

Report: 22.01.2023 14:59:51 - 29.01.2023 14:59:50**Témata: Vedení univerzity, Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik, Fyzikální ústav v Opavě****Články v reportu: 45 Duplicitní (Odstraněné): 33****[Celkový počet článků: 78]**

1. [Vědecko-výzkumný park Eden Silesia bude unikátem Karvinska](#) Strechy-fasady-izolace.cz - Články
2. [Nebeské obrazy](#) OstravaInfo.cz - Články
3. [Výstavu věnovanou stalinskému popravci s názvem...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Máš jedinečnou možnost se přihlásit na kurz...](#) Facebook - Příspěvky
5. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
6. [Poznej zahraniční studenty, staň se buddym!](#) Facebook - Příspěvky
7. [Vědecko-výzkumný park Eden Silesia na Karvinsku...](#) Facebook - Příspěvky
8. [Ministr školství vyrazil na exkurzi do škol na Opavsku. Tohle viděl a řekl](#) Denik.cz - Opavský a hluchý deník
9. [PŘIJEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#) Facebook - Příspěvky
10. [Starý školní pavilon jde k zemi. Na jeho místě bude dopravní hřiště](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník
11. [ERASMUS, It has never been easier: Matej...](#) Facebook - Příspěvky
12. [Nabídka práce pro historika!!!#historik #Bruntál...](#) Facebook - Příspěvky
13. [Ministr prezentoval školskou reformu na Opavsku](#) Regionopavsko.cz - Články
14. [Neváhej, staň se buddym i ty! Více...](#) Facebook - Příspěvky
15. [FOTO: Novoborské kino ukazuje nevšední dřevěné plastiky Jana Naše](#) Denik.cz - Českolipský deník
16. [Eden Silesia vyrostle v lokalitě Karviná-Lipiny, jeho dominantou bude Gaia](#) Polar.cz - Karvinsko
17. [PŘIJEME VÁS NA ZAJÍMAVÉ REPORTÁŽE KARVINSKÉHO...](#) Facebook - Příspěvky
18. [Stále se snažíme rozšiřovat naši nabídku...](#) Facebook - Příspěvky
19. [KLUK V KOPAČKÁCH: Nová škola – nová výzva, kámo!](#) Kultura21.cz - Články
20. [Studentská vědecká konference Rádi...](#) Facebook - Příspěvky
21. [Ministr školství Vladimír Balaš v Opavě](#) Polar.cz - Opavsko
22. [Robotický X-boj](#) Slu.cz - Články
23. [VIDEO: Prvníkrát vo futbalovej histórii udelili bielu kartu. Vyslúžil si ju statočný čin počas zápasu](#) Dobrenoviny.sk - Články
24. [Slezská univerzita představila definitivní podobu...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Jsem pro konstituční monarchii, říká v době prezidentských voleb moravský spisovatel a historik Marek Vařeka](#) Krajskelisty.cz - Jihočeský kraj
26. [DĚTI SE MOHOU TĚŠIT NA NOVÉ MODERNÍ DOPRAVNÍ...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Pavel Douša přednášel pro „Včelu Čáslavskou“ o muzejnictví](#) Svoboda.info - Články
28. [Invitation to European University Cup in Powerlifting 2023](#) Eusa.eu - Články
29. [Unistěra — Cosmix](#) Slu.cz - Články
30. [Sama doma \(automat\)](#) ČT1 - Sama doma (automat)
31. [Dernisáž výstavy Bogusława Dziadzi za účasti...](#) Facebook - Příspěvky
32. [Ministr školství Vladimír Balaš přijel na Opavsko...](#) Facebook - Příspěvky
33. [Přinášíme Vám fotky z včerejšího Dne otevřených...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Širší nominace na ceny Czech Grand Design oznámeny. Víme, kdo má šanci bojovat o prestižní ocenění!](#) Czechdesign.cz - Články
35. [PRIMÁTOR MĚSTA KARVINÉ JAN WOLF BILANCUJE I...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Rádi přinášíme dobré zprávy, a tou určitě je, že...](#) Facebook - Příspěvky
37. [Krise na filozofických fakultách? Vyučující odchází kvůli platům](#) Vysokesko.cz - Články
38. [JOSEF PROCHÁZKA KRESBY A OBRAZALŽBĚTA KOPECKÁ...](#) Facebook - Příspěvky
39. [Ceny Czech Grand Design: Nominace za rok 2022](#) Bydleníjeumění.cz - Články

40. Výstavy v Biografu Kotva pokračují, teď i cyklem Amerika v kostce Jcted.cz - Budějovicko

41. Eden v Karvině: Les v budově, obří vodopád! Hypermoderní centrum Slezské univerzity Blesk.cz - Články

42. Jana Dlouhá: České univerzity se spojily ve snaze o prosazování udržitelnosti Ekolist.cz - Publicistika

43. Monitoring průmyslové ekologie | 21. - 27. 1. 2023 Prumyslvaekologie.cz - Články

44. Kometa ZTF byla velmi pěkně zachycena na Slovensku Techfocus.cz - Články

45. Zprávy (automat) ČRo - Ostrava - Zprávy (automat)



1. Vědecko-výzkumný park Eden Silesia bude unikátem Karvinska

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (07:50:15)	Internet	Vedení univerzity	Střechy-fasady-izolace.cz - Články	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Eden Silesia je jedním z pilířů přeměny Karvinska z oblasti negativně poznamenaného těžbou uhlí v inspirativní a atraktivní území a jedním ze zásadních strategických projektů, který se bude ucházet o evropské finance z Fondu pro spravedlivou transformaci.

Jak ale bude tento vzdělávací a vědecko-výzkumný park skutečně vypadat, je jasné až nyní, a to z nedávno úspěšně dokončené studie proveditelnosti. Oproti původním představám získala hlavní budova nový design a celý park se ze strategických důvodů posunul blíže městu Karvině. Studii proveditelnosti zpracovávala pro Slezskou univerzitu britská společnost Eden Project International, která má četné zkušenosti s výstavbou podobných projektů po celém světě. Finální architektonický návrh Edenu Silesia v Karvině odráží hlavní téma projektu: propojení člověka s přírodou.

„Při tvorbě architektonické studie jsme se nechali inspirovat přírodou a její schopností vytvářet krásný a efektivní design,“ komentoval finální podobu projektu **prorektor** pro strategii a komunikaci Slezské univerzity **Tomáš Gongol** s tím, že snaha o co nejnižší energetickou i ekonomickou náročnost stavby vedla ke zmenšení rozsahu centrální budovy, ve které bude soustředěna hlavní část vzdělávacích aktivit pro studenty univerzity i pro veřejnost.

Vnitřní prostor centrální budovy, jejíž podobu navrhlo světově známé londýnské architektonické studio Grimshaw, bude v mnoha ohledech unikátní. Veřejnost se může těšit na různorodé vzdělávací aktivity i procházky nově vypěstovaným lesem s porostem a rostlinami příbuznými s prehistorickou flórou, ze které vznikalo uhlí. Další okrasné i užitkové zahrady včetně vodních ploch o celkové rozloze zhruba 50 hektarů nabídnou návštěvníkům prostor pro odpočinek i kulturní vyžití.

K novému vzhledu centrální budovy se vyjádřil i první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Jakub Unucka: „Jsem zvědav, jestli nová podoba Edenu bude lidem více připomínat indiánské typy, sopku nebo kovářský hamr. Ale ať tomu budeme říkat jakkoliv, tak kontrast této moderní zelené a architektonicky zajímavé budovy s betonovou skipovou věží dolu Darkov v sousedství bude zcela jistě novým symbolem změny Karvinska. A pokud se opravdu povede k vytápění a chlazení použít zelenou energii, bude to jasný důkaz toho, že tento dosud černý region se opravdu může změnit k lepšímu. A samozřejmě jsem moc rád, že se studie proveditelnosti potvrdila naše předpoklady o tom, že tento projekt bude nejen pěkný, ale i ekonomicky udržitelný.“

Finální lokalita parku se posunula blíže centru Karvině, tedy blíže lidem. V areálu také vznikne unikátní univerzitní kampus pro výuku nového studijního programu zaměřeného na regenerativní rozvoj regionu a krajiny, který připravuje Slezská univerzita společně s Mendelovou univerzitou v Brně. Bude tu i prostor na profesní praxi studentů Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině i opavských součástí Slezské univerzity.

„V rámci vzdělávacích aktivit připravujeme bohatý program pro všechny věkové skupiny. Nabídneme krátkodobé i dlouhodobé vzdělávací kurzy pro širokou veřejnost i žáky mateřských, základních a středních škol. Dále plánujeme pořádání letních škol, příměstských táborů, odpoledních kroužků apod., do kterých se primárně zapojí obyvatelé z blízkého okolí. Vítání budou také individuální návštěvníci, pro které budou připraveny komentované prohlídky či vzdělávací „samostudium“, odpočinkové zóny, místa pro aktivní trávení volného času i možnost občerstvení. V areálu bude také možné požádat nejrůznější kulturní vystoupení nebo komunitní akce,“ dodal **Tomáš Gongol**.

Na návštěvu unikátního projektu si ale veřejnost musí ještě chvíli počkat. Pokud bude projekt schválen k financování z Operačního programu Spravedlivá transformace (rozhodnutí se předpokládá začátkem druhého pololetí 2023), budou ještě letos zahájeny potřebné projekční práce. Se samotnou realizací stavby se pak počítá v letech 2026-2027.

Zdroj: společná tisková zpráva Slezské univerzity, MSK a města Karviná

SEKCE: Stavebnictví

KLÍČOVÁ SLOVA: gongol (2x), tomáš (2x), prorektor (1x)

DUPLICITNÍ S: Vědecko-výzkumný park Eden Silesia bude unikátem Karvinska (Střechy-fasady-izolace.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Vědecko-výzkumný park Eden Silesia bude unikátem Karvinska (Střechy-fasady-izolace.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);

2. Nebeské obrazy

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (09:08:04)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Ostravainfo.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V Galerii Opera ve foyer ostravského Divadla Jiřího Myrona byla 20. ledna zahájena výstava fotografií polského tvůrce Marcina Giby. Nese název Nebeské obrazy.

Marcin Giba je významným polským fotografem. V roce 2018 si koupil dron a od té doby mapuje z ptáčích perspektiv Slezsko, kde žije.

Výstava má několik samostatných témat: Cyklus **Natural** ukazuje polskou krajinu poznamenanou průmyslem. V sérii **Human on Earth** hledá autor v krajině náhodné detaily vytvářející konkrétní tvary, nejčastěji připomínající lidskou tvář. V souboru nazvaném **Minimal, Animal, Faces** se zaměřuje na létání v podle jeho názoru nejfotogeničtjším ročním období - v zimě. Zasněžená krajina umožňuje z bílého pozadí vymánit struktury vytvářející monochromatické vzory a nejrůznější minimalistické formy. Autor v současné době výtvarně zpracovává téma hald - charakteristických prvků hornoslezské krajiny.

Marcin Giba (nar. 1979) je absolventem Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity v Opavě, uměleckým ředitelem Rybník Foto Festivalu, stipendistou maršálka Slezského vojvodství v oblasti kultury a laureátem několika desítek mezinárodních ocenění a uznání.

Výstavu zahájili kromě samotného autora Marcina Giby také vedoucí Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity Vladimír Birgus a manželka autora, kurátorka výstavy Nina Giba.

Výstava Nebeské obrazy bude otevřena do 22. března, vždy hodinu před představením.

Více na: www.podniebneobrazy.pl

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: Nebeské obrazy (Ostravainfo.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Nebeské obrazy (Ostravainfo.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

3. Výstavu věnovanou stalinskému popravisti s názvem...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (11:10:23)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Výstavu věnovanou stalinskému popravisti s názvem "Sandarmoch – Kde stromy mají tváře" můžete navštívit až do 18. února v Breda & Weinsteině. Prohlédnout si můžete také reportáž TV Polar z vernisáže, kterou zahájil předseda sdružení Gulag.cz Štěpán Černoušek, ředitel ruské knihovny Memorialu Boris Bělenkin, Karin Lednická - spisovatelka a také také [děkan](#) fakulty prof. [Rudolf Žáček](#) ➡ <https://1url.cz/4r1ZiBlži> info o výstavě ➡ www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1507

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), děkan (1x), rudolf (1x), žáček (1x), fvp (1x)

4. Máš jedinečnou možnost se přihlásit na kurz...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (11:24:19)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta Karviné Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

! Máš jedinečnou možnost se přihlásit na kurz Tvorby webů ve Wordpressu. ! Tak to neprošvihni! ! Naučíš se vytvořit technicky i marketingově funkční webovou stránku. ! Více informací se dozvíš níže.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: ! Máš jedinečnou možnost se přihlásit na kurz... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

5. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (12:13:37)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

12:03

00 rozměrů že velitel si na místo poval další Sister nové automobily tak aby měl dostatek nasedni vody hasiči museli na místo přivolat i psychologa protože žena se psychicky Zhroutil a manželé se
15 totiž domnívali že v plamenech zůstal jen 26 letý syn hasiči ale nikoho nenašli a tak začala pátrací akce policie syn totiž trpí schyzofrenií a v minulosti se už pokusil o sebevraždu při dalším a vyšetřování se ukázalo
30 že stopy vedou právě k synovi a že dům nad hlavami rodičů pravděpodobně zapálil on a utekl zajištěných stop je v souvislosti s požárem rodinného domu v ostravě-martinově důvodně podezřelý 26letý
45 muž policisté po mladíkovi intenzivně pátrají obcházejí bezdomovce s kterými se v minulosti stýkal protože mladík trpí psychickými problémy policisté nedoporučují aby se ho občané snažili sami

12:04

00 zadržet pokud ho někde spatříte volejte linku 158 Tomáš Kořistka televize Polar před necelým rokem byl veřejnosti představen unikátní projekty den Silesia měl mít podobu obřího komplexu skleníků pro vzdělávání vědu a výzkum od zveřejnění prvotních představ v březnu minulého roku došlo ke změně v designu a místu jeho vzniku v této chvíli jsme přesunuli projekt Z projektu s prostor na Barboru
30 do oblasti Lipín to znamená Ta oblast za golfovým Hřištěm směrem k dolu Darkov primárně Jde o to aby v areálu vznikl unikátní Univerzitní kampus pro výuku nového studijního programu zaměřeného na regeneraci
45 regionu a krajiny který připravuje [Slezská univerzita](#) společně s mendelovou univerzitou v Brně je zaručena exkluzivita která nám zároveň zajistí že nikde jinde vlastně ve střední Evropě ani ve Východní Evropě nic takového nebude Musíme teď koupit ty pozemky

12:05

00 což jako je první věc a hlavně musíme přesvědčit to na orgán Který typ a půl miliardy a bude dávat že to je ten projekt který si tě zaslouží a pevně že jako takový projekt je opravdu
transformační ty peníze získat pokud bude projekt září schválen
15 k financování z operačního programu spravedlivá transformace Budou ještě letos a zahájeny potřebné projekční práce Monika Daňková televize POLAR Karviná frýdek-místek se po letech
ke státnímu kroku plocha pod estakádou kde
30 dlouhodobě Parkují kamiony se změní na parkoviště cílem je vytlačit Dia přidat běžná parkovací místa kterých je ve městě dlouhodobě nedostatek plocha pod estakádou U Stadionu Slezan
ve frýdku-místku je dlouhodobě kritizovanými místem Kde často
45 stojí odstavené kamiony město se dostalo do pozice kdy může začít tuto problematiku řešit můžeme na těchto plochách jako 2 Parkovací stání

12:06

00 pro obyvatelé a návštěvníky města tuto část kraje za mnou pomalu lavici vřadu tam chceme využít prostor pro rozšíření sběrného dvora na základě požadavku Frýdecké zpátky do
15 Prahy takže řidiči dodávkových vozů se pohodlně dostanou do svých domovů ve frýdku-místku podle studie přes 3000 parkovacích míst
30 postupně se proto hledají plochy kde by mohla vzniknout nová parkovací místa Neuděláme tolik město ani není v našich silách ale chtěli bychom prostě na všech místech které jsou
dostupná tak aby byly předělané na parkování tak chceme jim teď zjistit
45 máme v plánu asi 9 9 nových parkovacích míst pro mě na plochy pod estakádou včetně úpravy dopravního značení by mohla začít v horizontu následujících jarních měsíců Jiří Čileček
televize Polar Nový Jičín má v současné době

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

6. Poznej zahraniční studenty, staň se buddym!...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (12:17:51)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Poznej zahraniční studenty, staň se buddym! Pro letní semestr hledáme nové posily do buddy teamu! Máš chuť poznat zahraniční studenty osobně, získat za to 3 kredity a ještě mimořádné stipendium? Tak se staň buddym! Buddy program umožňuje studentům OPF podílet se na spolupráci se zahraničními studenty, procvičit si jazyk a získat nové přátele. Buddy se stává pro zahraničního studenta parťákem, na kterého se v průběhu semestru může obrátit. Pomáhá mu v začátcích, a také porozumět univerzitní kultuře a českým zvyklostem. Jako buddy si může vybrat své studenty (zpravidla 2 až 4) na základě společných zájmů. Zaregistruj se a vyber si zahraničního studenta dle společných zájmů! Více informací a registraci najdeš na go.slu.cz/buddy Pokud máš ještě nějaké otázky nebo se chceš dozvědět více, tak doraž na informační schůzku ve čtvrtek 26. ledna nebo 31. ledna (vždy ve 14:00 na A309). Na schůzce se také setkáš se současnými badiky. Infoschůzka se koná ve dvou termínech a je na tobě, který z nich si vybereš. Pokud by ti náhodou žádný termín nevyhovoval, napiš e-mail na matkova@opf.slu.cz nebo se rovnou zastav do kanceláře A302 a domluvíme se individuálně.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Poznej zahraniční studenty, staň se buddym!... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

7. Vědecko-výzkumný park Eden Silesia na Karvinsku...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (13:46:05)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Mendelova univerzita v Brně

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vědecko-výzkumný park Eden Silesia na Karvinsku zná svou podobu! Veřejnost se zde snad již od roku 2028 může těšit na různorodé vzdělávací aktivity i procházky nově vypěstovaným lesem s porostem a rostlinami příbuznými s prehistorickou flórou, ze které vznikalo uhlí. Prostor pro odpočinek i kulturní vyžití nabídnou okrasné i užitkové zahrady včetně vodních ploch o celkové rozloze cca 50 hektarů. V areálu také vznikne unikátní univerzitní kampus Slezská univerzita v Opavě pro výuku nového studijního programu zaměřeného na regenerativní rozvoj regionu a krajiny. Podílí se na něm i Zahradnická fakulta MENDELU. Dalším významným partnerem projektu je Moravskoslezský kraj.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

8. Ministr školství vyrazil na exkurzi do škol na Opavsku. Tohle viděl a řekl

seznam | nahoru

OPAVSKÝ A HLUČÍNSKÝ
deník.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (15:13:01)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník	Jitka Hrušková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Poslanec PČR a starosta Branky u Opavy Michael Rataj pozval ministra školství Vladimíra Balaše k návštěvě škol na Opavsku a ten pozvání přijal.

Svou páteční návštěvu zahájil po prohlídce zámku Hradec nad Moravicí v místní základní škole, která letos oslaví sto let od založení. Žáci mu zazpívali s doprovodem školní kapely a předvedli své

florbalové, basketbalové, fotbalové a gymnastické dovednosti. V učebně robotiky a IT se ministr zúčastnil části výuky s využitím umělé inteligence a hovořil s pedagogickým sborem o současných výzvách a problémech regionálního školství. Jeho druhou zastávkou byla malotřídka v Brance u Opavy, která letos slaví 110 let od svého otevření a žáci ji navštěvují pouze do páté třídy. Vladimír Balaš sledoval při výuce matematiky, jak žáci čtvrté a páté třídy využívají při opakování učiva nejmodernější IT technologie i jejich soutěž v online kvízu. Ředitel školy Jan Špička s ním diskutoval o zvláštěnostech vyučování ve spojených třídách pro dva ročníky a starosta Michael Rataj zmínil určité problémy z pohledu obce jako zřizovatele.

Další kroky ministra Balaše mířily do Mendelova gymnázia, které je jednou z nejlepších středních škol v Moravskoslezském kraji. Návštěva byla ukázkou, jak vypadá škola, kde studují ambiciózní studenti pod vedením špičkových pedagogů. Úvodem mu zazpívali členové Pěveckého sboru Mendelova gymnázia, prohlédl si školní budovu a zúčastnil se části hodiny biologie, kde ho studenti seznámili s praktickými závěry svého výzkumu organických látek.

V Debatním klubu vyslechl ministr inspirativní argumentaci dvou týmů v diskuzi na téma změn nebo zachování stávajícího systému vzdělávání. Své potěšení vyjádřil při tiskové besedě se zástupci médií, kde se o Mendelově gymnáziu vyjádřil v tom smyslu, že tak by měla vypadat současná moderní škola. V roce, kdy Mendelovo gymnázium slaví 140 let od svého vzniku, je po Petru Pířhovi teprve druhým českým ministrem školství, který ho navštívil.

Závěr ministrovy návštěvy patřil Slezské univerzitě. V doprovodu končího rektora Pavla Tuleji a nově jmenovaného rektora Tomáše Gongola byl ve Fyzikálním ústavu seznámen s unikátním projektem **Unisféra**. Na Fakultě veřejných politik navštívil Ústav nelékařských zdravotnických studií, kde se seznámil s moderním zázemím pro praktickou výuku ošetrovatelství i dentální hygieny, dokazující, že i menší regionální univerzity mají v systému vysokého školství své pevné místo. Ze Slezské univerzity pak ministr Balaš zamířil zpátky do Prahy.

„Myslím, že jeho návštěva splnila daný účel – hovořit s pedagogy o školských tématech „v terénu“ a získat nové praktické poznatky. Současně lze jeho návštěvu považovat i za ocenění práce pedagogických a nepedagogických pracovníků v Opavském Slezsku. Svým jednáním a vystupováním dokázal, že si jejich práce na různých vzdělávacích stupních váží,“ hodnotí Michael Rataj význam návštěvy ministra školství Vladimíra Balaše.

SEKCE: Deníky

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

DUPLICITNÍ S: Ministr školství vyrazil na exkurzi do škol na Opavsku. Tohle viděl a řekl (Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Slezská univerzita v Opavě); Ministr školství vyrazil na exkurzi do škol na Opavsku. Tohle viděl a řekl (Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Fakulta veřejných politik);

facebook

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

9. ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.01.2023 (17:20:00)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉV pořadí 3. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se koná v pondělí 30. ledna 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty **Karviná Slezské univerzity**. Informace k programu najdete na webu města <https://www.karvina.cz/deje-se/pozvanka-na-zm-karvine>. Grafika: Jan Šimerda Text: Martina Orgoníková

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

KARVINSKÝ deník

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

10. Starý školní pavilon jde k zemi. Na jeho míst bude dopravní hřiště

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (01:05:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VL TAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník	(toj)

DEMOLIČNÍ TECHNIKA se zakousla do zdi starého pavilonu bývalé Základní školy Nejedlého v Karviné-Ráji. Budova byla roky nevyužívaná a město jako její majitel už dříve rozhodlo, že na jejím místě a části školní zahrady vyroste nové dopravní hřiště. V minulých dnech dělníci objekt zbavili oken, kovových a dřevěných částí. Jeho stavba už měla dávno začít, ale zatím se stále čeká na dotaci. „Vypsání programu, že kterého chceme stavbu financovat, se několikrát odložilo, ale měl by být vypsán v nejbližší době,“ řekl mluvčí karvinského magistrátu Lukáš Hudeček.

Nový dopravní hřiště a rekreačně-sportovní areál má nahradit více než čtyřicet let staré dopravní hřiště v centru města, jehož vzhled a vybavení bylo už roky terčem kritiky. Plochu, kde dnes dopravní hřiště funguje, by měla v budoucnu využít Obchodně podnikatelská fakulta **Slezské univerzity**, která tam chce vybudovat centrum pro podporu vzdělávání, inovací a podnikání (CEPIS).

Starý školní pavilon jde k zemi. Na jeho místě bude dopravní hřiště



DEMOLIČNÍ TECHNIKA se zakousta do zdi starého pavilonu bývalé Základní školy Hejčedřeho v Karvině-Ráj. Budova byla roky nevyužívaná a město jako její majitel už dříve rozhodlo, že na jejím místě a části školní zahrady vyroste nové dopravní hřiště. V minulých dnech dělníci odštěpili zdivo oken, kovových a dřevěných částí. Jeho stavba už měla dávno začít, ale zatím se stále čeká na dotaci. „Vypsání programu, že starého chceme stavbu financovat, se několikrát odložilo, ale má být vypsán v nejbližší době,“ řekl mluvčí karvinského magistrátu Lukáš Hudeček. Nový dopravní hřiště a rekreačně-sportovní areál má nahradit více než čtyřicet let staré dopravní hřiště v centru města, jehož vzhled a vybavení bylo už roky terčem kritiky. Říchnu, kde dnes dopravní hřiště funguje, by měla v budoucnu využít Obchodně-podnikatelská fakulta Slezské univerzity, která tam chce vybudovat centrum pro podporu učitelského, inženýrského a podnikání (CEPIS). **(tř)** Foto: Deník/Tomáš Januszek. Fotogalerie a video na www.karvinsky.denik.cz

SEKCE: Zpravodajství
PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: Deník/Tomáš Januszek
KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

MUTACE: Karviná
PDF STRANA: 2

DUPLICITNÍ S: Starý školní pavilon jde k zemi. Na jeho místě bude dopravní hřiště (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Karvinský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta, Karviná); Školní pavilon jde k zemi (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník, Slezská univerzita v Opavě, Nový Jičín); Školní pavilon jde k zemi (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta, Nový Jičín); Školní pavilon jde k zemi (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta, Ostrava-město); Školní pavilon jde k zemi (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě, Ostrava-město); VIDEO: Karviná získá nové hřiště. Nejprve ale musí k zemi školní pavilon (Deník.cz - Karvinský a havířovský deník, Slezská univerzita v Opavě); VIDEO: Karviná získá nové hřiště. Nejprve ale musí k zemi školní pavilon (Deník.cz - Karvinský a havířovský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta);

facebook

11. ERASMUS, It has never been easiervideo: Matej...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (07:37:33)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Akademie múzických umění v Praze / AMU

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ERASMUS, It has never been easiervideo: Matej Mihályi, Filip Tatýrek, Thanh Mai Tranová, Patrik Trskamusic: Marek Mrkvička supervision: Michaela Režová2023Akademie múzických umění v Praze / AMU DAMU - Divadelní fakulta AMUFAMU - Filmová a televizní fakulta AMU HAMU //Hudební a taneční fakulta AMU Akademie výtvarných umění v Praze Česká zemědělská univerzita v Praze České vysoké učení technické v Praze Janáčkova akademie múzických umění Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Masarykova univerzita Mendelova univerzita v Brně Ostravská univerzita Slezská univerzita v Opavě Technická univerzita v Liberci Univerzita Hradec Králové Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem - UJEP Univerzita Karlova Univerzita Palackého Univerzita Pardubice Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Veterinární univerzita Brno VŠB - Technická univerzita Ostrava Vysoká škola ekonomická v Praze /VŠE/ Vysoká škola polytechnická Jihlava Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích Vysoká škola uměleckooprůmyslová v Praze Vysoké učení technické v Brně Západočeská univerzita v Plzni

SEKCE: Sociální síť
KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (3x), slezská (1x), opavě (1x)

facebook

12. Nabídka práce pro historika!!!#historik #Bruntál...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (07:38:51)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nabídka práce pro historika!!!#historik #Bruntál #nabidkaprace

SEKCE: Instituce a organizace
KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



13. Ministr prezentoval školskou reformu na Opavsku

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (10:34:09)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Regionopavsko.cz - Články	tep

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

OPAVSKO – Základní školy v Hradci nad Moravicí a Brance u Opavy, Mendelovo gymnázium a [Slezská univerzita](#). Všechny tyto vzdělávací instituce byly cílem páteční návštěvy ministra školství Vladimíra Balaše, který přijel cíleně do Opavského Slezska nasbírat informace z terénu a představit učitelům velké změny, které přijdou s připravovanou školskou reformou. Na gymnáziu se také podepsal do vzácné kroniky pocházející už z počátků školy v 19. století. Více v tištěném vydání REGIONU OPAVSKO

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)



14. Neváhej, staň se buddym i ty! [👉👉👉👉👉 Více...](#)



[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (13:43:14)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Neváhej, staň se buddym i ty! [👉👉👉👉👉](#) Více informací se dozvíš na tomto odkaze: go.slu.cz/buddy

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Neváhej, staň se buddym i ty! [👉👉👉👉👉](#) Více... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));



15. FOTO: Novoborské kino ukazuje nevšední dřevěné plastiky Jana Naše



[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (14:10:15)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Českolipský deník	Petr Pokorný

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Výstava s názvem „Andělské vznášení Jana Naše“ je od minulého týdne až do konce března přístupná v kině v Novém Boru. Podívejte se na fotografie z její vernisáže.

„Výstavu jsme domlouvali s Janem už před rokem a jsem potěšena, že se podařila realizovat. Za to patří veliký dík také jeho ženě Libuše. V novoborském kině se můžeme těšit tvorbou tak mimořádného a význačného sochaře a člověka. Na úvod přivítal diváky za město místostarosta Tomáš Mašek, poté se slova ujal dokumentární fotograf [Jindřich Štreit](#).“ komentovala Ilona Rejholcová z novoborské organizace Kultura.

Olomoucký sochař a výtvarník Jan Naš, který vytvořil mimo jiné i šestimetrovou sochu pro Krkonošský národní park. V borském kině budou k vidění jeho menší objekty a šperky. Šestnáct dřevěných andělů vyrobených z jabloňových letorostů se bude vznášet u stropu ve foyer kina.

Výtvarník Jan Naš žil a tvořil v Hněvotíně v Olomouckém kraji. Od roku 1975 se účastnil pravidelně sochařských symposií (Vrchlabí, Olomouci, Prostějově, Brně). Vystavoval samostatně i kolektivně (Švýcarsko, Rakousko, Bratislava, Praha, Olomouc). Je zastoupen v soukromých sbírkách po celé Evropě i v USA.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)



16. Eden Silesia vyroste v lokalitě Karviná-Lipiny, jeho dominantou bude Gaia



[seznam](#) | [nahoru](#)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (16:06:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Karvinsko	Monika Danková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

[Slezská univerzita](#) představila novinářům oficiální podobu vzdělávacího a vědecko-výzkumného parku Eden Silesia. Oproti původním představám získala hlavní budova nový design a celý park se ze strategických důvodů posunul blíže městu Karviná.

Před necelým rokem byl veřejnosti představen unikátní projekt Eden Silesia. Měl mít podobu obřího komplexu skleníků pro vzdělávání, vědu a výzkum.Od zveřejnění prvotních představ v březnu minulého roku, došlo ke změně v designu a místu jeho vzniku.

Elementy voda, vzduch, oheň a země budou tvořit vnitřní strukturu hlavního a dominantního prvku nazvaného Gaia.

Primárně jde o to, aby v areálu vznikl unikátní univerzitní kampus pro výuku nového studijního programu zaměřeného na regeneraci regionu a krajiny, který připravuje [Slezská univerzita](#) společně s Mendelovou univerzitou v Brně.

V rámci vzdělávacích aktivit se připravuje bohatý program pro širokou veřejnost včetně letních škol, příměstských táborů, kroužků pro děti apod. Eden Silesia je jedním z pilířů přeměny Karvinska

a jedním ze zásadních strategických projektů, který se bude ucházet o evropské finance z Fondu pro spravedlivou transformaci.

Finální lokalita parku se posunula blíže centru Karviné, tedy blíže lidem. Náměstek primátora Karviné Lukáš Raszyk lepší dostupnost parku pro obyvatele Karviné kvituje.

Pokud bude projekt v září schválen k financování z Operačního programu Spravedlivá transformace, budou ještě letos zahájeny potřebné projekční práce. Se samotnou realizací stavby se pak počítá v letech 2026-2027.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x)

facebook

17. ZVEME VÁS NA ZAJÍMAVÉ REPORTÁŽE KARVINSKÉHO...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (17:18:45)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZVEME VÁS NA ZAJÍMAVÉ REPORTÁŽE KARVINSKÉHO EXPRESU TELEVIZE POLAR Záchranář na cestách / Paramedic's journey, Moravskoslezský kraj, Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita, Slezská univerzita v Opavě, Televize POLAR

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (2x), slezská (2x), karviné (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA ZAJÍMAVÉ REPORTÁŽE KARVINSKÉHO... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

facebook

18. Stále se snažíme rozšiřovat naši nabídku...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.01.2023 (18:08:31)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Stále se snažíme rozšiřovat naši nabídku studijních programů. V posledních třech letech jsme otevřeli nejen spoustu nově akreditovaných studijních programů, ale i některé zcela nové, např. Digitální business, Inovativní podnikání, Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin, Porodní asistence, Speciální pedagogika, Pediatrické ošetřovatelství a Krajinná archeologie. Co vše se dá u nás studovat, prozkoumejte zde: <https://www.slu.cz/slu/cz/obory>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)



19. KLUK V KOPAČKÁCH: Nová škola – nová výzva, kámo!

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.01.2023 (06:06:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Kultura21.cz - Články	redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nakladatelství BAMBOOK, součást Nakladatelského domu GRADA, přichází s další knihou české autorky Markéty Bolfové, kterou doprovází krásné ilustrace od jednoho z předních českých ilustrátorů Lukáše Fibricha. Spolupráce mladé autorky a známého ilustrátora dává vzniknout knihám, které vaše děti zkrátka budou chtít číst!

Osmiletý Tomáš žije fotbalem. Když se s tátou přestěhují do nového města, záhy si nesejde s novým spolužákem s Michalem, populárním, namyšleným klukem, který se Tomovi posmívá, že nemá mobil a bydlí u svého podivinského dědečka přezdívaného Divnovous.

Soupeření obou kluků se ze školních lavic přenáší i na zelený trávník. Naučí se oba rivalové táhnout za jeden provaz?

O autorce:

Markéta Bolfová vystudovala obor Česká literatura na Slezské univerzitě v Opavě. Věnuje se knižní tvorbě pro děti, v lednu 2022 jí vyšla její prvotina Kamarádi z naší ulice. V současnosti pracuje jako knižní redaktorka pro knižní velkoobchod v Ostravě.

O ilustrátorovi:

Lukáš Fibrich je kmenový výtvarník časopisu ABC. Vystudoval obor kreslené animace na pražské FAMU a filmovou a televizní grafiku na VŠUP. S časopisem ABC spolupracuje pravidelně od roku 1990, publikoval zde přes 4 000 kreseb. Je autorem pěti krátkých kreslených filmů, ilustroval deset jazykových učebnic. Věnuje se též reklamní ilustraci. Web autora: www.fibrich.cz

Kluk v kopačkách, Markéta Bolfová, 120 stran, formát: 129 x 198, pevná vazba,

Více informací: www.grada.cz

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

20. Studentská vědecká konference Rádi...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.01.2023 (10:02:40)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Studentská vědecká konference Rádi bychom Vás pozvali na 29. ročník mezinárodní studentské konference, kterou organizuje Ekonomická fakulta, Univerzita Mateja Bela, v Banskej Bystrici. Studentská konference se bude konat prezenční formou na této univerzitě. Určená je primárně pro studenty Bc. a NMgr. formy studia. Více informací o konferenci najdete na stránkách go.slu.cz/studconference nebo můžete kontaktovat proděkanku pro vědu a výzkum doc. Palečkovou - paleckova@opf.slu.cz. Konference bude rozdělena do 9 sekcí: 1. sekce - Cestovní ruch 2. sekce - Ekonomika a management podniku 3. sekce - Finance, bankovníctví a investování 4. sekce - Kvantitativní metody a informatika 5. sekce - Veřejná ekonomika a regionální rozvoj 6. sekce - Společenské vědy 7. sekce - Manažerské systémy (v Poprade) 8. sekce - Sekce pro studenty středních škol 9. sekce - Vědecká esej Pro konferenci lze využít část bakalářské, diplomové a nebo seminární práce v rozsahu 7 - 14 stran. Přihlášky je nutné poslat do 10. února 2023 mailem na paleckova@opf.slu.cz. přihláška obsahuje mimo jiné anotaci tématu na max. 25 řádků, která by měla obsahovat především předmět práce, cíl práce, zvolená data a postupy a pokud možno i daná zjištění vyplývající z výzkumu. Konference a prezentace jednotlivých prací proběhne 30. března 2023 v Banskej Bystrici. Zapojeným studentům, kteří se budou konference aktivně účastnit, vyplátíme mimořádné stipendium ve výši 2 000 Kč.

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Studentská vědecká konference Rádi... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

21. Ministr školství Vladimír Balaš v Opavě

seznam | nahoru



moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.01.2023 (10:37:13)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Katka Geryková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ministr školství Vladimír Balaš přijel na Opavsko. Navštívil základní školu v Hradci nad Moravicí a v Brance u Opavy. Pak se zastavil v Opavě na Mendelově gymnáziu a Slezské univerzitě.

Mendelovo gymnázium bude slavit 140. výročí svého založení. Také proto si jej ministr školství Vladimír Balaš vybral k návštěvě. Přivítali jej členové zdejšího pěveckého sboru.

V nově zrekonstruované biologické laboratoři na něj čekali studenti napříč všemi ročníky tohoto osmiletého gymnázia, kteří si připravili zajímavé pokusy i pozorování, např. jak oddělit DNA z banánu a nebo třeba zkoumali mozek.

Poté si poslechl názory studentů k chystané reformě školství. Zabývali se tím, zda by školy měly mít specifická zaměření. Studenti shrnuli pro i proti.

Na Mendelově gymnáziu mají s užším zaměřením studentů na konkrétní předmět dobré zkušenosti.

Právě rozvoj talentovaných žáků nebo také propojování jednotlivých předmětů, méně biflování či otázka povinného druhého cizího jazyka - to jsou témata, nad kterými by se měla školská reforma zamýšlet. Změny by mělo přinést září roku 2024.

To studenti už nyní přesně vědí, co má být ve škole jinak.

O způsobech výuky pak ministr debatoval na setkání s pedagogy. Své jméno pak zapsal do historické školní kroniky Mendelova gymnázia.

Vladimír Balaš se poté přesunul na Slezskou univerzitu, kde navštívil Fyzikální ústav a Fakultu veřejných politik. Setkal se se současným rektorem Pavlem Tulejou i s jeho nově jmenovaným nástupcem Tomášem Gongolem.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), slezskou (1x), univerzitu (1x)

DUPLICITNÍ S: Ministr školství Vladimír Balaš v Opavě (Polar.cz - Opavsko, Fakulta veřejných politik);

22. Robotický X-boj

seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.01.2023 (12:19:08)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Akce je výhradně pořádaná pro základní školy, prosíme proto zájemce ze základních škol o registraci třídy/skupiny na e-mail: kamil.matula@fpf.slu.cz.

Těšíme se na Vás!

Akce je podpořena z fondů EU a MŠMT, projektu CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014696 "Rozvoj VaV kapacit [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#)".

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

23. VIDEO: Prvkrát vo futbalovej histórii udelili bielu kartu. Vyslúžil si ju statočný čin počas zápasu

  
[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.01.2023 (16:08:15)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Dobrenoviny.sk - Články	TASR

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Bielu kartu zaviedla zatiaľ len Portugalská futbalová federácia ako súčasť Národného plánu pre etiku v športe.

Vo futbalovom zápase Portugalského pohára žien videli diváci prvú bielu kartu za fair play prístup. Vo štvrtfinálovom stretnutí medzi Benficou a Sportingom (5:0) ju rozhodkyňa Catarina Camposová **udelila lekárske štabom oboch tímov**.

Zdravotníci oboch družstiev spoločne pomohli fanúšikovi, ktorý stratil v prvom polčase vedomie. Rozhodnutie oceniť tento čin bielou kartou sa stretlo s aplauzom divákov. Bielu kartu zaviedla zatiaľ len Portugalská futbalová federácia ([FPF](#)) ako súčasť Národného plánu pre etiku v športe. Informácie priniesli britské médiá.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: VIDEO Fanúšikovia svedkami historického momentu: Prvkrát bola vo futbale udelená biela karta ([Zoznam.sk](#) - Športky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); VIDEO: Futbalová rozhodkyňa v Portugalsku prvýkrát udelila bielu kartu ([Sport.aktuality.sk](#) - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

24. [Slezská univerzita](#) představila definitivní podobu...

  
[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.01.2023 (18:00:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Fabex Ostravsko

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

[Slezská univerzita](#) představila definitivní podobu ambiciózního projektu Eden Silesia. Vzdělávací a vědecko-výzkumný park, zasazený přímo do pohornické krajiny, doznal oproti původním představám drobných změn a bude vybudován blíže městu Karviná.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x)

DUPLICITNÍ S: U Karviné vyroste futuristická Gaia. Eden Silesia v konečné podobě! ([Fabexmedia.cz](#) - Články, Slezská univerzita v Opavě);

25. Jsem pro konstituční monarchii, říká v době prezidentských voleb moravský spisovatel a historik Marek Vařeka

  
[seznam](#) | [nahoru](#)

Krajské LISTY

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (04:46:05)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Krajskelisty.cz - Jihomoravský kraj	Radovan Lovčí

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

ROZHOVORY NA OKRAJI PhDr. Marek Vařeka, Ph.D. (*9. 7. 1980, Prostějov) je pedagog brněnské univerzity a znalec dějin Lichtenštejnska. Zastává rovněž post muzejníka, kurátora a tvůrce různých výstav. My si s ním popovídáme o té nejaktuálnější, umístěné v prostorách Masarykova muzea v Hodoníně... Podářilo se nám zajistit skutečné skvosty, říká o hodonínské výstavě věnované šlechtě a šlechtickým řádům moravský spisovatel a historik.

Má první otázka je vždy tradiční, milý kolego. Jak jste se vlastně dostal k historii neboli vědě dějepisné?

Historie mě zajímala již od základní školy, i když jsem po ní zamířil na střední průmyslovku. Z ní ovšem vedly mé kroky nikoli na techniku, nýbrž ke studiu dějin.

Na které vysoké škole jste studoval dějiny? A uvedl byste někoho z vašich učitelů nebo spolužáků, kdo se stal pro vás takřkajíc nezapomenutelným?

Vystudoval jsem **Slezskou univerzitu v Opavě**, obory historie a muzeologie. Velmi rád vzpomínám na docenta Karla Boženka, který mě ovlivnil ve vnímání muzeologie jako vědního oboru. Mezi historiky určitě zaujme první místo prof. Radek Fukala, jenž mě později vedl i v doktorském studiu.

Při našem posledním setkání jste vzpomínal, že jste hned po univerzitě nemohl najít místo historika. Čím jste se zpočátku živil?

Po vysoké škole jsem se věnoval dva roky práci montéra oken. Snažil jsem se sehnat místo v oboru. Nebylo to vůbec lehké období. Nakonec jsem se jako historik zdárně uplatnil a jsem za to rád.

A myslím, že s velkým úspěchem, protože Masarykova univerzita v Brně, podobně jako pražská Karlova, patří k nejprestižnějším univerzitám v Česku. Ale to už předbíhám.

Ano, pracuji také na univerzitě v Brně. Hlavní úvazek mám ovšem v Masarykově muzeu v Hodoníně na pozici kurátora-historika. Věnuji se zde správě starších sbírkových fondů, jako jsou mince, zbraně, písemnosti a fotografie.

Řadou úspěšných publikačních zářezů jste se zapsal i do kategorie historických spisovatelů. Můžete čtenářům v kostce popsat knihy, které jste vydal?

Kromě sbírek se, jak uvádíte, věnuji psaní odborných monografií, edic a článků. Napsal jsem dosud pět samostatných monografií. První kniha se věnovala postavě Jana z Pernštejna (1569–1597), posledního moravského příslušníka tohoto rodu. Čtenářům bych doporučil zejména knihu „Lichtenštejnsko“, která je určena širší veřejnosti. Potom následovaly práce věnované problematice zemědělství ve Slezsku v době novověku. Jako poslední knihu bych zmínil dílo „Lichtenštejnská panství na Moravě do Bílé hory“, tam najde zájemce základní informace k problematice majetku knížat z Lichtenštejna, která je v poslední době hodně mediálně prezentována.

To je stále žhavá kauza. Jak se díváte na odnětí majetku Lichtenštejnům po 2. světové válce? Lze je pokládat za Němce? Nebo se jim podle vás stala křivda? A které majetky aktuálně nárokují?

Rodu knížat z Lichtenštejna se věnuji dlouhodobě, začínal jsem ještě na magisterském studiu. Nejprve jsem měl k rodu velmi rezervovaný vztah a rozhodně jsem byl odpůrcem jakéhokoliv vrácení majetku. Jenže postupně jsem poznával souvislosti se získáním majetku a dluhy, které u Lichtenštejnů měla císařská rodina Habsburků. Navíc po roce 1620 potřeboval císař loajálního člověka, kterým Karel I. bezesporu byl. Dluhy váznoucí u císařské strany byly opravdu velké, minimálně v rozsahu kolem 500 000 zlatých. Za to se již dala poříditi dvě velká panství. V dalších staletích rod svůj majetek rozšířil a od roku 1712/1719 drželi vlastní knížectví Lichtenštejn, které získalo od roku 1806 mezinárodní právní subjektivitu jako nezávislý stát. Proto měli a mají všichni členové rodu knížat z Lichtenštejna automaticky státní občanství Lichtenštejnska a příslušný pas knížectví. Navíc vzhledem ke státním dohodám Švýcarska a Lichtenštejnska po roce 1918 je nutné se na členy rodu dívat prizmatem nezávislého a plně suverénního státu. Takže nejsou to Němci, ale Lichtenštejnci. Proto jsem stoupencem vrácení majetků. Jednalo by se o zámky Valtice, Lednice, Bučovice a Šternberk.

Vernisáž největší Vařekovy výstavy o knížeti Janovi Adamovi I. z roku 2012. Na fotografiích s arcivévodou Dr. Michalem Salvatorem Habsbursko-Lotrinským

Aktuálně jste tvůrcem výstavy o šlechtě, která se koná v hodonínském muzeu. Do kdy ji mohou návštěvníci shlédnout a ve které dny?

Výstava je k vidění v prostorách sálu Evropa do 12. února 2023. Otevřeno máme každý den mimo sobotu.

Kdo byl vlastně v českých dějinách šlechticem, respektive které hlavní kategorie šlechty u nás v minulosti existovaly?

V zemích Koruny české existovalo několik šlechtických kategorií, hlavní členění je na panský stav a rytířský (tedy pány a rytíře). V průběhu třicetileté války přišla postupná změna a došlo k větší druhové pestrosti, kdy se začaly objevovat nobilitace do knížecího, hraběcího nebo baronského stavu. Jiné tradice existovaly v rámci českých zemí, jiné byly třeba v Uherském království.

Za jakých okolností se dal šlechtický titul koupit a co to obnášelo?

Nemluvil bych o koupi titulu, proces nobilitace (tj. uvedení do šlechtického stavu) byl zdoluhavý a skládal se z několika fází. Nobilitaci je potřeba brát jako určité ocenění, které vždy schvaloval panovník za významné aktivity daného jedince na poli vojenství, sociální problematiky, pomoci panovníkovi apod. Teprve potom se řešily další záležitosti týkající se celého procesu nobilitace, což bylo vydání nobilitačního dekretu, který přirozeně platil nově nobilitovaný člověk. Nobilitace se v žádném případě nedala koupit, byl to dlouhý proces, který projednávala přímo kancelář k tomu určená.

Existují i po pádu různých monarchií aristokratické rody, které mohou udělovat šlechtické tituly?

V současné době nobilitace uděluje několik královských rodů, třeba královská rodina z Gruzie – Bagrationi, z Etiopie – Šalamounovci a ráďa z Kupangu – Don Leopold Nisnoni. Všechny typy nobilitací je možné na výstavě vidět. Kromě těchto zmíněných rodů existují např. evropské nevládnoucí rody, které občas udělí nobilitaci, třeba princ Karel Bourbonský a další. (Minéna francouzská, nevládnoucí větev Bourbonů - pozn. red.)

Když je někdo po předcích šlechtic a žije např. v České republice, může být jeho titul uznáván v jiném státě, který zůstal monarchií?

Samozřejmě, pokud se jedná o starou šlechtu, tak jejich šlechtické tituly jsou uznávány všude, kde je monarchie, navíc tam mohou používat příslušné oslovení a vlastní erb. Mluvíme o rodech, jako jsou třeba Kinskí, Šternberkové nebo Schwarzenbergové.

Jakým způsobem je dnes možné stát se šlechticem, tedy být nobilitován?

Získání nobilitace, tedy šlechtictví, je vždy vázán na aktivitu nobilitovaného jedince, kupříkladu v Belgii byl za své lékařské objevy nobilitován jeden profesor medicíny. Dostal baronskou dědičnou nobilitaci od belgického krále.

Říkal jste, že někdy je šlechtictví vázáno na určité vyznamenání. Můžete to přiblížit?

Udělení příslušného vyznamenání, či spíše řádu, bylo obvyklé v celém světě. Postupně se od této praxe pouštělo. Třeba ještě do roku 1939 bylo možné získat osobní papežskou nobilitaci, když člověk získal Řád Pia IX. Dnes zůstal tento typ nobilitací zejména ve Velké Británii, kde je nobilitace udělována u dvou britských řádů, jimiž jsou Řád britského impéria a Královský řád Viktoriín. Nobilitace je spojena u obou řádů s nejvyššími dvěma stupni, tedy velkokřížem a rytířem-komandérem.

Když ovšem totéž ocenění dostane cizinec, jako např. náš exprezident Václav Havel, tak se šlechticem nestává? Pochopil jsem to správně?

Ano, cizinec se ve Spojeném království šlechticem i přes udělení řádu nestává. Kromě Václava Havla lze zmínit též případ dr. Edvarda Beneše, dalšího českého držitele Řádu Britského impéria.

Sám jste byl také nobilitován. Od kterého rodu a za jaké zásluhy? A ve které zemi můžete být uznáván za šlechtice?

Nobilitaci jsem získal za zásluhy o královský rod Bagrationů, přímo od hlavy rodu, prince Davida. Nobilitaci lze používat pouze v zemích, kde je monarchie, případně republika uznávající šlechtické tituly, jako je Itálie.

Ve fraku a s řády vévody z Braganzy, prince Davida Bagrationa a maltéžského řádu

Jaké služby jste pro rod Bagrationi vykonal a jak vlastně můžete být v monarchických státech titulován? Znamenala nobilitace pro vás osobně i nějaké finanční výdaje a přechází i na vaše potomky? A změnilo se tím nějak vaše jméno? Tedy že už bychom před sebou neměli dr. Marka Vařeku, ale například dr. Marka Vařeku z Vařekova?

Nobilitace je dědičná a přechází na potomky, tedy aktuálně na moji dcerku Terezku. Predikát nemám, moje rodina pocházela z vesnického prostředí a teprve kolem roku 1880 se přestěhovala do Prostějova. Proto jsem o predikátu ani neuvažoval, pořád jsem tedy Markem Vařekou. Připravil jsem pro Bagrationy sérii větších charitativních akcí, jejichž výtěžek dostalo potřebné obyvatelstvo v Gruzii, tedy šlo o konkrétní pomoc chudým oblastem země, o nákupy léků, elektrocentrál, vybavení do škol apod. V zemi jsou odlehlejší oblasti, v níž Nadace prince Davida, kde jsem působil, různě pomáhá. A mé šlechtické oslovení v monarchiích? Jsem baron, takže „pane barone“. Kdybych byl ovšem hrabě, bylo by to „Vaše milosti“.

Co zásadního byste ještě o výstavě zmínil a které významné exponáty jsou na ní k vidění?

Výstavu jsem se snažil koncipovat hlavně k problematice nobilitací a s tím souvisejících řádů. Nechám-li stranou zajímavé nobilitační dekrety z 18. století, je možné vidět i nobilitační dekrety současné, nejroznější rytiny, knižecí korunu a hlavně řády. Podařilo se nám zajistit skutečné skvosty, například Královský svatoštěpánský uherský řád, který udělila královna Marie Terezie kancléři Kounicovi. Z dalších zajímavých věcí je potřeba upozornit na způsoby nošení řádů na různých typech oblečení.

Při vaší přednášce, kterou jsem vyslechl, jste uvedl, že naše republika, na rozdíl od jiných států, málo oceňuje své občany. Mohl byste to rozvést a v čem byste viděl výhody přístupu státu, který rozdává více vyznamenání? Může to třeba lépe tmelit společnost, nebo stimulovat k většímu vlastenectví či veřejnému angažmá a výraznější práci pro

celek?

Československo a Česká republika prakticky vůbec neoceňují (respektive neoceňovaly) aktivní jedince dvěma existujícími státními řády a dvěma medailemi. Za posledních 30 let bylo oceněno asi necelých 900 lidí! Na stát, kde je 10 milionů obyvatel, je to velký nepoměr. Vidíme to zejména v případech dvou řádů Bílého lva a TGM. Tyto řády by měly být udělovány ve větším počtu, jednak mají pět tříd, což dává hlavě státu větší možnost ocenit aktivní lidi. Jistým vzorem nám zde může být francouzský záslužný Řád čestné legie, který je udělován napříč celou Francií. Řád navíc dostávají také zahraniční obyvatelé, kteří se jakýmkoliv způsobem zasloužili o rozvoj Francie. Takové pojmání řádu u nás zcela chybí.

Oprava kostela sv. Cyrila a Metoděje v Žešově, kterou Marek Vařeka provádí svépomocí pouze s maminkou

Kdybyste to mohl ovlivnit svým rozhodnutím, jak byste ve stručnosti revidoval české řády a vyznamenání?

Zcela jistě bych zachoval současné řády, které bych doplnil o řád za kulturu, ekvivalent je možné hledat opět ve Francii v podobě Řádu akademických palem. Poslední řád by měl být ryze vojenský a určený především pro vojsko, policii a hasiče. Zbylé dva řády Bílého lva a TGM by měly být udělovány širšímu okruhu obyvatelstva za zásluhy o stát.

A který typ vládnutí vám přijde osobně sympatičtější? Monarchie, nebo republika? Republika už je v této zemi silně zakořeněna, na druhé straně se objevují hlasy, že opravdu vydařených prezidentů a zároveň morálních autorit mělo Československo, resp. Česká republika, tak málo, že by to mohl být docela pádný důvod k přemýšlení o návratu k monarchii. Jak to vidíte vy?

Pro mě je vhodným řešením konstituční monarchie a inspirativní zemí s tímto stylem vládnutí Lichtenštejnsko. Sám se zabývám dějinami této země dlouhodobě, ale také rodem knížat z Lichtenštejna. Jsem v osobním kontaktu s knížetem, s nímž pravidelně koresponduji.

V čem se liší konstituční monarchie od té parlamentní? A jak byste stručně shrnul rozdíl mezi vládnutím třeba v Británii a Lichtenštejnsku? Lichtenštejnsko nemá parlament nebo premiéra s vládou?

Parlamentní monarchie má absolutně potlačenou roli panovníka, který je účasten sice veřejného života, přesto jeho moc je nulová. Konstituční monarchie je založena na ústavě (konstituci), kde role panovníka je přesně vymezena. Samozřejmě, v Lichtenštejnsku existuje parlament a konají se pravidelné volby, mají i vlastní vládu s premiérem. Přesto panovník – konstituční monarcha – není pouze pasivním divákem, ale aktivně se zapojuje do politického dění. Může kdykoliv odvolat parlament, jmenovat předsedou vlády koho chce, jmenuje soudce, a hlavně vyhlašuje referendum. Lichtenštejnsko má velmi blízko ke Švýcarsku a v posledních dvaceti letech proběhla v zemi dvě referenda, kde se obyvatelé vyjádřili pro setrvání ve státním zřízení konstituční monarchie s velkými pravomocemi pro knížete. Podobné je to třeba v Monaku. Ve Vatikánu, který je také monarchií, je to ještě složitější, tam nemají parlament, a tak jde o jedinou absolutní monarchii v Evropě, kde papež coby monarcha má absolutní moc.

Nu, mám jisté pochybnosti, zda by takto pojímaná monarchie byla tím, co by mělo v Česku v budoucnu šanci na úspěch, i když u lidí volajících po pevnější vládní ruce by to určitě sympatie budit mohlo, že. Mně by jako republikánovi bohatě stačil švýcarský model, kde by se prezident volil každoročně, což by podle mě nedělilo společnost tolik, jako když se jedna osoba uvelebí na Hradě na celých 5-10 let... A odběhnu rovnou k současným prezidentským volbám. Co říkáte na to, že největší podporu občanů si získala v prvním kole trojice politiků, z nichž každý má na hlavě pořádných pár kilo másla, kdežto někteří méně kontroverzní kandidáti bez pochybné minulosti zůstali kupodivu mezi outsidersy?

Při volbě prezidenta jde jednoznačně o osobní sympatie a antipatie vůči jednotlivým kandidátům. Ukazuje se zde také velká moc médií, která nám vlastně vybírají jednotlivé kandidáty.

Jaké další zajímavé výstavní akce představí návštěvníkům hodonínské muzeum?

V průběhu celého roku připravujeme zejména tematické programy kolem Vánoc a Velikonoc. Dále je k dispozici stálá expozice věnovaná osobnosti hodonínského rodáka T. G. Masaryka a v neposlední řadě krátkodobé výstavy věnované hračkám, etnografii nebo historii. Za sebe bych návštěvníky pozval na moji autorskou výstavu věnovanou prvnímu velkému bankrotu českých zemí, tedy tzv. kaládu. Výstava bude mapovat nelehkou ekonomickou situaci počátku třicetileté války v zemích Koruny české.

A jaké jsou vaše osobní i tvůrčí plány do budoucna?

Rád bych v budoucnu připravil knihu o problematice mincovního konsorcia z let 1622–1623. Jde o první řízený státní bankrot, kdy stát pronajal mincovny v Čechách na Moravě a v Rakousích podnikatelům, kteří zaplavili zemi nekvalitní mincí, a tím došlo k nárůstu inflace až na 90 % a následnému totálnímu bankrotu. Podařilo se mi projit zahraniční archivy ve Vídni a díky domácím pramenům získat zajímavé informace o tehdejší složité době. Každopádně se chci také věnovat více mé poměrně nedávno narozené dceři, což je úkol, který mne těší.

Děkuji za rozhovor a přeji, ať se vám nadále daří, kolego doktore a pane barone!

SEKCE: Kraje, Města a obce

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x), opavě (1x)

facebook

26. **DETI SE MOHOU TĚŠIT NA NOVÉ MODERNÍ DOPRAVNÍ...**

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (08:00:42)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

DETI SE MOHOU TĚŠIT NA NOVÉ MODERNÍ DOPRAVNÍ HRŠTĚ V KARVINĚSpoustu let dělalo radost a mělo důležitou edukativní úlohu dětské dopravní hřiště v Karvině-Fryštátě. Na jeho místě proběhne ve spolupráci se **Slezskou univerzitou** výstavba velkého Centra pro podporu vzdělávání, inovací a podnikání CEPIS, který by měl být financován ze strukturálních fondů spravedlivé transformace. Úloha dopravního hřiště je však ve městě nezastupitelná, praktická výuka žáků bezpečnosti silničního provozu je mimořádně důležitá, proto u Základní školy a Mateřské školy Prameny místo budovy bývalé základní školy Víta Nejedlého v Karvině-Ráji město vybuduje nové a moderní, které bude splňovat veškeré parametry BESIPu. V současné době je vyřízené stavební povolení, na Odboru majetkovém se věnují jeho přípravě a dochází k demoličním pracem.Grafika: Jan ŠimerdaFoto: Milan HaluškaText: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

svoboda.info

27. Pavel Douša přednášel pro „Včelu Čáslavskou“ o muzejnictví

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (08:07:09)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Svoboda.info - Články	Text a foto Vladimír Havlíček

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

12/28

Čáslav - „Muzea v 21. století“ byl název přednášky historika, muzejníka a pedagoga Pavla Douši pro Muzejní a vlastivědný spolek „Včela Čáslavská“ na Nové scéně Dusíkova divadla. Kromě členů spolku se přednášky zúčastnili posluchači z řad veřejnosti.

Posluchači se dozvěděli, jaké zajímavé expozice na svých cestách viděl a do jaké míry se jimi inspiroval při tvorbě nových expozic. PhDr. Pavel Douša, Ph.D. je totiž ředitelem pobočky Národního zemědělského muzea na Kačíně. Je zároveň i náměstkem generálního ředitele pro muzeologii, a právě proto si vybral jako téma přednášky „Muzea v 21. století“. Pavel Douša je absolventem Filozoficko – přírodovědecké fakulty **Slezské univerzity v Opavě**. V dalším studiu se specializoval na české a československé dějiny. Je členem Muzeologické komise Asociace muzeí a galerií ČR a Komise pro muzejní pedagogiku.

Doktor Douša seznámil posluchače s historií, současností a především budoucností českého i světového muzejnictví. Mohlo by se zdát, že muzejnictví je nezáživné. Prezentace světových a českých muzeí, některá navštívil přednášející osobně, však svědčí o opaku. Dlouhý potlesk a ještě delší diskuse, která trvala téměř stejně dlouho jako vlastní přednáška, svědčily o úspěchu přednášky. A dobrá zpráva na závěr? Pavel Douša pozval členy spolku a veřejnost na návštěvu Národního zemědělského muzea na Kačíně!

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=T1SvxyZfB4>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Pavel Douša přednášel pro „Včelu Čáslavskou“ o muzejnictví (Svoboda.info - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);



28. Invitation to European University Cup in Powerlifting 2023

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (09:42:19)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Eusa.eu - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

European Powerlifting Federation (EPF), France Powerlifting Federation (**FPF**) and the European University Sports Association (EUSA) invite you to the 4th Open European University Cup in Classic Powerlifting 2023..

The event will be held in Albi, France between 16th – 18th of March, under the patronage of EUSA.

We invite interested participants to check the information online and register. The end day of the Final Nomination is on 23rd of February.

The competition will be set using the classic /raw lifting style. Each National Federation may nominate up to ten (10) universities in the men's category and ten (10) universities in the women's category. The men's team may consist of 8 lifters and the women's team may consist of 8 lifters.

The European University Sports Association signed a Memorandum of Understanding with the European Powerlifting Federation in September 2020, with both organisations committing to the promotion and development of competitions in Powerlifting disciplines among students across Europe, while strengthening general cooperation and partnership between the two partners. Representatives from EUSA will be present during the cup.

For more information about the Cup, please see: <https://www.europowerlifting.org/events/events-details/european-university-cup-classic-powerlifting-2023-in-albi-france>

SEKCE: Sport

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)



29. Unisféra — Cosmix

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (13:40:08)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rezervace a prodej vstupenek zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

DUPLICITNÍ S: Unisféra — Tajemný oceán 3D (Slu.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

30. Sama doma (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (14:21:13)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 - Sama doma (automat)	ČT1

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek



13:14

00 30 let a říkala mi že naposled byla zahájena ve věku 7 let a opravdu má velmi těžko formu psoriáze teď už mám dělat když Skalné dobu a už po první dávce je o 80% lepší Takže pro ten
lidi opravdu začíná na dřevo což je
15 pro nás jak říkám to nejvíc proč to děláme paní doktorka musíte lidi brát dlouhodobě to biologickou léčbu i po odeznění těch je přítomen geologické léčba mi to občas jakoby porovnáváme
s cukrovkou to je Libra v podstatě zatím navždycky to
30 je to co jakoby může tlačit nebo zabrzdit jakoby ten spouštěč teď kožních projevů ten zánět a pokud Platím v tuhle dobu bere dlouhodobě tak samozřejmě stále je bez pohybu
45 psoriáze v tom i tak je to musí z nějakého důvodu přerušit nejčastěji po nějaké době Teprve se vrací paní doktorka nějaká souvislost mezi lupenkou a onemocněním Mi Ano mým a teď už vím
že pacienti s psoriázou

13:15

00 mají mnohem zvýšené riziko dalších interních onemocnění to je tak zvané metabolický syndrom což je zvýšená hladina lipidů v krvi zvyšuje krevní tlak obezita je ti pacienti mají zvýšené
riziko vzniku infarktu
15 takže určitě na interní stránka je hrozně důležité pacienta motivovat aby aby zhubnul aby nebyl obézní to že to potom může jakoby Spouští se spouští dáš jakoby interní choroby a další
komplikace to co už
30 tam říkala určitě i ta psychická stránka mnoho pacientů opravdu trpí úzkostí a deprese a to je to o čem jsem málokdy mluvím ale myslím si že to je velmi významná stránka psoriáze lupénky a
jste nám taky musíme snažit se
45 co nejvíc bojovat a daří se v tom třeba to aby se zařizovali různé patientské organizace nebo terapeuti psychiatři kteří opravdu budou umět pracovat s pacienty **slu** určitě já Vždycky říkám
že kůže je zrcadlem naší duše a tak

13:16

00 ten zítřek kožních nemocí úterý lupénky je to obzvláště silné protože ta choroba je hodně vidět takže vždycky ty Jak vypadá organizace ale takové návštěvy jak moje Dneska doufám že
aspoň trošičku pomůže naše
15 pacienty podpořit a hlavně mobilizovat aby nepodléhali ty nemoci aby viděli že teď s možností let Bez opravdu úžasný a my jsme opravdu schopný dětských pacientů velmi úspěšně pomoci
tak jsme věděli v prvním vstupu obrázky dá se říct že je nějaké místo na
30 těle kde se nejčastěji lupénka objevujeme určitě to jsou lokty kolena bederní oblast na zádech ale velmi často i kytice ale i Nechte to je taková mi říkali prdele Čti lokalizace tam ta lupénka
se vyskytuje
45 nejčastěji samozřejmě i klouby na to nesmíme zapomínat Protože opravdu pacienti s psoriázou vyvinul nejčastěji za nějakou dobu i postižení kloubů a ta jsem jakoby je handicapu ještě víc
a my jsme včera probírali atopický

13:17

00 ekzém to je úplně jiné onemocnění Nicméně paní doktorka říkala že je stále potřeba promašťovat tu kůži platí to je u lupénky a nebo které se chová určitě ne je to úplně v mnoha aspektech
Velmi podobné lupénce takže
15 určitě ji pošlete pokožku stále promazávat hezky se o ní starat současně důvěřovat svému doktorovi a opravdu to léčbu podstoupit protože to co je nejhorší zaplatím ti tuto vstávají a naučí
30 se s tím žít a a nedělej nic jiného a a nesnaží se opravdu vylepšit ten svůj sám můžou ale přece jenom nějak ovlivnit jak ta lupénka se chová třeba tím že budou trávit čas u moře protože
zase opět u toho atopického ekzému to může pomoci
45 určitě já bych řekla jedna věc bojovat s obezitou mi opravdu vím a nadváha celkově zhoršuje psoriázu dva hned důležité věci a nekouřit se karet a taky tam je velmi jakoby Úzká spojitost
mezi kouřením a stále

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slu (1x)



31. Děnísaž výstavy Bogusława Dziadzi za účasti...



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.01.2023 (15:02:19)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Regionální knihovna Karviná, příspěvková organizace

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Děnísaž výstavy Bogusława Dziadzi za účasti sboru a orchestru **Slezské univerzity** v Cieszyńie (PL) začíná v 16 hodin a my říkáme, přijďte, stojí to za to. [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



32. Ministr školství Vladimír Balaš přijel na Opavsko...



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (05:29:43)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Televize POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ministr školství Vladimír Balaš přijel na Opavsko. [?](#) Navštívil základní školu v Hradci nad Moravicí a v Brance u Opavy. Pak se zastavil v Opavě na Mendelově gymnáziu a **Slezské univerzitě**. [?](#)

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (08:00:41)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Přinášíme Vám fotky z včerejšího Dne otevřených dveří. Všem zúčastněným moc děkujeme. Nestihli jste přijít? Nevadí! Prohlédněte si náš virtuální Den otevřených dveří zde: youtu.be/Q6V5c2W5J1E

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Přinášíme Vám fotky z včerejšího Dne otevřených... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

34. Širší nominace na ceny Czech Grand Design oznámeny. Víme, kdo má šanci bojovat o prestižní ocenění!

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (09:25:20)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Czechdesign.cz - Články	Redakce Czechdesign

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Celkem 80 tvůrců a firem má šanci získat prestižní ocenění v jedné z 8 kategorií Cen Czech Grand Design. Široké nominace vybírala Akademie designu ČR a nabízejí průřez toho nejzdařilejšího z českého designu za uplynulý rok. Od revolučního zpracování hasičiho přístroje přes kabát ušitý z peřiny, vizuální identitu pro neziskovou organizaci nebo navigační systém hlavního města Prahy až po nadějný materiál z recyklovaného plastu. Nominace se zúží na tři finalisty v každé kategorii 23. února v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně při příležitosti otevření výstavy loňských Grand designérů, dua Vrtiška & Žák.

Slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií i absolutního vítěze napříč obory – Grand designéra 2022 – proběhne formou kreativně pojatého gala večera v Centru architektury a městského plánování (CAMP) 21. března 2023. Záznam z předávání cen odvysílá ČT art o týden později. Projekty finalistů rovněž blíže představí výstava v Galerii České spořitelny v Praze, která potrvá od 3. března do 2. dubna 2023.

Produktový design, móda, šperk, grafický design, fotografie, ilustrace, výrobce a objev roku. Etablovaná jména, čerstvé nápady i překvapivé novinky. Ceny Czech Grand Design ocení to nejlepší, co se ve výše zmíněných kategoriích událo za uplynulý rok. Vítěze vybírá Akademie designu ČR v tříkolovém hlasování. Pro rok 2022 přijalo členství 59 významných osobností z řad českých i zahraničních kurátorů, galeristů, šéfredaktorů, novinářů a teoretiků designu. Nejlepší projekty se volí v hlasování s účastí porot v odborných kategoriích. Absolutním vítězem je pak Grand designér roku, zvolený napříč všemi kategoriemi. Cílem ocenění je upozornit širokou veřejnost na mimořádné činy v oblasti designu, ocenit a medializovat práci konkrétních tvůrců a pomoci tak lepší orientaci na poli českého designu. Projekty jsou nominovány na základě hodnocení co nejširšího spektra odborníků, bez nutnosti placené přihlášky.

DECHEM / stolní lampa Tropos, lustr Tésera a konferenční stůl Messier M81 | Zdroj: Czech Grand Design

„Poprvé za 150 let existence Uměleckoprůmyslového muzea se uskuteční vyhlášení finálových trojic Cen Czech Grand Design v Brně a tuto výjimečnou a všemi očekávanou událost navíc obohatí první velká výstava Grand designérů roku 2021 Romana Vrtišky a Vladimíra Žáka,“ poodhalil Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně. Bližší seznámení s finálovými projekty nabídne také výstava v Galerii České spořitelny v Praze, která potrvá od 3. března do 2. dubna 2023. Vstup na výstavu je zdarma. Jména vítězů jednotlivých kategorií i Grand designéra 2022 zazní během slavnostního večera 21. března 2023 v Centru architektury a městského plánování. Záznam z předávání odvysílá stanice ČT art v týdnu od 27. března do 1. dubna a následně bude volně ke zhlédnutí v iVysílání.

„Letošní Ceny Czech Grand Design odráží nádech českých výrobců, kteří po pandemické odmlce uvedli nové, plnohodnotné kolekce. Firmy jako Polstrin, Johann Malle, Brokis, Lasvit, Devoto nebo Ton a mnozí další představili novinky hodny světové úrovně, které vzešly ze spolupráce s českými nebo zahraničními designéry. Do nominací se rovněž promítl aktivita velkých měst, státních firem, soukromých nakladatelů a dalších subjektů, které při své práci s designéry úzce spolupracují. Je skvělé, že úroveň nominovaných tvůrců je letos tak vysoká, reflektuje celospolečenské změny i vůli orientovat se na budoucnost a pokrok,“ uvádí za Přípravný výbor ředitelka Designbloku Jana Zielinski a dodává: **„Obzvlášť mě těší, že nomináční večer k vyhlášení finalistů proběhne poprvé za 17leté působení Cen Czech Grand Design v Brně, navíc u příležitosti otevření výstavy loňských Grand designérů roku, dua Vrtiška a Žák.“**

Zuzana Kubičková / kolekce Couture 2022/23 | Zdroj: Czech Grand Design

Ceny Czech Grand Design rovněž odhalují vizuál, který je již tradičně společným dílem oceněného fotografa a Grand designéra předchozího ročníku. **„Autorem letošního vizuálu je Vojtěch Veškrna a jeho hlavními hrdiny designéři Roman Vrtiška a Vladimír Žák. Fotografie se snaží zachytit pocit i zvuk ceny, kterou designérské duo pro letošní vítěze navrhlo. Ta má podobu řehtačky, která skrze jednoduchou, ale sofistikovanou technologii a vybrané ladění umožní vítězi, jakkoli introvertní povahy je, projevit v okamžik výhry maximální pocit štěstí. Aby Vojtěch zachytil zvukové vlny vycházející z řehtačky, nechal dvojici ponořit do bazénu pro potápěče a řehtat. Zvuk v podobě bublin a vlnění přidal portrétu Grand designérů nezaměnitelnou vrstvu emocí, přirozeně spojených se slavnostním udílením cen. S celou podvodní sérií se setkáte během kampaně, na základním vizuálu však ukážeme Grand designéry už „po akci“, kdy je sláva doslova vykoupala. I taková situace k převzetí ceny koneckonců patří. Zkuste si sami sebe představit, jak zazní na pódiu vaše jméno a vy předstupujete před sál plný lidí a televizní kamery...,“** popsal Jiří Macek za Přípravný výbor Cen.

Czech Grand Design 2022 | Foto: Vojtěch Veškrna

Harmonogram Cen Czech Grand Design 2022:

- 23. 2. 2023 – Nomináční večer k vyhlášení finálových trojic; vernisáž výstavy Vrtiška & Žák v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně
- 2. 3. 2023 – Vernisáž výstavy finalistů Cen Czech Grand Design 2022 v Galerii České spořitelny
- 3. 3. – 2. 4. 2023 – Výstava finalistů Cen Czech Grand Design 2022 v Galerii České spořitelny v Praze
- 21. 3. 2023 – Slavností udílení Cen Czech Grand Design v Centru architektury a městského plánování (CAMP)
- 27. 3. – 1. 4. 2023 (konkrétní datum bude upřesněno) – Premiéra záznamu ze slavnostního udílení Cen Czech Grand Design na ČT art

Ceny Czech Grand Design 2022 – široké nominace (abecedně)

DESIGNÉR ROKU

- DECHEM / stolní lampa Tropos, lustr Tésera a konferenční stůl Messier M81
- IHOR / kolekce stůl Kubric a OFFset (Devoto) a kolekce textilií (Hedva Český Brokát)
- Přemysl Kokeš, David Rosinai, Zuzana Ambrožová / hasiči přístroje HUSSECHUCK a SHIELD (AMPLLA)

- Lexová & Smetana / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Polstrin)
- Jiří Krejčířik / kolekce nábytku Roots (FUTURO) a sběratelský kabinet Anne's Altar
- Lucie Koldová / kolekce svítidel Orbis, Overlay a Prisma (Brokis), kolekce venkovního nábytku Slide (Todus)
- Jiří Pelcl / věšák Cactus a kolekce židlí Roxor (Master & Master)
- Daniel Piršć / limitovaná kolekce váz Barzoi
- Jan Plecháč / postel Libra (Johann Malle)
- zeitgesit.limited / bolt chair

Daniel Piršć / limitovaná kolekce váz Barzoi | Zdroj: Czech Grand Design

MÓDNÍ DESIGNÉR ROKU

- Jan Černý / JAN SHOW 10, A BOY WHO PLAYS WITH FIRE
- CHATTY / kolekce FALL WINTER 2022
- JARDA PRAHA / kolekce SEASON 4
- Aleš Hnátek / kolekce Wardrobe for Antonie
- Tereza Rosalie Kladošová / kolekce TRK in Parisland
- Martin Kohout / kolekce Alenka v říši divů a Frida
- Zuzana Kubičková / kolekce Couture 2022/23
- Natálie Nepovímová / kolekce Oficina Playa
- Jakub Polanka / kolekce SS23 a Storm Comes
- Port of Stars / kolekce Elements
- Liběna Rochová / kolekce Inside 23
- Zoltán Tóth / kolekce LABORA23 (spolupráce: Alexmonhart, SALONč4)
- Soolista / kolekce Spektrum (spolupráce: NAUTIS, Maria Makeeva) a Urban Polar
- Hana Zárubová / kolekce Elementary a kabát Kokon pro výstavu Krásná práce (spolupráce: Besky)

Liběna Rochová / kolekce Inside 23 | Foto: Koto Bolofo

DESIGNÉR ŠPERKU ROKU

- Bold studio by Markéta Kratochvílová / kolekce Archean
- Dick Wolf / kolekce MARINA
- Anežka Juhová / kolekce Taro
- Mária Kobelová / kolekce AARU
- Eliška Lhotská / kolekce Pretty Bloody Good
- Vika Mayzel / kolekce B.A.I.T.
- Nastassia Aleinikava studio / kolekce Metamorfózy
- Janja Prokić / kolekce LUMO
- Ondřej Stára / Beach Artefacts ke kolekci Oficina Playa pro Natálii Nepovímovou
- Magdalena Štaštníková / kolekce šperků pro diplomovou práci sRostliny, šperky ke kolekci SEASON 4 pro JARDA PRAHA
- Zdeněk Vacek / kolekce The Future Antique / BAGUETTE

Mária Kobelová / kolekce AARU | Zdroj: Czech Grand Design

GRAFICKÝ DESIGNÉR ROKU

- Julie Dítětová / AI generované vzory – Machine learning: Programming Patterns
- Veronika Růt Fullerová / Manuál pro kultivovanou nádraží (Správa železnic)
- Štěpán Malovec / grafické zpracování knihy Hranice lásky (**Dita Pepe**, wo-men)
- Side2 (Tomáš Machek, Richard Jaroš) / Čitelná Praha – navigační systém pro pěší a veřejnou dopravu (Hlavní město Praha)
- Studio Marvil (Olga Benešová, Jiří Karásek, Tereza Saitzová, Vojtěch Vavřín, Pavel Zelenka) / vizuální styl pro neziskovou organizaci Člověk v tísni
- Studio Najbrt (Jonatan Kuna, Zuzana Lednická) / vizuální styl pro 56. MFF Karlovy vary
- Studio Permanent Office (Cindy Kutiková, Jiří Mocek a Daniel Šmíra) / vizuální styl pro vzdělávací centrum Sféra
- Radek Sidun / Diakritický manuál (UMPRUM)
- Vaněk.Studio (Barbora Vaněk Micajová, Jakub Vaněk) / vizuální styl pro festival ME ZE

Studio Marvil (Olga Benešová, Jiří Karásek, Tereza Saitzová, Vojtěch Vavřín, Pavel Zelenka) / vizuální styl pro neziskovou organizaci Člověk v tísni | Zdroj: Czech Grand Design

FOTOGRAF ROKU

- Iryna Drahn / fotografie pro Sing Sing Soundsystem, The Melancholy of Marissa Cooper, film The Mácha a Julii Béna
- Julie Hrnčířová / portréty Amelie Siba pro časopis Full Moon, fotografie pro módní návrhářku Lisu Billander a Tekla Lou, fotografie veřejné sochy SCAPE pro architektky Roman Kekel & Danny Nhat
- Michaela Karásek Čejková / kampaně Alenka v říši divů a Frida pro Martina Kohouta, koláže pro knihu Proč jsme tak našťavané (Šárka Homfray, wo-men)
- Hana Knizova / fashion editorials No Rules! (ELLE) a Soul Mates (Harper's Bazaar)
- Ladislav Kyllar / portréty Sky Ferreira pro časopis Interview a Sadie Coles pro Modern Matter, kampaň Acne Studios - Repurposed a editorial Wet Towels Left On The Floor pro Replica Man
- Iurii Ladutko / fotografie pro Miroslava Hrubého a Terra Alba
- Bet Orten / fotografie Queens of Ukraine
- SHOTBY.US / vizuály pro ADONXS a podcast Krása (Radio Wave) a editorial Herbarium (Lasvit Spacial Magazine 01)
- Marie Tomanová / fotografie Alessandro Michele a Jared Leto pro Gucci a Stanley Tucci pro GQ Italia – Men of the Year a kampaň Čas srdce pro sezónu 2022/2023 Divadla Husa na provázku
- Vojtěch Veškra / fotografie pro výstavu Design a transformace (UMPRUM), portréty Studia BIG (CAMP) a editorials pro Dolce Vita 1/22 a 9/22

Marie Tomanová / fotografie Alessandro Michele a Jared Leto pro Gucci a Stanley Tucci pro GQ Italia – Men of the Year | Zdroj: Czech Grand Design

ILUSTRÁTOR ROKU

- Darja Čančíková Bogdanová / ilustrace knihy Pan Nikdo a bílá tma (Dora Kaprálová, Baobab)
- Přemysl Černý / mural pro festival Street Meets (Mural) Art (spolupráce: děti / účastníci workshopu)
- Jindřich Janíček / ilustrace autorské knihy Na západ severozápadní linkou (Paseka) a knih Lampička (Annet Schaap, Baobab), Bitva o diamant (Bára Dočkalová, Raketa) a Ztracený svatý (Ondřej Horák, Alexandra Kusá, Take Take Take, SNG)
- Adéla Marie Jirků / ilustrace autorské knihy Mařka (wo-men)
- Marto Kelbl / ilustrace autorské knihy They, them
- Nikola Logosová / ilustrace knihy Legenda o svaté holčičce (Radek Malý, Meander), ilustrace pro podcast Hranice násilí (Radio Wave), mural pro Street Meets (Mural) Art
- Maria Makeeva / ilustrace kolekce Spektrum (Soolista for Nautis) a lepoprela Vzory a tvary a Domeček Josefa Hoffmana (Moravská galerie v Brně)
- Jan Trakal / ilustrace knihy Nožička a Wohryzek (Marek Toman, Baobab)
- Dagmar Urbánková / ilustrace autorské knihy Světlozor (Baobab)

VÝROBCE ROKU

- AMPLLA / hasiči přístroje HUSSECHUCK a SHIELD (Přemysl Kokeš, David Rosinai, Zuzana Ambrožová)

- BROKIS / kolekce svítidel Double (LCM MARIN design studio), kolekce svítidel Orbis, Overlay a Prisma (Lucie Koldová)
- DEVOTO / kolekce stolů OFFset a Kubric (IHOR)
- Lasvit / kolekce svítidel SLUHACH (Viktoria Yakusha / Faina Design), kolekce nápojového skla Symbol (Studio LLEV), kolekce svítidel Hidden Light (Jan Plecháč a Henry Wielgus)
- Nanovo / replika Křesla T2407 (Viliam Chlebo)
- Polstrín / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Lexová & Smetana)
- Todus / kolekce venkovního nábytku Slide (Lucie Koldová)
- TON / kolekce sedacího nábytku 822 (Claesson Koivisto Rune)

Polstrín / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Lexová & Smetana) | Zdroj: Czech Grand Design

OBJEV ROKU

- Paula Benčáťová / kolekce objektů In a Certain Moment
- Tomáš Černý / kolekce porcelánových objektů Do králičí nory
- Pauline Hagan / kolekce lamp a váz Cadence
- Johana Kasalická / fotografie My Favorite Slavs in London: Exploring Central and Eastern European Youth Culture in the UK pro Dazed Media
- Ivana Linder a Dagmar Zvoníčková Fredholm (NOVAVITA) / kolekce recyklovaných obkladů
- Alena Konečná / Hledání světla - fototerapeutické svítidlo
- Anastasia Mazur / zrcadla NAMI pro výstavu Krásná práce (spolupráce: Barbora Hrdinová)
- Tomáš Němec / kolekce FW22 Thanks God I'm an Atheist a SS23 The Lady of the Lines
- Johan Pertl / série objektů Monumentality a stolký Utopia

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (1x), pepe (1x)

DUPLICITNÍ S: Ceny Czech Grand Design odhalují nominace za rok 2022 (Protí šedi - Články, Institut tvůrčí fotografie);

facebook

35. PRIMÁTOR MĚSTA KARVINÉ JAN WOLF BILANCUJE I...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (10:40:45)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

PRIMÁTOR MĚSTA KARVINÉ JAN WOLF BILANCUJE I PLÁNUJEJaký byl rok 2022 a co občany města čeká v roce 2023, prozradil v rozhovoru primátor města Karviné Jan Wolf.

Jaký byl Váš vstup do roku 2023? „Myslím, že úspěšný. Konec loňského roku a začátek roku letošního jsem trávil v kruhu rodinném.“Byl podle Vás loňský rok úspěšný? „Ve vztahu k předcházejícím letům, kdy jsme se trápili s covidem, hodnotím rok 2022 výrazně jako pozitivní rok. Samozřejmě i z hlediska ekonomického, a co se týká rozvoje města si myslím, že jsme udělali hodně práce.“Co byste vybral z těch pozitiv loňského roku? „Základ musí být v dobré ekonomice, poté jsme schopni dělat různé investiční akce a můžeme tvořit pestré kulturní i sportovní využití ve městě. Rozpočet byl poskládaný v loňském roce dobře, ekonomika vycházela také dobře, a proto jsme si mohli dovolit zahájit a pokračovat ve velkých investičních akcích, jako je rekonstrukce krytého bazénu, stavba tří domů na náměstí, zvelebování Karvinského moře a sestavili jsme bohatý kulturní program v Karviné, který běžel po celý rok.“Nezaskočila Vás situace na Ukrajině, nebo následná energetická krize? „Energetická krize se projeví v letošním roce. Rozpočet jsme proto skládali s respektem k tomu, co se děje, a myslím, že tvorba rozpočtu v roce 2023 bude složitější. Ale věřím, že i ta energetická krize se ustálí a budeme schopni realizovat investiční akce a provozní náklady, které město má na svých bedrech a musí platit.“Budete v letošním roce trochu opatrnější v investicích? „V základním rozpočtu jsme opatrnější, nemáme tolik investičních akcí, které jsme měli naplánovány, ale čekáme na závěrečný účet. Věřím tomu, že bude plusový a díky tomu budeme moci ten deficit dohnat. Dvě největší akce, které letos běží, jsou rekonstrukce a dostavba krytého bazénu a rekonstrukce budovy polikliniky. To jsou dvě velké akce, které jsou v běhu. Probíhá odbahnění Lodiček. A připravujeme rekonstrukci koníren v parku Boženy Němcové.“Jak hodnotíte dokončení rekonstrukce tří domů na Masarykově náměstí? „Jsou krásné. Jsem rád, že jsme do toho tenkrát šli, že jsme je odkoupili a začali je rekonstruovat. Náměstí se rozveselilo. Takové náměstí široko daleko nikde není, je to naše chlouba a v současné době se rozjíždí život v těch domech. Jsem rád, že se to podařilo. Jsou tam nové obchody a byty pro nové nájemníky.“Co všechno nového se událo na Karvinském moři? „Rozšířili jsme písečnou pláž, přidali další mobiliář a to hlavní, co jsme udělali, tak jsme zokruhovali cestu kolem Karvinského moře. Je tam tříkilometrová asfaltová dráha, kterou využívají inlinisté, cyklisté, pejskaři, chodci, maminky s kočárky. Je tam opravdu rušno.“Jak se vyvíjí obchvat Karviné? „Obchvat běží v termínech. Měl by být do konce roku hotový. Jedna část už je dokonce spuštěna. Tato stavba je v rukou Ředitelství silnic a dálnic České republiky. Podle statistik by v centru města mělo dojít k úbytku projíždějících aut o deset až jedenáct tisíc, což je výrazné číslo, a já věřím, že to pomůže hlavně životnímu prostředí v Karviné.“Budete se i v letošním roce pouštět do oprav chodníků, komunikací a přibudou i nová parkoviště? „Ano. Každoročně se snažíme do oprav chodníků a cest investovat finanční prostředky a rozšiřujeme parkovací místa. Vím, že to je to neřešitelný problémna sídlištích v celé České republice, nejen v našem městě. Snažíme se hledat místa a dělat kompromisy tak, aby se lidé dohodli, v které části parkoviště chtějí. Mnohdy je to totiž na úkor zeleně a ne všichni s tím souhlasí, takže musí probíhat diskuze. Vždy hledáme shodu, aby se lidé v místě bydliště cítili dobře. Například víme, že o parkovací domy občané města nemají zájem. Spíše uvažujeme o nějakém smart řešení v rámci jednotlivých parkovacích lokalit.“Jak vypadá realizace nového dětského dopravního hřiště? „Dosluhující dětské dopravní hřiště se v současné době nachází v Karviné-Fryštátě. Na tom místě jsme se ale dohodli se Slezskou univerzitou na výstavbě velkého projektu - Centra pro podporu vzdělávání, inovací a podnikání, tzv. CEPISu, který by měl býtfinancován ze strukturálních fondů spravedlivé transformace. Na základě toho jsme se dohodli s občany, že u Základní školy a Mateřské školy Prameny vybudujeme nové dětské dopravní hřiště, které bude splňovat veškeré parametry BESIPu. V současné době máme stavební povolení a věnujeme se přípravě.“Jaký další projekt z fondu spravedlivé transformace připravujete? „Ve spolupráci se Slezskou univerzitou připravujeme EDEN. Lidé tento projekt znají jako obrovské skleníky, ale chci uvést na pravou míru, že to nejsou jen obyčejné skleníky. Je to obrovský projekt, který běží v Anglii. Jeho frenčíza by tady mohla vzniknout, pracuje se na tom. Já to opravdu vidím jako přínos pro Karvinou a posunutí města směrem dopředu. Přínos vidím v kombinaci vysokého školství, vědeckých pracovníků, turismu a vzniku nových pracovních míst.“

Děkujeme za rozhovor.Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (2x), univerzitou (2x)

facebook

36. Rádi přinášíme dobré zprávy, a tou určitě je, že...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (11:04:03)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rádi přinášíme dobré zprávy, a tou určitě je, že se i v době současné energetické krizi podařilo naší fakultě vloni snížit spotřebu plynu o více než 20 procent!Letos se zálohy za energie

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)



37. Krize na filozofických fakultách? Vyučující odchází kvůli platům

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (14:48:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Vysokeskoly.cz/ - Články	Vendula Kreplová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Filozofické fakulty vysokých škol v Moravskoslezském kraji čelí krizi. Vyučující z nich odchází kvůli nízkým platům a přijímají místa na školách, kde jim zaplatí víc. Třeba na středních školách. Podle univerzit nerovné platové podmínky dokonce ohrožují existenci některých oborů. Patří mezi ně čeština, cizí jazyky, psychologie, historie a archeologie.

„Mnozí kolegové zejména z filologických kateder odcházejí do regionálního školství, neboť platové podmínky jsou tam lepší. S ministerstvem školství od jara intenzivně jednáme, ale dosud nedošlo k posunu a situace se s inflací a vyššími energiemi výrazně zhoršuje,“ sdělil Robert Antonín, děkan Filozofické fakulty Ostravské univerzity a předseda Asociace děkanů filozofických fakult.

Dodal, že pokud bude tento trend pokračovat dál, projeví se to na všech jazykových katedrách, včetně těch největších, jako jsou katedry angličtiny, francouzštiny a němčiny. V průběhu posledních pěti let Filozofickou fakultu Ostravské univerzity opustily desítky akademických pracovníků.

„Vezměte si, že jste zaměstnanec vysoké školy, akademik. Máte učit, máte samozřejmě i poměrně hodně tvůrčího času, ale ten vyplňujete tím, že publikujete. A váš základní plat je řádově třeba o 10 tisíc korun nižší, než kdybyste byl učitel na gymnáziu,“ popsal rozsah problému děkan Antonín.

S totožným problémem se potýká Slezská univerzita. „Máme problémy při personálním zajištění humanitních oborů. Zejména těch, v nichž mohou talentovaní akademici najít uplatnění v podstatně lépe mzdově ohodnoceném regionálním školství. Týká se to cizích jazyků, češtiny, ale i dalších,“ řekla Irena Korbelářová, děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty.

Kromě toho, že vyučující odchází kvůli lepšímu platu, musí fakulty řešit také obsazení volných míst po pedagogích, kteří odešli do důchodu. Důvodem jsou opět finance. „Finanční možnosti, které můžeme nabídnout, jsou hluboko pod úrovní ohodnocení pedagogů na středních školách, a to i u graduovaných akademiků,“ vysvětlila Korbelářová.

Asociace děkanů filozofických fakult uvádí, že průměrná hrubá mzda odborného asistenta na filozofických fakultách je 33,5 tisíce korun. Oproti tomu učitelé působící na nižších stupních škol si vydělávají přibližně o 14 tisíc korun víc. Podle Korbelářové chybí Slezské univerzitě k dorovnání těchto platů částka v řádech desítek milionů korun. Děkan fakulty Ostravské univerzity potřebné navýšení stanovil na částku přibližně 300 milionů korun za rok.

Důvodem proč filozofické fakulty strádají jsou podle obou děkanů zastaralá pravidla financování ministerstva školství. To totiž vychází z koeficientů ekonomické náročnosti, které stanovují, jak je každý obor finančně nákladný. Čím vyšší koeficient je, tím dražší je daný obor. Dle děkanů má systém původ v 90. letech a celou řadu humanitních oborů hodnotí tak, že si u nich člověk vystačí s papírem a tužkou.

To už ale dávno neplatí. Příkladem je již zmíněná archeologie, která při výuce používá drahé moderní přístroje typu magnetické resonance. Navzdory tomu je koeficient její ekonomické náročnosti ten nejnižší možný.

Ministerstvo školství míní, že za platební podmínky jsou zodpovědné samotné školy. „Ze strany MŠMT jsou prostředky poskytovány vysoké škole jako celku, nikoliv jednotlivým fakultám. Přerozdělování uvnitř VŠ se děje na základě jejich vnitřních pravidel, které samozřejmě projednávají a schvalují orgány VŠ,“ uvedla Aneta Lednová, mluvčí ministerstva školství.

Na dotaz ohledně koeficientů uvedlo ministerstvo pouze to, že průběžně stanovuje koeficienty pro nově akreditované obory.

Na chodu filozofických fakult se v neposlední řadě negativně podepisují nízká stipendia doktorandů. Místo toho, aby se plně věnovali výzkumné práci, studenti doktorských oborů si často musí hledat brigády.

„Stipendium bylo při nástupu 13 tisíc, teď nám ho seškrtlí od listopadu na deset a půl tisíce. Vím o nějakých kolezích, kteří se doktorskému studiu věnovali naplno, nic jiného neměli. Teď už to bohužel nejde, s tím, jak rostou ceny,“ okomentoval situaci doktorand bohemistiky Kryštof Eder, který zároveň pracuje i studuje, aby mohl splatit hypotéku a starat se o dítě. Dle jeho názoru nedostatečná stipendia fakultu poškozují, protože z ní kvůli tomu odchází talentovaní lidé.

Resort školství chce doktorandské stipendium navýšit nad úroveň minimální mzdy, která počínaje novým rokem činí 17 300 korun. „V současné době se dokončuje příprava novely VŠ zákona, která navrhuje stanovit minimální výši doktorandského stipendia jakožto 1,2násobku minimální mzdy,“ uvedlo ministerstvo. Pokud návrh projde, nejnižší měsíční doktorské stipendium by přesáhlo hranici 20 tisíc korun.

Zdroj: IDNES.cz, Seznam Zprávy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), slezské (1x), univerzitě (1x)

DUPLICITNÍ S: Krize na filozofických fakultách? Vyučující odchází kvůli platům (Vysokeskoly.cz/ - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);



38. JOSEF PROCHÁZKA KRESBY A OBRAZYLŽBĚTA KOPECKÁ...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (19:12:03)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Pardubice Živě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

JOSEF PROCHÁZKA KRESBY A OBRAZYLŽBĚTA KOPECKÁ FOTOGRAFIEPrvní výstava roku 2023 patří do cyklu Zevnitř ven, ve kterém se zabýváme situací mezi jedincem a společností. Téma Josef a Alžběta sedí do této linky dokonale. Přesto jde o výstavu neplánovanou. Ale nemohli jsme ji neudělat. Po téhle generaci zbudou jen historky, leč nebude, kdo by je vyprávěl. Varovný a velice přesný postřeh Josefa Kroutvora visí nad těmi, kdo prožili většinu aktivního života před rokem 1989 jako Damoklův meč. Respektive visí nad tím, jestli si my, co jsme tu dobu až tak

nezažili, budeme pamatovat správně, v reálných obrysech, jak se skutečně odehrála. Josef Procházka byl strážcem této paměti. V jeho přítomnosti se nedalo přerukovat či nedořikávat, manipulovat komplikovanou minulost. Svým svědectvím a aktivizováním okolí se zasloužil o to, že vzpomínky na jeho přátele z partičky Starých psů nevyhasnou. Budou tu s námi stále. Je jen fér, že tato výstava patří jemu samotnému. Josef se v podzemí ukáže jako kreslíř a malíř sám za sebe. Kdo ale autor byl, o tom napovídají fotografie. Ne jen tak ledajaké. Vidíme ho tak, jak jej vidala jeho dcera, Alžběta Kopecká. Velmi často s úsměvem, což je úkaz, s kterým Josef celkem šetřil. Na snímcích pracuje nebo kouří viržinko v ateliéru, často v bílém plášti, svou vysokou postavou dominuje při vernisážích, ale zahlédneme ho též neformálně na zahradě v Heřmanově Městci, s vnuky, s přáteli, u snídaň s kočkou na stole. Když jsem připravovala Procházkovu výstavu pro Galerii města Pardubic na březen 2013, velmi jsem obdivovala jeho kresby ze 70. let, Psi hlavy, Prstohryzy, Trojnožky, Sebežrouty, Jedlíky knedlíků, Šeptače. Groteskní a kritické figury jsou pro mě dodnes dokonalým vyjádřením doby. Josef ale nechtěl být známý jako politiký karikaturista a po roce 1989 se realizoval v abstraktní malbě. Ve srovnání s kresbou se mi tak úchvatná nikdy nezdála. Až teď. Možná to bylo tím, že bílé stěny tradičních galerií se pro jeho střikané a kapané obrazy pavouků, nebeských červů a atmosférických jevů nehodí zdaleka tak dobře jako staré kostelní nebo hřbitovní zdi. V Art Space NOV vyzkoušíme, jak budou jeho malby hrát na cihlových stěnách gotického sklepa. Což jsme chtěli udělat už dávno. Josef Procházka (1935–2022) v letech 1953–1957 studoval na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze. Téměř celý život pracoval ve svobodném povolání, živil se typografií, realizací do interiéru a exteriéru, přípravou výstav. Od šedesátých do osmdesátých let se věnoval především kresbě. Po roce 1989 došel postupně k abstrakci, vyzkoušel různé prostorové realizace na pomezí obrazu a objektu. Od roku 1978 po dvacet let pravidelně každý druhý rok organizoval na svém mlýně v Heřmanově Městci tzv. Bienále v prasečím chlívku, kam se sjížděli přátelé, malíři, básníci, fotografové za neformálním setkáním. Kreslíř, malíř, autor objektů, typograf, výstavář a sběratel perníkových forem byl dlouhá léta stálící Pardubické umělecké scény. Alžběta Kopecká (1972) absolvovala Institut tvůrčí fotografie na **Slezské univerzitě v Opavě**. Fotografuje od 15 let, vystavuje od roku 1999. Vyrosla mezi snímky rodinného přítele Bohdana Holomíčka. Fotografa štěstí portrétuje lidi a situace, ukazuje rozesmáté přátele, rozběhnuté okamžiky, činnosti, v nichž člověk může nalézt radost a pohodu. Mnohé záběry jsou deníkového charakteru. Svým objektivem provázela také básníka a disidenta Ivana Martina Jirouse, zvaného Magor nebo heřmanoměstského sochaře Libora Krejcara. /Martina VítkováK výstavě bude vydáváme katalog, který bude k dispozici na vernisáži. Za podporu děkujeme paní Haně Prokopové. <https://www.facebook.com/events/584924603019787/>

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: JOSEF PROCHÁZKA KRESBY A OBRAZYLŽBĚTA KOPECKÁ... (Facebook - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie);



39. Ceny Czech Grand Design: Nominace za rok 2022

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.01.2023 (19:42:09)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Bydlenijeumeni.cz - Články	Alena Kodlová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Celkem 80 tvůrců a firem má šanci získat prestižní ocenění Cen Czech Grand Design. Širší nominace vybírala Akademie designu ČR z toho nejzdařilejšího z českého designu za uplynulý rok v osmi kategoriích: produktový design, móda, šperk, grafický design, fotografie, ilustrace, výrobce a objev roku.

Vítěze vybírá Akademie designu ČR v tříkolovém hlasování. Pro rok 2022 přijalo členství 59 významných osobností z řad českých i zahraničních kurátorů, galeristů, šéfredaktorů, novinářů a teoretiků designu. Nejlepší projekty se volí v hlasování s účastí porot v odborných kategoriích. Absolutním vítězem je pak Grand designér roku, zvolený napříč všemi kategoriemi. Cílem ocenění je upozornit širokou veřejnost na mimořádné činy v oblasti designu, ocenit a medializovat práci konkrétních tvůrců a pomoci tak lepší orientaci na poli českého designu.

„Letošní Ceny Czech Grand Design odráží nádech českých výrobců, kteří po pandemické odmlce uvedly nové, plnohodnotné kolekce. Firmy jako Polstrin, Johann Malle, Brokis, Lasvit, Devoto nebo Ton a mnozí další představili novinky hodny světové úrovně, které vzešly ze spolupráce s českými nebo zahraničními designéry. Do nominací se rovněž promítla aktivita velkých měst, státních firem, soukromých nakladatelů a dalších subjektů, které při své práci s designéry úzce spolupracují. Je skvělé, že úroveň nominovaných tvůrců je letos tak vysoká, reflektuje celospolečenské změny i vůli orientovat se na budoucnost a pokrok,“ uvádí za přípravný výbor ředitelka Designbloku Jana Zielinski.

Ceny Czech Grand Design 2022 – širší nominace

DESIGNÉR ROKU

- DECHEM / stolní lampa Tropos, lustr Tésera a konferenční stůl Messier M81
- IHOR / kolekce stolů Kubric a Offset (Devoto) a kolekce textilií (Hedva Český Brokát)
- Přemysl Kokeš, David Rosinai, Zuzana Ambrožová / hasicí přístroje HUSSECHUCK a SHIELD (AMPLLA)
- Lexová & Smetana / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Polstrin)
- Jiří Krejčířík / kolekce nábytku Roots (FUTURO) a sběratelský kabinet Anne's Altar
- Lucie Koldová / kolekce svítidel Orbis, Overlay a Prisma (Brokis), kolekce venkovního nábytku Slide (Todus)
- Jiří Pelcl / věšák Cactus a kolekce židlí Roxor (Master & Master)
- Daniel Píršče / limitovaná kolekce váz Barzoi
- Jan Plecháč / postel Libra (Johann Malle)
- zeitgesit.limited / bolt chair

MÓDNÍ DESIGNÉR ROKU

- Jan Černý / JAN SHOW 10, A BOY WHO PLAYS WITH FIRE
- CHATTY / kolekce FALL WINTER 2022
- JARDA PRAHA / kolekce SEASON 4
- Aleš Hnátek / kolekce Wardrobe for Antonie
- Tereza Rosalie Kladošová / kolekce TRK in Parisland
- Martin Kohout / kolekce Alenka v říši divů a Frida
- Zuzana Kubičková / kolekce Couture 2022/23
- Natálie Nepovímová / kolekce Oficina Playa
- Jakub Polanka / kolekce SS23 a Storm Comes
- Port of Stars / kolekce Elements
- Liběna Rochová / kolekce Inside 23
- Zoltán Tóth / kolekce LABORA23 (spolupráce: Alexmonhart, SALONč4)
- Soolista / kolekce Spektrum (spolupráce: NAUTIS, Maria Makeeva) a Urban Polar
- Hana Zárubová / kolekce Elementary a kabát Kokon pro výstavu Krásná práce (spolupráce: Besky)

DESIGNÉR ŠPERKU ROKU

- Bold studio by Markéta Kratochvílová / kolekce Archeon
- Dick Wolf / kolekce MARINA
- Anežka Juhová / kolekce Taro
- Mária Kobelová / kolekce AARU
- Eliška Lhotská / kolekce Pretty Bloody Good
- Vika Mayzel / kolekce B.A.I.T.
- Nastassia Aleinikava studio / kolekce Metamorfózy

- Janja Prokić / kolekce LUMO
- Ondřej Stára / Beach Artefacts ke kolekci Ofcina Playa pro Natálii Nepovímovou
- Magdalena Štastníková / kolekce šperky pro diplomovou práci sRostliny, šperky ke kolekci SEASON 4 pro JARDA PRAHA
- Zdeněk Vacek / kolekce The Future Antique / BAGUETTE

GRAFICKÝ DESIGNÉR ROKU

- Julie Dítětová / AI generované vzory – Machine learning: Programming Patterns
- Veronika Růt Fullerová / Manuál pro kultivovanou nádraží (Správa železnic)
- Štěpán Malovec / grafické zpracování knihy Hranice lásky (**Dita Pepe**, wo-men)
- Side2 (Tomáš Machek, Richard Jaroš) / Čitelná Praha – navigační systém pro pěší a veřejnou dopravu (Hlavní město Praha)
- Studio Marvil (Olga Benešová, Jiří Karásek, Tereza Saitzová, Vojtěch Vavřín, Pavel Zelenka) / vizuální styl pro neziskovou organizaci Člověk v tísni
- Studio Najbort (Jonatan Kuna, Zuzana Lednická) / vizuální styl pro 56. MFF Karlovy vary
- Studio Permanent Office (Cindy Kutiková, Jiří Mocek a Daniel Šmíra) / vizuální styl pro vzdělávací centrum Sféra
- Radek Sidun / Diakritický manuál (UMPRUM)
- Vaněk.Studio (Barbora Vaněk Micajová, Jakub Vaněk) / vizuální styl pro festival ME ZE

FOTOGRAF ROKU

- Iryna Drahn / fotografie pro Sing Sing Soundsystem, The Melancholy of Marissa Cooper, film The Mácha a Julii Béna
- Julie Hrnčířová / portréty Amelie Siba pro časopis Full Moon, fotografie pro módní návrháře Lisu Billander a Tekla Lou, fotografie veřejné sochy SCAPE pro architektky Roman Kekel & Danny Nhat
- Michaela Karásek Čejková / kampaně Alenka v říši divů a Frida pro Martina Kohouta, koláže pro knihu Proč jsme tak našťavané (Šárka Homfray, wo-men)
- Hana Knizova / fashion editorials No Rules! (ELLE) a Soul Mates (Harper's Bazaar)
- Ladislav Kyllar / portréty Sky Ferreira pro časopis Interview a Sadie Coles pro Modern Matter, kampaň Acne Studios – Repurposed a editorial Wet Towels Left On The Floor pro Replica Nan
- Iurii Ladutko / fotografie pro Miroslava Hrubého a Terra Alba
- Bet Orten / fotografie Queens of Ukraine
- SHOTBY.US / vizuály pro ADONXS a podcast Krása (Radio Wave) a editorial Herbarium (Lasvit Spacial Magazine 01)
- Marie Tomanová / fotografie Alessandro Michele a Jared Leto pro Gucci a Stanley Tucci pro GQ Italia – Men of the Year a kampaň Čas srdce pro sezónu 2022/2023 Divadla Husa na provázku
- Vojtěch Veškrna / fotografie pro výstavu Design a transformace (UMPRUM), portréty Studia BIG (CAMP) a editorials pro Dolce Vita 1/22 a 9/22

ILUSTRÁTOR ROKU

- Darja Čančíková Bogdanová / ilustrace knihy Pan Nikdo a bílá tma (Dora Kaprálová, Baobab)
- Přemysl Černý / mural pro festival Street Meets (Mural) Art (spolupráce: děti / účastníci workshopu)
- Jindřich Janíček / ilustrace autorské knihy Na západ severozápadní linkou (Paseka) a knih Lampička (Annet Schaap, Baobab), Bitva o diamant (Bára Dočkalová, Raketa) a Ztracený svatý (Ondřej Horák, Alexandra Kusá, Take Take Take, SNG)
- Adéla Marie Jirků / ilustrace autorské knihy Mařka (wo-men)
- Marto Kelbl / ilustrace autorské knihy They, them
- Nikola Logosová / ilustrace knihy Legenda o svaté holčičce (Radek Malý, Meander), ilustrace pro podcast Hranice násilí (Radio Wave), mural pro Street Meets (Mural) Art
- Maria Makeeva / ilustrace kolekce Spektrum (Soolista for Nautis) a lepoprela Vzory a tvary a Domeček Josefa Hoffmana (Moravská galerie v Brně)
- Jan Trakal / ilustrace knihy Nožička a Wohryzek (Marek Toman, Baobab)
- Dagmar Urbánková / ilustrace autorské knihy Světozor (Baobab)

VÝROBCE ROKU

- AMPLLA / hasiči přístroje HUSSECHUCK a SHIELD (Přemysl Kokeš, David Rosinai, Zuzana Ambrožová)
- BROKIS / kolekce svítidel Double (LCM MARIN design studio), kolekce svítidel Orbis, Overlay a Prisma (Lucie Koldová)
- DEVOTO / kolekce stolů Offset a Kubric (IHOR)
- Lasvit / kolekce svítidel SLUHACH (Viktoria Yakusha / Faina Design), kolekce nápojového skla Symboli (Studio LLEV), kolekce svítidel Hidden Light (Jan Plecháč a Henry Wielgus)
- Nanovo / replika Křesla T2407 (Viliam Chlebo)
- Polstrin / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Lexová & Smetana)
- Todus / kolekce venkovního nábytku Slide (Lucie Koldová)
- TON / kolekce sedacího nábytku 822 (Claesson Koivisto Rune)

OBJEV ROKU

- Paula Benčaťová / kolekce objektů In a Certain Moment
- Tomáš Černý / kolekce porcelánových objektů Do králičí nory
- Pauline Hagan / kolekce lamp a váz Cadence
- Johana Kasalická / fotografie My Favorite Slavs in London: Exploring Central and Eastern European Youth Culture in the UK pro Dazed Media
- Ivana Linder a Dagmar Zvoničková Fredholm (NOVAVITA) / kolekce recyklovaných obkladů
- Alena Konečná / Hledání světla – fototerapeutické svítidlo
- Anastasia Mazur / zrcadla NAMI pro výstavu Krásná práce (spolupráce: Barbora Hrdinová)
- Tomáš Němec / kolekce FW22 Thanks God I'm an Atheist a SS23 The Lady of the Lines
- Johan Pertl / série objektů Monumentality a stolků Utopia

Celkem 80 tvůrců a firem má šanci získat prestižní ocenění Cen Czech Grand Design. Širší nominace vybírala Akademie designu ČR z toho nejzdařilejšího z českého designu za uplynulý rok v osmi kategoriích: produktový design, móda, šperk, grafický design, fotografie, ilustrace, výrobce a objev roku.

Nominace se užijí na tři finalisty v každé kategorii 23. února v Uměleckoprávnímu muzeu v Brně při příležitosti otevření výstavy loňských Grand designérů, dua Vrtiška & Žák. Slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií i absolutního vítěze napříč obory – Grand designéra 2022 – proběhne formou kreativně pojatého gala večera v Centru architektury a městského plánování (CAMP) 21. března 2023. Záznam z předávání cen odvysílá ČT art o týden později. Projekty finalistů rovněž blíže představí výstava v Galerii České spořitelny v Praze, která potrvá od 3. března do 2. dubna 2023.

Vítěze vybírá Akademie designu ČR v tříkolovém hlasování. Pro rok 2022 přijalo členství 59 významných osobností z řad českých i zahraničních kurátorů, galeristů, šéfredaktorů, novinářů a teoretiků designu. Nejlepší projekty se volí v hlasování s účastí porot v odborných kategoriích. Absolutním vítězem je pak Grand designér roku, zvolený napříč všemi kategoriemi. Cílem ocenění je upozornit širokou veřejnost na mimořádné činy v oblasti designu, ocenit a medializovat práci konkrétních tvůrců a pomoci tak lepší orientaci na poli českého designu.

„Letošní Ceny Czech Grand Design odráží nádech českých výrobců, kteří po pandemické odmlce uvedli nové, plnohodnotné kolekce. Firmy jako Polstrin, Johann Malle, Brokis, Lasvit, Devoto nebo Ton a mnozí další představili novinky hodny světové úrovně, které vzešly ze spolupráce s českými nebo zahraničními designéry. Do nominací se rovněž promítla aktivita velkých měst, státních firem, soukromých nakladatelů a dalších subjektů, které při své práci s designéry úzce spolupracují. Je skvělé, že úroveň nominovaných tvůrců je letos tak vysoká, reflektuje celospolečenské změny i vůli orientovat se na budoucnost a pokrok,“ uvádí za přípravný výbor ředitelka Designbloku Jana Zielinski.

Ceny Czech Grand Design 2022 – širší nominace

DESIGNÉR ROKU

- DECHEM / stolní lampa Tropos, lustr Tésera a konferenční stůl Messier M81
- IHOR / kolekce stolů Kubric a Offset (Devoto) a kolekce textilií (Hedva Český Brokát)
- Přemysl Kokeš, David Rosinai, Zuzana Ambrožová / hasiči přístroje HUSSECHUCK a SHIELD (AMPLLA)
- Lexová & Smetana / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Polstrin)
- Jiří Krejčířík / kolekce nábytku Roots (FUTURO) a sběratelský kabinet Anne's Altar

- Lucie Koldová / kolekce svítidel Orbis, Overlay a Prisma (Brokis), kolekce venkovního nábytku Slide (Todus)
- Jiří Pelcl / věšák Cactus a kolekce židlí Roxor (Master & Master)
- Daniel Piršć / limitovaná kolekce váz Barzaj
- Jan Plecháč / postel Libra (Johann Malle)
- zeitgesit.limited / bolt chair

MÓDNÍ DESIGNÉR ROKU

- Jan Černý / JAN SHOW 10, A BOY WHO PLAYS WITH FIRE
- CHATTY / kolekce FALL WINTER 2022
- JARDA PRAHA / kolekce SEASON 4
- Aleš Hnátek / kolekce Wardrobe for Antonie
- Tereza Rosalie Kladošová / kolekce TRK in Parisland
- Martin Kohout / kolekce Alenka v říši divů a Frida
- Zuzana Kubičková / kolekce Couture 2022/23
- Natálie Nepovímová / kolekce Oficina Playa
- Jakub Polanka / kolekce SS23 a Storm Comes
- Port of Stars / kolekce Elements
- Liběna Rochová / kolekce Inside 23
- Zoltán Tóth / kolekce LABORA23 (spolupráce: Alexmonhart, SALONč4)
- Soolista / kolekce Spektrum (spolupráce: NAUTIS, Maria Makeeva) a Urban Polar
- Hana Žárubová / kolekce Elementary a kabát Kokon pro výstavu Krásná práce (spolupráce: Besky)

DESIGNÉR ŠPERKU ROKU

- Bold studio by Markéta Kratochvílová / kolekce Archeon
- Dick Wolf / kolekce MARINA
- Anežka Juhová / kolekce Taro
- Mária Kobelová / kolekce AARU
- Eliška Lhotská / kolekce Pretty Bloody Good
- Vika Mayzel / kolekce B.A.I.T.
- Nastassia Aleinikava studio / kolekce Metamorfózy
- Janja Prokić / kolekce LUMO
- Ondřej Stára / Beach Artefacts ke kolekci Oficina Playa pro Natálii Nepovímovou
- Magdalena Štaštníková / kolekce šperků pro diplomovou práci sRostliny, šperky ke kolekci SEASON 4 pro JARDA PRAHA
- Zdeněk Vacek / kolekce The Future Antique / BAGUETTE

GRAFICKÝ DESIGNÉR ROKU

- Julie Dítětová / AI generované vzory – Machine learning: Programming Patterns
- Veronika Rút Fullerová / Manuál pro kultivovanou nádraží (Správa železnic)
- Štěpán Malovec / grafické zpracování knihy Hranice lásky (**Dita** **Pepe** + wo-men)
- Side2 (Tomáš Machek, Richard Jaroš) / Čitelná Praha – navigační systém pro pěší a veřejnou dopravu (Hlavní město Praha)
- Studio Marvii (Olga Benešová, Jiří Karásek, Tereza Saitzová, Vojtěch Vavřín, Pavel Zelenka) / vizuální styl pro neziskovou organizaci Člověk v tísni
- Studio Najbrt (Jonatan Kuna, Zuzana Lednická) / vizuální styl pro 56. MFF Karlovy vary
- Studio Permanent Office (Cindy Kutiková, Jiří Mocek a Daniel Šmíra) / vizuální styl pro vzdělávací centrum Sféra
- Radek Sidun / Diakritický manuál (UMPRUM)
- Vaněk.Studio (Barbora Vaněk Micajová, Jakub Vaněk) / vizuální styl pro festival ME ZE

FOTOGRAF ROKU

- Iryna Drahun / fotografie pro Sing Sing Soundsystem, The Melancholy of Marissa Cooper, film The Mácha a Julii Béna
- Julie Hrnčířová / portréty Amelie Siba pro časopis Full Moon, fotografie pro módní návrháře Lisu Billander a Tekla Lou, fotografie veřejné sochy SCAPE pro architektky Roman Kekel & Danny Nhat
- Michaela Karásek Čejková / kampaně Alenka v říši divů a Frida pro Martina Kohouta, koláže pro knihu Proč jsme tak naštvané (Šárka Homfray, wo-men)
- Hana Knizova / fashion editorials No Rules! (ELLE) a Soul Mates (Harper's Bazaar)
- Ladislav Kyllar / portréty Sky Ferreira pro časopis Interview a Sadie Coles pro Modern Matter, kampaň Acne Studios – Repurposed a editorial Wet Towels Left On The Floor pro Replica Man
- Iurii Ladutko / fotografie pro Miroslava Hrubého a Terra Alba
- Bet Orten / fotografie Queens of Ukraine
- SHOTBY.US / vizuály pro ADONXS a podcast Krása (Radio Wave) a editorial Herbarium (Lasvit Spacial Magazine 01)
- Marie Tomanová / fotografie Alessandro Michele a Jared Leto pro Gucci a Stanley Tucci pro GQ Italia – Men of the Year a kampaň Čas srdce pro sezónu 2022/2023 Divadla Husa na provázku
- Vojtěch Veškrna / fotografie pro výstavu Design a transformace (UMPRUM), portréty Studia BIG (CAMP) a editorials pro Dolce Vita 1/22 a 9/22

ILUSTRÁTOR ROKU

- Darja Čančíková Bogdanová / ilustrace knihy Pan Nikdo a bílá tma (Dora Kaprálová, Baobab)
- Přemysl Černý / mural pro festival Street Meets (Mural) Art (spolupráce: děti / účastníci workshopu)
- Jindřich Janíček / ilustrace autorské knihy Na západ severozápadní linkou (Paseka) a knih Lampička (Annet Schaap, Baobab), Bitva o diamant (Bára Dočkalová, Raketa) a Ztracený svatý (Ondřej Horák, Alexandra Kusá, Take Take Take, SNG)
- Adéla Marie Jirků / ilustrace autorské knihy Mařka (wo-men)
- Marto Kelbl / ilustrace autorské knihy They, them
- Nikola Logosová / ilustrace knihy Legenda o svaté holčičce (Radek Malý, Meander), ilustrace pro podcast Hranice násilí (Radio Wave), mural pro Street Meets (Mural) Art
- Maria Makeeva / ilustrace kolekce Spektrum (Soolista for Nautis) a lepoprela Vzory a tvary a Domeček Josefa Hoffmana (Moravská galerie v Brně)
- Jan Trakal / ilustrace knihy Nožička a Wohryzek (Marek Toman, Baobab)
- Dagmar Urbánková / ilustrace autorské knihy Světozor (Baobab)

VÝROBCE ROKU

- AMPLLA / hasiči přístroje HUSSECHUCK a SHIELD (Přemysl Kokeš, David Rosinai, Zuzana Ambrožová)
- BROKIS / kolekce svítidel Double (LCM MARIN design studio), kolekce svítidel Orbis, Overlay a Prisma (Lucie Koldová)
- DEVOTO / kolekce stolů OFFset a Kubric (IHOR)
- Lasvit / kolekce svítidel SLUHACH (Viktoria Yakusha / Faina Design), kolekce nápojového skla Symbol (Studio LLEV), kolekce svítidel Hidden Light (Jan Plecháč a Henry Wielgus)
- Nanovo / replika Křesla T2407 (Viliam Chlebo)
- Polstrin / kolekce sedacího nábytku Hide and Seek (Lexová & Smetana)
- Todus / kolekce venkovního nábytku Slide (Lucie Koldová)
- TON / kolekce sedacího nábytku 822 (Claesson Koivisto Rune)

OBJEV ROKU

- Paula Benčářová / kolekce objektů In a Certain Moment
- Tomáš Černý / kolekce porcelánových objektů Do králičí nory
- Pauline Hagan / kolekce lamp a váz Cadence

- Johana Kasalická / fotografie My Favorite Slavs in London: Exploring Central and Eastern European Youth Culture in the UK pro Dazed Media
- Ivana Linder a Dagmar Zvoníčková Fredholm (NOVAVITA) / kolekce recyklovaných obkladů
- Alena Konečná / Hledání světla – fototerapeutické svítidlo
- Anastasia Mazur / zrcadla NAMI pro výstavu Krásná práce (spolupráce: Barbora Hrdinová)
- Tomáš Němec / kolekce FW22 Thanks God I'm an Atheist a SS23 The Lady of the Lines
- Johan Pertl / série objektů Monumentality a stolky Utopia

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (2x), pepe (2x)

JcTED.cz

40. Výstavy v Biografu Kotva pokračují, teď i cyklem Amerika v kostce

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.01.2023 (09:59:28)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Jcted.cz - Budějovicko	-alb-

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ČESKÉ BUDĚJOVICE – Tradice výstav k českobudějovickém kině Kotva, kterou před patnácti lety zavedl fotograf Václav Němec, po půlroční přestávce pokračuje. Noví provozovatelé tohoto kina ho oslovili, aby v kavárně a předstáři nadále představoval tvůrce, jejichž dílo považuje za zajímavé a inspirativní. Zachová svou původní koncepci, že bude vždy jeden z autorů pocházet ze vzdálenějšího místa a druhý bude Jihočechem. První dvě výstavy jsou k vidění od začátku ledna a 17. února se chystá další vernisáž.

V pořadí 149. výstava v objektu, jehož název se loni změnil v Biograf Kotva, dává nyní prostor dvěma ženám – jedné z Jihlavy a druhé z Českého Krumlova. Barevný cyklus fotografií Evy Bystrianské z Jihlavy se jmenuje Hledání Velké nádhery a začal vznikat spontánně kolem roku 2017. „Jedná se hlavně o fotografie z autorčina nejbližšího okolí – z jihlavských sídlišť a krajiny městu přilehlé. Evu jsem poprvé poznal na fotofestivalu v Blatné a moc se mi její práce líbily, proto jsem ji k nám pozval,” vysvětluje kurátor Václav Němec. Upřesnil, že Bystrianská se zabývá také grafickým designem a ilustrací. Studuje na Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě a s fotoaparátem se pohybuje převážně v krajině – v lesích, na předměstí, na sídlišti i jihlavských skládkách.

Druhou z vystavujících fotografek je Hana Pešková, profese ekoložka, pro niž je focení koníčkem od mládí. Je členkou českokrumlovského fotoklubu FotoKrumlov a nejraději zachycuje nálady v krajině i běžné sociální situace. Předstáři kinosálu zdobí její cyklus Amerika v kostce. „V létě roku 2022 jsme se s přáteli rozhodli znovu prozkoumat naše oblíbená místa na západě USA – národní parky Yosemite, Grand Teton, Zion, Archies, Olympic, ale i velká města jako San Francisco, Portland, Seattle a Las Vegas. Snažila jsem se tato místa zachytit v jiném světle, než jsem je vnímala před lety. Chtěla jsem, aby se v mých snímcích odrazila tamní pestrost a nádhra krajiny, přírody a lidí,” shrnuje autorka.

Na vernisáž přišlo velké množství lidí potěšených tím, že výstavy v Kotvě dál pokračují. Kurátor a dramaturg Václav Němec je absolventem magisterského studia Institutu tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě. První výstavu v Kotvě uspořádal v létě roku 2008 a při ohlédnutí bilancuje takto: „Za mne byla nejlepší výstava celkem neznámého fotografa Tomáše Teodosijeva. Jsem hrdý, že jsem mohl vystavovat fotografie Martina Wágnera, Romana Vondrouše, Víta Šimánka, Josefa Mouchy, Jany Hunterové, Martiny Sekaninové Grmolenské, Davida Sládka ad. Vystavovali jsme japonskou fotografku Yoshimi Yokoyami, slovenské fotografie Lenu Jakubčákovou, Dašu Bartekovou, Ivanu Jašminskou či Karola Stollmana a další.” Pro letošní rok už má Němec plán hotový, některé vernisáže možná doplní hudba.

Další výstavy začnou v pátek 17. února v 18.30 hodin a bude to opět příležitost pro dvě autorky. Michaela Pospíšilová Králová je grafička, typografka, ilustrátorka a fotografka na volné noze. V roce 2012 získala cenu Leica Gallery Prague v rámci soutěže Frame a v roce 2015 byla renomovaným časopisem theculturetrip.com vybrána mezi 10 současných českých umělců, které musíte znát. V Kotvě ukáže soubor koláží Universal, který diváky zavede do města nově poskládaného z fotek reálných domů. Své kresby představí Lenka Pužmanová z Českých Budějovic, která pracuje jako grafička a ilustrátorka, věnuje se také volné kresbě a fotografii. Pro Václava Němce je pro její tvorbu nejujištěnější toto: „Výrazné barevné plochy, ale i tenké barevné linie, cit pro barvy, radost z tvoření, snová krajina a humor.”

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Výstavy v Biografu Kotva pokračují, teď i cyklem Amerika v kostce (Jcted.cz - Budějovicko, Institut tvůrčí fotografie); Výstavy v Biografu Kotva pokračují, teď i cyklem Amerika v kostce (Jcted.cz - Budějovicko, Slezská univerzita v Opavě);



41. Eden v Karviné: Les v budově, obří vodopád! Hypermoderní centrum Slezské univerzity

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.01.2023 (14:17:18)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Blesk.cz - Články	ČTK, rum

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Areal Eden Silesia vznikne blíže centru Karviné, než se původně plánovalo. Bude také menší a levnější, než se předpokládalo. Ambiciózní projekt je plánovaný jako vzdělávací a vědeckovýzkumný park i turistická atrakce a je inspirovaný anglickým Eden Projectem.

Z původního prostoru na pozemcích po bývalém Dole Barbora se projekt ze strategických důvodů posouvá do oblasti Lipiny v Karviné-Darkově, do části mezi golfovým hřištěm a Dolem Darkov. Škola pozemek připravuje s městem Karviná a chystá jeho odkup od vlastníka.

„Je to jeden z projektů, který má velmi silný potenciál. Je to projekt, který mění tento region, který je považován a charakterizován jako čistě průmyslový, na region, který by měl rozvíjet služby s vyšší přidanou hodnotou,” řekl rektor Slezské univerzity (SU) Pavel Tuleja.

Nové studijní obory

„To klíčové, o co v projektu půjde, je vytvoření unikátního univerzitního kampusu, který povede také ke vzniku nové součásti Slezské univerzity, a to v podobě Evropského centra regenerativní budoucnosti,” sdělil prorektor pro strategii a komunikaci SU Tomáš Gongol.

Univerzita chce vytvořit nový studijní program Regenerativní rozvoj regionu a krajiny. Spolupracovat na tom bude se Zahradnickou fakultou Mendelovy univerzity v Brně. „Výzkum bude zaměřen

prímárně na transformaci pohornické krajiny, nové způsoby pěstování rostlin, na nakládání s energiemi," dodal Gongol.

Les v budově

Snaha o co nejnižší energetickou i ekonomickou náročnost stavby podle něj vedla ke zmenšení rozsahu centrální budovy, ve které bude soustředěna hlavní část vzdělávacích aktivit pro studenty i pro veřejnost. **V budově bude i nové vypěstovaný les s porostem a rostlinami příbuznými s prehistorickou flórou.** Kolem budou další okrasné i užitkové zahrady s vodními plochami.

„Člověk bude procházet čtyřmi živly, kdy vlastně bude ukázáno, jak uhlí vzniká. Podíváme se pod zem nejprve, kde to uhlí je, a nad tím bude krásný pravěký les, který symbolizuje to, jak rostliny do močálů padaly a postupně se z nich stávalo uhlí,“ představil vizi náměstek moravskoslezského hejtmana Jakub Unucka (ODS). Postupně lidé projdou až nahoru do současnosti.

Až skončí těžba

„To celé bude provázet voda, která je nedílnou součástí celého procesu. **Velký vodopád bude podle mě dominantou, na kterou se lidé budou chodit dívat** ,“ uvedl Unucka.

Pokud bude projekt schválen k financování, ještě letos začnou projekční práce. Stavět by se podle Unucky mohlo začít v době, kdy pravděpodobně těžba černého uhlí na Karvinsku zrovna definitivně skončí, tedy koncem roku 2025 nebo začátkem roku 2026.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzity (3x)

DUPLICITNÍ S: Eden v Karvině: Les v budově, obří vodopád! Hypermoderní centrum Slezské univerzity (Blesk.cz - Články, Vedení univerzity);



42. Jana Dlouhá: České univerzity se spojily ve snaze o prosazování udržitelnosti

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.01.2023 (06:39:27)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ekolist.cz - Publicistika	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V loňském roce došlo k poměrně zásadnímu obratu v postoji českých univerzit vůči životnímu prostředí a problematice udržitelnosti, obecně vzhledem k Cílům udržitelného rozvoje OSN. Naše vysoké školy ukázaly, že chtějí veřejně deklarovat (a také pečlivě dokumentovat) své odpovědné chování v běžných provozních záležitostech – a věnovat se přitom celé šíři především environmentální problematiky (sociální aspekty udržitelnosti zohledňují ve své činnosti již tradičně).

Nešlo přitom jen o přijetí nezbytných klimatických opatření, vyžadovaných již dnes naší legislativou (např. nové stavební normy, či požadavky na energetický audit budov), a která dále motivuje krize vyvolaná válečnými událostmi a následným zdražováním energií – tyto faktory sice prohloubily úsilí a postavily je na ekonomický základ, ale samotná iniciativa vznikla mnohem dříve.

Prvotním impulzem byl kurz managementu udržitelnosti na Vysoké škole ekonomické vedený Jaroslavem Pašmíkem na jaře r. 2021. Na něm se dali dohromady důležití aktéři z několika dalších vysokých škol, kteří si uvědomili, že jde o záležitost velmi aktuální a potřebnou.

Už v létě se pak začaly připravovat plány na to, jak naše univerzity vyburcovat, aby se konečně staly příkladem společenské odpovědnosti hodným následování.

Informace o této iniciativě se následně velmi rychle rozšířila a strhla s sebou lavinu zájmu – téma zřejmě právě v té době „uzrálo“. Neřešit je by znamenalo ztrátu důvěryhodnosti, hlavně v mezinárodním měřítku: zahraniční univerzity se totiž touto cestou vydaly již dříve a ve svém národním kontextu to jsou zejména ony, kdo dokáže rozhybat další společenské hráče k poměrně zásadním změnám. Ty často znamenají nutnost vystoupit ze své zaběhané praxe, určité „komfortní zóny“, což nebývá snadné ani v korporátní sféře – natož pak v tradicemi zatížených institucích, jakými vysoké školy obecně jsou.

Úlohu hlavního hybatele společného postupu, který poté následoval, na sebe vzala Masarykova univerzita. Dokázala spojit úsilí zástupců z dalších celkem 24 univerzit, vytvořit společný jednoletý projekt UNILEAD a v r. 2022 (kdy došlo na jeho realizaci) pak rozdělit práci mezi zástupce zapojených škol – jde prakticky o všechny veřejné vysoké školy, které v ČR máme.

Koordinátoři projektu (Richard Hubl a Jana Černá) jim přidělili různou míru odpovědnosti, takže každá univerzita se plně věnovala některému z 10 témat a další témata spoluvytvářela či dění v jejich rámci alespoň sledovala.

Těmito tématy (a jejich garanty) jsou:

- 1. • Strategie, strategická partnerství a struktura pro udržitelnost (garant – Vysoká škola ekonomická);
- 1. • Odpady, prevence vzniku a recyklace (Univerzita Hradec Králové);
- 1. • Energetický management (Univerzita Pardubice);
- 1. • Odpovědné nakupování – veřejné zakázky (Masarykova univerzita);
- 1. • Stravování (Univerzita Karlova);
- 1. • Udržitelná mobilita studentů a zaměstnanců vysokých škol (Univerzita Palackého);
- 1. • Hospodaření s vodou, dešťová a šedá voda (Česká zemědělská univerzita);
- 1. • Zelená výstavba (České vysoké učení technické);
- 1. • Biodiverzita (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně);
- 1. • Udržitelná IT infrastruktura, elektronizace (Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava).

Snahou přitom bylo, aby takto vymezená témata pokryla vše, co se týká provozu univerzit, a to ve strategické rovině i v konkrétních opatřeních. Navrhovaná řešení se pak měla opírat o nejnovější vědecké poznatky například z oblasti průmyslové ekologie (materiály a výrobky posuzované z hlediska životního cyklu), spotřebního chování nebo výpočtu uhlíkové stopy a dalších dopadů. V tomto ohledu tak byli v prvních fázích zapojení vědci příslušných oborů, spolu s manažery udržitelnosti, pokud daná univerzita takovou pozici vůbec má.

Příslušné obory (a tedy i vědci) ovšem také na mnoha univerzitách chybí, a teprve tato široká spolupráce tedy mohla zajistit vznik použitelných podkladů pro stanovení priorit (čemu věnovat pozornost s dosud omezenými zdroji) a návrhy dalšího postupu v praxi. Tyto dokumenty jsou pak základem řešení v kontextu specifických podmínek dané vysoké školy, které už navrhuje její vedení – a na ně navazují praktická opatření.

To se stalo například na Univerzitě Karlově, která právě v těchto chvílích vytváří vlastní Strategii udržitelnosti s akčním plánem, které pokrývají výše zmíněná témata, ale současně se věnují i tradičnímu poslání univerzity – tedy vědě a výuce, což je v dané oblasti celkem značná mezioborová výzva.

Projekt v rámci zapojených univerzit zmobilizoval značné kapacity, především lidské (odborné i organizační), a vzbudil velké naděje všech zúčastněných. Vznikly inspirativní podkladové materiály, které se podařilo shromáždit na stránkách Masarykovy univerzity. Je tak k dispozici (volně dostupná všem zájemcům) sdílená sada doporučení ve všech 10 oblastech provozu univerzit, i závěrečné prezentace každé z nich.

V dalších letech potom (pokud k nim v rámci Centrálních rozvojových programů MŠMT dojde) budou vzniklé dílčí strategie prodiskutovány s těmi, jichž se týkají především – což jsou často provozní zaměstnanci dané instituce.

Ne vše lze zajistit „shora“, a tak by měli být podchyceni všichni, kdo mají zájem přispět ke změně v dané instituci, následně i společnosti jako celku – kdo chtějí sloužit skutečnému pokroku, který se nepočítá jen finančními ukazateli.

Každá změna totiž začíná u lidí, technologie a organizační postupy jsou jen nástrojem, jak cíle překlomit do praxe a dosáhnout toho, že se věci dají do pohybu.

Přehled zapojených univerzit z doby, kdy byl projekt plánován:

Univerzita Karlova
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Masarykova univerzita
Univerzita Palackého v Olomouci
Veterinární univerzita Brno
Ostravská univerzita
Univerzita Hradec Králové
Slezská univerzita v Opavě
České vysoké učení technické v Praze
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
Západočeská univerzita v Plzni
Technická univerzita v Liberci
Univerzita Pardubice
Vysoké učení technické v Brně
Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Vysoká škola ekonomická v Praze
Česká zemědělská univerzita v Praze
Mendelova univerzita v Brně
Akademie múzických umění v Praze
Akademie výtvarných umění v Praze
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Vysoká škola polytechnická Jihlava
Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

43. Monitoring průmyslové ekologie | 21. - 27. 1. 2023

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.01.2023 (08:26:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Prumyslovaekologie.cz - Články	redakce

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Služba pro předplatitele.

MONITORING 21. - 23. 1. 2023

Chemie:

Na Kandidátský seznam bylo zařazeno dalších 9 látek

| [Prumyslovaekologie.cz](#) |

Kandidátský seznam látek vzbuzujících mimořádné obavy (SVHC) nyní obsahuje 233 látek, které mohou mít vážný dopad na lidské zdraví nebo na životní prostředí (zveřejněno ECHA 17. 1. 2023).

Vláda projedná prodloužení podmínek používání pesticidů

| [Nase-voda.cz](#) |

Na jednání Vlády ČR dne 25. ledna letošního roku předloží Ministerstvo zemědělství (MZe) materiál s názvem „Prodloužení účinnosti Národního akčního plánu k bezpečnému používání pesticidů v České republice pro období 2018-2022“.

Příroda a ekologie:

Botanická zahrada v Praze uvede přednášky s asijskou tematikou

| [Ekolist.cz](#) |

Botanická zahrada v Praze letos pro veřejnost připravila přednášky inspirované Asií. Zúčastnit se mohou nadšení botanici i nezkušení laici. Přednášky se budou konat každý týden od 9. února do 6. dubna, uvedla botanická zahrada.

Areál Eden Silesia vznikne blíže centru Karviné, než se původně plánovalo

| [Ekolist.cz](#) |

Areál Eden Silesia vznikne blíže centru Karviné, než se původně plánovalo. Komplex, který má být jedním z nejdůležitějších projektů v Moravskoslezském kraji financovaných z evropského Fondu pro spravedlivou transformaci, bude proti původním plánům i levnější a změní se také jeho podoba. Vybudování areálu, který bude fungovat jako vzdělávací a vědeckovýzkumný park i turistická atrakce a je inspirovaný anglickým Eden Projectem, má stát asi 2,5 miliardy korun. Původní odhady hovořily o třech miliardách, uvedla **Slezská univerzita** (SU).

Na výjimečnost údolí Labe upozorňuje v Ústí výstava Poklad na stříbrném Labi

| [Ekolist.cz](#) |

Na výjimečnost údolí Labe upozorňuje nová výstava Poklad na stříbrném Labi v ústeckém muzeu. Podrobnosti o kaňonu řeky se návštěvníci dozví prostřednictvím vystavených exponátů, ale také díky pětidílnému filmovému dokumentu, který se v jednom ze sálů promítá. Průvodci originálních vzdělávacích grotesek jsou pokrevní bratři Vinnetou a Old Shatterhand, jejichž tvůrce Karel May na Ústecku pobýval.

Orel mořský se stal novým obyvatelem rezervace velkých kopytníků u Milovic

| [Enviweb.cz](#) |

Orel mořský, největší dravec Česka a největší orel Evropy, se začala pravidelně objevovat v rezervaci velkých kopytníků v bývalém vojenském prostoru Milovice.

Odpad a recyklace:

Aby Brno nezaválilo odpady. Jaký je plán?

| [Komunalniekologie.cz](#) |

Už léta se v Brně odpad neskládkuje, všechno obsah černých popelnic se proměňuje na energii a teplo. Teď je navíc Brno na prahu nové éry třídění.

Právě teď je správný čas přihlásit se do akce Čistá Vysočina

| Komunalniekologie.cz |

Vrámcí celosvětové kampaně Den Země, který připadá na 22. dubna, pořádá Kraj Vysočina další ročník osvětové akce Čistá Vysočina spojené s úklidem přírody. Sběr odpadků proběhne od 10. do 23. dubna především v okolí silnic a na veřejných prostranstvích v obcích a městech na Vysočině.

Rožnov pod Radhoštěm zvažuje vybudování takzvaného re-use centra k odkládání věcí

| Ekolist.cz |

Rožnov pod Radhoštěm na Vsetínsku zvažuje vybudování takzvaného re-use centra, kde by použité věci dostaly šanci na opětovné využití. ČTK to sdělila mluvčí rožnovské radnice Petra Gracliková. Město bude muset najít vhodnou plochu, kde by místo mohlo vybudovat.

Vedení Čáslavi souhlasí rozšířením skládky, pokud vznikne i obchvat

| Enviweb.cz |

Vedení Čáslavi na Kutnohorsku souhlasí s plánovaným rozšířením skládky jen za situace, že bude zároveň vybudován jihozápadní obchvat města. ČTK to dnes řekl starosta Jaromír Strnad (ČSSD). Část obyvatel se proti záměru bouří, obávají se nárůstu dopravy. Vznikla i protestní petice. Společnost AVE CZ odpadové hospodářství, která skládku provozuje, tvrdí, že se dopravní zátěž po rozšíření nezvýší.

Energetika:

Polemika I: Jsou tuhá alternativní paliva řešením pro obce?

| Komunalniekologie.cz |

Nároky na třídění komunálních odpadů porostou. Výše poplatku za skládkování stoupá, zatímco hmotnostní limit pro levnější sazbu klesá. Hledají se možnosti, jak co nejlépe naložit s co největším množstvím odpadu. Jednou z mnoha možností je výroba tuhých alternativních paliv (TAP), která má mnoho odpůrců ale také přívrženců. Rozhodli jsme se tedy v rámci první části polemiky nad tématem výroby TAP ze směsného komunálního odpadu položit odborníkům několik otázek.

Opatření Karlovarského kraje se snaží pomoci lidem se zvládnutím zvýšených úhrad za energie

| Komunalniekologie.cz |

V návaznosti na energetickou krizi, která vedla k zásadnímu navýšení cen za plyn a elektřinu, přichází Karlovarský kraj s aktivitou nazvanou Záchraná brzda. V krajském rozpočtu je na toto opatření vyhrazena částka ve výši 10 milionů korun.

Japonsko spustí obří turbínu do oceánu. Je neomezeným zdrojem energie

| Techsvet.cz |

Japonská společnost IHI Corporation pracuje na obří 330tunové podvodní turbíně. Brzy budou zahájeny testy nového systému, který by mohl poskytnout neomezený zdroj obnovitelné a ekologické energie.

BNEF: Trh s bateriemi čeká v roce 2023 navzdory vysokým cenám meziročně téměř 100% růst

| Oenergetice.cz |

Nově přidáný výkon v bateriových úložištích by mohl v letošním roce dosáhnout 28 GW a kapacita nových úložišť 69 GWh. Proti roku 2022, kdy se globálně zprovoznilo 16 GW/35 GWh bateriových úložišť, by to znamenalo téměř 100 % nárůst.

Do Německa připlul třetí terminál na zkapaňný zemní plyn

| Oenergetice.cz |

Do severoněmeckého Brunsbüttelu ve Šlesvicku-Holštýnsku dnes ráno připlul třetí plovoucí terminál na zkapaňný zemní plyn (LNG), s uvedením do provozu se počítá od února. V Německu zatím fungují dvě takováto zařízení – v dolnosaském Wilhelmshavenu a v Lubminu v Meklenbursku-Předním Pomořansku.

Německo vyhradilo další mořské oblasti pro výstavbu větrných elektráren

| Oenergetice.cz |

Německo zveřejnilo nový plán ploch pro rozvoj větrných elektráren v mořských oblastech. Plán je základem k dosažení cíle země mít do roku 2030 v provozu 30 GW insalovaného výkonu v offshore větrných elektrárnách.

Dobíječky pro elektromobily ve Štěchovicích

| Nase-voda.cz |

Doplnit energii po cestě Povltavím můžou od dneška řidiči elektromobilů poblíž vodní elektrárny ve středoečeských Štěchovicích. U dvou stojanů tu načerpají certifikovanou elektřinu z obnovitelných zdrojů pocházející přímo ze zelených elektráren, které ČEZ provozuje na tomto stupni Vltavské kaskády.

Jak žádat o dotace v rámci NZÚ Light? Provádět úspěšná opatření svépomocí se vyplácí

| Enviweb.cz |

Od 9. ledna je možné podávat žádosti v rámci nového dotačního programu Nová zelená úsporám Light. Ten je určený na podporu stavebních opatření, jejichž prostřednictvím mohou domácnosti s nižšími příjmy ušetřit energii na vytápění. Kdo má na dotaci nárok, jak o ni požádat a také která opatření se vyplácí, vysvětlí odborníci ze společnosti Saint-Gobain.

Liberecký kraj rozdělí na nové akumulační nádrže téměř milion a půl. Žádat o dotace lze až do konce prosince

| Enviweb.cz |

Podpora dodatečné instalace akumulační nádrže u domácích kotlů na pevná paliva. Je v něm vyčleněno téměř 1,4 milionu korun. Podmínky programu odsouhlasili krajsí radní i zastupitelé. Cílem programu je podpořit efektivnější a ekologičtější způsoby vytápění.

Voda:

Spolupráce s energetikou je pro vodohospodáře důležitá

| Prumyslovaekologie.cz |

Říká se: nesahejte na věci, které fungují. Podle Ondřeje Beneše, obchodního a technického ředitele pro vodu společnosti Veolia ČR, bychom na ně ale sahat měli. Protože jedině zvyšování účinnosti a efektivity vodohospodářské infrastruktury nás může dostat do úrovně energetické i materiálové nezávislosti na vnějším okolí. A právě probíhající konflikt na Ukrajině nám ukazuje, jak důležité to pro služby, poskytované ve veřejném zájmu, je.

Rychnov nad Kněžnou má vodu pod kontrolou, ceny patří k nejnižším v ČR

| Komunalniekologie.cz |

Od 1. ledna 2021 převzal Rychnov nad Kněžnou provozování vodovodů a kanalizací do vlastní správy. O změně rozhodli rychnovští zastupitelé města již v roce 2019. O rok později vznikla městem vlastněná Společnost Vodovody a kanalizace Rychnov nad Kněžnou, s.r.o. (VaK RK).

Brandýs nad Labem pořídí pro ZŠ Na Výsluní tři nádrže na dešťovou vodu

| Ekolist.cz |

Brandýs nad Labem pořídí pro základní školu Na Výsluní tři nádrže na sběr dešťové vody. Radní města vybrali společnost Ekostav, která by měla s budováním nádrží a dalšími pracemi začít na jaře. Na investici za 5,6 milionu korun získalo město dotaci přes čtyři miliony korun, informovala ČTK za město Kateřina Stránská.

V hrázi rybníka Skříň u Lázní Bohdaneč se našlo historické dřevěné potrubí

| Ekolist.cz |

Při odbahnění a rekonstrukci hráze rybníka Skříň u Lázní Bohdaneč byla pod nánosy jílů i pozdějšího betonu objevena mohutná dřevěná trubka. Tvořil ji vydlabaný kmen s horní dřevěnou poklicí. Dřevěné potrubí v hrázi rybníka leží možná i více než 500 let, uvedla Zuzana Nováková z kanceláře pardubického hejtmána.

V nivě Kunratického potoka v pražském Braníku bude nový biotop

| Ekolist.cz |

Radnice Prahy 4 zahájila v nivě Kunratického potoka v Braníku v ulici Za Mlýnem stavbu takzvaného biotopu, tedy vodní plochy s rostlinami a živočichy. Cílem je vytvořit útočiště pro organismy vázané na čistou vodu a bude sloužit k posílení druhové diversity. Biotop bude napájen z nedaleké studny a voda následně poteče do Kunratického potoku, nebude ke koupání, řekl radní Tomáš Hrdinka (ANO). Fungování biotopu podle něj zaplatí radnice ze svého rozpočtu. Náklady na vybudování biotopu jsou 6,9 milionu korun, dokončen bude letos.

Brno: Campus residential area - využití dešťové vody

| Enviweb.cz |

Průleh s kameny a vodou, která v něm zůstává i několik hodin po deštích. Kus divoké krajiny uprostřed obytných domů, kde si v gumácích hrají malé děti. Dřevěné cestičky a pódium k posezení a odpočinku. I tak může vypadat odvodnění zastavěné plochy přírodě blízkým způsobem.

Část balkánské řeky Driny se proměnila v plovoucí skládku

| Enviweb.cz |

Na řece Drině na východě Bosny se opět nahromadily tuny odpadu, které se proměnily v plovoucí skládku. Informovala o tom agentura AP. Odpad se kupí za bariérou nedaleko města Višegrad obvykle v zimě a na jaře, když je v řece hodně vody. Odpadky tam přitom končí kvůli špatně spravovaným skládkám podél toků na Balkáně nebo je do vody lidé hodili přímo.

Legislativa:

EU: Integrované hospodaření s vodou

| Prumyslovaekologie.cz |

Evropská komise zveřejnila k připomínkování návrh směrnice přijaté Komisí kterou se mění směrnice 2000/60/ES, kterou se stanoví rámec pro činnost Společenství v oblasti vodní politiky, směrnice 2006/118/ES o ochraně podzemních vod před znečištěním a zhoršováním stavu a směrnice 2008/105/ES o normách environmentální kvality v oblasti vodní politiky.

Ovzduší a klima:

V plnění klimatických cílů je před námi kritický rok

| Prumyslovaekologie.cz |

Podle nejnovější zprávy „Trendy a prognózy“, kterou zveřejnila Evropská agentura pro životní prostředí (EEA), se emise skleníkových plynů a spotřeba energie v roce 2021 zvýšily, a to především v důsledku oživení Evropy po pandemii. Většina členských států EU úspěšně splnila cíle EU v oblasti klimatu a energetiky pro rok 2020 a nyní se zaměřuje na klimatickou neutralitu a zároveň řeší aktuální krizi dodávek energie. Splnění ambicióznějších cílů v oblasti klimatu a energetiky pro rok 2030 bude vyžadovat více než zdvojnásobení ročních výsledků při implementaci obnovitelných zdrojů energie a snižování spotřeby energie a emisí skleníkových plynů.

První globální fórum v oblasti klimatu na ministerské úrovni je zahájeno

| Prumyslovaekologie.cz |

Dne 19. ledna Evropská komise, členské státy EU a 26 partnerských zemí zahájilo „Koalici ministrů obchodu pro klima“.

V říjnu letošního roku se v Turnově uskuteční měření ovzduší mobilními systémy

| Komunálniekologie.cz |

Jaká je kvalita ovzduší v Turnově a okolí? Přesně to zjistí měření mobilními systémy. Akci, jež se uskuteční ve dnech 16. až 19. října 2023, organizuje Státní zdravotní ústav v Praze ve spolupráci s Libereckým krajem, městem Turnov a Krajskou hygienickou stanicí Libereckého kraje se sídlem v Liberci.

Minianalýza: Teploty z Klementina jsou o 0,5 °C vyšší, než průměr ČR

| Nase-voda.cz |

Prakticky ve všech informacích o vývoji teplot na území ČR se používají jako ilustrační data výsledky měření v pražském Klementinu. Jak ale informuje článek na populárně-naučném serveru osel.cz, Klementinum je v praxi tepelným ostrovem, a reálné teploty v ČR jsou tak nižší.

Věda a výzkum:

Jižní Korea investuje do malého modulárního reaktoru Xe-100

| Oenergetice.cz |

Americká společnost X-energy oznámila další strategické investice od jihokorejských vývojářů DL E&C a Doosam Enerbility. X-energy vyvíjí vysokoteplotní plynem chlazený malý reaktor Xe-100 a pokročilé jaderné palivo TRISO-X.

Vědci z Univerzity Tomáše Bati vyvinuli metodu zpracování nedopalků z cigaret na nanovlákná

| Enviweb.cz |

Vědci z Centra polymerních systémů na Univerzitě Tomáše Bati vyvinuli metodu zpracování nedopalků z cigaret na nanovlákná, která dokáží zachytit hormony v odpadních vodách. Tato metoda je významným krokem v řešení problému s odpady, kterým jsou nedopalky z cigaret, a zároveň poskytuje řešení pro zachytávání škodlivin v odpadních vodách.

Výzkumníci hledali způsob, jak zamezit plýtvání potravinami

| Vedavyzkum.cz |

Zejména v rozvinutější části světa je stále větším problémem plýtvání potravinami. Z velké části za to může špatná informovanost o vlastní spotřebě. Lidé si plýtvání často neuvědomují a ani netuší, kolik jídla a peněz měsíčně vyhodí. Zmíněné chování kromě jiného zatěžuje ekonomicky i zajištění odpadového hospodářství. Experti v Brně si proto na tuto problematiku posvětili a snažili se najít řešení, jež by pomohlo plýtvání zamezit.

Jiří Košta: Meč nesloužil jen k zabíjení, silnější byl symbolický význam

| Vedavyzkum.cz |

Vědci z Archeologických ústavů Akademie věd ČR a Národního muzea vypracovali unikátní soupis středověkých mečů nalezených na českém území. Výsledkem jejich mravenčí práce jsou dvě publikace s názvem Ninth to Mid-sixteenth century swords from the Czech republic in their European context, které svým rozsahem, zevrubnou dokumentací i mezioborovým zpracováním nemají v evropském kontextu srovnání

Lesnictví a zemědělství:

Jan Skalík: Konečně můžeme vést diskuzi o požáru založenou na datech a ne na emocích

| Ekolist.cz |

Je cenné, že alespoň s odstupem můžeme vést diskuzi o požáru v Národním parku České Švýcarsko založenou více na datech a méně na bezprostředních emocích. Studie 17 autorů na svých 113 stranách popisuje příčiny požáru, a především pak srovnává scénáře šíření ohně.

Armáda 500 kachen chrání vinici v JAR před škůdci

| Ekolist.cz |

Zhruba 500 kachen plemene indický běžec dohlíží v Jihoafrické republice na tamní vinici a hubí škodlivé plže a hmyz, tamní vinaři díky tomu nemusejí používat pesticidy ani syntetická hnojiva. Hejna bílých, černých a hnědých kachen slouží nejen jako přírodní ochrana proti škůdcům, ale také jako atrakce pro turisty, píše agentura Reuters.

Napříč:

Priorita v novém roce je o podpoře obcím i o úspěšných projektech

| Enviweb.cz |

Máme za sebou Vánoce a s nimi i hory odpadků, které se musí zlikvidovat. Nejlepší odpad je ten, který nevznikne. Proto ministerstvo přispěje z Operačního programu Životní prostředí obcím půl miliardou korun, aby předcházely jeho vzniku. Samosprávy mohou pořídit kompostéry, opakovaně použitelné nádoby nebo třeba vybudovat re-use centra.

MONITORING 24. 1. 2023

SEKCE: Průmysl a Podnikání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

44. Kometa ZTF byla velmi pěkně zachycena na Slovensku

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.01.2023 (09:34:03)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Techfocus.cz - Články	Martin Pokorný

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V současné době lze na obloze pozorovat kometu C/2022 E3 ZTF, která je v malých dalekohledech viditelná i z okraje měst. S dobrým zrakem a vyhledávací mapkou kometu najdete v pozdních hodinách vysoko nad obzorem i pouhým okem, ovšem jen daleko od měst.

V Česku bohužel na většině území převládá inverzní oblačnost, takže kometu lze pozorovat jen v horách. Za jasnou oblohou vyrazil i Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#), a to rovnou do Vysokých Tater na Slovensko.

Kometu zaznamenal na teleobjektiv a měl možnost ji spatřit i na hranici viditelnosti pouhým okem. Nejlepší období pro vyhlížení komety potrvá přibližně do konce ledna, pak již začne rušit Měsíc a kometa pozvolna bude slábnout.

Kometa je cirkumpolární (vůbec nezapadá), večer ji najdete nad severním obzorem v souhvězdí Draka. Během noci se pak dostává vysoko k nadhlavniku. Ve městech ji najdete ve triedru, mimo města ji uvidíte slaboučce i pouhým okem. K jejímu vyhledání potřebujete mapku.

Jasnost komety C/2022 E3 ZTF dosáhla prahu 5,5 magnitudy, díky čemuž je kometa viditelná i pouhým okem (samozřejmě mimo města) jako slaboučká mlhavá skvrnka. V neděli 22. ledna byl díky jedinečné geometrii drah komety a naší planety Země patrný i velmi výrazný protichovost. Ten vzniká z těžších ledoprachových částic tažených gravitací od hlavy komety směrem ke Slunci. Další ohony (prašný a iontový) míří naopak od Slunce.

Na snímku Petra Horálka se kometa objevuje nad slovenskými zasněženými Vysokými Tatrami (kde bylo v minulém století objeveno několik komet), zachycená 200mm teleobjektivem ze zamrzlého břehu Štrbského Plesa. Blízké osvětlené cesty je v popředí vidět symbolický horský hotel Patria ve tvaru trojúhelníku. I přes světelné znečištění města Zákopané na severu (za horami) byla kometa pěkně vidět.

Lidské oči samozřejmě nejsou tak citlivé, takže reálný zážitek z komety na obloze nebyl tak podmanivý, alespoň ne bez dalekohledu. Kometa je nyní na cestě k nejbližšímu bodu k Zemi, kterým přejde 1. února (0,28 AU). V té době už bude na obloze dost rušit Měsíc. Poté už kometa začne slábnout. Nejlepší podmínky pro její sledování proto nastávají právě v tomto týdnu.

Zdroj: Astrofyzikální ProGRESy z Opavy

SEKCE: IT a komunikace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Kometa ZTF zachycena na Slovensku (Sciencemag.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

45. Zprávy (automat)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.01.2023 (12:07:40)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Ostrava - Zprávy (automat)	ČRo - Ostrava

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

12:01

- 00 zasažené dopady energetické a ekonomické krize pojede pro to do karlovarského Ústeckého a Moravskoslezského kraje překoná Primé lidi jak na ně ve skutečnosti opatření vlády
dopadají kde vidí prostor ke zlepšení a myslím že to
15 mi dává prostor k tomu abych si připravil zatím řekněme do šuplíku dostatek podkladů k tomu abych po inauguraci hned mohl začít s vládou jednat o tom co konkrétně bychom měli změnit
a zlepšit Aby se lidé cítili že jejich problémy jsou slyšet profesionální
30 hasiči v Kopřivnici na novojičínsku budou mít nové zázemí v takzvané integrované výjezdové centrum vyjde na necelých 250 Kč hotové by mělo být v první polovině příštího roku ředitel
krajského sboru Radim kuchař říká
45 že mě z toho novou stanici potřebuje místní jednotka je totiž velmi důležitá věc dovozce těchto typu stanic a třetí místo Opravdu se ukázalo že kopřivnickou potřebuje

12:02

- 00 pro psaní hasiče záchranné stanice pro ohrožená nebo zraněná zvířata můžou získat evropské peníze na modernizaci a rozšíření Ministerstvo životního prostředí na jejich podporu vyčlenilo
20 milionů operačního
15 programu životní prostředí jemu může proplatit až 80% nákladů zvířat která kvůli zranění skončí v péči záchrannářů stále přibývá loni jejich záchranné stanice přijeli téměř 35000 stanice proto
potřebují navýšit
30 kapacity vysvětluje předseda Rady Národní síť záchranných stanic a David cheap každá stanice potřebuje trochu něco jiného podle toho kdo čeho investovaly v jaké tam mají podmínky
jaké tam mají převažující zvířata ale nejvíce dnes 20:00 do voliér nebo do nějakých
45 ubikací pro šelmy a ale třeba i do toho zázemí záchranné stanici je v Česku přes 30 studenti [Slezské univerzity v Opavě](#) připomenou významného ale téměř zapomenutého vynálezce
Karla schinzela

12:03

- 00 v Opavě se podílel na vzniku prvních barevných fotografií a jeho patenty měly velký význam pro výrobce fotografického materiálu studentský absolventský film vzniká a díky výtěžku z
veřejné sbírky premiéru bude mít na jaře počasí odpoledne
15 bude v našem kraji oblačno až zataženo nejvyšší teploty mínus dva až plus jeden stupeň také noc bude oblačno až zataženo a přechodně bude místy polojasno teploty klesnou na mínus 2
až mínus pět stupňů v pondělí čekáme
30 oblačno až zataženo během dne od severozápadu postupně na většině území s občasným sněžením v nižších polohách i déšť se sněhem a na horách budou srážky i vydatnější nejvyšší
teploty 0 až plus tři stupně na horách - 5 až minus jeden stupeň
45 Český rozhlas Ostrava rádio vašeho kraje Zelená vlna Českého rozhlasu Ostrava

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

