

Témata: Fyzikální ústav v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie

Počet výstupů:

31 + 15

(originál + duplicita)

1. Fitness pro mozek: S neurovědcem o tom, jak si cvičením mozku prodloužit život • SeznamZpravy.cz - Články [Originál](#)
2. Již zítra v 17:00 v Sále purkmistrů v Obecním... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
3. Připravte si diáře! Historický kvíz Regionální... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
4. Přihlášky lze podávat až do 30. 10. ! • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. → Zástupci Slezské univerzity z Opavy i Karvině... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
6. Již tento čtvrtek to nej z letošní tvorby... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
7. Události v regionech (Ostrava) (automat) • ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) [Originál](#)
8. Věda přijde o miliardy z EU, nemusí to být jen změna k horšímu. Ministr prozradil, jak oseká klíčový zákon • HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv [Originál](#)
9. O ROZHLASOVÝCH VLNÁCH A JEJICH POSLUCHAČÍCH PO 21. SRPNU 1968 V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI • Kultura-hradec.cz - Kultura [Originál](#)
10. Studio 6 (automat) • ČT24 - Studio 6 (automat) [Originál](#)
11. Studio 6 (automat) • ČT24 - Studio 6 (automat) [Originál](#)
12. Sdílíme pozvánku archeologů na zajímavou akci!! • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
13. Studio 6 II (automat) • ČT24 - Studio 6 II (automat) [Originál](#)
14. Dnešním hostem přednáškového cyklu Moderní výzvy... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
15. HROM DO PALICE • Ceskoobjektivem.cz - Články [Originál](#)
16. První pozor! • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
17. První knihovna na Moravě byla v Hranicích. O jejím zakladateli vychází kniha • Denik.cz - Hranický deník [Originál](#)
18. Již brzy se stihne lavina slev v rámci Black Friday. Budou na to Češi slyšet? • Podnikatel.cz - Články [Originál](#)
19. Povodně prověřily Ostravský oblastní vodovod • Severomoravské vodovody a kanalizace Ostrava - Z první ruky [Originál](#)
20. Už jste slyšeli o Megaplesu? • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
21. Dětské oddělení SNO dětem zajišťuje komplexní péči • Polar.cz - Moravskoslezský kraj [Originál](#)
22. Magazín TV medicína (automat) • TV POLAR - Magazín TV medicína (automat) [Originál](#)
23. Již 106. výročí vzniku samostatného... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
24. Soutěžní projekt Atelier nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art • Infodnes.cz - Články [Originál](#)
25. Studenti Slezské univerzity v Opavě s Millionem... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
26. Generální ředitel Národní knihovny ČR Tomáš... • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
27. Unisféra — Super masivní černé díry • Slu.cz - Články [Originál](#)
28. Soros a řavičáři z jiných států venovali 40 miliónů dolarů na radikální potravinový dodatek na Floride • Lifednes.sk - Články [Originál](#)
29. Vznikl škvár i vrcholy československé pop music. Říká o 80. a 90. letech historik • Impuls - Články [Originál](#)
30. Výstava Opět spolu • Kulturazlin.cz - Akce [Originál](#)
31. Tipy na týden 28. října – 3. listopadu: Svátky mrtvých v Holešovicích a skleněná zahrada • Proti šedi - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

Seznam Zprávy |

1. Fitness pro mozek: S neurovědcem o tom, jak si cvičením mozku prodloužit život

06:40 | 21.10.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • ZDROJ: SeznamZpravy.cz - Články • AUTOR: Jiří Roth • SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 4x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve snaze oddálit stárnutí a udržet se v kondici držíme diety, sportujeme, ale zapomínáme na péči o řídící centrum našich životů – mozek. Jak jej posilovat a bránit se hloupenutí vysvětluje neurovědec Aleš Benjamin Stuchlík.

Následuje obsah vložený z jiného webu. Zde jej můžete přeskochit.
Přejít před obsah vložený z jiného webu.

Rozhovor si také můžete poslechnout v audioverzi.

Trénink mozku by pro nás měl být denní samozřejmostí. O důležitosti cvičení mozku jsme hovořili s **profesorem** Alešem Benjaminským **Stuchlíkem** z Fyziologického ústavu Akademie věd České republiky.

Ale i o tom, zda a jak lze zlepšovat paměť. Čemu se vyhybat, abychom nehloupili? A co dělat, abychom udržovali mozek v kondici a prodloužili si život? Na závěr přidáváme i 10 účinných rad pro tréning mozku, které je dobré aplikovat v běžném životě.

Kdy je vhodné začít s tréninkem mozku a kdo by se na to měl zaměřit?

Kdy začít? Dobrá otázka. Odpověď je: hned. Trénink mozku mohou doporučit komukoli. Jakýkoli trénink je lepší než žádný, ale optimálně by měl být pestrý, rozmanitý, pravidelný a měl by nás pokud možno bavit. Výborné jsou například kurzy paměťových technik. Sám jsem jeden takový absolvoval. Trénink mozku má pozitivní vliv na naše duševní zdraví a také snižuje riziko neurodegenerativních onemocnění a oddaluje jejich nástup.

Jaké metody jsou nejefektivnější?

Kromě zmíněných paměťových technik dobře fungují paměťové testy, doplňovačky, ale ani křížovky, sudoku a osmisměrky bych nepodceňoval. Výraznou posilou pro mozek jsou i zdravé, smysluplné a netoxické vztahy. Samota zhoršuje zdraví a zkracuje život. A taky je třeba nezapomenout na efektivní práci se stresem.

Co to znamená, efektivní práce se stresem? Jak na ni?

To je dosti individuální. Obecně se velmi osvědčuje pohyb. Dále spánek, což může být ale při chronickém stresu problém. Pomáhá třeba i relaxace, meditace, mindfulness – prostě celkově zvolnit. Já většinou učím rychlé techniky typu „odejdi ze situace, pokud můžeš“ nebo práci s dechem. A nedám dopustit na nástroje Vnitřní hry neboli Inner Game, které učí pracovat s vlastním postojem. To je totiž často to jediné, co můžeme mít pod kontrolou. A situace, které můžeme kontrolovat, mnohem méně vyvolávají stres. Z hlediska stresu je nejhorší nekontrolovatelnost a nepředvídatelnost. Pro to má Inner Game takovou sílu. A na závěr, i když to je možná to nejdůležitější – měli bychom se učit rozpoznávat, že vůbec ve stresu jsme. Lidé si to často ani neuvědomují.

Vnitřní hra - Inner Game

Metodu vycházející z meditace vyvinul v 70. letech Američan Timothy Gallwey, původně pro sportovce a později ji rozšířil do obchodního a životního koučinku. Při Vnitřní hře se jednotlivci snaží o přesnější a neohrožující pozorování zásadních okamžiků svého výkonu. Jsou-li tato pozorování přesná, dle Timothyho Gallweye se tělo dotyčného automaticky přizpůsobí tak, aby dosáhlo nejlepšího výkonu.

Proč trénovat mozek? Čemu tím předcházím, co tím řeším?

Jde právě o budování kognitivní rezervy, tedy jakési záložní kapacity pro případ, že by se něco stalo. Také se dané schopnosti procvičováním zlepšují, takže brzo můžeme vidět pokroky. Jen je třeba neustávat a trpělivě se po každém odklonění vracet. Je to i určitá prevence narušení paměti ve stáří, i když nikoli absolutní.

Hloupne současná generace vlivem spoléhání na chytré telefony, AI a podobně?

Tady mám možná trochu odlišný názor, než je mainstream: nemyslím si, že by se dalo jednoduše říci, že hloupneme. Mnoho studií, které by to naznačovaly, je korelačních. Tedy, změříte A, změříte B, a dáte to do souvislosti. Jenomže korelace neznamená nutně příčinný vztah.

Kauzálních studií o vlivu technologií na inteligenci není zatím dostatek. Je to relativně nová záležitost. Podle mě využíváme do jisté míry odlišné kognitivní domény (mentální schopnosti, znalosti – po zn. red.) než dříve. Důležité už není vše namemorovat, ale spíše informace vybírat, třdit a kriticky hodnotit.

Existující studie výše zmíněné zatím úplně nepotvrzují. Situace patrně bude o dost složitější. Zdá se ale, že třeba používání GPS může mírně snižovat schopnosti vlastní prostorové orientace nebo z horšovat komunikaci mozkových oblastí, které ji kódují – na to už pár studií je.

Pro spoustu lidí je největší zábava pustit si televizi. Jak velký vliv mají na náš mozek emoce, které se na nás valí právě z televize a jež jsou většinově negativní?

Ano, emoce nás do velké míry ovládají. Dokonce se někdy říká, že rozumové schopnosti pouze napomáhají vysvětlení a interpretaci našich emocionálních rozhodnutí. Tak či tak, určitá filtrace negativních zpráv je něco, co mohu doporučit. My doma třeba televizi vůbec nemáme. Bohužel, náš mozek je vyládněn pozorností na negativno než na pozitivní věci. Evolučně to mělo dobré důvody, ale dnes se to trochu obrací proti nám, protože média toho hojně využívají.

Magazín Seznam Zpráva

Cestování | Jídlo | Životní styl | Architektura | Historie

- Prahu, Brno a Ostravu brzy promění tři nové stavby filharmonii
- Fitness pro mozek: Jak si cvičením mozku prodloužit život
- Neslavné konce vlád za první republiky: ani jedna nevydržela
- Na víkend ve Stockholmu: za Dáblovou biblí či „švédskými stoly“
- Nejen Oktoberfest: 6 nejslavnějších pivních slavností světa

My jsme na základní škole nesměli používat kalkulačku, kladl se velký důraz na matematiku, v novinách vycházely logické úlohy, obecně mi přišlo, že byly vyšší nároky na používání hlavy než nyní...

Matematiku považuji za základ. Ne nadarmo je to královna věd. Možná právě proto, že v této věci jsem trochu kovářova kobyla – nikdy mi moc matematika nešla. Většinou jsme počítali dlouhé příklady a já neměl moc dobrou pozornost. Ono tu matematiku je třeba umět taky dobře učit.

Souvisí nějak s kondicí mozku i naše strava? Čím případně podpořit jeho výkonnost?

Ano, souvisí výrazně. Strava by měla být vyvážená a bohatá na vitamíny a další mikronutrienty (základní dietní prvky potřebné pro regulaci buněk a orgánů, např. vitamíny a minerály – pozn. red.). Myslím, že se obecně dá říci, že trpíme nezdravou stravou a že jíme spíše více, než je zdravo. Což ale nejde říci třeba u poruch příjmu potravy. Myslím to statisticky – na úrovni celé populace. Nadváha a obezity přibývají. Já osobně nemám dopustit na přerušovaný půst, i proto, že se snažím shodit.

Souvisí s činností mozku i tělesná aktivita?

Velmi významně. Fyzická aktivita, cvičení, jakýkoli pohyb má dalekosáhlé blahodárné účinky sahající nejen do zlepšení tělesného zdraví a oxysličení či prokrvení mozku. Tělesná aktivita snižuje chronický zánět včetně neurozánětu. Podporuje neuroplasticitu, zvyšuje produkci nervových růstových faktorů a také zvyšuje neurogenezi, tedy tvorbu nových neuronů v dospělém mozku.

Fyzická aktivita je klíčem nejen k tělesnému, ale i mentálnímu zdraví. Když jsem procházel vyhořením, lékař mi nařídil celé vycházky v pracovní neschopnosti prochodit. Opět platí, že jakákoli aktivita je lepší než žádná. Často se mluví o aerobním cvičení či chůzi, ale já osobně nedám dopustit ani na silové cvičení. Ten pocit poté je k nezaplacení.

Na pocit štěstí musíte mít geny, říká vědec

5. 9. 2024 6:20

Je u mozkové činnosti rozdíl u někoho, kdo pracuje s informacemi a kdo je třeba řemeslník? Měl by manuální dělník trénovat mozek více než inteligent?

Mozek se aktivuje u všech lidí. Nejsem si vědom studií, které by porovnávaly aktivitu mezi manuálně pracujícími lidmi a těmi, kteří pracují hlavou, i když možná existují. Obecně inteligence se do té hrubé struktury mozku úplně nepropisuje. Mohou ale být rozdíly ve funkční konektivitě.

Co to znamená?

Funkční konektivita je zjednodušeně to, jak si spolu jednotlivé oblasti mozku, jednotlivé okruhy a také populace neuronů „povídají“. Do velké míry závisí na plasticitě našich nervových spojení, synapsí, přesněji řečeno, jejich ohromných populací.

Kdo je Aleš Benjamín Stuchlík

Foto: Archiv Aleše Benjamina Stuchlíka

Profesor Aleš Benjamín Stuchlík

- Aleš Benjamín Stuchlík pracuje ve Fyziologickém ústavu Akademie věd ČR. V roce 2017 byl jmenován profesorem na Univerzitě Karlově a absolvoval akreditované výcviky individuálního a týmového koučování. V současnosti je to jediný neurovědec, lektor, kouč a mentor v jedné osobě v České republice.
- Rozvoj lidí s neurovědami propojuje už 24 let. Pomáhá zlepšovat lidský potenciál, výkon, spokojenost, znalosti, překonávat obtíže, zvládat stres a bránit se vyhoření. Pomocí workshopů, přednášek a seminářů/webinářů předává znalosti o fungování lidského mozku a praktickém využití neurověd.
- V dětství zažil posměšky a šikanu, ve 32 letech mu lékaři diagnostikovali Touretteův syndrom – neurologickou poruchu charakterizovanou motorickými a vokálními tiky.

Jaký vliv na činnost mozku má spánek? Všude čtu, že člověk by měl spát osm hodin, ale o některých významných lidech minulosti víme, že spali třeba jenom čtyři hodiny denně. Platí v tomto směru nějaké obecné pravidlo, nebo je to individuální?

Spánek je naprosto zásadní. Obecné doporučení je sedm až osm hodin, i když to asi opravdu je individuální a může se to měnit například s věkem. Asi existují lidé, kterým stačí vrozeně o dost méně, ale je jich tak málo, že mi nepřijde úplně rozumné to na sobě zkoušet.

Proč? Může se tím člověk uškodit?

Nekvalitní spánek nebo jeho nedostatek má devastující vliv na naše zdraví. A také na naši paměť. Někdy dokonce říkám, že bez spánku není dlouhodobá paměť. Ve spánku se totiž naše paměťové stopy, tedy znalosti, dovednosti, vzpomínky, upevňují v dlouhodobé paměti. Říká se tomu konsolidace. Nejdelší dobu nespát údajně vydržel jeden muž jedenáct dní. V takovém stavu se už objevují spánkové intruze, kdy člověk usíná prakticky vestoje. Také je zásadní diagnostika a léčba spánkových poruch a dobrá spánková hygiena.

Člověk současnosti je posedlý programem longevity – snahou o maximální prodloužení života. Je trénink mozku činností prokazatelně vedoucí k prodloužení života?

Myslím, že by se to tak dalo říci. Snižuje riziko vzniku demence, která je ve většině případů fatální. A celkově nám trénink mozku prospívá. Mozek z biologického hlediska nefunguje jako sval, ale na procvičování reaguje podobným způsobem. Tedy tréninkem a cvičením sílí.

Když si vybavíme nějakou situaci, vzpomínáme vlastně na to, jak jsme si ji vybavili minule. Stejnou událost si různí lidé pamatují často velmi odlišně.

Kdysi jsem četl knihu, v níž se psalo, že člověk si své vzpomínky spíše vytváří, než uchovává. Pamatujeme si události, jak se opravdu odehrály, nebo si je převyprávíme a ukládáme pro nás v ideální podobě?

Ano, to je přesné. Tvzení, že naše paměť je přesným odrazem reality, je dosti rozšířený neuromýtus. Mozek si zkrátka zapamatuje jen klíčové rysy dané situace a zbytek prostě dotvoří. Navíc některé vzpomínky se po jejich vybavení znovu ukládají v dlouhodobé paměti a přitom se mohou pozměnit. Takže zjednodušeně řečeno, když si vybavíme nějakou situaci, vzpomínáme vlastně na to, jak jsme si ji vybavili minule. Stejnou událost si různí lidé pamatují často velmi odlišně.

Je uchovávání vzpomínek závislé na aktivitě člověka?

Je velmi individuální a ano, závislé i na aktivitě. A to jak na aktivitě mentální, tak možná překvapivě i fyzické. A také do velké míry na kvalitě a délce spánku. A navíc při některých poruchách paměti dochází k tomu, že si člověk snáze vybavuje staré vzpomínky než ty nedávnější. Tak tomu bylo i u známého pacienta Henryho Molaisona, kterému kvůli nezvládnutelné epilepsii vyoperovali hipokampus – centrum epizodické paměti.

Jak se to na něm projevílo?

Velmi staré události třeba z dětství si pamatoval, ale nebyl schopen si uložit nové. Vše pro něj tak bylo každým dnem po probuzení novinkou. Ale zajímavé je, že si dovedl osvojit pohybové dovednosti, ačkoli si nepamatoval, že by se je kdy učil.

Můžeme po svých předcích dědit i vzpomínky?

Současná věda se na to dívá spíše skepticky. Na druhou stranu se v poslední době mluví i o transgeneračním přenosu některých získaných vzorců. Typická darwinovská evoluce umožňuje dědit je geneticky podmíněné znaky. Hovoří se třeba o mezigeneračním přenosu traumatu, studuje se to třeba u potomků přeživších holokaustu. V této souvislosti se většinou mluví o epigenetice. Takže uvidíme, co pozoruhodného nás všechno ještě čeká.

Cyril Höschl bojující s nevyčlelitelnou nemocí převzal prestižní Cenu Neuron

10. 10. 2024 6:20

Člověk s psychickými problémy se může různými technikami přenést do období raného dětství nebo údajně dokonce do minulých životů. Existují svědectví lidí, kteří to prý zažili. Můžu si opravdu vy

bavit nějakou vzpomínku těsně po svém narození? A co jsou to ty minulé životy?

Na minulé životy moc nevěřím. Za určitých okolností bych si uměl představit ty rané zážitky z dětství. To, co nás typicky brzdí, je infantilní amnézie, tedy neschopnost si vybavit věci, které se nám staly ve velmi časném dětství, třeba jako batolátům. Někteří lidé tvrdí, že takové vzpomínky mají. Na druhé straně je ale možné, že je to jen myšlenková konstrukce. Ale tady si popravdě nejsem jist. Pořád existuje spousta neznámých.

Je pravda, že mozek své vzpomínky selektuje – špatné potlačuje a hezké uchovává v popředí?

Ano, o tom se mluví. Avšak velmi silné negativní vzpomínky nám také mohou utkvět, nebo je naopak můžeme vytěsnit, což je vlastně obranný mechanismus. Často se taky liší konkrétní podněty a kontext. Třeba u posttraumatické stresové poruchy se někdy hovoří o tom, že jsou silné ty konkrétní podněty spojené s traumatem, které se mohou vracet třeba ve formě flashbacků, jakýchsi zpětných záblesků, a potlačí se paměť pro kontext, celkový rámec těch událostí.

Foto: Archiv Aleše Benjamina Stuchlíka

Podle Aleše Benjamina Stuchlíka ovlivňuje kondici mozku například strava a spánek.

Můžeme tréninkem mozku posilovat svou paměť v tom smyslu, že si budeme pamatovat více a přesněji?

Rozhodně. Mentální aktivitou, fyzickou aktivitou, kvalitním a dostatečně dlouhým spánkem. Osobně nedám dopustit na paměťové techniky. Těmi si svoji nedokonalou paměť „nastavíte“. Vlastně využijete jiné mentální schopnosti, například vizualizaci, asociace, transformace pojmů, konstrukci a pamatování příběhů. Příběhy si lidský mozek pamatuje velice dobře, zvláště pokud si je co nejživěji představujeme. V některých paměťových technikách se pracuje i s prostorem – to jsou ony paměťové cesty. Vidíte to pak na paměťových olympiádách, kde si lidé jsou schopni uložit do paměti n

Máte nějaké příklady, co si lidé dokázali zapamatovat?

Třeba řady desítek až stovek náhodných čísel, doporučuji zhlédnout pár videí, je to opravdu zajímavé. Je za tím propracovaná technika. Například na pamatování telefonních čísel se dá použít něco, čemu se říká master systém. Čísla si jednoduše převedete do slov na základě nějakých obecných principů a z těch slov vytvoříte příběh. A vlastně to není složité, já jsem si základy osvojil v kurzu za víkend. Ale musíte to procvičovat.

Paměť formuje zásadním způsobem i naši nejvnitřnější a nejvlastnější identitu. Téměř by se chtělo říci, že do velké míry „jsme tím, co si pamatujeme“.

Říkal jste, že tělesná aktivita má vliv na zdravé fungování mozku. Může naše paměť a vůbec činnost mozku naopak nějakým způsobem ovlivnit fyzické zdraví?

Jistě, ale nejen to. Paměť formuje zásadním způsobem i naši nejvnitřnější a nejvlastnější identitu. Téměř by se chtělo říci, že do velké míry „jsme tím, co si pamatujeme“. Ostatně jedny z nejvíce devastujících onemocnění mozku jsou právě neurodegenerativní poruchy, u kterých bývá často poškozena právě paměť. A třeba to, že si něco pamatujeme, nám může pomoci vyhnout se něčemu nebo bezpečnému. Takže nejen že zdraví ovlivňuje tu paměť, ale i ta paměť by třeba mohla ovlivnit zdraví.

Sci-fi příběhy jsou plné přeprogramování paměti, výmazu vzpomínek a podobně. Co z toho je v současnosti možné a jakým způsobem se to dá dělat?

Psychoterapie pracuje s jakýmsi „přeskládáním vzpomínek“, zejména negativních, tak, aby nám méně škodily. Nazvat to přeprogramováním by s jistou mírou nadsázky snad šlo, byť by se tomu asi seriózní psychoterapeut bránil. Naráz mazat vzpomínky jde zatím jenom experimentálně u laboratorních zvířat. Potenciálně využít například u traumat by to v budoucnu mohlo jít, ale podle mě to brzo nebude. Problém je totiž nejen technologický, ale i etický a do velké míry i to, jak smazat ty určené ke smazání a ponechat ty správné. A pak je otázka: chtěli bychom to vůbec? Já asi ne.

Proč ne?

Trauma je jiná věc, ale ze špatných vzpomínek se třeba mohu něco naučit, mohou mě někam posunout. Mazání vzpomínek mi připadá spíše nebezpečné. Ale nemám úhel pohledu člověka týraného o mučivou traumatickou vzpomínkou. Celkově ale tyhle věci nemáme eticky vydiskutované, i když se tím vědci zabývají. Existuje přímo obor nazvaný neuroetika. Smíme dělat vše, co umíme? Já myslím, že ne.

10 metod, jak trénovat mozek

1. Hraní her

Mozkové fitness programy a hry jsou skvělým způsobem, jak podráždít mozek. Sudoku, křížovky a elektronické hry, které se opírají o logiku, slovní dovednosti či matematiku, mohou zlepšit rychlost vašeho mozku a paměť.

2. Meditace

Každodenní meditace je pravděpodobně to nejlepší, co můžete udělat pro zdraví své mysli a těla. Meditace vás nejen uvolní, ale také procvičí váš mozek. Vytvořením jiného duševního stavu zapojujete mozek novými a zajímavými způsoby a zároveň zlepšujete jeho kondici.

3. Výživa

Váš mozek potřebuje zdravé tuky. Zaměřte se na rybí tuk z divokého lososa, ořechy – ideálně vlašské, semínka – například lněná a olivový olej. Jezte více těchto potravin a méně nasycených tuků. Zcela vyřadte ze svého jídelníčku transmastné kyseliny – najdete je třeba ve ztužených rostlinných tucích, sušenkách nebo popcornu.

4. Vyprávění

Příběhy jsou způsob, jakým si upevňujeme vzpomínky, interpretujeme události a sdílíme okamžiky. Procvičte si vyprávění nových i starých příběhů tak, aby byly zajímavé, poutavé a zábavné. Některé základní techniky vyprávění příběhů vám pomohou udržet zájem lidí o vás i o to, co máte na srdci.

5. Žádná televize

Průměrný člověk sleduje televizi více než čtyři hodiny denně. Televize může stát v cestě vztahům a vůbec aktivnímu životu. Vypněte televizi a věnujte více času cvičení mysli a těla.

6. Cvičení

Fyzické cvičení je zároveň skvělým cvičením mozku. Pohybem těla se mozek učí novým svalovým dovednostem, odhaduje vzdálenost a trénuje rovnováhu. Vyberte si různá cvičení, která budou pro vás mozek výzvou.

7. Čtení

Knihy jsou přenosné, volně dostupné v knihovnách a plné nekonečného množství zajímavých postav, informací a faktů. Zkuste nová témata. Pokud čtete historické knihy, vezměte si román ze současnosti. Čtete zahraniční autory, klasiku i náhodné knihy. Nejenže se váš mozek procvičí představami o různých časových obdobích, kulturách a národech, ale také budete mít zajímavé příběhy o tom, co jste četli, o čem jste přemýšleli a jaké souvislosti jste na základě toho objevili.

8. Učení

Učení se novým dovednostem působí na více oblastí mozku. Zapojuje se paměť, učíte se nové pohyby a jinak si spojujete věci. Čtení Shakespeara, učení se vařit a stavba letadla z párátek – to vše je pro váš mozek výzvou a podnětem k přemýšlení.

9. Změna

Milujeme své zažité postupy. Máme koníčky a záliby, kterým bychom se mohli věnovat celé hodiny. Ale čím více je něco „druhou přirozeností“, tím méně musí náš mozek pracovat, aby to zvládl. Chcete-li skutečně pomoci svému mozku, aby zůstal mladý, postavte ho před výzvu. Měňte trasy do obchodu s potravinami, k otevírání dveří používejte opačnou ruku a dezert snězte jako první. To vše donutí váš mozek probudit se z návyků a znovu dávat pozor.

10. Trénink

Trénink mozku je dnes trendy. Existují oficiální kurzy, webové stránky a knihy s programy, jak trénovat mozek, aby pracoval lépe a rychleji. Tyto programy jsou vytvořené na základě neurovýzkumů a jejich základními principy jsou paměť, vizualizace a uvažování. Pracujte na těchto třech konceptech každý den a váš mozek určitě nezakrní.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: stuchlík (2x), profesorem (1x), stuchlíkem (1x), stuchlíka (1x), profesor (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

2. Již zítra v 17:00 v Sále purkmistrů v Obecním...

11:13 | 21.10.24

Originál Stáhnout

SoMe

● ZDROJ: Facebook - Příspěvky

● AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Opavě

● SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

● TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

3/16

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 3. Připravte si diáře! Historický kvíz Regionální...

11:15 | 21.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Připravte si diáře! Historický kvíz Regionální pobočka Sdružení historiků ČR v Opavě už se blíží!#ÚHV#studenti#historie#opava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 4. Přihlášky lze podávat až do 30. 10.!

11:19 | 21.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přihlášky lze podávat až do 30. 10.!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 5. † Zástupci Slezské univerzity z Opavy i Karviné...

14:51 | 21.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

→ Zástupci Slezské univerzity z Opavy i Karviné se v těchto dnech účastní školení Team Mastery ve finském Tampere. Díky tomuto programu vyvinutému společností Tiimiakatemia Global získají nové dovednosti v týmovém koučování a naučí se metodám týmového učení. Věřme, že nabitě poznatky uplatní na naší univerzitě a vzdělávání u nás bude ještě efektivnější! #TeamMastery #SlezskaUniverzita #VzděláníSNovouEnergií

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavy (2x), karviné (2x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 6. Již tento čtvrtek to nej z letošní tvorby...

18:12 | 21.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Multimediální techniky v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již tento čtvrtek to nej z letošní tvorby absolventů... Večer filmových dokumentů v Opavě, kinosál Hauerova 4 od 17 hodin.Mrkněte na to, jak jsme si to užívali v loňském roce.Bezručova zikální ústav v Opavě Slezská univerzita v Opavě

Opava Fy

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), fyzikální (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Již tento čtvrtek to nej z letošní tvorby... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

CO1 7. Události v regionech (Ostrava) (automat)

18:30 | 21.10.24 Originál Stáhnout

TV • ZDROJ: ČT1 SM - Události v regionech (Ostrava) (automat) • AUTOR: ČT1 SM • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:16
0 na severu Šumperská je jenom jedna priorita to je dát o zemi co nejrychleji do pořádku a dodržovat rozpočtovou odpovědnost tak aby jsme kraji zadlužovali tak jak tomu bylo v těch obdobích
0 ne teď které bylo ale v těch předcházejících když jsme se dostali
1 do deficitu který tvořil dvě miliardy opozici starostové proolomoucký kraj spojenci 24 s vámi ODS a koalice stačilo podle bývalého hejtmána Josefa Suchánka bude opozice tvrdit už teď kritizu
5 je podle
3 něj nebyvala kombinování politických funkcí některých zastupitelů za ano tak berou tak zvané odměny za práci 24 7 Pro Olomoucký
0 kraj zastupitelstvo rozhodlo O zřízení nové funkce půjde uvolněného zastupitelé koordinátora pro oblast pomoci a obnovit zaplavených oblastí stal se jím Miroslav Adámek aktuální starosta Š
5 umperka funkci to je
18:17
0 vlastně takový A Virgin které nějakým způsobem vzniká Já si myslím že je to o tom jak si člověk uspořádá svůj harmonogram a práci Ta funkce Proč Padla na mě že i Šumperk byl v rámci kri
0 zového řízení postižené povodněmi Musíme nejdříve zjistit jak ti lidé

1 včetně mě jsou schopni zvládat tuto práci ale za sebe musím říct že jsem si to už vyzkoušel práci pro kraj a přímo ve sněmovně krajská rada bude mít opět 11 členů minule funkční období byl
5 i na kraji 4 náměstci

3 A6 radních hejtman bude mít k dispozici v sedm náměstku 6 yes ano jeden s SPD Ano Hovorková Česká televize Olomouc Deni v krajích teď okomentuje politolog **Slezské univerzity** v Op
0 **avě** Lukáš ho mladá Dobrý večer spojení

4 Ano a SPD hned dvakrát v čem jsou ale ty situace jiné o tom se odlišuje především to že vlastně jedno ono by mohla vlastně

5

18:18

0 výpočet velké První věc 2. věc je docela důležité je že mě ano pokračuje ve své rozdělané práci pokračuje ti náměstkové kteří byli předtím

0 ve svých pozicích a zatímco v Olomouci vlastně se ano vrací společníka a 8 chválit se úplně nová oči vlastně SPD jenom v obou případech zatímco zapotřebí Slezská

1 vlastním dosažený většiny tak tím kraji jsou jsou důležitější a právě ten hlavní rozdíl je vlastně v tom že ono se dá v Olomouci opoziční roli volební období reportáže

5 to tak více i v budoucnu a nebo ne Je to taková ta klasická opoziční kritika Já si myslím že byla volby ukázaly že to je opravdu veliký problém V českém prostředí v 1 kg a vlastně ta my to nem

3 áme úplně vyjasněné jako české politické prostředí zda

0 to je problém nebo je to vlastně přínos a určitě si myslím že Kuma cedulky tady byla docela dost běžná vstávala Pepo mladší přítelkyně v našem trhu domnělém systému dochází sporadicky J

4 akou má ty čtyři čtyřky na čtyřech různých úrovních protože

5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

8. Věda přijde o miliardy z EU, nemusí to být jen změna k horšímu. Ministr prozradil, jak oseká klíčový zákon

19:34 | 21.10.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** HospodářskéNoviny.cz - Hn.cz - Archiv • **AUTOR:** Michaela Ryšavá • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ministrem pro vědu a výzkum se Marek Ženíšek nikdy stát neměl. Plán vedení TOP 09 byl totiž původně úplně jiný: zbavit se málo viditelné Heleny Langšádlové a na její místo dosadit bývalého rektora **Slezské univerzity** Pavla Tuleje. Jenže poté, co odborníci rozcupovali kvalitu jeho publikovaných prací, se nominace vzdal a šéfka TOP 09 Markéta Pekarová Adamová musela přijít s jiným scénářem. A v něm už figuroval Ženíšek.

Do úřadu ale nevstupoval za záviděníhodných podmínek: stálo před ním sledované vyjednávání o rozpočtu na příští rok i hromada připomínek ke klíčovému zákonu o výzkumu. A také řada dalších rozdělaných změn, po kterých věda volala. Například nový způsob rozdělování peněz ve vědeckých institucích. „Nyní financemi zachraňujeme méně dobré instituce, protože doufáme, že ty nejlepší si pomohou samy. Je to takový socialistický systém, který bych chtěl zrušit,“ říká v rozhovoru s HN Ženíšek a naznačuje, za co nově nebudou ústavy peníze dostávat.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Věda přijde o miliardy z EU, nemusí to být jen změna k horšímu. Ministr prozradil, jak oseká klíčový zákon ([HospodářskéNoviny.cz](#) - Domáci, [Slezská univerzita v Opavě](#));

Zpět na seznam

KULTURA HRADCE

9. O ROZHLASOVÝCH VLNÁCH A JEJICH POSLUCHAČÍCH PO 21. SRPNU 1968 V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI

00:02 | 22.10.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Kultura-hradec.cz - Kultura • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přednáška historika **Martina Tichého**

Významnou roli po správné okupaci Československa sehrálo rozhlasové vysílání. Díky unikátním historickým dokumentům máme představu nejen o vysílání Československého rozhlasu Hradec Králové, ale i o tom, jak na jeho program reagovali obyvatelé Královéhradeckého kraje.

Tento neznámý kus regionálních a československých dějin návštěvníkům přednášky přiblíží historik **Martin Tichý**.

Vstupné 50 Kč

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: martina (1x), tichého (1x), martin (1x), tichý (1x)

Zpět na seznam

ČT24

10. Studio 6 (automat)

07:31 | 22.10.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[TV](#) • **ZDROJ:** ČT24 - Studio 6 (automat) • **AUTOR:** ČT24 • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 32x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

06:48

0 o 800 milionů.

0 A máme pro vás také přehled sportovního vysílání. Hezké ráno. Hostem poledních sportovních zpráv bude golfistka Klára Davidson Spilková. S moderátorkou Kateřinou Nekolnou si bude povídat o uplynulé sezoně, během níž se zúčastnila i OH v Paříži a kterou musela ukončit předčasně kvůli zdravotním potížím. Sportovní zprávy začínají ve 12 25 na ČT sport. Univerzitní hokejová liga pokračuje šestým kolem, ze kterého vám nabídneme na ČT sport + hned dva zápasy. Od 19 hodin můžete sledovat souboj mezi akademiky Plzeň a inženýry z pražského ČVUT a ve dvaceti třicet nastoupí Falcons prach z VŠ ekonomické proti brněnské

06:49

0 Masarykovy **univerzity**. Házenkáře **Karvině** čeká třetí zápas v probíhající sezoně Evropské ligy. Po porážkách s maďarskou tatabánou a německým flensburgem se utkají na domácím hřišti s papírově nejslabším soupeřem ve skupině, chorvatským sesvete k který také ještě nebodoval. Jak se bude českým šampionům dařit, můžete sledovat od 18 30 na ČT sport. Já přidám počasí, dobré

5

ráno. Dneska bude převažovat jasno až polojasno. Ráno a dopoledne se ale místy budou objevovat mlhy nebo také nízká oblačnost. Postupně se budou rozpouštět. Jen výjimečně vydrží po celý den. Během odpoledne a večera bude ale od západu

přibývat oblačnosti a v samém závěru dnešního dne se na západě Čech objeví první dešťové kapky. Odpolední teploty budou vysoké, většinou od 12 do 17 °C ve Slezsku a taky v Čechách, kde bude slunce svítit delší

06:50

dobu, tak může být až 19 stupňů. Vitr bude foukat proměnlivý, postupně severní. Většinou jenom docela slabý. Výjimkou bude východ republiky. V Moravské bráně bude foukat vitr mírný od jihozápadu. No a teď už se podíváme do jednotlivých regionů. V Praze po ránu se budou objevovat mlhy. Po jejich rozpuštění by mělo být slunečno. Mraků pak bude přibývat během večera a v samém závěru dne se objeví místy dešť. Odpolední teploty budou od 17 do 19 °C. Na Plzeňsku po rozpuštění mlh chvilku taky slunečno. Mraků tam ale bude přibývat už o něco dříve. Odpolední teploty od 14 do 17 stupňů a večer by tam taky mělo pršet. Na Liberecku skoro jasno nebo polojasno, spíš jenom výjimečně se budou objevovat mlhy. Oblačnosti by pak mělo přibývat během odpoledne a večera a večer se také objeví místy dešť. Teploty budou nejčastěji od 13 do

06:51

16 °C. Na Frýdlantsku může být až 17 stupňů. Na jižní Moravě to bude mix zmenšené oblačnosti a zatažené oblohy. Počítáme s tím, že odpolední teploty budou většinou od 13 do 16 °C. Tam, kde vydrží mlhy nebo nízká oblačnost delší dobu, tak bude jenom kolem 12. Naopak na severovýchodě republiky na Ostravsku po většinu dne bude slunečno. Mraků bude přibývat až až večer. Bude tam i velmi teplo. Odpoledne 16 až 19. Tolik počasí, pěkný den. Je to jeden z nejnápadnějších problémů při komunikaci dětí. Koktání během vývoje postihne každé dvacáté, do dospělosti ale vydrží málokterému. I tak může narušit sebevědomí a navazování vztahů. K jeho pochopení se snaží přispět každoroční Mezinárodní den porozumění koktavosti. Co za ní stojí, jak se s ní vypořádá a taky kdy je potřeba

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzité (1x), karviné (1x)

[Zpět na seznam](#)



11. Studio 6 (automat)

09:01 | 22.10.24

Originál Stáhnout

TV

•

ZDROJ: ČT24 - Studio 6 (automat)

•

AUTOR: ČT24

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

AKTUALIZOVÁNO: 32x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

08:49

Hlavním tématem bude ruská agrese proti Ukrajině. Rutte upozornil na hrozbu další eskalace, a to v případě, že by se potvrdily zprávy o nasazení severokorejských vojáků po boku ruské armády. V ruské Kazani začíná třídenní summit organizace rozvíjejících se ekonomik Brix. Kromě Vladimira Putina se ho zúčastní třeba i čínský prezident Si Ťin-pching. Na schůzce se k Brazílii, Rusku, Indii, Číně a Jižní Africe poprvé připojí i čtyři noví stálí členové organizace, Egypt, Etiopie, Írán a Spojené arabské emiráty. Sředočeský zámek Štítn se dnes opět dostane do dražby. Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových se ho bude snažit prodat už podruhé. Při aukci v září se nepřihlásil žádný zájemce, který by složil dražební kauci. Úřad tak snížil vyvolávací cenu o 800 milionů korun.

08:50

A máme pro vás také přehled sportovního vysílání. Hezké ráno. Hostem poledních sportovních zpráv bude golfistka Klára Davidson Spilková. S moderátorkou Kateřinou Nekolnou si bude povídat o uplynulé sezoně, během níž se zúčastnila i OH v Paříži a kterou musela ukončit předčasně kvůli zdravotním potížím. Sportovní zprávy začínají ve 12 25 na ČT sport. Univerzitní hokejová liga pokračuje šestým kolem, ze kterého vám nabídneme na ČT sport + hned dva zápas. Od 19 hodin můžete sledovat souboj mezi akademiky Plzeň a inženýry z pražského ČVUT a ve dvacet třicet nastoupí Falcons prak z VŠ ekonomické proti brněnské Masarykově univerzitě. Házenkáři Karvině čeká třetí zápas v probíhající sezoně

08:51

Evropské ligy. Po porážkách s maďarskou tatabánou a německým Flensburgu m se utkají na domácím hřišti s papírový nejslabším soupeřem ve skupině, chorvatským se s vetem, který také ještě nebodoval. Jak se bude českým šampionům dařit, můžete sledovat od 18 35 na ČT sport. Notářská komora ČR dnes uspořádá ke dni evropské spravedlnosti den otevřených dveří pro veřejnost. Notáři budou celý den poskytovat veřejnosti právní konzultace bez nároku na honorář osobně i po telefonu. Přímou v budově Notářské komory v Apolinářské ulici v Praze je teď kolegyně Lada Kolovratová. Lado, dobrý den. Kolik notářů dnes bude zájemcům tedy k dispozici? Dobrý den. Zájemcům je k dispozici celkem 10 notářů. Jednak osobně přímo tady v budově Notářské komory ČR v Apolinářské ulici v Praze, ale také po telefonu. Telefonní čísla, na která můžete volat,

08:52

jsou uvedena na webových stránkách Notářské komory ČR. A více už Radim Neubauer, prezident Notářské komory ČR. Dobré ráno. Dobré ráno. Tak jakou tradici má tato akce, tedy den otevřených dveří Notářské komory a zároveň poskytování konzultací zdarma? Letos už jde o osmý ročník této akce. Její popularita neustále stoupá, proto jsme se letos rozhodli nejenom pro osobní konzultace, které poskytují mi kolegové zde na místě, ale i konzultace telefonické na vybraných telefonních číslech, od čehož si slibujeme možnost poskytnout službu vícero lidem z celé ČR. Jaký obvykle bývá o tuto akci zájem? Sám říkáte, že jde už o osmý ročník, takže máte bohaté zkušenosti. Těch lidí, kteří přijdou osobně, my jsme schopni obsloužit zhruba 120 za těch 8 hodin, kdy jsme zde k dispozici. Telefonní čísla u nás zvoní vlastně již

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzité (1x), karviné (1x)

[Zpět na seznam](#)



12. Sdílime pozvánku archeologů na zajímavou akci!📅...

09:05 | 22.10.24

Originál Stáhnout

SoMe

•

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

•

AUTOR: Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

•

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

•

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Sdílime pozvánku archeologů na zajímavou akci!📅 v úterý 30. 10. v M123!Srdečně zveřejní všechny studenty a kolegy!#studenti#archeologie

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

13. Studio 6 II (automat)

24

10:01 | 22.10.24 Originál Stáhnout

TV • ZDROJ: ČT24 - Studio 6 II (automat) • AUTOR: ČT24 • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 22x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

09:47
0 2022 Ústavní soud rozhodl, že opatství má nárok na pozemky v katastru obci Vyšší Brod a Frymburk na Českokrumlovsku. Středočeský zámek Štířín se dnes opět dostane do dražby. Úřad p
0 ro
1 zastupování státu ve věcech majetkových se ho bude snažit prodat už podruhé. Při aukci v září se nepřihlásil žádný zájemce, který by složil dražební kauci. Úřad tak snížil vyvolávací cenu 80
5 0 milionů.
4 A máme pro vás také přehled sportovního vysílání. Hezky dopoledne. Hostem poledních sportovních zpráv bude golfistka Klára Davidson Spilková. S moderátorkou Kateřinou Nekolnou si bu
5 de povídat o uplynulé sezoně, během níž se zúčastnila i OH v Paříži a kterou musela ukončit

09:48
0 předčasně kvůli zdravotním potížím. Sportovní zprávy začínají ve 12 25 na ČT sport. Univerzitní hokejová liga pokračuje šestým kolem, ze kterého vám nabídneme na ČT sport + hned dva záp
0 asy. Od 19 hodin můžete sledovat
1 souboj mezi akademiky Plzeň a inženýry z pražského ČVUT a ve dvacet třicet nastoupí Falcons Prague z VŠ ekonomické proti brněnské Masarykovy univerzitě. Házenkáře Karviné čeká t
5 řetí zápas v probíhající sezoně Evropské ligy.
3 Po porážkách s maďarskou tatabánou a německým flensburgem se utkají na domácím hřišti s papírově nejslabším soupeřem ve skupině, chorvatským se Svete, který také ještě nebodoval. J
0 ak se bude českým šampionům dařit, můžete sledovat od 18 30 na ČT sport.
4 Já přidám počasí, dobré ráno. Dneska bude převažovat jasno až polojasno. Ráno a dopoledne se ale místy budou objevovat mlhy nebo také nízká oblačnost. Postupně
5

09:49
0 se budou rozpouštět. Jen výjimečně vydrží po celý den. Během odpoledne a večera bude ale od západu přibývat oblačnosti a v samém závěru dnešního dne se na západě Čech objeví první d
0 ešťové kapky. Odpolední teploty budou vysoké,
1 většinou od 12 do 17 °C. Ve Slezsku a taky v Čechách, kde bude slunce svítit delší dobu, tak může být až 19 stupňů. Vítr bude foukat proměnlivý, postupně severní. Většinou jenom docela sl
5 abý.
3 Výjimkou bude východ republiky. V Moravské bráně bude foukat vítr mírný od jihozápadu. No a teď už se podíváme do jednotlivých regionů. V Praze po ránu se budou objevovat mlhy. Po
0 jejich rozpuštění by mělo být slunečno. Mraků pak bude
4 přibývat během večera a v samém závěru dne se objeví místy déšť. Odpolední teploty budou od 17 do 19 °C. Na Plzeňsku po rozpuštění mlh chvilku taky slunečno. Mraků tam ale bude přibý
5 vat už o něco dřív.

09:50
0 Odpolední teploty od 14 do 17 stupňů a večer by tam taky mělo pršet. Na Liberecku skoro jasno nebo polojasno, spíš jenom výjimečně se budou objevovat mlhy. Oblačnosti by pak mělo přibý
0 vat
1 během odpoledne a večera a večer se také objeví místy déšť. Teploty budou nejčastěji od 13 do 16 °C. Na Frýdlantsku může být až 17 stupňů. Na jižní Moravě to bude mix zmenšené
5 oblačnosti a zatažené oblohy. Počítáme s tím, že odpolední teploty budou většinou od 13 do 16 °C. Tam, kde vydrží mlhy nebo nízká oblačnost delší dobu, tak bude jenom kolem 12. Naopak
3 na severovýchodě
0 republiky na Ostravsku po většinu dne bude slunečno. Mraků bude přibývat až večer. Bude tam i velmi teplo. Odpoledne 16 až 19. Tolik počasí, pěkný den. Rybáři
5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: univerzité (1x), karviné (1x)

Zpět na seznam

facebook

14. Dnešním hostem přednáškového cyklu Moderní výzvy...

11:14 | 22.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Fakulta veřejných politik v Opavě • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnešním hostem přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva je gynekolog a porodník Ondřej Šimetka. Ten byl letos v časopisu Forbes zařazen do seznamu 50 nejlepších lékařů Česka. Tématem b
esedy je smysl humanitární a rozvojové práce ve světě. Moderní výzvy lidstva pořádá Mendelovo gymnázium ve spolupráci s Fakultou veřejných politik v Opavě. Záznam zajišťuje obor Audioviz
uální tvorba z Ústavu Filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Cyklus běží už několik let a prošla jím řada zajímavých osobností.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

ČESKO
OBJEKTIVEM

15. HROM DO PALICE

22:30 | 22.10.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Ceskoobjektivem.cz - Články • AUTOR: Petr Brodecký • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

To je název nové knihy Denisy Vostré, Radkina Honzáka a Adlěty Hanžlové, kterou vydalo Euromedia Group a.s. Křest knihy se konal v Literární kavárně Academia, která se nachází v Knihkup
ectví Academia na Václavském náměstí v prvním patře.

Kniha má podtitul Jak najít svůj život. K tomu poznamenal Radkin Honzák: „Je mně 85,5 a ještě jsem ho nenašel.“ Knihu pokřtil prof. MUDr. Jan Pirk, Dr. Sc., který poznamenal, že knihu nelze číst
v tramvaji, chce to vhodné prostředí. Hrom do palice – kniha od tří Beranů. Zvláštní, že stejné zvíře je symbolem vzpoury i pokory. Ale není i šťastný život směsí obojího? Propojení či přespání věcí
v hlavě však žádá impuls – a těch je kniha plná. Rady psychiatra, japonská tradiční okénka, různé pohledy tří generací. Chcete se hezky bát strašidel, nebo umět psát levou rukou? Nebo se jen pos
tavít na nohy, když vás život srazí na zem? Podle reakce na ranní budík vás autoři hned nasměrují ke správné kapitole: o pomíjivosti, o spánku a paměti, o naslouchání či o předsevzetích. Témať je ř
ada – s kým se srovnávat, stereotyp versus řád, japonské hledání smyslu života, zdroje duchovní energie, o co se opírat a o co radši ne, význam odpočinku. Zlomek vteřiny, ve kterém se slunce zab
leskne a pak docela zmizí, pryč odhaluje tajemství. A Monetovo Japonskem inspirované vnímání přírody je zároveň vzpourou proti šilenství doby. Kniha vám pomůže všimnout si záblesků štěstí i ve sv
ém životě a lépe volit, kdy být beran a kdy beránek.

O autorech

Denisa Vostrá vystudovala chemické inženýrství na VŠCHT, japanologii na FF UK a doktorské studium Teorie a praxe divadelní tvorby na Divadelní fakultě AMU. Věnovala se překládání, působí jak
o redaktorka a také jako lektorka japonštiny a japonské kultury. Publikovala řadu článků o japonském jevištním umění v časopise Disk (2003–2012), v nakladatelství KANT vydala Předpoklady japo
nské scéničnosti (2015) a editovala Zeamiho Poučení herců (2016). V současné době učí na Metropolitní univerzitě Praha, na Slezské univerzitě v Opavě a na Gymnáziu Jana Nerudy, v jazyk
ové škole Spěváček vede pomaturitní studium japonštiny. Nadále se také věnuje psaní. Svým rozverným textem vás snadno chytí, a než se nadějete, jste s ní na horské dráze, kde se výbuchy smíc
hu střídají se strmými pády do vašeho vlastního nitra, naštěstí s návratem k modré obloze. Slovo je pro ni materiál nade všechny tvárný a v jejích rukou vždy zvukový a schopný všeho – třeba působit
údiv a radost. V současné době přednáší japonskou kulturu a historii a píše knihy, které všem starostem světa čelí jiskřivým nadhledem.

Adlěta Hanžlová se věnuje výzkumu lidského hlasu při řeči i zpěvu, hře na ukelele, šití pro radost i užitek a občas také ilustracím. Sobotní snídaně v její rodině se málokdy obejde bez poetického ex
tempore a diskuse příslušného právě vzniklého básnického směru, takže je na výstřelky starších generací dobře připravená a umí jim čelit fundovaným rozbořem a energickým humorem. Ač je v triu
autorů nejmladší, má odvahu promýšlet i velmi skryté hlubiny lidského života a své nevěšední úločky z temných tůní vystavit zářivému světlu poznání pro dobro všech. V současné době studuje fonet
iku na FF UK.

Radkin Honzák je psychiatr, publicista a vysokoškolský pedagog na Univerzitě třetího věku. Působil v psychiatrické léčebně v Kosmonosech, psychiatrické nemocnici v Bohnicích, v centrech IKEM a Remedis a jako asistent Ústavu všeobecného lékařství 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy. Propaguje psychosomatický přístup k pacientům a pravidelně se vyjadřuje k současnému dění ve společnosti. Je autorem knih, které čtenáře spolehlivě zaujmou přímou arozu životní moudrostí, podloženou hlubokými znalostmi. Rád tráví čas s rodinou v Praze, kde žije, i na chalupě.

Jaromír Hampl Foto: D. Vostrá, J. Hampl

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

16. Prváci pozor! Za studijní výsledky na...

13:21 | 23.10.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Slezské univerzitě v Opavě

• KARVINÉ

• Slezská univerzita

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA:

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Prváci pozor! Za studijní výsledky na střední škole můžete získat mimořádné stipendium na podporu studia! Pokud jste prvním rokem zapsaní do bakalářského programu, máte šanci! ! Nezapomeňte podat žádost do 31. října 2024. ! Jak podat žádost? Osobně na oddělení pro studijní a sociální záležitosti v Opavě. Písemně na adresu univerzity. Elektronicky prostřednictvím aplikace „Úřadovna“ v IS SU. Kolik můžete získat? Stipendium až 3.000 Kč měsíčně podle vašich studijních výsledků a dalších kritérií. Více informací o podmínkách najdete zde: <https://go.slu.cz/stipendiaprvcaci>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)

hranický deník.cz

17. První knihovna na Moravě byla v Hranicích. O jejím zakladateli vychází kniha

15:06 | 23.10.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Deník.cz - Hranický deník

• AUTOR: Marie Sehnálková

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Jiří J. K. Nebeský, hranický historik a publicista, přichází s novou knihou. V té čtenářům přiblíží život významného hranického rodáka Josefa Heřmana Agapita Gallaše. Více o publikaci prozradil autor v rozhovoru pro Deník.

close info Zdroj: Se souhlasem Jiřího Nebeského zoom_in Proč jste se novou knihu rozhodl zasvětit zrovna Josefu H. A. Gallašovi?
Gallaš byl jednou z nejznámějších hranických osobností a přes množství článků a studií, které se mu věnovaly, jeho dílo i životopis dosud nebyly celistvě zpracovány. Má Gallaš zaujal před dvěma desítkami let svými zápisy snů a množstvím autobiografických děl, díky nimž můžeme hlouběji chápat jeho i dobu, v níž žil. Je to mimochodem období osvícenství, v němž byly položeny základy současné společnosti.

Mohl byste v krátkosti přiblížit jeho osobnost?
Byl to malíř, lékař, spisovatel a filantrop, který prožil půl života v 18. a půl v 19. století. Měl se stát knězem, ale jeho snem bylo malířství, nakonec se však stal vojenským lékařem, působil u císařského dvora, ale pak dočasně oslepl a v mladém věku se jako důchodce vrátil do Hranic, kde založil první veřejnou knihovnu na Moravě, provozoval nemocnici pro chudé, maloval a psal – zůstal po něm stovky rukopisů velmi různého obsahu. Nejznámější je jako básník, autor první básnické sbírky, která na Moravě vyšla.

Co mohou lidé od knihy očekávat? Jedná se o klasickou biografii?
Ano, jde o esejisticky pojatou biografii, v jednotlivých kapitolách probíráme nejrůznější témata jeho života a díla. Knička na tři sta stran a je určena „opravdovým patriotům“ a těm, které Gallaš nějak hrouběji zaujal. Místy je to asi dost náročné čtení

Kde knihu mohou zájemci pořídit?
Oficiální uvedení se uskuteční při přednášce o Gallašovi, které proběhne v Hranicích ve Staré radnici 20. listopadu v 18 hodin. A jinak se dá kniha pořídit v obou hranických knihkupectvích a v informačním centru.

Lidé vás znají především jako historika a spisovatele. Je to něco, čemu se věnujete takzvaně na plný úvazek?
Pracuji v reklamní firmě GRAPP CZ, takže psaní a historické bádání je „volnočasová aktivita“. Hranickým historickým tématům se věnuji už třetí desetiletí, vlastně jsou to vlastivědné práce, od drobných článků, přes odborné studie až po občasnou knihu jako je například ta o Gallašovi.

Mgr. Jiří J. K. Nebeský (1974) vystudoval hranické gymnázium a bohemistiku na Slezské univerzitě v Opavě. V letech 2002-2006 byl členem hranického zastupitelstva a rady města. Z historie města publikoval monografii o osudu hranických Němců Příběh lágru (2003) a knihu Srdce Moravské brány – Vlastivěda města Hranice (2021). Letos v říjnu mu vyšla nejnovější kniha s názvem M alíř, lékař, spisovatel Josef Heřman Agapit Gallaš. Provozuje internetovou knihovnu www.historie.hranet.cz

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzité (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

Podnikatel.cz

18. Již brzy se strhne lavina slev v rámci Black Friday. Budou na to Češi slyšet?

08:10 | 24.10.24

Originál Stáhnout

Internet

• ZDROJ: Podnikatel.cz - Články

• AUTOR: Michael Hovorka

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Češi mají hluboko do kapsy. Budou proto dál více šetřit, nebo budou naopak slyšet na slevy? Otestovat to může už brzy nákupní svátek Black Friday.

Na pátek 29. listopadu letos připadá Black Friday. Den, který by měl být ve znamení velkých slev. Ty se ale v Česku nekonají, protože Black Friday se v minulosti častokrát přetavil do někdy až fiktivních slev, které navíc trvají několik dnů, a dokonce i týdnů.

Proč tomu tak je? Budou letos obchodníci férovější a Češi na pojem Black Friday slyšet? To vysvětlil v rozhovoru pro Podnikatel.cz Daniel Kvíčala, Marketing Communication Manager z online marketingové a komunikační agentury Dva mluvčí a vyučující na Slezské univerzitě v Opavě.

Proč jsme pojem Black Friday, když to řeknu s nadsázkou, marketingově „znásilnili“? Proč u nás tyto slevy netrvají pouze jeden den?
Asi nemůžu mluvit za celou populaci nebo za všechny marketéry, ale myslím si, že Češi jsou milovníci slev. To znamená, že sleva je pro nás kouzelné slovíčko. Pokud ji někde vidíme, tak cítíme, že máme šanci udělat extrémně výhodný nákup. Potom samozřejmě druhým aspektem je, zda ta sleva opravdu je, nebo je to jenom slovíčko.

Jaký vývoj očekáváte v letošním roce? Bude scénář podobný jako v minulých letech? Nebo už ten zájem ze strany českých zákazníků pomalu začíná opadat?
Netroufám si říct, jak to bude letos, ale vidíme rok za rokem, že jsou slevy férovější, ale ne o moc. Pokud si dobře vzpomínám, každoročně probíhají průzkumy nebo analýzy toho, co si o tom lidé myslí, ale i jaká byla realita. Zkoumá se, jaké byly reálné slevy, a vidíme, že trh není v tomto ohledu stále narovnaný.

Dobře. To je férovější přístup firem nabízejících slevy, ale z pohledu spotřebitelů, myslíte si, že ten zájem bude letos třeba nižší než vloni? Nebo se budeme pohybovat na stejné úrovni?

úrovni?

Myslím si, že zájem nižší nebude, protože se u nás spotřebitelů dotýkají různé události, které snižují kupní sílu. Máme pocit, že se máme špatně. Kvůli tomu je pro nás sleva pořád znamením, že te d' ušetříme a uděláme výhodný nákup. Takže si nemyslím, že by letos klesal zájem spotřebitelů.

Nejvíce pojem Black Friday skloňoval e-shop Alza.cz, který však v poslední době častěji používá kampaň pod názvem Alza dny. Podobné jsou tomu i Allegro Days. Může být i tot o signálem, že pouhý pojem Black Friday už není úplně to prvotní, na co lidé reagují? A že reagují spíše na slevy než na samotný pojem Black Friday?

Zde vidím asi dva rozměry. Jeden je to, co říkáte vy, že člověk vidí Black Friday, tak si řekne: "Tady mě zase někdo chce ošudit, " což říkám samozřejmě s velkou nadsázkou. A druhým aspektem je, že si Alza díky síle své značky už vytváří vlastní akce, které bude zákazníkům zapisovat do podvědomí tím, že Alza dny jsou férové, opravdové slevy.

Když se podíváme na pozitivní stránku Black Friday. Tedy kdy podnikatelé získávají nové zákazníky i příval nových objednávek. Jak by podle vás měla letošní kampaň pro Black Friday vypadat, aby českého zákazníka zaujala? Předpokládám, že jenom černá barva s nápisem Black Friday už letos stačit nebude.

Je nutné asi začít u toho, aby si firmy spočítaly, kdy se jim taková akce vůbec vyplatí. Spousta firem si stále nedokáže spočítat, že když prodá zboží v určitém objemu s nějakou slevou, jestli vydělá víc, než když toho prodá třeba méně s nižší slevou. Prvním krokem by mělo být si toto dobře spočítat.

A častou chybou je také to, co říkáte vy, že firma XY dá pouze na svůj web/obchod černý banner s nápisem Black Friday sleva. Ale častokrát se vytrácí to, že zákazník vidí nekonečnou řadu reklam nich sdělení podobného rázu. Takže neví, co je to za firmu a co prodává.

A označit slevu pouze pojmem Black Friday už samozřejmě nestačí. Dříve fungovalo to, že si pod tímto pojmem mohl člověk představit jakoukoli slevu, takže byl zvědavý a chtěl se na ni podívat. Al e dnes je to tolik nadužívaný pojem. Reklamních sdělení v tomto duchu je enormní množství. Pouhý banner s nápisem Black Friday už nestačí. Je nutné ukázat produkt, komunikovat konkurenční vý hody a k tomu i tu slevu.

A je také otázkou, zda komunikovat, že máme 30% slevu, nebo že ušetříte až 5000 korun. Ale toto je nutné si předem otestovat.

Daniel Kvičala, Marketing Communication Manager z online marketingové a komunikační agentury Dva mluvčí a vyučující na **Slezské univerzitě v Opavě**

Co byste podnikatelům pro letošní rok doporučoval? Jaké věci by měli v rámci Black Friday udělat? Anebo naopak vůbec nedělat? Byli jsme totiž svědky toho, že obchod vylepi l černý banner Black Friday až s 80% slevou, ale spotřebitel poté zjistil, že tato sleva se v obchodě vztahuje pouze na jediný a to ten nejlevnější produkt.

Určitě bych se vyhnul tomu, co právě říkáte. Nejedná se sice vyložené o klamání spotřebitele, ale je to spíše takové tahání za nos. Jakmile zákazník obchod navštíví a zjistí, co jste popisoval vy, tak odchází naštvaný. Určitě není vhodné zákazníky balamutit, protože dnes jsou na takové slovní hříčky obzvláště citliví.

Navíc s tím hrozí i negativní vnímání značky. Takže první věcí je nešdit zákazníky. Druhou věcí je být připraven na to, že v obchodě nebo e-shopu bude vyšší návštěvnost.

Pokud máme e-shop, musíme například počítat s tím, že tam bude více zákaznických dotazů. Když jsme v kamenné prodejně, je zase nutné počítat s tím, že lidé přijdou, přehrabou zboží a odejdou. Proto je důležité zboží zase hezky uskladnit. Určitě tedy nezapomínat na zvýšenou poptávku a zákaznický servis.

A když se bavíme o onlinu, je potřeba mít nachystaný rozpočet na reklamu jako takovou. Může se stát, že když jsme zvyklí utrácet měsíčně 100 000 korun a najednou to bude stát půl milionu korun , tak bychom pak nemuseli mít dostatečné cashflow. Tudíž je nutné si dobře spočítat i finance předem.

Co kdyby letos přišel nějaký e-shop s tím, že slevy Black Friday spustí opravdu pouze a jedině na ten jeden jediný den, to znamená na Černý pátek? A že ty slevy budou skuteč né a masivní?

Sám za sebe bych si netroufnul toto doporučit, i když by to dávalo teoretický smysl. Praxe je taková, že firmy začnou slevy poskytovat minimálně týden předem a lidé si v tomto období už mohou s poustou věcí zakoupit. A když by pak začal Black Friday až v daný pátek u jiného podnikatele, tak by se mohlo stát, že zákazníci budou mít všeho už plno a vyčerpají se ze svých úspor.

Jak dlouho by měla letošní kampaň pro Black Friday ideálně trvat. Je to ten týden předem, nebo i delší období?

Určitě na toto neexistuje jednotný recept. Kampaň musí vycházet vždy z toho, že podnikatel zná své zákazníky a jejich nákupní chování. Máme klienty, kde kampaň trvá pouze dva až tři dny a ty sle vy jsou opravdu velké, u dalších klientů je ten interval delší. Praxe je v tomto ohledu různá.

Pokud někdo tvrdí, že na to jednotný recept existuje, neříká pravdu.

Je Black Friday prvním testem zákazníků, jak se bude vyvíjet jejich nákupní chování před Vánocemi? Můžeme to považovat i za test vánočního nákupního chování?

Teoreticky určitě ano, zase zde záleží na sortimentu. Testem už může být například kampaň Back to school. Liší se to obor od oboru. Ale určitě nám to napoví, jaká bude kupní síla na celém trhu.

Proč si myslíte, že Black Friday u nás převažuje primárně v oblasti e-commerce a nikoli v kamenných prodejnách, pro které byl původně nákupním svátkem? Přeci jen v zahrani čí máme s e-shopy spojen spíše pojem Cyber Monday. Proč je to tedy u nás Black Friday?

Je to možná tím, že se celkově přesouvá čím dál větší objem nákupů do online prostředí. A dále to může být také tím, že jsme e-shopová velmoc.

Takže to může souviset i s tím, že spousta obchodů dnes prodává online?

Ano. Spousta obchodů se po covidu přesunula do onlinu, čímž odpadají vysoké náklady na prodejnu a na personál. Na druhou stranu, lidé více reagují na Black Friday i z toho důvodu, že pojem Cy ber Monday může být pro ně zcela cizím. Netroufám si říci, jak velké procento naší populace vůbec tuší, co znamená Cyber Monday. Hlavně u starších lidí ta asociace nemusí naskakovat vůbec.

Pokud dojde k jakémukoli problému při akci Black Friday, kdy bude například e-shop přetížený, bude špatně spočítaná sleva nebo nebude zboží doručeno dostatečně rychle, ja k byste v tomto případě postupoval?

Určitě je důležité ten problém řešit proaktivně a nečekat na to, až se to někde provalí. Dobře vyřešený problém může být často pro vztah se zákazníkem ještě hodnotnější, než kdyby ten problém vů bec nebyl.

Při řešení problému být hlavně férový a co nejvíce komunikovat. Nejčastější chybou je, že firmy pak dělají mrtvého brouka, čímž vzniká u zákazníka nervozita a nespokojenost a v tomto ohledu jsou největší tendence negativní zkušenost sdílet. Dnes je sdílení informací prakticky neomezené.

Budou letos v propagaci Black Friday hrát větší roli sociální sítě a třeba i vertikální videa, která nám začínají masivně růst?

Firmy by měly vždy komunikovat tam, kde jsou jejich zákazníci. Nemůžeme proto každé firmě doporučit vertikální videa. Určitě je pravdou, že jejich konzumace stoupá, ale na druhou stranu by rekl ama měla vypadat tak, aby co nejméně vypadala jako reklama.

Proto jsou vertikální videa namístě, pokud máme zákazníky v online prostoru. Ale hlavní zásadou je vše si otestovat. Vsadit všechno na jednu kartu je obrovský risk.

Je zapotřebí dlouhodobě testovat různou sadu médií, formátů a typ obsahu a zjistit, co nám funguje nejlépe. Proto bychom měli formáty, kanály i zákazníky testovat ideálně celoročně.

Kdy by se měla začít kampaň pro Black Friday plánovat? Předpokládám, že v době vydání tohoto článku je to vlastně už pozdě.

To už je velmi pozdě. Tady platí nejlépe pravidlo 5P: precizní příprava předchází případným problémům.

Proto čím dříve, tím lépe. To je ale teorie, realita je u spousty firem samozřejmě jiná a často to mohou dělat na poslední chvíli.

Je sice pravdou, že dnes jsme schopni grafiku udělat prakticky za jeden den, ale vždy je lepší mít vše připravené a hotové dopředu a mít i vše otestované.

Bude podle vás Black Friday populární i v dalších letech, nebo začnou e-shopy více přecházet na vlastní slevové řešení typu Alza dny nebo Allegro Days?

Větší e-shopy budou mít vlastní kampaně, protože je to způsob, jak budovat vlastní značku. Nebudou mít potřebu využívat těch obecných slev. Ale pro menší firmy je zase dobré se svést na té vlně, která už existuje.

Popularita klesat proto určitě nebude. A pokud přeci jen bude, tak si vymyslíme jiné akce.

Ano, určité nabídky využiji.
Ne, těmto slevám moc nevěřím.
Ještě se stále rozmýšlím.

Přehled aktuálních článků. Každý den v mailu.

SEKCE: Průmysl a Podnikání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzitě (2x), opavě (2x)



19. Povodně prověřily Ostravský oblastní vodovod

11:10 | 24.10.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)**Tisk**● **ZDROJ:** Severomoravské vodovody a kanalizace Ostrava - Z první ruky ● **AUTOR:** NEZNÁMÝ ● **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy ● **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Období vydatných dešťů a následně extrémní povodňové období byly významnou výzvou také pro oblast výroby a distribuce pitné vody v moravskoslezském regionu systémem Ostravského oblastního vodovodu. Přesto, že bylo nezbytné přijímat řadu preventivních opatření, operativně a bezprostředně reagovat na nastalé situace, provádět řadu opatření, kroků spojených s extrémní situací nebo kontrol v terénu, zvyšovat personální obsazení některých pracovišť, držet posílené pohotovosti a přesčasy, je třeba konstatovat, že dominantní většina odběratelů společnosti omezení služeb ve svých domácnostech nebo podnicích nijak nepocítila.

Význam nádrží a centrálních zdrojů

Jak se dalo s ohledem na predikce meteorologů a následně vydatné srážky, jimiž byly tyto předpovědi potvrzeny, v horských oblastech předpokládat, musely být z provozu v první části povodňového období (od soboty 14. září) odstaveny některé lokální úpravy vody a zdroje vody například na Třinecku (Radvanov, Kotelnice, Rohovec), nebo na Frýdecko-Místecku (Lhotka, Pstruží) a Novojičíně (Bystřé, Klokoučůvek, vrt v Odrách).

S ohledem na vysoký zákal ve zdroji (údolní nádrž Morávka) byla odstavena z provozu také úprava vody ve Vyšních Lhotách na Frýdecko-Místecku. Zaplaven byl také historický areál vodojemů a čerpací stanice v Opavě na Jaselešce, stejně jako blízký zdroj v dané lokalitě. Celá Opava přešla na zásobování z centrálního systému, tedy Úpravy vody Podhradí, kdy voda zdrojově pochází z kaskády nádrží Kružberk – Slezská Harta. Dodávky pitné vody ve výborné kvalitě byly pro město zajištěny během celého mimořádného období.

Na Opavsku byl také řešen problém s lokálním zdrojem vody pro obec Chuchelná a Bělá. Jeden ze dvou vrtů byl poškozen a zalit povrchovou vodou z blízkého lesa. To mělo negativní dopad na kvalitu surové a následně pitné vody z odkyselovací stanice Bělá. Voda tak byla po několika následujících dnech do vyřešení problému využívána po komunikaci s obcemi, Krajskou hygienickou stanicí v Ostravě jako užitková. Bylo zajištěno náhradní a bezplatné zásobování lokality pitnou vodou tak, jak udává platná legislativa.

Ostravský oblastní vodovod

„Právě v kontextu výše zmíněné situace se projevila důležitost a význam systému Ostravského oblastního vodovodu, který byl v uplynulých desetiletích řadou významných investic posílen k větší flexibilitě a možnostem nahrazovat v případě potřeby některé lokální zdroje. Úprava vody Nová Ves tak mohla ve velké míře nahradit v zásobování částí Třinecka, Frýdecko-Místeka a Česko-Těšínska, které jsou obvykle zásobovány z Úpravy vody Vyšní Lhoty, případně z výše zmiňovaných lokálních zdrojů. V některých případech musely být lokality závislé na místních zdrojích zásobovány navázáním vodojemů (Spálův a Jelení v Oderských vrších, Lhotka pod masivem Ondřejníku, Písečná v Těšínských Beskydách a další). Lidé v těchto případech žádné změny ohledně zásobování pitnou vodou nezaznamenali, přičemž toto vše probíhalo při zachování vysoké kvality pitné vody,“ vysvětluje ředitel Ostravského oblastního vodovodu Jiří Komínek. S ohledem na povodňovou situaci uací byly odstaveny z provozu také všechny úpravy vody v krajské metropoli, které provozuje společnost OVAK. Z nich nejzásadnější je Úprava vody Nová Ves pod Hulváckým kopcem, která obvykle vykrývá téměř třetinu spotřeby Ostravy. Na konci první říjnové dekády, kdy vzniká tento text, je celé město zásobováno vodou pocházející z Ostravského oblastního vodovodu SmVaK Ostrava. Dle předpokladů tak tomu bude ještě několik týdnů.

Zásobování Karviné

Nejvýznamnější problém vzniklý při zásobování významných sídlek regionu bylo zničení části jednoho ze dvou přiváděčů pitné vody pro Karvinou, který do města směřuje z vodojemů v Havířově – Bludovicích. Šlo o lokalitu v blízkosti přemostění přes řeku Olši u vjezdu do města. „Přívod pitné vody tímto přiváděčem do města musel být zastaven a provádějí jsme řadu manipulací na síti tak, aby se tato situace nijak nedotkla lidí ve městě. Posílili jsme odběr pitné vody z vodojemů nad Doubravou a zprovoznili čerpací stanici v blízkosti **Obchodně-podnikatelské fakulty v Karviné**, aby chom vykryli rizika deficitu dodávek pro střední a tlakové pásmo ve městě. To se nám podařilo. Navíc jsme následně v rekordním čase několika dnů dokázali obnovit v daném místě provizorní přítlak z polyetylenu tak, abychom zajistili pro odběratele ve městě dostatek kvalitní pitné vody. Všem, kteří se na této akci podíleli, patří velké poděkování. Ať již se jedná o kolegy z logistiky, kteří mu seli rychlostně zajistit potřebný materiál, tak pracovníky Ostravského oblastního vodovodu ve Sviadnově, nebo zaměstnance zásohového střediska a útvaru vodovodů,“ popisuje Komínek.

Aktuálně probíhají projekční a další práce na tom, aby provizorní řešení bylo nahrazeno řešením dlouhodobým. To je důležité také pro to, aby mohla být obnovena dodávka pitné vody do polského přhraničí přes zrychlovací stanici v Petrovích. Toto zásobování bylo pozastaveno bezprostředně poté, kdy velká voda přiváděč zničila (neděle 15. září). Během prvních povodňových dnů byl personál posílen také centrální vodárenský dispečink, aby dokázal zajistit potřebnou komunikaci a kooperaci s provozními středisky. Významná byla v tomto ohledu také pomoc zaměstnankyň zákaznické linky společnosti Vodotech, které pomáhaly řešit zvýšený počet telefonátů obyvatel regionu řešících především zaplavení soukromých objektů.

V době, kdy vzniká tento text, je většina lokálních zdrojů a s nimi souvisejících úprav vod znovu v provozu. Výjimkou jsou zdroje ve Lhotce pod Ondřejníkem, Jelenice v Oderských vrších a Jaselešská v Opavě. S ohledem na přetrvávající vysoký zákal ve zdroji (údolní nádrž Morávka) prozatím nebylo možné obnovit provoz Úpravy vody Vyšní Lhoty. Situace je kontinuálně monitorována.

Povodně prověřily Ostravský oblastní vodovod

Nastal vydatný déšť a následně extrémní povodňové období byly významnou výzvou také pro oblast výroby a distribuce pitné vody v moravskoslezském regionu systémem Ostravského oblastního vodovodu.

Přesto, že bylo nezbytné přijímat řadu preventivních opatření, operativně a bezprostředně reagovat na nastalé situace, provádět řadu opatření, kroků spojených s extrémní situací nebo kontrol v terénu, zvyšovat personální obsazení některých pracovišť, držet posílené pohotovosti a přesčasy, je třeba konstatovat, že dominantní většina odběratelů společnosti omezení služeb ve svých domácnostech nebo podnicích nijak nepocítila.



Zasobování Karviné

Nejvýznamnější problém vzniklý při zásobování významných sídlek regionu bylo zničení části jednoho ze dvou přiváděčů pitné vody pro Karvinou, který do města směřuje z vodojemů v Havířově – Bludovicích. Šlo o lokalitu v blízkosti přemostění přes řeku Olši u vjezdu do města. „Přívod pitné vody tímto přiváděčem do města musel být zastaven a provádějí jsme řadu manipulací na síti tak, aby se tato situace nijak nedotkla lidí ve městě. Posílili jsme odběr pitné vody z vodojemů nad Doubravou a zprovoznili čerpací stanici v blízkosti **Obchodně-podnikatelské fakulty v Karviné**, aby chom vykryli rizika deficitu dodávek pro střední a tlakové pásmo ve městě. To se nám podařilo. Navíc jsme následně v rekordním čase několika dnů dokázali obnovit v daném místě provizorní přítlak z polyetylenu tak, abychom zajistili pro odběratele ve městě dostatek kvalitní pitné vody. Všem, kteří se na této akci podíleli, patří velké poděkování. Ať již se jedná o kolegy z logistiky, kteří mu seli rychlostně zajistit potřebný materiál, tak pracovníky Ostravského oblastního vodovodu ve Sviadnově, nebo zaměstnance zásohového střediska a útvaru vodovodů,“ popisuje Komínek.

Aktuálně probíhají projekční a další práce na tom, aby provizorní řešení bylo nahrazeno řešením dlouhodobým. To je důležité také pro to, aby mohla být obnovena dodávka pitné vody do polského přhraničí přes zrychlovací stanici v Petrovích. Toto zásobování bylo pozastaveno bezprostředně poté, kdy velká voda přiváděč zničila (neděle 15. září). Během prvních povodňových dnů byl personál posílen také centrální vodárenský dispečink, aby dokázal zajistit potřebnou komunikaci a kooperaci s provozními středisky. Významná byla v tomto ohledu také pomoc zaměstnankyň zákaznické linky společnosti Vodotech, které pomáhaly řešit zvýšený počet telefonátů obyvatel regionu řešících především zaplavení soukromých objektů.

V době, kdy vzniká tento text, je většina lokálních zdrojů a s nimi souvisejících úprav vod znovu v provozu. Výjimkou jsou zdroje ve Lhotce pod Ondřejníkem, Jelenice v Oderských vrších a Jaselešská v Opavě. S ohledem na přetrvávající vysoký zákal ve zdroji (údolní nádrž Morávka) prozatím nebylo možné obnovit provoz Úpravy vody Vyšní Lhoty. Situace je kontinuálně monitorována.



Zasobování Karviné

SEKCE: Zpravodajství**PDF STRANA:** 4**KLÍČOVÁ SLOVA:** obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x), karviné (1x)**MUTACE:** Moravskoslezský kraj

20. Už jste slyšeli o Megaplesu? ☹️Ještě ne? ☹️ Tak to...

15:12 | 24.10.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)**SoMe**● **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky ● **AUTOR:** Obchodně podnikatelská fakulta v **Karviné**, **Slezská univerzita** ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Už jste slyšeli o Megaplesu? ☹️Ještě ne? ☹️ Tak to se máte na co těšit! ☹️☹️ Studenti Inovativního podnikání totiž pořádají ☹️ 2. 11. 2024 v Akordu Ostrava ples pro všechny studenty, kteří budou plný zajímavého programu. Můžete se těšit například na bohatou tombolu, megabar, ☹️ skvělé jídlo a výbornou hudbu. O tu se postará živá kapela Rufus, Rohony, DJ Paul Angel a další. ☹️Pokud přijedete v kreativním outfitu, můžete dokonce získat cenu! ☹️A zmínili jsme, že si můžete koupit i VIP lístek? ☹️ Vstupenky začínají už na 349 Kč! ☹️ Všechny varianty vstupenek najdete zde: www.megaples.cz Nezapomeňte sledovat Instagram Megaplesu, ať vám nic neunikne!

SEKCE: Instituce a organizace



17:10 | 24.10.24

Originál Stáhnout

21. Dětské oddělení SNO dětem zajišťuje komplexní péči

Internet

• ZDROJ: Polar.cz - Moravskoslezský kraj

• AUTOR: Yvona Fajtová

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dětské oddělení SNO zajišťuje komplexní péči dětem od narození do 19 let věku na dvou standardních odděleních, JIP a novorozeneckém oddělení. Má také několik odborných ambulancí a jak o novinku připravuje ambulanci endokrinologie.

Na Dětské oddělení opavské nemocnice mohou maminky přijít s čímkoliv, co jejich děti trápí. Už dlouhodobě tady fungují ambulance alergologie a klinické imunologie, kde lékaři vyšetřují především děti s astmatem a různými typy alergií. Gastroenterologická ambulance se zase zabývá problematikou zažívacího traktu.

O dětské pacienty rozhodně nemá nouzi, v současné chvíli má v databázi na 1200 dětí nejen z Opavy, ale i blízkého okolí.

Vnitřní prostory Dětského oddělení před dvěma lety prošly rekonstrukcí, díky které mohou lékaři současně s dětmi přijímat nejen rodiče, ale v případě nutnosti i sourozence. Samozřejmostí jsou tak i denní pobyty, nebo přijímání rodičů i k dětem hospitalizovaným na Jednotce intenzivní péče.

Jednou týdně v rámci celorepublikového projektu Dětské oddělení navštěvují i Zdravotní klauni. Chodí tam studentky **Slezské univerzity** v **Opavě**, které dětem předčítají.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)



19:03 | 24.10.24

Originál Stáhnout

22. Magazín TV medicina (automat)

TV

• ZDROJ: TV POLAR - Magazín TV medicina (automat)

• AUTOR: TV POLAR

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

18:49
0 srdce pak zde máme také ambulanci pro rizikové kde sledujeme děti po komplikovaných porodech nebo nějakých problémech v porodnici a poměr dlouhodobě zde funguje už také
1 ambulance praktického lékaře pro děti a dorost o
2 dětské pacienty rozhodně nemá nouzi v současné chvíli mám databáze na dvě děti nejen z Opavy ale i blízkého okolí snažil se tak vypomáhat s kolegou tady v regionu všem lékařů pro jako o
5 bchodník bylo
3 vždycky tady málo Máme tam tři lékařky což je taková drobná nevýhoda třeba pro maminky že nemají stabilně trvale jednoho lékaře ale musí počítat s tím že se tam musíme vystřídat protože
0 potřebuji zajistit chod oddělení zas proti tomu mají ohromnou výhodu že máme k dispozici celé
2 Spektrum vyšetření a konzolí v rámci nemocnice vnitřní prostory dětského oddělení před dvěma lety prošly rekonstrukcí díky které mohou lékaři současně s dětmi přijímat nejen rodiče ale v př
5 ípadě nutnosti i sourozence Samozřejmostí

18:50
0 jsou také denní pobyty nebo při rodičů i k dětem hospitalizovaným na jednotce intenzivní péče Jsem hodně rád Já si někdy stavím Lego nikdy spím a někdy
0
1 si třeba lehnu a někdy s mamkou skládáme puzzle a jsou tady hodně hodný protože tady byl
5
0 hodně času stihneš doma jednou týdně v rámci celorepublikového projektu dětské oddělení navštěvují i zdravotní
0
4 Klauni chodí tam studentské **Slezské univerzity** v **Opavě** které dětem předčítají To je neuvěřitelný tobě takhle s kočkama doma nejde teda
5

18:51
0 ve studiu už vítám primáře dětského oddělení Slezské nemocnice v Opavě Dalibora hudce Dobrý den pane primáři Dobrý den vámi divákům my se i v Besedě budeme věnovat dětským pacie
0 ntům jejich onemocnění
1 a případné hospitalizaci tak představte na začátek vaše oddělení Takže Dětské oddělení patří mezi středně velká dětská oddělení a máme 200 m od dělení pro děti menší od 0 do 6 let a pro v
5 ětší děti od 6
3 do 19 let potom intenzivní péče kde Přijímáme děti ve zhoršeném stavu a to je vlastně od 0 do 19 let spadá pod nás i novorozenecké oddělení by tě teda umístěnou gynekologicko-porodnické
0 ho Ale patří pod primaria
4 náš a samozřejmě také Celá řada ambulancí se změnou ročního období přibývá zase nemocný tak jak je to pane primáři u dětí Co je nejvíce trápí za nemoci tak určitě se zhoršením počasí te
5 d' máme za sebou povodně takže deštivé

18:52
0 období takže tě nemoci opravdu hodně přibýlo nejčastěji děti trápí ty běžné respirační náklady ty které se k nám dostávají protože je nutno říct že většinou zvládnou děti doma v tom při domácí
0 ch podmínkách Tak jsou děti Hlavně se záněty průdušek
1 se záněty hrtanu a určitě poměrně časté častěji dnešní době jsou i zápal plic která mi problém v tom že mi samozřejmě pokud to dítě hospitalizuje m tak zjišťujeme i klasicky těmi
5
3 vyšetřeními ty základní životní funkce prokrvení tkání kyslíkem a právě u těch zápalu plic dochází velmi často k tomu že mají tady ty problémy s tím sněžením okysličením pak musí být dlouhou
0 dobu hospitalizované včetně kyslíku a to samé pak tu délku hospitalizace
4 prodlužuje samozřejmě se snažíme trochu racionálně léčit i těmi antibiotiky od Nicméně zapálit plyn Zátíží efekty s horečkami s vysokými zajeť objem parametry jiným způsobem řeší neumím
5 a jak je to v

SEKCE: Zdraví a zdravotnictví

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)



10:34 | 25.10.24

Originál Stáhnout

23. Již 106. výročí vzniku samostatného...

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky

• AUTOR: Město Opava

• SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

• TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již 106. výročí vzniku samostatného Československého státu si město připomene v pondělí 28. 10. Akce se uskuteční v 10 hodin u pamětní desky T. G. Masaryka instalované na budově **Slezské univerzity** na Masarykově třídě. Při vzpomínkovém setkání nebude chybět hudební doprovod Pěveckých sborů dirigenta Karla Kostery. V rámci oslav proběhne zdarma i výstava exponátů Klubu vojenské historie Opava na OP-S 25 U Trigonometru v Milostovicích, přístupná od 12 do 17 hodin. Ilustrační foto: SZM Opava

SEKCE: Kraje, Města a obce

InfoDnes.cz 24. Soutěžní projekt Artelier nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art

13:34 | 25.10.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Infodnes.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Fotografie, malba, socha, keramika či instalace - umělecká díla mladých tvůrců, která mohou prostřednictvím soutěže ARTELIER proniknout do programu ČT art. Kulturní program České televize vybírá díla studentů a absolventů škol výtvarného směru ve věku 18 až 33 let, která se pak objeví v předělech mezi pořady. Soutěžící mohou své umělecké počiny přihlašovat až do konce roku.

"ARTELIER je příležitostí, jak propojit televizní vysílání s mladou generací tvůrců. Chceme dát prostor těm, kteří se nebojí tvořit a hledat nové cesty v umění. Ti nejúspěšnější soutěžící se stanou nedílnou součástí programu ČT art v předělech mezi pořady. A mimo jiné tak vznikne unikátní galerie děl současných mladých autorů a autorek vizuálního umění," říká výkonný ředitel programu ČT art Tomáš Motl. Díla v pěti kategoriích bude posuzovat sedmičlenná porota z řad pedagogů vysokých škol, kurátorů, historiků umění a výtvarných kritiků: proděkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem Michal Koleček, historička umění na Vědecko-výzkumném pracovišti Akademie výtvarných umění v Praze Terezie Nekvindová, pedagog Institutu tvůrčí fotografie na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě Tomáš Pospěch, ředitel Moravské galerie v Brně Jan Press, kritik, publicista, pedagog a kurátor Fotograf Gallery v Praze Jiří Ptáček, výtvarná kritička a teoretička Noemi Purkrábková a kurátorka, teoretička a pedagožka katedry teorie a dějin umění Ostravské univerzity Kateřina Rathouská Štroblová. "Své díla mohou soutěžící v kategoriích malba/kresba/grafika, fotografie, socha, sklo/porcelán/keramika a instalace/intervence přihlašovat prostřednictvím webu ČT art až do 31. prosince 2024. V každé kategorii vybere porota čtyři nejlepší díla, dohromady tak nabídneme prostor na obrazovce dvacíce mladých talentů," říká projektová manažerka soutěže Markéta Stachová. První příspěvky se na obrazovce objeví v září 2025. Projekt ARTELIER má své místo také na kulturním webu ct.art.cz, kde budou autoři představeni formou vizitek, rozhovorů nebo medailonků. Projektu vyjádřilo podporu hned několik známých tuzemských umělců a kritiků: Pavel Karous, Anežka Bartlová, Ondřej Trhoň, Křištof Kintera, Lenka Glisniková a Karolína Matušková. Soutěžící dosud zaslali 125 příspěvků, nejvíce v kategorii malba/kresba/grafika. Přihlašovací formulář, včetně propozic a pravidel, nabízí web ČT art: art.ceskatelevize.cz/artelier.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Soutěžní projekt Artelier nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (Infodnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Soutěžní projekt Artelier nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (Infodnes.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Soutěž ARTELIER nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (All4fun.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Soutěž ARTELIER nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (All4fun.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Soutěž ARTELIER nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (All4fun.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Soutěž ARTELIER nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (Life4you.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Soutěž ARTELIER nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (Life4you.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Soutěž ARTELIER nabízí mladým umělcům možnost vyniknout na obrazovce ČT art (Life4you.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

facebook 25. 🗣️ Studenti Slezské univerzity v Opavě s Milionem...

16:38 | 25.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Change The SU • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

🗣️ Studenti Slezské univerzity v Opavě s Milionem chvílek pro demokracii (Opava) se letos opět připojí k oslavám svobody a demokracie. Ve dnech 15. a 16. listopadu 2024 společně pořádají Opavský festival svobody, který nabídne pestrý program k připomenutí 35. výročí sametové revoluce a k zamyšlení se nad hodnotami, na kterých naše společnost stojí. Studentská unie Slezské univerzity v Opavě | Milion chvílek Opava | Komorní pěvecký sbor Slezské univerzity | Fakulta veřejných politik v Opavě | Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě | Matematický ústav v Opavě | Fyzikální ústav v Opavě | Nadace Via | Česká spořitelna

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (4x), univerzity (4x), opavě (3x)

DUPLICITY (>70% SHODA): 🗣️ Studenti Slezské univerzity v Opavě s Milionem... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

facebook 26. Generální ředitel Národní knihovny ČR Tomáš...

19:40 | 25.10.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Národní knihovna ČR • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Generální ředitel Národní knihovny ČR Tomáš Foltýn a náměstkyně pro sekci Knihovni fondy a služby Lenka Maixnerová se minulý týden v rámci přednáškových cyklů Hyde Park informačních profesonálů Ústav bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě a Blok expertů KISK FF MUNI setkali s téměř stovkou studentů. Během těchto setkání představili Strategii rozvoje Národní knihovny ČR pro období 2024–2027. Děkujeme všem zúčastněným za skvělou příležitost otevřeně diskutovat o budoucím směřování Národní knihovny a českého knihovnictví, za možnost otevřít téma, která nám přinášejí nejen radost, ale představují i výzvy, kterým již nyní čelíme. Zvláštní poděkování patří Richardu Papíkovi, Michaelu Dombrovské, Kristýně Kalmárové a Pavlině Mazáčové z a možnost vystoupit v jejich „járních lvoých“. Věříme, že spolupráce mezi Národní knihovnou ČR a oborovými vysokými školami se bude dále rozvíjet a přinášet inspiraci nejen nám, ale především studentům. PS: Jeden konkrétní výsledek je již na světě – memorandum o spolupráci mezi Filozoficko-přírodovědeckou fakultou Slezské univerzity v Opavě a Národní knihovnou ČR, které otevře a klíčovými vzdělávacími institucemi nám velmi záleží.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), opavě (2x)

27. Unisféra — Super masivní černé díry

22:46 | 25.10.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Slu.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

zde

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Unisféra — Příběhy cestovatele času (Slu.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

28. Soros a ľavičari z iných štátov venovali 40 miliónov dolárov na radikálny potratový dodatok na Floride

22:55 | 25.10.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Lifenews.sk - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-prirodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ľavicoví aktivisti vrátane finančníka Georgea Sorosa venujú milióny dolárov na boj za zavedenie prakticky neobmedzeného práva na potrat do ústavy Floridy, čím sa tento slnečný štát stal kľúčový m frontom v boji za potraty na požiadanie.

Amendment 4, takzvaný "Amendment to Limit Government Interference with Abortion", uvádza, že "žiadny zákon nesmie zakazovať, trestať, odkladať alebo obmedzovať potrat pred životaschopn osťou alebo ak je to nevyhnutné na ochranu zdravia pacientky" podľa rozhodnutia poskytovateľa zdravotnej starostlivosti. Ak by bol prijatý, vyžadovalo by to, aby bol potrat povolený z akéhokoľvek d ůvodu pred "životaschopnosťou" plodu a zákazy po "životaschopnosti" by v skutočnosti stratili zmysel tým, že by sa z neho vyňali všetky potraty, o ktorých potratár tvrdí, že sú zo "zdravotných" dôv odov. V prípade úspechu by sa zrušil šesťtyždňový zákaz interrupcií na Floride.

Aborcia, teda zničenie nevinného nenarodeného dieťaťa v maternici, je vždy vážne nemorálne a nikdy nie je potrebná ani ospravedliteľná na ochranu života alebo zdravia matky.

Novela zdanlivo hovorí, že "nemení ústavnú právomoc zákonodarného orgánu vyžadovať oznámenie rodičovi alebo opatrovníkovi pred vykonaním interrupcie neplozetou osobou." Mnohí, ako napríklad republikánsky guvernér Ron DeSantis, však upozornili, že "je rozdiel medzi súhlasom, ktorý vyžaduje súčasný zákon, a oznámením. Oznámenie sa uskutočňuje až potom. Súhlas je samozrejme odkladacia podmienka. Urobili to preto, lebo vedia, že istí po rodičovských právach je zraniteľné."

The Daily Caller informuje, že aktivistickú skupinu Floridčania chrániaci slobodu (FPF), ktorá stojí za týmto dodatkom, podporuje sieť "temných peňažných sietí napojených na demokratov, Soroso va rodina, D.C.-a odborov verejného sektora," pričom 40 miliónov dolárov, ktoré doteraz vynaložili na podporu dodatku č. 4, pochádzalo zo zahraničia.

Vedľa výdavkov je 5,5 milióna dolárov od Sorosovej rodiny za posledný rok; 2,5 milióna dolárov je od amerického štátu. 5 miliónov od Akčného fondu plánovaného rodičovstva (PPAF) a "Reprodukčnej spravodlivosti pre všetkých" (predtým NARAL); viac ako 1 milión dolárov od kalifornskej, okres Kolumbia, newyorskej a washingtonskej pobočky Medzinárodnej únie zamestnancov služieb (SEIU); 3,5 milióna dolárov od ľavicovej nadácie Tides Foundation so sídlom v San Franciscu; viac ako 1,3 milióna dolárov od Sixteen Thirty Fund; a 11,8 milióna dolárov od ľavicových neziskových organizácií New Venture Fund a Hopewell Fund.

Dlhé roky sa rozdiel vo výdavkoch medzi snahami za život a za potraty uvádzal ako jeden z dôvodov série porážok hnutia za život v bojoch o volebné iniciatívy v posledných dvoch rokoch a prinajmenšom v tomto aspekte sa nezdá, že Florida bude iná.

The Caller uvádza, že dva PAC-y založené na porážku dodatku, DeSantis's Florida Freedom Fund a Florida Voters Against Extremism, vyzbierali len po niekoľko sto tisíc dolárov. Začiatkom tohto mesiaca pro-life skupina Live Action založila vlastnú organizáciu 501c4 Live Action Victory, aby pomohla poraziť dodatok, ale zatiaľ nie je známe, koľko peňazí na tento účel vyzbierala.

"Florida pravidelne odmieta temné peniaze D.C. establishmentu a nie je prekvapením, že tieto skupiny mŕňajú desiatky miliónov v snahe premeniť Floridu na Kaliforniu a kúpiť si vplyv," povedal hovorca kampane proti dodatku 4 pre Caller. "Ale žiadne množstvo peňazí nepresvedčí Floridčanov, že nelekárski pracovníci by mali mať možnosť vykonávať potraty až do okamihu narodenia, že dieťa môže podstúpiť potrat bez súhlasu rodičov alebo že daňoví poplatníci by mali platiť za potraty, čo by dodatok 4 umožňoval."

DeSantis sa agresívne ujal vedenia v práci na porážke dodatku, vrátane spomínaného PAC, vyšetrovanie údajných podvodov použitých na zber podpisov, ktoré ho dostali do hlasovania, lobovanie ostatných floridských republikánov, aby sa vyjadrili, práca štátneho ministerstva zdravotníctva na šírení skutočných faktov o súčasnom zákone aj o novele a nedávna štátny deň modlitieb za ochranu života na Floride zažito.

Či to spolu s bezprecedentnou miliónovou výhodou registrácie voličov a požiadavkou štátu na ústavné dodatky získajú 60 % namiesto jednoduchej väčšiny, sa ešte len uvidí.

Potratová lobby mala veľký úspech, keď využívala falošné tvrdenia, že pro-life zákony sú nebezpečné, na vyvolanie strachu z tejto problematiky medzi širokou verejnosťou, najviditeľnejšie v oblasti štátnych ústavných dodatkov zakotvujúcich "práva" na potrat imúnne voči budúcej legislatíve.

Pro-liferom sa buď nepodarilo prijať pro-life dodatky, alebo zastaviť pro-potratové dodatky v Kalifornii, Kentucki, Michigane, Montane, Vermonte a Ohio, čo podnietilo mnoho konverzií medzi zástancami života o potrebe vypracovať nové stratégie na ochranu života pri volebných urnách, ako aj debata medzi republikánmi o politických dôsledkoch pokračovania v zaujímaní jasného pro-life postoja.

Na Floride sa prieskumy sa nezhodli, či dodatok môže dosiahnuť 60 % podporu, ale dôkazy tiež ukazujú, že informovanie voličov o tom, čo dodatok robí, má významný vplyv. Prieskum verejnej mienky spoločnosti NextGen Polling zistil, že zatiaľ čo celkovo 57 % respondentov podporilo dodatok, 64 % republikánov, 34 % demokratov a 43 % nezávislých respondentov ho podporilo s menšou pravdepodobnosťou, keď boli informovaní, že by mohol zmierniť štandardy toho, kto v skutočnosti vykonáva interrupcie u nelekárov.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

Zpět na seznam

29. Vznikl škvár i vrcholy československé pop music, říká o 80. a 90. letech historik

07:36 | 26.10.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Impuls - Články • **AUTOR:** Žaneta Motlová • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Podivná doba, ale zároveň živná půda, z níž vzešla kvalitní díla i nové trendy. Českou a slovenskou populární hudbu z období mezi roky 1986 a 1994 mapuje pedagog Slezské univerzity v Opavě Miloš Zápletal. Zajímá jej všechno, co nespadá do kategorie vážné hudby, jazzu či hudby lidové. „V tomto extrémně různorodém terénu hledám společné momenty, tendence a témata,“ říká a.

Ve svém výzkumu se zabývá Darinou Rolins, stejně jako Ivou Bittovou, bratry Nedvědy či Arakainem, Věrou Bílou i Lucií Bílou, Pražským výběrem nebo Orlikem. Klíčovou osobností, skrze kterou s e dobu i hudbu snaží pochopit, je Iva Bittová, s níž už několik let vede rozhovory a zpracovává její osobní archiv. Výzkumný projekt vyvrcholí soubornou monografií i pracemi o Bittové.

Má vymezení období, kterým se zabýváte, nějaký důvod? Jako předěl něčeho nového se většinou vnímá rok 1989.

Období 1986 až 1994 sice vnitřně dělí revoluce, která bývá běžně chápána jako zásadní zlom ve všech oblastech, já se ale naopak snažím ukázat, že v populární kultuře a hudbě některé tendence a fenomény přetrvávaly. Revoluce pro ně nepředstavovala tak zásadní zlom. Zároveň rokem 1986 u nás začíná to, co o rok dříve v Sovětském svazu, perestrojka a glasnost, liberalizační reformy. Okolo roku 1994 naopak končí rané budování kapitalismu a liberální demokracie.

Zajímavé paralely jsou mezi Danielem Landou a Jarkem Nohavicou.

Bádání pracovně nazýváte Hudba divné doby. Čím byla divná?

Snoubí se v ní jakési dohánění, dobíhání konzumního socialismu a normalizace, kdy panovala velká deziluze, s prvními roky po revoluci, které byly dobou obrovských nadějí, ale také nejistoty a zmatení hodnot. Když někomu řeknu, že se věnuji populární hudbě té doby, představí si jen její bizarní rozměr, různé podivné postavy a fenomény. Já se ale zabývám vším od country přes hip hop a K abát až po alternativní hudbu a underground. Snažím se hledat spojitosti. A především k té muzice přistupuji vážně a bez předsudků. Jsem připravený objevovat krásu i tam, kde by ji seriózní kritici nikdy nehledali.

Vnímáte v ní onu divnost doby?

Samozřejmě, a na mnoha úrovních. Příkladem zmatení hodnot může být raná kariéra Daniela Landy v kapele Orlik. Té dávala solidní prostor k propagaci i veřejnoprávní televize a obecně panovalo přesvědčení, že cokoliv komunisté zakazovali, je správné. Svoboda a demokracie znamená možnost hlásat cokoliv. A že Orlik je ta pravá pravice. Zmatek ovládl i měřítka vkusu nebo kvality. Vznikl a spousta úplně bizarních experimentů i vyložené škváry. Zároveň z toho zmatku, rád jej nazývám slovem humus v tom biologickém smyslu, vzešly i vrcholy československé pop music. To nejzajímavější a nejpozoruhodnější od druhé poloviny 20. století do současnosti.

Říkáte, že v tom různorodém terénu hledáte styčné body. Které to jsou?

Vymezil jsem si několik základních témat a hledám, jakým způsobem se v tvorbě dosti rozdílných autorů nebo skupin projevovala. Dvěma hlavními jsou romantismus a realismus. Romantismus jako snaha o únik z reality, do minulosti i do budoucnosti – ať už jde o technooptimismus, nebo hudbu s výraznější stylizací. A realismus, to je třeba raná tvorba kapely Mhága a Žďor. Tam vidím snahu interpretů prezentovat se jako obyčejní kluci, kteří se i v textech obražejí k banálním prvkům reality, hudba je méně stylizovaná. V tomto rámci už potom můžeme vidět zajímavé paralely.

Jaké?

Například mezi Danielem Landou a Jarkem Nohavicou. Běžně by se řeklo, že to jsou úplně oddělené světy, ale já mezi nimi vidím mnoho styčných bodů. V tvorbě i sebe prezentaci. V první řadě je to písničkářství. Tento typ umělce si píseň složí, napíše text i nazpívá. Oba se zároveň stylizují do polohy amatéra, člověka z lidu, barda, který má něco zásadního na srdci a musí to velmi syrovou formou sdělit. Zároveň tam rozpoznávám prvky romantismu.

I o devadesátkách kolují mýty. Hudební publicista Diestler o proměně popmusic

V jakém smyslu?

U Landy je to zásadní nespokojenost s realitou a snaha nějak ji překročit, překonat. Jde o takový ten maskulinní, chlapácký romantismus. Zároveň to v textech kombinuje s banálními romantickými o brazy a pořád se pohybuje na hraně kých. Ale tu a tam z něj vyjde něco, co bych se nebál nazvat geniálním, i když to bohatě překrývají ty odpudivé aspekty. Nohavicu si člověk běžně spojí s folkařs tvím, což by odkazovalo k realismu, ale já tam vidím spoustu romantických momentů, hlavně na albu Darmoděj.

Spojuje je ještě něco?

Je tu vazba na Karla Kryla. U Nohavici už dnes sice víme, že Kryla udával, ale umělecky z něj zřejmě dosti vycházel. Landa se prezentuje jako někdo, kdo nese Krylovu pochodeň dál, a myslím že t o není žádný marketingový tah, že tomu opravdu věří, jakkoliv šileně to může působit.

Darina Rolins byla první zpěvačkou, která měla silné funky citění.

Mluvil jste o vrcholech české a slovenské hudby, které z toho období vzešly. Co například?

V roce 1994 vyšlo album kapely Lucie Černý kočky mokry žáby, které produkoval Ivan Král. To je pro mě deska, ve které dosáhla vrcholu rocková podoba české pop music. Lucii se dokonale poda řilo najít takovou tu ryze českou a přitom ryze rockovou polohu. Jde o album, které se dotýká esence rokenrolu, podobně jako o pár let dříve Appetite for Destruction od Guns N' Roses.

Co dalšího tato doba české a slovenské hudbě přinesla?

Vzniká nový typ hvězd. Například Lucie Bílá se velmi odlišovala od předchozích stars svou živelností, budovala si sexy image nového typu, úplně odlišnou od Heleny Vondráčkové nebo Marie Rottr ové. My už to dnes nevnímáme, ale i takové spadlé ramínko bylo v televizi v roce 1987 něčím dost provokativním. Stejně jako queer sebestylizace Petera Nagyho. Darina Rolins zase byla první pop ovou zpěvačkou, která měla silné funky citění a uměla dobře tančit v dance-popovém stylu Madonny nebo Janet Jackson. Je zajímavé, že na začátku, na prvních albech, vydali obrovské plody své t vorivosti. Jak se z nich stávaly etablované hvězdy, šlo to s kvalitou níž, ať už jde o Darinu Rolins, Lucii Bílou nebo i Dana Landu.

Jde o poměrně nedávnou dobu. Je něco, co se přesto špatně dohledává? Úplně nejtežší je zjistit ty elementární věci. Jaký synťák se použil při nahrávání konkrétního alba. Jakým způsobem Ondřej Soukup vyrobil skřechování v Lásku je láska. Nebo kdo v Československu 80. let vlastnil sampler. Samplery byly tehdy totiž nesmírně drahé, zároveň ale bez nich mainstreamová pop music, která fu ngovala na Západě, nebyla myslitelná. To se nikde nedočtete, nedá se to vyzkoumat, to se musíte přímo zeptat. Proto, kde je to možné, ptám se pamětníků.

Intenzivně spolupracujete se zpěvačkou Ivou Bittovou. Proč, když není úplně typickou představitelkou tehdejšího hlavního proudu?

Ona je zrovna takový solitér, kterého není možné „vysvětlit“ tím, že by z někoho vycházel nebo někoho napodoboval. Který se prostě objeví a není typickým představitelem čehokoliv. Můj projekt pův odně vznikl jako pokus o první odbornou knihu o Bittové, vždyť je to jedna z našich nejvýznamnějších umělkyně. Ale abych pochopil, v čem byla a je tak specifická, musím pochopit dobu, ve které za čala působit. První album natočila s Pavlem Fajtem v roce 1987. Vedeme rozhovory, mám k dispozici její osobní archiv, výstřížky z novin z té doby, její nahrávky, notové zápisy skladeb, i těch nevy danyh.

Zoufalý Gott chtěl po revoluci Česko opustit. Mám zásluhu, že nešel, říká Janeček

Svůj výzkum jste v létě představil i na festivalu Colours of Ostrava. Jaké měl ohlasy?

Lidé u spousty věcí neskýřvali překvapení. Ti, kteří tu dobu nezažili, byli překvapení kombinací liberalizace a divokého rozšíření tématu sexu a pornografie, a zároveň obrovské celospolečenské úzk osti spojené s epidemií AIDS. I to se promítlo do hudby, což ostatně ukazuje například písnička Lucie Černí andělé. Pro pamětníky bylo zajímavé, že jsem nemluvil o nových hvězdách jako konkrétní ch lidech, ale o novém typu hvězd. Přičemž tou největší popstar nebyl nikdo jiný než Václav Klaus. Vyhrabal jsem i fotku, kde na jakémsi mítinku stojí Klaus z jedné strany obklopen Lucii Bílou a z dr uhé Karlem Gottem. Tam se dokonale symbolicky spojuje normalizace se stars nové éry.

Jak budou vypadat výstupy vaší práce?

Souhrnná monografie možná bude trochu připomínat encyklopedii, u jednotlivých témat ukáže spojitosti tam, kde nejsou zřetelné. Na projektu pracuji tři roky a zhruba rok ještě budu. Příští rok by ta ké měla vzniknout větší studie, která se bude zabývat zmíněným albem Bittová & Fajt. Potom vyjde i komplexní monografie Ivy Bittové.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Vznikl škvár i vrcholy československé pop music, říká o 80. a 90. letech historik (Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě); Vznikl škvár i vrcholy československé pop music, říká o 80. a 90. letech historik (Metro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



30. Výstava Opět spolu

04:09 | 27.10.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Kulturazlin.cz - Akce • AUTOR: Katerina Martykanova • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Výstava Opět spolu 10 let, 75 výstav, více než 80 autorů. To je bilance Galerie Václava Chada na zámku ve Zlíně. Za dobu svého působení se stala pevnou součástí zlínské kulturní scény, a to zej ména díky promyšlené připraveným výstavám, které prezentovaly široké spektrum uměleckých směrů a přístupů. U příležitosti svého jubilea připravila galerie výstavu s přehlídkou autorů, kteří zde za celé desetiletí svou tvorbou rezonovali. Nechybí mezi nimi jména jako Adolf Born, Jindřich Štreit, Adriana Šimotová nebo Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová. Výstava je poděkováním v šem umělcům, kteří v průběhu let sdíleli své neobyčejné vizionářství s Galerii Václava Chada. Každý z více než osmdesáti vystavujících autorů zanechal nesmazatelnou stopu a přispěl k vytváření b ohaté mozaiky uměleckých objevů, které galerie nabídla širokému publiku. Výstava však není pouze retrospektivou oslavující minulé úspěchy. Vyjadřuje také naději do budoucnosti – že galerie bud e i nadále místem, kde se setkávají kreativní duše a kde umění inspiruje k hlubšímu zamyšlení. Tato výjimečná platforma se neustále rozvíjí a jejím posláním je i nadále přinášet tvůrčí odvahu a neb ojačnost, stejně jako to dělal Václav Chad, po němž galerie nese své jméno. Výstava „Opět spolu – 10 let Galerie Václava Chada“ je přístupná v prvním poschodí zlínského zámku až do 8. listopad u 2024. Otevřena je od středy do pátku a v sudé neděle, vždy od 13 do 17 hodin. Výstava je realizována za podpory Státního fondu kultury ČR, Zlínského kraje a Statutárního města Zlína.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)

31. Tipy na týden 28. října – 3. listopadu: Svátky mrtvých v Holešovicích a skleněná zahrada

PROTI ŠEDI 14:50 | 27.10.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Proti šedi - Články • AUTOR: Redakce • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Foto: Botanická zahrada hl. m. Prahy pro své návštěvníky připravuje jedinečnou výstavu uměleckého skla. Podzimní a zimní expozice rozzáří od 29. listopadu roztodivné květiny, rostliny a zvířat a, které vyrostly pod rukama skláře Jiřího Pačinka a jeho kolegů ze sklárny Pačinek Glass. / Foto (c) Botanická zahrada hl. m.

→ Kina → Hudba, divadlo, tanec → Výtvarno a design. → Literatura, gastro a další akce

3. 11. 20:10 Smetana / ČT1

Skladatel, dirigent, vlastenec – Bedřich Smetana stojí v samých základech české hudby. Jeho příběh vystavěný na hledání lásky a inspirace navzdory osudové ztrátě sluchu natočil režisér Marek N ajbrt. Do titulní role obsadil Václava Neužila, Betty Smetanovou hraje Sarah Haváčová a libretistku Elišku Krásnohorskou Denisa Barešová. Česká televize snímek uvádí v roce dvoustého výročí nar ození jednoho z nejvýznamnějších skladatelů naší historie.

15. 10. – 3. 11. Kino Brasil / Bio Oco

11. ročník festivalu Kino Brasil opět ukáže, že Brazílie není jen o fotbalu, sambě a karnevalu. Kromě filmové přehlídky se stejně jako každý rok návštěvnictvo může těšit na bohatý doprovodný prog ram, který umožní pocítit brazilskou kulturu nablízko

25. 10. – 7. 12. Dětský filmový festival Malé oči

Vezměte své přátele, děti, rodinu a vyrazte na 11. ročník dětského filmového festivalu Malé oči. Letos budou malé divačky a diváci pod dohledem Strážců světů. Program nabídne projekce snímků j

ak pro mladší děti (od 5 let), tak pro starší (od 10 let).

Kompletní programy vybraných kin: Bio Oko, Světozor, Aero / Pilotů / Dlabačov / Edison Filmhub / Ponrepo / Kino BALT / Francouzský Institut

29.10. **Seasick Steve** / LMB

29. 10. **THE SERFS & DÝSKO** / Underdogs'

29. 10. **Mooncult + Caulichute** / Čitárna Unijazz

Brooklynská kapela MOONCULT se vrací do Evropy, aby oslavila vydání nejnovějšího singlu Bat Crimes. Skladba, která je mixem post-punku, noise rocku, psych-rocku, nové vlny a alternativy, je s oučástí šesti singlů navazujících na kritickou oceňovanou debutovou album Swallow Me Whole z roku 2020

30. 10. **Orchestra Baobab (Senegal)** / Palác Akropolis

31. 10. **John Maus** / MeatFactory

1. 11. **Aukso: Čtvrttón Karla Ančerla** / Rudolfinum – Dvořákova síň

Autorská hudba jednoho z nejlepších světových dirigentů dvacátého století a dlouholetého šéfdirigenta České filharmonie zazní jako součást vzpomínkového večera. Interpretace výjimečně náročné Skladby pro smyčcový orchestr v čtvrttónech se ujme smyčcový orchestr Aukso. Koncert složený programově tak, jak jej v terezínském ghettu před osmdesáti lety sestavil a hrál Karel Ančerl, doprovoď sálsta a koncertní mistr České filharmonie Jiří Vodička a přední česká cembalistka Edita Keglerová.

Světová premiéra koncertu se skladbou Karla Ančerla zazní 1. 11. 2024 v Rudolfinu.

3. 11. **Branford Marsalis** / Lucerna – velký sál

3. 11. **The Mysterines** / Futurum

Koncerty, parties a festivaly: kdy a kde

25. 10. – 26. 11. **USED** / Kolbenova vila na Vinohradech

V Kolbenově vile je výstava USED

29. 10. – 2. 2. 2025 **Křišťálová zahrada** / Botanická zahrada Praha

Podzimní a zimní expozice rozzáří roztodivné květiny, rostliny a zvířata, které vyrostly pod rukama skláře Jiřího Pačinka a jeho kolegů ze sklárny Pačinek Glass. Během dne si návštěvníci užijí kouzla okna nasvíceného slunečním světlem, při večerních prohlídkách pak budou svědky fantastické hry světla a hudby.

25. 10. – 9. 2. 2025 **Návratný průzkum: Ostrava** / GHMP, Městská knihovna, 2. patro

V devadesátých letech se ke slovu dostává řada nových autorů a tvůrčích přístupů. Dochází tím k proměně celého uměleckého prostředí. Jeho podobu výrazněji, než kdy dříve utvářejí periferní regionální celky. Jedna z takovýchto scén na území bývalého Československa vznikla rovněž v Ostravě. O jejím významu svědčí i to, že se v ní pohybovali například skupina Kamera skura nebo Jiří Šurůvka, kteří mimo jiné zastupovali Českou republiku na Benátském bienále v letech 2001 a 2003. Ty, ale i další významné autorské osobnosti, jako například Daniela Balabána či o generaci mladší Pavlu Malinovou, představuje výstava v jednotném rámci.

Galerie moderního umění v Hradci Králové otevřela hned 4 nové výstavy, které představují variabilitu uměleckých přístupů a osobitý nádech nejen v českém, ale i v polském kontextu. K vidění jsou počítačová grafika Jaroslavy Severové, intermediální tvorba Józefa Robakowského, sochařské skvosty Ladislava Beneše a instalace Jana Šerých.

18/10/24 – 19/01/25 **Jaroslava Severová: Zdrojový kód** / Galerie moderního umění v Hradci Králové

18/10/24 – 19/01/25 / Galerie moderního umění v Hradci Králové

V Bílé kostce bude k vidění tvorba **Jaroslavy Severové** (* 1942), která je významnou postavou české grafiky. Již od 60. let má však její dílo daleko širší záběr – od malby přes celou škálu grafických technik, tvorbu objektů, architektonických prvků až po fotografii. Od 90. let se intenzivně zaměřila na počítačovou grafiku a digitální tisk. Výstavu otevře průřez autorčinou ranou tvorbou ze sbírky GMU, kterou dále doplní díla z posledních let. Kurátorkou výstavy je Anna Horák Zemanová.

V Bílé kostce bude k vidění tvorba (* 1942), která je významnou postavou české grafiky. Již od 60. let má však její dílo daleko širší záběr – od malby přes celou škálu grafických technik, tvorbu objektů, architektonických prvků až po fotografii. Od 90. let se intenzivně zaměřila na počítačovou grafiku a digitální tisk. Výstavu otevře průřez autorčinou ranou tvorbou ze sbírky GMU, kterou dále doplní díla z posledních let. Kurátorkou výstavy je Anna Horák Zemanová.

Jaroslava Severová: Zdrojový kód

18/10/24 – 19/01/25 **Józef Robakowski: Chci vám všem říct, že umění je energie** / Galerie moderního umění v Hradci Králové

18/10/24 – 19/01/25 / Galerie moderního umění v Hradci Králové

Černá kostka se promění v prostor, kde se propojí různé vrstvy intermediální tvorby polského umělce **Józefa Robakowského**. – významného filmaře, autora videí, fotografií, instalací umožní nahlédnout několik odlišných poloh umělcovy tvorby, především z období od 60. do 90. let minulého století. Představí autora také v roli sběratele a archiváře, iniciátora a člena uměleckých skupin (Z ERO-61, Warsztat Formy Filmowej), organizátora výstav, akcí a dalších nezávislých uměleckých aktivit v Polsku od počátku 60. let. K vidění budou dva filmy a fotografie, které GMU získala do svých sbírek v roce 2023, a dále práce zapůjčené z polských veřejných sbírek i z archivu umělce. Kurátorkou výstavy je Lenka Dolanová.

Černá kostka se promění v prostor, kde se propojí různé vrstvy intermediální tvorby polského umělce **Józefa Robakowského**. – významného filmaře, autora videí, fotografií, instalací umožní nahlédnout několik odlišných poloh umělcovy tvorby, především z období od 60. do 90. let minulého století. Představí autora také v roli sběratele a archiváře, iniciátora a člena uměleckých skupin (Z ERO-61, Warsztat Formy Filmowej), organizátora výstav, akcí a dalších nezávislých uměleckých aktivit v Polsku od počátku 60. let. K vidění budou dva filmy a fotografie, které GMU získala do svých sbírek v roce 2023, a dále práce zapůjčené z polských veřejných sbírek i z archivu umělce. Kurátorkou výstavy je Lenka Dolanová.

Józef Robakowski: Chci vám všem říct, že umění je energie

18/10/24 – 27/04/25 **Ladislav Beneš: Tělo v pohybu** / Galerie moderního umění v Hradci Králové

18/10/24 – 27/04/25 / Galerie moderního umění v Hradci Králové

Ladislav Beneš patří k čelným představitelům českého neoklasicismu první poloviny 20. století. Jeho díla přinášejí sofistikovanou syntézu modernistických a tradičních prvků a odráží se v nich fascinace rychlostí, pohybem a technickým pokrokem typická pro meziválečné období. Automobily, motocykly či letadla se tehdy staly symboly nového světa plného dynamiky a Beneš coby zástupce nastupující sochařské generace tuto proměnu vnímal. Po boku svého kolegy Jana Štursy, s nímž sdílel vášeň pro rodinovou tradici, hledal nový umělecký výraz, jehož těžištěm byla lidská postava, a který zároveň dokázal reflektovat ono zaujetí pohybem. Výstava nabízí jedinečný pohled na Benešovu tvorbu propojující okouzlení moderním světem s tradičními prvky, čímž reflektuje kulturní i sociální proměny jeho doby. Kurátory jsou Jan Florentýn Bächer a Kristýna Ševčíková.

Ladislav Beneš patří k čelným představitelům českého neoklasicismu první poloviny 20. století. Jeho díla přinášejí sofistikovanou syntézu modernistických a tradičních prvků a odráží se v nich fascinace rychlostí, pohybem a technickým pokrokem typická pro meziválečné období. Automobily, motocykly či letadla se tehdy staly symboly nového světa plného dynamiky a Beneš coby zástupce nastupující sochařské generace tuto proměnu vnímal. Po boku svého kolegy Jana Štursy, s nímž sdílel vášeň pro rodinovou tradici, hledal nový umělecký výraz, jehož těžištěm byla lidská postava, a který zároveň dokázal reflektovat ono zaujetí pohybem. Výstava nabízí jedinečný pohled na Benešovu tvorbu propojující okouzlení moderním světem s tradičními prvky, čímž reflektuje kulturní i sociální proměny jeho doby. Kurátory jsou Jan Florentýn Bächer a Kristýna Ševčíková.

Ladislav Beneš: Tělo v pohybu

18/10/24 – 27/04/25 **Jan Šerých: Black Sabbath / ABBA** / Galerie moderního umění v Hradci Králové

18/10/24 – 27/04/25 / Galerie moderního umění v Hradci Králové

Ve foyer GMU autor **Jan Šerých** představí svou instalaci Black Sabbath / ABBA (2002) ze sbírky galerie. Tato práce sestávající z 12 rozměrných písmen, z nichž lze poskládat název proslulé heavymetalové skupiny, už byla prezentována vícekrát na různých místech a pokaždé v jiné podobě. Vůbec poprvé ji Jan Šerých vystavil v pražské Galerii Václava Špály v roce 2002. Jak Jan Šerých uchopí dílo s odstupem času ve foyer GMU? Nechte se překvapit.

Ve foyer GMU autor představí svou instalaci Black Sabbath / ABBA (2002) ze sbírky galerie. Tato práce sestávající z 12 rozměrných písmen, z nichž lze poskládat název proslulé heavymetalové skupiny, už byla prezentována vícekrát na různých místech a pokaždé v jiné podobě. Vůbec poprvé ji Jan Šerých vystavil v pražské Galerii Václava Špály v roce 2002. Jak Jan Šerých uchopí dílo s odstupem času ve foyer GMU? Nechte se překvapit.

Jan Šerých: Black Sabbath

27. 10. – 26. 2. 2025 **STROJE NA UMĚNÍ – Architektura pařížských uměleckých ateliérů 20. století** / Winternitzova vila

Hlavní město Francie je považováno v kontextu historického vývoje výtvarného umění za jedno z nejdůležitějších center umělecké tvorby vůbec. Paříž byla především v moderní éře výkladní skříň avantgardy 20. století, která dodnes ve městě žije prostřednictvím slavných uměleckých sbírek nebo některých stále autenticky zachovalých uměleckých ateliérů a studií. Druhá výstava letošního kurátorského cyklu pojednávajícího o propojení výtvarného umění a architektury představuje fotografický soubor zobrazující rozmanité umělecké ateliéry, které si v Paříži a jejím okolí nechali během 20. století postavit někteří slavní, ale i zcela zapomenutí umělci.

19. 10. – 25. 1. 2025 **Cizinecká legie** / Popmuseum

Dvojazyčná výstava Popmusea s názvem *Cizinecká legie* představuje takřka všechny ty bystré ženy a muže, kteří za posledních skoro sto let přišli z různých koutů světa, aby zanechali svou stopu v historii popu (tuzemského).

Popmuseum připravuje dvojazyčnou výstavu s názvem Cizinecká legie

18. 10. – 31. 1. 2025 **Dita Pepe: Nejen fotografie** / Galerie Valchařská

Fotografka **Dita Pepe** společně s kurátorem Lukášem Bártem představí výběr autorčiných dosud nepublikovaných foto grafii, které pod názvem Nejen fotografie spojuje téma rodiny. „Hrdinkami“ těchto fotografií jsou především dnes již dospělé dcery Ida a Ela, ale také manžel, maminka a kamarádi. Mnohé ze snímků vznikly bezděčně, mnohé ale s notnou dávkou inscenace, protože Dita své nejbližší začíná do foto tografie od samého počátku.

10. 10. – 13. 1. 2025 **United Visual Artists (UVA): Strange Attractions** / Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha a Signal Festival již potřetí společně odhalují nový projekt audiovizuálního umění. Publiku se představí dobře známý londýnský umělecký kolektiv United Visual Artists. Výstava Strange Attractions otevírá 10. října jako součást Galerijní zóny Signal Festivalu. UVA přináší rozmanité dílo, které spojuje nové technologie s tradičními médii. Vizualy připravovali třeba pro hudebníky Jamese Blakea nebo Massive Attack.

Tvůrci vizuálů pro Massive Attack United Visual Artists míří do Kunsthalle

14. 10. – 3. 11. **GALERIE JELENÍ** / Strangers When We Meet

Prezentace tvorby Ateliéru nové estetiky katedry fotografie FAMU v Praze.

27. 9. – 30. 3. 2025 **Libuše Jarcovjácová** / NGP

Retrospektivní výstava představí tvorbu fotografky, která přes půl století přirozeně a živelně mapuje svůj život a blízké okolí. Výstava uvede stěžejní okruhy její bohaté fotografické tvorby: první volné cykly z Prahy ze sedmdesátých let minulého století věnované zkoumání vlastní identity, nočnímu životu a slavnému LGBTQ+ baru T-Clubu doplňují práce fotografky s romskou, vietnamskou a kubánskou menšinou z osmdesátých let 20. století. Výstava sleduje umělkyni, její úspěchy, nezdary a hledání sama sebe nejen v bývalém Československu, ale mapuje i její návštěvy Japonska, odchod do Západního Berlína, pád železné opony a návrat do Prahy v devadesátých letech.

Velká retrospektivní výstava Libuše Jarcovjácové otevře podzimní sezónu NGP

5. 9. – 5. 1. 2025 **Antony Gormley / Pavla Melková** / Galerie Rudolfinum

Galerie Rudolfinum přináší projekt silného tvůrčího sdílení mezi britským umělcem Antonym Gormleym a českou architektkou a autorkou poetických textů Pavlou Melkovou. Gormley i Melková se snaží zintenzivnit naše smyslové vnímání míst, která obýváme, a prohloubit naši reflexi způsobů, jakými vyplňujeme prostor a jak reagujeme na objekty kolem nás. Gormleyho sugestivní prostorové instalace a sochy jsou rámovány jeho kresbami a pohlcujícími obrazy vnímání prostředí, které ve svých poetických textech vytváří Melková. Jejich díla tak společně mapují a aktivují vnitřní, percepční a architektonické prostory.

2. 7. 2024 – 1. 6. 2026 **František Bílek: Cesta k Předsíni chrámové** / Bilkova vila

Výstava představuje ranou tvorbu secesního symbolisty Františka Bílka. Sochařská díla, kresby, grafiky, autorské knihy a texty té doby zprostředkovávají Bílkovu osobitou interpretaci křesťanství, jejímž základem je spirituální mystický svět symbolů a alegorií. Klíčem k porozumění jsou dvě zásadní Bílkovy autorské knihy z této doby – **Stavba budoucího chrámu v nás** (1908) a **Cesta** (1909).

protisedi.cz/aktualni-vystavy

Aktuální výstavy

30. 10. 19:00 **Křest N: Česká inteligence současnosti** / Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha

Druhý svazek autorských portrétů z pera spisovatele Pavla Kosátika potvrzuje povzbudivou zprávu: V české společnosti 20. a počátku 21. století vyrůstala a stále vyrůstá řada pozoruhodných osobností či – slovy Jana Patočky – duchovních lidí.

31. 10. **Día de los Muertos** / Holešovická tržnice

Mariachi, masky, skvělé jídlo a mexická tržnice. To vše zažijete na Día de los Muertos v Holešovické tržnici

2. 11. **Bižuterní kurz pro pokročilé** / Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zve zručné milovníky bižuterie na další lekci z cyklu oblíbených bižuterních kurzů pro pokročilé.

16. 10. – 8. 11. **Dny Severu**

Letošním tématem *Dnů severu* je periferie, ať už v doslovném, či přeneseném smyslu slova. V Praze a Brně se návštěvníci podívají na severský venkov, do vzdálených, řídko obydlených oblastí, k lidem na okraji společnosti i mezi příslušníky menšinových národů a subkultur. Jako každý rok festival přivítá několik severských spisovatelů, a to Örvara Smårasona z Islandu, Linu Nordquist ze Švédska a Katju Kallio z Finska.

Festival Dny severu 2024 vás zavede na periferie

Foto Touann Gatouillat, Denise Jans, Nick Night, Jojo Yuen, Rod Flores, Alexandre Debiève / *unsplash*.

Foto Touann Gatouillat, Denise Jans, Nick Night, Jojo Yuen, Rod Flores, Alexandre Debiève / *unsplash*.

comments

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (2x), pepe (2x)