

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Fyzikální ústav v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Vedení univerzity

Počet výstupů:

53 + 49

(originál + duplicity)

1. Chléb náš vezdejší. Po jakém bochníku sáhnout, chceme-li být zdraví, a které přednosti má ten kvasový. ● Lidovky.cz - Články [Originál](#)
2. [?] [?] [?] Zve všechny na zajímavou přednášku Válka o... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
3. [?] [?] Obchodně podnikatelská fakulta Slezské... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
4. Havel říkal, že ho můžu natáčet klidně i ve sprše, vzpomíná dokumentarista. ● Idnes.cz - Články [Originál](#)
5. Srdečně zve všechny naše studenty! [?] Už tento... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
6. Dvě pražské výstavy fotografií jubilanta Vladimíra Birguse ukazují svět svobody a totality v sugestivních barevných kontrastech. ● Mistnikultura.cz - Články [Originál](#)
7. Máme pro vás další televizní tip, a to rovnou na... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
8. Minulý měsíc měl dr. Perzina jedinečnou... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
9. Malér pro USA, Jihovýchodní Asie se přiklání k Číně, ukázal singapurský průzkum. ● Cz24.news - Články [Originál](#)
10. Přijďte už zítra do Galerie Hauerova 4 a užijte... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
11. Řidiči, pozor na dopravní komplikace v Karvině. Začala oprava Borovského ulice. ● Deník.cz - Karvinský a havířovský deník [Originál](#)
12. Hvězdokupa Plejády, Jupiter s jeho měsíci nebo Uran. Kdy a jak pozorovat oblohu plnou nebeských setkání? ● Reflex.cz - Zprávy [Originál](#)
13. Osobnosti české fotografie za rok 2023 se stal prezident APF Jan Pohribný. ● Ceskenoviny.cz - Články [Originál](#)
14. [?] Dnes proběhlo první letošní zastupitelstvo... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
15. Inovatívna tabletka napodobňuje účinky cvičenia vo fitku. ● Nextech.sk - Články [Originál](#)
16. Není vám lhostejné vaše zdraví? [?] Nechcete... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
17. Pozvánka na vernisáž Inge Koskové a Jana Naše. ● Ub.cz - Tiskové zprávy [Originál](#)
18. [?] Aktuální Karvinský zpravodaj je po ruce na... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
19. Unisféra — Dotknout se hvězd 3D. ● Slu.cz - Články [Originál](#)
20. Slezská univerzita zcela zrušila tělocvik. Studenti se bouří. ● Novinky.cz - Věda a školy [Originál](#)
21. Stano, Pohribný, Jungrová a Páleníček. Známe vítěze soutěže Asociace profesionálních fotografů. ● Reflex.cz - Kultura [Originál](#)
22. Dnes jste byli úplně skvělí! Všem moc děkujeme... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
23. Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karvině, přibude tady nové i kruhové objezdy. ● Polar.cz - Karvinsko [Originál](#)
24. Sokolovnou v Záblatí budou znít verše, chystají zde autorské čtení. ● Mesto-bohumin.cz - Články [Originál](#)
25. Dnes večer se podívejte na oblohu [?] Podmínky pro... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
26. Na post děkanů Fakulty veřejných politik Slezská... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
27. Ráda fotí ženské tělo. Fotografa Juchelková o nové výstavě i práci v muzeu. ● Deník.cz - Přerovský deník [Originál](#)
28. Události v regionech (Ostrava) (automat). ● ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) [Originál](#)
29. Události v kultuře (automat). ● ČT art - Události v kultuře (automat) [Originál](#)
30. Události, komentáře (automat). ● ČT24 - Události, komentáře (automat) [Originál](#)
31. Muzeum ukazuje krásu secese. ● VLTAVA LABE MEDIA a.s. - Novojičínský deník [Originál](#)
32. Už za chvíli v učebně M6!!! ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
33. Už příští týden se můžete těšit na novou výstavu... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
34. Ve dnech 21. a 22. března 2024 se ve francouzském... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
35. Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karvině, přibude tady nové i kruhové objezdy. ● Wn24.cz - Články [Originál](#)
36. Děkujeme akademickým pracovníkům Institut... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
37. Je nejvyšší čas začít trénovat! [?] [?] Spustili jsme... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
38. [?] Chcete si otestovat svůj zdravotní stav? Pak... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
39. Fotograf Jindřich Streit a malíř Ivo Červenka společně vystavují na rožnovské radnici. ● Tvbeskyd.cz - Články [Originál](#)
40. Dnes se uskutečnil fotografický workshop s... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
41. Zve všechny na vernisáž výstavy Počátky Opavy... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
42. „Vydobyl jsem si zpátky komponentu, kterou Babiš nepochopitelně vyhodil.“ Bartoš a Klusová o digitalizaci a dostupnosti bydlení. ● Forum24.cz - Články [Originál](#)
43. Hovoří Husák, zpívá Gott a z černobílých fotografií z té doby až mrazí v zádech. ● Magazin.aktualne.cz - Foto [Originál](#)
44. 16. 4. 2024 proběhne od 16:30 ve Velkém sále... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
45. V pondělí 15. dubna si určitě nenechte ujít... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
46. [?] [?] Vyhlášíme druhé kolo přijímacího řízení!... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
47. Dva pohledy do vězeňské cely. ● Roznov.cz - Články [Originál](#)
48. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat). ● TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) [Originál](#)
49. Výstava v Rožnově ukazuje dva pohledy na život ve vězení. ● Novinykraje.cz - Články [Originál](#)
50. Zprávy(automat). ● ČT24 - Zprávy(automat) [Originál](#)
51. Dez zdraví lákal lidi do Bredy. ● VLTAVA LABE MEDIA a.s. - Novojičínský deník [Originál](#)
52. Spisovatelka Jana Poncarová zavítá do Březnice. ● Příbram.cz - Články [Originál](#)
53. Vůz Václava Havla zaparkoval v Opavě. ● Regionopavsko.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

LIDOVKY.cz

1. Chléb náš vezdejší. Po jakém bochníku sáhnout, chceme-li být zdraví, a které přednosti má ten kvasový

15:35 | 07.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) ● [ZDROJ:](#) Lidovky.cz - Články ● [AUTOR:](#) Romana Černá ● [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě ● [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pšeničný, žitný, celozrnný, se záparou, kvasový, vícezrnný, ovesný nebo kukuřičný. Druhů chleba je dnes v nabídce obchodů nespočet a liší se od sebe složením i chutí. Jaký bochník si vybrat, chceme-li se stravovat zdravě?

Máloco je tak všední a zároveň tak nepostradatelné ve výživě jako chléb. Úcta, kterou k němu chovaly dávné generace, už téměř vyprchala. Přitom se bez něj obejdeme s těžší pár dnů. Podle Svazu pekařů a cukrářů se v České republice ročně vyrobí na tři sta tisíc tun chleba, což představuje milion kusů denně. Na trhu působí kolem sedmi set pekárny a sortiment chlebů je skutečně pestrý.

Technolog Stanislav Janíček, který stojí v čele projektu Chlebový someliér organizovaného Svazem pekařů a cukrářů v České republice, přibližuje rozdíly ve způsobu zpracování těsta a pečení.

„V současné době se liší výroba chleba především dobou kynutí. Některé pekárny vyrábějí chléb klasickým způsobem, některé zase takzvaným dlouhým zráním (kynutím). Chléb vyráběný dlouhým kynutím lze poznat podle velké pórovitosti a malých bublinek na kůrce. Podle mého názoru takové chleby získávají více aromatických látek, a tudíž jsou chutnější,“ popisuje s tím, že za českou klasi ku je považován chléb pšenično-žitný.

„Už podle názvu lze vyčíst, že se jedná o chléb, který obsahuje více pšeničné mouky než žitné,“ přibližuje. „Ve složení samozřejmě nesmí chybět kvas, sůl a kmín. Kvalitu chleba ovšem kromě suro vin ovlivňuje i samotná práce a péče pekařů.“

Veganský, s oříšky? A kolik?

Navzdory české oblibě pšenično-žitného chleba se však moderní pekaři snaží nabídnout zákazníkům i jiné druhy, než na jaké byli po léta zvyklí. „Dnes lze v sortimentu najít například speciální chléb b pro vegetariány a vegany bez droždí a laktózy nebo chléb s vysokým obsahem proteinů pro sportovce. Velkou novinkou na trhu je chléb, který obsahuje semínka pražené řepky s obsahem omega 3 a omega 6 mastných kyselin, jež mají oříškovou chuť.“ Tento chléb je velmi vláčný,“ vypočítává technolog Janíček.

To ovšem vyvolává i otázku, jak chléb nejlépe uchovat, aby byl stále chutný. Určitě se nemá balit do igelitového sáčku, jak to mnohé domácnosti dělají. „Ideální je skladovat jej v plátěné utěrce nebo plátýnku a v chlebníku. Důležité je, aby se chléb nebalil teplý, potom by se mohl zapařit a poté plesnivět,“ říká odborník a dodává, že na chlebu se můžeme po nějaké době setkat s typickou zelenou plísní. „Pokud zaznameneáme i jen malé kolečko plísně, rozhodně nedoporučuji pečivo dále konzumovat.“

Asi se nedá příliš polemizovat s tím, že chléb u nás bývá vždy základem výživy. Jak je to ale dnes v kontextu současného zdravého stravování? Není chléb považován spíš za zbytečnou kalorickou přítěž? Nutriční terapeutka Martina Rusňáková Korejčková přidává rady ohledně konzumace chleba: „V rámci racionálního stravování si při dobré zdravotní toleranci můžeme dovolit zařadit kvalitní chléb jednou až dvakrát denně, přičemž velikost porce závisí na věku, pohlaví, fyzické aktivitě (hmotnost porce chleba se pohybuje cca od 50 do 120 gramů).“

Připouje i informaci, že je vhodné zvážit, jestli člověk chléb dobře tráví, tedy že se u něj nevyskytují pocity nadýmání, nafouklého břicha a podobně. „Někdo se konzumace chleba bojí kvůli přibírání na váze, jiný ho naopak ji takřkajíc od rána do večera. Ani jeden extrém není namístě,“ upozorňuje nutriční terapeutka a připomíná, že chléb vždy patřil v české kuchyni do základních potravin. „Jen je potřeba vybírat opravdu kvalitní druhy a také myslet na optimální množství,“ dodává.

Čerstvý a bez aditiv

Není chléb jako chléb a také není lhostejno, s čím si jej dopřáváme. Nutriční terapeutka vysvětluje: „Ke konzumaci bych doporučila především chléb čerstvý, který obsahuje jen základní suroviny (mouku, vodu, kvas nebo droždí, sůl, popřípadě koření) bez zbytečných aditiv. Dobře stravitelný je chléb kvasový, ale v dnešní době bývá kvas často nahrazen droždím pro rychlejší přípravu. Chléb z droždí může být pro někoho hůř stravitelný, může více nadýmát.“ Martina Rusňáková Korejčková přidává i radu ohledně výběru: „Doporučila bych volit především chléb kvasový, žitný a celozrnný.“

Zároveň připomíná, že tyto názvy jsou legislativně upraveny, a proto může při výběru pomoci, když si zapamatujeme základní pravidla. Pšeničný chléb obsahuje nejméně 90 % podílu pšeničných mouk, žitno-pšeničný chléb obsahuje minimálně 50 % žitné mouky, pšeničné musí být nejméně 10 % hmotnosti chleba. Pšenično-žitný chléb obsahuje minimálně 50 % pšeničných mouk, žitné musí být minimálně 10 % hmotnosti chleba.

Celozrnný chléb je takový, kdy těsto obsahuje nejméně 80 % celozrnných mouk. A vícezrnný chléb má v těstě přídavek mlýnských výrobků z jiných obilovin než pšenice a žito, a to v množství nejmeně 5 %. Odbornice na výživu přidává i vlastní preferenci: „Osobně mám ráda i chleby s obsahem olejnatých semen, které mají velký podíl semínek – lněného, slunečnicového, sezamového a podobně. Tím se významně navýší podíl vlákniny, ale také tuků. Takový chléb je obvykle i více sytý.“

Martina Rusňáková Korejčková doplňuje i radu ohledně pomazánek a vhodných způsobů podávání chleba: „V rámci racionálního stravování se hodí chléb v kombinaci s bílkovinnými potravinami jako sýr, libová šunka, vejce, tvarohová pomazánka. Naproti tomu chléb s máslem a medem nebo džemem, tedy u nás častá a oblíbená kombinace, představuje z výživového hlediska sacharidovou nálož. Po takové kombinaci čkejte dřívější hlad nebo další chutě na sladké.“

Chléb si můžeme dát s pomazánkou či jako přílohu, dříve ale bývá také základem různých dalších pokrmů. Zejména starší chléb byl v minulosti do posledního drobtu zužitkován například v chlebové a polévce či chlebovém dortu. Dodnes používáme chlebovou střídu k zahuštění omáček nebo guláše. A osmažené plátky staršího chleba potřené česnekem? Kdo by neznal do křúpava vypečené topinky!

Recept v lidové paměti

Je zajímavé, že recept na pečení chleba byl patrně natolik zažitý v rodinách, že jej nenajdeme ani ve starých kuchařkách. „Z nejstarších českých receptů z konce 15. století bezpečně víme, že se bílý žemlový chléb přidával na zahuštění do kaší a jich,“ popisuje profesorka Irena Korbelařová z Filozoficko-přírodovědné fakulty **Slezské univerzity v Opavě**.

„Recept na chléb ještě nemá ani Magdalena Dobromila Rettigová ve svých kuchařkách vydávaných v letech 1826 až 1844. A neučily se jej péct ani dívky v hospodyňských školách na přelomu 19. a 20. století. Bylo to tak běžné pečivo, že jej každá hospodyně, tím spíše pekař, přebírali od svých předků a znali jej nazpaměť. Anebo chléb kupovali,“ říká Korbelařová.

Expertka připomíná, že tradice pečení chleba k nám přišla zřejmě zprostředkovaně díky Římanům. „Nedaleko Bratislavy byl například objeven bochníček chleba asi z 5. století,“ popisuje. Dodává, že nejstarší doklad u nás v podobě bochníčku z kvašeného těsta je spojován s nalezištěm okolo Českého Brodu, datovaného 7. až polovinou 9. století. „Nevíme ovšem jistě, zda se jednalo o pečený chléb nebo třeba zuhelnatělou kaši.“

Pšeničný chléb pro bohaté

Více zpráv o chlebu máme až od vrcholného středověku: „V písemných pramenech se o něm zmiňuje v různých souvislostech kronikář Kosmas počátkem 12. století, ať už ve spojení s knížetem Přemyslem oráčem, nebo asketickými mnichy.“

Pečení chleba procházelo v průběhu času vývojem, našemu dnešnímu bochníku se ale mohl podobat poměrně brzy. „Zprvu se chléb pekl v domácnostech v chlebové peci a měl nejspíš různou podobu,“ vysvětluje historička a dodává: „Ve městech se na pečení chleba specializovali cechovní pekaři. V 16. století jich v Praze bývalo i přes tři sta.“

Kvalita i použitá mouka na chléb bývaly různé. Občejný chléb byl z tmavé žitné nebo směsné mouky, dokonce vymleté s otrubami. „Jak to tedy bylo se směšováním k dnes známému chlebu? „Našemu vypečenému nakynutému bochníku se chléb podobal už ve 14. století, jak víme ze zahraničních vyobrazení. Jen býval menší, pecen měl půl kilogramu. Zámožnější lidé, zejména šlechta a měšťané, si jej už dopřávali i pečený z bílé mouky, tomu se někdy říkalo žemličkový.“

Vypadá to, že těsto na chleba je tak prosté, že je recept zbytečný. Základem je mouka a voda, neobejde se bez toho, co zaručí vykynutí – kvásek, kvasnice, droždí. Rozdíly mezi chlebem včerejším a dnešním ale rozhodně najdeme. „Z popisu můžeme vyvodit, že až do 19. století se chléb pekl z tmavé mouky,“ říká historička a dále popisuje: „Kvásek se zadělával z chlebového těsta, ve městech a podle všeho i z pivovarských kvasnic. Mírně se solil, snad se přidávalo koření – kmín, ale ve středověku i aromatictější směsí.“

Zajímavé je, že dnešní přístup, kdy chceme mít chléb každý den čerstvý, nebýval dřív obvyklý. „Na venkově se v 19. století chléb obvykle pekl jen několikrát do měsíce, býval už v té době velikosti kulaté lopaty. Pekl se do zásoby – jednak bylo náročné rozžhavit chlebovou pec, jednak se jednalo spíše starší, aby se jim neplýtvalo a zbytečně neubývalo. Čerstvý chléb byl laskominou,“ popisuje historička Irena Korbelařová.

Rozvoj výrobních technologií přinesl i pro tak základní potravinu, jakou byl chléb, výrazné změny. Bílá mouka například patřila k drahé komoditě, dokud se nerozšířilo průmyslové mletí.

Chléb po celém světě

Nějakou formu pečiva z mouky a vody, případně s přidáním kvasu či droždí, najdeme nejen v sousedních zemích. Například v Německu se oblila různých druhů chleba liší regionálně, takže tu uvidíte i velké pecny kmínového chleba třeba v Bavorsku a tmavé celozrnné chleby toastového tvaru, oblíbené v severních částech. Tradiční je také vestfálský žitný chléb pumpernickel s velmi hutným těstem.

V Rakousku jsou kromě klasických oblíbených chlebů s různými semínky, například dýňový. Polský chléb je našemu hodně podobný, mívá ale vysoký podíl pšeničné mouky. Také na Slovensku je časť chléb tzv. bílý, tedy z pšeničné mouky. Z bílé mouky se peče rovněž toastový chléb, který je rozšířený v Británii. Používá se buď na sendviče, nebo se opečený podává k snídani s typickou naňouklou pomerančovou marmeládou.

Ve Skandinávii bývají chleby tmavé a žitné. Například finský chléb ruisreikäleipä má tvar kruhu a je hodně plochý, uprostřed má otvor pro zavěšení na tyč, na níž se skladuje.

V jižních zemích bývá chléb hojně nahrazen bílým pečivem, typicky ve Francii bagetou, v Itálii je nabídka přílohového pečiva pestrá – peče se focaccia, ciabatta, vizuálně atraktivní jsou sardinské tenké plátky chleba carasatu, kterému se také říká „notový papír“, a nepřeborné je množství chlebů z horských oblastí Jižního Tyrolska. Z Recka či Turecka se k nám dostal chléb pita.

V indické kuchyni narazíme na chléb naan nebo chapati. Jedná se spíše o placky, které se pečou na rozpálených stěnách hlíněné pece. V tuzemsku se usídlily i kukuřičné placky tortilla, které lze podávat jako přílohu k jídlu, nebo do nich maso, zeleninu či fazole zabalit.

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

2. **Zveme všechny na zajímavou přednášku Válka o...**

18:15 | 07.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe ● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Karviná - oficiální stránka města ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveme všechny na zajímavou přednášku Válka o Těšínsko, která se koná ve čtvrtek 11. dubna 2024 v Katechetickém domě farnosti na ulici Pivovarská 12/3 ve Fryštátě. Přednášejícími hosty budou doktorand **Slezské univerzity** Tomáš Rusek a polský historik, doktorand univerzity v Katowicích Daniel Korbel. **Zajímáte-li se o národnostní situaci v regionu roku 1919, fascinuje-li vás kulturní a politický zápas jednotlivých etnik, chcete-li se více dozvědět o cestě k ozbrojenému střetu po rozpadu Rakousko-Uherska.... a mnoho dalších zajímavých historických faktů, určitě přijďte.** Grafika: Římskokatolická farnost Karviná Text: Martina Orgoniková

facebook

3. **Obchodně podnikatelská fakulta Slezské...**

19:30 | 07.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Karviná - oficiální stránka města • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Obchodně podnikatelská fakulta Slezské univerzity společně s Business Gate Karviná vás zvou na Týden podnikavosti, který se koná od 9. do 11. dubna 2024. Čekají vás inspirující přednášky, workshopy a příležitosti pro networking. Nechte se inspirovat prostředím plným kreativity, osobního rozvoje a podnikavého ducha. Grafika: Business Gate Text: Martina Orgoníková

iDNES.cz

4. **Havel říkal, že ho můžu natáčet klidně i ve sprše, vzpomíná dokumentarista**

20:05 | 07.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** idnes.cz - Články • **AUTOR:** Ivana Karásková • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Taková příležitost je snem každého dokumentaristy. Díky tomu, že Petr Jančárek mohl strávit stovky hodin v blízkosti Václava Havla, pořídil ojedinělé záběry z posledních tří let jeho života. Bývalého prezidenta doprovázel na pozoruhodných setkáních doma i ve světě, zaznamenal jeho odcházení. Režisér v rozhovoru nechává nahlédnout i do zákulisí dokumentu, který nyní vstupuje do kin.

Vybavil vás Václav Havel nějakými instrukcemi, jak si natáčení představuje?

Vůbec ne, v tomhle byl absolutně velkorysý. Všechno nechal na mně. Taky se postaral o to, aby mě jeho okolí přestalo vnímat jako rušivý živel. Vzpomínám, jak jsem se jednou zúčastnil setkání jeho bývalých spolupracovníků na Hradečku. Když jsem přijel, ostržím zrakem mě sledovala jistá dáma. V jednu chvíli mi zastoupila cestu a spustila: „Prosím vás, co vy jste zač? Václav si potřebuje odpočinout a dát si něco k jídlu. Nechte ho na pokoji.“

V New Yorku ho každé ráno vozili na kontrolní odběr krve. Jednou takhle jedeme, pan prezident ještě slaboučký na vozíku, a vtom na mě někdo křičí: „Co tady děláš?“ Byl to hokejista Patrik Eliáš.

Prozradíte, kdo to byl?

To není podstatné. Pan prezident se na ni vlídně otočil a pravil: „Evičko, to je pan Jančárek a ten mě může točit, i když se sprchuju.“

To mluví za vše. Přesto, narážel jste často na situace, kdy vás někdo od Václava Havla odháněl?

Pár podobných momentů by se našlo. Někdy se to událo tak rychle, že tomu ani on sám nestihl zabránit. Jednou mě například odnesla ochranka Billa Clintona z jeho kanceláře, když jsem tam za oběma exprezidenty pronikl, což nebylo předem domluvené.

Nezapomenu ani na událost z května roku 2010 v New Yorku, kde Václava Havla postihla mozková příhoda, která se ovšem tajila. Ve veřejné části nemocnice jsem se s kamerou bál pracovat, ale v té soukromé jsem ji už vyndal. Jakmile mě v Havlově pokoji spatřila Madeleine Albrightová, která přišla prezidenta navštívit, rozhořčeně spustila: „Kdo sem pustil média?!“ Ale pan prezident ji uklidnil: „To je pan Jančárek, Madlenko, to je v pořádku.“

Znamená to, že jste mohl točit cokoliv a kdykoliv?

V zásadě ano, ale samozřejmě jsme se vždycky předem domlouvali s prezidentovými spolupracovníky. Problém mohl nastat jenom tehdy, pokud by byl proti někdo z dalších lidí před kamerou.

Kdy se na vás Václav Havel obrátil s žádostí o tuhle exkluzivní spolupráci?

V roce 2009, kdy jsem s natáčením začal, jsme už asi šest let spolupracovali. Pan prezident mě oslovil s přáním, abych natočil zbytek jeho života. Tím jsem se řídil, taková slova si člověk zapamatuje. Samozřejmě jsme nevěděli, že zamíří na nebesa tak rychle.

To zní jako nabídka snů. Čím jste si získal jeho důvěru?

To se musím vrátit k našemu prvnímu pracovnímu setkání. Podle jednoho bonmotu jsem se k Václavu Havlovi dostal díky Fidelu Castrovi a Henrymu Kissingerovi.

Aha, souvisí to s vašim natáčením filmu o kubánských disidentech?

Ano. V březnu 2003 Castrův režim uvěznil spoustu Kubánců. O rok později jsme u příležitosti výročí vyrobili na Václaváku filmovou vězeňskou celou, do které si symbolicky chodili sednout politici a umělci, aby upozornili na poměry na Kubě. Říkal jsem si, že by se nám ještě hodilo vyjádření bývalého politického vězně Václava Havla, a tak jsem si s ním domluvil schůzku v jeho kanceláři ve Voršílské ulici. V dohodnutý čas jsem čekal s připravenou kamerou. Přes hodinu se nic nedělo a pak se mě jedna pracovnice zeptala, kdy už konečně přijdou moji kolegové.

Divila se, že jste přišel sám?

Právě. Pan prezident byl zvyklý, že se mu na interview nahrne do místnosti fůra lidí a všechno strašně trvá. Já jí ale vysvětlil, že mu stačí dát mikrofon a můžeme začít. Navíc jsem si na něj připravil takový fůrek.

O co šlo?

Z televizního skladu jsem si vypůjčil vězeňský mundúr. Úplně se nad ním rozsvítil a hned se do něj oblékl. Natočili jsme pak krátký videopozdrav. Za týden mi z jeho kanceláře volali, že se mnou chce Václav Havel mluvit. A že by se mu strašně líbilo, kdybych s ním chtěl spolupracovat. Vyhovovalo mu, že jsme spolu všechno zvládli za deset minut, a ještě s vtipem, zatímco i z ciziny za ním létali novináři s početným štábem kvůli několikaminutovému šotu. Na několik dní se utábořili v Praze, přestavěli mu kancelář...

To bylo poprvé, kdy jste se potkali?

Nebylo, i když on si naše první setkání samozřejmě nepamatoval. Potkali jsme se už 22. listopadu 1989, to vím zcela přesně. Já byl v prvním ročníku dálkového studia dokumentaristiky na FAMU. S několika studenty a mým bratrem jsme mu dělali něco jako první ochranku.

Co prosím?

To bylo tak. U pohnutých událostí, které v Praze probíhaly, chtěl být i můj brácha. Bydlel se ženou mimo Prahu a tchána a tchyně, rodina ho ale do revolučního kvasu nechtěla pustit. Tak jsme se dohodli, že mu pošlu telegram, jak mě vytopili sousedé a potřebuju, aby mi přijel pomoci zachránit knihy.

Jakmile bratr dorazil, vydali jsme se na Václavák na demonstraci a já se snažil něco vymyslet, aby násál z revoluční atmosféry trochu víc. Když jsme se přemístili do štábu FAMU, zrovna tam někdo volal, že by potřebovali šest kluků do Laterny Magiky. Tak jsme se tam s několika dalšíma odebrali. Ujal se nás John Bok s tím, že by potřebovali, abychom doprovázeli jednoho pána po vysokoškolských klubech a divadlech. Byl to Václav Havel.

Jak dlouho jste ho chránili?

Jen krátce. Pro bezpečnost budoucího pana prezidenta našťestí. Potom naši roli převzali kluci z fakulty tělovýchovy a sportu.

Formanovská scéna

Zpátky k dokumentu. Proč jste zvolil roli nenápadného pozorovatele neboli, jak rád říkáte, metodu „mouchy na stěně“?

Je to můj přirozený přístup k filmové dokumentaristice. Nikomu ho nenutím. Raději nechám své hrdiny mluvit samy a nevstupuju do filmu komentářem. I střiháči Josefu Krajbichovi a producento vi Jiřímu Konečnému připadalo lepší, že necháme mluvit Václava Havla a nebudeme do filmu vnášet své vlastní myšlenky či dojmy. Existují kolegové, jejichž dokumenty jsou víc o nich než o člověku, o kterém točí. To nikdy nebyla moje cesta.

Pokud vím, předse vzal jste si, že nepůjde o oslavný film, nechtěl jste žádný pomník. Myslíte, že se to podařilo?

Doufám, že ano. Proto jsou tam i velmi civilní záběry, které odhalují například jistou nepraktičnost pana prezidenta.

Myslíte třeba scénku, jak zápasí s vysavačem?

Třeba. Nebo pasáž, jak se s Milošem Formanem u něj doma v Americe pokoušejí najít DVD, které nazývají disketou. Po jedné z projekcí se mě dokonce někdo zeptal, jak dlouho jsme tu typicky formanovskou scénku předem zkoušeli. Na **Slezské univerzitě**, kde učím, často diskutuju se studenty o tom, do jaké míry může dokumentarista ovlivňovat dění před kamerou. Jsou sice některé situace, které lze vymyslet a naaranžovat, ale já to dělám jen výjimečně. Byl jsem hlavně vděčný, že mě Václav Havel pustil i do soukromí a nijak mě nekontroloval.

Copak nebyl zvědavý na žádný záběr?

Ani jeden neviděl, asi mi věřil, že s nimi dobře naložím. Byl obecně velice zvědavý a zvědavý, objektivy a mikrofony zaměřené na jeho osobu využíval podle mého názoru jako určitý druh sebekontrol y.

Je známo, že měl slabost pro ženy, ale vy ve filmu tohle téma zcela pomijíte. Nepřiblížilo by ho to ještě víc lidem?
Tohle téma jsem vynechal zcela záměrně. Prostě mi nesedělo zabývat se v dokumentu jeho osobními vztahy.

Proč myslíte, že chtěl, aby takový film vznikl? Někdo by v tom našel přece jen kousek sebestřednosti či ješitnosti.
Neřekl bych. Ale jistý prvek exhibicionismu v něm být musel, podobně jako tomu je u herců. Copak je něco špatného na tom, že se někdy rád ohlédl v pohledech obdivovatelů? Navíc mu to ani nepři šlo, vždyť od raného dětství vyrůstal před objektivy kamer. Už jako dvouletého chlapce ho natáčeli otec a strýc Miloš Havel, známý filmový producent a podnikatel. Ostatně každý, kdo má co říct, je přece rád, že má nějakou platformu. Pan prezident vnímal sílu médií. Už před revolucí byl zvyklý, že ho západní svět citoval. Myslím, že jednoduše chtěl, aby některé jeho myšlenky ještě zazněly.

Jančařek doma s manželkou Evou a fotografií Václava Havla

V dokumentu se roztomile označil za podivnou kombinaci osamělce a zároveň veselého společenského chlapíka. A taky prohlásil, že čím je starší, tím je plašší. Pozoroval jste t o?
Ano a je mi to blízké. Řekl bych, že v tom jsme si byli trochu podobní.

Poměrně velkou část dokumentu věnujete filmu Odcházení, jímž si jako debutující režisér splnil dávný sen být filmařem. Je znát, že ho to bavilo.
A jak! Havlův film Odcházení, který natočil podle vlastní divadelní hry, je obecnou úvahou o odchodu z politického a společenského výsluní, ale můj dokument je rovněž o lidském stárnutí. Musím říc t, že jsem při natáčení jeho hraného debutu viděl pana prezidenta snad nejšťastnějšího. Pobyt na place ho bavil, obklopil se zcela přirozeně skvělými herci – nezapomeňte, že díky strýci vyrůstal m ezi celebritami. Na kolenou ho houpaly takové hvězdy jako Adina Mandlová a Lída Baarová. Možná se už někde tam zrodila jeho touha stát se filmařem. Při natáčení mu sice chyběla filmařská zkuš enost, ale měl za zády úžasný štáb.

Jenže někteří kritici film nešetřili. Jak to snášel?
Určitě mu to nebylo příjemné, ale zůstával nad věcí. Jeho film je formálně a obsahově výjimečný a myslím si, že s odstupem času ještě dojde ocenění.

Váš dokument končí smrtí Václava Havla v roce 2011. Proč jde do kin až teď, po tolika letech?
Má to víc důvodů. Potřeboval jsem vyřešit nejdřív spoustu provozních věcí. Najít ty správné spolupracovníky, sehnat prostředky, aby z množství natočeného materiálu vznikl plnohodnotný film. Poto m ještě všechno zpomalil covid. Ale ve výsledku si myslím, že velký časový odstup filmu jediné prospěl.

Natočil jste dvě stě hodin materiálu, to je přes osm dní, muselo být neuvěřitelně těžké sestříhat to na pouhých 86 minut.
To si nikdo neumí představit. Já k tomu přistupoval s velkou pokorou a v zájmu vyššího celku jsem se musel vzdát i některých oblíbených pikantností. Na výsledku má velkou zásluhu stříhač Josef Krajbich, který mi i dramaturgicky pomáhal. Ale nevyužitý materiál se doufám neztratí. S Knihovnou Václava Havla ho plánujeme editovat. Snad tak vznikne archivní materiál přístupný badatelům i s tudentům. Zařadit chceme i rozhovory z volné trilogie Václav Havel, Praha–Hrad, kterou jsem natočil mezi léty 2009 až 2013.

Vybavíte si nějaký záběr, kterého jste se vzdával opravdu těžko?
Takových bylo. A naopak lituji i několika situací, které jsem nenatočil.

Řekla bych, že leckdo vám záviděl. Jak vám spolupráce s exprezidentem ovlivnila život?
Nesmírně. Někdy to snad závidím i sám sobě a říkám si, že jsem tu příležitost mohl využít ještě líp. Sehnat víc peněz, abych s panem prezidentem mohl jezdit ještě častěji. Utvrdil jsem se v tom, a ři kám to i svým studentům, že nemá cenu chodit při zdi. Že i ty největší osobnosti jsou jenom lidé a není důvod bát se je natočit. Během našich cest jsem zažil i různé úsměvné historky, jenže ty nec hci svěřovat médiím.

To byl ten hokejista?

Vážně neprozradíte alespoň něco?
Dobře, jednu perličku vám povím. V New Yorku, když se pan prezident po mrtvici dostal z nejhoršího, ho každé ráno vozili na kontrolní odběr krve. Jednou takhle jedeme, pan prezident ještě slabou čky na vozíku, a vtom na mě někdo křičí: „Petře, co tady děláš?“ Byl to Patrik Eliáš, o kterém jsem dělal dokument. Já na to: „Teď nemůžu, jsem tady s panem prezidentem.“ Po chvíli mi Václav Ha vel povídá: „To byl ten slavný hokejista, který dává hodné rozhovorů, že? Mohl byste ho, pane Jančařku, mým jménem poprosit, aby nemluvil o tom, že mě tady takhle viděl?“ A vzápětí volá Patrik: „ Petře, mohl bych mít prosbu? Nemluvte nikde o tom, že jste mě viděli ve špitále. O nic nejde, ale vznikly by zbytečné řeči.“

V jednom rozhovoru jste řekl, že byste vztah s Václavem Havlem nenazval přátelstvím, protože on se přátelil jenom s lidmi, které znal z disentu. Copak si později už žádné nové přátele neudělal?
Musím přiznat, že za tu relativně dlouhou dobu, kdy jsem mu byl nablízku, jsem vznikl žádných nových přátelství nezaznamenal. Něco jiného je spolupráce. Opravdu bych si nedovolil říkat, že jsme se stali přáteli.

Ve filmu zmiňuje, že po něm všichni chtějí recept na záchranu civilizace. Co myslíte, že by řekl k současné mezinárodní situaci?
Jistě by řekl, že zlu se nemá ustupovat. Dokonce to předvídal. Našli jsme jeden jeho videopozdrav z roku 2004, a když si ho pustíte, máte pocit, jako by situaci komentoval dnes, video je v archivu j eho knihovny. Byl si dobře vědom, co obnáší ruský imperialismus, a už tehdy tušil, že Rusové nenechají Ukrajinu na pokoji. Já byl na Ukrajině v poslední době dvakrát a je opravdu šílené, co Rusov é rozpoutali.

POHODA. Netypický obrázek režiséra, který jinak spíš vyseďává ve střížně.

Byl jste tam jako dokumentarista?
Ano. Dělal film o programu ministerstva vnitra Medevac, kdy tam jako stát vysíláme lékaře a zdravotnický materiál. A jako spoluzakladatel a člen správní rady Člověka v tísní mapuju naši pomoc, k terá probíhá už od roku 2014.

Ptala jsem se na začátku, kdy jste se s Václavem Havlem poprvé setkali, tak se ještě zeptám, kdy jste ho viděl naposledy?
Odcházel postupně. Vzpomínám, jak mě překvapilo, když mi jednoho dne podal ruku, protože to předtím při loučení nedělal. Bylo to pozdní jaro 2011. V té době byl už hodně slaboučký, ale chřadnu tí těla snášel velmi důstojně. Hlavu měl jasnou doposledka. Byl srozuměn s tím, že jeho život končí. Smrti se nebál. Poslední záběry vznikly týden před jeho smrtí, když dostával Cenu Jána Langoše a loučil se s dalajlamou.

To jsou velmi dojemné záběry.
Byla to sobota. Dalajlama za ním přiletěl do Prahy. Cítil, že jeho přítel už tu dlouho nebude, a tak si neváhal upravit program, který má daný na mnoho let dopředu. Ve stejný den pan prezident ještě převzal od slovenské premiérky Ivety Radičové Cenu Jána Langoše. Ta se běžně předává v Bratislavě, ale Slováci za ním přijeli do Prahy. To jsem ho viděl naposledy. Zemřel týden nato, v neděli 1 8. prosince.

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

5. Srdečně zveme všechny naše studenty!  Už tento...

07:31 | 08.04.24

[Originál](#) [Stáhnout](#)

SeMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Ústav historických věd -

Slezská univerzita v Opavě

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Srdečně zveme všechny naše studenty!  Už tento čtvrtek!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

4/22

6. Dvě pražské výstavy fotografií jubilanta Vladimíra Birguse ukazují svět svobody a totality v sugestivních barevných kontrastech

08:00 | 08.04.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Mistnikultura.cz - Články • **AUTOR:** Magdalena Bičíková, Jana Bryndová • **SUPERTÉMA:** Fakulta a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

PRAHA: Černá a bílá a Červená a modrá – to jsou názvy dvou nových autorských výstav Vladimíra Birguse, uznávaného českého fotografa, pedagoga a neúnávného propagátora české a slovenské fotografie v zahraničí. První z nich, Černá a bílá, se koná od 10. dubna do 8. května v pražské galerii Czech Photo Centre. Autor zde představí svoje sugestivní černobílé snímky ze života v Sovětském svazu a v jeho satelitech v 70. a 80. letech, které staví do kontrastu s fotografiemi pořízenými v zemích západní Evropy, USA nebo Austrálie. Druhá výstava Červená a modrá v Leica Gallery Prague nabídne od 18. dubna do 9. června Birgusovy barevné metaforické snímky, na kterých dominuje sytá červená a modrá barva vyjadřující svobodu, energii i harmonii. Obě výstavy se vzájemně doplňují a doprovází je výběr z více než 70 autorových publikací věnovaných tuzemské fotografii „Těší mě, že některé z nich pomohly k propagaci naší tvorby na mezinárodní scéně“, říká jubilační Vladimír Birgus. Zakladatel a vedoucí **Institutu tvůrčí fotografie (ITF)** letos v květnu oslaví své 70. narozeniny.

Černá a bílá, svázanost a volnost

Na více než stovce černobílých fotografií ze 70., 80 a částečně i 90. let 20. století, představených ve velkých zvětšeninách na zdech i v několika projekcích, hrají vedle lidí důležitou roli i kulisy a atmosféra tehdejší černobílé doby. Ty nabídl Birgusové hledáčku mnohdy překvapivé a absurdní výjevy.

„Na výstavě Černá a bílá bude vedle už známých snímků i řada fotografií, které existovaly jenom v negatívech v mém archivu a nebyly dosud nikde publikovány,“ uvádí **Vladimír Birgus**. Fotografie z normalizace v husákovském Československu a dalších totalitních státech zde stojí v protikladu se snímky ze západních zemí, kde se lidem žilo mnohem svobodněji.

„Část výstavy bude věnována i reportážním portrétům fotografů, s nimiž jsem se setkal a přátelil, jako jsou Dana Kyndrová, **Jindřich Štreit**, Jaroslav Kučera, Václav Podestát a další. Ale i těm, s nimiž jsem se potkal jen krátce. Byli to třeba William Klein, Arnold Newman nebo Jevgenij Chalděj, autor ikonické inscenované fotografie vztyčování sovětské vlajky nad berlínským Reichstagem v květnu 1945. Ten v osmdesátých letech přes veškerou slávu žil velmi skromně v malé moskevské garsonce,“ vypráví Birgus. Součástí výstavy v Czech Photo Centre bude také ozvučená projekce s dobou hudbou a úryvky rozhlasových projevů.

Když barvy mluví: Červená a modrá

Na Birgusových fotografiích fascinuje jejich tajemnost a zároveň přímocnost; spontánnost okamžiku, podtržená perfektní výtvarnou kompozicí a jemným humorem. „Vystavené snímky i zde staví do jisté míry na kontrastu protikladných barev: tentokrát teplé červené a studené modré. Jde o barvy života, ale i klidu, volnosti a svobody, kterou symbolizuje třeba právě voda či nekonečné moře. Některé fotky jsou bez lidí a lidskou přítomnost tu jen tušíme. Mám rád, když si pak každý dovypráví příběh sám,“ říká Birgus o výstavě Červená a modrá v Leica Gallery Prague.

Několik takových snímků autor pořídil i letos. „Červená barva je extrovertní, přitahuje pozornost a vzbuzuje emoce. Modrá zase znamená klid a meditaci,“ dodává fotograf, který už od začátku 80. let vytvářel barevné subjektivní dokumenty – třeba v nečekaném souzvuku žluté a černé.

Černobílé fotografie později poputují i do Uherského Hradiště, kde se rámci Letní filmové školy od 26. července představí ve Slovákém muzeu: výstava tu pak potrvá až do října tohoto roku. Barevné fotografie uvidí v září návštěvníci Centra současného umění Photon ve slovinské Lublani. V listopadu a prosinci pak Birgusova kolekce v červené a modré zavítá i do Českého domu v Bratislavě, kde se stane součástí 34. mezinárodního festivalu Měsíc fotografie.

www.czechphoto.org

www.lgp.cz

www.birgus.com

Výstava Černá a bílá: 10. 4. – 8. 5. 2024, Czech Photo Centre, Seydlerova 2835/4, Praha 5, u stanice metra Nové Butovice, otevřeno úterý až pátek 11-18 hod., v sobotu a neděli 10-18 hod. Vstupné: základní 100, snížené 50 korun.

Výstava Červená a modrá: 18. 4. – 9. 6. 2024, Leica Gallery Prague, Školná 28, Praha 1, otevřeno v pondělí až pátek 10-20 hod., sobota, neděle a svátky 11-18 hod. Vstupné: základní 70 Kč, st u dětí, snížené 40 Kč, rodinné (2 dospělí a dvě děti) 140 Kč. Studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč, děti do 12 let, novináři a hendikepovaní mají vstup zdarma.

Víte, že...

rozsahe i zpracováním výjimečná publikace Vladimíra Birguse *Česká fotografická avantgarda 1918-1948* vyšla nejenom v pražském KANTu a ve stuttgartském nakladatelství A rno dsche, ale vydala ji i jedna z nejlepších vysokých škol na světě – Massachusetts Institute of Technology?

Publikace, které taková škola vydá, se pak dostanou do významných univerzitních a veřejných knihoven po celém světě. „Nedávno jsem něco hledal na internetu a našel jsem tuto knihu nejenom v desítkách knihoven v Evropě nebo USA, ale i v Austrálii, na Novém Zélandu, v Japonsku nebo Singapuru,“ vypráví Birgus.

Birgusova přednáška o české fotografii v roce 1989 na sympoziu v Polsku natolik zaujala Reinholda Misselbecka, tehdejšího kurátora fotografické sbírky Muzea Ludwig v Kolíně nad Rýnem, že autora spolu s Miroslavem Vojtěchovským pozval, aby pro jeho muzeum připravili velkou výstavu *Československá fotografie současnosti*?

Výstava se tehdy dočkala repríz v osmi evropských a dvou amerických městech. „Bylo to v době, kdy po pádu Berlínské zdi bylo umění ze střední a východní Evropy krátce v centru celosvětového zájmu. Dnes už by to asi bylo nemyšlitelné. Mám ale radost, že se i později občas podařilo – hlavně ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze a kurátorem jeho fotografické sbírky Janem Míchochem – představit díla českých fotografů v důležitých výstavních institucích v zahraničí. Šlo například o výstavu *Akt v české fotografii, Česká fotografie 20. století, Avantgardní fotograf Jaromír Funke* nebo *Intimní svět Josefa Sudka*,“ dodává Birgus.

Kdo je Vladimír Birgus?

Vladimír Birgus (nar. 1954) je mezinárodně uznávaný **český fotograf, pedagog, teoretik, kurátor, publicista a vysokoškolský profesor**. V letech 1978-2005 učil na Katedře fotografie pražské FAMU, od roku 1990 stojí v čele **Institutu tvůrčí fotografie** Slezské univerzity v Opavě. Ten se pod jeho vedením vyšvihl mezi nejlepší, největší a také nejvyhledávanější vysoké školy ve střední Evropě, věnující se výuce fotografie. Je autorem nebo spoluautorem mnoha zásadních fotografických publikací, sestavil desítky expozic pro české a zahraniční galerie. A je také kritikem, teoretikem a velmi pracovitým organizátorem, který jako magnet spojuje lidi různých věků i národností pro společnou práci.

Zůstává však stále i **nadšeným fotografem**: jeho snímky byly představeny na 85 autorských výstavách u nás i v zahraničí. Jeho práce jsou nedílnou součástí mnoha sbírek po celém světě od Prahy přes Kolín nad Rýnem, Paříž, Odense, San Francisco, Houston, New York, Tokio až po Jokohamu. Jeho fotografie najdeme například v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, v Muzeu umění Olomouc, v Moravské galerii v Brně, ve Slovenské národní galerii v Bratislavě, ve Slezském muzeu v Katovicích, v Národní knihovně a Evropském domě fotografie v Paříži, v Muzeu Réattu v Arles, v Muzeu výtvarných umění v Houstonu, v Muzeu fotografického umění v Tokiu, v Jokohamském muzeu umění a dalších institucích.

Byl kurátorem a spolukurátorem mnoha výstav v řadě muzeí a galerií např. *Hořká léta: Evropa 1939 – 1947 očima českých fotografů* (Praha, Ostrava, Edinburk, Londýn a Berlín, 1995 – 1998), *Moje krásy: Česká fotografická avantgarda 1918-1948* (Barcelona, Paříž, Lausanne, Praha a Mnichov, 1998-1999), *Akt v české fotografii* (Praha, Olomouc, Moskva, Paříž, Čáčky, Poznaň, Vratislav, Opava, Bratislava, Atény a Varšava, 2000-2009), *Tenkrát na Východě. Češi očima fotografů 1948-1989* (Praha, 2009), *Česká fotografie 20. století* (Praha, 2005, Bonn, 2009), *Intimní svět Josefa Sudka* (Paříž a Ottawa, 2016-2017), *Avantgardní fotograf Jaromír Funke* (Praha, Paříž, Frankfurt nad Mohanem a Olomouc, 2017), *Václav Podestát: Daleko i blízko* (Praha, 2022) nebo *Michal Szalast: Albini* (Praha, Ostrava, Opava a Opolí, 2022-23).

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x), jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Dvě pražské výstavy fotografií jubilanta Vladimíra Birguse ukazují svět svobody a totality v sugestivních barevných kontrastech (Mistnikultura.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Dvě pražské výstavy fotografií jubilanta Vladimíra Birguse ukazují svět svobody a totality v sugestivních barevných kontrastech (Life4you.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Výstavy fotografií Vladimíra Birguse ukazují svět svobody a totality v sugestivních barevných kontrastech (Vecerni-praha.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Dvě pražské výstavy fotografií jubilanta Vladimíra Birguse ukazují svět svobody a totality v sugestivních barevných kontrastech (Ceskoobjektivem.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Černá a bílá a Červená a modrá – to jsou názvy... ([Facebook](#) - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie);

facebook

7. Máme pro vás další televizní tip, a to rovnou na...

10:27 | 08.04.24

Originál Stáhnout

SoMe

SDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Multimediální techniky v Opavě

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Máme pro vás další televizní tip, a to rovnou na dnešní večer! Ve 22:10 bude mít svou televizní premiéru na Prima Zoom bakalářský film Jonáše Jirovského Podmanivá Koróna.Fyzikální ústav v **Opavě Slezská univerzita v Opavě**

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Máme pro vás další televizní tip, a to rovnou na... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

facebook

8. Minulý měsíc měl dr. Perzina jedinečnou...

10:52 | 08.04.24

Originál Stáhnout

SoMe

SDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné

Slezská univerzita

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA:

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Minulý měsíc měl dr. Perzina jedinečnou příležitost reprezentovat naši univerzitu na mezinárodní vědecké konferenci CISS 2024 zaměřené na informační technologie, která se konala na Princeton University. **?**A co na to sám dr. Perzina? **?****?****?****?**"Na konferenci jsem prezentoval výsledky výzkumu v oblasti vícekritériálního rozhodování, kterým se zabývá naše katedra informatiky a mate matických metod. **?**Rovněž jsem měl možnost navštívit vědecký seminář na Institute for Advanced Study, kde působili významní vědci jako Albert Einstein, John von Neuman, Kurt Gödel nebo R obert Oppenheimer. Procházet se místy, kudy chodili tito velcí, byl pro mě velmi působivý zážitek.**?** Samotný Princeton je velmi příjemné město, jehož významnou část zabírají historické i moder ní budovy univerzity."

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Minulý měsíc měl dr. Perzina jedinečnou... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

CZ24 NEWS

9. Malér pro USA. Jihovýchodní Asie se přiklání k Číně, ukázal Singapurský průzkum

12:27 | 08.04.24

Originál Stáhnout

Internet

SDROJ: Cz24.news - Články

AUTOR: NEZNAMÝ

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

SVĚT: Více než polovina obyvatel jihovýchodní Asie by nyní dala přednost Číně před Spojenými státy. Ukázal to průzkum singapurského think-tanku. Je to první takový výsledek v historii jeho měření. Podle analytiků je důvodem ekonomická přitažlivost Číny i postoj USA k Izraeli a válce v Gaze.

ISEAS-Yusof Ishak Institute provádí své průzkumy State of Southeast Asia od roku 2019. Letos je to poprvé, co se v něm větší část respondentů přiklonila k Číně (50,5 procenta) než k USA (49,5 p

rocenta).

Pro srovnání – ještě minulý rok 61,1 procenta obyvatel jihovýchodní Asie preferovalo USA, 38,9 procenta Čínu.

„Zdá se, že je to začátek trendu, protože je to poprvé, co Čína skutečně předběhla USA,“ uvedl k nejnovější výroční zprávě Danny Quah, děkan **fakulty veřejné politiky** Národní univerzity v Sin gapuru.

Z vyzpovídaných zemí Sdružení národů jihovýchodní Asie (ASEAN), měla nejlepší výsledky Čína u Malajsie (75,1 procenta), Indonésie (73,2 procenta) a Laosu (70,6 procenta). Portál Nikkei Asia podotýká, že zmíněné státy těží z čínských investic prováděných v rámci mamutího projektu Nové hedvábné stezky. Například v Indonésii Čína pomohla se stavbou zdejší první vysokorychlostní žel eznice.

Politolog Chong Ja Ian z Národní univerzity v Singapuru podotýká, že významným faktorem je i současný izraelsko-palestinský konflikt. „Přesahuje to fakt, že v jihovýchodní Asii žije početná muslim ská populace. Ochota USA zdržovat a vetovat procesy OSN zaměřující se na jednání Izraele snižila důvěru v oddanost Washingtonu vůči současnému, na pravidlech založenému mezinárodnímu řá du,“ řekl Chong listu The South China Morning Post.

Celkem sedm států – Brunej, Kambodža, Indonésie, Laos, Malajsie, Myanmar a Thajsko – si v odpovědi na otázku, koho „ze strategických soupeřů“ by si musely v případě přinucení vybrat, zvolilo Čínu. Naopak Singapur, Vietnam a Filipíny daly přednost USA. Filipíny v poslední době mají velmi napjaté vztahy s Čínou kvůli sporným vodám a střetům svých lodí s čínskými.

Podle Sharon Seahové, vedoucí výzkumnice průzkumu, výsledky ukazují, že ve skutečnosti neexistuje jednotný postoj ASEAN vůči oběma hlavním geopolitickým rivalům.

„Každá země si udržuje vlastní agenturu a názory na binární otázku USA–Čína. Proto nemůžeme předpokládat, že region má na Čínu nebo USA jednotný názor. Státy uplatňují odlišný kalkulu na své bilaterální vztahy s každou velmocí,“ uvádí Seahová.

I Vietnam a Filipíny mají s Čínou navzdory nedůvěře významné ekonomické vztahy, které ukazují na značnou hospodářskou sílu Pekingu v regionu. Ta do určité míry znepokojuje i ty státy, jejichž pr eference směřují k Číně.

Podle Seahové čínské „popularitě“ neodpovídá její schopnost působit na druhé prostřednictvím takzvané „měkké síly“. „Míra důvěry v Čínu, že „dělá správné věci“ klesla, zatímco míra nedůvěry zaz namenal mírný nárůst,“ podotýká Seahová, že vojenská a ekonomická moc Číny vzbuzuje obavy.

Pokles důvěry v USA, který výzkumníci zaznamenali například i u spřáteleného Vietnamu, pak do určité míry souvisí právě s obavami z Číny a snahou její vliv balancovat prostřednictvím Ameriky. V průzkumu 38,2 procenta respondentů uvedlo, že úroveň angažovanosti USA v jihovýchodní Asii se za vlády prezidenta Joea Bidena snížila, jen 25,2 procenta respondentů uvedlo, že se zvýšila.

„V jihovýchodní Asii existuje vysoká míra očekávání a touhy po angažovanosti USA, zejména po jiných druzích angažovanosti, než jaké USA ve skutečnosti nabízejí,“ myslí si Bonnie Glaserová, vý konná ředitelka indo-pacifického programu v americkém think-tanku German Marshall Fund.

Státy ASEAN si mezi oběma mocnostmi nechtějí příliš vybírat. Jen osm procent respondentů uvedlo, že by si jejich země měla zvolit jednu stranu. Pro 46,8 procenta oslovených lidí by státy jihovýchodní Asie měly posílit své postavení, aby mohly čelit tlaku ze strany Číny i USA.

ISEAS-Yusof Ishak Institute provedl průzkum v lednu a únoru letošního roku. Vyzpovídal 1 994 lidí, z toho větší část z soukromého sektoru. Respondenti se rekrutovali i z vlády, akademického světa , nevládního sektoru a místních a mezinárodních institucí.

SDROJ: Nikkei Asia / The South China Morning Post / iDnes

Prosím podpořte náš projekt!

Bez vaší pomoci se neobejdeme. Vaše příspěvky pomáhají zvládat opakující se měsíční platby a udržet portál v chodu. Potřebujeme vaši pomoc a podporu

CZK účet ve FIO bance (správce Slovanský Svět) :

Ú:2902573480/2010

IBAN:CZ432010000002902573480 SWIFT: FIOB CZPPXXX

EURO účet ve WISE bank (správce Jie Liang) :

IBAN: BE62967308702361 Swift: TRWIBEB1XXX

Adresa banky: WISE EUROPE S.A., Avenue Louise 54, Room S52 Brussels 1050, Belgium

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejné (1x), politiky (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Malér pro USA. Jihovýchodní Asie se přiklání k Číně, ukázal průzkum (Lidovky.cz - Články, Fakulta veřejných politik); Malér pro USA. Jihovýchodní Asie se přiklání k Číně, ukázal průzkum (Idnes.cz - Články, Fakulta veřejných politik);

[Zpět na seznam](#)

facebook

10. Přijďte už zítra do Galerie Hauerova 4 a užijte...

12:47 | 08.04.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko, přírodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přijďte už zítra do Galerie Hauerova 4 a užijte si vernisáž!👁️👉

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

KARLOVARSKÝ
deník.cz

11. Řidiči, pozor na dopravní komplikace v Karviné. Začala oprava Borovského ulice

16:22 | 08.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Deník.cz - Karvinský a havířovský deník • AUTOR: Tomáš Januszek • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Začala rekonstrukce Borovského ulice v centru Karviné. Pro řidiče to znamená, že mají o jednu tranzitní ulici méně. Ovšem problémy to způsobí těm, kdo poblíž spodní části Borovského bydlí a parkují tam.

Přesně podle avíza na dopravních značkách se zákazem zastavení od 8. dubna vyjely do úseku od křižovatky u Obchodně podnikatelské fakulty po křižovatku u Nábytku stavební stroje. V po odpoledne silničáři sundávali starý asfaltový povrch, posléze opraví také parkovací stání a kanálové vpusti.

Momentálně je v tomto úseku úplný zákaz parkování. Dělníci se zde zdrží do 26. dubna. Druhá etapa a uzavírka v úseku od „nábytku“ po křižovatku ulic Na Kopci a Olbrachtova (u Hrušky) má podl e harmonogramu začít 29. dubna a skončit 19. května.

Opravovaný úsek Borovského ulice je dlouhý více než dva a půl kilometru a postupně uzavírky budou následovat až k hranici s Polskem. Součástí rekonstrukce je zřízení dvou malých kruhových ob jezdů a vylepšení dvou autobusových zálivů. Práce potrvají do konce června.

Autobusy po náhradní trase

Větší komplikace ale na řidiče v Karviné čekají od příštího týdne, kdy bude neprůjezdný kovovský most. Ten dělníci snesou a postaví nový. Během stavby má vést podél původní silnice lávka pro pě ší, kterou dělníci začnou co nevidět budovat. Demoliční práce na mostě začnou 15. května. Nový most má stát do konce listopadu.

Jelikož přes most vedou linky MHD i autobusů, jsou nutné úpravy autobusových tras. Hromadná doprava tak bude jezdit od nádraží po ulici Osvobození, 17. listopadu, dále po ulici Rudé armády a z pět na svou trasu do Petrovic či na sídliště Hranice. Bez obsluhy bude zastávka MHD u koupaliště, nahradí ji zastávka Nové Město, Osvobození.

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT: VIDEO: Výbuch a požár v Karviné. V bytě se údajně "vařily" drogy

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

[Zpět na seznam](#)

REFLEX

12. Hvězdokupa Plejády, Jupiter s jeho měsíci nebo Uran. Kdy a jak pozorovat oblohu plnou nebeských setkání?

17:24 | 08.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Reflex.cz - Zprávy • AUTOR: Adam Hošek • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V noci z 10. na 11. dubna se toho na obloze odehraje opravdu spousta. Nejen že bude stále viditelné světlo zvířetníku, ale budeme se moct pokochat několika různými konjunkcemi. Přiblíží se k sobě Měsíc a Jupiter, u kterého bude možné spatřit některé z jeho měsíců. Nad nimi bude zářit Uran a ještě nad ním hvězdokupa Plejády. Pokud byste neměli planet dost, bude možné nalézt i Mars a Saturn, informuje o tom Fyzikální ústav Slezské univerzity v Opavě.

Pokud jste fanoušky astronomie a nechcete si nechat ujít jediný nebeský úkaz, příští týden v noci ze středy na čtvrtek vám spánek nedoporučujeme. Vesmír si pro nás totiž připravil opravdu bohatý program. Mezi konjunkcemi bude sice pauza několik hodin, ale nudit se nebudete. Jako doprovodný pořad můžete sledovat zvířetníkové světlo.

Již od března je možné na obloze spatřit tzv. „zář pro fajnšmekry“. Jedná se o světlo zvířetníku, které se táhne podél ekliptiky: pomyslné zemské dráhy. Ta se promítá do zvířetníkových souhvězdí, z toho vyplývá i název. Světlo tvoří prach v okolí Slunce, který právě sluneční záření rozptyluje. Ze Země na něj koukáme z boku.

Světlo je bohužel 70krát slabší než obloha v přesvětlených velkoměstech. K jeho pozorování je tak třeba vyrazit do přírody. Ideální podmínky ke spatření nebeského jevu 10. dubna končí. Máte jedin ečnou příležitost.

Úkaz vyhlížejte po soumraku, když se obloha setmí. Pokud se nacházíte na místě bez světelného smogu, nejlépe někde na horách, světlo zvířetníku hledejte směrem na západ hodinu po setmění. U vidíte světelný kužel sahající do výše až 60° nad obzor.

Od deváté hodiny večerní se nad západním obzorem ukáže Jupiter, nejjasnější planeta sluneční soustavy, a bude se postupně přibližovat k našemu Měsíci. Jak se bude stmívat a objekty budou kl esat níže k obzoru, bude nad nimi možné spatřit i planetu Uran a kolem Jupiteru čtyři jeho nejjasnější měsíce (Io, Europa, Ganymedes a Callisto).

Náš Měsíc bude sice těsně po fázi úplňku, ale neuvidíme jen úzký srpek jeho osvětlené části. Slunce bude totiž svítit přes zemskou atmosféru, která světlo rozptýlí směrem k Měsíci, od jehož povrc hu se světlo odráží zpět k nám. Vzniká tak tzv. Popelavý svit. Nad trojici těles následně najdeme i očima viditelnou hvězdokupu Plejády.

Ve čtvrtek 11. dubna za rozbřesku, krátce po páté hodině ranní se nám naskytne další podívaná. Pokud nám povětrnostní podmínky budou přát, najdeme planety Mars a Saturn jen nízkou nad jihovýchodním obzorem. Nebudou od sebe daleko, jen půl stupně úhlové vzdálenosti, což je zhruba úhlový průměr úplňku.

K jejich nalezení bude ovšem potřeba dokonale odkrytý obzor a alespoň malý dalekohled. Obloha bude v tu dobu již dost světlá. Pokud máte přístup k většímu dalekohledu, neváhejte ho využít! S ní m spatříte Saturn i s jeho prstenci.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Hvězdokupa Plejády, Jupiter s jeho měsíci nebo Uran. Kdy a jak pozorovat oblohu plnou nebeských setkání? (Reflex.cz - Zprávy, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



13. Osobností české fotografie za rok 2023 se stal prezident APF Jan Pohribný

18:34 | 08.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Ceskenoviny.cz - Články • AUTOR: ČTK • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Praha - Titul Osobnost české fotografie, kterou každoročně uděluje Asociace profesionálních fotografů (APF), získal za rok 2023 prezident pořádající asociace Jan Pohribný. Za dlouhodobý přínos fotografii dostal cenu fotograf Tono Stano, jedenáctičlenná odborná porota také ocenila několik mladých fotografů. Fotografickou publikací roku se stala kniha I believe Alžběty Jungrové. Cenu y dnes pořadatelé předali v Czech Photo Centre.

Pohribný se stal Osobností české fotografie i v roce 2011, o pět let později pak získal ocenění za fotografický kalendář. Letos ho na ocenění nominovali fotograf Jiří Tondl a fotograf a spisovatel Igor Malijevský. "Tvůrčím a osobitým způsobem rozvíjí tradice české fotografie. Ve své volné tvorbě se zaměřuje na vzájemný vztah člověka a přírody. Pohribný vychází z land artu. Krajinu dotváří různými přírodními anebo malbou světlem - luminografií. Do rozličných typů krajiny zapojuje i inscenovanou figuru," uvedl Tondl.

Igor Malijevský ocenil mimo jiné Pohribného loňskou výstavu ukrajinské válečné fotografie Bojují i za nás. "Měla loni premiéru v chebské G4 a v současnosti putuje po Spojených státech. Tuto výstavu kurátorsky připravil jako výraz své podpory napadené zemi, a to jen s minimální institucionální podporou. Jan Pohribný je skaut české fotografie, který bez velkých gest dělá to, co je v danou chvíli zapotřebí," dodal Malijevský. Pohribný, který si cenu přišel převzít se skautským šátkem okolo krku, řekl, že po začátku války na Ukrajině přemýšlel, jak by mohl jako fotograf pomoci. "Došel jsem k tomu, že nejlogičtější je napojit se na ukrajinské kolegy, na ukrajinskou asociaci. Oni mi po delší odmlce odpověděli a dostal jsem asi 3000 fotografií, kterými jsem se musel probrat a z toho vytvořit výstavu," řekl Pohribný.

Fotograf Tono Stano, který proslul zejména černobílými snímky ženských aktů a portrétů, získal cenu za dlouhodobý přínos. Nominoval ho grafický designér a člen odborné poroty Aleš Najbrt, podlé kterého je Stano jeden z nejlepších fotografů jeho generace. "Za jeho mnohaletou fotografickou práci, která není zdaleka jen o ženském tělu, ale jeho portrétní tvorbě," uvedl Najbrt. Stano si cenu nepřevzal, porotě a pořadatelům poděkoval a dodal, že ho ocenění nezajímá.

Publikaci Alžběty Jungrové nominovali porotce Zdeněk Lhoták a fotografka Miroslava Trusková, kteří na ní ocenili nevšedně použité materiály a emočně silné fotografie. "Do osobitého pojetí tematiky 'žena a emoce' je členář-dívák vtažen prostřednictvím průhledů přes pauzovací papír a zrcadlových folií inspirujících k vlastní interpretaci obrazů. Dominantní formální prvky publikace jsou vyváženy výraznými a emočně silnými fotografiemi z ženského prostředí ženským pohledem," uvedl Lhoták. Kniha vyšla k loňské stejnojmenné výstavě Jungrové v prostoru staré prádelny Fakultní nemocnice na Karlově náměstí v Praze.

Porota také udělila několik ocenění mladým fotografům. Osobností mladé české fotografie do 30 let se stal Matyáš Páleníček, druhé místo obsadila Petra Bašňáková a na třetím místě byla Viol Hertelová.

V roce 2003 se stal Osobností české fotografie fotograf Josef Koudrnělka a mezi další držitele ceny za uplynulých 20 let patří třeba Vladimír Birgus, Jan Milčoch, Anna Fárová, Jindřich Štreit, Dana Kyndrová, Pavel Dias, Jan Reich, Antonín Kratochvíl či Libuše Jarcovjáková, která cenu získala dvakrát. Loni titul získal fotoreportér České tiskové kanceláře (ČTK) Roman Vondrouš.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



14. Dnes proběhlo první letošní zastupitelstvo...

19:06 | 08.04.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: KDU - ČSL Opava v zastupitelstvu • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes proběhlo první letošní zastupitelstvo města OpavyNa programu bylo přes 50 bodů: V rámci bodu finančního vypořádání roku 2023 bylo rozděleno přes 313 milionů korun, díky kterým budou letos, tj. během roku 2024, opraveny některé opavské chodníky a vozovky (např. ulice Komárovská!), provedena zádlážba na městském a kylešovičském hřbitově, opraveny fasády na budově ZŠ Riegrova a budově magistrátu v areálu na Krnovské ulici, zde včetně střechy. Budou také opraveny dopadové plochy na dětských hřištích na Ptačím vrchu a Hozovém nábreží, opravena kaple v Milostovicích 3,9 milionu a mnoho jiného. Do rezervy bude odloženo 105 mil. KčNa projektové dokumentace bylo vyčleněno 12,2 mil. KčSlezskou univerzitu jsme podpořili dotací 1,4 milionu, cyklus abonentních koncertů Janáčkovy Filharmonie 300 tisíci, na opravy kostela Sv. Janů poputuje 350 tisíci korun.Vzniknou i nové názvy ulic, např. Basketbalová a Oreo. Projednávali jsme název ulice Karla Kerna a řešili podnět s žádostí o změnu jejího názvu. Tento bod bude dořešen na červnovém zastupitelstvu, tak, aby byl ideálně nalezen vhodnější název, zejména kvůli nacistické angažovanosti jmenovce K. Kerna mladšího.V loňském roce byly zadány investiční zakázky ve výši zhruba 740 mil. Kč.Další jednání zastupitelstva je naplánováno na 10. června.

SEKCE: Politika

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x)

[Zpět na seznam](#)



15. Inovativná tabletka napodobňuje účinky cvičenia vo fitku

01:25 | 09.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Nextech.sk - Články • AUTOR: Redakcia • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vedci z St. Louis oznámili, že sú blízko k vytvoreniu pilulky, ktorá napodobňuje telesné a duševné účinky cvičenia. To by mohlo byť obrovským prínosom pre ľudí, ktorí sa nemôžu venovať fyzickej aktivite z dôvodu starnutia, choroby alebo zdravotného postihnutia. , profesor anestéziológie, a jeho kolegovia dúfajú, že vyvinú liek, ktorý napodobňuje schopnosť cvičenia zvýšiť metabolizmus a rast svalových buniek spolu so zlepšeným výkonom svalov. Takýto liek by mohol kompenzovať svalovú atrofiu a slabosť, ktoré sa objavujú s vekom alebo sú ovplyvnené rakovinou, genetickými podmienkami alebo inými dôvodmi, prečo jednotlivci nemôžu cvičiť. Môže takisto pôsobiť proti účinkom liekov na chudnutie, ktoré vyvolávajú úbytok hmotnosti aj svalov. V rámci svojho výskumu tím objavil (estrogen-related receptors – ERR), ktoré spôsobujú metabolické zmeny spojené s cvičením, a identifikoval zlúčeninu, ktorá tieto receptory aktivuje. Zlúčenina preukázala sfúbné výsledky v pokusoch na myšiach, čo viedlo tím k návrhu nových molekúl na posilnenie interakcie a vyvolanie silnejšej reakcie. Výskumníci sa domnievajú, že SLU-PP-332 by mohol byť prospešný aj pre osoby s obezitou, srdcovým zlyhávaním, nedostatočnou funkčnosťou obličiek podmienenou vekom, Alzheimerovou chorobou a inými neurodegeneratívnymi ochoreniami. Tím plánuje pokračovať v testovaní a vývoji týchto zlúčenín prostredníctvom svojho startupu s cieľom poskytnúť liečbu svalovej atrofie, zlyhávania srdca a neurodegeneratívnych porúch. Zdroj: .

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: slú (1x)

facebook

16. **Není vám lhostejné vaše zdraví?👉 Nechcete...**

08:08 | 09.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: **Fakulta veřejných politik** v **Opavě**

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Fakulta veřejných politik

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Není vám lhostejné vaše zdraví?👉 Nechcete podcenit prevenci? Pak je Akce Den zdraví a prevence určena právě pro vás! Udělejte si ve čtvrtek 11. dubna chvilku a zajděte do UniPointu v OC Bre da, kde si od 9 do 16 hodin 👉 můžete nechat změřit hladinu cukru v krvi, krevní tlak nebo se otestovat na HIV. Připraveno je toho samozřejmě mnohem víc, čtěte v příspěvku na našem webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1819>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

UHERSKÝ BROD

17. **Pozvánka na vernisáž Inge Koskové a Jana Naše**

09:54 | 09.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

•

ZDROJ: Ub.cz - Tiskové zprávy

•

AUTOR: Markéta Švehlíková

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Q galerie zve na výstavu obrazů a plastik Inge Koskové a Jana Naše. Vernisáž se uskuteční v pátek 12. dubna v 16 hodin, výstavu uvede **Jindřich Štreit**.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Q galerie zve na výstavu obrazů a plastik Inge... (Facebook - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie);

[Zpět na seznam](#)

facebook

18. **👉👉Aktuální Karvinský zpravodaj je po ruce na...**

10:26 | 09.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: Karviná - oficiální stránka města

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

👉👉Aktuální Karvinský zpravodaj je po ruce na veřejných místech a v elektronické podobě na webu města <https://www.karvina.cz/deje-se/karvinsky-zpravodaj-duben-2024>. ❤️ 👉Děkujeme za vaší zpětné reakce týkající se roznosu Karvinského zpravodaje. Na základě vašich podnětů spolupracujeme s distributorem a hledáme možnosti, jak se dostat do vašich zamčených vchodů se schránkami uvnitř. Jednou z možností je vyzvednutí Karvinského zpravodaje na veřejném místě ve městě, v současné době to je 👉Hlavní nádraží v Karvině-Fryštátě, na poliče Kniha do vlaku 👉Úřad práce v **Karvině**-Novém Městě 👉 **Obchodně podnikatelská fakulta** Slezské univerzity v **Karvině**-Fryštátě 👉Poliklinika v Karvině-Mizerové 👉Pobočky Regionální knihovny Karviná 👉Radnice v Karvině-Fryštátě 👉Magistrát města Karviné, budovy B a C v Karvině-Fryštátě 👉Městské informační centrum v Karvině-Fryštátě 👉Městský dům kultury v Karvině-Novém Městě 👉Nemocnice Karviná-Ráj 👉Hornická nemocnice v Karvině-Novém Městě 👉Sociální služby v Karvině-Novém Městě 👉Technické služby Karviná.Grafika: Jan ŠimerdaText: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (2x), obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 👉👉Aktuální Karvinský zpravodaj je po ruce na... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

SLEZSKÁ UNIVERZITA

19. **Unisféra — Dotknout se hvězd 3D**

10:38 | 09.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

•

ZDROJ: Slu.cz - Články

•

AUTOR: NEZNÁMÝ

•

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

•

TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Prodej

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

[Zpět na seznam](#)

Novinky.cz

20. **Slezská univerzita zcela zrušila tělocvik. Studenti se bouří**

14:18 | 09.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

•

ZDROJ: Novinky.cz - Věda a školy

•

AUTOR: Denisa Doležalová

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Vedení univerzity

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vedení Slezské univerzity v Opavě rozhodlo, že od následujícího studijního roku už se na škole nebude vůbec vyučovat tělesná výchova. Univerzita tento krok vysvětluje ekonomickými důvody, ale i tím, že rapidně klesl zájem o tyto sportovní nepovinné volitelné předměty. Někteří studenti a absolventi univerzity však s tímto rozhodnutím nesouhlasí.

„Je zarážející, že ačkoliv se ministerstvo školství rozhodlo jednoznačně podpořit pohyb u studentů jako takový, existují školy, které činí opačné kroky a jdou cestou rušení veškerých předmětů, které jsou zaměřeny na sport a pohyb,“ napsali redakci Novinek studenti Slezské univerzity.

Ministerstvo školství nijak nestanovuje požadavky na výkon tělesné výchovy na vysokých školách mluvčí MŠMT Tereza Fojtová

V mailu konkrétně upozorňují na to, že nyní bylo na univerzitě rozhodnuto, že tělesná výchova bude kompletně zrušena od studijního roku 2024/2025, což podle nich s nelibostí nese velká skupina studentů.

„Zdá se nám, že takovéto rozhodnutí školy není příliš v pořádku, pokud jde proti oficiálnímu plánu instituce, která ji financuje,“ píšou studenti a odkazují na rozhodnutí děkanky Filozoficko-přírodově

9/22

decké fakulty Slezské univerzity Ireny Korbělářové.

Cizí jazyk pro firmy, zdravotnické prostředky. Moravskoslezské univerzity otevírají nové obory

Věda a školy

Tato fakulta byla poslední na Slezské univerzitě, která studentům nabízela sportovní kurzy, a to aerobik, badminton, florbal, fotbal, volejbal, plavání, squash, stolní tenis a od letošního akademického roku také jógu.

Zájem studentů o pohyb klesl

Podle vedení fakulty i celé univerzity však o ně byl stále menší zájem, absolvovalo je jen kolem pěti procent studentů. Pokles přišel především při epidemii covidu a po ní.

„Zatímco ve studijním roce 2019/2020 se do nich zapsalo 497 studentů a úspěšně je dokončilo 107 z nich, ve studijním roce 2022/2023 se zapsalo už jen 138 studentů, přičemž předměty dokončilo 70. V letošním studijním roce si je pak zapsalo pouze 97 studentů. Jde o 75procentní pokles,“ sdělil za vedení univerzity docent **Pavel Tuleja**.

„Vedení fakulty si samozřejmě uvědomuje přínos pohybových aktivit pro zdraví vysokoškolských studentů. O této výuce se u nás opakovaně diskutovalo již v minulosti, ale nebyly přijaty příslušné k roky. Dlouhodobě se ale ukazuje, že podpora pohybových aktivit prostřednictvím univerzitní výuky tělesné výchovy zřejmě není pro většinu našich studentů příliš atraktivní,“ reagovala děkanka Kor belářová.

Novelu s lepšími podmínkami pro doktorandy posílá vláda do Sněmovny

Věda a školy

Upozornila, že zajištění těchto nepovinných sportovních kurzů pro tak malou část studentů je pro školu vysoce finančně náročné.

Fakulta totiž nedisponuje vlastními prostory, v nichž jsou sportovní kurzy vyučovány. Veškerá výuka tak je v pronajatých prostorách. Vedení univerzity uvedlo, že náklady se blíží částce 750 tisíc kor un za rok.

Ministerstvo tělocvik na univerzitách neřeší

Mluvíci ministerstva školství Tereza Fojtová k situaci uvedla, že jednotlivé vysoké školy jsou v Česku autonomní a na ministerstvu víceméně nezávislé.

„Ministerstvo školství nijak nestanovuje požadavky na výuku tělesné výchovy na vysokých školách. Nicméně připravilo plán Mládež v pohybu a ve zdraví na období 2024 až 2028, který se mimo jin é zabývá i problematikou vysokoškolského sportu,“ sdělila Fojtová.

„Podle mých informací byla již daná problematika projednávána i na Akademickém senátu Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity, kde působí jak zástupci zaměstnanců, tak studentů . Daný krok nebyl ze strany členů senátu nijak rozporován,“ shrnul za univerzitu Tuleja.

Ministerstvo školství vymyslelo, jak zlepšit tělesnou zdatnost dětí

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: pavel (1x), tuleja (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Slezská univerzita zcela zrušila tělocvik. Studenti se bouří (Novinky.cz - Věda a školy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Slezská univerzita zcela zrušila tělocvik. Studenti se bouří (Novinky.cz - Věda a školy, Slezská univerzita v Opavě); Slezská univerzita zcela zrušila tělocvik. Studenti se bouří (Akceplizen.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

REFLEX 21. Stano, Pohribný, Jungrová a Páleníček. Známe vítěze soutěže Asociace profesionálních fotografů

17:10 | 09.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Reflex.cz - Kultura • AUTOR: red • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Asociace profesionálních fotografů ČR oslavila již 21. ročník prestižního ocenění Osobnost české fotografie a 8. dubna udělila za rok 2023 ceny ve čtyřech kategoriích. Nositelem titulu Osobnost české fotografie se stal Jan Pohribný. Básník, prozaik, publicista a fotograf Igor Malijevský se o něm vyjádřil jako o skautovi české fotografie. „Mimo svou uměleckou tvorbu věnuje Jan Pohribný mimořádné množství energie do rozvoje české fotografické scény s přesahem do zahraničí, ať již jako pedagog, prezident Asociace profesionálních fotografů ČR nebo jako kurátor. Z jeho nesčetných pro bono aktivit bych rád vyzdvihl výstavu ukrajinské válečné fotografie Bojují i za nás, která měla loni premiéru v chebské G4 a v současnosti putuje po USA,“ doplnil Malijevský, kt erý byl jedním z navrhovatelů Pohribného na tuto cenu.

Nositelem titulu Osobnost české fotografie se za dlouhodobý přínos fotografii stal Tono Stano. Byl nominován Alešem Najbrtem, jedním ze členů hodnotící komise. „Za jeho mnohaletou fotografickou práci, která není zdaleka jen o ženském těle, ale jeho portrétní tvorbě. Už to měl dávno dostat, pokud se to ještě nestalo. Jeden z nejlepších fotografů své generace,“ zdůvodňuje Najbrt.

V kategorii Osobnost mladé české fotografie do 30 let zvítězil Matyáš Páleníček, který je absolventem Střední školy pro umění a reklamu a studentem **Institutu tvůrčí fotografie** při Filozoficko-p řírodovědecké fakultě v Opavě. Minulý rok se stal Páleníček laureátem festivalu Prague Photo, v rámci kterého představil svůj soubor ilustrací románu R.U.R. Karla Čapka. Jeho tvorbu také nebylo možné přehlédnout na skupinové výstavě s názvem Magie místa uspořádanou právě Asociací profesionálních fotografů.

Vítězkou Fotografické publikace roku 2023 je Alžběta Jungrová, respektive její kniha I Belive (Já věřím). Monografie vyšla u příležitosti stejnojmenné výstavy uspořádané v prostorách Staré prádeln y v areálu Všeobecné fakultní nemocnice na Karlově náměstí. „V publikaci, stejně jako v rámci výstavní instalace využila Alžběta Jungrová mnoho netradičních postupů a materiálů. Do osobitého po jetí tematiky „žena a emoce“ je čtenář-divák vtažen prostřednictvím průhledů přes pauzovací papír a zrcadlových folií inspirovaných k vlastní interpretaci obrazů. Dominantní formální prvky publikace j sou vyváženy výraznými a emočně silnými fotografiemi z ženského prostředí ženským pohledem,“ říká o své nominaci Zdeněk Lhoták, český fotograf a držitel ceny World Press Photo 1986.

Letošní ročník soutěže byl rekordní nejen co do počtu nominací v každé kategorii, které můžete nalézt například na FB profilu APF, ale také díky velmi těsnému hlasování poroty. Ještě nikdy se nest alo, že by v některých kategoriích bylo tolik shodných bodových ocenění, že o pořadí rozhodovaly až vyšší bodová čísla, které porotci nominovaným přidělili. U jedné z kategorií musela dokonce por ota hlasovat znovu. Jedenáctičlenná odborná porota se sešla ve složení Libuše Jarcovjáková, Dana Kyndrová, Zdeněk Lhoták, Veronika Souralová, Iva Nesvadbová, Marian Beneš, Aleš Najbrt, J osef Moucha, David Tesař, Tomáš Pospěch a Markéta Ježková.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 22. Dnes jste byli úplně skvělí! Všem moc děkujeme,...

17:11 | 09.04.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-p odnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes jste byli úplně skvělí! Všem moc děkujeme, že jste nás navštívili! 🙌 Ovšem dnešním dnem to ještě neskončilo! Zítřka máme také nabitý program! Tak nás navštivte! 📅

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Dnes jste byli úplně skvělí! Všem moc děkujeme,... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

polar

Moravskoslezský
kraj

23. Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd

19:30 | 09.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Polar.cz - Karvinsko • [AUTOR:](#) Monika Danková • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Správa silnic Moravskoslezského kraje začala opravovat ulici Borovského. Rekonstrukce by měla přispět k výraznému zlepšení bezpečnosti silnice.

Oprava začala v pondělí 8. dubna uzavřením první části silnice, od [Slezské univerzity](#) po křižovatku na ulici Kosmonautů.

Prozatím je tady povolen vjezd i auta IZS, od 22. dubna do 26. dubna sem budou moci vjíždět pouze vozidla stavby, dopravní značky Zákaz zastavení jsou umístěny i mimo 1. etapu kvůli frézování.

2. etapa pak začne 29. dubna, to bude uzavřena další část silnice a to od křižovatky Kosmonautů až po křižovatku s ulicí Na Kopci. Práce v 2. etapě by měly skončit 19.5. Následovat pak budou opavy v dalších úsecích až po hranici s Polskou republikou. Ulice Borovského v délce 2669 metrů byla ve špatném stavu a rekonstrukci potřebovala.

Veřejnost najde aktuální informace o uzavírkách a termínech etap na webových stránkách Moravskoslezského kraje, statutárního města Karviná a Správy silnic MSK.

[SEKCE:](#) Kraje, Města a obce

[KLÍČOVÁ SLOVA:](#) slezské (1x), univerzity (1x)

[DUPLICITY \(>70% SHODA\):](#) Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd ([Transportminutes.eu](#) - Články, [Slezská univerzita v Opavě](#)); Ulice Borovského v Karviné se rekonstruuje, přibude tady nově i kruhový objezd ([Polar.cz](#) - [Karvinsko](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));

Bohumín

24. Sokolovnou v Záblatí budou znít verše, chystají zde autorské čtení

07:16 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Mesto-bohumin.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

ZÁBLATÍ - Autorské čtení má premiéru v sokolovně v Záblatí. Spolek Bart a T.J Sokol Záblatí zvou na besedu se záblatskou rodačkou, básničkou Kristýnou Svidroňovou. „ Je to taková první vlastovka a chtějí bychom v tom pokračovat, protože i Záblatí je lihní zajímavých osobností,“ zve průvodce podvečerem Vladimír Pustówka. Autorské čtení začíná v sobotu 20. dubna v 17 hodin.

Kristýna Svidroňová (*1992) trávila své dětství a dospívání v Záblatí u Bohumína, nyní žije v Ostravě. Vystudovala Českou literaturu na [Slezské univerzitě](#) v [Opavě](#). Je finalistkou 41. ročníku Literární soutěže Františka Halase. Publikovala v časopisech Artikl, Protimluv, Weles, dále se její básně objevily na webu Nedělní chvilka poezie, revue Ravt a Ostravan. Od roku 2013 organizuje ostravské Literární přehánky. V současnosti se věnuje copywritingu a online marketingu, mimo to doučuje český jazyk a literaturu.

(rzp)

[SEKCE:](#) Kraje, Města a obce

[KLÍČOVÁ SLOVA:](#) slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

facebook

25. Dnes večer se podívejte na oblohu ☞Podmínky pro...

08:30 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Astronomický ústav AV ČR • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes večer se podívejte na oblohu ☞Podmínky pro pozorování planety Jupiter se už rapidně horší, přesto nám na rozloučenou připraví pěknou scénu, a to dnes (10. dubna) večer, kdy spatříme v e vzájemné blízkosti tenký srpek Měsíce, Jupiter a také planetu Uran, na tu si ale musíme vzít triedr. Trojici těles obohatí ještě kometa 12P/Pons-Brooks, která se bude promítat do této části oblohy a která je nyní daleko od měst v prostředí s malou mírou světelného znečištění viditelná pouhým okem. Všechny objekty se společně vejdou do zorného pole triedru (7°). Ideální čas pro pozorování je kolem 21 hodin SELČ. Budete potřebovat místo s dokonalým výhledem k západnímu obzoru a vhodný bude na pomoc aspoň triedr, abyste zahlédli Uran a kometu. Obrázek: zdroj Stellarium / Petr Horálek / FÚ [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#)

[SEKCE:](#) Kultura a vzdělávání

[KLÍČOVÁ SLOVA:](#) slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

facebook

26. Na post děkanky Fakulty veřejných politik Slezská...

15:19 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Fakulta veřejných politik v Opavě • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na post děkanky Fakulty veřejných politik [Slezská univerzita](#) v [Opavě](#) ☞ dnes byla Akademickým senátem FVP zvolena Marta Kolaříková. ☞ Ta na naší fakultě působí od roku 2006, posledních 13 let je proděkankou pro studijní a sociální záležitosti. Moc gratulujeme!!! ☞Po jmenování rektorem by měla usednout do děkanského křesla letos 1.listopadu. Více o volbách najdete zde ☞ <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1847>

[SEKCE:](#) Instituce a organizace

[KLÍČOVÁ SLOVA:](#) slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[DUPLICITY \(>70% SHODA\):](#) Na post děkanky Fakulty veřejných politik Slezská... ([Facebook](#) - [Příspěvky](#), [Fakulta veřejných politik](#));

PŘEROVSKÝ
deník.cz

27. Ráda fotí ženské tělo. Fotografa Juchelková o nové výstavě i práci v muzeu

17:32 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Denik.cz - Přerovský deník • [AUTOR:](#) Marie Sehnálková • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přerovská fotografka Iveta Juchelková přichází s novou výstavou. Na jejích fotografiích najdete výhradně ženy. Nejde však o modelky. „Nejraději fotím ty, které nemají žádné zkušenosti,“ říká au torka, která pracuje jako fotografka Muzea Komenského v Přerově. Vernisáž se uskuteční 11. dubna ve čtyři hodiny odpoledne v Galerii Konírna v Lipniku nad Bečvou.

Co všechno návštěvníci na výstavě uvidí?

Jak už název napovídá, na výstavě Pretty Woman budou výhradně fotografie žen. Je to průřez mé dvouleté tvorby. Pro všechny vystavené fotografie a vlastně i pro mě to bude premiéra. Jde totiž o mou první velkou samostatnou výstavu.

Jak byste sama sebe jako autorku charakterizovala?

Nepatřím k fotografům, kteří mají přesně daný rukopis, i když věřím, že se do mých fotografií určitě nějaký promítá. I to je asi důvod, proč lidé na výstavě najdou výhradně ženy v nejrůznějších podobách a pózách. Fotím to, co mě právě napadne - cokoliv a kdekoliv. Pak už do toho ženu jen zakomponuji. Nejraději fotím ty, které nemají žádné zkušenosti s modelinkou. A přesně takové můžou návštěvníci vidět i na mé výstavní prezentaci. Najdete tu například fotografie žen, které jsem situovala do podob slavných osobností, ženy v ulicích nebo ženy v šatech vyrobených ze zbytků cyklo materiálu, jako jsou řetězy či špiče.

Jak vás napadlo propojit ženské tělo a nepotřebný cyklo materiál?

Jsem velká cyklistka, která naježdí ročně i sedm tisíc kilometrů. Svoje cyklotoulky pak pravidelně publikuji v cykločasopisu Velo. Právě tato moje vášeň mě přivedla na myšlenku premiérově připravit cyklokalendář. I tyto fotografie uvidí návštěvníci výstavy.

Součástí vernisáže bude i módní přehlídka...

Celou výstavu jsem chtěla zahájit netradičním způsobem. Proto jsme připravili pro návštěvníky vernisáže i malou módní přehlídku, na které se ženy ukáží v outfitech - tak, jak jsou prezentovány na vystavených fotografiích. Kromě toho budou u fotografií žen vloženy i jejich příběhy, ať už ty životní nebo v humorném podání z focení.

Jak jste se k focení dostala?

Fotografuji už pětadvacet let, ale profesionálně se této práci věnuji patnáct let. K fotografii jsem se dostala náhodou. Zamilovala jsem si ji díky brigádě právě v Lipniku nad Bečvou, kde jsem pracovala v ateliéru Pavla Motana. Fotografie mě natolik pohltila, že i přes velký nápor uchazečů jsem se dostala na distanční studium oboru fotografie a film při Slezské univerzitě v Opavě. Po vysoké škole jsem se dlouho fotografií živila. Později jsem ale ukončila svoji živnost a v konkurzu získala místo v Muzeu Komenského v Přerově. Je to práce, která mě obohacuje zase jinak a hlavně nesmírně baví.

Jak vypadá váš běžný pracovní den v muzeu?

Do rukou se mi jako fotografe dostávají historicky vzácné předměty, což se asi málo komu zadaří. Navíc pravidelně jezdím dokumentovat veškeré archeologické výzkumy, ale také akce ORNISU a Hradu Helfštýn, které spadají pod přerovské muzeum.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Ráda fotí ženské tělo. Fotografka Juchelková o nové výstavě i práci v muzeu (Deník.cz - Hranický deník, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



28. Události v regionech (Ostrava) (automat)

18:30 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV **ZDROJ:** ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) **AUTOR:** ČT1 SM **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:14
0 motáky které jsou psány na toaletním papíře tužkou a které Heliodor Píka poslal svému synovi v lednu a únoru roku 1949 kdy Oba dva byli věznění v Praze Na Pankráci můj nejdražší v těchto
0 strašně tragických dnech čekám konec
1 svých dní Tak začíná jeden z nich podává unikátní svědectví o tragickém konci výstava ale představuje řadu dalších dokumentů z generálova bohatého života tady v druhé řadě muzeum
5
0 je správcem pozůstalosti rodiny říkových Ta je ale tak objemná že se stále objevují dokumenty které ještě nikdy vystaveny nebyly jako třeba i poslední
0
4 dopis rodině napsaný v noci před popravou které jsou známé jsou používány v publikacích na výstavách a já se snažím vždycky třeba Albi táhnout fotografii která ještě publikována nebyla pr
5 acovníci zemského

18:15
0 muzea připravili souběžně i druhou výstavu ta představuje město Opava a její neznámé příběhy během a těsně po skončení druhé světové války čínské kronikáře Matěj balíků a máme t
0 ady jeho pozůstalost nejenom
1 samotné kroniky jeho korespondenci jeho portrét velkoformátové fotografie pak ukazují jak vypadala Opava před válkou po ní a jak vypadá Dnes co to je a dnešní Rektorát Slezské univerz
1 ty tady stála před válkou krásná židovská
3 synagoga při křesťálově noci byla vypálena a dnešní době to ten prostor tady v než kdyby tam nestojí vůbec nic hledali se i dosud neznámé příběhy lidí kteří v Opavě a okolí za války žili
0 muzeum se obrátilo na veřejnost korespondence
4 máme tady mnohé muže a ženy kteří byli věznění buď v koncentračních táborech ale hlavně ve vězeních máme tady zastoupené osobnosti jakoby loutkář jako byli účastníci odboje pro návště
5 vníky se obě výstavy od v pátek a

18:16
0 k vidění budou v Národním památníku druhé světové války až do konce listopadu Pavel Habera Česká televize Hrabyně 17 lidí 74 bylo těžce zraněno u které
0 úseky patří k těm nejvíce rizikovým řekneme v reportáži za chvíli kamery téměř každém vozidle Čím se chlubí ostravský dopravní podnik jako první v republice téma pro Barboru žulovou
1 hasiči v Olomouckém kraji upozorňují na úsek silnice mezi Olšany u Prostějova a studentem na Prostějovsku za posledních 15 měsíců tam evidují
5
0 tři smrtelné nehody těžkých dopravních nehod podle hasičů v kraji přibývá často je řeší třeba na dálnici D35 u Mohelnice nebo na Červenohorském sedle Kde často havarují motorkáři
4
5

18:17
0 momentálně se nacházíme Na úseku silnice kde došlo Za poslední rok a čtvrt ke třem tragickým dopravním nehodám ta poslední se stala před týdnem řidič velkou rychlostí Narazil do stromu
0 motor našli hasiči asi 30 metrů
1 od vozidla policie ale teď pracuje is variantou že řidič chtěl spáchat sebevraždu před dvěma měsíci jen o pár metrů dál tady zemřel 34 letý řidič je to Nově opravená silnice pár let řidiči
5
3 to asi jezdí rychleji než je povoleno je potřeba upozornit řidiče že tady je opravdu omezená rychlost na 90 kilometrů v hodině 6162 to je počet dopravních nehod v Olomouckém kraji za minulý
0 rok o život při
4 nich přišlo 17 lidí víc než v700 nehod bylo způsobeno nepřiměřenou rychlostí jízdy silnice 3. třídy mezi Olšany u Prostějova a studentem není příliš frekventovaná denně tu projede zhruba 600
5 aut je

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)



29. Události v kultuře (automat)

20:19 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV **ZDROJ:** ČT art - Události v kultuře (automat) **AUTOR:** ČT art **SUPERTÉMA:** Fakulta a ústavy **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

20:04

0 a vedle toho opálení mladici na pláži v Honolulu kontrast je patrný nejen v počasí Ale hlavně ve způsobu života často jsem konfrontoval právě takové ty různé komunistické slavnosti a chování
1 obyčejných lidí
2 Hodně jsem Teri jezdil také třeba do Litvy a vždycky jsem toho využíval že jsem fotografoval v Moskvě není krabici nebo musel jsem odevzdávat filmy prostě
3
4 byla to ještě horší situace než u nás lidovými milicionáři nebo s veřejnou bezpečností Kam se mohl podívat hlavně díky svému studiu na famu pro nás zázrak se
5 podíváš Jak se žije svobodněji za našimi hranicemi Já si ale přesto lidí se tam snaží opalovat

20:05

0 tehdy na svých fotografiích zachytil se z dnešního pohledu může jevit zcela jinak studenti za mnou přišli s dotazem Kdo jsou ti mladíci jestli se nenabízí jestli to náhodou nejsou prostitutky což
1 v 80
2 letech sovětském svazu opravdu nenapadlo pekl a třesnička na dortu je další část výstavy kde se představují fotografové napřích těmito lety kterými se pan profesor setkal tady třeba To je to js
3 ou tři velcí fotograf
4 Jindřich Štreit Viktor Kolář a fotografie William Klein který měl tedy výstavu v Praze na výstavě k vidění i které existovaly pouze v archivech Romana
5 Marková Česká televize pořadatelé mezinárodní bookerovy ceny zveřejnili šest titulů nominovaných pro letošní rok hned čtyři z nich napsali ženy například

20:06

0 Argentinská autorka Selva Alma nová německá spisovatelka Jenny Erben Beková a nebo i já a Bergová ze Švédska v užším výběru jsou knihy které se zabývají rozdělenou společností
1 útlakem i rasismem globálním násilím
2 nebo ekologickými katastrofami 40 let od premiéry oscarového filmu Amadeus Miloše Formana připomene série open-air koncertu v Kroměříži představení velká noční hudba se uskuteční na
3 přelomu července
4 a srpna v podzámecké zahradě v právě na tamním zámku se část filmu natáčela během šesti večerů vystoupí třeba francouzský klavírista Richard clayderman a nebo Ondřej Havelka Adam P
5 lachetka a Melody Makers
6 první zveřejněné záběry prozrazují Jak bude vypadat pokračování filmového hitu Joker režiséra todđa phillipse za roli v prvním dílu získal joakim Fénix Oscara Zlatý glóbus a taky cenu bafta r
7 oli Harley

20:07

0 Queen v jednom z neočekávanějších snímků roku hraje Lady Gaga Jejich vztah začíná v ústavu pro duševně narušené zločince kde Joker skončil v závěru prvního dílu
1
2 Invia
3 skutečný příběh Čecha který prodal Eiffelovu
4 věž a to hned dvakrát připravuje se film o viktoru lustigovi a jednom z nejneuvěřitelnějších podvodů začátku minulého století vznikl v Česku Francouzsko americké koprodukcí Paříž začátek s
5 toletí

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

Zpět na seznam



30. Události, komentáře (automat)

23:02 | 10.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV

• ZDROJ: ČT24 - Události, komentáře (automat) • AUTOR: ČT24 • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě •

AKTUALIZOVÁNO: 21x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

22:54

0 si, že to i povede možná k tomu, že více obětí se rozhodne ten trestný čin nahlásit. Být. Činnost policie i soudu měla být určitým obětím už dnes ohleduplnější v tom, že nebudou muset přesně
1 š opakovat veškeré ty násilnosti,
2 které se na nich dělí. Výzkum organizace proFem ukazuje, že se s nějakou formou sexuálního násilí setkalo necelých 60 procent žen. Z násilnění podle nové definice zažila každá pátá žena. M
3 inistr spravedlnosti věří, že novela projde i
4 Senátem. Platit by tak mohla už od příštího roku. Krajské redakce Kristýna Jelínková a Kateřina Golasovská, ČT. Dvě pražské galerie spojuje jméno fotografa
5 a pedagoga Vladimíra Bigruse. Expozice s názvem černá a bílá se zaměřuje na kontrast mezi Československem v době normalizace a svobodnými západními zeměmi. Ode dneška je k vidění
6 v ček foto centr. Výstava červená a modrá bude

22:55

0 od 18. dubna v Leica galerie. Ukáže barevné metaforické fotografie. Vladimír Birgus, který v květnu oslaví sedmdesátiny, je teď v Událostech, komentářích. Dobrý večer. Dobrý večer, že jste p
1 řišel přímo z vernisáže
2 v Czech Press Photo, kde začala zmíněná výstava, o které jsem mluvil, černá a bílá. Nadělal jste si k těm sedmdesátinám. Úspěšná akce. Ano, na vernisáž přišlo spousty přátel a mám velkou
3 radost, že se podařilo i v tak krásné galerii udělat.
4 Co má fotograf chuť fotit v sedmdesátí? Něco nového, anebo prohlubuje to, co umí? Já mám tě, jsi žil. Nejenom fotografuji, ale vlastně celý život také učím. Pořád ještě učím na institutu
5 tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě, dělám výstavy, jsem kurátor, píšu, takže všechno může pořád pokračovat. Chválabohu. Ty dvě výstavy jsem zmínil. Laika Galler i červená Modráček

22:56

0 foto centr černá a bílá. Jak důležité místo mají ve vašich fotografiích barvy? To z toho úplně ční. Tak já jsem opravdu patřil v těch už 80. letech jedním
1 z prvních dokumentaristů nás, kteří se snažili nějak invenčně pracovat s barvou. Nebylo to zvykem. Já vím, tehdy jsem učil na FAMU a tam převládala taková ta klasická černobílá fotografie.
2 Ale já jsem ji dělal taky. A právě teď ty dvě výstavy jsem rozdělil,
3 že opravdu na té výstavě v čekfoto centru jsou jenom starší fotografie od 70. do 90. let a jenom černobílá, ale je tam spousta fotografií, které nikdy nebyly vystaveny. My jsme opravdu spousty
4 těch fotografií s Martinem Vágnerem,
5 tedy mi tiskne fotografie, objevili v negativěch. No a ta druhá výstava naopak ukazuje spíše jenom ty nejnovější fotografie, jenom barevné. A ještě jsem si to omezil, že je zaměřené na červenou
6 u a modrou barvu. Proč

22:57

0 na červenou a modrou? Začínal jste u žluté, jestli dobře dočetl, a pak tam přišla ta červená. Tak. Nedá se říct, jako celá ta škála vždycky mě zajímala, ale opravdu se stalo, že v posledních let
1 ech se mi nakupila celá řada právě těch
2 fotografií s dominantní červenou a tak nějak tam byla prostě. A proto jsem vlastně zvolil takové omezení, protože laik a galerie není příliš velká, tak jsem omezil vlastně celý ten výběr na tyto dv
3 ě barvy. A ta červená vás láká čím? Tak červená
4 je velice důležitá barva v umění, jako je to symbol mnoha věcí. A myslím si, že ta se vždycky objevila v mých fotografiích vlastně opravdu od začátku. A ta černobílá fotografie tam má něco sp
5 ecificky, nějakou výhodu, proč
6 má být černobílá v o tom a výhodu stylizace, že vlastně už tím, že převádíte barevnou skutečnost na černobílou škálu, tak už stylizujete tu skutečnost. Má daleko víc možností právě nějakých v
7 ýtvárných posunů od

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Události, komentáře (automat) (ČT24 - Události, komentáře (automat), Institut tvůrčí fotografie);

13/22

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

31. Muzeum ukazuje krásu secese

23:50 | 10.04.24

Originál Stáhnout

Tisk

ZDROJ: VLTAVA LABE MEDIA a.s. - Novojičínský deník

AUTOR: JITKA HRUŠKOVÁ

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

VMuzeum Hlučínka mohou návštěvníci obdivovat mistrovské práce dekorativního umění, stylové inovace sklářské tvorby, keramiky a nábytku. Do 9. června je zdejší výstava přenese do období zdo
bné secese.

Některé exponáty jsou unikátní, ať už jde o módní doplňky, originální oděvy nebo předměty denní potřeby a v expozici nechybí ani takové maličkosti, jako jsou třeba náprsní hodinky nebo dýmky. M
nohé kousky půjčilo hlučínskému muzeu ze svých sbírek zejména Ostravské muzeum, což bylo možné díky úzké spolupráci Muzea Hlučínka s dalšími odbornými institucemi.

Výstava nabízí i pohled na secesi jako umělecký proud, který v propojení s každodenním životem zasáhl všechny složky života lidí v jejich době.

„Koncem února jsme dokončili rozsáhlou rekonstrukci našich výstavních prostor, ve kterých Krása secese vyniká. Na výstavě je k vidění pánský salón i dámský salónek a jídelna, úvodní místnost v
ypĺňují vitríny s ukázkami krásné keramiky kopřivnické secese,“ přibližuje Metoděj Chrásecký, ředitel Muzea Hlučínka.

„Podle mne patří secese mezi umělecké styly přístupné v podstatě všem a věřím, že tato výstava bude nadmíru úspěšná,“ mini pedagog Institutu tvůrčí fotografie **Slezské univerzity** Jiří Siostrzon
ek.

Muzeum ukazuje tvarovou krásu, účelnost, ušlechtilost a svěbytnou estetiku tohoto výtvarného stylu a dokládá, že umělecké řemeslo v Rakousku-Uhersku mělo na přelomu 19. a 20. století
mimofádné estetické kvality.

Výstava Krása secese je pro přístupná od pondělí do pátku. Dopoledne od 9 do 12 a odpoledne od 13 do 17 hodin. V neděli dopoledne pak od 9 hodin do 11.30 a odpoledne od 14 do 17 hodin. Vstu
pné pro dospělé je 60, pro studenty, seniory nebo děti od šesti let 50 a pro děti od tří do šesti let 30 korun.



SEKCE: Zpravodajství

MUTACE: Nový Jičín

PDF POPIS OBRAZKŮ: VÝSTAVA Krása secese je pastvou pro oči i duši. Unikátní jsou předměty denní potřeby.

PDF STRANA: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Muzeum ukazuje krásu secese (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník, Institut tvůrčí fotografie, Nový Jičín); Muzeum Hlučínka ukazuje návštěvníkům půvab secese (Deník.cz - Opavský a hlučínský deník, Slezská univerzita v Opavě); Muzeum Hlučínka ukazuje návštěvníkům půvab secese (Deník.cz - Opavský a hlučínský deník, Institut tvůrčí fotografie);

facebook

32. Už za chvíli v učebně M6!!!

08:38 | 11.04.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už za chvíli v učebně M6!!!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

33. Už příští týden se můžete těšit na novou výstavu...

08:41 | 11.04.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už příští týden se můžete těšit na novou výstavu věnovanou dějinám Opavy! Sledujte i bohatý doprovodný program.Na realizaci výstavy se podíleli i naši akademičtí pracovníci. ♥ OKO - Opavsk
á kulturní organizace#ÚHV#opava#historie

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook 34. Ve dnech 21. a 22. března 2024 se ve francouzském...

10:24 | 11.04.24

Originál Stáhnout

SoMe ● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: Slezská univerzita v Opavě ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve dnech 21. a 22. března 2024 se ve francouzském Besançonu uskutečnila výroční konference STARS EU pořádaná Université de Franche-Comté. Ústředním tématem letošního setkání byla „Akcelerace regionální tranzice“. Rektor Slezské univerzity doc. Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D., diskutoval s rektory Universitěti Aleksandër Moisiu Durrës, Universidad de La Laguna a Hochschule Bremen o tom, jakým způsobem na svých univerzitách podporují podnikání studentů. V průběhu diskuze byl studijní program inovativního podnikání Slezské univerzity prezentován coby příklad optimálního způsobu výuky podnikání s odůvodněním, že je založen na principu výuky praxí. Rektor doc. Tomáš Gongol, Ph.D., také zdůraznil význam a relevanci inovativních pedagogických metod pro výuku v rámci obchodních a podnikatelských oborů. <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/2106>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), slu (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Ve dnech 21. a 22. března 2024 se ve francouzském... (Facebook - Příspěvky, Vedení univerzity);



35. Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd

10:37 | 11.04.24

Originál Stáhnout

Internet ● ZDROJ: Wn24.cz - Články ● AUTOR: World News 24 ● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě ● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Karviná 11. dubna 2024 (PROTEXT) – Správa silnic Moravskoslezského kraje začala opravovat ulici Borovského. Rekonstrukce by měla přispět k výraznému zlepšení bezpečnosti silnice. Oprava začala v pondělí 8. dubna uzavřením první části silnice, od Slezské univerzity po křižovatku na ulici Kosmonautů.

Tomáš Danihlík, vedoucí střediska Karviná Správy silnic MSK: „Celková stavba je rozdělena na čtyři etapy s ohledem i na technologii výstavby a s ohledem na uzavírky a dopravní omezení.“

Prozatím je tady povolen vjezd i auta IZS, od 22. dubna do 26. dubna sem budou moci vjíždět pouze vozidla stavby. dopravní značky Zákaz zastavení jsou umístěny i mimo 1. etapu kvůli frézování.

Edita Novotná, mluvčí společnosti Strabag: „Pokud jde o parkování, to nebude možné v místech, kde budou probíhat práce na odvodnění, opravách obrubníku a podobně.“

2. etapa pak začne 29. dubna, to bude uzavřena další část silnice a to od křižovatky Kosmonautů až po křižovatku s ulicí Na Kopci. Práce v 2. etapě by měly skončit 19.5. Následovat pak budou opavy v dalších úsecích až po hranici s Polskou republikou. Ulice Borovského v délce 2669 metrů byla ve špatném stavu a rekonstrukci potřebovala.

Radek Podstawka (ANO), náměstek hejtmana MSK: „Se nám podařilo sehnat peníze z IROPových fondů, takže 29 milionů nám na to dá Evropa a pouze 5 milionů bude platit MSK. Ta silnice bude zrekonstruovaná, bude mít jiný povrch, jiné značení, prvky bezpečnosti, bude minimálně jeden kruhový objezd s ulicí Na Kopci a omlouvám se řidičům, protože samozřejmě musíme to vydržet a strpět, aby ta silnice se nám podařila opravit rychle.“

Veřejnost najde aktuální informace o uzavírkách a termínech etap na webových stránkách Moravskoslezského kraje, statutárního města Karviná a Správy silnic MSK.

Zdroj: POLAR televize Ostrava

Karviná 11. dubna 2024 (PROTEXT) – Správa silnic Moravskoslezského kraje začala opravovat ulici Borovského. Rekonstrukce by měla přispět k výraznému zlepšení bezpečnosti silnice. Oprava začala v pondělí 8. dubna uzavřením první části silnice, od Slezské univerzity po křižovatku na ulici Kosmonautů.

Tomáš Danihlík, vedoucí střediska Karviná Správy silnic MSK: „Celková stavba je rozdělena na čtyři etapy s ohledem i na technologii výstavby a s ohledem na uzavírky a dopravní omezení.“

Prozatím je tady povolen vjezd i auta IZS, od 22. dubna do 26. dubna sem budou moci vjíždět pouze vozidla stavby. dopravní značky Zákaz zastavení jsou umístěny i mimo 1. etapu kvůli frézování.

Edita Novotná, mluvčí společnosti Strabag: „Pokud jde o parkování, to nebude možné v místech, kde budou probíhat práce na odvodnění, opravách obrubníku a podobně.“

2. etapa pak začne 29. dubna, to bude uzavřena další část silnice a to od křižovatky Kosmonautů až po křižovatku s ulicí Na Kopci. Práce v 2. etapě by měly skončit 19.5. Následovat pak budou opavy v dalších úsecích až po hranici s Polskou republikou. Ulice Borovského v délce 2669 metrů byla ve špatném stavu a rekonstrukci potřebovala.

Radek Podstawka (ANO), náměstek hejtmana MSK: „Se nám podařilo sehnat peníze z IROPových fondů, takže 29 milionů nám na to dá Evropa a pouze 5 milionů bude platit MSK. Ta silnice bude zrekonstruovaná, bude mít jiný povrch, jiné značení, prvky bezpečnosti, bude minimálně jeden kruhový objezd s ulicí Na Kopci a omlouvám se řidičům, protože samozřejmě musíme to vydržet a strpět, aby ta silnice se nám podařila opravit rychle.“

Veřejnost najde aktuální informace o uzavírkách a termínech etap na webových stránkách Moravskoslezského kraje, statutárního města Karviná a Správy silnic MSK.

Zdroj: POLAR televize Ostrava

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Svethospodarstvi.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Zivotvesku.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Ceskenoviny.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Metro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Barrandov.tv - Protex, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Protex.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Dopravniinfo.tv - Články, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Protex.sk - Tiskové zprávy, Slezská univerzita v Opavě); Správa silnic MSK opravuje ulici Borovského v Karviné, přibude tady nově i kruhový objezd (Auto-mania.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

facebook 36. Děkujeme akademickým pracovníkům Institut...

11:10 | 11.04.24

Originál Stáhnout

SoMe ● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Děkujeme akademickým pracovníkům Institut Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej, že si pro své stáže v rámci programu Erasmus+ vybírají Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě !!! Dr. Jarosław Pietrzak se kromě přednášení věnoval také bádání v Zemský archiv v Opavě a jistě se k nám bude díky dobré zkušenosti vracet. Do Krakova mohou vyjíždět i a studijní pobyty a pracovní stážetake naši studenti. Více informací tady! <https://www.slu.cz/ipf/cz/erasmusinformaceprostudenty>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x), pf (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Děkujeme akademickým pracovníkům Institut... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

37. Je nejvyšší čas začít trénovat! Spustili jsme...

11:18 | 11.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

SDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA:

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Je nejvyšší čas začít trénovat! Spustili jsme totiž registraci na 10. ročník akce "Vyběhněte s děkanem". Akce proběhne 15. května 2024. Trasa zůstává stejná, poběží se z Univerzitního náměstí na Lodičky (5,3 km). Běh je určený pro širokou veřejnost, včetně studentů a pedagogů. Závod můžete běžet jako jednotlivci, ve štafetě, anebo s sebou můžete vzít i své nejmenší, aby si odběhli dětský běh. U dětí ještě zůstaneme, protože právě pro ně bude v areálu Lodiček připraven od 16:30 program plný her a soutěží. Samotný běh pak začne v 17:30 a je dlouhý 470 m. Větší děti poběží dvě kola. Prezenze účastníků je v 15:00 a startovné stojí 50 Kč, u štafety je to 100 Kč. V ceně startovného je občerstvení (voda, ovoce), medaile a měřicí čip. Dětské startovné je zdarma. Nejlepší závodníci obdrží věcné ceny od pořadatelů a sponzorů. Pro více informací a registraci přejděte zde: go.slu.cz/behej Sledujte naši událost, ať vám nic neuteče: go.slu.cz/ behudalost Těšíme se na každého běžce! Karviná - oficiální stránka města

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Je nejvyšší čas začít trénovat! Spustili jsme... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

facebook

38. Chcete si otestovat svůj zdravotní stav? Pak...

12:13 | 11.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

SDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fakulta veřejných politik

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Chcete si otestovat svůj zdravotní stav? Pak dnes přijďte do UniPointu v OC Breda, kde si v rámci Dne zdraví a prevence můžete až do 16 hodin nechat změřit cukr v krvi, krevní tlak, kapacitu plic, zkontrolovat známka nebo se otestovat na HIV. Odborníci jsou tu připraveni pomoci v oblasti výživy, s rehabilitací či péčí o zuby. Akcí každoročně pořádá Slezská nemocnice Opava ve spolupráci s Ústavem nelékařských zdravotnických studií naší fakulty a Všeobecnou zdravotní pojišťovnou. Více najdete ve zprávě na našem webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/18>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)



39. Fotograf Jindřich Štreit a malíř Ivo Červenka společně vystavují na rožnovské radnici

14:40 | 11.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

SDROJ: Tvbeskyd.cz - Články

AUTOR: NEZNÁMÝ

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ze tmy ke světlu a Od hledání k nalezání, tak se jmenují dvě výstavy, které si můžete od začátku dubna přijít prohlédnout na rožnovskou radnici. První fotograficky zachycuje službu vězeňských kaplanů při práci s lidmi, kteří se snaží napravit a změnit svůj život. Druhá představuje malované obrazy Iva Červenky. Ten nastartoval svou životní změnu právě ve vězení.

Štítky
beseda Ivo Červenka Jindřich Štreit radnice výstava

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

facebook

40. Dnes se uskutečnil fotografický workshop s...

18:35 | 11.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

SDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Multimediální techniky v Opavě

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes se uskutečnil fotografický workshop s Kamilem Hauptmannem. Fyzikální ústav v Opavě Slezská univerzita v Opavě KHfoto.cz

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Dnes se uskutečnil fotografický workshop s... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

facebook

41. Zveme všechny na vernisáž výstavy Počátky Opavy....

19:00 | 11.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

SDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveme všechny na vernisáž výstavy Počátky Opavy. Na návštěvníky bude čekat i ochutnávka zajímavých historických pokrmů.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

FORUM 24

42. „Vydobyl jsem si zpátky komponentu, kterou Babiš nepochopitelně vyhodil.“ Bartoš a Klusová o digitalizaci a dostupnosti bydlení

05:15 | 12.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Forum24.cz - Články • AUTOR: Jan Páník • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

ROZHOVOR / To s vámi nebudu souhlasit, odmítá vicepremiér a ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš (Piráti) tvrzení, že by se nedařila digitalizace. Podle něj současný kabinet do hání deficit, který vznikl za bývalé vlády. V exkluzivním dvojrozhovoru pro deník FORUM 24 společně s krajskou zastupitelkou Zuzanou Klusovou, která je kandidátkou Pirátské strany do evropských voleb, hovoří také o stavebním zákonu, dostupnosti bydlení i situaci v „problémových“ regionech. „Naši vizi je digitálně kompetentní stát pro každého. Digitalizaci je nutné uchopit v plné šíři a nezanedbat revizi procesů. Skenováním formulářem to neskončí – půjde o celkové digitální propojení úřadů, po kterých běhají data a ne lidé.“ Takové věty jsem našel ve volebním programu Pirátů se Starosty z posledních parlamentních voleb. Když se podíváme, jak se to vyvíjí, tak to úplně nevypadá, že by se tyto věty n nějak dařilo naplňovat. Bartoš: Hodně se ve veřejném prostoru mluví o projektech, které dělá ministerstvo práce pod vedením pana ministra Mariana Jurečky, vám naopak lidé třeba a na sociálních sítích vyčítají, že i přesto, že jste vicepremiér pro digitalizaci, tak to vypadá, že digitalizaci dělá někdo jiný, nikoliv vy. Bartoš: Jak to vlastně aktuálně vypadá s digitalizací stavebního řízení? Bartoš: A zmíněný geoportál územního plánování by měl být kdy? Bartoš: Můžeme tedy očekávat, že se stavební řízení zrychlí? Bartoš: Aktuálně se řeší je širší zákon o podpoře v bydlení. Ten je aktuálně v jaké fázi Bartoš: Můžeme to trochu rozvést, kdybychom to měli vysvětlit lidem z těch „problémových“ regionů... Klusová: Bartoš: Mě zaujalo, že například Karviná nebo Krnov tady má poměrně vysoké čerpání dotací, když to srovnám třeba s druhým největším krajským městem Havířovem. Klusová: Když mluvíme o regionech, aktuálně se řeší peníze z Operačního programu Spravedlivá transformace, který vy, paní Klusová, pravidelně kritizujete. V čem je podle vás problém? Klusová: Bartoš:

: To s vámi nebudu souhlasit. Já moc nedám na marketingové claimy, ale nikdy se nedigitalizovalo tak rychle jako teď. Ať už na úrovni jednotlivých ministerstev a jejich portálových řešení, tak i v rámci centrální digitalizace. Doháníme deficit, který tady vznikl od schválení zákona o právu na digitální službu, kdy se v podstatě tři roky, za bývalé vlády, nic nedělo, všechny projekty byly naplánovány až na rok 2025. Když se podíváme například na statistiky využívání digitálních služeb, tak v České republice jsme nad průměrem EU. 83 procent lidí využívá pro vyřešení svých životních situací nějaké služby eGovernmentu. Na Portálu občana byl za poslední půlrok nárůst půl milionu uživatelů. Myslím si, že tak, jak se ty věci postupně soutěží, ať už eDoklady, Portál dopravy u ministra Marti na Kupky, služby ministerstva práce a sociálních věcí na portálu Jenda, tak skutečně překlápíme ty nejčastější služby do užívání lidem.

To je vnější digitalizace, pak je samozřejmě státní digitalizace, a to jsou sdílené datové fondy. Spousta formulářů, třeba i resortních, se předvyplňuje daty, které stát má k dispozici. Záleží samozřejmě na jednotlivých resortech, zda ta data vystavují, ale i na svolení jednotlivých uživatelů, zda se data mohou dále použít.

: Ona to asi není soutěž, jo. Digitalizace agend konkrétních resortů jde proti vědycký za konkrétním resortem. To není, že Bartoš někde sedí a nějaký jeho „software house“ vyvíjí služby na portálu ministerstva práce a sociálních věcí. Stejně tak, jako já jsem zodpovědný za digitalizační projekty ministerstva pro místní rozvoj, například digitalizace stavebního řízení, portál eTurista, portál pro soutežení veřejných zakázek, tak například ministr financí Zbyněk Stanjura má svůj portál Moje daně a v budoucnosti třeba Jednotné inkasní místo. Role vicepremiéra pro digitalizaci je, aby byla jasná digitální strategie, využívaly se systémy, které stát má a mají být sdíleny, aby se naplňovala strategie Digitální Česko, která samozřejmě má na jednotlivých resortech své stakeholdery.

My samozřejmě v centrální digitalizaci děláme projekty nadresortní, jako jsou třeba European wallet a současně již zmíněné eDoklady, a když jsem měl možnost to představovat na úrovni Evropské komise, tak říkali, že jsme vlastně šampioni, jedni z mála, kteří jsou takto připraveni. Ale není to tak, že Bartoš někde sedí a řeší digitalizaci zdravotnictví, to je skutečně resortní věc. I proto máme fe deralizované portály, to znamená Portál občana, který má vlastní nadresortní služby a zároveň odkazuje na jednotlivé portály konkrétních resortů. Mimochodem těch služeb je v tuto chvíli asi 600. J e to o tom, dodávat za méně úsilí a méně peněz kvalitní služby pro občany. To je moje role.

: Dodávají se tři systémy, u kterých jsme stanovili nějaké termíny. Tím prvním je portál stavebníka, ve kterém ten, kdo staví, zadává dokumentaci, na jednom místě, ve webovém rozhraní přihlášení pomocí eGovernmentu nebo bankovní identity. Druhým je agendový systém pro úředníky stavebních úřadů a dotčené orgány. V něm se zpracovávají případy samotného stavebního řízení. Třetím je pak portál pro územní plánování NGÚP (*Národní geoportál územního plánování, pozn. red.*). Já už jsem oznamoval termíny prvních dodávek a věřím, že od poloviny května bychom měli mít možno st školit úředníky v obsluze zmíněných portálů, které jsou významně intuitivní, kopírují velmi zjednodušený stavební zákon, který se mi podařilo mimo jiné prosadit se souhlasem celé poslanecké sněmovny a senátu, což je trošku rozdíl oproti minulé vládě.

: Spatřit světlo světa by měl někdy v červnu. Od 1. července letošního roku začíná platit nový stavební zákon, který už od prosince školíme. Do 1. července budou připraveny jednotlivé vyhlášky, ně které už jsou na notifikaci u Evropské komise a je známý jejich obsah, tedy jak mají vypadat stavby. Technické parametry vycházejí z evropské legislativy, byť – což moc neznamená – je tam překlenovací období až do roku 2027, kdy se dá jet podle těch starých vyhlášek. My jsme si ale řekli, že budeme mít k danému datu všechny vyhlášky schváleny do 1. července. Samozřejmě všechny zahájené stavby, zahájená řízení před tímto datem budou dál běžet podle těch starých vyhlášek.

: Jen samotný zákon redukuje jeho úkonů na běžných stavebních úřadech asi o 40 procent a dost věcí zjednodušuje. Je tam například zrušení „ping-pongu“, kdy úřad „posílá míč“ na rozhodnutí, t en to posílá zpátky, jsou tam fikce pro stanoviska dotčených úřadů a je jenom jediné řízení o povolení i umístění stavby. Takže já očekávám, že se stavební řízení významně zrychlí. Při náběhu jsou tam nastaveny lhůty – fekněme – velkoryseji, ale do konce roku se srovnají na 30, 60 dní. Už teď, podle relevantní studie, kterou dělala ČKAIT (*Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků, pozn. red.*), se povolení pro běžný bytový nebo rodinný dům dostává do nějakých rozumných mezí pod jeden rok. Takové to, že se čeká sedm let, než dostanu stavební povolení, není pravda.

?

: Prošel jednotlivými komisemi Legislativní rady vlády a chceme ho v květnu předkládat vládě. Je to jedna z mých priorit. Premiér to označil za velmi důležitý zákon, má podporu také prezidenta republiky, který se k němu vyjádřil kladně. Takový zákon tady chybí třicet let, může významně pomoci se situací i v regionech, které na tom v tuto chvíli nejsou dobře, a zároveň v místech, kde jsou vysoké náklady nebo drahá výstavba. Umožňuje pracovat i s nástroji, které nejsou v České republice úplně standardní. Třeba v Belgii, v tom kvazi bytovém fondu, což je jeden z nástrojů toho zákona, je 20 tisíc bytů, se kterými obce disponují podle svých potřeb. Je to i speciální bytové poradenství pro lidi, kteří se neorientují, jaké mají možnosti ve chvílích, kdy jsou ohroženi ztrátou bydlení. Takový ch je u nás asi 1,6 milionu. Skrze poradenství na úrovni obcí s rozšířenou působností je možné zabránit tomu, aby spadli někde na ubytovnu.

: Například u nás na Karvinsku není nedostatek bytů úplně problém, naopak je jich tam přebytek. Přesto v nich ale lidé nebydlí, protože většinu bytů drží společnost Heimstaden (*bývalé byty OKD, které před lety vlastní podnikatel Zdeněk Bakala. Jde o největšího poskytovatele nájemního bydlení v Česku, v Moravskoslezském kraji firma vlastní více než 42 500 bytů, pozn. red.*). Minimálně tedy v Karvině. Havířov neudělal strategickou chybu a na rozdíl od Karvině nerozprodal bytový fond, nějaké byty drží také Bohumin. Město potom může vytvářet nějakou konkurenci tomu dominantnímu pronajímateli. Ivan (*ministr Bartoš, pozn. red.*) zajistil několik miliard pro obce na výstavbu nového bydlení. Já bych si třeba moc přála, aby to využila právě města, jako je Karviná. Je nomže ta to neřeší, a lidé, kteří tam bydlí v bytech Heimstaden, tam za ty vysoké nájem bydlit nechťejí, ale nemají jinou možnost.

Naše Strategie regionálního rozvoje jako celek, je fakt dobrá. Ať už update, který jsme dělali, ale i předtím to byl kvalitní strategický dokument. Nicméně v České republice je takový nešvar.

Ministerstvo pro místní rozvoj dělá to, že dává celou škálu možností, jak si s takovými situacemi může obec poradit. Může si například za téměř minimální úrok půjčit na pořízení nových bytů a řešit t ím sociální situaci, která je největší problém třeba našeho regionu. Pokud nechťejí přistoupit k výstavbě, tak mohou využít systém garancí – což není pouze pro obce, ale například i pro zmíněný Heimstaden nebo jiného pronajímatele. Je určen pro ty, kteří se obávají vzít do bytu někoho, kdo už někde dlouhí, kdo měl nějaký škraloup, že by jim jejich nemovitost nějak znehodnotil. Podle mě je to klíčová věc, která umožní udržet lidi v klasickém bydlení, aby nekončili na ubytovně.

Já jsem teď pracovala rok v nízkoprahovém zařízení, hned vedle ubytovny, kde čtyři lidé – dva dospělí a dvě malé děti – patlali v jednom pokojičku bez záchodu, zdůrazňuji bez sociálního zařízení, 2 0 tisíc korun měsíčně. 7,5 tisíce za jednoho dospělého, 2,5 tisíce za jedno dítě. Žili v naprosto tragických podmínkách, navíc ve špatně zaizolovaném objektu, takže ještě platili hromadu peněz za en ergie. To jsou ty problémy, které lidi dostávají do situace, ze které už se prakticky nemůžou dostat ven. Za mě Ivan v tomhle udělal obrovský krok kupředu, byť se ten zákon bude ještě možná nějak diskutovat, upravovat.

: Česká republika má více než šest tisíc sídel, tedy měst a obcí, a situace v daných regionech, ale třeba i v daných obcích, je specifická. Má to vždy několik aspektů. Jedním z nich, který je velmi důležitý, je tamní politická reprezentace, zda chce, nebo nechce. V minulém volebním období, například u problematiky sociálního bydlení – kdy za ministryně Kláry Dostálové byl na stole zákon o sociálním bydlení a padl – se obcím nutil nějaký způsob řešení situace, byť třeba ani problém se sociálním vyloučením neměly. A z mých zkušeností vychází, že politik může vytvořit prostředí, možnosti a zdroje, ale jak se rozhodne v obci, jak rozhodnou politici v místě, to stát nevyřeší. Může pomoci, může nabídnout poradenství, může nabídnout prostředky, třeba na přípravu těch projektů, ale pokud i místní politická reprezentace nemá vůli, tak s tím z pozice státu nic neuděláte.

Mým partnerem jsou starostky a starostové velkých měst i malých obcí, kteří se různé sdružují. Ta představa, že se takhle luskně a někde se něco zásadně změní, je nesmyslná. Vždycky musí být spírit změny. Jeden z handicapů regionů – byť se to mění – je, že se tam politici nedívají dopředu, tvoří se tam taková udržovací politika poškozeného regionu. Když se podíváte například na dotační politiku v Moravskoslezském kraji, tak vidíte, že tam mají ty šampiony, což je třeba Ostrava. Někde vůle je, jsou tam kompetence, kdy dokážete financovat třeba celou novou bytovou výstavbu. Ale téměř 70 procent obcí neví jak, nemá zdroj, nemá aparát, aby to připravily. A cílem je, vytvořit prostředí, aby se věci staly. Někde potřebujete podat pomocnou ruku víc, někde méně. Ale když ne ní zájem, tak je to zase na občanech v daném regionu, aby se ozvali při volbách vedení obcí, měst a kraje, aby se na to dívali s nějakým výhledem do budoucnosti.

Já rozumím, že je pro každého důležité, aby měl dostatek peněz, aby měl kam posílat děti do školy, ale teď se bavíme o nějaké perspektivě rozvoje regionu. To si myslím, že by měla být role centrální vlády a zejména ministerstva pro místní rozvoj, pracovat na strategii regionálního rozvoje, kterou máme, ale vyžaduje to partnery, které těžko z centrální úrovně ovlivníte.

Jsem rád, když jsou někde akční politici, v kraji, ale někdy je to těžké. Když máte dopředu hledícího politika, který dokáže reagovat na potřeby, tak zdrojů, ať už se bavíme o evropských dotacích nebo nástrojích, které poskytuje stát, je mnoho. Když víte, co chcete, tak se na projekty sháníte peníze daleko lépe než obráceně: tady máte nějaké „helicopter money“. Což byl mimochodem problém předchozích vlád směrem k Moravskoslezskému kraji. Takhle to nemůže fungovat.

: Když se podíváte na strukturu těch dotací, tak jsou vidět priority, což je podle mě ten problém. Celkový objem investic je, dejme tomu, velký a člověk by si řekl: tak co tam jako řešíte? Ale v případě Krnova a Karvině je ten největší objem peněz z Operačního programu Doprava, to znamená obchvaty. Až se udělá obchvat v Havířově, tak mu to taky vyskočí. Ale podívejme se na tři největší investice v Karvině za posledních asi dvacet let. Obchvat za miliardu, který jsme podle mě nepotřebovali, protože doprava fakt není hlavní problém, přesto jsme do něj investovali obrovské úsilí – v Krnově je jiný případ, tam obchvat neřeším.

Další investice v Karvině byla necelých 400 milionů do rekonstrukce krytého bazény, který je velmi kontroverzní, a tou třetí je fotbalový stadion. Takže ano, ministři mohou nastavit podmínky, Evropská unie může dát peníze, ale obce si musí stanovit priority. A pokud nějaká řekne, že je to obchvat, ve městě, kterým prakticky neprochází žádný hlavní tah, tak se tím ministerstva řídí. A bohužel na

ejdou žádné páky – nebo možná bohudík – jak přimět lidi, aby si zvolili takové vedení, které ty vládou nastavované podmínky dokáže dobře využít. To je ten problém našeho regionu, že se nedaří zv olit si takovou reprezentaci, která dokáže volit priority podle toho, jaké jsou reálné problémy města.

: Má největší výtka se týká toho, jak rychle a špatně se udělalo rozhodnutí dát víc než polovinu peněz na velké strategické projekty. Na jejich podání byl navíc de facto měsíc, a pak už se tam nikdo nemohl nějakým způsobem včlenit. Nekritizuju rozhodně všechny projekty, třeba v Karlovarském kraji mají Piráti skvělý projekt 4K agentury (*Agentura pro kulturní a kreativní průmysly Karlovarské ho kraje, pozn. red.*) na podporu kreativního průmyslu, to znamená na budování přidané hodnoty. Tohle považuju za velmi smysluplné. Pokud jde o náš kraj, který znám nejlépe, nekritizuju projekty univerzit, ať už jde o CEPIS v Karvině (*Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií Slezské univerzity, pozn. red.*) nebo LERCO v Ostravě (*vědecko-výzkumný hub Ostravské univerzity, pozn. red.*). Ale jsou projekty, kde je vazba na politické strany. Dokonce i někteří kolegové se bavili o tom, že kdyby Piráti byli ve vedení kraje, tak si taky mohli vymyslet svůj projekt. Já j sem ale říkala, že to přeci nemají být projekty politických stran, ale mají být vzešlé z nějaké diskuze, participace občanů a nějakých stakeholderů v tom území. Má to být skutečně široká debata o to m, co jsou slabé stránky a jak to chceme proměnit. To se ale vůbec nestalo.

Za mě úplně nejhorší je projekt PODOLUPARK, což říkám od začátku. Někaké plasmatické zplyňování za osm miliard. Pro firmu, která v regionu vůbec nepodniká a nikdy nedělala podobný projekt. Součástí vedení byl karvinský radní Radim Sliva, takže tlak ze strany SOCDEM. Od začátku bylo jasné, že ten projekt je velmi diskutabilní, že prakticky neodpovídá tomu, jak je výzva vysána. To s tejně je třeba u projektu EDEN, což je dítě ODS, náměstka hejtmána Jakuba Unucky. Byť je to super nápad, všichni říkali, že tam je hromada problémů. Dvakrát se změnila lokalita, kde ten projekt má být. Teď už víme, že je problém s veřejnou podporou, na což já jsem od začátku upozorňovala. Takže se stane to, že Karvinsko o peníze, které by měly jít na tyto projekty, přijde.

Za mě to ale vůbec nemělo takhle být mínění. Když si přečtete materiály o Spravedlivé transformaci v angličtině a podíváte se, co se dělá například v Řecku nebo v jiných zemích, tak jde opravdu o velké zastřešující projekty úřadů práce na rekvalifikace na nějaký upskilling, u nás máme velký problém s tím, že děti nedokončují základní školy, pak nemají už absolutně žádnou možnost se rekv alifikovat. Těch možností, kam se mohlo zacílit, je spousta. Já jsem navrhovala i větší zaměření na tvorbu energetických komunit, že by se odkoupily nějaké nemovitosti, nebo i byty Heimstadenu. To jsem říkala proto, že pořád byla otázka, co bych tedy chtěla dělat, byť ji považuju za nesmyslnou. Fakt to nemá být o tom, že si politici dělají svoje vysněné projekty, má to vycházet z analýzy území , což se nestalo.

: Já si k tomu dovolím obecný komentář. Jak se říká, dvakrát měř, jednou řež. Naše Strategie regionálního rozvoje jako celek je fakt dobrá. Ať už update, který jsme dělali, ale i předtím to byl kvalitní strategický dokument. Nicméně v České republice je takový nešvar – a to je zase o politické reprezentaci – že když jsou k dispozici nějaké peníze, tak původní strategické plánování je odlož eno stranou a jde se utrácet. Někaká změna se reálně udělá, minimálně se něco postaví, odvede se daň a chvíli to dá práci nějakým lidem. Otázkou pak je, zda to plní ten účel. I European Court of Auditors, tedy Evropský účetní dvůr, říká: mějte výsledky, které z toho chcete. Pokud je navíc na využití peněz velmi krátký čas, tak jen ti největší v daném regionu dokážou realizovat projekt, který splní to, abychom ty finance čerpali. A to není úplně správné. V rámci národní strategie, i v rámci nastavení nového programovacího období, musíte vědět, co chcete dělat, a pak na to sháníte peníz e.

U Fondu spravedlivé transformace, který jsme nestartovali my, si nemyslím, že strategické projekty byly nejšťastnější. Vidím to v Ústeckém kraji, kde v daném čase nikdo nedokázal dát dohromady projekty, které by znamenaly změnu globálně. A to, že vyměníte jednu výrobu za druhou a uhli za plyn nebo vodík, situaci v regionu nějak výrazně nezmění. Ano, pokud je tam vyšší náročnost kvali fikace u zaměstnanců, tak do regionu možná přijdou nějakí lidé, kteří odpovídají svým vzděláním potřebám, nebo se rekvalifikují ti stávající zaměstnanci. Může to mít také efekt na životní prostředí, pokud je to nějaký čistý zdroj energie. Ale faktická změna se musí dít v regionu jako celku. Je to o tom, že máte kam poslat dítě do školky, že tam máte k dispozici dané služby... Spravedlivá transfo rmace má přinést celkovou změnu regionu, který je poškozený historickým vývojem, industrializací a státy to řeší různě kvalitně.

Třeba v rámci Národního plánu obnovy jsem si vydobyl zpátky komponentu 4.1. – kterou Andrej Babiš nepochopitelně vyhodil – která umožňuje financovat přípravu projektů. Stejně tak řeším bydle ní, o kterém jsme se bavili. Já potřebuju, aby obce měly peníze a byly schopny ty projekty připravit, a pak se sáhne při realizaci na nějakou půjčku, zaplatíte to ze svého. Musíme mít připraveny ty p rojekty v zásobníku a stejně tak strategie, které chceme realizovat, ty peníze se následně už dají sehnat. Bude zde Modernizační fond, Sociální klimatický fond na zmírnění dopadů zelené transform ace a další zdroje.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)

43. Hovoří Husák, zpívá Gott a z černobílých fotografií z té doby až mrazí v zádech

07:31 | 12.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Magazin.aktualne.cz - Foto • [AUTOR](#): Foto, vot • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Institut tvůrčí fotografie
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Černobílé fotografie odrážející život v dobách totality umocňuje zvuk projevu komunistického prezidenta Gustava Husáka nebo dobové písně Karla Gotta. V protikladu k nim další snímky ukazují výjevy ze světa na druhé, svobodné straně železné opony. V pražské galerii Czech Photo Centre právě začala výstava Vladimíra Birguse Černá a bílá. Na tu brzy naváže výstava Červená a mo drá v Leica Gallery.

Velká výstava černobílých snímků významného českého fotografa Vladimíra Birguse by byla zážitkem už jen při pohledu na působivé velkoformátové snímky, které přináší její výjevy z dob totality a v kontrastu k nim obrazy ze svobodného světa na druhé straně tehdejší železné opony.

Když však prostorami pražské galerie Czech Photo Centre začne znít projev prezidenta Československé socialistické republiky Gustáva Husáka nebo když se z reproduktorů ozve dobová píseň K arla Gotta, člověku už běží mrazí po zádech. Tedy přinejmenším tomu, kdo dobu totality zažil.

Na více než stovce černobílých fotografií ze 70., 80 a částečně i z 90. let dvacátého století, z nichž některé ještě nebyly publikovány, hrají kromě lidí důležitou roli i kulisy a atmosféra tehdejší doby. Ty nabídly Birgusovi mnohdy překvapivě až absurdní výjevy.

Vladimír Birgus: Moskva, 1982. | Foto: Uměleckoprávnímuzeum v Praze, Vladimír Birgus

Je zde však ještě jedna část, kterou by bylo škoda na výstavě přehlédnout: "Je věnována reportážním portrétům fotografů, s nimiž jsem se setkal a přátelil, jako jsou Dana Kyndrová, **Jindřich Štr eit**, Jaroslav Kučera, Václav Podestát a další. Ale i tēm, s nimiž jsem se potkal jen krátce. Byli to třeba William Klein, Arnold Newman nebo Jevgenij Chalděj, autor ikonické inscenované fotografie v ztyčování sovětské vlajky nad berlínským Reichstagem v květnu 1945. Ten v osmdesátých letech přes veškerou slávu žil velmi skromně v malinké moskevské garsonce," vypráví Birgus.

Na Černou a bílou naváže Červená a modrá

Tisnivý pocit, kterým může právě zahájená Černá a bílá působit na diváky, vyváží už 18. dubna další fotografická výstava Vladimíra Birguse v pražské Leica Gallery. Jmenuje se Červená a modrá a přináší barevné metaforické snímky, na kterých dominuje sytá červená a modrá barva. Vyjadřují svobodu, energii a harmonii.

Vladimír Birgus: Řím, 2018 | Foto: Vladimír Birgus

"Vystavené snímky i zde staví do jisté míry na kontrastu protikladných barev: tentokrát teplé červené a studené modré. Jde o barvy života, ale i klidu, volnosti a svobody, kterou symbolizuje třeba p rávě voda či nekonečné moře. Některé fotografie jsou bez lidí a lidskou přítomnost tu jen tušíme. Mám rád, když si pak každý dovypráví příběh sám," říká Birgus o připravované výstavě Červená a modrá v Leica Gallery Prague.

Obě výstavy se vzájemně doplňují a vznikly k blížícímu se životnímu jubileu fotografa, historika fotografie a pedagoga Vladimíra Birguse, který v květnu oslaví své 70. narozeniny. Výstavy provází ta ké výběr z jeho více než 70 publikací věnovaných tuzemské fotografii. "Těší mě, že některé z nich pomohly k propagaci naší tvorby na mezinárodní scéně," Vladimír Birgus.

Vladimír Birgus: muž který utváří současnou českou fotografii

Vladimír Birgus (nar. 1954) je mezinárodně uznávaný český fotograf, pedagog, teoretik, kurátor, publicista a vysokoškolský profesor. V letech 1978-2005 učil na Katedře fotografie pražské FAMU, od roku 1990 stojí v čele **Institutu tvůrčí fotografie** Slezské univerzity v Opavě. Ten se pod jeho vedením vypracoval mezi nejlepší, největší a také nejvyhledávanější vysoké školy ve střední Evr opě, věnující se výuce fotografie.

Vladimír Birgus | Foto: Daniel Birgus

Je autorem nebo spoluautorem mnoha zásadních fotografických publikací, sestavil desítky expozic pro české a zahraniční galerie. A je také kritikem, teoretikem a organizátorem, který spojuje lidi r ůzných věků i národností pro společnou práci. Zůstává však stále i nadšeným fotografem: jeho snímky byly představeny na 85 autorských výstavách u nás i v zahraničí. Jeho práce jsou nedílnou so učastí mnoha sbírek po celém světě od Prahy přes Kolín nad Rýnem, Paříž, Odense, San Francisco, Houston, New York, Tokio až po Jokohamu. Byl kurátorem a spolukurátorem mnoha výstav v ř adě muzeí a galerií.

Dvě výstavy

- Vladimír Birgus: Černá a bílá. 10. 4. - 8. 5. 2024, Czech Photo Centre, Praha. Otevřeno úterý až pátek 11-18 hod., v sobotu a neděli 10-18 hod.
- Vladimír Birgus: Červená a modrá. 18. 4. - 9. 6. 2024, Leica Gallery Praha, otevřeno v pondělí až pátek 10-20 hod., sobota, neděle a svátky 11-18 hod.

Velká výstava černobílých snímků významného českého fotografa Vladimíra Birguse by byla zážitkem už jen při pohledu na působivé velkoformátové snímky, které přinášejí výjevy z dob totality a v kontrastu k nim obrazy ze svobodného světa na druhé straně tehdejší železné opony.

Když však prostorami pražské galerie Czech Photo Centre začne znít projev prezidenta Československé socialistické republiky Gustáva Husáka nebo když se z reproduktorů ozve dobová píseň K arla Gotta, člověku až běží mráz po zádech. Tedy přinejmenším tomu, kdo dobu totality zažil.

Na více než stovce černobílých fotografií ze 70., 80 a částečně i z 90. let dvacátého století, z nichž některé ještě nebyly publikovány, hrají kromě lidí důležitou roli i kulisy a atmosféra tehdejší doby. Ty nabídl Birgusovi mnohdy překvapivé až absurdní výjevy.

Je zde však ještě jedna část, kterou by bylo škoda na výstavě přehlédnout: "Je věnována reportážním portrétům fotografů, s nimiž jsem se setkal a přáteli, jako jsou Dana Kyndrová, **Jindřich Štreit**, Jaroslav Kučera, Václav Podestát a další. Ale i těm, s nimiž jsem se potkal jen krátce. Byli to třeba William Klein, Arnold Newman nebo Jevgenij Chalděj, autor ikonické inscenované fotografie v ztyčování sovětské vlajky nad berlínským Reichstagem v květnu 1945. Ten v osmdesátých letech přes veškerou slávu žil velmi skromně v malinké moskevské garsonce," vypráví Birgus.

Tisnivý pocit, kterým může právě zahájená Černá a bílá působit na diváky, vyváží už 18. dubna další fotografická výstava Vladimíra Birguse v pražské Leica Gallery. Jmenuje se Červená a modrá a přináší barevné metaforické snímky, na kterých dominuje sytá červená a modrá barva. Vyjadřují svobodu, energii a harmonii.

"Vystavené snímky i zde stavi do jisté míry na kontrastu protikladných barev: tentokrát teplé červené a studené modré. Jde o barvy života, ale i klidu, volnosti a svobody, kterou symbolizuje třeba p rávé voda či nekonečné moře. Některé fotografie jsou bez lidí a lidskou přítomnost tu jen tušíme. Mám rád, když si pak každý dovypráví příběh sám," říká Birgus o připravované výstavě Červená a modrá v Leica Gallery Prague.

Obě výstavy se vzájemně doplňují a vznikly k blížícímu se životnímu jubileu fotografa, historika fotografie a pedagoga Vladimíra Birguse, který v květnu oslaví své 70. narozeniny. Výstavy provází ta ké výběr z jeho více než 70 publikací věnovaných tuzemské fotografii. "Těší mě, že některé z nich pomohly k propagaci naší tvorby na mezinárodní scéně," Vladimír Birgus.

Vladimír Birgus (nar. 1954) je mezinárodně uznávaný český fotograf, pedagog, teoretik, kurátor, publicista a vysokoškolský profesor. V letech 1978-2005 učil na Katedře fotografie pražské FAMU, od roku 1990 stojí v čele **Institutu tvůrčí fotografie** Slezské univerzity v Opavě. Ten se pod jeho vedením vypracoval mezi nejlepší, největší a také nejvyhledávanější vysoké školy ve střední Evr opě, věnující se výuce fotografie.

Je autorem nebo spoluautorem mnoha zásadních fotografických publikací, sestavil desítky expozic pro české a zahraniční galerie. A je také kritikem, teoretikem a organizátorem, který spojuje lidi r ůzných věků i národností pro společnou práci. Zůstává však stále i nadšeným fotografem: jeho snímky byly představeny na 85 autorských výstavách u nás i v zahraničí. Jeho práce jsou nedílnou so učástí mnoha sbírek po celém světě od Prahy přes Kolin nad Rýnem, Paříž, Odense, San Francisco, Houston, New York, Tokio až po Jokohamu. Byl kurátorem a spolukurátorem mnoha výstav v ř adě muzeí a galerií.

SEKCE: Hobby

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x), institutu (2x), tvůrčí (2x), fotografie (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Hovoří Husák, zpívá Gott a z černobílých fotografií z té doby až mrazí v zádech ([Magazin.aktualne.cz - Foto, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

facebook

■ 44. 16. 4. 2024 proběhne od 16:30 ve Velkém sále...

09:03 | 12.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: **Obchodně podnikatelská fakulta** v **Karvině**, Slezská univerzita ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

16. 4. 2024 proběhne od 16:30 ve Velkém sále seminář, kde se dozvíte, jak správně vložit svou závěrečnou práci [?](#) do archivu. [?](#) Při této příležitosti si můžete připravit otázky, které vám zod poví Ing. Lucie Vavrušková či doc. Iveta Palečková. [?](#) Účast není povinná, ale doporučujeme seminář navštívit. Špatně vloženou práci do archivu nemusí referentka přebrat.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 16. 4. 2024 proběhne od 16:30 ve Velkém sále... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

facebook

■ 45. V pondělí 15. dubna si určitě nenechte ujít...

09:26 | 12.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: **Fakulta veřejných politik** v **Opavě** ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Fakulta veřejných politik ● AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V pondělí 15. dubna si určitě nenechte ujít vysílání Dobrého rána na ČT2. Už od šesté hodiny ranní bude hostem pedagog **Fakulty veřejných politik** Slezská univerzita v **Opavě** Petr Fabián [?](#) , který je zároveň terapeut a předseda správní rady Terapeutické linky Slučátko. Diváky provede tématem „Sendvičové generace“, tedy rodin typických pro dnešní dobu, kde pečují zároveň o své nezletilé děti i rodiče. Poradí, jak obojí co nejlépe zvládat a přitom nezapomenout na vlastní vztahy [?](#), odpoví na otázky související s problematikou možného soužití tří generací, nastíní řešení nejr ůznějších situací a doporučí, kde případně hledat pomoc. Pokud vás dané téma zajímá, ale v pondělí ráno pořad propásnete, můžete si ho od středy 17. dubna pustit prostřednictvím iVysílání Dobré ho rána [?](#) <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakulty (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): V pondělí 15. dubna si určitě nenechte ujít... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

facebook

■ 46. [?](#)[?](#)Vyhlašujeme druhé kolo přijímacího řízení!...

10:00 | 12.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky ● AUTOR: **Filozoficko-přírodovědecká fakulta** v **Opavě** ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

[?](#)[?](#)Vyhlašujeme druhé kolo přijímacího řízení! Neodkládejte podání přihlášky na příští rok, [?](#)přidejte se k nám již letos. Přihlášky ke studiu přijímáme až do poloviny července 2024!! ve druhém k ole si můžete vybrat z pestré nabídky profesně i akademicky orientovaných studijních programů. Rozhodnout se můžete například pro studium [?](#)historie, [?](#)lumiění, [?](#)informačních technologií či [?](#) jazyků. Více informací naleznete na https://is.slu.cz/prihlaska/Slezská_univerzita_v_Opavě Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě Ústav informatiky Anglistika Opava Ústav bo hemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě Kulturní dramaturgie Opava Ústav Archeologie SU

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): [?](#)[?](#)Vyhlašujeme druhé kolo přijímacího řízení!... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

19/22



47. Dva pohledy do vězeňské cely

11:15 | 12.04.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Roznov.cz - Články • AUTOR: NEZNAMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V Galerii Na Radnici je k vidění unikátní společná výstava fotografa Jindřicha Štreita a malíře samouka Ivo Červenky. Oba autory spojuje téma hledání cesty a smyslu života při výkonu trestu ve vězeňské cele. Výstava potrvá do 26. června a je volně přístupná na chodbách městského úřadu.

Tisková zpráva č. 39/2024 ze dne 12. 4. 2024

Renomovaný dokumentární fotograf **Jindřich Štreit** zachycuje ve svém cyklu „Ze tmy ke světlu“ službu vězeňských kaplanů. Kaplanská služba ve věznicích v ČR byla jedním z kroků k humanizaci vězeňství. Kaplani ve věznicích nejenže plní duchovní službu, ale pro vězně jsou nepostradatelní i po stránce psychologické, humánní, ale i poradní. „Fotografoval jsem ve dvaceti věznicích. Snažil jsem se zachytit atmosféru a vztahy. Bez vzájemného pochopení a vstřícnosti by se takový cyklus fotografií nedal realizovat,“ dodává **Jindřich Štreit**. Ivo Červenka je malíř samouk a zároveň student teologie na VOS Kolin. Toho času ve výkonu trestu za násilný trestný čin. Muž, který ve svém divokém životě udělal spoustu chyb, za které přišlo potrestání. V současné době prožívá období určité obnovy a restartu života, hledání směru a změny k lepšímu plnohodnotnému bytí. „S malováním jsem začal až ve vězení pro ukrácení času. Vlohy jsem zdědil asi po svém otci, který také maloval. Začínal jsem s uhlím a tužkou a posléze přešel k malbě olejem na plátno. Ve svých obrazech se snažím vyjádřit své pocity a myšlenky formou pozitivních barev, své osobní duchovní v němání života. Zamýšlím se nad realitou i budoucností,“ říká o své tvorbě Jiří Červenka. Výstavu pořádá Těčko ve spolupráci s Městem Rožnov pod Radhoštěm a Apoštolskou církví. Součástí výstavy bude také preventivní doprovodný program pro studenty základních a středních škol s lektorem Romanem Povalou na téma: „Život v závislosti“. Roman Povala je knězem Apoštolské církve, který navštěvuje pana Červenku během výkonu trestu a dlouhodobě se věnuje preventivnímu protidrogovému programu. Výstava obrazů Ivo Červenky je prodejní, finance budou použity na úhradu jeho školného. Výstava je k vidění dle otevíracích hodin MěÚ Rožnov až do středy 26. června 2024.

Zpracovala:

Mgr. Petra Gracilková
Tisková mluvčí
MěÚ Rožnov pod Radhoštěm
T: 571 661 137
M: 603 839 072

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

Zpět na seznam



48. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

18:14 | 12.04.24 Originál Stáhnout

TV • ZDROJ: TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) • AUTOR: TV POLAR • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:04
0 nízké komody probíhaly výzkumu prostě by tady byli zavření stovkách astronautů a v podstatě by byl simulován v pobyt vlastně ve vesmírném prostoru dneska
0
1 takové My jsme naprosto běžně probíhají některé zájemce Bohužel odrazuje už jen váha a náročnost procesu stěhování který bude navíc i velmi nákladný vedení Ostravy ale nevylučuje že by
5 se na stěhování po souhlasu zastupitelů částečně podílel Tomáš
3 Kořistka televize Polar policisté dopadli 15 letého mladíka který i v takto nízkém věku má za sebou bohatou trestní minulost na začátku dubna letošního roku bezdůvodně fyzicky napadl a ukr
0 adl jednadvacetiletého muže v
4 Ostravě poškozený vše oznámil policii Během krátké doby vypátrali skupinku podezřelých linka pomoci pro hráče hazardních her a jejich blízké od dubna poskytujeme nonstop psychologicko
5 u podporu provoz

18:05
0 zajišťuje portál naberete kurz ve spolupráci s projektem zodpovědné hraní hráči i zaměstnanci provozovatelů mohou získat pomoc a podporu kdykoliv
0
1 na Masarykově náměstí v centru Ostravy stojí historický první my tam postavili tam studenti z vysokých a středních škol kterým tím zahájili přípravu na majálesové oslavy průvod
5
0 studentů vysokých a středních škol přinesl na Masarykovo náměstí v centru Ostravy májku kterou se tady rozhodli poprvé postavit je to za ostravskou univerzitu studenti za baňskou univerzit
0 u Slezskou
4 univerzitu a střední školy Jelikož se náš Majáles není jenom pouze pro Ostravu ale je to pro celý Moravskoslezský kraj stavění májky dalo studentům pořádně zabrat velké
5

18:06
0 poděkování městských lesů hodně zasloužili A já se nemůžu dočkat všechny akce které budou kolem Majálesu Takže všechny se mi ještě zvu A pojďme si to všichni užít protože
0
1 se těšíme Otevři mě na východ slunce a na všechny ty akce které sebou jaro přináší Na zahájení majálesových akcí na průvody studentka byla co aktuálně hraje na masarykáči tak
5
3 jsou výherci contestu kapela za rok 2023 za střední školy přímo Takže se jim právě nabídli že by bylo fajn aby Na Studentské akci hrála i slovenská kapela Majka bude na náměstí stát po cel
0 ý měsíc Studenti by chtěli z akce udělat pravidelnou tradici
3 Jiří Čileček televize Polar sluneční předškoláci se nebojí vstupu do první třídy Díky kroužku který už několik let funguje v stonavské základní škole se hravou formou seznamují s prostředím po
4
5 znávají

18:07
0 jsou učitelku a získávají důležité dovednosti pro život ve škole a několik let probíhá na základní škole ve stonavě kroužek který je určen a budoucím prvňáčkům probíhá Vždy jednou týdně po
0 dobu několika týdnů smyslem těchto hodin je připravit
1 naše předškolní děti na školu hlavně seznámit se školním prostředím se děti zapojují do různých her a úkolů Díky němu se tak nejen učí ale i baví
5
3 začínáme úplně jednoduše čísla barvičky geometrické tvary v kroužku se děti hravou formou poznávají i písmenka znalost abecedy ovšem není podmínkou pro vstup do první třídy to
0 bude učit ve škole ale je to spíše pro zajímavost aby je to bavilo aby jsme my jsme věděli co už třeba oni v nejsme dneska poznávali písmenka půjdu dělat úkoly
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitu (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě);

NOVINYKRAJE

19. Výstava v Rožnově ukazuje dva pohledy na život ve vězení

21:49 | 12.04.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Novinykraje.cz - Články

• AUTOR: Ivana Repíková

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM – Do 26. června je k vidění v Galerii Na Radnici unikátní společná výstava fotografa Jindřicha Štreita a malíře samouka Ivo Červenky. Oba spojuje téma hledání cesty a smyslu života za mřížemi.

Dokumentární fotograf **Jindřich Štreit** zachycuje službu vězeňských kaplanů, kteří jsou pro osoby ve výkonu trestu něco jako psychologové, poradci i kamarádi. Autor fotil ve dvaceti věznicích a snažil se zachytit atmosféru a vztahy. Naopak Ivo Červenka je malíř samouk, student teologie a odsouzený za násilný trestný čin. V současné době prožívá restart života a hledání směru. „S malováním jsem začal až ve vězení pro ukrácení času. Vlohy jsem zdědil asi po svém otci, který také maloval. Začínal jsem s uhlím a tužkou a posléze přešel k malbě olejem na plátno. Ve svých obrazech se snažím vyjádřit své pocity a myšlenky formou pozitivních barev, své osobní duchovní vnímání života. Zamýšlím se nad realitou i budoucností,“ říká o své tvorbě Jiří Červenka.

Součástí výstavy je preventivní doprovodný program pro studenty základních a středních škol na téma závislost. Povede jej lektor Roman Povala, kněz Apoštolské církve, který navštěvuje Ivo Červ enku během výkonu trestu a věnuje se protidrogovému programu. Výstava obrazů je prodejní a výtěžek bude použit na úhradu školného autora.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

24

50. Zprávy(automat)

11:07 | 13.04.24

Originál Stáhnout

TV

• ZDROJ: ČT24 - Zprávy(automat)

• AUTOR: ČT24

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Vedení univerzity

• AKTUALIZOVÁNO: 2x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

11:01

0 Stále sledujete zpravodajskou čtyřladvacitku. Já vás zdravím z dopolední Ostravy, kde se koná 30. volební kongres

0

1 ODS. Dnes by se mělo zvolit nové vedení, i když možná bych byla přesnější, když bych řekla staronové vedení, protože jak předseda, tak první místopředseda, to znamená Petr Fiala a Zbyně

5 k Stanjura nemají žádného protikandidáta, alespoň

3 zatím. Také se nepředpokládá, že by někdo ještě vystoupil. A stejně tak místopředsednické posty velmi pravděpodobně obhájí Martin Kupka, Martin Baxa. Tito dva ministři a také lídr euro vol

0 ební kandidátky Alexandr

4 Vondra, které by měla doplnit žena, Eva Deckerová, místopředsedkyně poslaneckého klubu ODS. To znamená, že ani toto žádné velké překvapení nečeká. No a já už teď ve vysílání čtyřladv

5 acitky vítám svého hosta, kterým je **Lukáš Vomlela**, politolog z fakulty veřejných

11:02

0 politik Slezské univerzity v Opavě. Přeji vám pěkné dopoledne. Já vám také děkuji. Získá Petr Fiala opět 100 % hlasů, tak jako jsme to viděli před dvěma lety? Já to nemůžu úplně stoprocent

0 ně určit, ale je to, je to pravděpodobné. Umím si představit,

1 že získá pět, sto %, protože nemá protikandidáta, protože dosáhl poměrně výrazných politických úspěchů, čili myslím, nevim, jestli dostane sto procent. Každopádně to číslo bude vysoké. An

5 o. Ta obměna vedení je minimální, prakticky

3 mizivá. Zdá se, že skutečně pouze Eva Deckerová bude novou tvář. Co to říká o ODS? Říká to o ní, že je to úspěšná strana, která se vede dobře, anebo že je to strana, které chybí možná ur

0 čitá vnitřní dynamika. Já

4 si myslím, že v podstatě vedení Petra Fialy bylo opravdu úspěšné. S kým? Zejména s tím projektem spolu jako takovým. Čili v této fázi těsně ještě před vlastními volbami do Evropského parla

5 mentu, kdy se rozhodlo, že v tom projektu koalice spolu se bude pokračovat, že

11:03

0 vlastně všechny, že ODS se vyvíjí poměrně dobrým směrem, že toto svědčí o tom, že v této chvíli vlastně ani není alternativa, která by byla výrazná proti, proti předsedovi, proti tady tomuto n

0 ebo jeho

1 politickým projektům, která by nějakým způsobem chtěla ohrozit vlastně spolupráci v rámci koalice spolu. Čili to si myslím, že je určitě dobrý signál. Taky bych řekl, že ODS se poměrně stabil

5 izovala za posledních několik, několik let, čili v tomto ohledu

3 vlastně to znamená kontinuitu vlastně dosavadního směřování strany a to si myslím, že tento kongres potvrdí. Když mluvíme o té neexistenci nějakého výrazného protikandidáta, tak rýsuje se

0 vlastně? Tak říkají, možná už

4 je to takové klíše, ten korunní princ, který by mohl vystřídat Petra Fialu, bude to třeba Martin Kuba? Vlastně vedou se debaty o tom, kdo by jednou mohl nahradit právě Petra Fialu. Já jsem tyt

5 o debaty popravdě nezasazmenal. Jednak si nemyslím, že by to vlastně

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: lukáš (1x), vomlela (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zprávy(automat) (ČT24 - Zprávy(automat), Fakulta veřejných politik); Zprávy(automat) (ČT24 - Zprávy(automat), Slezská univerzita v Opavě);

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

51. Dez zdraví lákal lidi do Bredy

13:00 | 13.04.24

Originál Stáhnout

Tisk

• ZDROJ: VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník

• AUTOR: (cin)

• SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

• TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Opava – Slezská nemocnice **Opava** ve spolupráci se Slezskou univerzitou – **Fakultou veřejných politik** Ústavu nelékařských zdravotnických studií a VZP připravila akci v termínu blízském Světovému dni zdraví a určenou na podporu zdraví a prevence. Uskutečnila se ve čtvrtek v OC Breda.

Smyslem akce bylo aktivní začlenění v oblasti zdraví a prevence na širokou veřejnost. To se povedlo. Akce zaznamenala ještě vyšší návštěvnost než v loňském roce. Loni bylo uskutečněno 786 měření a konzultací, letos už 1157, a opět se objevily zachyty onemocnění a doporučení k dalšímu řešení.

Na jedenácti stanovištích si zájemci mohli nechat změřit např. cukr v krvi, krevní tlak, kapacitu plic, obsah kyslíku v těle, vyšetřit znaménka, absolvovat test na HIV, poradit se v oblasti výživy, těhotenství, KPR u dětí, rehabilitace, péče o zuby a dutinu ústní nebo si nechat změřit hydrataci pleti na stánku VZP.

„Jsem rád, že o akci byl zájem a meziročně roste počet návštěvníků, děkuji všem organizátorům a účastníkům z řad zaměstnanců nemocnice, těší mě, že můžeme něco udělat pro obyvatele Opavy a okolí v oblasti prevence, která je velmi důležitá,“ uvedl ředitel Slezské nemocnice Karel Siebert.

Dez zdraví lákal lidi do Bredy

Opava – Slezská nemocnice Opava ve spolupráci se Slezskou univerzitou – Fakultou veřejných politik Ústavu ne-lékařských zdravotnických studií a VZP připravila akci v termínu blízském Světového dne zdraví a určenou na podporu zdraví a prevence. Uskutečnila se ve čtvrtek v OC Breda.

Smyslem akce bylo aktivní zacílení v oblasti zdraví a prevence na širokou veřejnost. To se povedlo. Akce za-

znamenal ještě vyšší návštěvnost než v loňském roce. Loni bylo uskutečněno 786 měření a konzultací, letos už 1157, a opět se objevily záchyty onemocnění a doporučení k dalšímu řešení.

Na jedenácti stanovištích si zájemci mohli nechat změřit např. cukr v krvi, krevní tlak, kapacitu plic, obsah kyslíku v těle, vyšetřit znaménka, absolvovat test na HIV, poradit se v oblasti výživy, těhotenství, KPR

u dětí, rehabilitace, péče o zuby a dutinu ústní nebo si nechat změřit hydrataci plati na stánku VZP.

„Jsem rád, že o akci byl zájem a meziročně roste počet návštěvníků, děkuji všem organizátorům a účastníkům z řad zaměstnanců nemocnice, těší mě, že můžeme něco udělat pro obyvatele Opavy a okolí v oblasti prevence, která je velmi důležitá,“ uvedl ředitel Slezské nemocnice Karel Siebert. **(cin)**

SEKCE: Zpravodajství

PDF STRANA: 2

MUTACE: Nový Jičín

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), fakultou (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Dez zdraví lákal lidi do Bredy (VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník, Slezská univerzita v Opavě, Nový Jičín); O Den zdraví a prevence SNO v OC Breda byl velký zájem (Denik.cz - Opavský a hlavičský deník, Slezská univerzita v Opavě); O Den zdraví a prevence SNO v OC Breda byl velký zájem (Denik.cz - Opavský a hlavičský deník, Fakulta veřejných politik);

[Zpět na seznam](#)



52. Spisovatelka Jana Poncarová zavítá do Březnice

14:08 | 13.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#)

• ZDROJ: Pribram.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

foto: pribram.cz/Jakub Pečenka

S autorkou Podbrdských žen se setkáte ve čtvrtek 18. dubna v městské knihovně. Autorské čtení s besedou začíná v 17.00.

Jana Poncarová vstoupila na literární scénu v roce 2018 románem Podbrdské ženy, který sleduje osudy tří generací žen žijících v podhůří Brd. Ve své tvorbě se inspiruje skutečnými událostmi a opírá se o rešerše a rozhovory s pamětníky. Na autorské čtení se spisovatelkou a novinářkou zve Městská knihovna Březnice ve čtvrtek 18. dubna od 17.00.

V roce 2019 vyšel román Eugenie inspirovaný osudem plzeňského hotelu Continental a jeho majitelky, za který obdržela Cenu čtenářů v literární soutěži Česká kniha 2020. Literární dokument Děvčata první republiky, na němž Jana Poncarová spolupracovala s Ditou Pepe, získal nominaci v kategorii Krásná literatura v soutěži Nejkrásnější české knihy 2020. S fotografkou ji pojí také publikace Vlastní pokoje, soubor dvanácti rozhovorů s českými spisovatelkami.

Do poválečných let v Československu se vrací loňský, v pořadí šestý román Nultá hodina. Jana Poncarová je také spoluautorkou Deníku Věry Kohnové z roku 2023, který vznikl ve spolupráci s historikem Jiřím Sankotem na základě deníkových záznamů židovské dívky.

zdroj: pribram.cz

autor: Magdalena Rezková

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: ditou (1x), pepe (1x)

[Zpět na seznam](#)



53. Vůz Václava Havla zaparkoval v Opavě

18:06 | 13.04.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#)

• ZDROJ: Regionopavsko.cz - Články • AUTOR: tep • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

OPAVA – Autentický vůz Volkswagen Golf nazvaný Stříbrný blesk, který vlastnil bývalý prezident Václav Havel v letech 1987 až 1990, zaparkoval minulou středu před Klubem Art. Stalo se tak u příležitosti projekce dlouho očekávaného dokumentu Tady Havel, slyšíte mě?, jenž diváci zhlédli v rámci filmového festivalu Jeden svět. Dokument z dílny režiséra a pedagoga Slezské univerzity Petra Jančárka vyobrazuje poslední roky života prvního českého prezidenta. Po promítání následovala debata s režisérem. Více v tištěném vydání REGIONU OPAVSKO Foto: Daniel Vávra

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)