

Report: 12.02.2023 14:59:51 - 19.02.2023 14:59:50**Témata: Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Fyzikální ústav v Opavě, Matematický ústav v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Vedení univerzity, Fakulta veřejných politik****Články v reportu: 46 Duplicitní (Odstraněné): 31****[Celkový počet článků: 77]**

1. [13. února 2023 od 16:30 se uskuteční vernisáž...](#) Facebook - Příspěvky
2. [V rámci předmětu Týmová práce si studenti...](#) Facebook - Příspěvky
3. [V prostorách ateliéru na budově Hauerova 4...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Vyšlete svou oblíbenou učitelskou osobnost do letošního ročníku Global Teacher Prize Czech Republic!](#) Eduin.cz - Články
5. [V zámecké Sala terreně v Bruntále vystavuje nadějná malířka z Krnova](#) Polar.cz - Bruntálsko
6. [PŘIPOMÍNÁME VÝZVU PODAT SI PŘIHLÁŠKU NA...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Dokážete si představit život albinů v Africe? Ne?...](#) Facebook - Příspěvky
8. [To už není chyba, ale zločin. Docent bere méně než nastupující středoškolský učitel, kterého na univerzitě připravoval](#) Denikn.cz - Články
9. [Ostravská univerzita má kampus za miliardu](#) Novinky.cz - Věda a školy
10. [Organizátoři Slunovratu 2023 oznámili hlavní zahraniční hvězdu](#) Hudebniknihovna.cz - Články
11. [Každá koruna se počítá. I když se jedná o...](#) Facebook - Příspěvky
12. [Ostravská univerzita má nový City Campus za více než miliardu korun](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník
13. [V menze za 60, jinde draže. Nízké ceny za jídlo si univerzity v kraji drží](#) Impuls - Články
14. [Nezáleží na tom, s kým a kde oslavíte svátek...](#) Facebook - Příspěvky
15. [Již dnes se uskuteční Den otevřených dveří na...](#) Facebook - Příspěvky
16. [Za covidu mu ubýlo práce, tak si otevřel bistro s americkými smashburgry](#) Novinky.cz - Muži
17. [Nominujte na Cenu Evalda Schorma 2023](#) Culturenet.cz - Články
18. [V rámci Den otevřených dveří na Fakultě veřejných...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Uderground i druga kultura w Europie Środkowej](#) Mzv.cz - Články
20. [Programová rada Česko-polského fóra navrhla podpořit jedenáct projektů](#) Mzv.cz - Články
21. [The Young Gods budou hlavní hvězdou Slunovratu](#) Novinky.cz - Kultura
22. [Pragueshorts s pestrout českou i mezinárodní soutěží odstartuje 1. března](#) Totalfilm.cz - Články
23. [Události v regionech \(Ostrava\) \(automat\)](#) ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)
24. [Programová rada Česko-polského fóra navrhla podpořit jedenáct projektů](#) Kurzy.cz - Články
25. [Chtěli byste studovat v prostředí, které...](#) Facebook - Příspěvky
26. [Park Slezské univerzity se promění. Učit se v něm bude nový obor](#) Vysokeskoly.cz/ - Články
27. [Naši studenti využívají své poznatky ihned...](#) Facebook - Příspěvky
28. [Od včerejšího odpoledne už i po Karvině...](#) Facebook - Příspěvky
29. [Architektura byla, je a bude zajímavou oblastí...](#) Facebook - Příspěvky
30. [To, že máme šikovné studenty víme a jsme na to...](#) Facebook - Příspěvky
31. [Včera se uskutečnil den otevřených dveří na naší...](#) Facebook - Příspěvky
32. [OPFka dala do provozu první elektroauto! V...](#) Facebook - Příspěvky
33. [Zprávy](#) Relax Radio - Zprávy
34. [Jste milovníky dějin a rádi byste si doplnili...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Kaňková ze Zlaté labutě prozradila, jak to mají s Vojtou Dykem v soukromí](#) Kafe.cz - Kafe.cz
36. [Welcome Days jsou za námi! Do začátku...](#) Facebook - Příspěvky
37. [Obrazy z jiného světa](#) Echo Media a.s. - Týdeník Echo
38. [Další film částečně z „dílny“ naší univerzity...](#) Facebook - Příspěvky

39. První výstava fotografií hudebníka Jiřího Bártý. Mistnikultura.cz - Články
40. Těžba uhlí je i po letech v přilehlých oblastech... Facebook - Příspěvky
41. Letos můžete na náš Den otevřených dveří na... Facebook - Příspěvky
42. Zaregistruj se ještě dnes na Barcamp Ostrava... Facebook - Příspěvky
43. Fotky jako z cizí planety. Záběry z dronu ale zachycují slezskou krajinu. Magazin.aktualne.cz - Foto
44. OBRAZEM: Barvy, tóny, vůně Brazílie. V Novém Boru začal masopust. Denik.cz - Českolipský deník
45. Váleční reportéři Slu.cz - Články
46. Novoměstská radnice Praha kulturní program na březen Ceskenovinky1.eu - Články

1. 13. února 2023 od 16:30 se uskuteční vernisáž...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.02.2023 (18:59:07)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

13. února 2023 od 16:30 se uskuteční vernisáž výstavy, která ukazuje místa zasažená válkou na Ukrajině. Jedná se o fotografie, které diváka vtáhnou do válečné atmosféry. Pozoruhodné snímky budou k vidění od 13. do 24. února v galerii Hauerova 4. Tak si ji nenechte ujít.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

2. V rámci předmětu Týmová práce si studenti...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
12.02.2023 (19:00:25)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V rámci předmětu Týmová práce si studenti Kulturní dramaturgie v divadelní praxi připravili workshop pro středoškoláky na téma netradiční práce s textem. Workshop má za úkol ukázat atraktivním způsobem a zábavnou formou různé pohledy na literární texty, jejich pochopení a interpretaci. Ústav bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V rámci předmětu Týmová práce si studenti... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

3. V prostorách ateliéru na budově Hauerova 4...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (09:43:02)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V prostorách ateliéru na budově Hauerova 4 proběhlo v pátek 10. února 2023 natáčení krátkých snímků ve stylu noir s hlavní postavou vědce/vynálezce. Před kamerami tak ožil Otto Wichterle, Fritz Haber či Johannes Gutenberg. Děkujeme hercům Michal Stalmach (herec působící ve Slezském divadle v Opavě) a Vojtěch Drga, kteří nám zahráli role těchto významných vědeckých osobností!! Toto natáčení se uskutečnilo v rámci předmětu Komerový praktiky.Slezská univerzita v Opavě Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: V prostorách ateliéru na budově Hauerova 4... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (11:11:10)	Internet	Matematický ústav v Opavě	Eduin.cz - Články	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Co přinesl týden 6. 2. – 12. 2.

Krátce:

- Praha navýší kapacitu škol s maturitními obory o 600 žáků, 35 % pražských středoškoláků do školy dojíždí. Pro prvky na čtyřletých gymnáziích chce Praha v září otevřít 64 tříd. Loni v září jich bylo 56 s celkovou kapacitou zhruba 1680 studentů, gymnaziální třídy otevře osm škol, které dosud tento typ vzdělávání neposkytovaly. „Od roku 2019 systematicky navyšujeme místa na všeobecně vzdělávacích a odborných maturitních oborech, po nichž nejvíce roste poptávka,“ říká radní Vít Šimral (Novinky). 35 % studentů pražských středních škol má podle mluvčího pražského magistrátu Vít Hofmana bydliště ve Středočeském kraji, také tam zvyšují počet míst v prvních ročnících. Přibývat začíná i absolventů maturitních oborů, letos se jich k maturitní zkoušce přihlásilo 77 203, před rokem to bylo necelých 74 tisíc (Blesk).
- Sedmkrát více dětí než před pěti lety se loni obrátilo na Linku bezpečí kvůli sebepoškození. Sebepoškození a stavu dětské psychiatrie se věnuje v magazínu Víkend HN Markéta Hronová. Kvůli záměrnému ubližování sobě samému podle článku loni kontaktovalo Linku bezpečí přes čtyři tisíce dětí, což je sedmkrát více než před pěti lety. „Sebepoškození je způsob, jakým současná teenagerská generace prožívá nepohodu a dává najevo, že jí není dobře. A na rozdíl od drog nabízí možnost vzájemného sdílení,“ domnívá se dětský psychiatr Michal Goetz.
- Studenti v Ústí nad Labem stávkovali kvůli odchodu učitelky. V Praze podepisovali petice proti tomu, aby se jejich ředitelem stal Petr Gazdík. Studenti obchodní akademie v Ústí nad Labem požadují odstoupení ředitele, s nímž měla učitelka rozpory. „Jeho názory na rozvoj a řízení školy jsou v rozporu s mým přesvědčením... Mé další setrvání na pozici zástupkyně by již nebylo pro školu přínosem,“ napsala podle ČTK učitelka a zároveň zástupkyně ředitele studentům (Novinky). „Já si vážím práce paní Tesařové. Dělán všechno pro to, aby zůstala,“ řekl ředitel školy Roman Jireš, který o žádném zásadním rozporu neví (ČT24). Petici proti tomu, aby se jejich ředitelem stal Petr Gazdík, podepisují studenti soukromého gymnázia Duhovka. Petr Gazdík má nastoupit k 20. únoru. „Otázky, které vznášejí autoři petice, s nimi budu rád osobně řešit hned první den. Jsme na tom již domluveni,“ řekl pro Novinky.
- Nejslabší výsledky v matematice mají čeští osmáci tam, kde je potřeba uvažovat nebo používat nabyté znalosti. Jak jsou na tom české děti s matematikou, mapuje Lucie Kocurová pro Lidové noviny. V textu se věnuje výzkumu odborníků z Univerzity Karlovy, který zkoumal kritická místa v matematice na základě šetření TIMSS 2007. „Veškeré úlohy, kde si žáci nevystačí s jednoduchou úpravou nebo výpočtem, jsou problematické. Jakmile je třeba převést slova do symbolů nebo použít k výpočtu více navazujících kroků, je to potíž,“ cituje Adélu Stolínovou, která jako dobrovolnice pomáhá na [Matematické pohotovosti](#). Ta od covidu funguje při [Matematickém ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#).
- Doučování, které začalo po covidu, na řadě škol úspěšně pokračuje. Po prázdninách už ale ministerstvo školství s další plošnou podporou nepočítá. Během loňska se do dohánění rezerv po covidové pauze zapojilo nejvíce pětikrát víc žáků, než školy čekaly. Na většině míst doučování stále pokračuje. „Děti, které byly vytípany po covidu, se do doučování zapojily. Postupně se na tyto žáky začali nabalovat další žáci, kteří začali selhávat v pozdějších měsících. V současném školním roce to v podstatě kontinuálně pokračuje,“ popisuje ředitel školy Petr Došek (ČT24).
- Ve škole v Týništi nad Orlicí se deváťáci natáčeli při blackout challenge, která koluje především na sociální síti TikTok. Záznam, na kterém se o přestávce škrtí, chtěli umístit na sociální síť. „Pokud se podíváme na kazuistiky vážných případů dětských úrazů či úmrtí souvisejících s napodobením některé z nebezpečných výzev, zjistíme, že velká část obětí byla ve věku od 10 do 13 let,“ říká vedoucí projektu E-bezpečí Kamil Kopecký z Univerzity Palackého (Seznam Zprávy).
- Vysoké školy chtějí více peněz na platy pedagogů. Stipendia pro doktorandy by se mohla počítat z minimální mzdy, zvažuje se zavedení tzv. průmyslového doktorátu. Rada vysokých škol chce změnu ve financování vysokého školství. Upozorňují mimo jiné na to, že mediánový příjem vysokoškolských pedagogů je nižší než v regionálním školství. Mluvčí ministerstva školství Aneta Lednová připomněla, že o rozdělení peněz na mzdy svých pracovníků rozhodují univerzity samy (Novinky). Pedagogové na humanitních oborech, které mají méně peněz „na studenta“, zvažují stávkou. „Už je to pod hranici důstojné mzdy, za níž lze ve městech, kde se otevírají vysoké školy, přežít,“ upozorňuje Eva Lehečková, děkanka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy (iRozhlas). Pod petici za lepší platy pedagogů na humanitních oborech už je kolem dvou tisíc podpisů (ČT24). Návrh novely vysokoškolského zákona počítá s tím, že by se výše stipendia pro studenty doktorských programů na veřejných vysokých školách mohla počítat podle minimální mzdy (Deník N). Resort také zvažuje zavedení tzv. průmyslových doktorátů, kdy by doktoranda platila částečně škola a částečně firma. „Zkoušenosti ze zahraničí ukazují, že průmyslové doktoráty jsou ve vyšší míře případy dokončovány v řádném termínu a uplatnění ve vědě je prakticky zajištěno již v samotném průběhu studia,“ řekl náměstek ministra školství.
- Pedagogická fakulta brněnské Masarykovy univerzity řeší vážná obvinění ze sexuálního obtěžování studentek. Stížnosti na problematické chování dvou pedagogů z katedry tělesné výchovy a výchovy ke zdraví obdržela fakulta už loni na jaře, z výuky ale stáhla učitele až teď. První reakce vedení fakulty na studentky působila dojmem, že „se škola snaží problém zamést pod koberec“ (podcast 5:59 Seznam Zprávy). Škola postavila mimo výuku už třetího vyučujícího na katedře tělesné výchovy (ČT24). Stížnosti na chování vyučujících se opakovaně objevily v anonymní předmetové anketě, kterou studenti vyplňují vždy na konci semestru (Seznam Zprávy). „Nástroje k potíhu v pracovním právu existují. Patří mezi ně napomenutí, výtky nebo i výpověď. Problém v případech sexuálního obtěžování je ale především skutkový,“ řekl pro Seznam Zprávy právník a prorektor Masarykovy univerzity Radim Polčák. Problém s „mimořádně hrubým a sexistickým vystupováním“ řeší i pedagogická fakulta v Olomouci (Seznam Zprávy), mimo výuku jsou ze stejného důvodu dva pedagogové humanitní fakulty Univerzity Karlovy (Novinky). Podle výsledků unikátního celoevropského výzkumu UniSAFE, do nějž se zapojilo 46 univerzit z 15 zemí Evropy, se však s genderově podmíněným násilím setkalo 62 % dotázaných (HateFree).

Výrok týdne:

„Pokud je tolerance stresu dětí a rodičů velmi nízká, vychováváme psychicky křehké děti. Přejde covid a pubertální děti se nám všechny zhroutí, začnou se řezat, protože neunesou stres. Jenže budoucnost nám moc nestresové vyhlídky nechystá,“ říká psychiatr Peter Pöthe (eduzin.cz).

V souvislostech:

Každý učitel je originál. To znovu a znovu ukazuje cena pro inspirativní učitele Global Teacher Prize Czech Republic. Zatím sice nejsou uzavřené přihlášky do letošního ročníku, jedna věc je ale jistá již nyní – každá z učitelských osobností, které se letos v červnu potkají ve finále, za sebou bude mít (jak tomu bylo i v předcházejících ročnících) svou vlastní, originální pedagogickou cestu. Co považují za své osobní učitelské téma, jsme se zeptali finalistů předchozích ročníků odborné ceny pro učitele základních a středních škol.

Magdaléna Málková, Nový PORG Praha

1. místo v roce 2022

Ve vzdělávání považuji za svá osobní témata rozvoj osobnosti dítěte (a vlastně i učitele) a integraci předmětů do smysluplných celků. Obzvlášť poslední dobou je dobře vidět, jak potřebný je rozvoj kritického myšlení, jak je důležité, aby lidé znali svou hodnotu, uměli komunikovat, spolupracovat a respektovat názory druhých. Učit se docela obyčejné BÝT, to považuji za důležité. Leckdy je to důležitější, než umět vyjmenovat české krále nebo zpměti vyjmenovat přítoky Labe. Integrace předmětů na první téma jen navazuje. Vnímat svět v souvislostech, hledat spojitosti, využívat naučené věci pro to, abychom zlepšovali svět, ve kterém žijeme.

Alexis Katakaidis, Gymnázium Jana Nerudy v Praze

3. místo v roce 2020

Moje téma je každodenní kvalitní práce ve třídě, při níž jsou zapojeny a rozvíjí se všechny děti. Mám dojem, že o to lze usilovat tím, že si jako učitelé dáváme malé sebezrovojové cíle a postupně vytváříme třídní prostředí, ve kterém je učení všech žáků možné.

Pavel Motyčka, Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži

Finalista v roce 2020

Za prioritní osobní témata považuji etickou výchovu, nácvik sociálních dovedností a etických ctností, práci s chybou a wellbeing.

Tomáš Chrobák, ZŠ Baška

1. místo v roce 2019, semifinální celosvětového kola Global Teacher Prize

Tohle není jednoduchá otázka. Zkusím to takto... mým tématem je rozvoj konstruktivisticky vedené výuky a podpora učitelů, kteří ji chtějí učit, podpora a rozvoj lídrů ve školách a vzdělávání studentů a učitelů na fakultách. Nyní žiji asi především těmito tématy.

Při vzdělávání dětí mi šlo vždy především o budování pozitivních vztahů a vzájemnou přátelskou atmosféru mezi dětmi a vyučujícím a dětmi navzájem. Bez vzájemného respektu, důvěry a tolerance k tomu, že každý jsme jiný, podle mne ani k učení nedochází. Jen v prostředí, kde se cítím dobře, se také mohu dobře učit a rozvíjet.

Jednoho z deseti budoucích finalistů můžete do soutěže vyslat i vy. Nominovat učitelskou osobnost, která podle vašeho názoru mění svět k lepšímu, můžete do 23. února zde.

Z edukalendáře:

- do 23. 2. → online → Nominace do dalšího ročníku ceny Global Teacher Prize CZ
- 14. 2. → online → Kulatý stůl SKAV a EDUin: Jaké jsou aktuální plány MŠMT v oblasti vzdělávací politiky

Našli jste v článku chybu? Napište nám prosím na korektor@eduin.cz.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: matematické (1x), pohotovosti (1x), matematickém (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Vyšlete svou oblíbenou učitelskou osobnost do letošního ročníku Global Teacher Prize Czech Republic! (Eduin.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

5. V zámecké Sala terreně v Bruntále vystavuje nadějná malířka z Krnova



[seznam](#) | [nahoru](#)



moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (11:26:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Bruntálsko	Karel Soukop

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Nově rekonstruovaný objekt Sala terreny v zahradě bruntálského zámku již není jen zámeckou kavárnou. Stále větší prostor zde dostávají umělecké aktivity fotografů či malířů. Nejnověji v galerii zámecké kavárny vystavuje krnovská malířka Radmila Měsícová.

Krnovská rodačka se po absolvování [Slezské univerzity](#) zaměřuje především na abstraktní malbu.

Po počáteční kombinaci různých technik se nyní malířka zaměřuje na olejomalbu.

Malířku při její bruntálské vernisáži podpořil také starosta rodného města.

Výstavu Radmily Měsícové je možno v kavárně Sala terrena navštívit do 19. února.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

6. PŘIPOMÍNÁME VÝZVU PODAT SI PŘIHLÁŠKU NA...



[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (14:10:02)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

✓ PŘIPOMÍNÁME VÝZVU PODAT SI PŘIHLÁŠKU NA UNIVERZITU TŘETÍHO VĚKU Nebojte se ve zralém věku vzdělávat na univerzitní úrovni. Poznáte nové přátele, dozvíte se spoustu nových věcí a smysluplně využijete svůj čas. Neváhejte a přihlaste se na Univerzitu třetího věku Obchodně podnikatelské fakulty v Karvině. Více informací najdete na webu školy <https://www.slu.cz/opf/cz/aktuality/15/909>. Začátek je od úterý 21. února 2023. Vaše dotazy ráda zodpoví Dagmar Sohrová telefonicky na 596 398 438 nebo e-mailem czv@slu.cz. Grafika: Obchodně podnikatelská fakulta v [Karvině](#), [Slezská univerzita](#) Text: Martina Orgoníková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: ✓ PŘIPOMÍNÁME VÝZVU PODAT SI PŘIHLÁŠKU NA... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

7. Dokážete si představit život albinů v Africe? Ne?...



[seznam](#) | [nahoru](#)



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (14:15:36)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dokážete si představit život albinů v Africe? Ne? Pak bychom vás rádi touto cestou pozvali na výstavu rozsáhlého cyklu fotografií Michala Szalasta o albínech z tanzanského ostrova Ukerewe na

Viktorině jezeře. Výstavu zašliffuje **Institut tvůrčí fotografie** a v opavském výstavním prostoru KUPE ji můžete zhlédnout až do 19. března 2023. Více informací naleznete zde: <https://www.kupecko.cz/cz/program/2022-12-28>.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Dokážete si představit život albinů v Africe? Ne?... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);



8. To už není chyba, ale zločin. Docent bere méně než nastupující středoškolský učitel, kterého na univerzitě připravoval



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (15:12:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denikn.cz - Články	Karel Hlaváček

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Komentář Karla Hlaváčka: V posledních dnech začíná ve veřejném prostoru rezonovat téma platů na filozofických fakultách českých, moravských a **slezských univerzit**. Stav je vsutku alarmující: zatímco například učitelé na středních školách by od příštího roku měli mít garantovaný plat ve výši 1,4 násobku průměrné mzdy (vztaženo k výši aktuální před dvěma lety), tedy pro příští rok asi 53 tisíc korun, například odborní asistenti na filozofických fakultách dnes berou tarifní mzdu okolo 30 tisíc (třeba na Ostravské univerzitě 28 tisíc), a žádné větší systematické či garantované zvýšení plánováno není (původně uvedená čísla byla po reakci vedení Ostravské univerzity autorem upřesněna, pozn. redakce).

Nutno přitom podotknout, že učitelé na středních nebo základních školách byli sami často vyučováni právě lidmi z filozofických fakult, a zatímco oni potřebují k výkonu svého povolání „pouze“ magisterský titul, odborní asistenti na univerzitách musejí po magisterském studiu absolvovat další čtyřleté studium zakončené získáním vědecké hodnosti „doktor“ (Ph.D.). Výrazně nižší mzdy než 53 tisíc korun přitom často pobírají dokonce i univerzitní profesori, což je v České republice nejvyšší akademický titul slavnostně udělovaný samotným prezidentem.

Tristní situace nevznikla přes noc – je naopak výsledkem dlouhodobého vývoje. Už v roce 2010 komentovala profesorka politologie a pozdější předsedkyně Akreditační komise Vladimíra Dvořáková výši mezd ve sféře sociálních a humanitních věd slovy, že je to „výsměch“. Situace se pak ale dále zhoršovala až do bodu, kdy se v Británii působící právník Jiří Přibáň v roce 2017 k věci vyjádřil následovně: „Platové hodnocení mých českých kolegů je tak zoufalé, že musí

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slezských (1x), univerzit (1x)

Novinky.cz

9. Ostravská univerzita má kampus za miliardu



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (17:58:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Novinky.cz - Věda a školy	Denisa Doležalová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Velká sláva se v pondělí odehrála v historickém centru Ostravy. Na výstavišti Černá louka otevřela Ostravská univerzita (OU) kampus se dvěma novými budovami pro umění a sport za více než jednu miliardu korun.

Jeho výstavba trvala tři roky, v pondělí už zde někteří studenti zahájili letní semestr. V Univerzitním zázemí sportu a behaviorálního zdraví a v Klastru umění a designu se tak nyní budou v nových studijních oborech vzdělávat budoucí trenéři, učitelé, hudebníci, produkční, ale také grafici.

Obě fakulty byly v nedůstojných podmínkách

Jan Lata, rektor OU

„Je to velký úspěch, že jsme byli schopni tak velkou stavbu zrealizovat. Jednak to pomůže univerzitě, ale také fakultě umění a pedagogické fakultě při výuce. Obě fakulty byly v nedůstojných podmínkách,“ řekl Právu rektor OU Jan Lata.

Foto: Denisa Doležalová, Právo

Pohled na Klastř umění a designu

Dodal, že důležité je to, že nové budovy budou využívat i další fakulty, a vlastně celá univerzita.

Kampus Ostravské univerzity má zpoždění. Dokončí ho v lednu

Věda a školy

„Je zde možnost dělat inaugurace, univerzitní akce či majáles. Pro univerzitu je to velká pomoc. Navíc bude moci budovy City Campusu OU využívat i veřejnost, tedy koncertní sál, galerii i sportovní část,“ upřesnil rektor.

V plánu je dostavba

Rektor věří, že se budovu Klastř umění a designu podaří i rozšířit, jak se původně plánovalo, avšak z ekonomických důvodů se to nepodařilo. V objektu tak nyní budou hlavně obory hudební z fakulty umění, výtvarná část zůstává v historické budově v Mariánských Horách a Hulvákách.

Foto: Jaroslav Ožana, ČTK

Komorní sál Fakulty umění OU, kde se konala tisková konference

„Niméně v tuto chvíli není reálná možnost, kde bychom peníze na dostavbu budovy získali. Ale věřím tomu, že se to v budoucnu podaří. Ale i tak je tato budova pro fakultu umění velkou pomocí,“ shrnul Lata.

Sportovní a hudební zázemí

Ostravská univerzita, která má přes 10 tisíc studentů, očekává, že ji nový kampus pomůže zvýšit konkurenceschopnost a přilákat nové zájemce o studium. Zároveň má škola konečně vlastní sportoviště, dosud ho jako jediná univerzita v Česku neměla.

Foto: Denisa Doležalová, Právo

Sportovní budova má i vlastní tribunu se schody, které vedou až na střechu objektu, kde je běžecký ovál

Foto: Denisa Doležalová, Právo

Na střeše sportovní budovy je běžecký ovál

V kampusu se otevře i pracoviště digitální grafiky, hudební studia, hala na míčové sporty, běžecká dráha, gymnastický sál, lezecká stěna či workoutové hřiště. Komorní sál má špičkovou akustiku pro 242 diváků. Jeho součástí je klavír za pět milionů korun. Na náměstí kampusu vznikla lavička Václava Havla.

Nové univerzitní zázemí, které je na cca čtyřech hektarech plochy v centru Ostravy, uhradily z velké části evropské dotace. Samotná univerzita se podílela pěti procenty nákladů. Pozemky škole darovalo město Ostrava, které zde nechalo i vybudovat podzemní parkoviště. Výstavbu kampusu finančně podpořil také Moravskoslezský kraj.

Foto: Jaroslav Ožana, ČTK

Hala pro míčové hry

Unikátní park Slezské univerzity doznal změn. S realizací se počítá do čtyř let

Věda a školy

Může se vám hodit na Firmy.cz: Ostravská univerzita

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



10. Organizátoři Slunovratu 2023 oznámili hlavní zahraniční hvězdu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (20:24:19)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Hudebniknihovna.cz - Články	Karel Souček

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Určitě znáte. Švýcarští zvukoví čarodějové, kteří jako svou inspiraci uvádějí například Faith No More, Nine Inch Nails či U2 a k obdivu k nim se kdysi vyznal i David Bowie. Ano, legendární švýcarská kapela The Young Gods. Proč o ní píšeme? Protože se v červnu představí v Opavě jako hlavní zahraniční hvězda desátého ročníku festivalu Slunovrat.

„The Young Gods jsou velkou hvězdou, která už tři desetiletí posouvá limity zvukových možností," uvedl ředitel Slunovratu Václav Vašek Müller. Young Gods začali jako průkopníci industriálního punku, flirtovali se surrealistickým kabaretem a jako zvukoví čarodějové se stali legendou evropské scény. „Na rozdíl od mnoha svých vrstevníků se ale stále řítí dopředu a odmítají se opakovat," dodal Vašek Müller.

The Young Gods tak doplní plejádu již zveřejněných hostů, mezi nimiž jsou například skupiny Tata Bojs, divoká srbská balkánská dechovka Mr. Žarko, maďarské trio Terra Profonda, Khoiba, Dukla, energičtí DVA či trio Jamair tvořené Jakubem Rackem, Máriem Bihárim a Irenou Budweiserovou. Festival také rozezpívá ženský sbor z Kudlovic a jazzové úpravy slavných hitů Honzy Nedvěda představí Vilém Spilka Quartet. Lahůdkou bude určité vystoupení souboru Schola Gregoriana Pragensis , které bude doplněno workshopem pod vedením Davida Ebena v kostele svatých Janů, o jehož obnovu a opravy se festival Slunovrat zasazuje.

Slunovrat každoročně nabízí šanci se vedle zavedených interpretů prezentovat také deseti mladým hudebním talentům vybraným konkurzem na Wellcome stage. Letošní výběr z velkého množství přihlášených kapel a písničkářů slibuje velkou kvalitu, což dokazují i nominace vybraných kapel v cenách Anděl a různých anketách o nejlepší desky roku.

Inspirující debaty, výstavy, knižní zóna i vybrané gastro

Slunovrat ale zdaleka není jen hudba. Jeho rovnoprávnou součástí jsou také debatiní scény, výstavy, gastro a mnoho dalšího. Ani letos tedy nebude chybět knižní zóna na Ptačím vrchu, filmové projekce ve spolupráci s Letní filmovou školou Uherské Hradiště, výstava mezinárodní fotografické soutěže Jazz World Photo, nový cirkus a bohatá gastrozóna s programem. Nově festival nabídne prostor neprofesionálním divadlům.

„Na debatiních scénách se návštěvníci budou moci setkat například s novinářem Jindřichem Šidlem a Janem Dobrovským v rámci podcastu společnosti Paměť národa, spisovatelkou Kamilou Hladkou a dvěma řeholními sestrami z její knihy Sestry, spisovatelem Františkem Kotleťou nebo autorem světoznámé knihy Sarajevská princezna Edo Jaganjacem," vyjmenovává další z organizátorů Magdaléna Hájková .

Lidskoprávní rozměr festivalu Slunovrat podtrhnou americký světoběžník a jeden z klíčových aktivistů hnutí Solidarita v komunistickém Polsku a také na Ukrajině, v Bělorusku či Gruzii Robert Fielding a ruský historik a politolog Andrej Zubov. „Debatu s ním bude moderovat Štěpán Černoušek, publicista a předseda organizace Gulag.cz, která vloni v létě pomáhala prof. Zubovovi uprchnout před Putinovým pronásledováním přes Finsko do České republiky," dodává její kolegyně Markéta Johnová.

Bohatá nabídka pro malé i větší děti

Slunovrat je rodinný festival a tak se mezi návštěvníky objevuje každý rok více a více dětí, kteří přijíždějí se svými rodiči. Organizátoři myslí i na ně, proto tradiční dětskou zónu rozšířili program také pro starší děti a mladé lidi a nazvali ji HOPE zónou. „Malé děti si přijdou na své při představení klauna Jirky Krupícy, opět nahlédnou do tajuplného světa podivuhodných her Jiřího Sebesty, vyzkoušet si budou sportovní disciplínu slackline nebo si společně s rodiči zajít do Opavské kulturní organizace na interaktivní výstavu Zachraň jídlo," rekapituluje Renáta Hoffmannová, která má tuto část programu na starost.

Zóna charitní inspirace chystá inspirativní program v neplacené zóně

Od loňského roku je součástí Slunovratu také Zóna charitní inspirace, ve které návštěvníkům nabídnou své služby, zboží nebo pohoštění klienti celé řady sociálních a charitativních organizací. Hosty této zóny budou Nina Jaganjacová, která nedávno vydala knihu Příběhy o rakovině, a manažerka sociálních organizací Simona Bagárová, autorka velmi silné knihy o pomáhajících profesích

Hořim. „Obě inspirativní dámy nabídnou své povídání širokému publiku v neplacené zóně v okolí Ptačího vrchu,“ doplňuje za organizátory Ivo Mluděk.

Historické kulisy nabídnou další překvapení

Slunovrat tradičně dbá na to, aby se jeho inspirativní program odehrával v kulisách historických budov a prostorů. Vedle Minoritského kláštera, kostela sv. Václava, vnitrobloku [Slezské univerzity](#) na Masarykově třídě či kostela sv. Janů se návštěvníkům Slunovratu nově otevřou díky spolupráci se Slezským zemským muzeem další krásné prostory s bohatou historií, která nejsou běžně přístupná. Letošní ročník se uskuteční od 22. do 24. 6. 2023.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

facebook

11. Každá koruna se počítá. když se jedná o...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (22:03:06)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Každá koruna se počítá. když se jedná o zrušení spíše symbolického registračního poplatku! Děkujeme univerzitním knihovnám za toto vstřícné gesto a srdečně zveme všechny studenty i absolventy do našich knihoven nejen u příležitosti blížícího se Měsíce čtenářů.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

MORAVSKOSLEZSKÝ

deník

12. Ostravská univerzita má nový City Campus za více než miliardu korun

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
13.02.2023 (22:25:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník	PETR JIŘÍČEK

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

V centru Ostravy se otevřel univerzitní City Campus. Studenti jej využijí ihned.

Ostrava – Po třech letech stavebních prací na Černé louce v Ostravě se v pondělí slavnostně otevřel nový kampus Ostravské univerzity za miliardu korun. Studovat tam bude primárně více než tisíc studentů pedagogické fakulty a fakulty umění, sloužit ale bude všem studentům univerzity, včetně veřejnosti.

Možná v duchu, že útrap při stavbě už bylo dost (kontaminovaná zemina, nefunkční signál v garážích, administrativní procesy, prodlužování termínů, pozn. red.), rozhodli se přítomní situaci poněkud zpestřit (i odlehčit). Profesori fakulty umění proto zahráli přítomným na špičkový klavír, který je nyní součástí nového zázemí klastru umění a designu.

„Myslím, že by byla škoda, kdybyste neslyšeli klavír za pět milionů korun v sále s nejlepší akustikou v zemi,“ řekl novinářům rektor Ostravské univerzity (OU) Jan Lata. „Se zatím nejlepší akustikou, Honzo,“ zdůraznil zvesela primátor Ostravy Tomáš Macura v narážce na chystaný městský projekt koncertní síně. „Tak jak dlouho si ji (nejlepší akustiku, pozn. red.) ještě můžeme užívat?“ chtěl vědět rektor paradoxně hned v den otevření komfortního zázemí. „Tři roky, ještě tři roky,“ dodal dobře naladěný primátor.

PRO TISÍC STUDENTŮ. A ZÁROVEŇ PRO VŠECHNY Jinak se ale otevření prostor, kterým už se podle využití a tvaru na univerzitě přezdívá Klavír a Kruhy, neslo v důstojné atmosféře.

Jinou si ani stavba za víc než miliardu korun nezaslouží. „Ukázalo se, že Ostravská univerzita je schopna postavit něco tak velkého. Sice za delší dobu a s obtížemi, ale je,“ uvedl rektor Lata, podle něhož byla OU jedinou univerzitou v zemi bez vlastního sportovního zázemí. I proto s ním nyní bude štědře nakládat. „Za nejdůležitější považuji, že prostory budou otevřené veřejnosti a prostřednictvím volitelných předmětů rovněž všem z asi deseti tisíc studentů naší univerzity,“ zdůraznil rektor zejména ve vztahu ke sportovní budově. Primárně bude nové zázemí sloužit asi tisícovce studentů, kteří nastoupí už v úterý (pedagogická fakulta), respektive 27. února (fakulta umění). „Přímo v budově sportu bude studovat zhruba 600 studentů, v klastru umění jsme asi na 420 studentech,“ shrnuli děkanové pedagogické a umělecké fakulty Daniel Jandačka a Michal Kalhoun. Výhledově by na devíti tisících metrech čtverečních mohlo být „domácích“ studentů až 1400 (z celkového počtu asi deseti tisíc, pozn. red.), jak se univerzita při žádosti o dotaci zavázala.

TRENÉŘI, PRODUKČNÍ I GRAFICI O nové zázemí je mezi studenty stávajícími i potenciálními velký zájem, což univerzita eviduje i na počtu přihlášek. „Přibývali už loni zároveň s průběžnou prezentací projektu na sociálních sítích,“ zmínil děkan Jandačka. V novém zázemí pro sport a behaviorální zdraví a v klastru umění a designu budou vzdělávání noví trenéři, učitelé, hudebníci, produkční a grafici. Ostravská univerzita pro ně využila jednu z posledních možností získat dotace a stavbu realizovat. „Je to největší investice do vysokých škol u nás vůbec. A je zároveň poslední tohoto typu,“ uvedl Václav Velčovský, vrchní ředitel sekce mezinárodních vztahů ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy s tím, že ministerstvo už nebude přispívat na univerzitní stavby na zelené louce. „Kdybychom to nestihli a řešili třeba i architektonickou soutěž, budovy bychom nepostavili,“ uvedl projektový manažer Ostravské univerzity Petr Svoboda.

V regionu se však připravují k realizaci další nákladné univerzitní projekty dotované z EU bez účasti státu. „Je to třeba projekt Ostravské univerzity LERCO za 1,5 miliardy korun, dále projekt živých laboratoří Refresh pro VŠBTUO za 2,5 miliardy korun a také ‚skleníkový‘ projekt Eden Karviná, který se váže na [Slezskou univerzitu](#). A brzo budou podány i další projekty,“ dodal k tématu hejtmán Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák, podle něhož se transformace regionu bez zapojení univerzit nikdy nemůže podařit.

Na projektu City Campusu se podílelo i město Ostrava coby spoluzadavatel. „Je to největší stavba v novodobé historii, na které se Ostrava podílela. Město investovalo nejen do této stavby prostřednictvím financování podzemního parkování, ale i vymístěním tramvajové smyčky a úpravou okolí. Celkem jsme zde proinvestovali kolem 400 milionů korun,“ uvedla investiční náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová, která to považuje za důležitou investici.

„Myslím, že by byla škoda, kdybyste neslyšeli klavír za pět milionů korun v sále s nejlepší akustikou v zemi.“

[illegible]

(Deník.cz - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě);

8/25

14. Nezáleží na tom, s kým a kde oslavíte svátek...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (07:45:03)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Národní zemědělské muzeum Praha

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Nezáleží na tom, s kým a kde oslavíte svátek zamilovaných. Hlavně si ho užijte. Přijeme vám hezkého Valentýna! Autor fotografie [Jindřich](#) [Streit](#), 80. léta 20. století, Moravskoslezský kraj. Součást Fotoarchivu NZM.#valentyn

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), Streit (1x)

15. Již dnes se uskuteční Den otevřených dveří na...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (09:04:50)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již dnes se uskuteční Den otevřených dveří na [Fakultě](#) [veřejných](#) [politik](#) v [Opavě](#). Máme pro vás připraven zajímavý program. Přijďte obhlédnout budovu fakulty a zjistit vše potřebné o studiu, ať už jste budoucí studenti, nebo vás třeba jen zajímají naše specializované učebny. Vše potřebné najdete v události výše i na našem webu ➡ <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1527>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (2x), politik (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakultě (1x), fvp (1x)

16. Za covidu mu ubylo práce, tak si otevřel bistro s americkými smashburgry

seznam | nahoru

Novinky.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (09:29:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Novinky.cz - Muži	Denisa Doležalová Právo

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Obnovit „slávu“ zašlého podniku na hamburgry v Ostravě-Hrabůvce chtějí mladí manželé Bednářovi. Vloni si zanedbaný stánek pronajali, opravili a začali dělat smashburgry a kudrnaté hranolky podle americké receptury. Nabídku bistra ozvlášťují domácí chilli salsy.

„V Hrabůvce jsem vyrostl a stánek na ulici Mjr. Nováka si pamatuji z doby, kdy se tam na hamburgry stály dlouhé fronty. Když jsem šel před pár lety kolem a viděl, jak to místo zpusťlo, tak mi to bylo líto,“ svěřil se Právu Karel Bednář. Dodal, že tehdy ho napadlo, že by se tu hodilo dělat smashburgry, které si zamiloval na studiích v Americe.

Hood bistro

Pak přišla epidemie koronaviru. „Vystudoval jsem audiovizuální tvorbu na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#) a mou vášní je práce s kamerou, jenže během covidu mi výrazně ubylo zakázek. Tak mě napadlo otevřít bistro se smashburgry. Manželka mě podpořila,“ upřesnil.

KVÍZ: Koktejly a jejich ingredience. Znáte je dobře?

Muži

Podnik pojmenovali Hood bistro, což v angličtině znamená čtvrť. „Jako že jsme z této čtvrti-hoodu a děláme burgry pro lidi z našeho hoodu a okolí. Navíc v té době se náš malý syn Robin hodně díval na pohádku Robin Hood od Walta Disneyho, takže se to nabízelo,“ usmíval se Bednář.

Smashburgry jsem si zamiloval na studiích v Americe.
Karel Bednář, provozovatel bistra

Hood bistro a smashburgry už Ostravané podle recenzí na internetu objevili. „Vysvětlujeme lidem i rozdíl mezi hamburgrem a smashburgrem. Kuličky z masa se „smashnou“ speciálním závažím na grilu. Masa jsou tenčí, prokládají se sýrem a vrství na sebe. Maso je krásně šťavnaté, navíc je to rychlé,“ vysvětlil provozovatel bistra.

Síla chilli

Kromě různých druhů smashburgrů, od klasiky až po tvarůžkový, nabízí v bistru i domácí chilli salsy, a to ve třech kategoriích pálivosti. Jmenují se Uzený dračí dech, Mangová láska, Ananasový sen či Řepové šílenství. „Papričky máme kvalitní od farmáře z Drahošanky. Nechybí ani speciální křížené zabijácké odrůdy,“ smála se manželka Lucie, tvůrkyně chilli omáček, která na Vysoké škole báňské v Ostravě vystudovala ekonomickou žurnalistiku.

View this post on Instagram

A post shared by Hood Bistro (@hoodbistro)

K chilli se dostala kvůli zdravotním problémům své maminky. „Kdysi mě pálila i kremžská hořčice, pak jsem ale objevila sílu chilli a jeho neskutečné benefity pro náš organismus. Podporuje kardiovaskulární systém. V zemích, kde se jí denně, se téměř nevyskytují infarkty a mozkové mrtvice. Chilli totiž rozšiřuje cévy, zrychluje metabolismus, ale má i afrodiziakální účinky,“ dodala Bednářová.

Manželé mají s bistrom velké plány, zároveň se ve všem teprve učí chodit. „Jsme amatérští kuchaři a nemáme s vedením takového podniku žádné zkušenosti. Doufáme ale, že naše jídlo z kvalitních surovin bude lidem chutnat a budou se k nám rádi vracet,“ shrnul Bednář.

Mistr Málek: Chci dělat reklamu řeznickému řemeslu

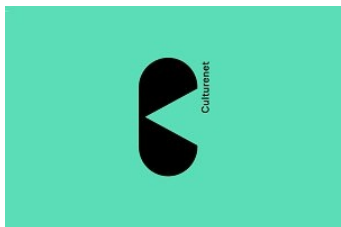
Muži

Může se vám hodit na Firmy.cz: Hood bistro

SEKCE: Životní styl

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)



17. Nominujte na Cenu Evalda Schorma 2023

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (11:31:02)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Culturenet.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Agentura DILIA jako každoročně udělí studentům Cenu Evalda Schorma za původní hru, dramatizaci či překlad. Nominace zasílejte do 31. března 2023.

Cena je určena pro studenty DAMU, JAMU, FFUK, FFMU, FFUP a **FPF** za původní hru, dramatizaci či překlad.

Projekty hodnotí komise na základě nominace a cenu spojenou s finanční odměnou uděluje DILIA autorovi (kolektivu).

Nominována mohou být tato díla:

Dílo může nominovat jakákoliv fyzická osoba, zejména však pedagogové a studenti výše uvedených škol a divadelní odborná veřejnost.

Podrobnosti

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)



18. V rámci Den otevřených dveří na Fakultě veřejných...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (12:00:06)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V rámci Den otevřených dveří na **Fakultě veřejných politik v Opavě** jsme si pro vás připravili video se vším, co potřebujete vědět[?][?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakultě (1x)



19. Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Uderground i druga kultura w Europie Środkowej

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (12:02:06)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Mzv.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Záměrem projektu „Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Uderground i druga kultura w Europie Środkowej“, podpořeném Česko-polským fórem při Ministerstvu zahraničí ČR, bylo rozvíjení mezinárodní vědecko-výzkumné činnosti se zahraničním pracovištěm a partnerem.

V září 2022 proběhla v Opavě česko-polsko-slovenská konference věnovaná otázkám českého, slovenského a polského undergroundu a druhé (alternativní) kultury (konference byla rovněž podpořena grantovým projektem Česko-polského fóra).

Je třeba podtrhnout, že projekt realizovaný na Slezské univerzitě v Opavě, byl uskutečňován ve spolupráci s polským koordinátorem, kterým byl polonista, významný literární historik a komparatista prof. dr hab. Bogusław Bakula, vědecko-pedagogický pracovník Fakulty polonistiky Univerzity Adama Mickiewicze v polské Poznani (sluší se rovněž ocenit zájem děkana této instituce prof. dr hab. Tomasze Mizerkiewicze o partnerství v projektu).

Duchovním patronem mezinárodního projektu se stal v souladu s jeho zaměřením Egon Bondy (vlastním jménem Zbyněk Fišer; (20. ledna 1930 Praha – 9. dubna 2007 Bratislava), český básník, prozaik, filozof a iniciátor, později rovněž inspirátor českého undergroundu. Do projektu se zapojilo několik slovenských badatelů, což znamenalo obohacení poměrně širokého spektra výzkumu právě již v rámci areálu střední Evropy.

Prvním výstupem z výzkumu bylo sympóziu uskutečněné v září 2020 za účasti českých, polských a slovenských odborníků. Konference byla navštívena rovněž studenty a pedagogy ÚBK SU v Opavě a její obsah i zaměření byly předem inzerovány v tisku a na stránkách SU. Kromě toho a v souvislosti s několika avizovanými literárně-hudebními příspěvky na konferenci se objevila i noticka o opavském sympóziu v rock-metalovém časopise Spark (včetně internetové stránky).

Druhým výstupem, ale těsně provázaným s první aktivitou, je kolektivní monografie, jež bude obsahovat cenné příspěvky od našich i zahraničních expertů. (Vyjde fyzicky na začátku roku 2023 z důvodu výrobní kapacity smluvní tiskárny.) Publikace jistě neobsáhne komplexně a vyčerpávajícím způsobem historii i současnost historie undergroundu, druhé (alternativní) kultury zemí střední Evropy v období komunistické totality, ani recepci díla Egona Bondyho, pomyslného patrona grantového projektu, ba ani široký kontext česko-polsko-slovenských vztahů v epoše komunismu nebo specifické problémy výzkumu českého, slovenského a polského undergroundu. Může však být využita odborníky a pedagogy v rámci akademické a vědecko-výzkumné sféry, zároveň se nabízí i možnost čerpání ze získaných poznatků ve výuce literární vědy, komparatistiky, slavistiky, dějin umění nebo historiografie. Věříme, že kolektivní monografie nepochybně posílí interkulturní komunikaci a spolu s tím i česko-polsko-slovenské vztahy.

Všude a pokaždě byl během realizace projektu zdůrazněn podíl Česko-polského fóra MZV na realizaci daného projektu, v elektronických a tištěných materiálech bylo rovněž použito jeho logo, a v něm i podílu zahraničního partnera.

Z jednání konference byla pořizena fotodokumentace. Akce byla pomocí PR oddělení SU v Opavě prezentována nejen v rámci univerzity, ale i směrem k širší odborné a kulturní veřejnosti. Na webovských stránkách SU vyšel rovněž článek, jenž zhodnotil průběh a přínos sympózia.

Společenský, kulturní a odborný (či vědecký) dopad projektu lze označit za dlouhodobý.

Doc. PhDr. Libor Martínek, Ph.D.

SEKCE: Ministerstva

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Uderground i druga kultura w Europie Środkowej (Mzv.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Uderground i druga kultura w Europie Środkowej (Allnews.cz - Tiskovky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Uderground i druga kultura w Europie Środkowej (Allnews.cz - Tiskovky, Slezská univerzita v Opavě);



20. Programová rada Česko-polského fóra navrhla podpořit jedenáct projektů

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (12:18:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Mzv.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

- POST BELLUM, z. ú.:** Milníky česko-polských vztahů v paměti obou národů
- PANT, z. s.:** Česko-polská setkávání 2023
- Asociace pro mezinárodní otázky, z. s.:** Česko-polská spolupráce ve východní Evropě na prahu nových příležitostí
- Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace:** Brána jazyků otevřená 2023 –Brama języków otwarta 2023
- Sdružení přátel Těšínska, z.s.:** 25. Kino na hranici – Kino na Granicy 2023 (jubilejní ročník)
- Univerzita Karlova:** 100 let české polonistiky
- Muzeum paměti XX. století, z.ú.:** 4. ročník Festivalu dokumentárních filmů o XX. století s názvem Nezlomní a obětovaní
- Slezská univerzita v Opavě:** Média – Dějiny – Společnost: Mediální symposium II. Kongresu polské bohemistiky a české polonistiky 2023
- Prague Security Studies Institute, z.s.:** Dezinformace jako byznys: Byznys model české a polské dezinformační scény
- Silesia Art, z.ú.:** Festival Slunovrat 2023
- Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace:** Necenzurováno – Polské nezávislé umění 80. let

SEKCE: Ministerstva

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)



21. The Young Gods budou hlavní hvězdou Slunovratu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (12:47:06)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Novinky.cz - Kultura	Aleš Honus

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Legendární švýcarská kapela The Young Gods bude hlavní zahraniční hvězdou Festivalu Slunovrat, který se uskuteční od 22. do 24. června. Informovali o tom jeho pořadatelé. Jubilejní, desátý ročník festivalu, který se v minulosti konal v Hradci nad Moravicí, letos proběhne už podruhé na několika místech v Opavě.

Alternativní elektro-postpunková kapela The Young Gods doplní celou plejádu již zveřejněných hostů festivalu, mezi kterými jsou třeba kapela Tata Bojs, divoká balkánská dechovka Mr. Žarko, maďarské trio Terra Profonda nebo zástupci české scény Khoiba, Dukla, DVA či trio Jamair tvořené Jakubem Rackem, Máriem Bihárim a Irenou Budweiserovou.

„Lahůdkou bude určitě i vystoupení souboru Schola Gregoriana Pragensis, které bude doplněno workshopem pod vedením Davida Ebena v kostele svatých Janů, o jehož obnovu se festival

Slunovrat zasazuje,“ řekl ředitel festivalu Václav Müller.

Slunovrat i letos nabídne šanci se vedle zavedených interpretů prezentovat také deseti mladým hudebním talentům vybraným konkurzem na Wellcome Stage. „Letošní výběr z velkého množství přihlášených kapel a písničkářů slibuje velkou kvalitou, což dokazují i nominace vybraných kapel v cenách Anděl a různých anketách o nejlepší desky roku,“ dodal Müller.

Hudba i v nedostupných prostorách

Festival kromě hudby nabídne i letos debaty s významnými osobnostmi nejen z oblasti kultury, výstavy, knižní zónu a letos poprvé také prostor věnovaný neprofesionálním divadlům.

Stejně jako loni se festival bude konat na nádvoří minoritského kláštera, v prostorách kostela sv. Janů, ve vnitrobloku [Slezské univerzity](#) a v nově i v několika dalších prostorách, které jsou jinak veřejnosti nedostupné.

Skupina The Young Gods: Nejdříve bude jen hudba a světla

Kultura

Frontman skupiny Young Gods: Vždy jsem postrádal zvuk kytary

Kultura

Může se vám hodit na Zboží.cz: Data Mirage Tangram - The Young Gods [2LP + CD], Nanotour - Tata Bojs [CD], Khoiba - Khoiba [CD]

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)



22. Pragueshorts s pestrou českou i mezinárodní soutěží odstartuje 1. března

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (17:37:22)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Totalfilm.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

17. ročník festivalu Pragueshorts, organizovaného týmem MFF Karlovy Vary, se uskuteční od 1. do 5. března v pražských kinech a od 5. do 18. března online na KVIFF.TV. Jádrem jeho programu tvoří již tradiční trojice soutěžních sekcí – mezinárodní, národní a LABO, věnovaná experimentálním filmům. Kromě toho se diváci mohou těšit na živě moderovanou Brutal Relax Show, tematické programy nebo blok Pragueshorts dětem.

Hlavními kiny 17. ročníku festivalu jsou **Bio Oko**, **Kino Světozor** a **kino Pilotů**, část programu pak zamíří do kin **Aero**, **Ponrepo**, **Kavalírka** a **Přítomnost**. **V neděli 5. března se festival přesune na KVIFF.TV.** Online část festivalu potrvá do soboty 18. března a představí více než čtyřicet snímků z letošního programu.

Národní soutěž letos uvede osm snímků, které ukazují český krátký film v jeho tematické a stylistické rozmanitosti. Mezi nimi například dva filmy nominované na Českého lva – **Vinland** režiséra Martina Kuby a **Rituály** Damiána Vondráška, autora ceněného seriálu *Pět let*. V programu nechybí ani čerstvý vítěz Ceny české filmové kritiky a kandidát na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film **Ostrov svobody** Petra Januschky s Jiřím Mádlem a Judit Bárdos v hlavních rolích, jenž se odehrává v roce 1981 na palubě letadla mířícího na Kubu.

Na Cenu Magnesia je nominován i další film v české soutěži, **Atestace** Jana Hechta. Dále své filmy představí Marek Čermák (**Všechno bude zase dobrý**), Jakub Jirásek (**Láska od 9 do 5**), Elvíra Dulská (**Ice Break**) a Hana Neničková (**Za polem**).

Cenu pro nejlepší český film, s nímž se pojí finanční odměna 2000 Euro, a jedno zvláštní uznání, udělí mezinárodní porota. V ní zasedne mimo jiné polský střihač **Jaroslav Kamiński**, který se podílel na mezinárodně úspěšných snímcích *Quo Vadis*, *Aida*, *Studená válka* a *Ida* a režisérka **Cristina Grosan**, jejíž celovečerní film *Běžná selhání* loni získal na festivalu v Benátkách cenu za režii pro tvůrce do čtyřiceti let.

Latinskou Ameriku v soutěži reprezentují dva výrazné brazilské snímky. Zlatým Leoparden na festivalu v Locarnu oceněné komediální drama **Velký třesk** vypráví o marginalizovaném muži, který se vzbouří proti společnosti. Hudební a taneční jízda **Neon Phantom** o kurýrovi toužícím po vlastní motorce je pak jedním z největších hitů poslední festivalového sezóny. Byla ověřena více než padesáti oceněními z přehlídek po celém světě. Z Filipín na Pragueshorts míří snímek **Dcera lovce hlav**. Subtilní příběh o dívce, která chce prorazit v country pěvecké soutěži, se odehrává v komunitě Igorotů a byl oceněn jako nejlepší krátký film na festivalu v Sundance.

Cenu pro nejlepší film mezinárodní soutěže spojenou s finanční odměnou 3 000 Euro a dvě zvláštní uznání udělí tříčlenná porota, ve které zasedne například kameraman **Dušan Husár** (*Arvéd*, *BANGER*) a hudebník a skladatel **David Boulter** (Tindersticks).

Brutal Relax Show, blok filmů o podobách práce, i projekce pro děti

Zahajovací program festivalu se uskuteční ve středu 1. března od 20:30 v Biu Oko. Promítat se bude výběr filmů z aktuálního programu napříč všemi sekcemi, který diváky navnadí k návštěvě dalších festivalových projekcí. **Čtvrteční večer v Biu Oko bude patřit populární Brutal Relax Show** – brutálně relaxačnímu výběru filmů pro ty, kteří si rádi zpestří závěr týdny koktejlem bizarnosti, ztřeštěných vtípů a neseriózního napětí. **Komponovaným večerem bude provázet Jakub Žáček.** Sekce *Práce pro všechny* nabídne zamyšlení nad tím, jak vlastně dnes funguje práce. Pětice ryze aktuálních snímků ukáže například výrazně inscenovaný pohled na průmyslovou revoluci, nebo příběh Filipínců, kteří proti špatným pracovním podmínkám protestují spánkem.

Obíbené promítání krátkých filmů věnovaných dětem od 2 do 5 let se uskuteční v sobotu 4. března v Biu Oko a v neděli 5. března v kině Aero.

Pro středoškoláky zvažující studium filmových škol je určena prezentace filmových škol pro uchazeče, která se uskuteční ve středu 1. března od 16:00 v kině Ponrepo. Studijní programy zde představí zástupci a zástupkyně pěti vysokých škol (FAMU, UMPRUM, UTB Zlín, FAMO v Pisku a [Slezská univerzita v Opavě](#)) a Televizního institutu Brno.

Fyzická část Pragueshorts Film Festivalu vyvrcholí v sobotu 4. března v Biu Oko **Dlouhou nocí s krátkým filmem**, která se uskuteční od 18:00 do 22:30. Diváci budou mít možnost během jednoho netradičního večera zhlédnout hned deset soutěžních filmů a k tomu vítěze mezinárodní soutěže a divácké ceny.

Od 5. března se Pragueshorts přesunou na KVIFF.TV. Online část festivalu potrvá do soboty 18. března a představí více než čtyřicet snímků z letošního programu.

Předprodej vstupenek je již spuštěn na webech jednotlivých kin.

Kompletní program festivalu je k dispozici na <https://pragueshorts.com/cs/program>

-red-

foto: KVIFF GROUP

zdroj: K. Dvořáková

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



Severní Morava

23. Události v regionech (Ostrava) (automat)

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (18:32:13)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat)	ČT1 SM

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:04

to ještě kandidoval jako nestraník za ano Ted' je ve svém 3. funkční období v Ostravě získával nejvíce preferenčních hlasů mezi primátory za Ano patřil k nejvýraznějším osobnostem hnutí hlavně na to co nás čeká takhle slavil Tomáš Macura své první volební vítězství v Ostravě hnutí ANO sady získalo v roce 2014 přes 740 tisíc hlasů tehdy je ještě reprezentoval jako nestraník pomohlo nám samozřejmě fakturu určitě to i Fenomén Andreje Babiše který samozřejmě je dobrou značkou a je spojen se změnami na celostátní politice v dalších volbách už kandidoval přímo jako člen hnutí úspěch z roku 2014 se mu podařilo nejen zopakovat ale i překonat zisk Ano ve volbách vzrostl o více než 10% bodům na půl milionu hlasů přes 30 procent hlasů se pak hnutí podařilo

18:05

s mírným růstem udržet v posledních podzimních komunálních volbách Já jsem předpokládal že cokoliv na 30% bude úspěch a úspěšný byl Tomáš Macura i mezi politiky v Ano je ze všech zvolených primátorů hnutí získal v letech 2018 až 2022 nejvyšší počet preferenčních hlasů V obou případech přes 26 tisíc další úřadující primátory hnutí se k tomuto výsledku ani ne Přibližovali tentokrát v Ostravě vytvořil širokou koalici příběh už Ostravská radnice jednou zažila v roce 2014 opustil svou stranu po konfliktech s jejím vedením Petr kajnar Leader místní sociální demokracie i přesto zůstal do konce funkčního období primátorem redakce a Jana drápelová Česká televize Ostrava témata té rozebereme s politologem Lukášem pouze **Slezské univerzity**

18:06

v **Opavě** pěkný večer pane doktore Jaké jsou šance že i Tomáš Macura do konce funkčního období zůstane primátorem No tak z toho co můžeme vypožorovat tak se určité signály že někteří Členové Hnutí ANO členové zastupitelského klubu si dokonce přejí aby setrval a tak v každém případě nedá se úplně stoprocentně určit kolik jich je a jak moc silná za podpora existuje na druhou stranu ale ty signály Zatím spíše hovoří v jeho prospěch do jaké míry vystoupení Tomáše macuri z Ano oslabí toto hnutí protože připomeňme že v Ostravě ted' při prezidentských volbách Jako v jednom ze dvou krajských měst vyhrál Andrej Babiš při parlamentních volbách dominovalo s náskokem si myslím že případě Ostravy Kde Tomáš Macura je proto velice známý a je spojován s řadou úspěchů a s velmi dobrým fungování města po ustížení období s tím že 1 tedy teprve začalo také je to opravdu velmi výrazná ztráta Ano tady tímto ztrácí docela dost silnou osobnost a myslím si že že pro samotné hnutí ANO tady v tomto regionu je to výraz na Škoda

18:07

a stát a hnutí ANO nějak zasáhnout do toho aby byl primátorem ostravě-jih člen to je to chvíli určitě o tom zda Tomáš Macura zůstane v čele statutárního města Ostravy rozhodují především zastupitelé a této chvíli zastupitelé kteří jsou zvolení za hnutí ANO což je jedna z věcí Protože Tak jak bylo řečeno tak pozice byla nabídnuta tomu krém zastupitelů za Ano Ať ti vlastně Rozhodnou a končím partneři v této chvíli ačkoli samotný koaliční partneři podpory Tomášem a co tak se to fázi to vypadá že spíš a vyčkávají sdělují z vás má svá přání a tak hnutí ANO může nebo vedení hnutí může do toho zasáhnout na druhou stranu měl pravdu otázka Do jaké míry by mohly být úspěšně být přesvědčivý sestávající zastupitelem a ta sledovat moc děkuji pane doktore za váš komentář nashledanou po pražské

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

24. Programová rada Česko-polského fóra navrhla podpořit jedenáct projektů

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (20:32:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Kurzy.cz - Články	mzv.cz (MZV ČR)

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Programová rada Česko-polského fóra navrhla podpořit jedenáct projektů

18.01.2023 / 14:49 | Aktualizováno: 14.02.2023 / 12:05

Programová rada Česko-polského fóra, která je poradním orgánem Ministerstva zahraničních věcí ČR, navrhla podpořit v roce 2023 jedenáct projektů. Kromě těch tradičních se můžeme těšit i na novinky.

POST BELLUM, z. ú.: Milníky česko-polských vztahů v paměti obou národů

PANT, z. s.: Česko-polská setkávání 2023

Asociace pro mezinárodní otázky, z. s.: Česko-polská spolupráce ve východní Evropě na prahu nových příležitostí

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace: Brána jazyků otevřená 2023 –Brama języków otwarta 2023

Sdružení přátel Těšínska, z.s.: 25. Kino na hranici – Kino na Granicy 2023 (jubilejní ročník)

Univerzita Karlova: 100 let české polonistiky

Muzeum paměti XX. století, z.ú.: 4. ročník Festivalu dokumentárních filmů o XX. století s názvem Nezlomní a obětovaní

Slezská univerzita v Opavě: Média – Dějiny – Společnost: Mediální symposium II. Kongresu polské bohemistiky a české polonistiky 2023

Prague Security Studies Institute, z.s.: Dezinformace jako byznys: Byznys model české a polské dezinformační scény

Silesia Art, z.ú.: Festival Slunovrat 2023

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace: Necenzurováno – Polské nezávislé umění 80. let

25. Chtěli byste studovat v prostředí, které...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (21:33:28)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Chtěli byste studovat v prostředí, které podněcuje kreativitu? My rozhodně ano, a proto jsme stvořili CEPIS! Více informací o tomto projektu naleznete v našem článku: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/1760>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

26. Park Slezské univerzity se promění. Učit se v něm bude nový obor

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
14.02.2023 (22:47:22)	Internet	Vedení univerzity	Vysokeskoly.cz/ - Články	Vendula Kreplová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Park Eden Silesia Slezské univerzity v Opavě se veřejnosti otevřel teprve před rokem, v následujících letech ho ale čekají změny. Už teď z něj zmizely velkokapacitní skleníky. V budoucnu se z prostor u karvinského šikmého kostela přesune blíže k městu a bude se v něm učit nový studijní obor.

„To, co jsme představovali před rokem, to byl ideový záměr. Ukazovali jsme Eden se skleníky v anglickém Cornwallu, který procházel podobnou transformací jako Moravskoslezský kraj. Nyní však už máme hotovou studii proveditelnosti pro náš originální vzdělávací a vědecko-výzkumný park Eden Silesia,“ uvedl [prorektor](#) pro strategii a komunikaci Slezské univerzity v Opavě [Tomáš Gongol](#).

Součástí parku bude unikátní budova pojmenovaná po řecké bohyni Země Gaia. Návrh jejích vnitřních prostor vytvořilo londýnské architektonické studio Grimshaw. Návštěvníci se v ní budou moci projít nově vypěstovaným prehistorickým lesem, z něhož vzniklo uhlí. Součástí parku bude i další zahrada a vodní plochy na zhruba 50 hektarech.

V budoucnu chce Slezská univerzita v areálu učit nový studijní program orientovaný na regenerativní rozvoj regionu a krajinu. Na jeho přípravě spolupracuje s Mendelovou univerzitou. Vznik stavby škola prozatím plánuje na období let 2026 až 2027.

Cílem projektu, který vyjde na 2,5 miliardy korun, je oživit krajinu Karvinska zničenou těžbou uhlí a také povzbudit cestovní ruch a ekonomiku v kraji. Rozvoj komunitního života by měl lidi motivovat neodcházet z Karvinska pryč.

Zdroj: Novinky.cz

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: prorektor (1x), tomáš (1x), gongol (1x)

DUPLICITNÍ S: Park Slezské univerzity se promění. Učit se v něm bude nový obor (Vysokeskoly.cz/ - Články, Slezská univerzita v Opavě);

27. Naši studenti využívají své poznatky ihned....

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (08:01:00)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naši studenti využívají své poznatky ihned. Příkladem může být projekt [Dominika Plihal](#), který využil své poznatky o alternativním financování. Pomocí platformy [znesnaze21.cz](#) zorganizoval Přednášku s mlsnou tečkou pro klienty [Nového domova](#) v Karvině. Nejen že vyzval dostatečný obnos na konání akce, ale vysloužil si i pochvalu přímo z Domova. Více na: go.slu.cz/znesnaze21

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Naši studenti využívají své poznatky ihned.... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

28. Od všerejšího odpoledne už i po Karviné...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (08:32:43)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Od všerejšího odpoledne už i po Karviné ekologicky! Dejte nám vědět, jak se vám naše elektromobily s hastagem #SUudržitelna líbí, až je v Opavě nebo Karvině potkáte.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

29. Architektura byla, je a bude zajímavou oblastí...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (08:34:19)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko- přírodovědecká fakulta v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Architektura byla, je a bude zajímavou oblastí umění. A právě jedné architektonické legendě se v publikaci s názvem Fenomén Jože Plečnika věnuje doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. Jedná se o popularizační portrét Jože Plečnika, který v Česku zanechal nasmazatelnou architektonickou stopu, a to především v Praze. Kniha vyšla v nakladatelství Grada a koupíte ji v běžné síti knihkupectví.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

30. To, že máme šikovné studenty víme a jsme na to...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (11:34:34)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

To, že máme šikovné studenty víme a jsme na to náležitě hrdí! Jejich projekty jsou velmi pestré a mnohdy velice úspěšné. Jedním ze zářných příkladů je náš student MMT Matouš Kotěra, který minulý rok s velkými úspěchy vydal svůj první velký filmový počín – Dokument Baron Kraus. Tento snímek vznikl za velké podpory a s velkými ohlasy, obzvlášť v Pardubickém kraji, odkud hlavní postava tohoto populárního naučného hraného filmu pochází, a proto se v této oblasti tento snímek těší tak velké popularitě i u samotné veřejnosti. Dostal se uznání také od zástupců tohoto města a kraje, za jejichž přítomnosti byla v minulém roce uskutečněna premiéra tohoto filmu. Autor filmu byl dokonce oceněn místem v soutěži Ceny ředitele Fyzikálního ústavu 2022 v kategorii Nejlepší umělecké dílo. Rozhovor s naším studentem: <https://pardubice.rozhlas.cz/baron-kraus-oziva-v-pardubicich-vseumel-je-hlavni-postavou-studentskeho-filmu-8867421> Slezská univerzita v [Opavě](#) [Fyzikální](#) [ústav](#) v [Opavě](#) Autor fotek: Matouš Kotěra/David Vaniš

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: To, že máme šikovné studenty víme a jsme na to... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

31. Včera se uskutečnil den otevřených dveří na naší...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (12:24:10)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Včera se uskutečnil den otevřených dveří na naší fakultě a my vám přinášíme malé ohlédnutí prostřednictvím fotografií. Také bychom vás touto cestou rádi pozvali na další Den otevřených dveří na [Fakultě veřejných politik](#) v [Opavě](#), který se uskuteční již v sobotu a my už se moc těšíme!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakultě (1x)

32. OPFka dala do provozu první elektroauto! [?] [?] [?] V...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (13:02:57)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

OPFka dala do provozu první elektroauto! [?] [?] [?] V rámci obnovy vozového parku jsme 16 let starý referentský vůz nahradili novým elektroautem. [?] Bude využíváno zejména pro zajištění organizačních záležitostí ve městě, kratší služební cesty nebo dopravu mezi Karvinou a opavskými součástmi [Slezské univerzity](#). [?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: OPFka dala do provozu první elektroauto! [?] [?] [?] V... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

33. Zprávy

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (16:12:32)	Rádio	Slezská univerzita v Opavě	Relax Radio - Zprávy	Relax Radio

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

15:58

00 [univerzita](#)
15 [Karviná](#)

15:59

00 LPS
45 máme

16:00

00 tu 16:00 vystuduje David To znamená další odpolední zprávy důchody opět vzrostou a Češi zájezdy do Turecka neruší další zprávy pro vás
15 hezké odpoledne vedení Berouna pokračuje ve své snaze řešit se středočeským krajem otázku provizorního mostu během plánované rekonstrukce mostu Tomáše Garrigua Masaryka přes Berounku
30 ten je v majetku kraje a vzhledem ke špatnému stavu její v blízké budoucnosti čeká oprava zahradnice pokračuje Jitka Soukupová se počítá
45 pravidelně jak bude řešena hromadná

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzita (1x), karviná (1x)

34. Jste milovníky dějin a rádi byste si doplnili...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
15.02.2023 (17:00:41)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Jste milovníky dějin a rádi byste si doplnili vědomosti o politických představitelích historického Slezska? Pokud ano, tak zbystřete – představujeme vám knihu kolektivu autorů z Ústavu historických věd [FPF](#) a Zemského archivu v Opavě „Slezští zemští prezidenti“, která přibližuje životní příběhy šestnácti politiků a přináší další řadu zajímavostí. V případě vážného zájmu o publikaci se neváhejte obrátit na sekretariát Ústavu historických věd [Filozoficko-přírodovědecké fakulty](#) v [Opavě](#) nebo navštívit Univerzitní knihovnu Slezské univerzity.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), opavě (2x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), fpf (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x)

DUPLICITNÍ S: Jste milovníky dějin a rádi byste si doplnili... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



35. Kaňoková ze Zlaté labutě prozradila, jak to mají s Vojtou Dykem v soukromí

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.02.2023 (08:00:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Kafe.cz - Kafe.cz	Eliška Krásnohorská

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Poprvé na sebe strhla pozornost v úspěšném seriálu Pan profesor, nyní je Beáta Kaňoková hvězdou nového seriálu Zlatá labuť. Třiatřicetiletá herečka původně začínala v divadle, její popularita ale začala prudce stoupat poté, co získala roli po boku Vojty Dyky.

Beáta Kaňoková je jednou z hlavních tváří nového seriálu Zlatá labuť, kde získala roli prodavačky. Herečka se po studiu gymnázia v Opavě dostala na kulturní dramaturgii na a následně na herectví na pražské DAMU.

Slezské univerzitě

Před kamerou si poprvé zahrála ve studentských krátkometrážních snímcích Řád (2017) a Kukačka (2019) a objevila se například v epizodních rolích v seriálech Mordparta, Specialisté, Dáma a Král či Anatomie života.

Veřejnost si ale nenápadně krásky začala všimát teprve po jejím účinkování v seriálu Pan profesor. Tehdy se totiž začalo šuškat, že mezi Kaňokovou a Vojtou Dykem na place přeskočila jiskra, což způsobilo pořádný poprask.

Spolupracuje se nám hezky

Spolupráci s Vojtou Dykem si Beáta Kaňoková nemohla vynachválit. "Stále se opakuji, ale vždy je to hezká práce. Takže ano, spolupracuje se nám spolu hezky," řekla tehdy brunetka o spolupráci s idolem českých žen webu Extra.

S manželem Tatiány Dykové sice trávila Kaňoková na place spoustu času, v soukromí se ale údajně nikdy nescházeli.

"Jako na pivo spolu nechodíme, ale myslím si, že jsme přátelé," prozradila herečka, která si během natáčení Pana profesora střihla s Dykem i několik lechtivých scén, což vyvolalo domněnky, že herecká dvojice spolu má něco víc než pracovní vztah. "Já doufám, že Tatiana nežárí. Sama se pohybuje v hereckém prostředí, ví, jak to chodí, a rozhodně je to vše na profesionální úrovni," vysvětlila představitelka učitelky Karolíny Beránkové.

Krásná herečka jde z role do role

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x)

DUPLICITNÍ S: Kaňoková ze Zlaté labutě motá mužům hlavu: Dříve mluvila o žárlivosti Dykové (Denik.cz - Šíp, Slezská univerzita v Opavě);



36. Welcome Days jsou za námi! Do začátku...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.02.2023 (10:00:19)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Welcome Days jsou za námi! Do začátku letního semestru přijede přes 30 zahraničních studentů. Zatím dorazilo prvních 10, a tak jsme se rozhodli jim zpestřit první dny pár výlety a aktivitami. Naši noví zahraniční studenti během nich navštívili česko-polský Těšín, vyzkoušeli lední bruslení a den zakončili posezením u českého piva a jídla.

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Welcome Days jsou za námi! Do začátku... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



37. Obrazy z jiného světa

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
16.02.2023 (12:50:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Echo Media a.s. - Týdeník Echo	DAVID MACHÁČEK publicista

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

FOTOGRAFIE DITY PEPE, BÁRY PRÁŠILOVÉ A KATEŘINY SÝSOVÉ

Žijí s námi v našem světě, ale v hlavě si nosí svůj vlastní. A přestože existuje pouze v jejich myšlenkách a představách, v rozvětvených pavučinách neuronových vláken, dokážou ten svět vyfotografovat a přinášet z něho obrazová svědectví.

Dita Pepe, Bára Prášilová a Kateřina Sýsová jsou tři fotografky, jejichž fantazijní svět se protnul na Institutu tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě v Opavě. Netvoří spolu, ale vědí o sobě, takové fotografické sousedky to jsou. Jejich snímky svádějí k provolanému zařazení proti fotografickému dokumentu. Opak reality, umělý svět. Jenže on to je fotografický dokument. Je to obrazová výpověď o světě, ve kterém občas žijí jejich duše. A snové snímky, které nás nutí k pečlivému prohlížení, jsou dveřmi, kterými se do toho světa vchází.

Fantazie vybarvená pastelkami

„Všechny mé fotky vznikají jako dopředu promyšlené nápady, pečlivě naskicované. Podle skic se pak nechávají vyrábět rekvizity a kostýmy, hledají se správné lokace a charaktery pro obsazení

mých postav,“ popisuje zrod svých snímků Bára Prášilová. Její rukopis je nezaměnitelný a lze ho snadno poznat podle pastelových barev, výrazně oblečených postav a přítomnosti něčeho znepokojivého. Jsou to třeba nekonečné černé copy malé dívky nebo ocelově pevná a přitom ladná noha vysoké štíhlé dívky. Unese houpačku s dítětem, aniž něco ztrácí ze své elegance.

Jako by do světa Bary Prášilové přicházely postavy z Adamsovy rodiny. „Některé projekty můžou zabrat i celý měsíc práce, od prvotního nápadu po výrobu, od hledání lokací a zkoušek až k samotnému focení a postprodukcí. Pro mě je velmi zásadní barevnost, kterou zpracovávám a finálně rozhodují v počítači. Ačkoli celý proces vzniku mých fotek je velmi technický, nechám se od počátku řídit pocíty a intuicí. Pocit mi určí, zda nápad stojí za realizaci, dobrý pocit je indikátorem toho, že jsem se správně rozhodla pro barvy, a dobrý pocit rozhoduje o tom, jestli už je záběr hotový, či nikoli.“

Jedna žena v mnoha rolích

Snímky Dity Pepe působí civilněji, jako by byly vybrány z rodinných alb nebo z nabídky ilustračních snímků k magazínovému rozhovoru. Je to však klam, nezachycují pravdu, ale fikci. Dita Pepe je v nich osobně přítomna jako cizí člověk, který si uměle stvořil mimikry, díky kterým zapadá do zachyceného prostředí. „Pro mě je fotografování záležitostí vystoupit ze své role a dostat se do jiných světů. Mám pocit, že všechno je v životě možné a že zakoušením jiných realit se stávám lepší verzí sebe samé. Díky focení jsem našla svou hodnotu, potkala zajímavé lidi, navštívila vzdálená místa, navázala přátelství a celoživotní vztahy,“ vysvětluje své role v inscenovaných fotografiích. „Se spisovatelkou a nakladatelkou Bárou Baronovou nás pojí láska ke knihám. Biolog Daniel Frynta mne fascinoval svou láskou k vědě zabývající se chováním zvířat. Fotografie s Nikol Chmelařovou a panenkami vznikla v domě, kde společně se svou maminkou Monikou tyto panenky vyrábí. Fotografie s autoptickým laborantem Dušanem Halfarem vznikla díky mé měsíční stáži v rámci disertační práce na oddělení patologie.“

Také Dita Pepe své fotografie dopředu promýšlí, ale k pečlivé přípravě přidává i svůj temperament a živelnost. „Samotnému focení vždy předchází to, že svůj záměr lidem pečlivě vysvětlím. Bavíme se o podobě fotky, o tom, co by na ní mohlo a nemuselo být. Poprosím je o pomoc při mé stylizaci. Těší mě, když se u focení smějeme, když je do té hry vtáhnou. A co se týče pocitu po focení, o tom mluvím jako o stavu, když si člověk vezme drogu. Jedu na vlně, užívám si to.“

Fotografie jako malované

Kateřina Sýsová je z trojice představovaných fotografeček nejmladší. Pokud by Báru Prášilovou měla nejvíce charakterizovat zobrazená scéna a Ditu Pepe zase role snímáné postavy, tak u Kateřiny Sýsové to je kombinace obojího. Do expresivně vystavěné scény dosazuje postavy i předměty s přesně přidělenými rolemi. „Její vlastní práce jsou inscenovanými obrazy, pro něž pózuje buď sama, nebo oslovuje přátele. Nezapřou smysl pro nadsázku a drobnokresebný detail. Dokladem může být napáditost režii performancí pro její knihu Kukbuk, což je hravý průvodce českými zvyky spojenými se stolováním,“ říká o jejích snímcích fotograf a pedagog Josef Moucha. Fotografie z Kukbuku si lze prohlížet jako malé obrazové rébusy, ve kterých není obtížné rozpoznat „kuře na paprice“ nebo „jablka v županu“.

„Na inscenované fotografii mi připadá nejzajímavější, že mi umožňuje pracovat podobně jako malíři, tedy začínat s prázdným plátnem. A na něm může být cokoli, není to ničím omezené. Samozřejmě to ale neznamená, že inscenovaná fotka je čistě imaginární, vždycky si kladu otázku, proč snímány obrazy vytvářím. Důležité je, aby nesloužil jenom k nějakému vizuálnímu potěšení, ale také říkal něco obecného. Když fotografie plánuji, snažím se, aby měly více významových rovin,“ vysvětluje svoji tvorbu Kateřina Sýsová a dodává, jaká příprava samotnému fotografování předchází. „Když dělám hodně složitou scénu, vytvářím si skicu v počítači. U jednodušších věcí si vystačím s nákresem na papíře. Tím, že se snažím pracovat s fotografií jako s malbou, občas narazím na hranice proveditelnosti. V hlavě mě napadne obraz, který je třeba surreální, a potom teprve začnu vymýšlet, jak to udělat, aby vůbec mohl snímek vzniknout.“

V souboru Zámečtí páni se Kateřině Sýsové podařilo propojit fantazii s reálným světem. „Je to dokument o novodobých majitelích zámků, což je ta reálná rovina. A potom je tam imaginární rovina, protože oni jsou velcí snílci a pábitelé, což do portrétů promítám tím, že je inscenuji.“ P



snímky, které má nut k pečlivému pořízení, jsou živé, kterou se do toho velmi rád.

Fantazie vyhledává perspektivu

„Jednou mě řádily výtahy jako drobné prostředky náhledu, počítal náhodou. Pořád tak se mi nechce být výtahem, ale když jsem se dostal do výtahu, tak jsem se dostal do výtahu,“ říká Bára Prášilová. Její práce je inscenovaná, ale i když se snaží být realistická, tak je to vždy trochu fikce. „Jednou mě řádily výtahy jako drobné prostředky náhledu, počítal náhodou. Pořád tak se mi nechce být výtahem, ale když jsem se dostal do výtahu, tak jsem se dostal do výtahu,“ říká Bára Prášilová. Její práce je inscenovaná, ale i když se snaží být realistická, tak je to vždy trochu fikce.

Jedna žena v mnoha rolích

Snímky Dity Pepe působí civilněji, jako by byly vybrány z rodinných alb nebo z nabídky ilustračních snímků k magazínovému rozhovoru. Je to však klam, nezachycují pravdu, ale fikci. Dita Pepe je v nich osobně přítomna jako cizí člověk, který si uměle stvořil mimikry, díky kterým zapadá do zachyceného prostředí. „Pro mě je fotografování záležitostí vystoupit ze své role a dostat se do jiných světů. Mám pocit, že všechno je v životě možné a že zakoušením jiných realit se stávám lepší verzí sebe samé. Díky focení jsem našla svou hodnotu, potkala zajímavé lidi, navštívila vzdálená místa, navázala přátelství a celoživotní vztahy,“ vysvětluje své role v inscenovaných fotografiích. „Se spisovatelkou a nakladatelkou Bárou Baronovou nás pojí láska ke knihám. Biolog Daniel Frynta mne fascinoval svou láskou k vědě zabývající se chováním zvířat. Fotografie s Nikol Chmelařovou a panenkami vznikla v domě, kde společně se svou maminkou Monikou tyto panenky vyrábí. Fotografie s autoptickým laborantem Dušanem Halfarem vznikla díky mé měsíční stáži v rámci disertační práce na oddělení patologie.“





DUPLICITNÍ S: Obrazy z jiného světa (Echo Media a.s. - Týdeník Echo, Institut tvůrčí fotografie, Celá ČR);

PDF STRANA: 62

seznam | nahoru

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

seznam | nahoru



Europäische Förderpreis für Musik in Drážďanech a Rostropovich-Hammer Award in Los Angeles. Jiří byl uveden v dokumentu České televize „Můj pokus o mistrovský opus (Bárta versus Bach Cello Suites)“, který získal cenu CIRCUM 2015 v Irsku. V loňském roce vydal Jiří Bárta společně CD se svou ženou klavíristkou Terezií Fialovou věnované skladbách Ludwiga van Beethovena.

<https://www.kulturanb.cz/>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITNÍ S: První výstava fotografií hudebníka Jiřího Barty se uskuteční v městském kině v Novém Boru (Genus.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

40. Těžba uhlí je i po letech v přilehlých oblastech...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.02.2023 (11:19:33)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Těžba uhlí je i po letech v přilehlých oblastech velmi aktuální téma, které vyvolává mezi lidmi velmi rozsáhlé diskuse a debaty. Měla velký dopad nejen na tyto obyvatele a místní ekonomiku, ale i na místa, kde samotná těžba probíhala. Naše studentka MMT Zuzana Žurková si vybrala tento námět pro svou semestrální práci, která je inspirovaná tématem Nostalgie. Fyzikální ústav v Opavě Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Těžba uhlí je i po letech v přilehlých oblastech... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

41. Letos můžete na náš Den otevřených dveří na...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.02.2023 (12:26:40)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Letos můžete na náš Den otevřených dveří na Fakultě veřejných politik v Opavě zavítat také o víkendu. Již zítra 18. února se na vás budeme těšit od 10:00 do 13:00. Veškeré informace najdete na našem webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1527>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (2x), politik (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakultě (1x), fvp (1x)

42. Zaregistruj se ještě dnes na Barcamp Ostrava...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.02.2023 (17:01:49)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zaregistruj se ještě dnes na Barcamp Ostrava 2023! Barcamp Ostrava je komunitní konference ze světa internetu. Zaměřena je na nové trendy v internetových aplikacích a technologiích, webdesign, marketing, internetovou reklamu, digitální média a podnikání. Barcamp bude probíhat v sobotu 13. května 2023 v Brick House (Dolní Vítkovice). Zaregistrovaný účastník má vstup zdarma. A v případě zájmu se budeš moci zúčastnit také afterparty. Zaregistrovat se můžeš na tomto odkaze: go.slu.cz/barcamp Více se dozvíš zde: go.slu.cz/barcamp

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x)

DUPLICITNÍ S: Zaregistruj se ještě dnes na Barcamp Ostrava... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
17.02.2023 (18:12:03)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Magazin.aktualne.cz - Foto	Foto, vot

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Záběry z dronu, které pořídil polský fotograf Marcin Giba nad Slezskem, zachycují haldy kolem uhelných dolů, zasněženou krajinu nebo různé struktury vybudované lidmi. Pohled z ptačí perspektivy a fotografovo umění jim však dodávají až mimozemský vzhled. Nyní svou práci vystavuje v ostravské Galerii Opera, kde bude k vidění až do druhé poloviny března.

Marcin Giba (*1979) je polský profesionální fotograf, který vystudoval Institut tvůrčí fotografie v Opavě. Aby mohl plnit přání klientů, koupil si v roce 2018 dron. "Brzy se ukázalo, že pohled z ptačí perspektivy, který měl původně jen doplnit nabídku poskytovaných služeb, mu umožnil objevit radost z tvorby a také Slezsko, místo kde žije," uvedla kurátorka výstavy Nina Giba.

Snímky vypovídají mnohé o regionu Horního Slezska, který je spojen především s hornickou industriální zástavbou. Projekt Nebeské obrazy se skládá z několika dlouhodobých cyklů. Cyklus Natural ukazuje polskou krajinu poznamenanou průmyslem. "Probíhající změny v krajině Giba nijak neestetizuje, ale snaží se dokumentovat fakt, že spojením toho, co je divoké a civilizované, vyroste nějaký nový druh vesmíru," říká kurátorka.

Série Human on Earth se zaměřuje na hledání náhodných detailů, vytvářejících konkrétní tvary, nejčastěji připomínající lidskou tvář. V souboru nazvaném Minimal, Animal, Faces se zase autor zaměřuje na létání v nejfotogeničtějším ročním období, tedy v zimě, která je však z pohledu atmosférických podmínek pro létání nejméně vhodná. Zasněžená zimní krajina umožňuje, aby na bílém pozadí vynikly nejružnější stavby, struktury a vzory.

"V současné době autor výtvarně zpracovává téma hald, které jsou jedním z nejcharakterističtějších prvků hornoslezské krajiny. Na záběrech z výšky vyhledává nejružnější abstraktní motivy," uvedla kurátorka výstavy.

Marcin Giba je absolventem Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity v Opavě, uměleckým ředitelem Rybník Foto Festivalu, stipendistou maršálka Slezského vojvodství v oblasti kultury a laureátem několika desítek mezinárodních ocenění a uznání.

O výstavě

Marcin Giba: Nebeské obrazy. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Čs. legií 14, Ostrava. Výstava trvá od 20. ledna. do 22. března 2023.

Marcin Giba (*1979) je polský profesionální fotograf, který vystudoval Institut tvůrčí fotografie v Opavě. Aby mohl plnit přání klientů, koupil si v roce 2018 dron. "Brzy se ukázalo, že pohled z ptačí perspektivy, který měl původně jen doplnit nabídku poskytovaných služeb, mu umožnil objevit radost z tvorby a také Slezsko, místo kde žije," uvedla kurátorka výstavy Nina Giba.

Snímky vypovídají mnohé o regionu Horního Slezska, který je spojen především s hornickou industriální zástavbou. Projekt Nebeské obrazy se skládá z několika dlouhodobých cyklů. Cyklus Natural ukazuje polskou krajinu poznamenanou průmyslem. "Probíhající změny v krajině Giba nijak neestetizuje, ale snaží se dokumentovat fakt, že spojením toho, co je divoké a civilizované, vyroste nějaký nový druh vesmíru," říká kurátorka.

Série Human on Earth se zaměřuje na hledání náhodných detailů, vytvářejících konkrétní tvary, nejčastěji připomínající lidskou tvář. V souboru nazvaném Minimal, Animal, Faces se zase autor zaměřuje na létání v nejfotogeničtějším ročním období, tedy v zimě, která je však z pohledu atmosférických podmínek pro létání nejméně vhodná. Zasněžená zimní krajina umožňuje, aby na bílém pozadí vynikly nejružnější stavby, struktury a vzory.

"V současné době autor výtvarně zpracovává téma hald, které jsou jedním z nejcharakterističtějších prvků hornoslezské krajiny. Na záběrech z výšky vyhledává nejružnější abstraktní motivy," uvedla kurátorka výstavy.

Marcin Giba je absolventem Institutu tvůrčí fotografie **FPF** Slezské univerzity v Opavě, uměleckým ředitelem Rybník Foto Festivalu, stipendistou maršálka Slezského vojvodství v oblasti kultury a laureátem několika desítek mezinárodních ocenění a uznání.

Marcin Giba: Nebeské obrazy. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Čs. legií 14, Ostrava. Výstava trvá od 20. ledna. do 22. března 2023.

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: Fotky jako z cizí planety. Záběry z dronu ale zachycují slezskou krajinu (Magazin.aktualne.cz - Foto, Institut tvůrčí fotografie); Fotky jako z cizí planety. Záběry z dronu ale zachycují slezskou krajinu (Magazin.aktualne.cz - Foto, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.02.2023 (10:37:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Českolipský deník	Petr Pokorný

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dvoudenní oslavy Česko-brazílských dnů v Novém Boru začaly v pátek 17. února programem v Městském kině. Oslava vyvrcholí sobotním průvodem městem.

Hlavní hvězdou letošního ročníku je violoncellista Jiří Bárta, který patří ke světové špičce své generace a novoborskou veřejnost nadchl při srpnovém koncertě v rámci Dvořákova festivalu v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Ten se tentokrát v 18 hodin ve světové premiéře představil jako vynikající fotograf. „Z jeho tvorby vybral významný český dokumentární fotograf profesor **Jindřich Štreit** na čtyřiačtyřicet metrových fotografií zahrnujících portréty, krajinu, architekturu a exotické země," řekla Ilona Rejholcová, jednatelka Kultury Nový Bor s.r.o., která společně s městem Nový Bor akci pořádá.

Návštěvníci vernisáže ale nebyli jen svědky jeho první výstavy, ale také jedinečného společného koncertu s temperamentními bubeníky Tam Tam Batucady. Doprovázela je tanečnice Vibrasil Samba Show pod vedením skutečné královny karnevalu Viviane Mateus a v nové choreografii zářivě výpravné show společně přenesou diváky do skutečného karnevalového reje v Riu de Janeiru.

Nechyběla ani ochutnávka brazilských specialit a společně s brazilským výtvarníkem a sklářem Ricardem Hoineffem, který míchal pravé latinskoamerické nápoje. Masopust vrcholí v sobotu 18. února karnevalovým průvodem městem, v jehož čele půjdou bubeníci Tam Tam Batucady s tanečnicí Vivien a Novoborské mažoretky.

Nad novoborským masopustem v duchu brazilského karnevalu převzala záštitu velvyslankyně Brazílské federativní republiky v ČR Sônia Regina Guimarães Gomes.

„Život diplomatů nabízí jedinečné a vzácné příležitosti a věřím, že návštěva Nového Boru je jednou z nich. Je úžasné zjistit, že v centru Evropy žije kousek brazilské kultury. Karneval je pro nás Brazílce syntézou naší podstaty jako národa: barevnosti, kreativity, mnohostrannosti a především různorodosti. S radostí zjišťuji, že brazilská kultura je přijatá zemí, která je tak bohatá na tradice a historii,“ řekla Sônia Regina Guimarães Gomes.

Ve stopách sklářů

Novoborský Masopust v duchu brazilského karnevalu je připomínkou sklářů ze severních Čech, kteří se v 19. století masivně stěhovali za prací do Brazílie. Zároveň brazilský karneval a český masopust spojují společné kořeny, datum konání, průvod masek, hudba a tanec, proto se Nový Bor rozhodl oba svátky před sedmnácti lety propojit. Masopust i karneval se slaví čtyřicet dní před Velikonoce

mi a v těchto dnech by se měl držet půst. Což je zřejmě už ze samotného názvu Masopust či španělsky Carne vale.

„Je nám ctí, že se paní velvyslankyně neomezila pouze na symbolický akt záštity, ale osobně zavítala na masopust a v Novém Boru stráví oba karnevalové dny,“ řekl starosta Jaromír Dvořák.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**

45. Váleční reportéři

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
18.02.2023 (18:22:10)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

VÁLEČNÍ REPORTÉŘI

vysílání 21. února 2023 ve 21:40 na ČT2,

v programu České televize:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/14918133639-valecni-reporteri/>

Námět: Josef Albrecht, Marcel Nevin

Barevné korekce: Tomáš Táborský (Student 2. ročníku nav. Mgr. studijního programu Multimediální techniky)

Střih: Jaromír Vašek (Pedagog [Slezské univerzity](#)). V titulcích pořadů České televize se jeho jméno objevuje od roku 1991. Ke spolupráci na svých pořadech jej vyhledávají tvůrci velkých solitérních dokumentů, dokumentárních i publicistických cyklů i režiséri hudebních pořadů, záznamů divadelních inscenací, koncertů, televizní hrané tvorby i zábavy.)

Kamera: Evžen Janoušek

Scénář a režie: Petr Jančárek (Pedagog [Slezské univerzity](#),

český scenárista a režisér, na řadě dokumentárních projektů se podílí i jako kameraman a fotograf. Nositel novinářské Ceny Ferdinanda Peroutky.

Kreativní producentka: Lenka Poláková

Ve filmu uvidíte: Petra PROCHÁZKOVÁ, reportérka, Deník N; Václav ČERNOHORSKÝ, zpravodaj České televize v Turecku; Martin DORAZÍN, reportér, Český rozhlas; Miroslav KARAS, reportér České televize, ředitel TS Ostrava; Jan MOLÁČEK, reportér, Deník N; Jarmila ŠTUKOVÁ, fotografa; Stanislav KRUPAŘ, fotograf; Tereza ENGELOVÁ, reportérka na volné noze; Pavel NĚMEČEK, kameraman České televize; Michal KUBAL, vedoucí zahraniční redakce RZ České televize; Jaromír ŠTĚTINA, válečný reportér; Josef PAZDERKA, reportér Aktuálně.cz, šéfredaktor ČRo plus; Tomáš ŠTĚRBA, kameraman České televize

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)



46. Novoměstská radnice Praha kulturní program na březen

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
19.02.2023 (01:24:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ceskenovinky1.eu - Články	Svetozár Plesník

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Praha 19. února 2023

Informujeme vás o vikendu plném kávy „Barista roku“ a rovněž o březnových koncertech, na které probíhá předprodej.

VĚŽ:

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy.

Otevřeno út–ne 10.00-18.00 hodin, vstupné 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč.

Věž je opět otevřena v první jarní den 20. 3.

<http://www.nrpraha.cz/vez/>

STÁLÁ EXPOZICE:

Historie Nového Města a Praha panoramatická

Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

Stálá expozice. Byt vězníka, otevřeno út-ne 10-18 hodin, expozice je opět otevřena v první jarní den 20. 3.

vstupné v ceně vstupenky na věž.

<http://www.nrpraha.cz/vez/>

KAVÁRNA:

Café Neustadt

Kavárna se zahrádkou na nádvoří oblíbená zvláště u mladých.

Otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

www.facebook.com/cafeneustadt

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Neviditelná výstava

Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. **Dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna. 2011 – výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz.**

www.neviditelna.cz

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2

Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstavapředstavuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentaristaMartin Šmok. Putovní výstava je ke shlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020.

Pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út-ne 10–18 hod. Výstava je opět otevřena v první jarní den 20. 3.

<http://www.nrpraha.cz/program/1083/stopy-zidovske-pritomnosti-vpraze-2/>

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna

Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875-1877 sochař Bohuslav Schnirch. V r. 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec .

Vstupní hala svateb v přízemí / Otevřeno každé úterý 14–16 hod / Vstup přes nádvoří a foyer zdarma.

<http://www.nrpraha.cz/svatby/>

Veronika Psotková – Polštáře

Od roku 2015, kdy na Novoměstské radnici vystavovala poprvé své dílo v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line Veronika Psotková, jsou na nádvoří **trvale** umístěny její dva obří betonové polštáře, které nádvoří pomáhají vytvořit útulné odpočinkové místo. Autorka vystavuje na tuzemské i zahraniční výtvarné scéně na skupinových i samostatných výstavách.

Nádvoří. Otevřeno denně 8-23 hod. Prohlídka zdarma.

<http://www.nrpraha.cz/program/1118/veronika-psotkova-polstare/>

VÝSTAVY:

Doteky krásy dřeva

Po výstavě *Prague Design Week 2016* soustružnický ateliér *Krása dřeva* připravil novou kolekci soustružených dřevěných mís, talířů, svícňů a váz z jednoho kusu dřeva slivoně, hrušně, buku, dubu, ořešáku, jasanu a dalších dřevin. K zhlédnutí budou ale i unikátně vyrobené konferenční stolky, nebo velké vázy a duté objekty.

23. 2. – 26. 3. Galerie v přízemí, otevřeno út-ne 10-18 hod, vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Autoři budou předvádět ukázky soustružení každý pátek 14:00-18:00 + 25. února a 4., 12., 18. a 26. března po celý den.

<http://www.nrpraha.cz/program/1233/doteky-krasy-dreva/>

Photocontest

Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 11. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase.

29.3. – 13. 4. Galerie ve věži, otevřeno út – ne 10–18 hod, na velikonoční pondělí otevřeno, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plné 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

<http://www.nrpraha.cz/program/1230/photocontest/>

KONCERTY:

Noa (Izrael)

Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Izraelská zpěvačka, skladatelka a perkusistka Achinoam Nini působí na mezinárodní scéně, vystupovala v 52 zemích a byla první izraelskou umělkyní, která vystoupila ve Vatikánu. Vystoupí s kytaristou Gilem Dorem a na klavír je doprovodí Ruslan Sirota původem z Ukrajiny.

1. 3. Velký sál, začátek v 19:30 hod, vstupné 500 Kč, podrobnosti a vstupenky na www.jmw.cz

<http://www.nrpraha.cz/program/1227/noa-izrael/>

Písňe mistrů opery – Lieder Company Prague

Pro koncert vybral spolek Lieder Company Prague díla operních velíků, kteří se díky svému vztahu ke zpěvu zabývali ve své tvorbě i písněmi. V roce 2023 uběhne též 210 let od narození Giuseppe Verdiho a Richarda Wagnera a 165 let od narození Giacoma Pucciniho. Jejich písňová tvorba stojí za pozornost a uvedení na tomto koncertě navíc bude svěřeno sólistům Národních divadel v Praze a Brně, což je nepochybně příslibem výjimečného večera. Písňe budou uvedeny v originálech a doplněny českými titulky.

5. 3. Velký sál, začátek v 19:30 hod, vstupné plné 280 Kč, senioři, ZTP, ZTP-P & studenti 160 Kč, studenti uměleckých škol 80 Kč (prokáží se studentským průkazem u vstupu), držitelé IF pasu – sleva 20 % (prokáží se průkazem u vstupu)

<http://www.nrpraha.cz/program/1223/pisne-mistru-opery-lieder-company-prague/>

Josef Suk Piano Quartet a Magdaléna Borová

“Neboj se, ničeho se neboj a třeba bylo nejvíc zle, vždycky se najde někde člověk, který se vejde na housle...” Tyto a další krásné verše Jana Skácela si můžete poslechnout ve skladbě Marty Jiráčkové “Důvěrná sdělení” v podání herečky Národního divadla v Praze a držitelky ceny Českého lva Magdalény Borové a Klavírního kvarteta Josefa Suka. Dílo zazní spolu s klavírními kvartety Franka Bridge a Richarda Strausse.

23. 3. Velký sál, začátek 19:30 hod, vstupné 200 Kč / 100 Kč studenti a senioři / studenti hudebních škol zdarma, rezervace vstupenek na radimkresta@gmail.com

<http://www.nrpraha.cz/program/1218/josef-suk-piano-quartet-a-magdalena-borova/>

Melissa Aldana Quartet (Chile / Norsko / Spojené státy)

Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí Melissa Aldana – saxofon, Lage Lund – kytara, Pablo Menares – kontrabas, Kush Abadey – bicí. Melissa se narodila v chilském Santiagu a vyrůstala v hudební rodině. Její otec i dědeček hráli na saxofon a ona se v jejich šlépějích vydala, když jí bylo pouhých šest let...

27. 3. Velký sál, začátek v 19:30 hod, vstupné 400 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

<http://www.nrpraha.cz/program/1241/melissa-aldana-quartet-chile-norsko-spojene-staty/>

Filharmoniště: Sólo pro hoboj (pro děti 0-3 let)

Sólo pro hoboj Marty Bilé za doprovodu klavíristy Martina Levického představí jednoho z nejhranějších francouzských skladatelů 20. století Jeana Francaise. Premiéra jeho skladby L'Horloge de Flore (Květinové hodiny) pro dospělé zazní v Obecním domě, ale bude možné si ji můžete vychutnat i s nejmenšími s Filharmoništěm na Novoměstské radnici. Jak zní hoboj? Co to jsou strojky na hoboj? A jakou atmosféru dokáže společně s klavírem vykouzlit? Účastníci si mohou přinést deky, občerstvení i tiché hračky. Sál pro ně bude otevřen už půl hodiny před představením, aby se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si budou moci dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že děti budou celou tu dobu potichu.

30. 3. Velký sál, 9:30 hod a 11 hod, vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz

<http://www.nrpraha.cz/program/1240/filharmoniste-solo-pro-hoboj-pro-deti-0-3-let/>

AKCE:

Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2023

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

14. 3. při západu slunce, začátek v 17 hod / 18. 3. dopolední, začátek v 10 hod / 29. 3. při západu slunce, začátek v 18:30 hod. Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

<http://www.nrpraha.cz/program/1220/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2023/>

Festival delikátních chutí – jaro 2023

Svěží chutě z nejrůznějších koutů světa i zahájení nové sezony food akcí. Oblíbené cizokrajné pochoutky i dosud málo známé pokrmy či nápoje. Gastronomický festival na Novoměstské radnici plný skvělých kuchařů, výborné atmosféry i kultur z celého světa je ideální zastávkou při nedělních procházkách v samém srdci jarní Prahy.

19. 3. Nádvoří, Mázhaus a přilehlá část Karlova náměstí, otevřeno 10-18 hod. Vstup zdarma.

<http://www.nrpraha.cz/program/1232/festival-delikatnich-chuti-jaro-2023/>

Výdejna chutí

Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím **online služby** zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty.

21. 3. Nádvoří, další termíny výdeje: 18/4 a 16/5, výdej 15-18 hod, objednávky ovoce a podrobnosti na www.vydejnachuti.cz

<http://www.nrpraha.cz/program/1215/vydejna-chuti/>

Benefiční aukce pro Lemniskátu

Již tradiční benefiční aukce pro chráněnou dílnu Lemniskáta pro ty, kdo chtějí získat za svou podporu zajímavý umělecký předmět. Letos půjde o dřevěné krabičky, krabice, truhlíčky, stojánky a věšáky. Nebudou chybět ani díla známých i méně známých výtvarníků (Iva Ouhrabková, [Jindřich Štreit](#), Petr Nikl atd.). Aukci moderuje Jaroslav Dušek a po skončení všichni společně posedí u drobného občerstvení.

22. 3. Velký sál, začátek v 17:30 hod, vstup zdarma, podrobnosti na www.lemniskata.cz

<http://www.nrpraha.cz/program/1231/beneficni-aukce-pro-lemniskatu/>

Struny dětem

Doprovodný program rodinného festivalu pro zvědavé děti a hravé rodiče (výtvarné dílničky a hravé zóny). Festival zároveň probíhá v divadle Minor (koncerty, workshopy).

25. – 26. 3. celá NR, otevřeno 10-18 hod. Vstupné na www.strunydetem.cz

<http://www.nrpraha.cz/program/1234/struny-detem/>

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)

Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usnout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru.

Nádvoří. Otevřeno denně 8-23 hod. Prohlídka zdarma.

<http://www.nrpraha.cz/program/1061/sculpture-line-alexandra-kolackova-sedici-postava/>

AKTUÁLNÍ INFORMACE A NOVINKY: www.nrpraha.cz/program/

TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU

Novoměstská radnice, p. o. Praha 2, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190. Vstup z Vodičkovy ulice. Polední pauza ve Věži a Galerii mezi 12-13 hod 30 min.

www.nrpraha.cz

www.facebook.com/NRpraha.cz

www.nrpraha.cz

www.facebook.com/nrpraha

Petra Baďurová

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)