stát samoučelným tématem. Je třeba je uvádět v dalších souvislostech. Českou hudbu a Bedřicha Smetanu tedy v sezoně adekvátně reflektujeme, například koncertním provedením jeho opery Libuše ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Prolnutí 70 let naší existence a roku české hudby považují spíše za dílo náhody. Obojí dostane v naší sezoně patřičnou péči. A samozřejmě to nebude jen Bedřich Smetana, ale také Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Antonín Dvořák...

Janáčkova fi lharmonie patří v Česku mezi orchestrální leadery v uvádění premiér, moderní a současné hudby. Bude tomu tak i v jubilejní sezoně?

Ano. Poté, co jsme si vyzkoušeli možnosti našeho dočasného a nového působiště, se k odvážnějším programům opět vracíme. Pro tuto sezonu jsme iniciovali vznik nových skladeb mladých českých autorů a v tomto záměru hodláme také pokračovat i v příštích letech. K sedmdesátinám JFO pro nás složí skladby autoři Ian Mikyska a Eliška Cílková, velmi zajímaví zástupci mladší skladatelské generace. Uvádění hudby autorů, jako jsou Béla Bartók či Dmitrij Šostakovič, považují za standard, proto se tím více nechci zaobírat. Za zmínku ovšem stojí symfonický koncert, který reflektuje výročí 100 let od narození György Ligetiho. Vidíte, jsme u toho, připomínky výročí mají smysl.

Přece jen bych se letmo vrátil k vaší komorní řadě. Nabízíte jak ženskou scholu Tiburtinu, kde lze spekulovat o autenticitě, tak trumpetistu Gábora Boldoczkého a Janáčkův komorní orchestr, u nichž se v barokní hudbě (zvláště ve francouzské, která je interpretačně specifická) o autenticitě hovořit dá jen těžko.

Nemyslím si, že je povinností interpretovat starou hudbu pouze a jen v historicky poučeném podání. Tuto ambici jsme neměli a nikdy jsme to ani netvrdili. Tiburtina je prostě zajímavý soubor s invenčním programem a Gábor Boldoczki je fenomenální trumpetista. Janáčkův komorní orchestr ho doprovází na našem koncertě a pak i na dlouhém turné po Německu. Myslím, že v hudbě platí princip absolutní svobody a lze ji prostě uchopit více možnými způsoby. Je přece nemyšlitelné, aby například JKO nemohl hrát barokní hudbu, protože se jí speciálně nevěnuje. Svatoslav Richter nebo Glenn Gould hráli Bachův Temperovaný klavír na moderní nástroje. A je to problém? Pro mě ne. Pokud někdo požaduje vyslovené historicky poučenou interpretaci (a i ta může být diskutabilní), pak si takový koncert dokáže cíleně vybrat.

Přestože musíte jako vedoucí manažer být vždy racionální, možná i tvrdý, mám pocit, že jste citlivý a empatický člověk. Jak vy osobně vnímáte jubileum, na co se těšíte a co orchestru přejete?

Pokud máte umění a hudbu opravdu rádi, pokud ji milujete, přizpůsobíte tomu všechny své možnosti, schopnosti a vědomosti. Dlouhodobě, bez ohledu na výročí či jiné výjimečné události. Výjimečnou událostí se pro mě stává každý koncert, který naplánujeme. Samozřejmě 70. výročí je ale něco víc. Toto jubileum vnímáme s kolegy v JFO jako příležitost se ohlédnout a bilancovat. Proto připravujeme ve spolupráci s fotografkou **Dítou Pepe** publikaci, která bude plná rozhovorů s těmi, kteří se na vývoji JFO podíleli a podílejí. Já osobně cítím vděčnost za to, že mohu být součástí tohoto běhu ostravských kulturních dějin a velkou zodpovědnost k tomu, co děláme a kam směřujeme. Jsem přesvědčen, že moci svobodně působit na poli umění je privilegium, které nemá každý. Pokud se navíc v Ostravě skutečně podaří vybudovat koncertní sál a kulturní centrum dle dosavadních vizí, bude to zcela zásadní milník pro českou kulturu. Na to se těším a zároveň to přejí do budoucích let orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava i jejím posluchačům. x



Jan Žemla
Působit na poli umění je privilegium, které nemá každý

Rozhovor s ředitelem Janáčkovy filharmonie Ostrava.

„V rozhovoru je Jan Žemla, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava, který se v tomto jubilejním roce věnuje 70. výročí orchestru. V rozhovoru se zaměřuje na to, jak se filharmonie připravuje na oslavu 70. výročí, a jaký je její názor na to, jak by měla být oslava provedena. Žemla také mluví o tom, jak se filharmonie připravuje na to, aby byla schopna hrát jak barokní, tak i moderní hudbu. V rozhovoru se také objeví zmínka o tom, jak se filharmonie připravuje na to, aby byla schopna hrát jak barokní, tak i moderní hudbu. V rozhovoru se také objeví zmínka o tom, jak se filharmonie připravuje na to, aby byla schopna hrát jak barokní, tak i moderní hudbu.“

rozprávěl, že osobně jsem tu vždy byl a budu, protože jsem z Ostravy. JFO je pro mě velkou věcí, která mě spojuje s Ostravou a s lidmi, kteří zde žijí. Jsem rád, že můžu být součástí tohoto důležitého okamžiku v historii naší kultury. V tomto jubilejním roce bych chtěl poděkovat všem, kteří se na vývoji JFO podíleli a podílejí. Jsem přesvědčen, že moci svobodně působit na poli umění je privilegium, které nemá každý. Pokud se navíc v Ostravě skutečně podaří vybudovat koncertní sál a kulturní centrum dle dosavadních vizí, bude to zcela zásadní milník pro českou kulturu. Na to se těším a zároveň to přejí do budoucích let orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava i jejím posluchačům. x

Pokud se v Ostravě skutečně podaří vybudovat koncertní sál a kulturní centrum dle dosavadních vizí, bude to zcela zásadní milník pro českou kulturu.



23. Už zítra ve středu 18. 10. a ve čtvrtek 19. 10....

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (14:08:32)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už zítra ve středu 18. 10. a ve čtvrtek 19. 10. budeme na Veletrhu povolání v Opavě. Najdete nás na stánku [Slezské univerzity](#). Přijď si s námi popovídat nejen o možnostech studia.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

24. Na Multimediálních technikách jsme vždy otevřeni...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (16:15:04)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Na Multimediálních technikách jsme vždy otevřeni novým výzvám a tentokrát jsme se pustili do něčeho opravdu zajímavého: vytvoření psychologického dramatu s prvky sci-fi. [Více se dočtete zde: http://progresy.physics.cz/2023/10/16/nebeske-objekty-psychologicke-drama-s-prvky-sci-fi-v-produkci-slezske-univerzity/](#) [Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#) Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Na Multimediálních technikách jsme vždy otevřeni... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

25. CO BY KDYBYchom rozuměli kvantové fyzice?

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (16:43:00)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Oral.sk - Články	proxy

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Pořad CO BY KDYBY je produkován [Slezskou](#) [Univerzitou](#), kde se skrz absurdní otázky snažíme pochopit podstatu naše světa a vědění.

Hosté:

Jan Tomáščík za Vědátora

Karel Lemr

Tomáš Opatrný

stránka pořadu – <https://www.cobykdyby.eu/>

Autor projektu Aleš Brunclik

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

26. [Zdeněk](#) [Jirásky](#) překlenuje generační propast „Už tě nemiluji“.

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (18:40:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Applerecenze.cz - Články	Michal Šafránek

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

27.10.2023 Český rozhlas se vrátil na radostný zimový koncert, aby představil své nejnovější dílo s možností roční a dvoudílné, kterou bude mluvit generace.

Daniel Zeman (vlevo) a Miša Kolmanová už tě nemilují Napsal Zdenek Geraski (© i/o post)

český režisér **Zdeněk Geraski** Jeho nejnovější film bude mít světovou premiéru, *už tě nemilují* Filmový festival ve VaršavěMezinárodní soutěž (6.-15. října). Pro Jiráského to není první vystoupení na festivalu. Udělal svůj debut, který se setkal s ohlasem kritiky. *Květní poupata* [+see also:

film review

film profile]Tam v roce 2012. Držet se dál od dramatu nedávnej doby *Christoph* [+see also:

film review

trailer

film profile]Jiráský se nyní se svou nejnovější nabídkou noří do žánrů coming-of-age a road movie.

(Článek pokračuje níže – Obchodní informace)

už tě nemilují Sleduje cestu dvou teenagerů. Třináctiletý Marek se vůči matčině příteli cítí tak rozhořčený, že se uchýlí k zveřejňování odvážných videí na internetu. Jeho smělost upoutala pozornost Terezy, kterou mnozí považovali za „typickou“ dívku z dobré rodiny. Kvůli společné touze vzbouřit se oba zesilují své dovádění a pro svá videa zobrazují stále riskantnější situace. Teresin odvážný návrh na útěk z domova je vrhne do světa nebezpečí a přiměje je k inscenaci scénáře únosu s Markem jako pachatelem. Po konfrontačním volání Teresině matce si duo uvědomí, že není cesty zpět. Utečou vlakem, skončí ve špinavém činžovním domě na předměstí Bukurešti a uchýlí se ke krádeži, aby si vydělali na živobytí. Ale jak se jejich euforický pocit svobody zmenšuje, potýkají se s tvrdou realitou izolace, zoufalství a naprosté deziluze. Příběh, který začíná předstíraným únosem, se brzy změní v drásavou cestu do neznáma, plnou cest vlakem a nečekaných dobrodružství.

U jednání v Íránu neočekávejte „okamžitý“ úspěch

Film zahrnuje herecké obsazení **Daniel Zeman, Maisa Kolmanová, Anita Krausová** (*Christoph*), **Marián Metas** (*Nikdy jsme nebyli moderní* [+see also:

film review

trailer

interview: Matěj Chlupáček and Miro Ši...

film profile]) **A Rica Derzi** (*Muž se zajecímá ušima* [+see also:

trailer

interview: Martin Šulík

film profile])). **Michel Černý** známý svou prací *ABCD eFGHI-Johnston* Působil jako kameraman. Jiráský zvolil kompaktní štáb, aby zajistil svižnost a spontánnost, zejména proto, že některé scény závisely na interakcích v reálném čase s neznámými lidmi, se kterými se hlavní hrdinové v podání mladých neprofesionálů setkali. Gerasky svůj přístup rozšiřuje a poznamenává: „Příběh, který se zaměřuje na dvě děti na cestě, je založen na realistických tradicích. Upřednostňovali jsme tvůrčí svobodu po celou dobu. Nejednoznačná povaha dospívání, jeho hledání nezávislého myšlení a nezávislosti mě velmi fascinovalo. Improvizace, kterou si naši mladí herci užívali, se často objevovala. Naším primárním cílem bylo zachytit skutečnou autenticitu a poctivost a vyhýbat se jakýmkoli kazatelským tónům.

Slovenský výrobek **Sylvie Panáková** Zástupkyně společnosti Arina Film Production zdůraznila, že film byl navržen tak, aby oslovil mladší publikum a předložil autentický obraz dospívání a generačního rozdělení, které je vlastní dnešní společnosti. Vyprávění bude čerpat ze současných způsobů vyjadřování rozšířených mezi dnešní mládeží a bude využívat pokročilé kamerové techniky. Technologie budou zahrnovat vzdálené nahrávání zvuku a princip „autoportrétu“ prostřednictvím chytrých telefonů, včetně video blogů, selfie a sociálních médií, s cílem vykreslit intimní a živý obraz reality. Režisér vyjádřil snahu překlenout propast mezi generacemi, zdůraznil převládající pocity odcizení a prázdnoty, se kterými se mnozí potýkají, a zároveň shrnul podstatu výzev moderní doby, které přesahují hranice střední Evropy.

už tě nemilují Produkuje ho i/o post (Česká republika), koprodukce Arina Film Production (Slovensko) a Tangaj Production (Rumunsko). Projekt podpořily Český filmový fond, Slovenský audiovizuální fond, Český kraj Ústí a Sony Europe.

(Článek pokračuje níže – Obchodní informace)

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 23

KLÍČOVÁ SLOVA: zdeněk (1x), jiráský (1x)

27. Tak neváhej a doraž, pivo už se čepuje!!!

👍 🗨️ 🗨️

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.10.2023 (22:44:41)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Studentská unie Slezské univerzity v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Tak neváhej a doraž, pivo už se čepuje!!!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

28. Začínají Polské dny v Ostravě

👍 🗨️ 🗨️

seznam | nahoru

OSTRAVAINFO!!!
OFICIÁLNÍ PRŮVODCE OSTRAVOU

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (09:13:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ostravainfo.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Centrum Pant ve spolupráci s Polským institutem v Praze připravili už jedenáctý ročník Polských dnů v Ostravě. Letošní ročník přináší celkem 40 akcí, do kterých je zapojeno 26 institucí, bude trvat bezmála měsíc. Návštěvníci se mohou těšit na mnoho přednášek, debat, výstav, koncertů, filmových projekcí, komentovaných vycházek po Ostravě či výjezdů do okolí. A to vše mezi 18. říjnem a 12. listopadem.

Zahájení v Centru PANT

Program zahájí debata v rámci ProtimluvFestu . **Lutyńskie tango – Otylia Tobola** ve středu **18. 10. od 19 hodin v Centru PANT** . Na 21. hodinu se návštěvníci přesunou do Studia G, ve kterém se uskuteční scénické čtení dramatu **Vila nad mořem** z pera **Stefana Grabińského** . Akce Protimluvu budou probíhat i následující dny. Knize se pořadatelé budou věnovat také v **úterý**

7. 11. od 19 hodin v Centru PANT v diskusi s reportérkou Paulinou Siegień – **Královec, Königsberg, Kaliningrad?**

Koncerty: Dock, Hudební bazar i konzulát

Nemálo bude také koncertů, které se odehrají v několika ostravských prostorech. Počátečním koncertem a jedním z vrcholů programu Polských dní bude vystoupení **Anthimos Apostolis Group** ve **čtvrtek 19. 10. od 19 hodin v kavárně&bistru V Zahradní**, nálož jazz-rockových rytmů v podání polských legend. Hned následující den si budete moci užít bratrské duo **SARAPATA**. Michal a Mateusz si zamilovali elektroniku a hlavně techno, kombinují mnoho extrémů a zkušeností získaných v průběhu let – **pátek 20. 10. od 21.30 v Docku**. Program nabídne celkem 11 koncertů, mimo jiné v Hudebním bazaru, Provozu, otvoru Docku, ale také ve Staré aréně či v Evangelickém Kristově kostele v Ostravě. Právě zde budou mít návštěvníci jedinečnou možnost slyšet **sbor Slezské univerzity** pod vedením Joanny Glenc – **Podzimní sborové imprese 10. 11. v 11 hodin**. Novinkou letošního ročníku je spolupráce s festivalem Hudební současnost, který sdružuje ostravské hudební skladatele a interprety – **Kwintet Tanguillo returns 11. 11. od 17 hodin na polském konzulátu**.

Divadlo loutek i Minikino

Další novinkou tohoto roku je spolupráce s **Divadlem Loutek**. To si připravilo speciální reprízu inscenace **Kdo neskáče, není holub! Aneb Zobáky sobě**, po které bude následovat debata s inscenačním týmem – **pátek 20. 10. od 17 hodin**.

V říjnu budou také dvě promítání filmu v **Minikině** – v **úterý 24. 10.** Tentokrát bude prostor věnován režisére Agnieszce Holland a jejím dílům **Přes kosti mrtvých** (17 hodin) a **Hranici** (19.30).

Černá louka: speciální program

Speciální program si letos připravila Černá louka. V **pondělí 23. 10. od 19 hodin** budou návštěvníci moci na **Slezskoostravském hradě** nahlédnout do **Dámské šatny** – komedie Arnošta Goldflama v podání herců Polské scény Těšínského divadla. V **pátek 27. 10. od 17 hodin** zažijí **Polský večírek na hradě**, jedinečné 5chodové menu, živá hudba a zaručená zábava po celý večer! Navíc mohou po celou dobu Polských dní na všech pobočkách OSTRAVAINFO!!! soutěžit o knihu Bedekr – Polsko.

Realizovány budou taktéž oblíbené vyjížďky – opakovaná komentovaná vyjížďka **Po stopách těšínských knížat** (22. 10., 29. 10. a 5. 1.) a vycházky po Ostravě – **Polské stopy v ostravské minulosti** (26. 10. a 4. 11.).

Chybět nesmí ani **Den otevřených dveří polského konzulátu** – **pátek 10. 11. od 10 hodin**. Generální konzulka bude hovořit o fungování konzulární služby a diplomatickém protokolu a k shlédnutí bude i výstava Historie polské diplomacie. V rámci akce se uskuteční přednáška od Martyny Radlowske Obrusnik – **Historie polské školy v Ostravě Mariánských horách**.

Kompletní program i případné aktuální změny jsou dostupné na webových stránkách: www.polske-dny.cz nebo na Facebooku: <https://www.facebook.com/polskednyOstrava>.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

29. Z cyklu Neznámí známí: Eduard Ingriš

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (09:53:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam	V H

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Že jste to jméno nikdy neslyšeli? Bohužel nejste sami. Píseň Teskně hučí Niagára ale jistě znáte. Dnes se podíváme na osudy českého skladatele, fotografa a dobrodruha, kterého komunisté vypudili z vlasti.

Je ironií osudu, že čeští emigranti, kteří uprchli z vlasti z důvodu nacistického, komunistického nebo jiného útlaku, pak na západě mnohdy prokázali svůj talent znovu a dokázali z ničeho vybudovat úspěšné kariéry. Vlastně se to týká všech odvětví; úspěchu dosáhli podnikatelé, umělci, sportovci, nebo dokonce politici. Ještě větší ironií pak je, že tyto úspěšní emigranti jsou dnes ve své bývalé vlasti téměř neznámí. No uznejte, jména jako Herbert Lom nebo Jan Hammer nejsou mezi lidmi příliš známá, přitom inspektora Dreyfusse z Růžového pantera nebo titulní znělku seriálu Miami Vice zná mnoho lidí. A podobně je to s Eduardem Ingríšem a písní Teskně hučí Niagára. Obzvlášť komunistický režim si pak dal pečlivě záležet na tom, aby se o emigrantech ve vlasti nevědělo.

Eduard Ingriš se narodil v malém městečku Zlonice u Slaného v roce 1905. Už od mládí měl blízko k přírodě. Často pobýval na své chatě na Svatojánských proudech, u kouzelných peřejí Vltavy pod Prahou, které bohužel v roce 1943 navždy pohřbila Štěchovická vodní nádrž. Právě tam napsal svou nejslavnější píseň o Niagáře. Onen teskný hukot tak měla na svědomí Vltava. Vodákům a trampům je to však jedno a jeho píseň si zpívají rádi dodnes.

V pětadvaceti se stal nejmladším dirigentem pražské operní scény. Nejradši byl ale stejně mezi svými, na chatě, u řeky. Právě tím směrem utíkal od ruchu velkoměsta nejčastěji.

Bezstarostná léta ale narušila válka. Mladého skladatele v roce 1944 dokonce věznilo a vyslýchalo Gestapo. Po třech měsících byl nakonec propuštěn.

Putování bez zpáteční jízdenky

Po válce si konečně začal plnit své sny. Našetřil dost peněz na cestu do Jižní Ameriky. Chtěl se na vlastní kůži podívat na místa, kde vznikla inspirace pro jeho oblíbenou knihu *Sjížděl jsem dravé řeky*; toužil si osahat život domorodých brazilských kmenů, zažít opravdovou amazonskou džungli. Právě v Brazílii ho v tu dobu zastihl únorový komunistický převrat. Z Eduarda Ingríše to ze dne na den udělalo v jihoamerické zemi personu non grata. Stál před těžkou volbou. Zůstat jako přistěhovalec natrvalo v neznámé a exotické cizině, nebo Brazílii ihned opustit. Do komunistického režimu se vrátit nechtěl. Nechal se tak jako dobrodruh „umístit“ do státu Amazonas. Ten tvořil vlastně jen džungle a divoké řeky. Přesné ve stylu jeho oblíbených knih. Z pražského dirigenta se tak prakticky mávnutím kouzelného proutku stal profesionální hráč na piano na říčních parnících divoké Amazonky.

Dlouho mu nadšení z největší řeky nevydrželo. Na falešný pas prchnul na druhý konec kontinentu - do Peru. Právě tam jej potkali na své pouti Afrikou a Amerikou Miroslav Zikmund a Jiří Hanzelka. Ingriš jim vyvolával filmy, natáčel je a nakrátko se k nim na jejich cestě dokonce připojil. Vznikly tak jedinečné záběry; na žádných jiných nejsou slavní cestovatelé vidět oba dva najednou. Když pak vycházela kniha *Přes Kordillery*, popisující daná dobrodružství, zakázali komunisté Hanzelkovi se Zikmundem ve svých vzpomínkách Eduarda Ingríše zmínit. O emigrantech se psát nesmělo.

Nebyli to ale jen čeští cestovatelé, se kterými Ingriš zkřížil svou životní dráhu. Brzo po nich potkal dalšího dobrodruha, norského snílka Thora Hayerdaha. Ingriš zrovna fotografoval pro peruánské a americké magazíny incké památky. Právě při této práci potkal Hayerdaha. Člověka, který šel za svými hypotézami tak zarputile, že sestrojil primitivní vor a vydal se s ním na plavbu přes Tichý oceán. Jen proto, aby dokázal, že jej mohli překonat původní obyvatelé Jižní Ameriky a osídlit tak vzdálené tichomořské ostrovy. Hayerdahl povýšil Ingríšovy sny o splavování divokých řek na zcela jinou úroveň. Překonat na balsovém voru tisíce kilometrů vody a přitom být po dlouhou dobu měsíce cesty vzdálení od nejbližší pevniny. Hayerdahl nemusel mluvit dlouho, aby si Ingríše pro svou věc nadobro získal. Oba se rychle spřátelili. Nakonec Nor přesvědčil Ingríše, aby to na voru taky zkusil. Zatímco ale seveřan za svůj film o dobrodružstvích na voru Kon Tiki získal Oscara, soubor Ingríše s nekonečným živlem měl nakonec mnohem elementárnější cíl. Přezít.

V roce 1955 se na voru Cantuta vydali od peruánských břehů směrem na západ. Dva Čechoslováci, Ingriš a Mirko Gorecký, Nizozemec, Argentinec a jediná žena, krásná domorodá Peruánka Natalia. Ta cestovala právě jako zástupce hrdáho národa Inků, který měl před tisíci lety na primitivním plavidle podobném tomu Ingríšovu překonat vzdálenost mezi kontinenty. Na cestě je doprovázely velryby, delfini a rejnoci. Jedli mořské želvy a další dary oceánu. Brzo jim ale začaly zásoby docházet. Do toho si s nimi pohrávaly tichomořské proudy. Často tak strávili i několik dní plavbou v kruhu. Nedostatek zdravé stravy, mořská nemoc a bezvýchodná situace voru, který se nepohyboval směrem k vysněnému Tahiti, způsobily své. Po téměř třech měsících na vodě a cestě bez konce měla posádka namále a přes vysílačku si přivolala pomoc; nechala se zachránit ze spárů živlu. Zadlužená expedice se vrátila do hlavního města Limy se změtí balsového odpadu. Kromě nedobrovolného kurzu přežití na moři mělo jejich dobrodružství už vlastně jen jednu přidanou hodnotu. Ingriš prokázal na vlastní kůži (ne)existenci tzv. protivníkového proudu. Je to

vlastně oblast okolo rovníku, kde byl sice původně na mapách značen tento proud, ve skutečnosti se ale jedná o část oceánu, kde je téměř neustálé bezvětří. Právě tam uvázla Ingrišova Cantuta.

Eduard a moře

Důsledky plavby ale sahaly dále, než dokázal i samotný Ingriš odhadnout. Rok po jejich „vylovení“ z vod oceánu se totiž natáčel slavný film na motivy ještě slavnější knihy Stařec a moře. Když si autor předlohy vybíral odborného konzultanta pro natáčení, vzpomněl si na Ingrišovu anabázi. Tim autorem nebyl samozřejmě nikdo jiný než Ernest Hemingway. Tak došlo k dalšímu osudovému setkání. Hemingway, veterán španělské občanské války a duši rovněž dobrodruh, si Ingríše ihned oblíbil. Oba se nakonec z kontaktu čistě pracovního přehoupli do roviny přátelství. Jak později vzpomínal sám Eduard Ingriš, slavný spisovatel jeho společnost vyhledával nejprve v pauzách mezi natáčecími povinnostmi, a pak i nadále. O čem si ti dva asi mohli povídat? O putování v osamělém voru po moři, jistě. O hudbě? Pravděpodobně - Hemingway byl od mládí náruživý hráč na violoncello. O řekách? Určitě - Američan byl vášnivým rybařem a Ingriš trampem na Vltavě. O hrůzách války? Možná - Hemingway zažil bombardování na italské frontě první světové války a španělskou občanskou válku, Ingríše věznilo Gestapo. No, kdybych si mohl vybrat, chtěl bych být mouchou sedící na stole, když si ti dva povíдали.

Možná právě i toto přátelství utvrdilo Ingríše v touze opět prožít dobrodružství na širém moři. Po krátkém pobytu v USA se tak vrací do Limy, aby postavil další vor, Cantutu II. Po roce příprav vyrazí znovuzrozené plavidlo opět směr Polynésie. Nyní už poučený Ingriš se nechává odtáhnout tisíc kilometrů jižně od Limy, aby se vyhnul klidovému pásu okolo rovníku, a vyrazí v dubnu 1959 vstříc další nekonečné plavbě. Posádku tentokrát tvoří dva peruánští mladíci, spolehlivý Argentinec Guerrero, který se plavil už na první Cantutě, a Ingriš. Ženu nevzal žádnou. Jsou to právě mladí Peruánci, kteří však působí problémy. Mají psychické obtíže, dokonce se snaží plavbu sabotovat tím, že Ingrišovi míchají do jídla střepy, ale přes to všechno nakonec Cantuta úspěšně doráží do cíle. Několik dnů trvajících bouře zanesle loď k ostrovu Matahiva. Po překonání korálového útesu vor, jak sám Ingriš vtipně poznamenal, úspěšně ztroskotal. Dostalo se jim štědrého uvítání od místních obyvatel.

Na zpáteční cestě využil český mořeplavec nabídky svého mladého kolegy Henryho W. Tafta, vnuka to 27. amerického prezidenta, aby se nalodil na jeho jachtu na pouť zapomenutými ostrovy Tichomoří. Navštívil tak Pitcairn, Mangarevu nebo souostroví Juan Fernandes. Nakonec se vrátil do Limy jako hrdina. Stala se z něj slavná osobnost. Fotografuje prezidenta Manuela Prada, dál koncertuje, jeho fotky se objevují v takových časopisech jako jsou Time a Life. Dostává ale také jednu ošemetnou zakázku.

Z pralesa do Hollywoodu

Mecenáška Limského symfonického orchestru, ale také samotného Ingríše, a pozdější starostka hlavního města Anita Fernandini se jednoho dne dozvěděla, že kdesi v zapadlém klášteře v horách pobývá slavný pěvec José Mojica. Před dvaceti lety prý po smrti své matky částečně zešlel a rozhodl se opustit civilizovaný svět. Jediný, kdo by měl dokázat dostat jej ze samoty kláštera zpět mezi lidi a přimět vystupovat, byl prý Eduard Ingriš. Náš hrdina tak chtěl nechtě podnikat strastiplnou cestu do hor, kde v klášteře u města Cuzco skutečně nachází slavného tenora. Po dlouhém přemlouvání Mojica svolil k účasti na několika koncertech. Avšak pod podmínkou, že výtěžek z nich půjde na obnovu klášterů v zemětřesením poničeném Cuzcu. A tak se stalo, že koncerty světznámého pěvce, který zpíval s Šaljaipinem nebo dokonce s Enricem Carusem v newyorské Metropolitní opeře, organizuje Eduard Ingriš, tramp od Vltavy. Nakonec vybrali na vstupném přes sto tisíc dolarů.

Za dalším dobrodružstvím odešel Ingriš do Spojených států. Tady se nejprve těžce probíjel jako vcelku neznámý skladatel pokoušející se prosadit svou hudbu do filmů. Nakonec se mu ale povedlo pár děl přece jen uvést. Doslova osudovou se mu stala jeho opereta Tam na horách. Jednu z hlavních rolí tehdy zpívala v hollywoodském Music Boxu česká emigrantka Nina Karpuškinová. Dcera ruského kozáka, rozená Brňáčka, která musela s rodiči prchnout před Rudou armádou, Eduardovi učaruje. Je o šestadvacet let mladší. Přesto, nebo možná právě proto je brzo svatba. Těsně před narozením syna je v Los Angeles navštívil Thor Hayerdahl. Chtěl Ingríše pozvat na svou další expedici - Ra. Na rákosové lodi byl odhodlán dokázat, že se africké kmeny mohly dostat přes Atlantik do Ameriky.

Ingriš ale musel s těžkým srdcem odmítnout. Čekaly na něj jiné povinnosti. Založení rodiny a řešení vztahů s tchánem, který nechápal jeho tvůrčí činnost, hru na piáno nebo touhu po dobrodružství. Začala tím poslední, a zároveň jediná smutná etapa Ingrišova života. Té dávaly živnou naději jen přednášky, které v rámci svého turné po USA s manželkou Ninou po dobu deseti let absolvovali. Koupili obytný vůz a začali objíždět jednotlivé státy. Vystupovali v divadlech ve velkých městech. Nina v inckém oblečení, Eduard ve smokingu za pianem. Promítali filmy a obrázky z jeho cest. Byl to jeho útek od fádniho života zpět k dobrodružství. Alespoň ve vzpomínkách. V obrazech. Mezi lidmi.

Eduard Ingriš se už do vlasti nikdy nevrátil. Po vleklých zdravotních problémech, kdy ho trápila nemoc jater a kdy přišel o oko, zemřel v roce 1991 v nevadském Renu. Když se jeho žena následně vracela do vlasti a rozhodla se přitom převést do Čech i jeho archiv, všechny jeho písemnosti, fotky, filmy a další dokumenty vážily více než tunu. Dodnes jsou k vidění, kde jinde, než v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně, kde je i stálá expozice pánů Hanzelky a Zikmunda.

Po přečtení řádků výše se nabízí jediné přirovnání - jakýsi český Forrest Gump. Ovšem - v tom nejlepším slova smyslu. Zatímco ale příhody Forresta byly vymyšlené, Eduard Ingriš je skutečně prožil. A zároveň nebyl jen náhodným pozorovatelem, nýbrž hybatelem děje. Stal se tak člověkem, který byl u mnoha důležitých událostí dvacátého století, aniž by si to možná v tu chvíli uvědomoval. Po celý život pak v sobě objevoval s každým dalším takovým příběhem nové a nové talenty. Není proto spravedlivé, že po vyslovení jeho jména v jeho domovině následuje zpravidla otázka „Kdo?“. Podobně je to i u mnoha dalších zapomenutých osobností našeho národa. Jejich osudy si již brzy připomeneme v dalších dílech tohoto cyklu.

Zdroje:

https://www.idnes.cz/zlin/zpravy/eduard-ingris-cestovatel-moreplavec-hemingway-peru-pribeh.A220111_161354_zlin-zpravy_hoo

Ingriš, Eduard Ingriš, dokument (2006), <https://www.youtube.com/watch?v=qcYCDuteG0k>

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, TEORETICKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE, EDUARD INGRIS - FOTOGRAFICKÉ DÍLO, Opava 2014, Radovan Koderá

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

30. Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě se...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (10:00:12)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě se opět stane součástí největšího vědeckého festivalu Týden Akademie věd ČR. Ve dnech 6. – 11. listopadu 2023 připravujeme program nejen pro širokou veřejnost, ale také pro žáky základních a středních škol. Těšit se můžete na dopolední i odpolední přednášky z oblasti archeologie a informačních technologií, během interaktivních workshopů si vyzkoušíte, co obnáší práce archeologa a díky komentované prohlídce fakultní budovy se dozvíte spoustu zajímavých informací o bývalém Paláci slezské zemské vlády. ➡ Vstup na jednotlivé akce je zdarma a kompletní program naleznete zde: <https://www.slucz.cz/uczlost/15/859Slezská univerzita v Opavě Ústav Archeologie SU Ústav informatiky Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (3x), přírodovědecká (3x), fakulta (3x), opavě (3x), fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě se... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

31. Ministerstvo zahraničních věcí ČR společně s...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (10:11:11)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ministerstvo zahraničních věcí ČR společně s United Nations Volunteers otevírají nový ročník Mladých dobrovolníků OSN pro rok 2024. Více informací k jednotlivým pozicím najdete zde: https://www.mzv.cz/jnp/cz/zahranicni_vztahy/rozvojova_spoluprace/mnohostranna_zrs_cr/osn/unv/ministerstvo_zahranicnich_veci_cr_1.html

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

32. Kniha, které se budete chtít nejdřív dotýkat než...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (11:01:20)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	iumeni.cz

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Kniha, které se budete chtít nejdřív dotýkat než se do ní začnete. ODOLNÁ SPOLEČNOST. MEZI BEZMOCÍ TYRANÍÍ. Alice Koubová, Barbora Baronová, 14 rozhovorů, 2 eseje, nakladatelství Wo-men, Filosofický ústav AV ČR, [Dita](#) [Pepe](#), tiskarna Helbich, papír Munken print white. Díky za tuto knihu, díky níž si možná uvědomíte co jste tušili a neuměli pojmenovat. A uvědomění je cesta, sice možná jen její začátek, ale je lepší jít než ustrnout. #odolnaspolecnost #women #dita pepe #iumeni

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)

33. [Unisféra](#) — Sen o létání

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (12:45:10)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Rezervace a prodej vstupenek zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

34. Pozor pozor! [📄](#) Hledáme 6 účastníků na projekt...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (13:27:17)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Pozor pozor! [📄](#) Hledáme 6 účastníků na projekt Erasmus+! [📄](#) Věk 18 až 25 let. [📄](#) Téma projektu: How to cope with stress related migration. [📄](#) Termín: 23.10 - 31.10.2023 [📄](#) Místo: Międzybrodzie Bialskie, Polsko s krásným výhledem na jezero. [📄](#) Cestovní náklady jsou proplaceny až do výše 180 euro. [📄](#) V případě zájmu prosíme vyplňte přihlášku zde [📄](#) <https://forms.gle/KrWnRmKa33MuMi5H8>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Pozor pozor! [📄](#) Hledáme 6 účastníků na projekt... ([Facebook - Příspěvky](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));

35. Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou....

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (14:07:04)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou. Děkujeme, že jste s námi prožívali tajemno. **Fakulta veřejných politik** v **Opavě** Filozoficko-přírodovědecká **fakulta** v OpavěFyzikální ústav v OpavěObchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzitaMatematický ústav v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (2x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou.... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou.... (Facebook - Příspěvky, Matematický ústav v Opavě); Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou.... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou.... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Noc vědců v Opavě a Karvině máme za sebou.... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

36. Starosta u příležitosti 75. výročí povýšení Kopřivnice předá ocenění

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (14:25:04)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Město Kopřivnice - Kopřivnické noviny	(hod)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Nově přibudou tři čestní občané a seznam významných osobností se rozroste o čtyři jména

Kopřivnice (dam) – Tři nová čestná občanství a celkem čtyři tituly významná osobnost města Kopřivnice budou dnes večer předány jejich držitelům, případně rodinným příslušníkům těch, kterým se ocenění dostalo in memoriám. Slavnostní večer proběhne od 18 hodin v Katolickém domě Kopřivnice a jeho součástí bude zahajovací koncert Aerovka Jazz Fest.

K oceňování kopřivnických osobností dochází po pěti letech. Naposledy byl seznam čestných občanů rozšířen o pět jmen v roce 2018. Tentokrát se město rozhodlo ocenit další osoby u příležitosti 75. výročí povýšení Kopřivnice na město, které si v letošním roce připomínáme.

Kandidáta na udělení ocenění města může starostovi města předložit kterýkoliv občan, zájmová organizace či jiná osoba. Do červencového termínu obdržela radnice šest návrhů na udělení čestného občanství a jeden návrh na udělení titulu významná osobnost města Kopřivnice. Všechny návrhy poté posuzovala pro tento účel sestavené komise. Ta nakonec doporučila třem navrženým osobnostem udělit čestné občanství a čtyři z navržených připsat na seznam významných osobností města. S tímto doporučením se ztotožnilo i zastupitelstvo a 21. září jednomyslně rozhodlo o tom, že novými čestnými občany se stanou Zdenka Veřmiřovská, Václav Langer a Karel Rosenkranz. Titul významná osobnost města Kopřivnice pak udělilo Pavlu Altrichterovi, Ivanu Polívkovi, Jiřimu Španihelovi a Oldřichu Vrbovi. Všechny oceněné představujeme níže v krátkých medailoncích. Ti, kdo budou mít zájem sledovat samotný akt slavnostního předání, mají možnost až do vyčerpání kapacity velkého sálu Katolického domu. V rámci programu vystoupí Saxtet Janáčkovy konzervatoře a Martin Galia s klavírním doprovodem Čenka Křauta. Vstup je zdarma.

Zdenka Veřmiřovská

Zdenka Veřmiřovská se narodila 27. 6. 1913 do kopřivnické sokolské rodiny. Své sportovní nadání zúročila jako členka družstva československých sportovních gymnastek. První olympijskou medaili získala v roce 1936 v Berlíně, kde družstvo československých gymnastek vybojovalo stříbro. V roce 1948 na olympiádě už Veřmiřovská patřila do vítězného týmu. Zdenka se tak stala první Kopřivničkankou, která dosáhla na olympijské zlato. Medaili si totiž na krk pověsila ještě o něco dříve, než se to na londýnských hrách povedlo Emilu Zátopkovi. O úspěchu gymnastek se však bohužel moc nemluvilo, neboť jedna z členek vítězného družstva krátce po olympiádě emigrovala. Zdenka Veřmiřovská byla zapsána v seznamu Významných osobností Kopřivnice, avšak nejvyšší ocenění rodného města jí až do dnešního dne chybělo. V letošním roce uplynulo 110 let od jejího narození a výročí se stalo příležitostí doplnit seznam čestných občanů města právě o tuto vynikající sportovkyni. Zdeňka Veřmiřovská se po skončení aktivní sportovní kariéry věnovala trenérské a pedagogické činnosti, a to nejen v tuzemsku. Jedna z nejúspěšnějších kopřivnických sportovkyň historie zemřela 13. 5. 1997.

Václav Langer

Václav Langer se narodil 21. 5. 1934 ve Studénce, ale je neodmyslitelné spojení hned s několika oblastmi veřejného života v Kopřivnici. Byl prvním vedoucím místního klubu modelářů při domě dětí a mládeže založeného už v roce 1973. V čele kroužku stál tři dekády a dodnes se zúčastňuje jeho aktivit jako aktivní modelář i uznávaný rozhodčí a spoluorganizátor Beskyd Model Kit Show. Letadla byla jeho vášní už od mládí a později na vojenské vysoké škole vystudoval konstrukci leteckých spalovacích motorů. Jeho kariéra je spojena se společností Tatra, kde pracoval na konstrukci vzduchem chlazených tatrováckých motorů. Je autorem několika patentovaných technických řešení. Díky jeho zálibě v historickém bádání byly doplněny střípky z historie našeho regionu. Václav Langer vydal několik publikací, na které navázaly výstavy a besedy, čímž šíří osvětu o osudech novojičínských vojáků z obou světových válek, především pak pilotů RAF a legionářů. Byl členem letopisecké a muzejní komise města, se kterým spolupracuje i jako zástupce Českého svazu bojovníků za svobodu.

Karel Rosenkranz

Karel Rosenkranz, který se významně zasloužil o popularizaci historie automobilky Tatra, není rodákem z Kopřivnice. Narodil se 12. 8. 1938 v Liberci. Od mládí byl fascinován automobilovou technikou a věnoval se modelářině. Přes studium strojírenství na Vyšší odborné škole v Šumperku se dostal do Tetry Kopřivnice, kde působil na několika pozicích. V roce 1968, kdy muzeum přešlo pod správu automobilky, se stal jeho zaměstnancem a později jej dlouhá léta řídil. Do sbírek muzea se i díky jeho osobnímu přispění podařilo dostat mnoho unikátních exponátů. Karel Rosenkranz mimo jiné inicioval stavbu repliky vozu NW Prásident. Je autorem několik rozsáhlých publikací a desítek článků o tatrovácké historii, nakreslil stovky obrázků historických tatrovek, které byly publikovány v knihách, kalendářích nebo formou pohlednic. Karel Rosenkranz je rovněž činný jako veteránista a stál u počátků Mezinárodní Tatra Veterán Rallye Beskydy. Díky jeho činnosti se rozvíjelo místní muzeum a povědomí o Kopřivnici v České republice i zahraničí.

Pavel Altrichter

Pavel Altrichter pochází z hudební rodiny. Narodil se 3. 7. 1941 ve Frenštátu pod Radhoštěm a už v dětství jej vedl k hudbě. Učil se na klavír a později na varhany. Do Kopřivnice přišel v roce 1968, stal se varhaníkem, založil chrámový sbor a začal i své dlouholeté působení v Pěveckém sdružení Kopřivnice. To dlouhá léta vedl z pozice sbormistra. Je autorem řady sborových děl především v oblasti duchovní hudby a je podepsán také pod řadou úprav skladeb jiných autorů či lidových písní pro sborové provedení. Jeho přínos spočívá zejména v osobním nasazení při spolkové činnosti v Pěveckém sdružení Kopřivnice a v chrámu sv. Bartoloměje. Altrichtrovo veřejné působení ovšem zasahovalo i dál a v devadesátých letech byl například činný v komunální politice jako radní i člen zastupitelstva města.

Ivan Polívka

Ivan Polívka se narodil 19. 2. 1940 v Praze, ale celý svůj dospělý život prožil v Kopřivnici, kam přišel už v polovině padesátých let za studiem na místní průmyslové škole. Profesní kariéru následně strávil jako technik v automobilce Tatra. Kopřivnická veřejnost jej ale zná především jako fotografa, později trafikanta a pamětníka. K fotografii se dostal záhy po svém příchodu do Kopřivnice v závodním klubu ROH. Věnoval se fotografování aktů, fotil školy, svatby, ale především se zaměřoval na dokumentární a časosběrnou fotografii. S fotoaparátem v ruce jej bylo vidět při nejkrásnějších sportovních kláních, kulturních událostech, ale zaznamenával i každodenní život ve městě. Fotografie publikoval na stránkách Tatrováku nebo v kalendářích vydávaných automobilkou. Především rozsáhlý fotoarchiv Ivana Polívky zachovává pro budoucnost proměnu původní Kopřivnice v současné město. Ivan Polívka je rovněž ústřední postavou jednoho dílu DVD Město očima pamětníků zachycujícího střípky místní historie pro budoucí generace.

Jiří Španihel

Jiří Španihel je uznávaným designérem. Narodil se 5. 6. 1952 a absolvoval nejprve Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a následně studium designu strojů a nástrojů u profesora Zdeňka Kováře na pražské VŠUP. Jiří Španihel působil řadu let na pozici hlavního designéra v kopřivnické Tatře. Pracoval na osobních i nákladních vozech, jeho autorský rukopis se otiskl i do úprav loga automobilky. Na začátku devadesátých let založil vlastní designerské studio a rozšiřuje pole své působnosti také do dalších oborů. S kolegy navrhoval design kolejových vozidel, interiéry vlaků, sedadla pro cestující. Oceňována jsou jeho nemocniční lůžka, porodní křeslo, návrhy nábytku, vířivky, ale třeba i insignie pro akademické hodnostáře **Slezské univerzity**. V roce 2002 založil a dosud vede designerské studio Descent. Spolupracuje s řadou firem, které jsou v oblasti průmyslového designu považovány za opravdové špičky. Je držitelem mnoha českých a světových ocenění včetně šesti cen Red Dot Award. Okrajově se věnuje i volné tvorbě a jeho dílem je například fontána ve vestibulu kulturního domu.

Oldřich Vrba

Oldřich Vrba se narodil na československém pomezí 7. 9. 1910. Vystudoval v Brně a po dokončení vysoké školy působil jako konstruktér v Bařově Zlíně. Už tam začal pracovat i jako pedagog, když vyučoval na průmyslové škole a byl vychovatelem v domovech mládeže. Do Kopřivnice Oldřich Vrba přišel v roce 1948, aby vedl mistrovskou strojnickou školu. O pět let později byl u založení Vyšší průmyslové školy a stal se jejím prvním ředitelem. Podle pamětníků byl obětavým a pracovitým pedagogem, pro mnohé své studenty nezapomenutelnou osobností. Pod jeho vedením zajišťovala škola vzdělávání studentů z celého regionu a výjimkou nebyli ani studenti z Čech a ze Slovenska. Absolventi byli úspěšní v konstrukčních a technologických útvarech nejen v Tatře, ale i v jiných firmách v naší republice. Kopřivnickou průmyslovku vedl až do své smrti v roce 1966.

Starosta u příležitosti 75. výročí povýšení Kopřivnice předá ocenění

Nové příbuznou tři čestní občané a seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména

Starosta Kopřivnice předal v úterý 19. února 2019 v Městském muzeu v Kopřivnici čestné občanství třem osobám. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu a Pavla Altreicha. Seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu, Pavla Altreicha a Jiřího Španihela. Starosta Kopřivnice předal v úterý 19. února 2019 v Městském muzeu v Kopřivnici čestné občanství třem osobám. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu a Pavla Altreicha. Seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu, Pavla Altreicha a Jiřího Španihela.

Zdeňka Veřmítovského

Starosta Kopřivnice předal v úterý 19. února 2019 v Městském muzeu v Kopřivnici čestné občanství třem osobám. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu a Pavla Altreicha. Seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu, Pavla Altreicha a Jiřího Španihela.

Oldřich Vrba

Starosta Kopřivnice předal v úterý 19. února 2019 v Městském muzeu v Kopřivnici čestné občanství třem osobám. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu a Pavla Altreicha. Seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu, Pavla Altreicha a Jiřího Španihela.

Pavel Altreich

Starosta Kopřivnice předal v úterý 19. února 2019 v Městském muzeu v Kopřivnici čestné občanství třem osobám. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu a Pavla Altreicha. Seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu, Pavla Altreicha a Jiřího Španihela.

Jiří Španihel

Starosta Kopřivnice předal v úterý 19. února 2019 v Městském muzeu v Kopřivnici čestné občanství třem osobám. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu a Pavla Altreicha. Seznam významných osobností se rozrostl o čtyři jména. Jedná se o Zdeňka Veřmítovského, Oldřicha Vrbu, Pavla Altreicha a Jiřího Španihela.

SEKCE: Zpravodajství
PDF STRANA: 3

MUTACE: Nový Jičín

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

37. SOUTĚŽ: Vyhrajte vstupenky na výstavu Dark Places

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (15:13:18)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Informuji.cz - Články	Lea Uherková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V galerijním prostoru revitalizovaného brownfieldu bývalých šroubáren vystavuje fotografka **Kristýna Erbenová** cyklus nočních fotografií. Můžete se zapojit do soutěže o volný vstup!

Výstava *Dark Places* je citlivou **lyrickou reportáží** novodobé poutnice, která se ve své vnitřní mladé síle nedokázala vejít do limitů jisté malosti a omezenosti českého teritoria, a zvolila tak cestu krajinou jiného kontinentu jako cíl k objevení své vnitřní jedinečné podstaty a síly.

Po absoloriu na **Institutu tvůrčí fotografie** na Slezské univerzitě v Opavě se **Kristýna Erbenová** stala novodobou poutnicí a ve svém díle vychází ze zkušeností nabytých při opakovaných pobytech v Austrálii, kde již strávila více než šest let. Ve své tvorbě odkazuje na **rodný Kolín**, jenž je proslulý modernistickou fotografickou tradicí díky světově uznávaným osobnostem, jakými byli Jaromír Funke, Josef Sudek či Eugen Wiškovský.

Pro výstavu *Dark Places* připravil **Jaromír Typlt** ve spolupráci se skladatelem a zvukovým designérem **Janem Trojanem** nahrávky básnických fragmentů, které vstupují do dialogu s vystavenými fotografiemi v podobě samostatného „pásma“ slov a slovních útržků obohacujícího dojmy návštěvníků výstavy o další rozměr. Minutové sekvence čteného textu se neočekávaně ozývají z různých míst galerijního prostoru, který je paralelou k osamělosti v noční divočině, a mohou v divákovi vyvolat pročitěnou emoci.

Výstava je součástí areálu **Uhelného mlýna**. Galerie je otevřena **každý víkend od 14:00 do 18:00**. Návštěva ve všední dny je možná pouze po objednání předem.

Foto: Kristýna Erbenová

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: SOUTĚŽ: Vyhrajte vstupenky na výstavu Dark Places (Informuji.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

38. Středa 18. října byla na Fakultě veřejných...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (16:02:19)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Středa 18. října byla na Fakultě veřejných politik dnem svátečním. Imatrikulování byli noví studenti, a ti, kteří složili státní závěrečné zkoušky v srpnu, se naopak rozloučili promocií. Všem srdečně blahopřejeme. Více informací najdete ve zprávě <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1722>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (2x), politik (2x), fakulta (1x), opavě (1x), fakultě (1x), fvp (1x)

39. Po krátké odmlce se vám chceme ozvat s poslední...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (17:44:42)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Po krátké odmlce se vám chceme ozvat s poslední vzpomínkou na Večer filmových dokumentů! Organizaci, samotný průběh večera a zpracování materiálů jsme si nesmírně užili, a moc děkujeme celému týmu MMT! Doufáme, že se vám Večer filmových dokumentů líbil a moc děkujeme všem, kteří se zúčastnili. Teď se už jen těšíme na další podobné akce. Fyzikální ústav v Opavě Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Po krátké odmlce se vám chceme ozvat s poslední... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

40. V pondělí 25. září 2023 proběhl již druhý ročník...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (17:47:21)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V pondělí 25. září 2023 proběhl již druhý ročník Večera filmových dokumentů, což je slavnostní premiérový večer absolventských filmů oboru Multimediální techniky Fyzikálního ústavu v Opavě. Více informací o Večeru filmových dokumentů naleznete zde: <https://www.slu.cz/phys/cz/aktuality/3/591>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V pondělí 25. září 2023 proběhl již druhý ročník... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

41. Brain Fitness v Háji ve Slezsku

seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (18:46:12)	Internet	Matematický ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNAMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Organizováno ve spolupráci s Matematickým ústavem v Opavě, jež operuje vlastní pobočku Brain Fitness v Opavě. Více informací zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: brain (2x), fitness (2x), matematickým (1x), ústavem (1x), opavě (1x)

42. Andělé se prostrřili do semifinále poháru. „Ale první poločas to nebylo ono.“

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.10.2023 (22:30:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Mostecký deník	Václav Veverka

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Mostecké házenkářky si ve středu večer v domácí hale zajistily postup do semifinále Českého poháru, když z cesty odklídili soupeře z Poruby. Andělé slavili 37:27 (19:15). Speciální zápas to byl pro hostující Anetu Křepelovou, odchovankyni Mostu.

Zápas měl oproti plánu dvacetiminutové zpoždění, protože soupeř ze severu Moravy se zdržel kvůli dopravním komplikacím. Dlouhou část prvního poločasu držely hostující hráčky s Mostem krok, než si Andělé v závěrečných minutách vypracovaly více jak dvougólový náskok. „Jsem spokojený s tím, že se vyhrálo, něco podobného jsem očekával – v prvním poločase jsme nebyli koncentrovaní a byli jsme hlavami trochu někde jinde, protože přijel soupeř, který měl šestihodinovou cestu a my do toho vstoupili, že se nic nemůže stát,“ viděl mostecký trenér Vladimír Šuma, který poprvé po téměř roce poslal na palubovku slovenskou spojku Katarínu Kostelnou, která prodělala operaci kolene. Kostelná se shodou okolní zranila loni v Porubě a se stejným týmem se teď vrátila zpět do hry.

„Poruba, i když předchozí zápasy třeba prohrála, tak hraje kvalitní házenou a dneska jsme to zase viděli. Dali nám v prvním poločase patnáct branek a s tím spokojený nejsem. Navíc to dali z věcí, na které jsme se připravovali,“ našel chybu na výhře mostecký kouč.

Speciální zápas hrála porubská Aneta Křepelová – odchovankyně Mostu, loni v celku starších dorostenek a dneska soupeřka.

„Šla jsem studovat na **Slezskou univerzitu** do **Opavy** a že je Ostrava blízko, tak dnes už můj bývalý mostecký trenér mi to tam domluvil,“ vysvětlila svůj dlouhý přesun napříč republikou Křepelová. Zápas ji vyložené i přes porážku nezklamal.

„Nemyslím si, že jsme hrály špatně. Nemáme se tady za co stydět. Bohužel máme vždycky ve hře určitou pasáž, ve které trochu vypustíme a pak na to doplatíme. I dneska s Mostem to tak bylo, že jsme za krátký časový úsek nasekaly strašně moc technických chyb. To nám to pokazilo,“ hodnotila Křepelová. Její tým střelecky táhly na severu Čech osmigolová Farázová a šestigolová Kalyhina. Za Most napraskaly Porubě po pěti gólech Stříšková, Zachová a Kuxová. V sobotu se Andělé doma představí v hitu s Michalovci (od 15.10).

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x), opavy (1x)



43. Očekávané události 19. října 2023

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (06:04:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Zpravy.proglas.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Evropský parlament dnes oznámí laureáty Sacharovovy ceny za svobodu myšlení 2023. Nominován je například biskup Roland Álvarez z nikaragujské Matagalpy nebo zesnulá Kurdka symbolizující odpor proti potlačování práv žen v Íránu Mahsa Aminiiová.

V Olomouci vrcholí 39. ročník soutěžní přehlídky mezinárodního festivalu rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio, kterou vyhlašuje Český rozhlas. Účastní se také pracovníci Radia Proglas, které se do přehlídky zapojilo s pořadem GenZ.

Na pražském Náměstí Míru se od 10 hodin koná charitativní akce Tkaničková výzva s pokusem o rekord v počtu lidí s největším počtem k sobě svázaných bot. Spolupřádá kadeřník Tomáš Arsov a Nadační fond Achilleus v rámci osvěty o onemocnění známém také jako „golfové nohy“.

Diskusi o svatém Augustinovi s názvem Jak dnes číst církevní otce pořádá od 19:30 v Praze Dominikánská 8. Hosty debaty budou Lenka Karfíková, Robert Horka a Jiří Šubrt. K dispozici bude i online.

Diecézní centrum pro seniory zve zájemce na přednášku z cyklu "Svatou zemí po stopách Ježíšových" s paterem Jiřím Vojtěchem Černým. Uskuteční od 9 hodin ve farním sále na Novém Adalbertinu v Hradci Králové v rámci Akademie pro aktivní třetí věk.

V budově **Slezské univerzity** v **Opavě** se od 19 hodin uskuteční vzdělávací program s podněty papeže Františka *Laudato si'* – zorientovat se a jednat s paterem Petrem Smolkem

V pizeňském hospici svatého Lazara budou dnes od 16:30 slavit mši svatou za zdravotníky u příležitosti svátku jejich patrona svatého Lukáše. Bohoslužbu oslavuje biskup Tomáš Holub.

Od 13 hodin se v Brně v Králově poli koná Den otevřených dveří Domu služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky.

V Husitském muzeu na Žižkově náměstí v Táboře v 17 hodin zahájí výstavu uměleckých děl určených pro dobročinnou aukci na podporu Domácího hospice Jordán. Expozice potrvá do 26. listopadu.

Dobročinná aukce výtvarných děl se koná také v Havlíčkově Brodě. Výtězek bude určený na zahájení provozu v tamním hospici, který by měl začít fungovat příští rok.

V rámci cyklu Hudební výlety dnes od 18 hodin v kostele svatého Václava v Ostravě zazní koncert Cantiones amoris. Program vypráví příběh lásky a jejích různých podob v hudbě barokních autorů napříč Evropou.

Dneškem začíná další ročník oblátské teologické online Večerní školy. Konat se bude vždy jednou měsíčně a bude se věnovat především dvěma textům papeže Františka – encyklikám *Laudato si'* a *Fratelli tutti*.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

44. Připomínáme zasedání Zastupitelstva města...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (09:30:02)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Připomínáme zasedání Zastupitelstva města Karvině. V pořadí 8. řádné zasedání Zastupitelstva města Karvině se bude konat v pondělí 30. října 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty [Karviná](#) [Slezské](#) [univerzity](#). Grafika: Jan Šimerda Text: Martina Orgoníková

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Připomínáme zasedání Zastupitelstva města... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

45. Opavané si v sobotu 28. října mohou připomenout...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (09:51:33)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Město Opava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Opavané si v sobotu 28. října mohou připomenout historickou událost vzniku samostatného československého státu. Akce k 105. výročí vzniku Československa se uskuteční v 10 hodin u pamětní desky T. G. Masaryka instalované na budově [Slezské univerzity](#) na Masarykově třídě. Při vzpomínkovém setkání nebude chybět hudební doprovod pěveckých sborů dirigenta Karla Kostery. V rámci oslav proběhne zdarma výstava exponátů Klubu vojenské historie Opava na OP-S 25 U Trigonometru v Milostovicích, přístupná bude od 12 do 17 hodin.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Oslavy k výročí vzniku republiky (Opava-city.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

46. Fotograf a pedagog z Institut tvůrčí...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (10:00:06)	Sociální síť	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Fotograf a pedagog z [Institut tvůrčí fotografie](#) Ondřej Durczak vám 25. října 2023 od 17 hodin v návštěvnickém centru Rybí pavilon, nacházejícím se ve vnitrobloku budovy Filozoficko-přírodovědecké fakulty na adrese Hauerova 4 v Opavě, představí svou novou fotografickou publikaci [Vzhůru do dolů!](#) a uvede téma hornictví v československé fotografii a dalších médiích v průběhu 20. let. S autorem nahlédnete do archivních i současných snímků nejen důlních závodů, ale i do jejich slojí, koksoven, dělnických kolonií a sídlišť. Tak přijďte zachytit atmosféru fascinujícího důlního světa. Kapacita je 15 míst. Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Fotograf a pedagog z Institut tvůrčí... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Fotograf a pedagog z Institut tvůrčí... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

47. Zažij mezinárodní spolupráci a vycestuj na týden...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (11:15:52)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zažij mezinárodní spolupráci a vycestuj na týden do Holandska! Ve spolupráci se zahraničními univerzitami sdruženými v alianci STARS EU letos pro studenty otevíráme nový BIP (Blended intensive program) s názvem "Startup simulation game". Registrace: Studenti zpracují motivační dopis (cover letter) a CV v anglickém jazyce a dokumenty nahrají v termínu do 22. 10. 2023. Více informací v naší aktualitě!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodné (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Zajiž mezinárodní spolupráci a vycestuj na týden... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

48. Fedrovalo sePo dvou letech jsme mohli v Horní...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (11:20:15)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obec Horní Suchá

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Fedrovalo sePo dvou letech jsme mohli v Horní Suché opět fedrovat folklor. Po covidovém období jsme se vrátili k původnímu formátu akce, kdy návštěvníci mají tanečníky na parketu na dosah ruky a po vystoupení se mohou bavit za doprovodu lidových muzik. Letošní Fedrování s folklorem se konalo pod záštitou manželky prezidenta České republiky paní Evy Pavlové. Mezi hosty jsme mohli přivítat významné osoby z vedení okolních měst a obcí, generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě a také našeho dlouhodobého partnera Nadace OKD. Hornické motivy jako vždy reprezentovali zástupci spolků krojovaných horníků a hornických důchodců, kteří zahájili akci nástupem se svými prapory. Doprovázela je již tradičně dechová hudba Mix Orchestra z partnerské Lubomie. Ta také doprovodila zpěváky souborů „Chórek“ a „Slavici z Horní Suché“ při zpěvu hornické hymny a několika starších nově objevených písní s hornickou tematikou. Folklorní program zahájila ostravská „Šmykňa“, která jako jediná nechyběla na žádném ročníku Fedrování. Soubor pod vedením manželů Machačových připravil nové taneční číslo z Terchové. Náš region je spojen se sousedním Polskem nejen blízkou hranicí, ale dlouhodobým působením polských horníků v dolech OKD. Nemohl proto chybět soubor z Polska. Letos to byl Studentský soubor písní a tanců „Slezské univerzity „Katowice“. Vystoupil s tanci ze slezského a lublinského regionu. V neděli soubor zazpíval v rámci bohoslužby v kostele sv. Josefa v Horní Suché. Vedoucí souboru „Mladina“ pan Libor Hnát si zakládá na preciznosti provedení všech prvků tradičních západočeských tanců, a tak tento plzeňský soubor je opravdu to nejlepší, co jsme již jednou v Horní Suché mohli vidět. Humoristický prvek do programu přinesli bývalí tanečníci souboru „Suszanie“. Skupina pod názvem „Suszaniocy“ předvedla zábavnou verzi Polki z vychodka. Každé Fedrování mělo svou hvězdu programu a letos to byla dokonce dva profesionální tělesa. Ty nejkrásnější písně z Východního Slovenska zahráli hudebníci a zazpívaly zpěvačky Muziky Milana Rendoše. Muzika začínala jako doprovodná kapela souboru Železiar, avšak v současnosti vystupuje již samostatně a reprezentovala Slovensko ve mnoha zemích světa. Nezapomenutelné jsou jejich interpretace nádherných rusínských písní. Již několik let jsme se snažili na náš festival získat kvalitní maďarský soubor. Letos se to konečně podařilo a diváci mohou potvrdit, že provedení tanců v takovém tempu jsme ještě v Horní Suché neviděli. Fitos Dezső Tartsulat patří mezi 3 maďarská profesionální tělesa a jejich prezentace tradičních maďarských, rumunských a romských tanců bylo strhující. Závěr festivalu byl opět tradiční – průvod Salamander se zapálenými lampy a soutěž souborů v disciplínách dle vzoru hornických skoků přes kůži. Zábava za doprovodu kapel vystupujících souborů se protáhla do ranních hodin. Fedrování s folklorem představuje i nemalé finanční náklady, které do toho vkládá Obec, ale nemohli bychom ho realizovat na této úrovni bez pomoci dalších partnerů, zejména Nadace OKD a mnoha firem i soukromých osob. Díky nim můžeme občanům nabídnout kvalitní program a také prezentovat kulturní úroveň naší obce. Za podporu bychom rádi i touto cestou chtěli velmi poděkovat.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

49. Rektor a předsedkyně akademického senátu vás zvou...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (11:50:37)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rektor a předsedkyně akademického senátu vás zvou na akademický den 2023, konaný u příležitosti zahájení nového akademického roku. 24. října 2023 v 10:00, v kostele sv. Václava v Opavě. Těšíme se na vás.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

50. Minulý týden se uskutečnilo předávání ceny...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (16:09:31)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Minulý týden se uskutečnilo předávání ceny předsedy Grantové agentury České republiky (GA ČR) a velký úspěch zaznamenal i Roman Konoplya, Ph.D. - pracovník Výzkumného centra teoretické fyziky a astrofyziky Fyzikální ústav v Opavě. Ještě jednou gratulujeme! Rozhovor s panem doktorem si můžete přečíst na našem webu: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1960>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Minulý týden se uskutečnilo předávání ceny... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

51. „Streamingové služby na vzestupu: Které stojí za to? Netflix znovu zdrazňuje“

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (18:51:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Androiduj.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V poslední dekádě získaly streamovací služby, ať už ty nabízející televizního formátu průvodce kanály nebo platformy nabízející knihovny na vyžádání, takovou popularitu, že téměř vytlačily kabelovou televizi. A přiznejme si to, není to špatné mít přístup k obsahu kdykoli a kdekoli. Nicméně s touto novou závislostí na streamovacích službách přichází staré přísloví o nabídce a poptávce, a to i v virtuálním smyslu. Lidé, kteří tyto služby provozují, vědí, že za něco, na čem jsme závisli, jsme ochotni zaplatit více, a tak postupně zvyšují ceny, což mnohé přinutilo se ptát, které služby stojí za to. Pokud jde o toto téma, nejhorší je Netflix, který nedávno potvrdil svou pověst zvyšováním cen podruhé za rok.

Stoupající ceny streamovacích služeb se staly realitou pro miliony uživatelů po celém světě. Mnozí z nás si na tyto služby zvykli a dnes už si neumíme představit život bez nich. Vypadá to, že poskytovatelé těchto služeb vědí, jak na nás účinně působit. Pokud se jedná o Netflix, zdá se, že jsou na tomto poli šampiony.

Netflix nedávno oznámil další zvýšení cen za své služby. Ačkoli toto zvýšení je relativně malé, ve světle dalšího zvýšení cen za služby v tomto roce, to není pro uživatele příliš dobrá zpráva. Mnoho zákazníků se ptá, zda si tyto služby stojí za novou cenu.

Otázka dobrého poměru „cena výkon“ je často diskutována. Existuje mnoho alternativních streamovacích služeb, které nabízejí podobný obsah za nižší cenu. Mezi nejznámější konkurenty Netflixu patří Amazon Prime Video a Hulu. Tyto služby se snaží přilákat uživatele atraktivními cenami a rozmanitým obsahem. Je možné najít streamovací službu, která splňuje vaše potřeby a přitom vám neporuší rozpočet.

Je však důležité brát v úvahu nejen cenu, ale také kvalitu a dostupnost obsahu. Před rozhodnutím o přechodu na jinou streamovací službu je dobré provést důkladný průzkum a zjistit, co ta konkrétní služba nabízí. Je také dobré si přečíst recenze a zkušenosti ostatních uživatelů.

Celkově lze říci, že s nárůstem popularity streamovacích služeb přichází i nárůst cen. Je však na každém jednotlivci, aby rozhodl, zda jsou tyto služby stále stojí za to. Možná je čas zkoumat alternativy a najít streamingovou službu, která nabízí nejlepší poměr cena-výkon.

FAQ:

Q: Jaké jsou nejoblíbenější streamovací služby?

A: Mezi nejoblíbenější streamovací [slu](#)

Zdroj: <https://www.androidpolice.com/netflix-another-price-hike/>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

52. Planetária slaví 100 let. Jejich vývoj mapuje výstava v UniPointu v OC Breda v Opavě

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.10.2023 (23:26:11)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Yvona Fajtová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Planetária letos slaví 100 let. S jejich vývojem se můžete seznámit v univerzitním centru UniPoint v Obchodním centru Breda na výstavě 100 let planetárií.

Více než dvě desítky velkoformátových panelů, které představují vývoj planetárií od jejich vzniku v říjnu roku 1923 až po současnost, můžete obdivovat v univerzitním centru UniPoint. Expozice připomíná také sférickou projekci Unisféru, která nabízí své pořady opavské veřejnosti v budově [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) od roku 2019.

V Česku je 14 kamenných planetárií, další více než desítky mobilních. Oslavy budou končit 7. května roku 2025, protože 7. května roku 1925 bylo otevřeno první planetárium jako instituce, které bylo součástí německého muzea v Mnichově.

Výstava bude veřejnosti přístupná zdarma do 10. listopadu v rámci provozní doby centra UniPoint.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

53. Anketa REKORDY HANDICAPOVANÝCH HRDINŮ 2023 zná své oceněné

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (09:08:05)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Vozka.org - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

20. října 2023, 08:28 | Ostrava, ČR (Jiří Muladi)

Letošní slavnostní vyhlášení výsledků celostátního projektu REKORDY HANDICAPOVANÝCH HRDINŮ (RHH) proběhlo 26. září v aule Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.

Sedmý ročník tohoto projektu se už tradičně uskutečnil pod záštitou náměstka hejtmana MSK Jiřího Navrátila a poslance PS PČR Jiřího Carbola. Vítězům rovněž gratulovali senátorka Ivana Váňová spolu s náměstkem primátora statutárního města Ostravy Zbyňkem Pražákem. Přítomen celé akci byl také světoznámý fotograf profesor [Jindřich Štreit](#).

Ceny RHH navrhuji instituce a veřejnost za mimořádný počín, vzor nebo projekt ve prospěch osob se zdravotním postižením, a to ve čtyřech kategoriích.

Projekt REKORDY HANDICAPOVANÝCH HRDINŮ má za cíl přispívat netradičními formami k lepšímu informování veřejnosti o aktivitách lidí se zdravotním postižením a těch, kteří se jim věnují.

V uvedených čtyřech kategoriích převzalo ocenění deset vítězů, protože druhá a třetí místa zde nejsou.

Doprovodným projektem REKORDŮ HANDICAPOVANÝCH HRDINŮ byl rovněž čtvrtý ročník fotosoutěže FOCUS RHH 2023, jenž vznikl za podpory Nadace ČEZ.

Hrdinové handicapu (příběhy obdivuhodných výkonů):

Filip Hyrák, s neskutečnou motivací zažít vše, co jde, i když je na cestě spousta překážek.

Aleš Turlej, jenž postupně získal zkušenosti a medaile v několika sportovních disciplínách.

Milena Polášková, která je jednou z nejspolehlivějších opor výboru AZP Kopřivnice.

Pečující v handicapu (sebeobětující se osobnosti):

Ultina – skupina lidí se zkušenostmi aktivních vozíčkářů a vyrábějící sportovní vozíky.

Marie Šrámková, osmdesátiletá babička s „velkým B“ a lidumilným přístupem k životu.

Nadační fond Patříme k sobě Oli, v němž pracuje a má vynikající výsledky spousta skvělých lidí.

Projekty handicapu (projekty organizací a filantropů):

Projekt Adapted s Janem Považanem, jenž je právě díky handicapu nabitý pozitivní náladou.

Černí koně, sociální podnik na výrobu speciálních jízdních kol a pomůcek, hlavně pro děti.

Cyklosvětluška, charitativní a zábavný projekt, který rozsvěcuje světýlka naděje.

Emisaři handicapu (následováníhodné příklady a vzory):

Zdravotní klaun – organizace, jež pomáhá dětským pacientům procházet léčbou s úsměvem.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

facebook

54. Chceš si zlepšit své jazykové dovednosti, získat...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (09:12:40)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Chceš si zlepšit své jazykové dovednosti, získat jedinečnou zkušenost a mnoho dalšího? Jed' na Erasmus! Vyjet můžeš v jakémkoliv ročníku, všech stupňů (Bc., NMgr., PhD.) a forem studia. Přihlášky na zahraniční studijní pobyty vyplíře už jen do 22. 10. 2023! Více informací na našem webu go.slu.cz/zahranicnipobyty

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Chceš si zlepšit své jazykové dovednosti, získat... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

facebook

55. OKO - Opavská kulturní organizace a Filozoficko...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (10:00:11)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

OKO - Opavská kulturní organizace a [Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#) v [Opavě](#) vás zvou na přednáškový večer Lichtenštejnská symbolika na [jmincích](#) a [erbech](#), který proběhne v pondělí 23. 10. od 17:00 v Domě umění v Opavě. Se svými příspěvky zde vystoupí emeritní ředitel Zemského archivu Dr. Karel Müller a odbornice na numismatiku a pomocné vědy historické Dr. Dagmar Grossmannová. Večerem bude provázet [děkanka](#) fakulty prof. [Irena Korbelařová](#). Těšíme se na vás!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), přírodovědecká (2x), fakulta (2x), opavě (2x), děkanka (1x), irena (1x), korbelařová (1x)

56. Srdečně vás zveme na besedu s názvem Camino -...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (10:50:36)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Srdečně vás zveme na besedu s názvem Camino - cesta do Mexika, která proběhne na naší fakultě v úterý 31. října od 8 do 10 hodin v učebně C 205. Skupina dobrovolníků z České republiky vyjela podpořit komunitu pěti rodin, které musely uprchnout ze svých domovů před násilnými boji drogových kartelů o území. Mezi nimi byla i pedagožka Ústavu speciální pedagogiky Irena Johanka Savková, která se v besedě podělí o své zážitky a zkušenosti.

SEKCE: Instituce a organizace
POČET AKTUALIZACÍ: 3
KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

57. Na úterý 24. října 2023 je vyhlášeno rektorské...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (11:53:23)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na úterý 24. října 2023 je vyhlášeno rektorské volno. Zveme studenty a zaměstnance fakulty na tradiční Akademický den, který se uskuteční u příležitosti zahájení nového akademického roku, letos v kostele sv. Václava v Opavě.

SEKCE: Instituce a organizace
KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)
DUPLICITNÍ S: Na úterý 24. října 2023 je vyhlášeno rektorské... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

58. Bridging Tech and Nature: Alstom and Flox Robotics' Pioneering Efforts in Railway Wildlife Safety

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (14:37:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Railtarget.eu - Články	Mariia Akhromieieva

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Alstom and Flox Robotics, an innovator in robotic solutions, reveal their joint strategy for tackling a significant issue in the railway sector: incidents involving wildlife collisions.

The coexistence between wildlife and humans has consistently presented substantial challenges. Due to the speeds and braking distances of trains, the railway industry often faces unavoidable collisions with wildlife. These incidents result in substantial material damage, emotional trauma for train drivers, and unfortunately, fatalities for the animals. In a world where trains and tracks operate at their maximum capacities, with a growing global awareness of nature conservation, preventing collisions with animals has become a priority.

"As a global leader in mobility solutions, Alstom is strongly committed to more than just connecting places. Our primary focus is to ensure that our innovations respect and protect the world around us. Our collaboration with FLOX Robotics exemplifies this commitment. By addressing the challenge of wildlife collisions, we're taking a significant step towards aligning transportation with environmental harmony. We believe that with technology and determination, we can create solutions that benefit both humanity and nature," says Gaël Chosson, Innovation Station Manager at Alstom.

"We combine state-of-the-art wildlife expertise with artificial intelligence to make sure the solution is multi-species, autonomous and works with high efficiency over long periods of time - to prevent wild animals from becoming accustomed to it, which has proven to be an issue with existing solutions," says Sara Nozkova, CEO at FLOX Robotics.

Innovative Solution

The collaboration introduces an innovative solution designed to repel animals, thereby reducing the likelihood of collisions. Leveraging advanced image analytics and AI algorithms, the technology can identify animals in proximity and emit a tailored repellent noise to deter them. Developed in partnership with the Swedish Agriculture University (SLU), this repellent noise technology adapts over time, ensuring sustained efficiency. Tests conducted in Sweden with Trafikverket, the Swedish National Transport Administration, have confirmed its effectiveness in 88% of cases.

Unlike alternative solutions that lose effectiveness over time as animals acclimate to the repellent noise, the Alstom-FLOX Robotics system ensures prolonged effectiveness. Traditional systems that emit consistent noise for all animals often fail to deter certain species. Moreover, systems that generate noise upon a train's approach can unnecessarily disturb both the local community and wildlife not present on the tracks.

The collaboration aims to roll out pilot projects in selected regions later this year, emphasizing the commitment to environmental conservation and railway safety.

Global Impact

- Sweden reports a staggering 5,000 collisions each year.
- France witnesses 2,000 collisions annually.
- Norway faces 1,250 collisions per annum.

Source: Alstom

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)

59. Víš, co nejlepšího najdeš v našem regionu?...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (15:00:48)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Víš, co nejlepšího najdeš v našem regionu? Samozřejmě, že [Slezskou univerzitu](#) a neodolatelnou Fidorka! Od 31. 10. do 3. 11. nás najdeš na brněnském Gaudeamu. Přijď za námi a zjisti vše o možnostech studia u nás a navíc si pochutnej na Fidorce.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slezskou (1x), univerzitu (1x)

60. Ve dnech 11. až 15. října se naše OPFka ?...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (17:24:12)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ve dnech 11. až 15. října se naše OPFka ? tradičně připojila k oslavám největšího mezinárodního vzdělávacího programu Erasmus+. ? Studenti tak mohli poznat v průběhu 5 dnů, co nabízí tento program. ? Ochutnali místní jídla, poslechli si příběhy absolventů Erasmus+ nebo dokonce zažili víkendový trip do Jeseníků. ? Více o těchto dnech naleznete na tomto odkaze ? <http://go.slu.cz/erasmusdays2023>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve dnech 11. až 15. října se naše OPFka ?... ([Facebook - Příspěvky](#), Slezská univerzita v Opavě);

61. Už dnes se můžete těšit na nový díl CO BY KDYBY ...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.10.2023 (18:00:31)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už dnes se můžete těšit na nový díl CO BY KDYBY Připojte se k vědeckému pořadu "Co by kdyby", kde se hosté ponoří do světa šílených otázek a nápadů. V tomto konkrétním dílu si položí otázku, "Co by kdybychom vyzvedli TITANIC na souš?" Odkaz na nový díl zde: https://youtu.be/yBevQvfo9ww?si=uz7on_TXyNbVA4LC

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

62. Letos již podruhé můžeme sledovat meteory s rodokmenem Halleyovy komety

seznam | nahoru

iDNES.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.10.2023 (00:00:05)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Idnes.cz - Články	vse

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Jedna z nejznámějších komet při svých návštěvách Sluneční soustavy zanechává dostatek částecí, které nám dvakrát v roce umožní sledovat meteorický roj. Ten květnový s označením Eta Aquaridy už máme za sebou, vrchol podzimního označovaného za Orionidy nastane v noci na neděli.

Orionidy patří k jedněm z nejrychlejších meteorů, které prolétají naší atmosférou. Loni byl dokonce zachycen jeden bolid neboli meteor s výrazně vyšším jasnem. Právě na větší pravděpodobnost příchodu nějakého bolidu lákají astronomové i tentokrát.

Takto zachytila bolid nad jihozápadním obzorem celoblohová kamera pardubické hvězdárny.

„Nejlepší podmínky pro pozorování bývají ve druhé polovině noci a nad ránem mezi jednou až pátou hodinou ranní,“ doporučil loni pozorování astronom Petr Horálek z **Fyzikálního ústavu** v **Opavě**. Stejně je to i letos, i proto, že dorůstající Měsíc se již bude schovávat zhruba od 22:30 za obzorem.

„Radiant, odkud meteory zdánlivě vylétají, se promítá do severovýchodní části souhvězdí Orionu a stoupá nad obzor v průběhu pozdních nočních hodin,“ doporučoval Horálek.

První zmínky o roji Orionid pocházejí z roku 1839, obvykle je lze sledovat mezi 2. říjnem a 7. listopadem. Vrchol neboli období, kdy jich je na obloze nejvíc, zpravidla spadá na období kolem 21. října. Nástup i ústup je však vzhledem k maximu velice pozvolný, takže nelze očekávat nějaký výrazný úbytek pozorování meteorů ani v následujících dnech. Letos astronomové očekávají, že v noci na neděli by mohlo za hodinu prolétnout oblohou kolem dvaceti až třiceti „padajících hvězd“. V minulosti byl tento interval 20–60 výskytů.

Orionidy jsou po Leonidách druhým nejrychlejším rojem. Do atmosféry vlétají rychlostí až 66 kilometrů za sekundu, jejich stopy jsou na nebi vidět i několik minut.

Zdrojem částecek tohoto roje je Halleyova kometa. Ta se k Slunci vrací přibližně každých 76 let a naposledy ji lidé mohli spatřit v roce 1986. Ke Slunci se znovu přiblíží až 28. července 2061.

„Vzhledem k tomu, že dráhy Halleyovy komety a planety Země se vzájemně míjejí téměř o 22 milionů kilometrů, jsou meteoroidy způsobující meteorický roj Orionidy na naší obloze velmi staré. Není zcela známo, jak dlouho trvá, než částice vyvržené z jádra komety vlivem gravitační přitažlivosti planet a tlaku slunečního záření dosáhnou dráhy, která se protíná s dráhou Země. Předpokládá se však, že tento proces trvá staletí až tisíciletí,“ upozorňuje Roman Mikušinec na serveru Astro.cz.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)



63. Tomáš Jiráček – Deep Sleep

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.10.2023 (02:15:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Artmap.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Deep Sleep volně navazuje na předešlý soubor Daydreaming a popisuje svět, který je možná tichý, přesto však v něm panuje jakási zvláštní energie. Tématem je dospívání a vnitřní svět mladého života, tiché napětí a něco nevyslovitelného. Část fotografií je tvořena na velkoformátový analogový fotoaparát, tenze mezi digitálním a klasickým posouvá vnímání obrazu do zvláštního neklidu, autor si tak hraje s divákem a vybízí k vlastní interpretaci.

Deep sleep je složitější, leží o něco hlouběji v podvědomí. Krajina, tvář mladého chlapce, zrcadlo na zdi, vše vede diváka ke zvláštní nostalgii a vzpomínkám, ve skutečnosti má však esence celého souboru ryze existencionální povahu. Dospívání je paralela k vnitřní touze, síle a vlastnímu světu. Díváme se na příběh s neuzavřeným koncem a nedořečenou větou, nicméně s touhou nahlížet do sebe sama.

Tomáš Jiráček studuje fotografii v magisterském studiu na Institutu tvůrčí fotografie na **Slezské univerzitě** v **Opavě**. Napříč jeho tvorbou je patrná touha odhalovat vnitřní světy a prostřednictvím fotografie tyto příběhy zprostředkovávat.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Tomáš Jiráček – Deep Sleep (Artmap.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);



64. Máte už plány na neděli 5. listopadu, nebo se...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.10.2023 (08:41:34)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Máte už plány na neděli 5. listopadu, nebo se přidáte k nám a udělat dobrý skutek? V 10 hodin [📍](#) startuje na orlovském náměstí další ročník běhu [📍](#) na podporu Nadačního fondu Muži proti rakovině. [📍](#) Na výběr jsou trati o délce 1, 3, 5 a 10 km. [📍](#) Registrace je otevřena do 25. října 2023. Přihlaste se a my uhradíme startovné 4 studentům. [📍](#) Stačí zaslat print screen registrace na e-mail rozvoj@opf.slu.cz. [📍](#) Více informací <http://go.slu.cz/orlovskymovemberrun> Registrace <http://go.slu.cz/registracemovemberrun>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Máte už plány na neděli 5. listopadu, nebo se... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



65. Autorská výstava Jiřího Nováčka s titulem Verloren v jihlavské galerii představí obyvatele starého kontinentu jako protagonisty v rozmanitých vizuálních polohách

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.10.2023 (09:05:17)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Regionalist.cz - Články	- ogv -

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vernisáž výstavy Jiří Nováček: Verloren se bude konat ve středu 25. října v 17 hodin v Oblastní galerii Vysočiny na Masarykově náměstí 24 ve druhém patře. Autorská výstava „Verloren“ Jiřího

Nováčka objevuje svými záběry v „rozhodujících okamžicích“ především obyvatele starého kontinentu jako protagonisty v rozmanitých vizuálních polohách, které nabízí nejen rušné ulice a neznámá městská zákoutí, ale i prostory mimo ně.

Zde dochází ve stylu humanistického a subjektivního dokumentu ke zkoumání každodenního života populace a její osobní i kulturní identity. V jistém slova smyslu jde o vizuální narativy vytvořené dokumentárním fotografem. Způsob, jak se spojit se světem a pro diváka vrátit zpět okamžiky, které v něm vynikají. Subjektivní autorské vidění je interpretací a vizualizací světa osobním způsobem a průzkumem s hledáním jeho identity v různých polohách a analogiích různých motivů, jež jsou odrazem lidské existence. Vše je často závislé na zachycení v co nejkratší reakční době, v okamžicích, které často probíhají v milisekundách. Výstava je výběrem autorovy tvorby bez jasné vymezeného tematického, geografického či časového vymezení a je uspořádána do různých cyklů. Má přimět nejen k zamyšlení, ale je i nástrojem k vnímání a přispění širšího pochopení společnosti a její psychologie.

Jiří Nováček

Dokumentární fotografické tvorbě se profesionálně věnuje nejen doma, ale často v zahraničí. Při svých cestách často vytváří subjektivní dokumentární soubory plné osobních prožitků, vjemů a nálad věnované vztahu člověka a prostředí. Ve své volné tvorbě kromě dlouhodobých dokumentárních projektů a reportáží se zaměřuje i na výtvarnou fotografii, inscenovanou tvorbu, volné interpretace a portréty. Je absolventem **Slezské univerzity** v **Opavě**. Ve Velké Británii, kde studoval a pracoval v muzeu Victoria & Albert v Londýně, se účastnil mnoha výstav a projektů. Poté odešel do svobodného povolání, kde se mimo jiné věnuje odborné práci v oblasti fotografických a grafických konceptů, kurátorským výstavním projektům, vydavatelskému a přednáškovému. Žije na Vysočině. V současné době má již za sebou otevření více než dvaceti výstav a výstavních prostor nejen s vlastní produkcí z oblasti fotografie, ale i výtvarného umění.

jinovacek.com

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

66. Zajímá tě, jak vznikají úspěšné weby? [Přijď na...](#)

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.10.2023 (21:23:30)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Zajímá tě, jak vznikají úspěšné weby? [Přijď na](#) workshop, kde se ponoříme do světa webového designu. [P](#)rojdeme si fáze od objevování a výzkumu, až po samotnou tvorbu webů (v našem případě wireframů) a jejich testování. Očekávat můžeš spoustu praktických tipů ke tvé práci a přehled aplikací a postupů, za které si Tereza troufne dát ruku do ohně. [Registrace](#) [https://url.cz/@uspesnyweb](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Zajímá tě, jak vznikají úspěšné weby? [Přijď na...](#) (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

67. Tradiční studentský seminář zaměřený na...

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.10.2023 (11:41:13)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Tradiční studentský seminář zaměřený na prezentaci vlastního tématu v angličtině. [I](#)nternational student seminar, který se koná 21. - 22. listopadu 2023, online v MS Teams. [P](#)rezentovat můžete jakékoliv zajímavé téma (např. bakalářskou nebo diplomovou práci). [N](#)ejlepší prezentace vyhrájí hodnotné věcné ceny, navíc každý prezentující získává mimořádné stipendium ve výši 2000 Kč. [P](#)řihlášky můžete posílat do 9. listopadu 2023 na e-mailovou adresu stoklasa@opf.slu.cz. [V](#)íce informací na našem webu [http://go.slu.cz/internationalstudentseminar](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Tradiční studentský seminář zaměřený na... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

68. Polské dny nabízí pestrý kulturní program

[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.10.2023 (12:00:03)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Eprogram.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už jedenáctý ročník Polských dnů v Ostravě začaly před pár dny v Ostravě. Letošní ročník přináší celkem 40 akcí, do kterých je zapojeno 26 institucí. Návštěvníci se mohou těšit na mnoho přednášek, debat, výstav, koncertů, filmových projekcí, komentovaných vycházek po Ostravě či výjezdů do okolí. Akce potrvá až do 12. listopadu 2023.

Výraznými programovými body jsou koncerty v několika ostravských prostorech. Mimo jiné v Hudebním bazaru, Provozu, Docku, ale také ve Staré aréně či v Evangelickém Kristově kostele v Ostravě. Právě zde budou mít návštěvníci jedinečnou možnost slyšet sbor **Slezské univerzity** pod vedením Joanny Glenc – Podzimní sborové impresie 10. 11. v 11 hodin. Novinkou letošního ročníku je spolupráce s festivalem Hudební současnost, který sdružuje ostravské hudební skladatele a interprety – Kwintet Tanguillo returns 11. 11. od 17 hodin na polském konzulátu. Hudebních

produkci bude ale daleko více, včetně postpunku nebo experimentální elektroniky.

V říjnu budou nachystány dvě promítání filmu v Minikině – v úterý 24. 10. Tentokrát bude prostor věnován režiséře Agnieszce Holland a jejím dílům Přes kosti mrtvých (17 hodin) a Hranici (19.30).

Realizovány budou také oblíbené vyjížďky – opakovaná komentovaná vyjížďka Po stopách těšínských knížat (5. 11.) a vycházky po Ostravě – Polské stopy v ostravské minulosti (26. 10. a 4. 11.).

Chybět nesmí ani Den otevřených dveří polského konzulátu – pátek 10. 11. od 10 hodin. Generální konzulka bude hovořit o fungování konzulární služby a diplomatickém protokolu a k shlédnutí bude i výstava Historie polské diplomacie. V rámci akce se uskuteční přednáška od Martyny Radłowske Obrusnik – Historie polské školy v Ostravě Mariánských horách.

Kompletní program i případné aktuální změny jsou dostupné na webových stránkách www.polske-dny.cz nebo na Facebooku.

(hav, foto: facebook.com/polskednyOstrava)

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)