

VŠ:	Koordinující VŠ: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu. Spoluřešitelská VŠ: Slezská univerzita v Opavě		
Rozvojový projekt na rok 2022			
Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu			
Program:			
Tematické zaměření:	j/ pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí majících mimřádný charakter		
Název projektu:	CRP 17/2022 Spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery a subjekty kreativních průmyslů na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti		
Období řešení projektu:	1.1.2022	31.12.2022	
Dotace v tis. Kč:		V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
			0
Požadavek na dílčí část:	250	250	0
Čerpáno	250	250	0
Základní informace			
	Hlavní řešitel dílčí části		Kontaktní osoba
Jméno:	prof. PhDr. Vladimír Birgus		MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D.
VŠ:	Slezská univerzita v Opavě		Slezská univerzita v Opavě
Adresa/Web:	Na Rybníčku 1, 746 01 Opava. www.slu.cz (Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Bezručovo nám. 13, 746 01 Opava, www.itf.cz)		Na Rybníčku 1, 746 01 Opava. www.slu.cz (Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Bezručovo nám. 13, 746 01 Opava, www.itf.cz)
Telefon:	603892886		603199530
E-mail:	vladimir.birgus@fpf.slu.cz		ondrej.durczak@fpf.slu
ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU			
Cíl projektu	Uveďte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
1	<p style="text-align: center;"><i>Příprava kurátorské koncepce výstavy ITF pro společnou výstavu uměleckých škol v Ústí nad Labem a jednotlivých výstupů pro výstavu. Vytvoření sítě subjektů kreativních průmyslů pro spolupráci v jednotlivých místech působení školy. Zahájení spolupráce aplikační sféry a studentských výstupů při realizaci výstavních projektů.</i></p> <p>Byla připravena expozice pro společnou výstavu uměleckých škol "Zahradní slavnost" v Domě umění v Ústí nad Labem (18. 8. - 10. 9. 2023, hlavní kurátorkou společné výstavy byla doc. Mgr. Anna Vartecská z FUD UJEP) a přednáška MgA. Mgr. Ondřeje Durczaka, Ph. D. pro sympozium v Ústí nad Labem 9. 9. 2022. Byla prohloubena spolupráce s kulturními institucemi v Opavě, Ostravě a Frýdku-Místku i se subjekty kreativních průmyslů v regionu. Na přípravě řady výstavních projektů se podíleli studenti. Cíl byl splněn.</p>		
2	<p><i>Spolupráce s konkrétními subjekty kreativního průmyslů. Vytvoření doprovodných programů určených pro veřejnost a instituce středních škol. - Spolupráce s fotografickými a tiskařskými firmami v regionu, s Kulturně uměleckým prostorem KUPE a Opavskou kulturní organizací OKO, s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě a středními školami v Opavě a Ostravě.</i></p>		
3	<p><i>Výstava ITF na společné expozici uměleckých škol v Ústí nad Labem a další prezentační aktivity. Propojení s novými online prezentačními platformami. Doprovodný program. Klíčový výstup v podobě výstavy Zahradní slavnost byl realizován v Domě umění Ústí nad Labem v termínu 18. 8. - 10. 9. 2022. Byl zahájen vernisáží dne 17. srpna 2022, která byla doplněna koncertem. Výstavy se zúčastnilo 18 autorů ze 7 zúčastněných vysokých uměleckých škol, z ITF to byli 3 autoři. Kurátorkou hlavní koncepce výstavy byla doc. Mgr. Anna Vartecská, Ph.D. z FUD UJEP. Architektem výstavy byl MgA. Jiří Bartoš a grafický designér MgA. Přemysl Zajíček (oba FUD UJEP). ITF se zúčastnil výstavními soubory Evy Bystrianské, Hany Connor a Filipa Jandourka. Seminář ORANŽERIE se uskutečnil dne 9. 9. 2022 v multifunkčním sále Domu umění Ústí nad Labem a prezentoval vybrané příklady dobré praxe při spolupráci jednotlivých spoluřešitelů s partnery veřejného sektoru a subjekty kreativního průmyslu. Seminář ORANŽERIE proběhl hybridní formou a zúčastnili se ho také zastupci jednotlivých vysokých uměleckých škol, koordinátoři spolupráce s kreativním průmyslem (ICUK Ústí nad Labem) a zájemci z veřejného sektoru (KS UL, Muzeum města Ústí nad Labem). Ze semináře byl pořízen videozáznam, který slouží jako další edukační a informační materiál. Semináře se za ITF aktivně zúčastnili prof. PhDr. Vladimír Birgus a MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D., který měl v jeho rámci přednášku. Výstup byl splněn v plném rozsahu.</i></p>		
4	<p style="text-align: center;"><i>Výstavy studentů ITF v galerii KUPE v Opavě.</i></p> <p>Jiří Žižka / Fragmenty Těšínského Slezska a Karvinska. 7. 4. – 15. 5. 2022. - Barbora Reichová / Nezlomní olympionici. 19. 5. - 21. 6. 2022. - Krzysztof Goluch: - Hotel. 22. 6. – 2. 9. 2022. - Lukáš Horký: Jánské Koupele – minulost, současnost, budoucnost. 11. – 30. 11. 2022. Cíl splněn.</p>		

5	Výstavy studentů v galerii Opera v Ostravě: Opava Women / Opava Girls. Studentky ITF FPF SU v Opavě. - 22. 2. – 30. 3. 2022. - Jiří Žižka: Fragments of Silesian Silesia and Ostrava, 2. – 28. 6. 2022. - Lukáš Horký: Vnitřní periferie. 5. – 31. 10. 2022. - Roman Vondrouš: Zákulisi dostihů. 5. 12. 2022 – 18. 1. 2023. Cíl splněn.
6	Fotograficko-sociologická konference a workshop Opava-Zabrze. S polupořadatelství konference a workshopu "Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne 2022". Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, 27. – 28. 5. 2022.
7	Výstava studentů ITF na mezinárodním fotografickém festivalu v Lodži. Byla připravena největší festivalová výstava "Wspólna Opawa. / Common Opawa") o 1000 m2. 10. – 26. 6. 2022. Cíl splněn.
8	Výstava studentů ITF na mezinárodním fotografickém festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě. Připraveny dvě výstavy: Tvárou v tvář. Portréty, autoportréty a autoreflexe studentek a studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě / Face to Face. Portraits, self-portraits and self-reflexions of students of the Institute of Creative Photography of the Silesian University in Opava. 32. Mesiac fotografie Bratislava. Pistoriho palác, Bratislava. 6. – 30. 11. 2022. - Michał Szalast: Albini / Albinos. 32. mezinárodní festival Mesiac fotografii, Polský inštitút, Bratislava. 7. – 30. 11. 2022. Cíl překročen.místo jedné výstavy byly připraveny dvě.
9	Výstava ITF na OFF festivalu v Bratislavě. Expozice ITF "Do You Have a Choice?" v rámci mezinárodního fotografického Off_festivalu Bratislava 2022, OD Dunaj, Bratislava. 4. – 18. 11. 2022. Cíl splněn.
10	Spolupráce se středními uměleckými školami v Opavě a Ostravě - přednášky, workshopy, konzultace. Přednášky pedagogů a studentů ITF na Střední škole průmyslové a umělecké škole v Opavě, Střední umělecké škole v Ostravě, Lidové konzervatoři v Ostravě. Workshop MgA. Arkadiusze Goly, Ph. D. pro mladé fotografy. Cíl splněn.
11	
12	
Plnění výstupů projektu	Uveďte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.
1	Expozice pro společnou výstavu uměleckých škol "Zahradní slavnost" v Domě umění v Ústí nad Labem a přednáška MgA. Mgr. Ondřeje Durczaka, Ph. D. pro sympozium v Ústí nad Labem 9. 9. 2022. Byla prohloubena spolupráce s kulturními institucemi v Opavě, Ostravě a Frýdku-Místku i se subjekty kreativních průmyslů v regionu. Na přípravě řady výstavních projektů se podíleli studenti. Cíl byl splněn.
2	Spolupráce s fotografickými a tiskařskými firmami v regionu, s Kulturně uměleckým prostorem KUPE a Opavskou kulturní organizací OKO, s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě a středními školami v Opavě a Ostravě. Řada výstav a přednášek v Opavě, Ostravě, Frýdku-Místku a dalších městech v regionu. Cíl byl splněn.
3	Účast ITF na společné výstavě uměleckých škol "Zahradní slavnost" v Domě umění v Ústí nad Labem 18. 8. - 10. 9. 2022. Zahájení výstavy se zúčastnili kromě vystavujících a dalších studentů pedagogové prof. PhDr. Vladimír Birgus, doc. Mgr. Václav Podestát, doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D., MgA. Marian Beneš, Ph. D. a MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D. Semináře uměleckých škol v Domě umění v Ústí nad Labem 9. 9. 2022 se aktivně zúčastnili prof. PhDr. Vladimír Birgus a MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D., který měl v jeho rámci přednášku. Sympozium bylo nahráváno a bylo vysíláno online. Cíl byl splněn.
4	Výstavy studentů ITF v galerii KUPE v Opavě. Byly realizovány 4 výstavy. Jiří Žižka / Fragments of Silesian Silesia and Karvinska. 7. 4. – 15. 5. 2022. - Barbora Reichová / Nezlomní olympionici. 19. 5. - 21. 6. 2022. - Krzysztof Goluch: - Hotel. 22. 6. – 2. 9. 2022. - Lukáš Horký: Jánské Koupele – minulost, současnost, budoucnost. Galerie KUPE, Opava. 11. – 30. 11. 2022. Cíl splněn.
5	Výstavy studentů v galerii Opera v Ostravě. Byly připraveny 4 výstavy, více než byl plán: Opava Women / Opava Girls. Studentky ITF FPF SU v Opavě. - 22. 2. – 30. 3. 2022. - Jiří Žižka: Fragments of Silesian Silesia and Ostrava, 2. – 28. 6. 2022. - Lukáš Horký: Vnitřní periferie. 5. – 31. 10. 2022. - Roman Vondrouš: Zákulisi dostihů. 5. 12. 2022 – 18. 1. 2023. Cíl splněn.
6	Fotograficko-sociologická konference a workshop Opava-Zabrze. Spolupořadatelství konference a workshopu "Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne 2022". Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, 27. – 28. 5. 2022. S přednáškami vystoupili doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D., MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D. a Mgr. Michał Szalast. Workshop pro české a polské mladé fotografy vedl MgA. Arkadiusz Gola, Ph. D. Cíl splněn.
7	Výstava ITF na mezinárodním fotografickém festivalu v Lodži "Wspólna Opawa. / Common Opawa") byla připravena na 1000 m2. Šlo o největší výstavu celého festivalu. 10. – 26. 6. 2022. Kurtoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak a Michał Szalast. Cíl splněn, vzhledem k mimořádnému rozsahu překročen.

8	V rámci oficiálního programu 32. ročníku mezinárodního festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě byly uvedeny 2 výstavy z ITFF: "Tvárou v tvář. Portréty, autoportréty a autoreflexe studentek a studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě / Face to Face. Portraits, self-portraits and self-reflexions of students of the Institute of Creative Photography of the Silesian University in Opava." Pistoriho palác, Bratislava. 6. – 30. 11. 2022. Kurátor Vladimír Birgus, spolupráce Ondřej Durczak, Václav Podestát, Michal Szalast. - Výstava "Michał Szalast: Albini / Albinos." Poľský inštitút, Bratislava. 7. – 30. 11. 2022. Kurátor Vladimír Birgus. Cíl překročen, místo jedné výstavy byly připraveny dvě.		
9	Na mezinárodním OFF festivalu v Bratislavě byla uvedena expozice ITF "Do You Have a Choice?" v rámci mezinárodního fotografického Off_festivalu Bratislava 2022, OD Dunaj, Bratislava. 4. – 18. 11. 2022. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.		
10	Pedagogové a studenti ITF měli přednášky o studiu na ITF na Střední škole průmyslové a umělecké škole v Opavě, Střední umělecké škole v Ostravě, Lidové konzervatoři v Ostravě. Cíl splněn.		
11	Další výstavy organizované ITF mimo plán: Michał Szalast / Albini / Albinos. 400 ASA Gallery, Praha. 20. 7. – 4. 10. 2022. - Dvojexpozice. Art Centrum Galerie 4, Cheb. 30. 9. – 24. 11. 2022. - Outdoorová výstava ITF na festivalu VIZAIRKA. Tichá Šárka, Praha. 28. 8. – 31. 10. 2022. Expozice ITF na Prague Photo, Hrzánský palác v Praze, 18. – 23. 10. 2022.		
12			
Změny v řešení			
Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu			
	Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)		Zdůvodnění
1.	Odvody pojistného - 16 000 Kč místo 23.500 Kč, ušetřená částka přesunuta do služeb.		Ušetřeno zákonné zdravotní pojištění, sociální pojištění a příspěvek do sociálního fondu z OON (dohody pod 10.000 Kč)
2.	Služby - částka 116.500 Kč navýšena na 124.000 Kč.		Využita ušetřená částka 7.500 Kč za zdravotní a sociální pojištění u DPP pod 10.000 Kč na tisky fotografií pro výstavu..
3.			
4.			
Přehled o pokračujícím projektu			
Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.			
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0		
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0		
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0		
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0		
2.	Běžné finanční prostředky celkem	250	250		
	Osobní náklady:				
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	45	45		
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	15	15		
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělý do sociálního fondu	23,5	16		
	Ostatní:				
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	10	10		
2.5	Služby a náklady nevýrobní	116,5	124		
2.6	Cestovní náhrady	20	20		
2.7	Stipendia	20	20		
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	250	250		
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.	Mzdy za kurátorskou přípravu a instalace výstav, za řešení projektu	45			
	Dohody o provedení práce - překlady, dokumentace,	15			
	Odvody pojistného ze mzdy z DPP nad 10.000 Kč	16			
	Materiální náklady - archivní krabice, zastřelovačky, šipky	10			
	Služby- předstkové přípravy, tisky a adjustování fotografií, grafické návrhy a tisk pozvánek a plakátů, malba výstavních panelů	124			
	Cestovní náklady - část nákladů na cesty do Ústí nad Labem a Prahy	20			
	Stipendia - stipendia 2 studentům za spolupráci při přípravě výstav	20			

* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

