

Report: 05.03.2023 14:59:51 - 12.03.2023 14:59:50**Témata: Slezská univerzita v Opavě, Institut tvůrčí fotografie, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Obchodně-podnikatelská fakulta, Fyzikální ústav v Opavě, Vedení univerzity****Články v reportu: 58 Duplicitní (Odstraněné): 40**

[Celkový počet článků: 98]

1. [Už jen pár týdnů mají uchazeči o vysokoškolská...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Ženy si místo musí vydobýt](#) Idnes.cz - Články
3. [Pokud jste si minulý týden nestihli koupit Region...](#) Facebook - Příspěvky
4. [70/70: Jiří Bičák](#) Matfyz.cz - Články
5. [Dziękujemy! #V4#LittleBigWomen#ÚHV](#) Facebook - Příspěvky
6. [Zajímá vás, co vše Filozoficko-přírodovědecká...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Nebud' jen krabice teorie, získej vzdělání i...](#) Facebook - Příspěvky
8. [V únoru se v rámci předmětu Kameramanské...](#) Facebook - Příspěvky
9. [ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#) Facebook - Příspěvky
10. [Karvinská Obchodně podnikatelská fakulta se rozroste o CEPIS. Víte, o co jde?](#) Polar.cz - Moravskoslezský kraj
11. [Režisérka série Voices of Meltingpot Monika Horsáková: Řečníky spojuje pokora a ochota podělit se o myšlenky a zkušenosti](#) Ostravan.cz - Články
12. [FOTO: Miloš Zeman končí. Takové byly jeho návštěvy Opavska, protesty i ovace](#) Denik.cz - Opavský a hlavičský deník
13. [NASA pořídila z vesmíru neskutečnou fotografii: Takto nádherně vypadá Země pokrytá polární září](#) Dotyk.cz - Články
14. [Přemýšlíte nad výjezdem do zahraničí během studia?...](#) Facebook - Příspěvky
15. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
16. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
17. [Fotografka zachytila každodenní rutinu sanitářů. Nedoceněná profese, říká](#) Impuls - Články
18. [Přečtěte si rozhovor s Monikou Horsákovou o...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Ústav bohemistiky a knihovnictví zve na tradiční...](#) Facebook - Příspěvky
20. [Studuj v zahraničí. Jeď na Erasmus! #ÚHV](#) Facebook - Příspěvky
21. [Zveme na vernisáž 15. ročníku fotosoutěže MÚJ...](#) Facebook - Příspěvky
22. [Výstava Interfotoklub 2022 na zámku i ve Staré radnici](#) Město Vsetín - Vsetínské noviny
23. [Zveme všechny studenty na přednášku Jana...](#) Facebook - Příspěvky
24. [Ve středu 8. 3. 2023 se od 13:50 koná v Malém...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Ústav historických věd se i letos zapojuje do...](#) Facebook - Příspěvky
26. [Kolegyně z Institutu Historii i Archiwistyki...](#) Facebook - Příspěvky
27. [We ♥ Univerzitní knihovna SU v Opavě!](#) Facebook - Příspěvky
28. [Ve čtvrtek k nám do výuky zavítá zakladatel a...](#) Facebook - Příspěvky
29. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
30. [Výstavu MÚJ SVĚT otevřela milá a přátelská vernisáž](#) Charitaopava.cz - Články
31. [Host: Bára Prášilová, fotografka](#) Dvojka.rozhlas.cz - Články
32. [Přejeme vše nej u příležitosti MDŽ! #ÚHV](#) Facebook - Příspěvky
33. [#V4#ÚHV#LittleBigWomen](#) Facebook - Příspěvky
34. [Dnes v 16:30 se můžete informovat o naší fakultě...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Grafické práce Jan Šustr Jindřich Streit Můj svět...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Erasmus+ BIP: spolupráce v mezinárodním týmu s...](#) Facebook - Příspěvky
37. [Zemřela lingvistka, pedagožka a znalkyně brněnského „hantecu“ Marie Krčmová](#) ČT24 web - Věda
38. [Svatováclavský hudební festival zahajuje předprodej, v září chystá 23 projektů „best of SHF“](#) Classicpraha.cz - Články
39. [OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ FAKULTA V KARVINĚ SE...](#) Facebook - Příspěvky

40. Nabídka stipendijních pobytů? Facebook - Příspěvky

41. Jiří Siostrzonek | Popilek v duši – archiv bulletinu 4/2015 Krasnaostrava.cz - Články

42. Místo těžby uhlí udržitelné pěstování, na Karvinsku vyroste nový komplex. Pozitivní zprávy - Články

43. Ve včerejších volbách byla členy akademického... Facebook - Příspěvky

44. Dny otevřených dveří – prezenčně. Slu.cz - Články

45. !! NABÍDKA PRAXE !! Oblastní galerie Vysočiny v... Facebook - Příspěvky

46. Karel Otto Hrubý v Domě fotografie: retrospektiva výjimečné osobnosti. Proti šedi - Články

47. Moravskoslezský kraj opět vyhlásil Ceny hejtmana za společenskou odpovědnost. Patriotmagazin.cz - Články

48. Pokud už jste tak neucínili, tak běžte... Facebook - Příspěvky

49. Nově v šatně pod Velkým sálem najdete... Facebook - Příspěvky

50. Události v regionech (Ostrava) (automat) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)

51. Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat) ČRo - Plus - Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)

52. Rodiny s více dětmi změní ve Vsetíně síly ve florbalovém turnaji. Zpravy.proglas.cz - Články

53. Akademické derby velkým svátkem, výrazné slovo si vzali i opavští basketbalisté. Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník

54. V sobotu 18. 3. 2023 proběhne na naší fakultě již... Facebook - Příspěvky

55. Sama doma (automat) ČT1 - Sama doma (automat)

56. V rámci sněmovního týdne jsem přijal stážistu... Facebook - Příspěvky

57. Už zítra je u nás na Slezské univerzitě Den... Facebook - Příspěvky

58. Erik Tabery nejen o svobodě slova. Slu.cz - Články

1. Už jen pár týdnů mají uchazeči o vysokoškolská...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
05.03.2023 (16:30:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Události Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Už jen pár týdnů mají uchazeči o vysokoškolská studia v Moravskoslezském a Olomouckém kraji na to, aby stihli podat přihlášku. Univerzity na ně čekají do půlky nebo konce března, [Slezská univerzita](#) na některých oborech do konce dubna. Školy i letos připravily studijní novinky. A zájem je. Třeba olomoucká Univerzita Palackého už teď eviduje oproti loňsku o tisíc přihlášek víc, vysoký zájem o vysokoškolské studium se drží i v Moravskoslezském kraji. Nové obory nabízí mimo nový City Campus Ostravské univerzity i Lékařská fakulta, nebo [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#).

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Už jen pár týdnů mají uchazeči o vysokoškolská... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

2. Ženy si místo musí vydobýt

seznam | nahoru

iDNES.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (08:00:01)	Internet	Institút tvůrčí fotografie	Idnes.cz - Články	Štěpán Vranešic

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Primárně pečující osoby – to je stále převládající pohled na ženy. I tento stereotyp má mimo jiné vliv na způsob, jakým se současné autorky prosazují.

Loňský sjezd spisovatelů podnítl uvnitř literární obce širokou diskusi o úloze žen v současném knižním světě. O situaci dnešních spisovatelek, jejich boji o prostor k tvorbě, ale i úskalích, která v současném knižním byznysu číhají na drobné nakladatele, jsme mluvili s autorkou, nakladatelkou a feministkou Barborou Baronovou, která v současné době chystá vydání knihy Vlastní pokoj, kde se společně s autorkou Janou Poncarovou touto tematikou zabývá.

Existuje podle vás něco, co by se dalo pojmenovat jako „ženská literatura“?

Celý magazín

Když knihu napíše žena nebo je tam ženská hrdinka, tak se automaticky v knihkupectvích soupe do poliček „literatura pro ženy“. Samozřejmě je tady část autorek, které píšou žánr červené knihovny, ale celkově je to strašný stereotyp. Nálepkování je jen otázkou marketingu, protože někteří prodejci si pořád myslí, že když dají na knihu nálepku „pro ženy“, tak si to ženy budou více kupovat. Všichni víme, že právě ženy tvoří sedmdesát až osmdesát procent všech čtenářů. To samé se děje v rovině reklamy. Metro je zaplavené reklamami na nekvalitní knihy, které se ale musí prodat, čímž se pak i veřejný prostor dostává do okupace stereotypů a klíšů.

Platí to i z druhé strany?

Když se žena vdá nebo zdědí dům, má mnohem jednodušší startovní pozici. V tom se skrývá velké nebezpečí. Když nebudeme dávat podmínky k tvorbě ženám všeobecně, budou vždy tvořit jen

ty trochu privilegované. Celkově pak přicházíme o pohled na svět určitého typu lidí. Mám pocit, že v Česku dlouhodobě ztrácíme obrovský intelektuální potenciál, protože v současné literatuře nejsou dobře nastavené podmínky. S Janou Poncarovou teď děláme knihu Vlastní pokoj, která obsahuje jedenáct rozhovorů s českými spisovatelkami. Kniha zachycuje různé důvody, proč mají ženy podmínky ztížené. Může to být fakt, že mají děti, i to, že jedou takzvané na dvě směny. Tento termín vychází ze změn v 50. letech, kdy byla žena povinována chodit do práce a zároveň se od ní očekávalo, že odpracuje pomyslnou druhou směnu v péči o domácnost. To platí i dnes. Podle výzkumů se průměrná žena zabývá péčí o domácnost čtyři a půl hodiny denně.

Jaké další faktory jsou určující pro možnost žen tvořit?

Protože nemám děti, mám oproti jiným ženám privilegium většího množství času. Je důležité si takováto privilegia pojmenovávat. Ženy si často poměr mezi psaním a péčí musí vybojovávat. Tím nechci říct, že muži to mají jednodušší. Také chodí do práce, ale podle výzkumů jsou stále primárně pečující osoby ženy. V Česku například probíhají programy, které vysílají autority na pobyty do zahraničí nebo v rámci tuzemska. Tam se po nás chce, ať jsme měsíc někde zavřené. A jak má pak takový typ programu využít třeba matka dvou dětí, která si je nemůže vzít s sebou? Celé je to tedy o ohledávání prostoru pro vlastní tvorbu.

Vy jste si ten prostor vytvořila...

V nakladatelství, které budují od roku 2012, pracuji už deset let zadarmo. Abych ho vůbec mohla mít, musím brát různé zakázky a žít se něčím jiným. Sedím tedy na třech židlích. Děláním nakladatelství, což odpovídá plnému úvazku, dále externě pracuji jako freelancerka a pak také tvořím. Teď se pokouším zdravě přeorganizovat své nakladatelství, abych ho jen nedotovala, ale aby se zvládlo finančně udržet. U malých nakladatelství existuje takové specifikum, že v drtivé většině případů nevydávají bestsellery. Proto trvá i několik let, než se některé projekty zaplatí. V prvních letech to žádá hodně nevratných investic.

Jak celkově nahlížíte na knižní trh v Česku?

V tuzemsku je veliký přetlak na vydávání knih. Když chce nakladatel koupit práva na bestseller ze zahraničí, musí s tím koupit i balík béčkové a céčkové literatury. Důsledkem je, že trh je brutálně zaplavován. Pro ilustraci, v Česku vyjde každý den zhruba padesát nových knih. Jako malá nakladatelka vydám ročně jen pár autorů a moji povinnosti je se o ně postarat. Kdybych jich vydala tisíc ročně, jak jim zajistím potřebnou péči? Za každou knihu, která se stane bestsellerem, je obrovská práce spousty lidí z nakladatelství, což není samozřejmé. Vítězem se autor nestává, když knihu vydá, ale když se prodává...

Barbora Baronová

Je Česká literární dokumentaristka a nakladatelka věnující se právům žen. V roce 2012 založila malé nezávislé artové nakladatelství wo-men, které se orientuje na umělecké literárně-fotografické dokumentární knihy. Témata, kterým se nakladatelství věnuje, jsou menšinová, tabuizovaná. S knihou Intimita, kterou vytvořila společně s fotografkou [Ditou Pepe](#), vyhrála v roce 2016 prestižní ocenění Magnesia Litera v kategorii „Litera za nakladatelský počín“. Ve stejné kategorii byla znovu nominována o šest let později za publikaci Hranice lásky.

Dopadá tento stav nějakým způsobem na autory?

Podceňování honorářů v literatuře je další velké téma. Autoři i korektoři jsou často příšerně podhodnocováni. Mnohdy je normou i to, že autor, který vydá první knihu, za ni nedostane zaplacenou, korektor při přepočtu honoráře na strávený čas nemá ani minimální mzdu. V rámci svého nakladatelství se snažím o přenastavení tohoto systému. Svým autorům platím férově a zároveň odmítám pracovní příležitosti, které férově zaplacené nejsou. Literatura je podhodnocená i co do grantů. To, co spolknou některé hudební festivaly za dva týdny, je často celková výše peněz, které míří do literatury.

Z toho, co říkáte, soudím, že dělat knihy vás stojí spoustu sil a energie. Co vás u toho stále drží?

Hrozně mě to baví! Zrovna teď jsem byla ve fázi rozhodování, jestli nakladatelství nechat trochu rozrůst, ale řekla jsem si, že ne. Stále chci s autory procházet celý tvůrčí proces. Můj klíč je v tom, dělat projekty, které mají potenciál něco ve společnosti změnit nebo se podívat na svět jinak. Nechci dělat líbivé věci, ale ty, které se můžou zavrtat a rozprasknout nějakou krustu stereotypu. To mě pak posouvá i v osobní rovině.

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: ditou (1x), pepe (1x)

3. Pokud jste si minulý týden nestihli koupit Region...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (09:25:15)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pokud jste si minulý týden nestihli koupit Region Opavsko [?](#) a zajímá vás, proč je studium na [Fakultě veřejných politik](#) dobrou volbou [?](#), přinášíme vám rozhovor [?](#) s prodávankou pro studijní a sociální záležitosti Martou Kolaříkovou alespoň na našem facebooku [?](#) Přejeme příjemné čtení a budoucím vysokoškolákům hodně štěstí u přijímacích zkoušek [?](#) [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), fakulta (1x), opavě (1x), fakultě (1x)

4. 70/70: Jiří Bičák

seznam | nahoru



matfyz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (10:16:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Matfyz.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Sedm desítek osobností z řad vědců, učitelů, studentů a absolventů přeje Matfyzu k 70. výročí založení.

Co byste popřál fakultě k 70. výročí jejího založení?

Na svých sedmdesátinách před deseti lety nám v posluchárně T1 v Troji zpíval a vyprávěl spisovatel, herec, písničkář, absolvent ČVUT a „dálkově“ také filozofie na UK Jan Vodňanský. Měl jsem štěstí, že jsem Jana znal už od dob 14. JSS, tehdy v 50. letech proslulé „píkárnou“ na náměstí Míru. Neinteragovali jsme příliš často, chodil do třídy o rok výše. Ještě před rokem 1989 jsem ho pozval na fakultní diskusní klub, občas jsme se pak setkávali a povídali. Bohužel nedávno se objevila absurdní zpráva o jeho skonu na covid, když na něho v nemocnici nezbylo lůžko s

ventilátorem. Přál bych tedy fakultě patrně nejnámějšími Honzovými „králíci“ verši: Nechť Matfyzu i nadále „skvěle dupou králíci!“

[Pro ty, kdo se ptají víc:

„Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle – pojd' si poslechnout,
sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,
smělý úsměv na líci – tak mi dupou králíci!
Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle – pojd' si poslechnout,
stejný krok, stejný vous, každý láskou by tě kous',
v očích žár a pevný cíl – tak mi dupou králíci!
Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči napoví,
formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou takoví,
zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,
bubny zní a srdce buší, kroky duní v jehličí,
kupředu levá a zpátky ani krok!“

Poslední verš se před listopadem 1989 nemohl uvádět a byl nahrazován například slovy „jen pro ten dnešní den stojí za to žít“...]

Jak byste charakterizoval současnou MFF UK několika slovy?

Náhled, otevřenost, smysl pro rigoróznost („epsilon a delta“), pro plodnou diskusi, smysl pro humor a recesi.

Poradíte jí klíč k úspěchu do budoucna?

Inspirovat studenty co nejdříve k tvořivé práci. Dodávám k tomu své vlastní zařikadlo: vůle – soustředění – rychlost. Nicméně jiná moudrost také praví, že člověk má být jako ponorka s více kajutami. Když se vám některá zatopí, nesou vás ty další. Zájem o jiné obory, knihy, umění, cestování i po domovině, do lesů, vod a strání. A samozřejmě interakce s lidmi...

Fakulta by snad měla nabízet také více možností studentských aktivit, organizovat například turistické a sportovní „kroužky“ pro studenty všech oborů. Od našeho absolutoria v roce 1964 přetrvávají dlouholetá přátelství, ba i manželství.

Vzpomínáte si na nějakou velkou osobní či pracovní výzvu spojenou s Matfyzem?

Výzvu pro mne bylo pozvání od nositele Nobelovy ceny C. Andersona k celoročnímu pobytu do skupiny Kípa Thorna na Caltechu. Po mnoha peripetiích v době začínající normalizace se mi podařilo v roce 1970 odjet, ale jen na půl roku a bez rodiny. Začínat s přednášením a bádáním v teorii gravitace a relativistické astrofyzice po návratu bylo další výzvou.

Kde vidíte své místo v pomyslné dosavadní autobiografii Matfyzu?

Dalo by se říci, že jsem do Československa „přivezl“ černé díry. Tehdy mnohými považovanými za exotiku, dnes, zvláště po detekci gravitačních vln a jejich srážek, jsou studovány v bezpečí teoretických a observačních prací. Se svými studenty jsem po návratu z Caltechu začal řešit i další problémy teorie gravitace, relativistické astrofyziky a kosmologie, a tak se vyvinula škola relativistické fyziky a astrofyziky. Nejprve její jádro na Matfyzu, brzo pak i mimo něj. Moji první studenti v tom dodnes pokračují a do větších hloubek pronikají s vlastními studenty. A tak mohu trochu otřepanou a neskromně znějící frází říct, že mám řadu vědeckých „vnuků“ na Matfyzu, na ústavech akademie, na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#) i v zahraničí (nejen v Bratislavě).

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

5. Dziękujemy! 🇵🇱#V4#LittleBigWomen#ÚHV

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (10:30:07)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dziękujemy! 🇵🇱#V4#LittleBigWomen#ÚHV

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

6. Zajímá vás, co vše Filozoficko-přírodovědecká...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (12:05:42)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zajímá vás, co vše [Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#) nabízí studentům? Jaké jsou možnosti kombinování oborů, zahraniční stáže a život ve škole i mimo ni? Přijďte nás navštívit už tuto sobotu – 11. března 2023 od 10:00 do 13:00 se na vás na Masarykově třídě 37 v Opavě budeme těšit na Dnu otevřených dveří!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), přírodovědecká (2x), fakulta (2x), opavě (1x)

facebook

7. Nebuď jen krabice teorie, získej vzdělání i...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (12:14:02)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nebuď jen krabice teorie, získej vzdělání i praxi! Přihlášky přijímáme do 31. 3. 2023. Do programu Inovativní podnikání přijímáme přihlášky do 30. 4. 2023.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Nebuď jen krabice teorie, získej vzdělání i... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

facebook

8. V únoru se v rámci předmětu Kameramanské...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (14:20:00)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V únoru se v rámci předmětu Kameramanské praktikum natáčely krátké snímky ve stylu noir s hlavní postavou vědce/vynálezce. Jako první jsme si pro vás připravili kamerové cvičení od Lukáš Rybka. Video naleznete zde: <https://youtu.be/p3Zy1Xfziw8> Fritz Haber byl německý fyzikální chemik, který roku 1918 získal Nobelovu cenu za vynález syntézy amoniaku z plynného dusíku a plynného vodíku. Slezská univerzita v [Opavě Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#) #jsmeSuper #slezskauniverzita #opava #natacení #kamerovecviceni #kamera #vedec #veda #fyzika #chemie #fritzhaber

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: V únoru se v rámci předmětu Kameramanské... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

9. ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (15:15:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉV pořadí 4. řádné zasedání Zastupitelstva města Karviné se bude konat v pondělí 20. března 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty [Karviná Slezské univerzity](#). Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

polar

moravskoslezská
regionální
televize

10. Karvinská Obchodně podnikatelská fakulta se rozroste o CEPIS. Víte, o co jde?

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
06.03.2023 (16:59:11)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Moravskoslezský kraj	Monika Danková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jeden ze strategických projektů, který bude financován z Operačního programu Spravedlivá transformace, je CEPIS [Slezské univerzity](#), který vyroste v [Karviné](#). Kromě výuky tady bude také probíhat celá řada aktivit na podporu podnikání. První stavební práce by měly být zahájeny na počátku roku 2025.

V příštích letech přibude v Karviné nová moderní budova Cepisu. CEPIS je zkratka anglického názvu, který v překladu do češtiny znamená Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií.

Budova CEPISU vyroste na místě dopravního hřiště, mezi budovou městské policie a Obchodně podnikatelskou fakultou. O dopravní hřiště ale Karviná nepřijde, začaly přípravné práce na jeho vybudování v jiné části města.

[Slezská univerzita](#) musela splnit podmínky pro výstavbu, jako je co nejmenší energetická náročnost a soulad se životním prostředím.

Kromě výuky tady bude také probíhat celá řada aktivit na podporu podnikání, propojí se podnikatelský svět se studenty, kteří budou čerpat nabyté zkušenosti regionálních podnikatelů.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Karvinská Obchodně podnikatelská fakulta se rozroste o CEPIS. Víte, o co jde? (Polar.cz - Moravskoslezský kraj, Obchodně-podnikatelská fakulta); Karvinská OPF se rozroste o CEPIS. Víte, o co jde? (Polar.cz - Karvinsko, Obchodně-podnikatelská fakulta); Karvinská OPF se rozroste o CEPIS. Víte, o co jde? (Polar.cz - Karvinsko, Slezská univerzita v Opavě);

11. Režisérka série Voices of Meltingpot Monika Horskáková: Řečníky spojuje pokora a ochota podělit se o myšlenky a zkušenosti

👍 🗨️ 🔄
seznam | nahoru

ostravan.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (06:02:16)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ostravan.cz - Články	Aleš Honus

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Inspirativní filmové rozhovory s předními hosty uplynulého ročníku mezinárodního fóra Meltingpot přináší aktuální série Voices of Meltingpot. Mezi dvaceti zahraničními i českými řečníky, kteří nabídli na kameru vlned do svého vnitřního světa, osobních příběhů, myšlenek a zkušeností, nechybí například „Ledový muž“ a extrémní otužilec Wim Hof, expremiér Bhútánu a ekologický aktivista Tshering Tobgay, aktivní horolezec Jamie Andrew, který přišel o ruce i nohy, odborník na klimatické změny Mark Maslin a další osobnosti světového významu. O tom, jak probíhalo natáčení filmových portrétů, vypráví autorka a režisérka projektu Monika Horskáková z Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity v Opavě](#).

Jak vlastně před několika lety vznikl nápad natáčet s účastníky ostravského diskusního fóra Meltingpot filmové rozhovory? Předpokládám, že jste tak chtěli přinést jakousi ochutnávku všem lidem, kteří na Meltingpotu nebyli, je to tak?

Poprvé se Voices of Meltingpot natáčely v roce 2017 pod režijním vedením Robina Kašpařika, který režíroval i sérii z roku 2018. Já jsem tehdy byla ještě členem dramaturgického týmu Meltingpotu a na projektu jsem se podílela pouze rozhovorem s historikem Igorem Lukešem. Autorsky jsem se projektu se svým týmem ze [Slezské univerzity](#) ujala v roce 2019 a za sebou mám tedy natáčení dvou sérií. S ideou filmových portrétů hvězd diskusního fóra Meltingpot přišla kurátorka fóra Zlata Holušová. Myslím, že ten projekt není jen ochutnávka, Meltingpot totiž natáčí i záznamy samotných debat, které mohou zájemci na YouTube kanále fóra kdykoliv zhlédnout. Jde podle mě o velmi zajímavou sbírku originálních filmových portrétů, která je spíš nadstavbou, velmi pestrým a originálním archívem shrnujícím mnohdy uhrančivé životní příběhy, zkušenosti, inspirativní myšlenky a vzkazy. Nejrůznější rozhovory, podcasty a záznamy připravuje řada festivalů či diskusních fór, takovýto filmový projekt je ovšem v českém a zřejmě i evropském festivalovém kontextu unikátní záležitostí. Bezesporu i proto, že jeho výroba je náročná – časově i finančně.

Vycházejí témata, která jsou zaznamenána v nahrávkách, výhradně z obsahu přednášek na Meltingpotu? Anebo mají samostatnou dramaturgii?

Projekt Voices of Meltingpot je filmový projekt, v jednotlivých snímcích jde o dokumentární portrét, osobní zpověď, nikoli o interview či debatu na diskusním fóru, a tomu odpovídá i dramaturgie. Na rozhovorech s jednotlivými osobnostmi, jež tvoří výchozí materiál, s nímž se dále v postprodukci filmu pracuje, se podílejí spolupracovníci Meltingpotu, ať už moderátoři, či kurátoři fóra nebo spolupracující novináři. Někdy je pro nás určující životní zkušenost, jindy odbornost a popularizace určitého společensky podstatného tématu. Záleží na konkrétní osobnosti.

Vybrali jste celkem dvacet řečníků, což je jen malá část ze skutečného počtu přednášejících. Je při plánování tohoto projektu už předem jasné, které řečníky oslovíte, anebo ten výběr vzniká až během diskusního fóra, třeba na základě diváckého úspěchu?

Výběr vzniká ještě před konáním fóra, natáčení je totiž potřeba jednak smluvně zajistit, jednak se musíme na jednotlivé osobnosti připravit, udělat si rešerše, naplánovat natáčení a sladit je s programem, který mají jednotliví hosté během Meltingpotu. Celý projekt se totiž natáčí během čtyř dní konání fóra přímo v areálu. Natáčení jednoho dílu trvá mezi padesáti a sedmdesáti minutami, předtím minimálně dvacet minut maskérny – vše je tedy naplánováno doslova na minutu, což se rozhodně nedá při nabitém ostravském programu jednotlivých osobností připravovat na poslední chvíli.

A jaká jsou kritéria výběru řečníků? Jak se do nich promítají vaše ambice „ulovit“ k natáčení ty nejvýznamnější osobnosti? Anebo se snažíte o co největší pestrost témat?

Jednotlivé osobnosti vybírá organizační tým Meltingpotu. Snaží se vybírat mezi největšími hvězdami a také tak, aby série byla co nejpestřejší. A záleží samozřejmě i na ochotě osloveného hosta se projektu účastnit.

V tomto rozhovoru není možné představit všechny mluvčí, jejichž poselství jste zaznamenali, můžeš ale zmínit tři řečníky, kteří na tebe udělali největší dojem? Ať už obsahem svých odpovědí, nebo třeba svým charismatem?

Je opravdu těžké mít odstup od filmů, výpovědí a osobností, se kterými člověk ve střížně stráví několik měsíců, a vybrat jen tři. Ale dobře, přijmu výzvu. Asi nejvýraznější se do mě propal básník Lemn Sissay. Jeho životní příběh odebraného dítěte, kterého následně adoptivní rodina odložila do dětského domova, ve mně silně rezonuje. Podobně to mám s horolezcem Jamiem Andrewem, který přišel o všechny končetiny, a přesto si dál plnil své lezecké sny – nejzajímavější ale je, když s humorem mluví o tom, jak se s takovým postižením vychovávají děti. Zapůsobil na mě i Jakub Kalenský. Téma dezinformací, o kterém ve filmu hovoří, považuji za velmi podstatné pro současnou společnost a jsem moc ráda, že i takovýto lidem a tématům, jež nepůsobí až tak na emoce, ale jsou společensky závažná, dává organizační tým v tomto projektu prostor. Jakub to téma umí předat velmi srozumitelně, a přitom fundovaně.

Témata, která byla zaznamenána, jsou skutečně velmi pestrá a lidé, kteří ve filmech hovoří, pocházejí z různých koutů planety a z rozdílných kulturních prostředí. Je přesto něco, co mají tito mluvčí společného? Samozřejmě kromě toho, že jde ve všech případech velmi inspirativní osobnosti, které lze často zařadit mezi intelektuální elitu lidstva...

Myslím, že přes množství oborů a různých zkušeností něco společného mají. A to pokoru. A ochotu se podělit o myšlenky, nápady, mnohdy i o bolest, která je na jejich životní cestě potkala, a o zkušenost, která z toho vylavala.

Kolik lidí a z jakých institucí se vlastně na výrobě filmů z projektu Voices of Meltingpot 2022 podílelo?

Projekt pro Meltingpot natáčel Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity](#). Já jsem kromě režie měla na starost scénáře, střih a produkci, štáb dále tvořili kameramani, mistr zvuku, asistent režie, kolorista a animátor z řad studentů i absolventů fakulty, konkrétně studijního programu Audiovizuální tvorba. Ke spolupráci jsme přizvali maskéra a překladatele, na starost totiž máme i překladové titulky filmů. A jak jsem zmínila výše, na filmech se vedením rozhovorů podíleli i spolupracovníci Meltingpotu, dále runneři, kteří nám pomáhali vytvořit ve studiu pro hosty příjemnou atmosféru, produkce fóra, která připravila smlouvy s osobnostmi a natáčecí plán. Na každém z filmů se tak podílelo 13 až 15 lidí.

A jak vlastně probíhala výroba? Asi není jednoduché vybrat to nejzajímavější, abyste se vešli do stanovené stopáže, která není příliš dlouhá, je to tak?

Výroba každého filmu trvá asi týden. Nejdříve je třeba připravit scénář. Stanovená stopáž se pohybuje mezi šesti a jedenácti minutami, což představuje zkrátit původně natočený materiál asi na sedminu, někdy víc. Není to vždy snadné, ale je to práce, na kterou je každý dokumentarista zvyklý. Já vždycky říkám, že když se nemusím s těžkým srdcem vzdát ve prospěch celku i nějaké zajímavé výpovědi, když použiji vše, je to známka toho, že nemám dost dobrý materiál. A nejde samozřejmě jen o krácení, je potřeba dát výpovědi nějakou kompozici, aby měla, jednoduše řečeno, začátek, prostředek a konec. Další fází je najít hudbu, která se bude k danému filmu hodit a podpoří jeho emoci, atmosféru – popravdě, to někdy trvá stejně dlouho jako vytvořit scénář. Pak následuje stříhová skladba. Voices of Meltingpot pracují s metodou slavného dokumentaristy Errola Morrisse a využívají pouze záběry na hlavu a tvář respondentů, nepoužívají žádné podkresové záběry. Tentokrát jsme poprvé pracovali se třemi kamerami – jednou eye direct kamerou, díky které se portretovaná osobnost dívá přímo do kamery, přímo na diváka, a dvěma kamerami observačními. To nám umožnilo poměrně pestrou práci se stříhovou skladbou a rytmem snímku. Nakonec se filmy barví, probíhá mix zvuku a titulkování.

Před námi je další ročník Meltingpotu a jak je patrné z informací, které byly zatím zveřejněny, i letos se mají návštěvníci na co těšit. Počítá se i v nadcházejícím ročníku s pokračováním projektu?

To samozřejmě záleží na jednáních mezi [Slezskou univerzitou](#) a organizačním týmem Meltingpotu. Podle posledních informací, které mám, by ale naše spolupráce měla pokračovat i v tomto

Přečtěte si více z rubriky "Atd.", nebo přejděte na úvodní stranu.

Jak vlastně před několika lety vznikl nápad natáčet s účastníky ostravského diskusního fóra Meltingpot filmové rozhovory? Předpokládám, že jste tak chtěli přinést jakousi ochutnávku všem lidem, kteří na Meltingpotu nebyli, je to tak?

Poprvé se Voices of Meltingpot natáčely v roce 2017 pod režijním vedením Robina Kašpařka, který režíroval i sérii z roku 2018. Já jsem tehdy byla ještě členem dramaturgického týmu Meltingpotu a na projektu jsem se podílela pouze rozhovorem s historikem Igorem Lukešem. Autorsky jsem se projektu se svým týmem ze **Slezské univerzity** ujala v roce 2019 a za sebou mám tedy natáčení dvou sérií. S ideou filmových portrétů hvězd diskusního fóra Meltingpot přišla kurátorka fóra Zlata Holušová. Myslím, že ten projekt není jen ochutnávka, Meltingpot totiž natáčí i záznamy samotných debat, které mohou zájemci na YouTube kanále fóra kdykoliv zhlédnout. Jde podle mě o velmi zajímavou sbírku originálních filmových portrétů, která je spíše nadstavbou, velmi pestrým a originálním archívem shrnujícím mnohé uhrančivé životní příběhy, zkušenosti, inspirativní myšlenky a vzkazy. Nejruznější rozhovory, podcasty a záznamy připravuje řada festivalů či diskusních fór, takovýto filmový projekt je ovšem v českém a zřejmě i evropském festivalovém kontextu unikátní záležitostí. Bezesporu i proto, že jeho výroba je náročná – časově i finančně.

Vycházejí témata, která jsou zaznamenána v nahrávkách, výhradně z obsahu přednášek na Meltingpotu? Anebo mají samostatnou dramaturgii?

Projekt Voices of Meltingpot je filmový projekt, v jednotlivých snímcích jde o dokumentární portrét, osobní zpověď, nikoli o interview či debatu na diskusním fóru, a tomu odpovídá i dramaturgie. Na rozhovorech s jednotlivými osobnostmi, jež tvoří výchozí materiál, s nimiž se dále v postprodukci filmu pracuje, se podílejí spolupracovníci Meltingpotu, ať už moderátoři, či kurátoři fóra nebo spolupracující novináři. Někdy je pro nás určující životní zkušenost, jindy odbornost a popularizace určitého společensky podstatného tématu. Záleží na konkrétní osobnosti.

Vybrali jste celkem dvacet řečníků, což je jen malá část ze skutečného počtu přednášejících. Je při plánování tohoto projektu už předem jasné, které řečníky oslovíte, anebo ten výběr vzniká až během diskusního fóra, třeba na základě diváckého úspěchu?

Výběr vzniká ještě před konáním fóra, natáčení je totiž potřeba jednak smluvně zajistit, jednak se musíme na jednotlivé osobnosti připravit, udělat si rešerše, napláňovat natáčení a sladit je s programem, který mají jednotliví hosté během Meltingpotu. Celý projekt se totiž natáčí během čtyř dní konání fóra přímo v areálu. Natáčení jednoho dílu trvá mezi padesáti a sedmdesáti minutami, předtím minimálně dvacet minut maskérny – vše je tedy naplánováno doslova na minutu, což se rozhodně nedá při nabitím ostravském programu jednotlivých osobností připravovat na poslední chvíli.

A jaká jsou kritéria výběru řečníků? Jak se do nich promítají vaše ambice „ulovit“ k natáčení ty nejvýznamnější osobnosti? Anebo se snažíte o co největší pestrost témat?

Jednotlivé osobnosti vybírá organizační tým Meltingpotu. Snaží se vybírat mezi největšími hvězdami a také tak, aby série byla co nejpestřejší. A záleží samozřejmě i na ochotě osloveného hosta se projektu účastnit.

V tomto rozhovoru není možné představit všechny mluvčí, jejichž poselství jste zaznamenali, můžete ale zmínit tři řečníky, kteří na tebe udělali největší dojem? Ať už obsahem svých odpovědí, nebo třeba svým charismatem?

Je opravdu těžké mít odstup od filmů, výpovědí a osobností, se kterými člověk ve střížně stráví několik měsíců, a vybrat jen tři. Ale dobře, přijmu výzvu. Asi nejvýraznější se do mě propal básník Lemn Sissay. Jeho životní příběh odebraného dítěte, kterého následně adoptivní rodina odložila do dětského domova, ve mně silně rezonuje. Podobně to mám s horolezcem Jamieem Adrewem, který přišel o všechny končetiny, a přesto si dál pilil své lezecké sny – nejzajímavější ale je, když s humorem mluví o tom, jak se s takovým postižením vychovávají děti. Zapůsobil na mě i Jakub Kalenský. Téma dezinformací, o kterém ve filmu hovoří, považuji za velmi podstatné pro současnou společnost a jsem moc ráda, že i takovýto lidem a tématům, jež nepůsobí až tak na emoce, ale jsou společensky závažná, dává organizační tým v tomto projektu prostor. Jakub to téma umí předat velmi srozumitelně, a přitom fundovaně.

Témata, která byla zaznamenána, jsou skutečně velmi pestrá a lidé, kteří ve filmech hovoří, pocházejí z různých koutů planety a z rozdílných kulturních prostředí. Je přesto něco, co mají tito mluvčí společného? Samozřejmě kromě toho, že jde ve všech případech velmi inspirativní osobnosti, které lze často zařadit mezi intelektuální elitu lidstva...

Myslím, že přes množství oborů a různých zkušeností něco společného mají. A to pokoru. A ochotu se podělit o myšlenky, nápady, mnohdy i o bolest, která je na jejich životní cestě potkala, a o zkušenost, která z toho vyvstala.

Kolik lidí a z jakých institucí se vlastně na výrobě filmů z projektu Voices of Meltingpot 2022 podílelo?

Projekt pro Meltingpot natáčel Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty **Slezské univerzity**. Já jsem kromě režie měla na starost scénáře, střih a produkci, štáb dále tvořili kameramani, mistr zvuku, asistent režie, kolorista a animátor z řad studentů a absolventů fakulty, konkrétně studijního programu Audiovizuální tvorba. Ke spolupráci jsme přizvali maskéra a překladatele, na starost totiž máme i překladové titulky filmů. A jak jsem zmínila výše, na filmech se vedením rozhovorů podíleli i spolupracovníci Meltingpotu, dále runneři, kteří nám pomáhali vytvořit ve studiu pro hosty příjemnou atmosféru, produkce fóra, která připravila smlouvy s osobnostmi a natáčecí plán. Na každém z filmů se tak podílelo 13 až 15 lidí.

A jak vlastně probíhala výroba? Asi není jednoduché vybrat to nejzajímavější, abyste se vešli do stanovené stopáže, která není příliš dlouhá, je to tak?

Výroba každého filmu trvá asi týden. Nejdříve je třeba připravit scénář. Stanovená stopáž se pohybuje mezi šesti a jedenácti minutami, což představuje zkrátit původně natočený materiál asi na sedminu, někdy víc. Není to vždy snadné, ale je to práce, na kterou je každý dokumentarista zvyklý. Já vždycky říkám, že když se nemusím s těžkým srdcem vzdát ve prospěch celku i nějaké zajímavé výpovědi, když použiji vše, je to známka toho, že nemám dost dobrý materiál. A nejde samozřejmě jen o krácení, je potřeba dát výpovědi nějakou kompozici, aby měla, jednoduše řečeno, začátek, prostředek a konec. Další fází je najít hudbu, která se bude k danému filmu hodit a podpoří jeho emoci, atmosféru – popravdě, to někdy trvá stejně dlouho jako vytvořit scénář. Pak následuje stříhová skladba. Voices of Meltingpot pracují s metodou slavného dokumentaristy Errola Morrisa a využívají pouze záběry na hlavu a tvář respondenta, nepoužívají žádné podkresové záběry. Tentokrát jsme poprvé pracovali se třemi kamerami – jednou eye direct kamerou, díky které se portretovaná osobnost dívá přímo do kamery, přímo na diváka, a dvěma kamerami observačními. To nám umožnilo poměrně pestrou práci se stříhovou skladbou a rytmem snímku. Nakonec se filmy barví, probíhá mix zvuku a titulkování.

Před námi je další ročník Meltingpotu a jak je patrné z informací, které byly zatím zveřejněny, i letos se mají návštěvníci na co těšit. Počítá se i v nadcházejícím ročníku s pokračováním projektu?

To samozřejmě záleží na jednáních mezi **Slezskou univerzitou** a organizačním týmem Meltingpotu. Podle posledních informací, které mám, by ale naše spolupráce měla pokračovat i v tomto roce.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (5x), univerzity (5x), slezskou (2x), univerzitou (2x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Režisérka série Voices of Meltingpot Monika Horskáková: Řečníky spojuje pokora a ochota podělit se o myšlenky a zkušenosti (Ostravan.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

12. FOTO: Miloš Zeman končí. Takové byly jeho návštěvy Opavska, protesty i ovace

seznam | nahoru

OPAVSKÝ A HLUČIŇSKÝ
deník.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (06:27:23)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník	Veronika Bernardová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Opava: Vulgarismy i červené trenýrky

V listopadu 2014 přijel Miloš Zeman přímo do Opavy, kde se na Hlásece setkal s tehdy nově zvoleným primátorem Martinem Vítečkem a dalšími představiteli města. Následovala diskuze s občany na Horním náměstí.

Hned po příjezdu si prezident vyslechl na svou adresu několik nadávek, jeho odpůrci mu vyčítali postoj k Číně a nevyhnul se ani vysvětlování vulgarismů, které použil v Hovorech z Lán.

Do Opavy zavítal Miloš Zeman také v listopadu 2016, na programu měl debatu se studenty [Slezské univerzity](#). Na příjezd hlavy státu čekalo před aulou několik protestujících osob s transparenty, samotná debata se studenty trvala necelou půlhodinu a nesla se v klidném duchu. Zeman se držel ve svižném rétorickém tempu a své odpovědi prokládal klasickými bonmoty a zemitými alegoriemi.

Například důležitost alternativních postojů občanů při budování demokratického systému okomentoval těmito slovy: „Přemýšlet o svých názorech je autoerotika. Skutečný sex je přemýšlet o názorech druhých.“ Za svůj projev jej studenti několikrát odměnili potleskem, našli se však i posluchači, kteří s jeho názory nesouhlasili, jeden z nich třeba přímo v aule vyvěsil proslulé červené trenýrky, další debatu bojkotovali a udělali si svou vlastní v nedaleké kavárně.

Srdečná přivítání

Vřelému přijetí se dostalo v září 2017 Zemanovi ve Větkovicích, v rámci téže návštěvy MSK pak zavítal i do Hlučína na Mírové náměstí. Tam tehdy padl jen jediný kritický dotaz, a to v souvislosti s nedohledaným článkem Ferdinanda Peroutky a propuštěním kancléře Mynáře kvůli neúspěšné prověrce. Drtivá většina otázek však mohla prezidentovi spíše lichotit, občané jej přirovnávali k Masarykovi nebo k Sokratovi.

S nadšeným potleskem shromážděný dav vítal například prezidentův výrok, že než přijímat muslimské imigranty, to raději pokuty od Evropské unie.

A na nohou byly v květnu 2018 také Jakartovice. Tady měl Zeman ve druhé prezidentské volbě obrovskou podporu, když získal přes 76 procent hlasů. V Jakartovicích se sešli především Zemanovi sympatizanti, jedna žena mu dokonce složila báseň, další minili, že je prezident zkrátka „božský“. Na jeden z dotazů, co udělá s novináři, kteří jej v tisku špiní, Zeman odvětil, že nejlepší je je ignorovat, ale někdy by zasloužili pár facek na místě.

SEKCE: Deniky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



13. NASA pořídila z vesmíru neskutečnou fotografii: Takto nádherně vypadá Země pokrytá polární září

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (07:15:14)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Dotyk.cz - Články	Lenka Bělská

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Barevná polární záře patří mezi nejkrásnější přírodní úkazy. Běžně je pozorovatelná v Arktidě a Antarktidě. Díky poslední silné geomagnetické bouři na Slunci se ale objevila také v nižších zeměpisných šířkách. Široký pás byl viditelný nejen z naší planety, ale také z vesmíru.

Zachytil ho astronaut NASA Josh Cassada z Mezinárodní vesmírné stanice ISS, která se pohybuje ve výšce asi 400 kilometrů nad Zemí. Má zelenou barvu a rozprostírá se několik tisíců kilometrů kolem pólů.

Světelný úkaz vzniká, když se částice slunečního větru srážejí s různými atomy v zemské atmosféře. Poté dochází k ionizaci nebo excitaci molekul, což způsobuje, že se rozzáří. Kyslík „svítí“ zeleně či červenooranžově, dusík modře, fialově nebo červeně, vodík a helium modře.

Tento jev je opětovaně pozorován ve vysokých zeměpisných šířkách. Nabitě sluneční částice mají tendenci kopírovat magnetické siločáry, které končí na pólech. Když ale dojde k prudšímu výbuchu, materiál se dostane i níže.

To se stalo na konci února, kdy náhlý příliv nabitých částic vytvořil krásnou polární září i na našem území. „Způsobila ji geomagnetická bouře třídy M 3.7 a M 6.3,“ popsal pro Ildes.cz Petr Horáček z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#).

Světelné show by se v příštích několika měsících mohly objevovat častěji. Slunce se blíží k vrcholu svého 11letého cyklu aktivity. Toho má dosáhnout v roce 2025. Projevuje se zvýšeným výskytem černých skvrn, výbuchů a výronů koronální hmoty, jež mohou zasáhnout Zemi.

Předpovědět polární září je ale obtížné. Odborníci doporučují sledovat stránku Národního úřadu pro oceán a atmosféru NOAA a zaměřit se na dvě proměnné. Směr slunečního větru a graf definující polaritu oblaku. Tyto údaje naznačí, jak se částice zachovají, jakmile k nám dorazí. Polarita musí spadnout dolů, hlouběji než na -20 nT. Kp index by se měl dostat minimálně na hodnotu sedm, ideálně však osm.

V tomto případě je pravděpodobné, že barevný jev uvidíme i ve střední Evropě. Sledujte severní obzor bez světelného smogu. Úkaz má na naší zeměpisné šířce slabě červenou, někdy nazelenalou barvu.

Zdroje: [www.astro.cz](#), [www.denik.cz](#), [www.livescience.com](#), [www.space.com](#)

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

14. Přemýšlíš nad výjezdem do zahraničí během studia?...





seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (08:02:50)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Přemýšlíš nad výjezdem do zahraničí během studia?Přijď už 9. 3. 2023 od 13:00 od místnosti A 309 v Karvině načerpat informace a zkušenosti od studentů, kteří v rámci programu Erasmus+ už v cizině byli![Obchodně podnikatelská fakulta](#) v [Karvině](#), Slezská univerzita

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Přemýšlíš nad výjezdem do zahraničí během studia?... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



15. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)





seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (08:13:41)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

08:02

00 s tím nemohla vůbec nic dělat Já už jsem si jenom psala ať to skončí pes umírá dítě v náručí dlouhé minuty a tak prosili Myslivce aby mu dal ránu z milosti Ten se ale bál slézt z posedu než dorazí místní myslivecký
15 hospodář protože mu přítel dívky nadával pak už jen tvrdil že střílel na Lišku vím že tam je něco podobného že tam je liška je ona se vrátila A teď kom běž já říkám No mně se se mnou No a teď jsem vystřílel zákon Jasně vymezuje situaci kdy může myslivec střílet napsat nikdo nechápe jak si lze psa a lišku zaměnit Dixie vážila přes 20 kg a byla huňatá zatímco Liška má stěží 10 kg a je štíhlá víc
45 než 200 m od nejbližší nemovitosti sloužící k bydlení vyšetřuje policie a vše nasvědčuje tomu že řešení Skončí jako přestupek na úřadu to je to chvíli budeme

08:03

00 zde byla naplněna skutková podstata některého z trestných činů Případně zda se jedná o protiprávní jednání a chování třeba přestupkového charakteru majitelka psa chce hlavně dosáhnout toho aby tento lovec už nikdy nesměl vzít legální pušku do ruky a střílet po živých tvorech základní myslivecké pravidlo je že než vystříleš Musíš si být stoprocentně jistý že víš na co Tomáš Kořistka televize Polar jeden ze strategických projektů který bude financován z operačního programu spravedlivá transformace
30 je sepis [Slezské univerzity](#) který vyroste v [Karvině](#) kromě výuky tady bude také probíhat Celá řada aktivit na podporu podnikání První stavební práce by měly být zahájeny na začátku roku 2025 v příštích
45 letech při bude v Karvině nová moderní budovat sepisu přepis je zkratka anglického názvu který v překladu do češtiny znamená centrum podnikání profesních a mezinárodních studií V prvé řadě je tam budeme mít umístěnou

08:04

00 výuku našeho úplně unikátního studijního programu inovativní podnikání dalším studijním programem který bude v přepisu umístěn digitální Business No a tou třetí aktivitou jsou zahraniční studenti budovat sepisu vyroste
15 na místě dopravního hřiště mezi budovou Městské policie a obchodně podnikatelskou fakultou o dopravní hřiště Ale Karviná nepřijde začaly přípravné práce na jeho vybudování v jiné části města pozemku
30 přístupové cesty [Slezská univerzita](#) musela splnit podmínky pro výstavbu jako je co nejmenší energetická náročnost a
45 soulad s životním prostředím technologický Ta budova je postavena na geotermální vrty je postavena na fotovoltaičkových panelech a je energetický téměř soběstačná kromě výuky je tady bude také probíhat Celá řada aktivit na podporu podnikání

08:05

00 Monika Daňková televize POLAR Karviná profesionální a dobrovolní hasiči zasahovali v pondělních ranních hodinách u požáru neobydleného domu v Českém Těšíně v tamní městské části Dolní Žukov vznikla Škoda
15 za 700000 Kč hasiči museli násilně vstoupit do domu a hledali případné obyvatele na místě ale nikdo nebyl příčina požáru je v šetření
30 obyvatelé Bruntálu i řidiči se Po desítkách let jednání a projektování dočkají silničního obchvatu města už letos začnu přípravné práce v terénu a výběrové řízení na dodavatele přišší
45 rok pak vlastní stavba plány obchod u Bruntálu jsou jsme mě kolika generací a několika reprezentací města nyní se konečně přiblížili realizaci kdy jsem nastoupil na úřad v roce 2007 Tak jeden z prvních úkolů které jsem

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě);

16. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (08:13:41)	TV	Obchodně-podnikatelská fakulta	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

08:03
zde byla naplněna skutková podstata některého z trestných činů Případně zda se jedná o protiprávní jednání a chování třeba přestupkového charakteru majitelka psa chce hlavně dosáhnout toho aby tento lovec už nikdy nesměl vzít legálně pušku do ruky a střílet po živých tvorech základní myslivecké pravidlo je že než vystřelíš Musíš si být sto procentně jistý že víš na co Tomáš Kořistka televize Polar jeden ze strategických projektů který bude financován z operačního programu spravedlivá transformace je sepis Slezské univerzity který vyroste v Karvině kromě výuky tady bude také probíhat Celá řada aktivit na podporu podnikání První stavební práce by měly být zahájeny na začátku roku 2025 v příštích letech při bude v Karvině nová moderní budovat sepisu přepis je zkratka anglického názvu který v překladu do češtiny znamená centrum podnikání profesních a mezinárodních studií V prvé řadě je tam budeme mít umístěnou

08:04
výuku našeho úplně unikátního studijního programu inovativní podnikání dalším studijním programem který bude v přepisu umístěný digitální Business No a tou třetí aktivitou jsou zahraniční studenti budovat sepisu vyrostě na místě dopravního hřiště mezi budovou Městské policie a obchodně podnikatelskou fakultu o dopravní hřiště Ale Karvině nepříjde začaly přípravné práce na jeho vybudování v jiné části města pozemku přístupové cesty Slezská univerzita musela splnit podmínky pro výstavbu jako je co nejmenší energetická náročnost a soulad s životním prostředím technologicky Ta budova je postavena na geotermální vrty je postavena na fotovoltaických panelech a je energetický témeř soběstačná kromě výuky je tady bude také probíhat Celá řada aktivit na podporu podnikání

08:05
Monika Daňková televize POLAR Karviná profesionální a dobrovolní hasiči zasahovali v pondělních ranních hodinách u požáru neobydleného domu v Českém Těšíně v tamní městské části Dolní Žukov vznikla škoda za 700000 Kč hasiči museli násilně vstoupit do domu a hledali případné obyvatele na místě ale nikdo nebyl příčina požáru je v šetření obyvatelé Bruntálu i řidiči se Po desítkách let jednání a projektování dočkají silničního obchvatu města už letos začnu přípravné práce v terénu a výběrové řízení na dodavatele příští rok pak vlastní stavba plány obchod u Bruntálu jsou jsme mě kolika generací a několika reprezentací města nyní se konečně přiblížili realizaci kdy jsem nastoupil na úřad v roce 2007 Tak jeden z prvních úkolů které jsem

08:06
měl na starosti tak bylo účastníci za město Bruntál jednání o Jihovýchodní tangentě která je teďka tady před námi znázorněno Bruntál se svého obchvatu a a všichni řidiči A dočkají a to relativně brzo protože stavět začneme příští stavební sezóně přípravné práce v obchodu však budou zahájeny již letos a v tuto chvíli se dokonce už se dělají přípravné práce to znamená odlesňování už a už se chystáme překládat s přeložky sítí a je to velmi důležitá stavba protože právě tady se protínají dvě silnice 1. třídy při posledním sčítání dopravy jsme tady naměřili kolem 14000 vozidel v průměru denně vlastní obchod bude mít počátek na příjezdu do Olomouce v poblíž čerpací stanice a po čtyřech a půl letech se opět napojí na výpadek do Krnova poblíž odborné archeologii a podobně a už bude vidět že skutečně se něco děje Co znamená skutečně potvrzují v

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelskou (1x), fakultu (1x), karviná (1x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Obchodně-podnikatelská fakulta); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Obchodně-podnikatelská fakulta);

17. Fotografa zachytila každodenní rutinu sanitářů. Nedoceněná profese, říká

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (08:39:12)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Impuls - Články	Jana Nedělková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dokumentární cyklus fotografií, které vznikly na oddělení dlouhodobě nemocných v Nemocnici Nové Město na Moravě, si nyní mohou prohlédnout pacienti, zaměstnanci i návštěvníci pražské Fakultní nemocnice v Motole.

Soubor snímků nesoucí název Pomocník anděl tam jejich autorka Jana Mašterová vystavuje až do 26. března. Série fotografií, na nichž je zachycena náročná práce sanitářů a sanitářek, loni zvítězila v prestižní soutěži Slovak Press Foto v kategorii Každodenní život.

„Nepatří mezi uctívané lékaře, mezi studované sestry, instrumentářky nebo asistentky. Ve výtce zaměstnanců jsou neviditelní a vždy na posledních mzdových řádcích. Jsou nenápadní, šikovní, pracovití, vstřícní, přátelští i profesionální, důslední, pečliví a především naprosto nepostradatelní. V nemocničním žargonu se nazývají pomocný personál,“ představila fotografa Jana Mašterová ústřední hrdiny svého výstavního souboru.

Ten nahlíží do každodenní rutiny sanitářů a sanitářek. Autorka snímků, rodačka z Chrumčína žijící v Novém Městě na Moravě, vzdává svými fotografiemi těmto profesím hold.

„Měla jsem možnost pozorovat je při každodenních činnostech a myslím, že si tyto lidé zaslouží naše velké díky za svoji práci. Za práci, která není náležitě oceněna. Za práci, která je nesmírně důležitá a pro většinu z nás bohužel naprosto samozřejmá,“ zdůraznila Mašterová, jež pochází z lékařské rodiny – je dcerou medičky a lékaře.

Snímky, vzniklé na oddělení dlouhodobě nemocných a dlouhodobě intenzivní ošetrovatelské péče, ocenil již v minulosti uznávaný český fotograf Jindřich Štreit, jenž vede dvaadesátiletou Janu Mašterovou jako svoji studentku na Institutu tvůrčí fotografie v Opavě. Při hodnocení souboru vyzdvihl talent i nevšední empatii autorky, s níž ke své práci přistupuje. „Jana Mašterová není obyčejná fotografa. Dovede se na svět dívat jinými očima a ukázat tak lidem věci, které oni nevidí,“ uvedl Štreit.

Výstava fotografií je k vidění v přízemí budovy ředitelství motolské nemocnice, konkrétně ve spojovací chodbě k velké posluchárně. Přístupná je mezi 6. a 22. hodinou. Dokumentární cyklus byl již předtím vystaven v nemocnici v Novém Městě na Moravě, na Mesiáci fotografie v Bratislavě a na Prague Photo.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x), institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Fotografa zachytila každodenní rutinu sanitářů. Nedoceněná profese, říká (Lidovky.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Fotografa zachytila každodenní rutinu sanitářů. Nedoceněná profese, říká (Idnes.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

18. Přčtete si rozhovor s Monikou Horskou o...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (08:57:15)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ostravan.cz - Deník pro kulturu a umění

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přčtete si rozhovor s Monikou Horskou o dalším ročníku projektu Voices of Meltingpot, který vznikl ve spolupráci se [Slezská univerzita v Opavě](#)

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

19. Ústav bohemistiky a knihovnictví zve na tradiční...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (09:04:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přirodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ústav bohemistiky a knihovnictví zve na tradiční Studentskou vědeckou konferenci, a to 14. 3. 2023 od 11:30 do 15:00, učebna M10 na Masarykově třídě. Studenti ze všech oborů ÚBK mohou své příspěvky přihlašovat až do 12. 3. 2023 a případné dotazy zasílat na e-mail jakub.zahora@fpf.slu.cz. Budeme se těšit! Ústav bohemistiky a knihovnictví [Slezské univerzity v Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Ústav bohemistiky a knihovnictví zve na tradiční... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přirodovědecká fakulta);

20. Studuj v zahraničí. Jeď na Erasmus! ...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (09:25:04)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Studuj v zahraničí. Jeď na Erasmus! Přemýšláš o výjezdu do zahraničí, ale v cestě ti stále stojí nějaké ALE? Přijď na informační schůzku, kde se dozvíš vše o studiu na zahraniční univerzitě. Informační schůzka Všeichni zájemci o zahraniční mobilitu jsou srdečně zváni na workshop, který proběhne vždy od 13:00 v místnosti A309 ve dnech: 9. 3. 21. 3. Proč dojet na workshop? Dozvíš se jaká je nabídka zahraničních univerzit pro naše studenty, s jakými granty můžeš počítat a potkáš se se studenty, kteří už mají zkušenost se zahraničním pobytem a řeknou Ti informace z první ruky. Podmínky Zahraničních stipendijních pobytů se mohou zúčastnit naši studenti všech stupňů (Bc., NMgr., PhD.) a forem studia (prezenční a kombinovaná), kteří úspěšně absolvují výběrové řízení. Studijní pobyt a/nebo pracovní stáž lze realizovat v celkové délce max. 12 měsíců za každý stupeň studia. Studenti mohou vyjet do zahraničí již v 1. ročníku bakalářského studia. Zajímá tě víc? Tak mrkni na go.slu.cz/zahranicnipobyty

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Studuj v zahraničí. Jeď na Erasmus! ... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

21. Zveme na vernisáž 15. ročníku fotosoutěže MÚJ...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (09:33:23)	Sociální síť	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Charita Opava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zve na vernisáž 15. ročníku fotosoutěže MŮJ SVĚT! Vernisáž vítězných snímků pořádané Charitou Opava pro zaměstnance, dobrovolníky a klienty Charit celé České republiky, se uskuteční 7. března v prostorách Historické výstavní budovy Slezské zemské muzeum. Kromě autorů nejlepších snímků se jí zúčastní také odborná porota v čele s patronem soutěže proslulým fotografem Jindřichem Štreitem. Fotografie do soutěže dorazily z míst celé republiky, například z Písku, Uherského Hradiště, Žďáru nad Sázavou, Mostu a řady dalších. „I když letos přišlo do soutěže méně snímků, než v předchozích ročnících, jejich kvalita je velmi dobrá a bylo z čeho vybírat.“ hodnotí Jindřich Štreit. „A tak výstava bude určitě stát za to,“ dodává a zve všechny oceněné autory na vernisáž. Po ukončení opavské prezentace bude výstava opět celý rok putovat po dalších městech České republiky, jako první se představí v Ostravě a poté v oranžerii Zámek Raduň. Více na: <https://www.charitaopava.cz/clanek/zveme-na-vernisaz-15-rocniku-fotosouteze-muj-svet/2683#CharitaOpava#MŮJSVĚT#FotosoutěžMůjSvět#vernisážOpava#OpavaAkce>

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

22. Výstava Interfotoklub 2022 na zámku i ve Staré radnici

seznam | nahoru

VSETINSKÉ NOVINY
čtrnáctideník občanů města Vsetína

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (11:30:04)	Tisk	Institut tvůrčí fotografie	Město Vsetín - Vsetinské noviny	-vj, jž

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Výstavní prostory Galerie Stará radnice a Zámku Vsetín zaplní oceněné fotografie e 32. ročníku mezinárodního bienále Interfotoklub Vsetín 2022. Vernisáž za účasti prezidenta salonu Jindřicha Štreita i předsedy poroty Garika Avanesiana se uskuteční v neděli 12. března od 15 hodin v Mramorovém sále zámku. Hudebním hostem bude mladý talentovaný hudebník Peter Sokol z partnerského slovenského města Stará Lubovňa. „Moc si vážíme toho, že i v tak proměnlivých a mnohdy náročných časech si lidé najdou čas, chuť i prostředky účastnit se mezinárodních fotografických soutěží. Výstavu můžeme opět realizovat v takovém rozsahu jako obvykle – čili v Galerii Stará radnice i na Zámku Vsetín,“ uvedl produkční Domu kultury a organizátor salonu Zdeněk Holoubek s tím, že v obou výstavních prostorech bude k vidění na 130 barevných a černobílých fotografií i od jednotlivců i fotoklubů napříč tématy a žánry. „Právě proběhnulý 32. ročník soutěže měl výbornou úroveň. Sešlo se na něm velké množství kvalitních fotografií a velmi dobře byly zastoupeny všechny fotografické oblasti,“ připojil se prezident Interfotoklubu Jindřich Štreit. Domácí i zahraniční autoři přihlašovali svá díla do tří soutěžních sekcí – černobílá fotografie a na volné téma, barevná fotografie a na volné téma a do sekce pro fotokluby a fotokupiny. „Věříme, že soutěž bude stále takto podporována a zachová si přízeň fotografů a fotoklubů i v následujících letech,“ dodal prezident soutěže, který spolu s předsedou poroty Garikem Avanesianem přislíbil účast na slavnostním zahájení výstavy. Právě z jejich rukou úspěšní fotografové převezmou ocenění. „Všechny příznivce fotografie i vsetinského salonu zve v neděli 12. března v 15 hodin do Mramorového sálu Zámku Vsetín,“ pozval na vernisáž Holoubek a prozradil, že na tuto událost přijal pozvání mladý úspěšný akordeonista Peter Sokol ze Staré Lubovně. „Jeho vystoupení bude určitě výjimečným kulturním zážitkem,“ dodal Holoubek. Výstava bude přístupná veřejnosti od 14. března do 7. května od 9 do 17 hodin v Galerii Stará radnice a na Zámku Vsetín každý den mimo pondělí.

Výstava Interfotoklub 2022 na zámku i ve Staré radnici

Výstavní prostory Galerie Stará radnice a Zámku Vsetín zaplní oceněné fotografie 32. ročníku mezinárodního bienále Interfotoklub Vsetín 2022. Vernisáž za účasti prezidenta salonu Jindřicha Štreita i předsedy poroty Garika Avanesiana se uskuteční v neděli 12. března od 15 hodin v Mramorovém sále zámku. Hudebním hostem bude mladý talentovaný hudebník Peter Sokol z partnerského slovenského města Stará Lubovňa.

„Moc si vážíme toho, že i v tak proměnlivých a mnohdy náročných časech si lidé najdou čas, chuť i prostředky účastnit se mezinárodních fotografických soutěží. Výstavu můžeme opět realizovat v takovém rozsahu jako obvykle – čili v Galerii Stará radnice i na Zámku Vsetín,“ uvedl produkční Domu kultury a organizátor salonu Zdeněk Holoubek s tím, že v obou výstavních prostorech bude k vidění na 130 barevných a černobílých fotografií i od jednotlivců i fotoklubů napříč tématy a žánry. „Právě proběhnulý 32. ročník soutěže měl výbornou úroveň. Sešlo se na něm velké množství kvalitních fotografií a velmi dobře byly zastoupeny všechny fotografické oblasti,“ připojil se prezident Interfotoklubu Jindřich Štreit. Domácí i zahraniční autoři přihlašovali svá díla do tří soutěžních sekcí – černobílá fotografie a na volné téma, barevná fotografie a na volné téma a do sekce pro fotokluby a fotokupiny. „Věříme, že soutěž bude stále takto podporována a zachová si přízeň fotografů a fotoklubů i v následujících letech,“ dodal prezident soutěže, který spolu s předsedou poroty Garikem Avanesianem přislíbil účast na slavnostním zahájení výstavy. Právě z jejich rukou úspěšní fotografové převezmou ocenění. „Všechny příznivce fotografie i vsetinského salonu zve v neděli 12. března v 15 hodin do Mramorového sálu Zámku Vsetín,“ pozval na vernisáž Holoubek a prozradil, že na tuto událost přijal pozvání mladý úspěšný akordeonista Peter Sokol ze Staré Lubovně. „Jeho vystoupení bude určitě výjimečným kulturním zážitkem,“ dodal Holoubek. Výstava bude přístupná veřejnosti od 14. března do 7. května od 9 do 17 hodin v Galerii Stará radnice a na Zámku Vsetín každý den mimo pondělí.

**Město Vsetín
NABÍZÍ K PROJEKTU
NEVYTOVĚNÉ PROSTORY:**
Smlouva 1055/Ležák
prostor - půd. vlně 42m²
ve 2.NP
- obchodní prostor 22 m² ve 2. NP
- obchodní prostor 53 m² ve 2. NP
- číselna s terasou 76 m² ve 2. NP

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF STRANA: 9

MUTACE: Vsetín

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITNÍ S: Oceněné fotografie Interfotoklubu budou k vidění v galerii Stará radnice i na zámku Vsetín (Mistnikultura.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Fotografie Interfotoklubu vystaví ve vsetinské Galerii Stará radnice i na zámku (Denik.cz - Valašský deník, Institut tvůrčí fotografie); Výstava Interfotoklub 2022 na zámku i ve Staré radnici (Mestovsetin.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

23. Zve všechny studenty na přednášku Jana...

seznam | nahoru

facebook




Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (12:00:21)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zve všechny studenty na přednášku Jana Muroné, která bude probíhat ve středu 8. 3. 2023 od 9:45 v Malém sále. A co bude tématem přednášky? Investice! Dozví se, co to jsou investice, čeho se týkají a jak s nimi začít. Zároveň bude na přednášce řečeno, do jakých druhů aktiv investovat, kolik stojí investování a jaké poplatky obnáší a jakými investičními produktům se raději vyhnout a nepřijít tak o peníze. Mimo to taky zjistíš, jak může vypadat portfolio pro drobného investora nebo jak vytvořit finanční plán.

SEKCE: Instituce a organizace

28. Ve čtvrtek k nám do výuky zavítá zakladatel a...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (16:41:13)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská , univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ve čtvrtek k nám do výuky zavítá zakladatel a majitel vývojové firmy Shopsys Petr Svoboda. Shopsys je strategickým partnerem fakulty a v loňském roce atakovala hranici výnosů sto milionů korun. Přitom před deseti lety to nebylo ani patnáct milionů. Nejen o tomto růstu, ale také o dalších plánech této dravé technologické firmy z regionu nám Petr povypráví ve čtvrtek 9.3. od 8:55 v učebně B307. Jste srdečné zvání.




SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve čtvrtek k nám do výuky zavítá zakladatel a... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



29. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (18:30:43)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

18:21

- 00 zóna s řadou podniku která to připojení opravdu potřebovalo což celé obci pomohlo takových míst jako je teď u volno to znamená s novým Vysílačem by teď postupně mělo přibírat přibývat Ministerstvo průmyslu a obchodu finišuje s přípravou dotace díky které by právě
- 15 v těchto odlehlejších oblastech mělo Během několika dalších let vyrůst až 200 právě takovýchto nových vysílačů Události v regionech Jsme tu pro vás i na Facebooku Twitteru a Instagramu sledujte sdílejte příspěvky
- 30 čtyři jednotky hasičů dnes zasahovali při požáru dřevěné přístavby rodinného domu v pivíně na Prostějovsku oheň zasáhl i obytnou část domu majitel byl mimo budovu už před příjezdem hasičů preventivně
- 45 ho zkontrolovali záchranáři vyšetřovatel odhadl škodu na milion 200000kč bližší informace na Twitteru České televize a zásah hasičů ještě jednou museli vyprostit auto z rybníka mezi Mohelníci a

18:22

- 00 křemačov kde skončil řidič po střetu s druhým autem předjížděl řidičku která odbočovala vlevo nikomu se nic nestalo muži i jeho spolujezdci se podařilo z auta dostat A doplavat na břeh hrozba
- 15 energetické krize a chudoby to bylo hlavní domácí téma na začátku topné sezóny teď v březnu je situace o poznání klidnější pomohlo příznivé počasí i pokles cen energií na burzách jak si domácnosti v nové situaci poradili
- 30 a co je čeká v dalších týdnech téma pro dnešní události s Michalem Kubalem slovensky výtvarník Ivan Čuda je vyučuje na vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě Ostravský malíř Daniel Balabán vede ateliér malby na fakultě umění Ostravské univerzity v Opavě připravili jejich společnou výstavu není to totéž na první pohled je vidět markantní rozdíl v technice

18:23

- 00 v pojetí i ve formě Dají se ale najít styčné body jsou to velice oddaný autoři kteří zhruba 35 let skutečně jako že tím médiem malby a dostali se ti na opravdu hodně daleko A v tom jsou totožné
- 15 oba zkoušejí trasovat nějakou podstatu existence člověka nebo nějaké koexistence vlastní Ivančice tak ona vrací nějaký Momentum jako nějaké jistoty Momentum dětství a Daniel Balabán snaží se ukotvit tu podstatu existence a pomocí těch zásadních otázek a například víry nebo nějakých vazeb které vznikají v rodině jsou v rodině a přetrvávají v posledních letech maluje Daniel Balabán hlavně siguret díky
- 45 nim může říct spoustu věcí o životě obraz oplakávání je Variace na renesanční dílo italského malíře fra Angelica když mi to na chalupě Bylo tam hodně sněhu a byly tam




18:24

- 00 děti a byl to můj bratr A já jsem jí říkal že já bych to potřeboval nahrát podle toho obrazu a oni si vzali gumáky a dáš jí prostě před tu stodolu a teď se do toho dostali ty holky Oni vypadají opravdu jako ty ženy z toho obrazu úplně tam truchlili a ten brácha byl takový trošku otrávený Ale pro mě to jako udělal a ten obraz se malovat dlouho a během toho ten můj bratr s bohužel zemřel a takže vlastně já jsem tam potom domaloval ještě jednu figuru která vlastně tohle uplakaného drží a to je vlastně zase on Jaký sýr hostí ve variaci na tizianův obraz Apollo a Marsyas namaloval bytosti které jsou inspirované jím a jeho synem obě se vzájemně dotýkají i zraňují zároveň Lucie Křížková Česká televize Opava Události v regionech končí

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (1x), opavě (1x)

30. Výstavu MŮJ SVĚT otevřela milá a přátelská vernisáž

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
07.03.2023 (23:09:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Charitaopava.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)


- Na šedesát lidí se v úterý 7. března v podvečer potkalo ve Výstavní budově Slezského zemského muzea v Opavě, aby společně slavnostní vernisáží otevřeli výstavu vítězných fotografií 15. ročníku soutěže MÚJ SVĚT. Přijeli sem z Třebíče, Žďáru nad Sázavou, Olomouce, Pardubic, Brna či Českého Těšína a kromě lásky k focení je spojovalo také to, že jejich životy jsou tak či onak spjaty s Charitou.

Velmi příjemné setkání, které hrou na akordeon doprovodily žačky ředitelky ZUŠ Hradec nad Moravicí Marty Scholzové Karolína Volná a Alena Kadlubecová, zahájil ředitel Charity Opava Jan Hanuš. Připomněl, že fotosoutěž, kterou Charita Opava pořádá pro zaměstnance, dobrovolníky, spolupracovníky i klienty Charit České republiky, by si nikdy nevydobyta tak velké renomé, pokud by ji svou autoritou nezaštitili světznámý fotograf Jindřich Štreit a jeho kolega z Institutu tvůrčí fotografie [Slezské univerzity v Opava](#) Jiří Siostrzonek. Oba pány porotce přivítal společně s Viktorem Hýblem ze spolupřádající firmy ASEKOL a také ředitelkou Slezského zemského muzea Janou Horákovou. „Po skromných začátcích soutěže můžeme už deset let s výjimkou covidového roku 2021 výstavu prezentovat v těchto krásných prostorách, za což paní ředitelce patří velký dík,“ řekl mimo jiné.

Na televizní obrazovce se pak mohli návštěvníci postupně seznámit s oceněnými fotografiemi. Jejich autoři si tak ještě před přebráním diplomů a cen mohli od Jindřicha Štreita a Jiřího Siostrzonka poslechnout, čím je jejich snímky zaujaly. A návštěvníci také dostali speciální úkol pozorně si prohlížet nejen fotografie, ale také okolostojící. Mnozí z oceněných autorů jsou totiž z Opavy, díky čemuž bylo možné několik osob, které jsou zveřejněny na vystavených fotografiích, zahlédnout také v publiku ve formátu 3D.

Přátelskou atmosféru vernisáže na závěr korunoval skvělý raut klientů sociálně terapeutické dílny Radost. A celá řada oceněných autorů samozřejmě využila možnost udělat si společný snímek s legendou světové fotografie Jindřichem Štreitem.

MÚJ SVĚT tak opět dostal záměr propojit svět zaměstnanců, dobrovolníků i klientů a přiblížit záslužnou sociální práci Charit širokému publiku. Výstava bude v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea k vidění až do 30. dubna a poté bude své poselství šířit celý rok na řadě dalších míst České republiky.

Výsledky 15. ročníku fotosoutěže MÚJ SVĚT včetně oceněných fotografií najdete ZDE.

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opava (1x)

DUPLICITNÍ S: Výstavu MÚJ SVĚT otevřela milá a přátelská vernisáž (Charitaopava.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);



31. Host: Bára Prašilová, fotografka

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (08:47:16)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Dvojka.rozhlas.cz - Články	Vasil Fridrich

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jak dlouho nosila na rameni aparát Flexaret po dědečkovi? V čem pro ni byla přínosná distanční výuka na [Institutu tvůrčí fotografie](#) v Jihlavě? A proč se stal tématem její knihy právě kruh? Moderuje Vasil Fridrich.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)



32. Přejeme vše nej u příležitosti MDŽ! 🗓️#ÚHV...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (09:23:31)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Přejeme vše nej u příležitosti MDŽ! 🗓️#ÚHV#WomensHistoryMonth#InternationalWomensDay

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



33. #V4#ÚHV#LittleBigWomen🗓️

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (10:11:43)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

#V4#ÚHV#LittleBigWomen🗓️

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

34. Dnes v 16:30 se můžete informovat o naší fakultě...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (12:04:27)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes v 16:30 se můžete informovat o naší fakultě na [Fakulty online 2023](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

35. Grafické práce Jan Šustr Jindřich Štreit Můj svět...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (12:19:54)	Sociální síť	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Oblastní charita Žďár nad Sázavou

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Grafické práce Jan Šustr Jindřich Štreit Můj svět Charita Opava Putovní výstava nejlepších fotografií soutěže Můj svět zavítá do knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou v listopadu

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

36. Erasmus+ BIP: spolupráce v mezinárodním týmu s...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (13:54:41)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Erasmus+ BIP: spolupráce v mezinárodním týmu s týdenní mobilitou v Portugalsku Ve spolupráci se skupinou zahraničních univerzit sdružených v alianci STARS EU (The Strategic Alliance for Regional Transition) nabízíme program, ve kterém studenti v mezinárodních týmech řeší zadání firem a organizací z různých zemí EU. Novinkou je tento semestr také program zaměřený na cirkulární bioekonomiku. Spolupráce probíhá převážně online a částečně offline na týdenním výjezdu v Portugalsku na Polytechnic Institute of Bragança. Využijte příležitost vyzkoušet si mezinárodní spolupráci, zlepšit si angličtinu, získat cennou zkušenost a 6 kreditů k tomu! Do programu Challenge Based Innovation se můžete zaregistrovat do 11. 3. 2023. Do programu Circular Bioeconomy se můžete zaregistrovat do 31. 3. 2023. Studenti obdrží stipendium na fyzickou část mobility, např. na ubytování a stravu. Více informací hledejte na go.slu.cz/bipportugalsko

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Erasmus+ BIP: spolupráce v mezinárodním týmu s... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

37. Zemřela lingvistka, pedagožka a znalkyně brněnského „hantecu“ Marie Krčmová

seznam | nahoru

24

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (15:08:11)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 web - Věda	pes

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V pondělí 6. března 2023 zemřela ve věku 82 let emeritní profesorka a bývalá vedoucí Ústavu jazykovědy a baltistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Marie Krčmová. Informovala o tom škola na svých webových stránkách. Velmi známé jsou její práce o brněnském mluvě známé jako hantec, ale také o fonetice, fonologii a stylistice.

Marie Krčmová se narodila na Štědrý den roku 1940 v Brně, kde žila celý život. Jejím otcem byl univerzitní profesor, literární historik a kritik Josef Hrabák. Díky tomu se od dětství setkávala s mnoha spisovateli a známými osobnostmi. Navštěvovala střední dívčí školu v Sirotkově ulici a původně chtěla být chemičkou, ale studium českého jazyka zvítězilo. Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity absolvovala v roce 1962.

Její odborná kariéra začala na dialektologickém oddělení Ústavu jazyka českého Akademie věd, srdce jí ale táhlo i k pedagogické činnosti. Následně zakotvila na Ústavu českého jazyka

Filosofické fakulty Masarykovy univerzity. V roce 1995 spoluzaložila Ústav jazykovědy (a baltistiky) a jako první vedoucí jej řídila až do roku 2004. Na nově založeném ústavu akreditovala studijní obory obecné jazykovědy a baltistiky a pokračovala v podpoře doktorského studia indoevropské jazykovědy.

Docentkou byla jmenována v roce 1988, v roce 1991 se habilitovala prací Běžné mluvený jazyk v Brně. O deset let později získala titul profesorky českého jazyka. Od roku 1998 působila na fakultě jako profesorka pro obor český jazyk. „Na výuce a vedení diplomových a disertačních prací se podílela vlastně až do posledních chvil,“ uvedl vedoucí Ústavu českého jazyka Filosofické fakulty Masarykovy univerzity Ondřej Šefčík.

V devadesátých letech pomáhala založit a provozovat i nové katedry češtiny na **univerzitách** v **Opavě** a Ostravě. Bez její odborné rady by se neobešli ani tvůrci muzikálu My Fair Lady ze Zelnáku. Za svou odbornou činnost obdržela zlatou medaili Masarykovy univerzity, Cenu města Brna a mnohá další ocenění.

„Česká lingvistika i celá akademická obec ztrácí v profesorce Krčmové nejen přední odbornici v oblasti dialektologie, fonetiky a fonologie, stylistiky a sociolingvistiky, ale také vynikající a oblíbenou pedagožku, britkou komentátorku, nebojácnou kritičku a laskavou rádkyni a páteř každého kolektivu,“ uzavřel docent Šefčík.

SEKCE: IT a komunikace

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzitách (1x), opavě (1x)



38. Svatováclavský hudební festival zahajuje předprodej, v září chystá 23 projektů „best of SHF“

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (15:09:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Classicpraha.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Balet v kostele, barokní operu s loutkami, světově uznávané interprety i koncerty v atraktivních chrámech nabídne ve dnech 5. – 28. září 2023 již 20. ročník Svatováclavského hudebního festivalu (SHF). Vystoupí Dmitrij Sitkoveckij s Janem Bartošem, Christophe Coin, Jiří Vodička i Jan Špaček, Radek Baborák, Accademia Ottoboni, Pavel Haas Quartet, Terra Nova Collective, Collegium 1704, ale i Dan Bárta s filharmonii.

Jubilejní ročník nese podtitul „best of SHF“ a bude přehledkou jedinečných projektů i osobností duchovní, komorní a staré hudby napříč festivalovou historií.

„Poprvé otvíráme nabídku všech 23 koncertů již nyní v březnu. Snažil jsem se retrospektivně ohlédnout a uvědomit si nejen ty nejoblíbenější, ale pro mne osobně opravdu zajímavé festivalové momenty. Snad se mi to podařilo a přivezeme opravdové skvosty, které v posluchačích zanechají silné zážitky. A vzhledem k tomu, že si velice vážím našich rezidenčních souborů, nebudou chybět Collegium 1704, Collegium Marianum i Český filharmonický sbor Brno vedený Petrem Fialou. Právě tato jedinečná osobnost hudební kultury oslaví 80. narozeniny – jako poděkování i ocenění jeho práce, díky níž se sbor stal opravdu světově uznávaným, mu bude věnován závěrečný koncert festivalu, na kterém zazní jeho Stabat mater a Janáčkova Glagolská mše,“ uvádí ředitel a dramaturg SHF prof. Igor Františák k pestré festivalové dramaturgii, která je plně dostupná na webových stránkách festivalu.

Předprodej vstupenek na SHF je zahájen ke dni 8. března 2023, kdy je využíváno nového prodejního systému Enigoo. Elektronická eVstupenka je nejjednodušším způsobem k výběru toho nejlepšího místa a rychlého nákupu přímo přes web SHF. Letošní ročník nabízí opět mnoho benefitů vstupem do mecenášského Klubu přátel SHF či vytvoření Vlastního abonmá (4+1 koncerty zdarma). Poskytována je sleva 20% pro studenty, seniory 65+ a ZTP, sleva 50% platí pro děti do 15 let a ZTP/P. Speciální nabídka SHF pro mladé je vytvořena ve snaze je motivovat k tomu nejlepšímu vztahu k hudbě: Student Last Minute – vstupenka za 50,-Kč těsně před začátkem koncertu – je určena pro studenty spolupracující Ostravské **univerzity**, **Slezské univerzity** v **Opavě** a Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Pro děti platí jednotná cena vstupenky 50,-Kč na všechny mimostravské koncerty.

Svatováclavský hudební festival (SHF) je největším mezinárodním festivalem duchovní a tzv. staré hudby v České republice, který byl opakovaně hodnocen odbornou komisí Ministerstva kultury ČR jako jeden z nejlepších projektů profesionálního umění v sekci klasická hudba.

Foto: Igor Františák (©Ivan Korč)

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzity (2x), slezské (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Svatováclavský hudební festival zahajuje předprodej vstupenek (Ostrava.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Vstupenky na zářijový Svatováclavský hudební festival jsou již k dispozici (Eprogram.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



39. OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ FAKULTA V KARVINĚ SE...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (16:30:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ FAKULTA V KARVINĚ SE ROZROSTE O CEPISZajímá vás, o co jde?CEPIS **Slezské univerzity** je jeden ze strategických projektů, který bude financován z Operačního programu Spravedlivá transformace a vyroste v Karvině. Kromě výuky tady bude také probíhat celá řada aktivit na podporu podnikání. Více se dozvíte v reportáži Televize Polar.

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ FAKULTA V KARVINĚ SE... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

40. Nabídka stipendijních pobytů

 seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (16:35:27)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě


[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Nabídka stipendijních pobytů

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

41. Jiří Siostrzonek | Popílek v duši – archiv bulletinu 4/2015

 seznam | nahoru


Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (17:51:08)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Krasnaostrava.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V současné době nabízející a nepřehlédlné záplavě knižních publikací se čtenáři mohou stále obtížněji orientovat. Jedním z kritérií milovníka knih při jejich výběru může být hledisko „trvanlivosti, dlouhodobosti“ knihy, která není určena na jedno použití a k momentálnímu rozptýlení. Pokud mohu sdělit svůj názor a osobní zkušenost, tak se vši zodpovědností doporučuji novou publikaci studenta [Institutu tvůrčí fotografie](#) FPF Slezské univerzity v Opavě Ondřeje Durczaka Ostrava v důchodu, která každým novým listováním, čtením získává na hodnotě. Kniha, která nás osloví cennými informacemi a zároveň nás laskavě obejmě nostalgickými emocemi. Města se svými projevy duchovního života podobají člověku. Každá lidská bytost skrývá pod povrchem něco jedinečného a zvláštního, bez nároku odhalit ono tajemství na první pohled. Stejným způsobem se chovají města. Některá se otevřou návštěvníkovi již při prvním setkání a svou zjevnou malebností osloví každého příchozího. Ten nemusí nic objevovat, vše je mu nabízeno s lehkostí a samozřejmostí. Průvodci nás učí, že slovo nádhera je v českých zemích synonymem pro Prahu, Telč, Český Krumlov atd., ale pak existuje kráska, kterou si musíme nějak zasloužit, aby nám byla zjevena. Města, která se dlouhodobě utvářela složitými sociálními procesy, jsou vesměs obtížně přístupná, brání se setkání, poznávání, rozhovoru, nedůvěřují narychlo nabízenému vztahu. Jsou pocitově a myšlenkově hermeticky uzavřena a svá poselství sdělují jen za určitých podmínek a jen vyvoleným lidem. Pro jejich podpovrchové poznání nestačí nastudovat průvodce o atrakcích a dějinách dané lokality. Taková města musíme dlouhodobě zakoušet na vlastní kůži, bez předsudků a zděděných stereotypů vnímání. Vstupenku k prožitku genia loci můžeme získat například každodenním touláním se v centru i na periferii a trpělivým čekáním na pozvolné vynořování skryté krásy. ... více informací na [KROS-11_web.pdf](#) ([krasnaostrava.cz](#))

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jirí (1x), siostrzonek (1x), institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Jiří Siostrzonek | Popílek v duši – archiv bulletinu 4/2015 ([Krasnaostrava.cz - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#)); Jiří Siostrzonek | Popílek v duši – archiv bulletinu 4/2015 ([Krasnaostrava.cz - Články](#), [Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

42. Místo těžby uhlí udržitelné pěstování, na Karvinsku vyroste nový komplex

 seznam | nahoru


Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (19:06:11)	Internet	Vedení univerzity	Pozitivní zprávy - Články	Karolína Kawuloková

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Na východním cípu České republiky se plánuje projekt s názvem Eden Silesia, jehož cílem je obnovit průmyslově poškozenou krajinu. Součástí plánu je výstava vzdělávací a výzkumné infrastruktury, kde budou pro nový studijní program Slezské univerzity vybudovány unikátní skleníky. Projekt čeká na schválení financování, stavba by pak mohla být dokončena na přelomu roku 2025 a 2026, uvedl regionální zpravodajský server Polar.

Kampus bude domovem pro nový studijní program *Regenerativní rozvoj regionu a krajiny opavské Slezské univerzity*, který vzniká ve spolupráci se *Zahradnickou fakultou Mendelovy univerzity v Brně*. Výzkumy mají být zaměřeny na proměnu pohornické krajiny a celý projekt má být postaven na obnovitelných zdrojích. Velkokapacitní skleníky budou kromě výzkumů sloužit také k environmentální výchově široké veřejnosti včetně letních škol či dětských kroužků.

První představy o projektu byly uvedeny loni v březnu, do dnešního data došlo k menším změnám týkajících se vzhledu a umístění stavby. Původním plánem byl prostor na pozemcích na bývalém Dole Barbora, v současnosti má být komplex umístěn blíže městu Karviná.

Vzhled budovy popsal [Tomáš Gongol](#), [prorektor](#) pro strategii a komunikaci Slezské univerzity: „*Ta finální podoba by měla vypadat tak, že bude jakýmsi symbolem nové naděje, rozvíjejícího se poupěte, které vyrůstá ze země. Jsou to takové tři lístky, které na sebe navazují, a vnitřní prostory budou uspořádány tak, aby reprezentovaly čtyři elementy země.*“

Náklady na výstavbu komplexu se odhadují na 2,4 miliardy korun, financovány budou z evropského *Fondu pro spravedlivou transformaci*. „*Musíme teď koupit ty pozemky, což je první věc, a hlavně musíme přesvědčit ten orgán, který ty 2,5 miliardy bude dávat, že to je ten projekt, který si to zaslouží,*“ uvedl pro sever *Polar* první náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Jakub Unucka.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: tomas (1x), gongol (1x), prorektor (1x)

DUPLICITNÍ S: Místo těžby uhlí udržitelné pěstování, na Karvinsku vyroste nový komplex ([Pozitivní zprávy - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));

43. Ve včerejších volbách byla členy akademického...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (19:16:47)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve včerejších volbách byla členy akademického senátu naší univerzity zvolena novou předsedkyní tohoto nejvyššího univerzitního orgánu Ing. Lucie Kamrádová, Ph.D., odborná asistentka Ústavu veřejné správy a sociální politiky naší Fakulty veřejných politik v Opavě. Nejen proč je akademický senát pro univerzitu důležitý si můžete přečíst v naší aktualitě: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1781>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve včerejších volbách byla členy akademického... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);

44. Dny otevřených dveří – prezenčně

seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
08.03.2023 (19:33:16)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Kromě informačních stánků ve foyer budovy [Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě](#) jsme si pro vás připravili také zajímavé přednášky, prohlídky odborných učeben, ateliérů nebo projekce studentských filmů

Prohlédněte si aktuální informace o studiu a nabízených studijních programech pro akademický rok 2023/2024.

Těšíme se vás.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x), opavě (1x)

45. !! NABÍDKA PRAXE !! Oblastní galerie Vysočiny v...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (08:16:53)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

!! NABÍDKA PRAXE !! Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě nabízí studentům odborné praxe či delší stáže. Stáž je možné uskutečnit s následujícím zaměřením:- PR v kulturní instituci, marketing, vč. digitálního a produkce kulturních akcí- digitalizace sbírek- praktická stáž v kulturním provozu ("kolečko" po galerijních pracovištích).V případě zájmu se můžete obrátit na Oddělení pro vědu a zahraniční styky nabo přímo na galerii.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

46. Karel Otto Hrubý v Domě fotografie: retrospektiva výjimečné osobnosti

seznam | nahoru

PROTI ŠEDI

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (11:50:18)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Proti šedi - Články	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V dějinách české fotografie druhé poloviny dvacátého století bychom našli jen nemnoho tak vlivných, a přitom tak málo známých tvůrců, jako byl Karel Otto Hrubý (1916–1998). Byl to nejen výtečný autor, ale do dění ve fotografii se zapojoval také jako teoretik, kritik, kurátor, organizátor a v neposlední řadě i jako pedagog Střední uměleckoprůmyslové

školy v Brně, Lidové školy umění Jaroslava Kvapila a Institutu výtvarné fotografie. Ze všech těchto pozic s obrovskou přesvědčivostí ovlivňoval a kultivoval domácí fotografickou scénu, přestože doba, v níž pracoval, byla nesmírně turbulentním obdobím našich dějin. Uchovat si energii a tvůrčí svěžest jak v poválečných letech, tak v době nejtužšího stalinismu, v uvolněných letech šedesátých či v době normalizace vyžadovalo bezesporu velkou vnitřní sílu a zápal pro věc.

Karel Otto Hrubý: Civilizovaná krajina, 1967 / Foto © Galerie hlavního města Prahy

S odkazem K. O. Hrubého je spojeno nejen mimořádné dílo, ale i mnoho dalších aktivit, které ve druhé polovině 20. století ovlivnily tehdejší vnímání a pozici média fotografie. Retrospektivní výstava je připomenutím Hrubého rozsáhlé celoživotní fotografické tvorby širokého tematického spektra včetně prezentace prací a materiálů, dokumentujících jeho všestrannost.

S odkazem K. O. Hrubého je spojeno nejen mimořádné dílo, ale i mnoho dalších aktivit, které ve druhé polovině 20. století ovlivnily tehdejší vnímání a pozici média fotografie. Retrospektivní výstava je připomenutím Hrubého rozsáhlé celoživotní fotografické tvorby širokého tematického spektra včetně prezentace prací a materiálů, dokumentujících jeho všestrannost.

K. O. Hrubý se narodil ve Vídni, nicméně rodina strávila převážnou část jeho dětství a mládí ve Znojmě, kde také absolvoval gymnázium. V době následných studií práv v Brně se jeho vášní stala jazzová hudba. Po konci druhé světové války se vydal na dráhu fotoreportéra. Jeho fotografie jsou spjaty s dobou svého vzniku, reflektují autorovy osobní zájmy a témata, která jej zvlášť oslovovala, dobové názorové trendy i aktuální společenskou situaci. Začátky jeho tvorby vycházejí z československé meziválečné avantgardy a také tehdejší žurnalistické fotografie, na jejíž tradici Hrubý navázal. Již jako mladý si vytyčil náměty, které pak celý život fotografoval, a rychle si vybudoval pověst velmi univerzálního autora.

K. O. Hrubý se narodil ve Vídni, nicméně rodina strávila převážnou část jeho dětství a mládí ve Znojmě, kde také absolvoval gymnázium. V době následných studií práv v Brně se jeho vášní stala jazzová hudba. Po konci druhé světové války se vydal na dráhu fotoreportéra. Jeho fotografie jsou spjaty s dobou svého vzniku, reflektují autorovy osobní zájmy a témata, která jej zvlášť oslovovala, dobové názorové trendy i aktuální společenskou situaci. Začátky jeho tvorby vycházejí z československé meziválečné avantgardy a také tehdejší žurnalistické fotografie, na jejíž tradici Hrubý navázal. Již jako mladý si vytyčil náměty, které pak celý život fotografoval, a rychle si vybudoval pověst velmi univerzálního autora.

Karel Otto Hrubý, Krvácející Most/ Foto © Galerie hlavního města Prahy

Po únoru 1948, kdy se československé umění muselo podřídit politické objednávce, se K. O. Hrubý stal jedním z představitelů socialistického realismu. Jeho práce však byly velmi vzdálené od tehdejší podprůměrné produkce většiny kolegů a také jejich obsah lze často vnímat ambivalentně. Hrubého snímky z výrobních hal, sléváren, lomů nebo polí mají nebyvalou kvalitu a jsou až jakousi sakralizací lidské práce.

Po únoru 1948, kdy se československé umění muselo podřídit politické objednávce, se K. O. Hrubý stal jedním z představitelů socialistického realismu. Jeho práce však byly velmi vzdálené od tehdejší podprůměrné produkce většiny kolegů a také jejich obsah lze často vnímat ambivalentně. Hrubého snímky z výrobních hal, sléváren, lomů nebo polí mají nebyvalou kvalitu a jsou až jakousi sakralizací lidské práce.

K. O. Hrubému byl blízký především jeden z výrazných uměleckých proudů poválečných desetiletí, obracející se k poetice všedního dne. V tomto duchu vytvořil řadu fotografií, které následně často uplatnil v obrazových publikacích. Sám jich vydal hned několik a v padesátých a šedesátých letech byl do značné míry prominentním autorem obrazových knih o Valašsku, Vysočině a především o Brně. Nejzdařilejší z nich vyšla roku 1964. Její obrazovou část vytvořil společně s Vilémem Reichmannem a Milošem Budíkem, texty knihu doplnili Ludvík Kundera a Jan Skácel.

K. O. Hrubému byl blízký především jeden z výrazných uměleckých proudů poválečných desetiletí, obracející se k poetice všedního dne. V tomto duchu vytvořil řadu fotografií, které následně často uplatnil v obrazových publikacích. Sám jich vydal hned několik a v padesátých a šedesátých letech byl do značné míry prominentním autorem obrazových knih o Valašsku, Vysočině a především o Brně. Nejzdařilejší z nich vyšla roku 1964. Její obrazovou část vytvořil společně s Vilémem Reichmannem a Milošem Budíkem, texty knihu doplnili Ludvík Kundera a Jan Skácel.

Oblíbeným námětem K. O. Hrubého byla krajina, dokumentoval také folklór a tradice venkovského prostředí, fotografie byla i jakýmsi deníkem jeho života. V tomto ohledu si oblíbil především jižní Moravu a také Slovensko. Pravděpodobně z Hrubého lásky k přírodě vychází také jeho potřeba zachytit krajinu člověkem poničenou, zdevastovanou, neobyvatelnou. Jeho silně apelační snímky jsou výjimečné.

Oblíbeným námětem K. O. Hrubého byla krajina, dokumentoval také folklór a tradice venkovského prostředí, fotografie byla i jakýmsi deníkem jeho života. V tomto ohledu si oblíbil především jižní Moravu a také Slovensko. Pravděpodobně z Hrubého lásky k přírodě vychází také jeho potřeba zachytit krajinu člověkem poničenou, zdevastovanou, neobyvatelnou. Jeho silně apelační snímky jsou výjimečné.

Karel Otto Hrubý: Úkoly, 1959 / Foto © Galerie hlavního města Prahy

Již v první polovině šedesátých let se také začal věnovat inscenované fotografii a patří tak k jejím průkopníkům. Do inscenací opět zapojoval své studenty, ale i rodinu. Mnozí jeho žáci tento fotografický žánr rozvíjeli a určovali jeden z trendů domácí fotografie kolem roku 1970. Na inscenované snímky dále kontextuálně navazují Hrubého koláže, poslední období svého života pak věnoval malbě obrazů poetického naivizujícího pojetí.

Již v první polovině šedesátých let se také začal věnovat inscenované fotografii a patří tak k jejím průkopníkům. Do inscenací opět zapojoval své studenty, ale i rodinu. Mnozí jeho žáci tento fotografický žánr rozvíjeli a určovali jeden z trendů domácí fotografie kolem roku 1970. Na inscenované snímky dále kontextuálně navazují Hrubého koláže, poslední období svého života pak věnoval malbě obrazů poetického naivizujícího pojetí.

K. O. Hrubý zanechal výraznou stopu také jako pedagog. Více než dvě desetiletí působil na fotografickém oddělení brněnské Vyšší školy uměleckého průmyslu (později ŠUŘ, SUPŠ), z jeho podnětu byla založena Škola výtvarné fotografie (později Institut výtvarné fotografie, na jehož tradici navazuje dnešní Institut tvůrčí fotografie [Slezské univerzity](#)).

K. O. Hrubý zanechal výraznou stopu také jako pedagog. Více než dvě desetiletí působil na fotografickém oddělení brněnské Vyšší školy uměleckého průmyslu (později ŠUŘ, SUPŠ), z jeho podnětu byla založena Škola výtvarné fotografie (později Institut výtvarné fotografie, na jehož tradici navazuje dnešní Institut tvůrčí fotografie [Slezské univerzity](#)).

Karel Otto Hrubý: Deštivý den, 1951 / Foto © Galerie hlavního města Prahy.

Výstava, složená z přibližně dvou stovek fotografií, maleb a dalšího doplňujícího materiálu, je členěna do několika tematických celků: Začátky, Nová budoucnost, Folklór a tradice, Všední den, Krajina, Inscenovaná realita. Tvoří ji fotografie z veřejných i soukromých sbírek a archivů, včetně reprodukcí negativů z osobního archivu K. O. Hrubého, které doplňují pohled na jeho tvorbu. Monografie, která byla vydána u příležitosti stého výročí umělceva narození a jeho výstavy v Domě umění města Brna, poprvé komplexně postihla jeho význam v kontextu české fotografie.

Výstava, složená z přibližně dvou stovek fotografií, maleb a dalšího doplňujícího materiálu, je členěna do několika tematických celků: Začátky, Nová budoucnost, Folklór a tradice, Všední den, Krajina, Inscenovaná realita. Tvoří ji fotografie z veřejných i soukromých sbírek a archivů, včetně reprodukcí negativů z osobního archivu K. O. Hrubého, které doplňují pohled na jeho tvorbu. Monografie, která byla vydána u příležitosti stého výročí umělceva narození a jeho výstavy v Domě umění města Brna, poprvé komplexně postihla jeho význam v kontextu české fotografie.

Galerie hlavního města Prahy

út–st, pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h

Kurátoři: Lukáš Bártl, Antonín Dufek, Jana Vránová

comments

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: Karel Otto Hrubý v Domě fotografie: retrospektiva výjimečné osobnosti (Proti šedi - Články, Institut tvůrčí fotografie);

47. Moravskoslezský kraj opět vyhlásil Ceny hejtmana za společenskou odpovědnost

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (13:34:09)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Patriotmagazin.cz - Články	Jaroslav Baďura

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Moravskoslezský kraj opět vyhlásil Ceny hejtmana za společenskou odpovědnost. Ocenění mohou získat veřejné i soukromé subjekty, tedy například firmy, obce, neziskovky, ale také živnostníci.

Zájemci o účast v této prestižní soutěži se mohou hlásit do 14. dubna. Stejný termín platí i pro podávání nominací do ankety Osobnost Moravskoslezského kraje a ocenění dobrovolníka BoSmePartyja.

„Společenská odpovědnost by dnes měla být naprostou samozřejmostí. Ohled a upřímný zájem o okolní svět není výsadou nějaké speciální skupiny lidí, společensky odpovědný by měl být každý z nás, ale také obce, firmy a organizace. Naše soutěž se k tomuto přístupu snaží motivovat, je také poděkováním všem, kteří principy společenské odpovědnosti cítí a uplatňují,“ uvedl hejtman Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák.

Spolu s Cenami za společenskou odpovědnost bude slavnostně předán titul Osobnost Moravskoslezského kraje a cena pro dobrovolníka BoSmePartyja. Nominace na významné regionální osobnosti mohou krajskému úřadu zasílat občané, výjimečné dobrovolníky nominují organizace, ve kterých dobrovolníci působí a ADRA.

„Dobrovolnictví je jedním z důležitých projevů společenské odpovědnosti, proto chceme cenou BoSmePartyja poděkovat i jednotlivcům. Titul Osobnost Moravskoslezského kraje je pak oceněním lidí, kteří jsou pro region nějakým způsobem důležití. V předešlých ročnících tento titul obdrželi politický vězeň Zdeněk Eliáš, Jiří Michálek, který stál u proměny Dolních Vítkovic, zakladatelka studia Permonik Eva Šeinerová, spisovatelka Karin Lednická a fotograf Jindřich Štreit. Těším se, koho nám lidé nanominují letos,“ řekl hejtman kraje Ivo Vondrák.

Osobnost Moravskoslezského kraje 2021 [Jindřich Štreit](#) převzal ocenění od hejtmana kraje Iva Vondráka a náměstka Lukáše Curyla. Foto: se svolením Moravskoslezského kraje

Navrhnete nominaci do ankety Osobnost Moravskoslezského kraje. Informace a pokyny k přihlášení do soutěže o Cenu hejtmana za společenskou odpovědnost najdete na stránkách Moravskoslezského kraje.

Všechny přihlášky i nominace krajský úřad přijímá do 14. dubna.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

facebook

48. Pokud už jste tak neučinili, tak běžte...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (15:42:14)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

🔗 Pokud už jste tak neučinili, tak běžte zhlédnout nejnovější díl pořadu, který vzniká pod Slezská univerzita v Opavě – Dobré vědět!👉 Odkaz zde:<https://youtu.be/LspUXLWCCQD>Dobré vědětSlezská univerzita v [Opavě Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#) #jsmeSUpper #slezskauniverzita #opava #multimedialnitechniky #dobrevedet #fyzika #novydil #youtubechannel

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: 🔗 Pokud už jste tak neučinili, tak běžte... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

49. 🔗🔗 Nově v šatně pod Velkým sálem najdete...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (16:00:34)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

🔗🔗 Nově v šatně pod Velkým sálem najdete samoobslužné skříňky. Skříňky jsou na zámeček 🔗 s číselným kódem, takže nepotřebujete žádný klíč. 🔗🔗 Pro správné nastavení zámku doporučujeme prostudovat 🔗 návod, který najdete v prostorách šatny.🔗 Skříňky mají různé velikosti - na krátké i dlouhé kabáty a také na zavazadla! 🔗

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: 🔗🔗 Nově v šatně pod Velkým sálem najdete... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



50. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (18:30:44)	TV	Fakulta veřejných politik	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

- 18:17**
- 00 co přinesl co přineseme do Ostravy z Katovic a přineseme kvalitní zázemí pro orchestr se sedmdesátiletou tradicí kvalitní akustiku Mimochoodem na data
15 akustik si je stejně tak autorství autor akustiky zde v Katovicích jako jako v Ostravě přineseme prostě světovou kvalitu tohle je něco co obec v České republice zatím stále chybí v rámci tedy koncertní činnosti
30 kteří umělci už potvrdili účast A co nabídněte a prosím pokud možno stručnou odpověď
45 tak musím říct že Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka je jiná organizace za kterou já hovořit nemůžu jejím ředitelem je Jaromír Javůrek ale každopádně jsem si jist že jako každý rok přinese
-
- 18:18**
- 00 mimořádného vystupujeme tam Ano to je pravda to je pravda budeme se těšit Na shledanou vzdělávání budoucích zdravotních sester přímo v nemocnici nabízí to v karviné-ráji
15 jak výuka vypadá a jak pomůže zvýšit počty zdravotnického personálu kterého je v kraji nedostatek řekne mluvčí nemocnice Věra Murínová už za chvíli březen patří
30 čtenářům Kolik času třeba Ostrava nevěnují četbě a Kolik z nich navštěvuje knihovny odpovíme na závěr události v regionech nemocnice
45 karviná-ráj jako jediná v Česku ve spolupráci se Slezskou univerzitou v [Opavě](#) [Fakulta veřejných politik](#) a moravskoslezským krajem vzdělává budoucí zdravotní sestry přímo v nemocnici v kraji je jich totiž nedostatek projekt má
-
- 18:19**
- 00 také je zamezit odlivu mladých lidí z Moravskoslezského kraje a podrobnosti připojí Věra Murínová mluvčí nemocnice karviná-ráj hezký večer kolik studentů v nemocnici vzděláváte a jak jsou zapojeni do provozu vašeho zařízení
15 Hezký večer v naší nemocnici momentálně vzděláváme 26 zdravé budoucích všeobecných zdravotních sester a zahájili jsme tento projekt zimním semestru v roce 2022 v září a
30 do letního semestru a pokračuje 26 sestřiček pro nás byl ten zimní semestr v podstatě pilotní a máme radost že se do tohoto projektu zapojili nejenom sestřičky z naší nemocnice ale i také z okolních krajských nemocnic projekt
45 by měl zvýšit počet zdravotnického personálu v Moravskoslezském kraji kolik aktuálně sester chybí ve vaší nemocnici naši nemocnice která disponuje dvěma pracovišti a to je nemocnice v karviné-ráji a v Orlové a momentálně
-
- 18:20**
- 00 díky tomu že probíhá rozvoj stávajících pracoviště a nebo vznikají nová pracoviště chybí aktuálně 26x starší nemocnice aby se zvýšil ten počet zdravotnického personálu budou se moci zájemci takto vzdělávat
15 pomocí praxe i jinde v Moravskoslezském kraji určitě naše projekt je koncipován tak aby pokryl budoucí potřeby a všech krajských nemocnic respektive všech nemocnic v kraji mi v podstatě
30 od příštího akademického roku 2020 324 co že toto září budeme rozšiřovat tento projekt pro všechny nemocnice v Moravskoslezském kraji a budeme také navyšovat kapacitu a zájemců o studium na 35 studentů
45 a ten projekt primárně čili na praktické sestry ať už v nemocnicích a nebo absolventy středních zdravotnických škol které mají zájem na sobě pracovat a v podstatě se Všeobecnou sestrou ale tak jak jste řekla v úvodníku cílem tohoto projektu je aby

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (1x), fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITNÍ S: Události v regionech (Ostrava) (automat) (ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat), Slezská univerzita v Opavě);



51. Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (18:34:02)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	ČRo - Plus - Hlavní zprávy - rozhovory, komentáře (automat)	ČRo - Plus

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

- 18:30**
- 00 18 30 ČRo Plus zprávy. Nový prezident Petr Pavel složil prezidentský
15 slib. Krátce potom se změnil i hradní webový stránky. Fotografií Miloše Zemana nahradil snímek Pavla. Na webu už je taky zveřejněný životopis nového prezidenta a informace o jeho inauguraci po složení slibu. Petr Pavel ve Vladislavském sále pronesl projev, ve kterém připomněl svůj závazek vrátit do vedení země důstojnost, respekt a slušnost. Následně promluvil k lidem na třetím nádvoří Pražského hradu. Odhalil tam taky navrácenou prezidentskou standardu, kterou v roce 2015 skupina Ztohoven vyměnila za rudé trenýrky na protest proti politice prezidenta Zemana. Rusko chce do sedmi let zvýšit produkci zkapalněného zemního plynu na 100 milionů tun ročně. Na zasedání vlády to řekl premiér Michael Mišustín. Rusko v současné
-
- 18:31**
- 00 době ročně vyprodukuje 30 milionů tun. Eurokomisařka pro energetiku Kadri Simsonová v reakci na prohlášení apelovala, aby se EU zcela zbavila závislosti na LNG z Ruska a jeho spotřeba v unii na rozdíl od plynu dováženého
15 potřebím Ioni neklesla. Zemřela významná jazykovečká Marie Krčmová. Bylo jí 82 let. Informovala o tom Masarykova univerzita, kde prof. češtiny dlouhodobě působil. A lingvistka se ve své práci věnovala mimo jiné
30 hovorové mluvě. V Brně, tzv. hantecu. V 90. letech pomáhala založit a provozovat i nové katedry češtiny na [univerzitách v Opavě](#) a v Ostravě. Poslední rozloučení s Marií Krčmovou bude příští pátek 17. března v krematoriu
45 na ústředním brněnském hřbitově. Trojnásobná olympijská vítězka Ester Ledecká by se měla příští týden vrátit do Světového poháru v paralelních disciplínách na snowboardu. O jejím návratu po vleklém zranění
-
- 18:32**
- 00 informoval Český svaz lyžařů na svém webu. Jeho snowboardový úsek uzavřel s Ledeckou reprezentační smlouvu a na zápasy předkola play-off hokejové extraligy se vydáme hned po zprávkách.

- 15 Nehoda na dálnici za Mohelnicí a kolony v Praze. Na dálnici D35 z Mohelnice do Olomouce pozor za výjezdem z Mohelnice za sjezdem na Loštice na km 236 se srazilo osobní auto s nákladním.
- 30 Stojí na úzké krajnici a musí se vybočovat v nepřehledném úseku. Kromě toho jsou dálnice průjezdné bez dalších komplikací. Volné jsou i dálnice v okolí Brna nebo i Prahy. V Praze pak čkejte kolony na magistrále
- 45 ve Wilsonově ulici asi 10 minut naberete od Florence Egg muzeu kolona asi na 10 minut je pak na magistrále také na Nuselském mostě směr centrum. Zdržíte se i v Bělohorské ulici směrem z centra. Před Bílou horou budete popojíždět

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 8

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzitách (1x), opavě (1x)



52. Rodiny s více dětmi změní ve Vsetíně síly ve florbalovém turnaji

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
09.03.2023 (19:29:09)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Zpravy.proglas.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Floorball QUINTA CUP – tak zní název sportovní akce, která se uskuteční v sobotu v tělocvičně Základní školy Vsetín-Sychrov. Jde o tradiční florbalový turnaj vícečlenných rodin. Letos nad ním převzal záštitu přední český dokumentární fotograf [Jindřich Štreit](#). Hostem vysílání Proglasu byl organizátor a zakladatel turnaje, kaplan vsetínské farnosti P. Jindřich Peřina.

Turnaje se může účastnit každá katolická rodina, která má minimálně tři děti na základní škole. Rodiče pak společně s dětmi vytvoří pětičlenné družstvo. Pokud mají potomků v daném věkovém rozmezí více, tým může mít náhradníky. Přihlašování do letošního ročníku skončilo v neděli. „Na turnaj se přihlásilo osm družstev. Soutěžící budou rozděleni do dvou skupin, kde se utkají každý s každým a následně někteří postoupí do semifinále a finále,“ uvedl Peřina.

Tento florbalový turnaj se koná po deváté. První se uskutečnil v roce 2008 v Přerově. „Já jsem tam tehdy působil jako kaplan. Protože v té farnosti měli velmi sportovního ducha, pravidelně si pronajímali tělocvičnu, kde se setkávali otcové nebo matky od rodin s dětmi, tady vznikla ta myšlenka uspořádat florbalový turnaj pro rodiny, kde se musí zapojit jak máma, tak táta a tři děti ve věku základní školy,“ vysvětlil Peřina Proglasu.

Důvody vzniku turnaje právě pro vícečetné rodiny mají pro patera Jindřicha Peřinu také osobní rozměr. „Já sám jsem z vícečetné rodiny, kde nás bylo sedm dětí a já se narodil jako nejmladší. Druhým důvodem bylo, že v té přerovské farnosti byly rodiny, které tak nějak kopírovaly právě ten můj životní příběh. A protože já sám jsem sportovec a florbal mám velice rád, tak se zrodila ta myšlenka uspořádat florbalový turnaj právě pro vícečetné rodiny,“ objasnil zakladatel akce.

Poslechněte si ho ze záznamu:

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITNÍ S: ZPRAVODAJSTVÍ | [FloorballQUINTA CUP – tak zní...](#) ([Facebook](#) - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie);

OPAVSKÝ A HLUČIŇSKÝ
deník.cz

53. Akademické derby velkým svátkem, výrazné slovo si vzali i opavští basketbalisté

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
10.03.2023 (06:38:13)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník	Roman Brhel

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

/FOTOGALERIE/ Napěchovaný Tatrán a k tomu zajímavý basketbal. To vše nabídl akademické derby mezi Ostravskou univerzitou a VŠB. Nechyběl doprovodný program, emoce a také hned několik opavských hráčů v akci. Z vítězství 96:85 se podruhé v letošním ročníku Univerzitní ligy radoval výběr Ostravské univerzity.

Mezi diváky ve vyprodaném Tatránu nechyběli ani členové opavského áčka, jako například Kryštof Vlček, Filip Zbránek, Jakub Šiřina, Martin Gniadek, Radovan Kouřil, Jan Švandrlík nebo Jakub Slavík. „Za mě úžasná akce, která přilákala do Tatránu spoustu fanoušků. Vyrovnanou první čtvrtinu rozjel Jakel, kterému fandili všichni jeho zahraniční spoluhráči, kteří s ním hrají za NH Ostrava,“ komentoval utkání Kryštof Vlček, současný trenér v BK Opava, který v minulosti za VŠB hrával. „VŠB táhl Řička, který trefil dvě trojky a také nacházel volné spoluhráče,“ přidal další postřeh.

Z vítězství se nakonec radovala Ostravská univerzita. „Prokázala svou sílu, kterou měla především na lavičce. Oba soupeři ukázali několik pohledných akcí. Vyzdvihnout bych chtěl bratrské souboje Šimona a Matouše Kurečkových, či opavské spoluhráče Robenka s Martikánem nebylo Jakela s Blačinským,“ vyzdvihl Kryštof Vlček.

Celý zápas se odehrál ve vynikající atmosféře. „Z atmosféry jsem byl nadšený. Celkově mělo utkání slušné parametry po všech stránkách. Nejlepší flankbul měl Matouš Brůna, který po zápase gratuloval MVP utkání Lukáši Bukovjanovi,“ dodal ještě trenér BK [Opava](#).

Ostravská [univerzita](#) – VŠB Ostrava 96:85 (22:22, 52:39, 75:59)

Body: Robenek 18, Jakel 15, Bukovjan 14, Voráč 14, Havlík 8, M. Kurečka 8, Hanák 6, Brůna 5, Wojnarowski 5, Dadák 2, Kohut 1, Volný 0 - Snopek 36, Zikl 13, Řička 12, Klepáč 8, Martikán 5, Kořínek 4, Bednář 2, Blačinský 2, Pavelek 2, Š. Kurečka 1, R. Hoblík 0

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), univerzita (1x)

54. V sobotu 18. 3. 2023 proběhne na naší fakultě již...

 seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
10.03.2023 (10:52:02)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)


V sobotu 18. 3. 2023 proběhne na naší fakultě již 2. workshop na téma Snoezelen [?](#) Touto cestou si dovoluujeme pozvat odbornou veřejnost [?](#) Cílem workshopu je podpořit odborné a profesionální využívání multimyslových místností. [?](#) Akce se bude konat od 9:00 do 17:00 v místnostech 209 a 210. Odkaz na registraci a bližší informace naleznete na webu naší fakulty [?](#) <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/31/1534>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)



55. Sama doma (automat)

 seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
10.03.2023 (14:19:47)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 - Sama doma (automat)	ČT1

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

12:39

00 době se ženy dostávají na patologii mnohem častěji protože je to pěkné zaměstnání hlavně je z časových důvodů protože ženy patoložky jsou na Nově kině ale potřebují samozřejmě se věnovat je rodině

15 a patologové ve většině ústavu nemají služby takže ženy pracují od sedmi do půl čtvrté a naše vzorečky Počkej pacienti nech paní primářko já jsem trochu pochválit protože já podle toho jména

30 abych se přiznala jsem nevěděla o koho přesně půjde Nicméně já si vás pamatuji ještě z dob studií na zdravotnické škole v vypadáte pořád stejně opravdu pořád stejně a proč jste si vybrala patologii konkrétně kdybyste nám to tak měla říct co vás odhadovalo

45 já jsem patologem náhodou ale obávala jsem se mikroskopování protože mám brýle má vadu zraku ale Zkusila jsem to patologie se mi velmi zalíbila a protože je to obor pestrý Skládá se z biopsií

12:40

00 cytologii samozřejmě i s Pittem ho se věnovat výuce na zdravotnické škole Mohu se věnovat výuce na [Slezské univerzitě](#) takže opravdu ten obor jako takový je velmi pestrý a proto se mi líbí My

15 všichni máme takovou mylnou představu obzvláště z detektivních seriálů že patolog je člověk který jenom provádí pitvy ale to je opravdu mylná představa čím všim se patologie zabývá Co je převážná část vaší práce takže

30 převážná část naší práce diagnostikování Chodov ze vzorku od živých pacientů všechno co ségra v nemocnici lidově řečeno uřízne ať už to je chirurg kožní lékař gynekolog lékař

45 ORL všechny vzorky se posílají k nám na patologii abychom zjistili jestli tam je zánět nebo nádor nádor nezhojný nebo zhojný No a všichni lékaře na ty naše výsledky čekají ale pacientům to neříkají že to posílají na patologii ale

12:41

00 říkají pošleme to na histologii nebo na vyšetření ale jde to přitom do té jedné budovy ano ale bych do toho do té jedné budovy ano My jsme vás představovali jako primářku To znamená že dá se říct tomu tak jako šéfuje teď je tomu lékařskému týmu a my si povídáme

15 i o tom jaké jsou ty ženy právě v takovýchto pozicích A funkcích jak to zvládají je tak podobně tak jaci jsou muži lékaři a jak se na to dívají že třeba právě žena je tou primářka na oddělení máme pouze jednoho lékaře je to lékař

30 mladý je to lékař v přípravě Takže ten je určitě spokojený a já si myslím že i na jiných odděleních soud ženy velmi rádi protože ten kolektiv pak je pestrý je tam pohled může je tam pohled ženy a a opravdu

45 se to podle podle genderové nějaké nevyváženosti neřeší Máte pocit že to mají ženy těší a nebo ne lékařské služby jednu v práci a druhou a tím už

12:42

00 to tak úplně nemají tak se do toho nebudeme pouštět Pojdme si popovídat dál o vaší práci vy jste nám přinesla předměty které souvisí s tím co děláte můžeme se na něco podívat tak já bych ráda ukázala právě to že patolog se zabývá

15 mikroskopování to znamená když kožní lékař vy operuje nádor kůže na kameru tak laboratořích paní laborantky nám vytvoří sklíčka a právě až ten mikroskopický pohled dokáže odlišit


30 jestli je to zhojbné onemocnění nebo ne zhojbná onemocnění a právě o této nevyžaduje a právě ta diagnostika je důležitá proto další léčení pacienta takže mi většinu svého pracovního času strávíme

45 u mikroskopu a pokud by samozřejmě diváci ještěřev navštívit a chtějí se dozvědět o našem oboru o mnohem více tak mohou navštívit naše muzeum patologie kde ve Slezské nemocnici Provádíme

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x)

56. V rámci sněmovního týdne jsem přijal stážistu...

 seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
10.03.2023 (14:46:01)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Jakub Janda

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V rámci sněmovního týdne jsem přijal stážistu Benjamina Andryška, studenta [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#). Ben mi pomohl zejména s důkladnou analýzou financování neziskových organizací v

oblasti genderu, kterou využívají v mé poslanceké agendě a jehož problematikou se dlouhodobě zabývám. Jsem rád, že se Benovi stáží líbila, a že poznal chod sněmovny zevnitř! 🙌 Moc díky a ať se Ti daří!

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V rámci sněmovního týdne jsem přijal stážistu Benjamina Andryška, studenta Slezské univerzity. Ben... (Twitter.com - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

57. 🗨️ Už zítra je u nás na Slezské univerzitě Den...

👍 🗨️ 🗨️
seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
10.03.2023 (15:03:09)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

! Už zítra je u nás na Slezské univerzitě Den otevřených dveří - doraz za námi pokecat na budovu Hauerova 4. Budeme na tebe čekat v 1. patře. 🗨️ DOD - 11. 3. 2023 od 10:00 🗨️ Budeme se na vás těšit! Slezská univerzita v **Opavě Fyzikální ústav** v **Opavě** #jsmeSUpër #slezskauniverzita #opava #mmt #multimedialnitechiky #multimedia #film #filmovaskola #stredniskola #kamnavysku #vysokaskola #univerzita #filozofickoprirodovednafakulta # fotografie #kamera #zvuk #popularizace #popularizacevedy

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: ! Už zítra je u nás na Slezské univerzitě Den... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

58. Erik Tabery nejen o svobodě slova

👍 🗨️ 🗨️
seznam | nahoru



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
11.03.2023 (13:16:02)	Internet	Fakulta veřejných politik	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Autor: Mgr. Lada Dobrovolná

Erik Tabery je nositelem Ceny Ferdinanda Peroutky, Novinářské křepelky i dalších novinářských ocenění. Za svou publicistickou činnost obdržel Ceny Toma Stopparda a Magnesia Litera.

Už název jeho přednášky Svoboda slova v éře dezinformací a role médií jasně vyhraňuje téma, o kterém se bude v Opavě hovořit. Necenzurovaná svoboda slova je velkým výdobytkem západní civilizace a patří mezi hodnoty, které je třeba ochraňovat. Naše společnost se ale nyní musí vypořádat s velkým problémem, a to se systematickým šířením lží, které jsou jedním z nástrojů hybridní války.

Má být tím, kdo bude určovat, které informace jsou validní, stát? Nebo to mají být média, která mají pravdivě informovat? Nejen na tyto otázky Erik Tabery odpoví v úterý 14. března od 11 hodin v aule **Fakulty veřejných politik**, která společně s Mendelovým gymnáziem celý přednáškový cyklus pořádá. Zvání jsou studenti i široká veřejnost.

Debatu bude přenášena formou streamu, který bude poté ke zhlédnutí na youtube kanálu Moderních výzev lidstva.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x)