

Témata: Fyzikální ústav v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Obchodně-podnikatelská fakulta, Vedení univerzity, Matematický ústav v Opavě

Počet výstupů:

39 + 32

(originál + duplicity)

1. Noční oblohu v létě ožíví rudí skřítki i prach z rozpadlé komety. ● ČT24 web - Články [Originál](#)
2. Kavárna pro Radost učí klienty nebát se lidí. ● Charitaopava.cz - Články [Originál](#)
3. Rádio Classic Praha těší posluchače klasiky už rovných třicet let. ● Classicpraha.cz - Články [Originál](#)
4. [?] Vyhlašujeme třetí kolo přijímacího řízení! [?]... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. Studio 6 (automat). ● ČT24 - Studio 6 (automat) [Originál](#)
6. Úsvit věků. ● Slu.cz - Články [Originál](#)
7. Chcete studovat něco unikátního? [?] Něco, co... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
8. Aftermovie z naší SUpper Stage na letošních... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
9. Inovační centrum slaví 7 let. Za dobu existence už pomohlo 500 firem. ● Polar.cz - Moravskoslezský kraj [Originál](#)
10. Studio ČT24 (automat). ● ČT24 - Studio ČT24 (automat) [Originál](#)
11. Maximum meteorického roje Perseidy se blíží, nepropásněte ho! ● Iportal24.cz - Články [Originál](#)
12. Už dnes v noci to vypukne. Slovákov úchvatí vesmírné divadlo, ponúkne aj nečakanú scenériu. ● Fontech.startup.sk - Články [Originál](#)
13. Pony Express s poštou znovu zamíří do Opavy. ● VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník [Originál](#)
14. Lepší než Langšádlová? Stranici jsou s ministrem Ženíškem spokojeni, klíčová budou jednání o rozpočtu. ● IROZHLAS.cz - Zprávy z domova [Originál](#)
15. Meteorický roj Perseid vrcholí 12. a 13. srpna. Spatříme také jasné planety. ● Astro.cz - Články [Originál](#)
16. Omegabee, bazilisek2 a další hrdinové. České kolo turnaje League of Legends ovládl tým z VUT. ● Zvut.cz (Zprávy z VUT) - Zprávy z VUT [Originál](#)
17. [?] Přijďte dneska ochutnat čokoládové rolády s... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
18. https://seznamovakslu.cz/. ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
19. Interfotoklub Vsetín spustil přihlašování. ● Město Vsetín - Vsetínské noviny [Originál](#)
20. [?] Pro všechny milující rodiče [?] [?] https://... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
21. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat). ● TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) [Originál](#)
22. Význam péče o duševní zdraví v seniorském věku. ● Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam [Originál](#)
23. Začínají padat Perseidy: Astronomové se radují, podmínky ke sledování budou ideální. ● Blesk.cz - Články [Originál](#)
24. "Nejpůsobivější úder na ruském území." Ukrajinci s drony provádí dříve nemyslitelné. ● Zpravy.aktualne.cz - Zahraničí [Originál](#)
25. ➔ [?] Znáte Kavárna pro radost? Je to sociální... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
26. Zemřel Miroslav Vojtěchovský, profesor, pedagog a skvělý fotograf skla. ● Echo24.cz - Články [Originál](#)
27. Pobězte s námi a přispějte k záchraně želv! [?] [?] [?]... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
28. Zajímalo mě, jak se ty holky promění S DANOU KYNDROVOU O DEVADESATÝCH LETECH A O TOM, PROČ SE ŠVÝCARKY NERADY FOTOGRAFUJÍ. ● Echo Media a.s. - Týdeník Echo [Originál](#)
29. Meteorický roj Perseid bude vrcholit na začátku příštího týdne. ● VLTAVA LABE MEDIA a.s - Moravskoslezský deník [Originál](#)
30. Letní umělecko-eko-socio-techno-rituál-setkání v usedlosti Chaos. ● Artmap.cz - Články [Originál](#)
31. Meteorický roj Perseid vyvrcholí tento týden. ● A 11, s. r. o. - Náš REGION Praha [Originál](#)
32. Týden na ScienceMag.cz: Data z CERNu dále omezují podmínky pro dlouho žijící supersymetrické částice. ● Abclinuxu.cz - Články [Originál](#)
33. „Hvězdy padají.“ Blíží se vrchol meteorického roje Perseidy. ● Novinky.cz - Věda a školy [Originál](#)
34. Jsou tu Perseidy, doplní je i vzácná konjunkce planet: Jak a kdy úkazy sledovat. ● Denik.cz - Články [Originál](#)
35. [?] S lítostí oznamujeme, že nás v pátek 9. srpna... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
36. S velkou lítostí oznamujeme, že nás dne 9. srpna... ● Facebook - Příspěvky [Originál](#)
37. Nebe uchvátí kouzelné Perseidy: Letošní podivná má být obzvláště povedená. ● Extra.cz - Články [Originál](#)
38. Perseidy rozzáří noční oblohu. Následující noci budou pro pozorování ideální. ● Tnbiz.cz - Články [Originál](#)
39. Tajemný kříž z Jeseníků: Nález odkryl starou tragédii. ● AHAonline.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

1. Noční oblohu v létě ožíví rudí skřítki i prach z rozpadlé komety

20:52 | 04.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet | ZDROJ: ČT24 web - Články ● AUTOR: ČT24, pov ● SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy ● TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Letní obloha je bohatá na atmosférické a vesmírné úkazy. Populární je meteorický roj Perseidy, vidět je i kometu Olbers. Díky častějším bouřkám se astrofotografové snaží zachytit také jeden vzácný jev – rudé skřítky. Jedná se o nadoblačné blesky, které jsou zatím málo popsány.

Astrofotograf Petr Horálek ve dne spí, v noci loví nevšední záběry. Jedná se mimo jiné o rudé skřítky neboli červené přízraky. „Dochází k tomu, že se vysoko v atmosféře mezi 50 a 95 kilometry nad zemí dostane velké množství energie, které na velice krátkou dobu emituje záření dusíku v takové zvláštní červené barvě,“ vysvětlil Horálek z **Fyzikálního ústavu** Slezské Univerzity v **Opavě**.

Zatím málo popsáný jev trvá setiny vteřiny. Fotograf míří naslepo i dvě stě kilometrů do dálky a spoléhá na náhodu, že skřítky zachytí.

Astrofotograf Zdeněk Bardon byl při zachycení rudých skřítků úspěšný až nad pouští Atacama v Chile. „Z mého pohledu je to špičkový úlovek, protože se mi to nikdy předtím nepodařilo,“ prohlásil.

Ke vzácným snímkům pořízeným během léta patří záběr komety Olbers nad Kunětickou horou u Pardubic. Americký úřad NASA ho prohlásil za snímek dne. „Je stále ještě pozorovatelná teleskopicky, ale je možné, že se u nás ukáže ještě v dalších měsících,“ popisuje jeho autor Petr Horálek.

I v dalších prázdninových týdnech se bude na co dívat. Na nebi ožívá meteorický roj Perseidy. „Prachové částice rozpadlé komety objevené roku 1862 padají k Zemi a v atmosféře září jako meteory,“ přiblížil Bardon.

„Jeich špička je 12. srpna, ale už létají v tuto chvíli – ideální tip pro rodiče s dětmi – vzít si karimatku, spacák, jít někde pod temnou oblohu daleko od města, lehnout si do trávy a počítat meteory,“ doporučil.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Noční oblohu v létě ožíví rudí skřítki i prach z rozpadlé komety (ČT24 web - Články, Slezská univerzita v Opavě);



2. Kavárna pro Radost učí klienty nebát se lidí

00:08 | 05.08.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Charitaopava.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

- I během prázdnin můžete každé úterý od 9 do 17 hodin navštívit Kavárnu pro Radost, kterou v obchodním centru Breda & Weinstein provozují klienti sociálně terapeutické dílny Radost. Kromě příjemného posezení vhodného i pro maminky s dětmi a výborného občerstvení zde na návštěvníky vždy čeká nějaká překvapení.

Nedávno zde například zavedli možnost půjčit si knížku či časopis. „V kombinaci s kávou a něčím dobrým na zub může být naše kavárna místem, kde se na chvíli zastaví čas,“ vzkazuje vedoucí Radosti Lucie Švejdíková. Kavárnu také navštívili lidé, kteří objevili poukaz na kávu v papírovém štěstíčku, které Radost ukrýla na několika místech v Sadech Svobody během červnového festivalu u Slunovrat. Radost zde provozovala svou pojízdnou kavárnu a účastníkům festivalu nabídla hru hledání poukazů poschovávaných kolem Ptačího vrchu.

V kavárně obsluhují klienti sociálně terapeutické dílny Radost, kterými jsou s mentálním znevýhodněním a chronickým duševním onemocněním. Možnost uplatnit se ve veřejném prostoru je pro ně v elmi důležitá a motivující. Svědčí o tom výstavka jejich vyznání, kterou také nově najdete v zadní části kavárny. „Naučil jsem se komunikovat s lidmi a nebát se lidí,“ dočtete se například ve vzkazu dvaapadesátiletého Milana.

Kavárna sídlí v prostoru UniPointu Slezské univerzity v obchodním centru Breda & Weinstein díky společnému projektu **Fakulty veřejných politik (FVP)** a Charity **Opava** pod názvem Spolu s Radostí. Hned naproti také můžete navštívit prodejnu Chráněných dílen Charity Opava, ve které najdete nepřeberné množství dárkových a užitečných předmětů z keramiky či látkových výrobků.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), fvp (1x), opava (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Kavárna pro Radost učí klienty nebát se lidí (Charitaopava.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



3. Rádio Classic Praha těší posluchače klasiky už rovných třicet let

07:06 | 05.08.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Classicpraha.cz - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dne 19. září 1992 ve 4:00 ráno vstoupilo do éteru rádio Classic Praha. Tehdy ještě jako rádio Cobra zahájilo své vysílání z prostor šaten Strahovského stadionu a jednalo se o rádio zpravodajské. Kromě zpravodajství vysílalo rádio i řadu pravidelných pořadů (např. besedy, ale také pořady o hudbě apod.) Už tehdy ovšem byla hudba, která vysílání doplňovala, z oblasti klasiky a jazzu. O dva roky později začalo pak vysílat rádio pod názvem Classic FM, a to jako rádio už ryze hudební.

Vysílalo se stále ještě z prostor Strahovského stadionu a souběžně probíhala rekonstrukce barokní vily Portheimka na pražském Smíchově, kam se rádio přestěhovalo s vysíláním a redakčním záze mím těšně před vánočními svátky roku 1994.

Na jaře 1995 byla ve vile dokončena a otevřena výstavní síň, v níž se pak konaly pravidelné výstavy (úplně první výstava dokumentovala na fotografiích rekonstrukci vily Portheimka). Během let pak v Portheimce vystavovali například výtvarníci Josef Liesler, Vladimír Komárek, Mirek Kaufmann, Grafičanka, Jaroslav Králík, Jiří Šalamoun, Eva Jandějská, Jaroslav Kapec, Tomáš Bíl, Olbram Zoubek, Miroslav Barták, fotograf **Jindřich Štreitl**, uskutečnila se tu i výstava připomínající 30 let časopisu Sluníčko. Další z řady realizovaných výstav se jmenovala Namaluj si hudbu a představovala lá dětské práce vázající se k rozhlasovému projektu Klasika před školou; byl tu vystavován Kreslený humor pro nevidomé, uskutečnila se výstava fotografií s názvem 21. srpen 1968, či výstava fotograf aříi na téma ZOO 2000.

Časem byla ve vile Portheimka také otevřena kavárna Apostrof, kterou s oblibou navštěvovali nejen posluchači rádia, ale řada umělců a muzikantů, a v níž znělo samozřejmě vysílání rádia Classic.

Vysílací studio rádia Classic Praha se nacházelo v přízemí vily a bylo zasazeno ve skleněné „krychli“, která sousedila s výstavní síní, takže návštěvníci výstav mohli přes prosklenou stěnu studia sledovat práci moderátora. Díky tomu se také snadno dělaly přímé přenosy vernisáží z výstav a dalších akcí, konaných v galerii, například autogramiád spisovatelů.

V prvním patře vily Portheimka byla umístěna technická pracoviště rádia a redakce. V oválném sále s nástrojnými freskami Václava Vavřince Reinera, který byl ústřední místnostní prvního patra, se po dobu existence rádia v Portheimce pravidelně konaly koncerty, které rádio vysílalo v přímém přenosu. Vystoupila tu řada renomovaných umělců, například klavíristé Boris Krajný, Petr Jiříkovský, Daniel Wiesner, houslisté Pavel Hůla, Gabriela Demeterová, Pavel Eret, violoncellisté Jiří Bárta, Michaela Fukačová, Pražské trio, zazpívali sopránistka Zdena Kloubová, mezzosopránistka Magdalena Kožená, či barytonista Ivan Kusnjér.

Rádio tu také pořádalo a v přímém přenosu vysílalo cykly koncertů „Praha vítá talenty roku 2000“, v jejichž rámci představovalo studenty hudebních škol a konzervatoří, a „Osmnáctiletí“, který dává i příležitost studentům konzervatoří a Vysokých hudebních škol.

V počátcích existence rádia měly ve vysílání své pravidelné místo i cykly se zdravotnickou tematikou. Dlouhodobě byl tento projekt nazván Pravda o mém zdraví a v jeho rámci v jednotlivých pořadech hovořila řada předních odborníků o tématech, která zajímají odbornou i laickou veřejnost. Pozornost byla věnována onkologickým, kardiovaskulárním, alergickým onemocněním, problematice diabetu, melitusu, poruchám sluchu, mentální retardaci, drogovým závislostem, postavení zdravotně postižených v naší společnosti, duševně nemocným, problematice sekt, seniorů, psychickému týrá ní dětí i dospělých, lidem s autismem, komunikací mezi lékaři a pacienty apod. Za tyto rozhlasové seriály jejich tvůrci opakovaně získali řadu ocenění v publicistické soutěži, kterou každoročně vypisuje Vládní výbor pro zdravotně postižené občany Ministerstva zdravotnictví České republiky.

Pro děti předškolního a mladšího školního věku byl v letech 1996–1997 vysílán cyklus patnácti minutových pořadů o hudbě Klasika před školou; pořady, které děti formou hry, aktivní spoluúčasti i poslechu pohádek seznámovaly s nejnámějšími hudebními díly, pojmy z hudební teorie, se jmény světových i českých skladatelů. Po skončení vysílání cyklu byl výběr čtyřiceti dvou dílů vydán na kompletech deseti CD a audiokazet. Tyto nahrávky byly distribuovány do většiny mateřských škol v Praze i v řadě dalších krajů České republiky. Autory těchto pořadů byli Martina Klausová a Ivan Dlask. V novodobé historii rádia na tento cyklus volně navázal projekt Hravá klasika.

V 90. letech také rádio Classic vydalo několik pětikompletů kompaktních disků v řadě NEJ za 500 let, tedy kompletů cédéček, která byla výběrem z nejlepší, nejposlouchanější, nejprodávanější a nejoblíbenější hudby posledních 500 let. Komplety měly ucelenou dramaturgii, která přinášela hudbu jak symfonickou, tak komorní, pro sólový nástroj i hudbu starou a vokální.

Rádio Classic bylo v té době i organizátorem řady akcí, které obohacovaly společenský a kulturní život Prahy 5 a celého hlavního města. Například v roce 1997 uspořádalo na počátku června Dětský den. V jeho rámci proběhla vernisáž obrázků, které děti namalovaly jako reakci na vysílané pořady Klasika před školou (výstava Namaluj si hudbu), zároveň byly oceněny nejlepší práce, protože souběžně proběhla i soutěž dětských malířů na toto téma. V rámci vernisáže proběhla i autogramiáda známých malířů, kteří tvořili tvořili i pro děti (Zdeněk Miller, Jiří Šalamoun, Karel Franta, Miloš Nesvadba, Dagmar Berková, Josef Paleček). Akce proběhla za podpory výboru UNICEF a provázely ji hry a soutěže pro děti, které se uskutečnily v přílehlém parku, obklopujícím vilu Portheimka.

Dne 12. března 1999 rádio Classic uspořádalo slavnostní shromáždění při příležitosti vstupu České republiky do NATO. Akce se konala v Portheimce i parku před vilou, účastnily se jí špičky české politiky a představitelů armády, rovněž vrchní velitel sil NATO v Evropě generál Wesley Clark. Slavnostní akt vstupu republiky do NATO byl přenášán na velkoplošnou obrazovku před vilou. Rok poté se při příležitosti prvního výročí vstupu ČR do NATO ve stejných prostorách konala další připomínková slavnostní akce.

V roce 2000 byla rádio nuceně vystěhováno z vily Portheimka. V květnu 2000 bylo tedy vysílání doslova ze dne na den přesunuto do nového působiště v areálu BesNet v Praze 4 na Novodvorské ulici. Deset dní byl vysílán jen nemoderovaný hudební proud a v nejbližším možném čase bylo obnoveno moderované vysílání. V pondělí 29. května 2000 se v 11 hodin z nového pracoviště posluchačům znovu ozvala moderátorka a programová ředitelka Martina Klausová. Za chodu rádia pak byla dobudována další technická pracoviště, kanceláře redaktorů apod.

Po necelém roce se v dubnu 2001 rádio stěhovalo znovu, a to do lépe vyhovujících prostor v budově Empiria v Praze 4 na Pankráci, Na Strži 63. Ani tentokrát nebylo vysílání přerušeno ani na vteřinu. Přepojení z jednoho na druhé pracoviště proběhlo v noci z 21. na 22. dubna 2001.

V roce 2003 došlo ke změně majitele rádia. Původní majitel je prodal společnosti MAFRA a v listopadu 2004 se rádio Classic Praha přestěhovalo do nové vystavěné budovy této společnosti v Praze 5 na Smíchově. Vysílání na nové pracoviště bylo přesunuto v polovině listopadu 2004. V té době již rádio vysílalo pro Prahu a Středočeský kraj, stejně jako dnes, na frekvenci 98,7 z vlastního vysílače, který je umístěn na střeše budovy Empria na Pankráci.

V souladu s vysílací licencí rádio stále vysílalo klasickou hudbu, doplněnou o jazz, muzikál i hudbu filmovou; součástí vysílání byly pravidelné informace z kultury i řada pravidelných pořadů a hudebních speciálů.

K další změně majitele došlo poté, co vydavatelství Mafra koupil v roce 2013 podnikatel Andrej Babiš. O stanici (stejně jako o „sesterské“ rádio Expres FM – dříve Expres radio) neměl zájem, a proto ji dosavadní vlastník prodal společnosti Voice of Prague, která se stala novým majitelem a provozovatelem rádia od 1. února 2014. 19. září 2014 se rádio přestěhovalo do nových prostor na Praze 8 do budovy Amazon Court na Rohanském nábřeží. Ve zcela nových prostorách bylo vybudováno nové vysílací i nahrávací studio a zázemí pro redakční a produkční práci. Ve stejných prostorách sídlilo, rovněž pod křídly společnosti Voice of Prague, i sesterské rádio Expres FM.

Od 29. září 2014 rádio změnilo svůj název z původního Classic FM na Classic Praha. Stanice i nadále v souladu se svým hlavním prohlášením „Hrajeme nejposlouchanější skladby za posledních 50 let“ vysílala širokou škálu skladeb od období baroka, přes klasicismus, romantismus až po hudbu 20. a 21. století, včetně hudby filmové. Součástí programu zůstaly i tzv. speciály – pravidelné po řady, věnované hudbě a osobnostem ze světa kultury.

Rádio v té době rozšířilo své aktivity o realizaci eventů a koncertů. K nim patřily zejména koncerty Pocta českým filmům a pohádkám. V letech 2016-2018 se uskutečnily ve Dvořákově síni Rudolfin a celkem čtyři koncerty tohoto formátu. Filmovou a pohádkovou hudbu hrála na prvním z nich PKF-Prague Philharmonia, na dalších Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Pod taktovkou Martina K umžaka zněla hudba z českých filmů, seriálů, pohádek a večerníků. V rámci koncertů vystoupila opakovaně Hana Holířová, dále např. Pavel Vitek, Martin Chodúr, Milan Peroutka, Ondřej Ruml, T ereza Černochohá, dětský sbor Severáček, dětský pěvecký sbor Jizerka a jako mimořádní hosté Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř, Jiří Suchý, Josef Zima. Dále rádio 9. května 2017 uspořádalo Konc ert s názvem „Den Evropy“ s Beethovenovou Symfonií č. 9 „S ódou na radost“ a 10. května 2018 koncert, na němž zaznělo díla Carla Orffa Carmina burana.

V letech 2016-2018 se rovněž několikrát uskutečnil sborový happening Sborovna (Májová, Podzimní, Ledová), na němž se na pražské Kampě sešli ke společnému sborovému zpívání členové praž ských i mimopražských sborů i jednotlivci, kteří si zazpívali pod vedením sbormistryně Lucky Voice Band Lucie Freiberg písně v aranžmá, vytvořeném speciálně pro tuto příležitost.

V roce 2016 společnost Voice of Prague nechala vzniknout novým ojedinělým oceněním v oblasti klasické hudby u nás - CLASSIC PRAGUE AWARDS, jehož bylo rádio Classic Praha mediálním p artnerem. CLASSIC PRAGUE AWARDS přineslo do České republiky prestižní ceny udělované v kategoriích klasické hudby. Za pomoci mnoha profesionálů z celého světa umění vznikl koncept, kt erý oslovil širokou veřejnost, nejen profesionální hudebníky, ale i milovníky hudby a posluchače, a představoval jim to nejlepší, co v našich končinách mohli vidět a slyšet. Ceny CLASSIC PRAGUE AWARDS byly udělovány hned v několika kategoriích. Garancí kvality byly specializované poroty, které rozhodovaly o výsledcích v jednotlivých kategoriích. Ocenění byla v roce 2016 předána v Sál e Martinů na pražské HAMU, v letech 2017, 2018 ve Smetanově síni Obecního domu, a to v přímém přenosu České televize. Bohužel v souvislosti s coronavirovou krizí, která na dlouhé měsíce zna čně omezila aktivní koncertní i nahrávací činnost, z níž vycházely nominace na CLASSIC PRAGUE AWARDS, byla kontinuita těchto ocenění přerušena.

V červnu 2018 koupil 67 procent v rádiích Classic Praha a Expres FM mediální holding Seznam.cz. 7. února 2019 se Seznam.cz stal stoprocentním vlastníkem rádií Classic Praha i Expres FM. Ob ě rádia se na jaře 2020 přestěhovala do svého současného sídla na pražský Smíchov do Radlické ulice.

Classic Praha i nadále zůstává věrné svému původnímu poslání. Vedle vysílání klasické a filmové hudby i hudebních speciálů oslovuje i nadále posluchače všech věkových kategorií; prostřednictvím frekvence 98,7 v Praze i středních Čechách, díky digitálnímu a internetovému vysílání a mobilním aplikacím i po celém světě.

Kromě toho i nadále nabízí další zajímavé projekty, které mapují svět klasiky z různých úhlů pohledu. Na svých webových stránkách přináší nejen přehled pravidelných pořadů, aktuální playlist, pod casty oblíbených pořadů a zajímavých rozhovorů, nabízí i kulturní servis, zve na Výlety za klasikou a pravidelně akcentuje i zajímavá témata týdne.

Úvodní foto (©archiv autorůky)

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

4. [Vyhlašujeme třetí kolo přijímacího řízení!](#)

09:00 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: [Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#) v [Opavě](#) • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

[Vyhlašujeme třetí kolo přijímacího řízení!](#) Svou přihlášku ke studiu si můžete podat až do 16. srpna 2024. V tomto kole přijímacího řízení máte možnost si vybírat z nabídky bakalářských studijních programů, jako jsou: Informatika, Informatika a angličtina, Moderní informatika, specializace: Informační a komunikační technologie, Kulturní dramaturgie v divadelní praxi, Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin a Audiovizuální tvorba. Neváhejte a přidejte se k nám! https://is.slu.cz/prihlaska/Slezská_univerzita_v_OpavěÚstav_informatikyÚstav_historických_věd_-_Slezská_univerzita_v_OpavěKulturní_dramaturgie_OpavaAudiovizuální_tvorba_v_Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): [Vyhlašujeme třetí kolo přijímacího řízení!](#) (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

24

5. Studio 6 (automat)

09:02 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

TV

• ZDROJ: ČT24 - Studio 6 (automat) • AUTOR: ČT24 • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě • AKTUALIZOVÁNO: 31x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

07:50
0 skromnější oproti minulým dnům, 20 až 24 nejčastěji, na horách pak kolem 14, na Šumavě kolem 17 stupňů. Vítr bude foukat od severozápadu nebo severu, ze začátku mírný, postupně běhe
0 m odpoledne a večera ale vítr zeslábné. No
1 a teš už počasi v jednotlivých regionech. V Praze ze začátku zataženo, během odpoledne bude postupně mraků na obloze ubývat. Dvacet dva až 24, to budou dnešní nejvyšší teploty. Na Plz
5 dneš. Dneska 21
3 až 20 °C. Ze začátku spíš podmračené počasí, odpoledne ale postupně už bude polojasno. Taky na Liberecku bude ze začátku hodně mraků, během odpoledne jich bude ubývat a teploty ta
0 m budou většinou od 20
4 do 25 °C. Trochu tepleji bude na jihu Moravy. 22 až 20 stupňů. Obloha bude oblačná, postupně polojasná. V samém závěru dnešního dne bude úplně jasno na Ostravsku, tam se dneska
5

07:51
0 můžou objevovat i dešťové přeháňky. Pravděpodobnost celé republiky je tam nejvyšší právě na Ostravsku nebo v Moravskoslezských Beskydech. Teploty 19 až 22. Obloha podmračená.
0 Mraků by mělo ubývat spíš až později odpoledne nebo během večera.
1 Tolik počasí. Pěkný den. Letošní letní obloha je velmi bohatá na vesmírné úkazy. Díky bouřkám mohou astro fotografové zachytit i jeden ze vzácných jevů, tzv.
5
3 rudé skřítiky, tedy nadoblačné blesky. Tento úkaz zatím není zcela popsán. Na lov skřítků vyrazil redaktor Erik Knajtl s Petrem Horálkem z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#). Je pozdě v noci a
0 většina lidí už spí.
4 A my naopak vyrazili s astro fotografem Petrem Horálkem tady nedaleko přehrady Seč na lov rudých skřítků. Co to je za úkaz? Co je to za jev a jak ho
5

07:52
0 zachytit, na to se už ptám, jak jsem řekl, Petra Horálka. Dobrý večer. Dobrý večer. Takže červení skřítci anebo červené přízraky, rudí skřítci, těch názvů je
0
1 hned několik. Co je to za jev? Tak rudí skřítci, tak jak to nejčastěji překládáme, vychází z anglického pojmu recept a je to jev, který je znám relativně nedávno, nebo spíše potvrzen byl v roce
5 1989. Ačkoli
3 o něm věděl už rozbl sen fyzik o něco dříve, ale do jisté míry vlastně o něm pořád moc nevíme. Víme, že vzniká během velice intenzivních bouřek jako protipól specifických blesků, které se
0
4 vybijí do vzduchu. A během toho vývoje dochází k tomu, že se vysoko v atmosféře, mezi 50 a 90 km nad zemí dostane velké množství energie, které na velice krátkou dobu emituje záření d
5 usku

07:53
0 v takové zvláštní červené barvě, takových nezvyklých strukturách. My si můžeme ukázat, podařilo se zachytit na fotoaparát právě tento úkaz, jak tedy přesně vypadají, jak se zobrazují.
0
1 Ti skřítci vypadají tak trochu jako takové vlasečnice nebo někdy vypadají trochu jako chobotnice na obloze s tím, že jejich viditelnost je velice krátce omezená velice krátkým časovým úsekem
5 , protože se objeví jenom třeba na setinu
3 sekundy. A fotografuji se proto způsobem takovým, že člověk musí zhruba odhadnout, kde se na té obloze mohou vyskytovat při znalosti polohy té dané bouřky namířit teda v podstatě naslepo
0 o do té oblohy foták a nechat sekvenčně
4 třeba fotoaparát fotografovat několik desítek minut či hodin v kuse a doufat, že se člověk zrovna do toho místa trefil. Je to tak, že se musí v podstatě vyčkat na ten správný
5

3/23



6. Úsvit věků

09:38 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Slu.cz - Články • [AUTOR](#): NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Akce je vhodná pro rodiny s dětmi.

Program:

9:30 a 13:00 Úvod do doby kamenné – Jaromír Valica
10:00 a 13:30 Od kuchyně po módu, každodenní život v době halštatské – Sylva Tichá Bambasová
10:30 a 14:00 Historie a praktické ukázky lukostřelby – Michal Kuzník
11:00 a 14:30 Výzkum historické krajiny Moravské brány – význam, metody, příklady – Andrea Hořínková
11:30 a 15:00 Poznej rozdíl – Není Kelt jako Kelt: Teuta Ganna z. s.
12:00 a 15:30 Slovanští Bohové a démoni – Lukáš Zogata

Po celý den se můžete těšit na:
starší doba kamenná Jan Půlpán – profesionální pračlověk
mladší doba kamenná Jaroslav Fieger – zpracování kamene
starší doba železná Mannaz Craft – zpracování jantaru a kostí
mladší doba železná Teuta Ganna z. s. – tábořiště Keltů
raný středověk Archeopark Chotěbuz-Podobora – prezentace Slovanů
Veleslava – ukázky tkání na karetkách
Jagáři – tábořiště Vikingů
Jan Pavelka – práce s kůží a ochutnávka slovanského kvasu
vrcholný středověk Družina Růže Draka – lovecká dílna, pregéřská dílna, polní kuchyně, kavárnička, zbrojářská dílna a tkání lucetek

Ústav archeologie, [Slezská univerzita v Opavě](#) prezentace studia archeologie
Centrum tradičních technologií zpracování kopřivového vlákna
Michal Kuzník dobová lukostřelba
Jaromír Valica provazník
Lucie Rucká přírodní barvení

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)



7. Chcete studovat něco unikátního? Něco, co...

10:26 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ](#): Facebook - Příspěvky • [AUTOR](#): Obchodně podnikatelská fakulta v [Karvině](#), [Slezská univerzita](#) • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Chcete studovat něco unikátního? Něco, co upřednostňuje tvůrčí podnikatelskou praxi před teorií, sdílený prostor před školní lavicí a týmový dialog před jednostranným výkladem učitele? Pak s i podejte přihlášku na Inovativní podnikání! Ale pozor! Čas máte do 11. srpna 2024. Více o programu se dozvíte zde: [go.slu.cz/inovativnipodnikani](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karvině (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Chcete studovat něco unikátního? Něco, co... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



8. Aftermovie z naší Super Stage na letošních...

11:28 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ](#): Facebook - Příspěvky • [AUTOR](#): Slezská univerzita v Opavě • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Filozoficko-přírodovědecká fakulta
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Aftermovie z naší Super Stage na letošních Colours of Ostrava je tu! Načerpejte skvělou atmosféru a inspirativní myšlenky našich vystupujících!.. [Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě](#)
Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita Fakulta veřejných politik v Opavě Fyzikální ústav v Opavě Meltingpot

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Aftermovie z naší Super Stage na letošních... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta); Aftermovie z naší Super Stage na letošních... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě); Aftermovie z naší Super Stage na letošních... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik); Aftermovie z naší Super Stage na letošních... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



9. Inovační centrum slaví 7 let. Za dobu existence už pomohlo 500 firem

13:59 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Polar.cz - Moravskoslezský kraj • [AUTOR](#): Tomáš Kořistka • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Moravskoslezské Inovační centrum funguje v Ostravě už 7 let a ukazuje se, že jde o velmi důležitého partnera pro firmy, které se snaží prosadit u nás i ve světě. V centru dokáží poradit každému a díky tomu je důležitým motorem v procesu transformace našeho kraje.

Moravskoslezské inovační centrum stálo u zrodu mnoha významných projektů, firem i inovací. O rozvoj podnikatelského potenciálu se stará už 7 let, když navázalo na práci technologického parku, jako reakce na odklon od těžkého průmyslu k inovacím a moderním technologiím. Inovační centrum funguje jako veřejná služba.

Centrum za sedm let realizovalo 1000 služeb pro téměř 500 klientů z řad regionálních firem. Pomohlo začínajícím podnikatelům, startupům i zralým firmám.

Zásadní počin pro rozvoj města a kraje vznikají i ve spolupráci s univerzitami.

Příkladem úspěšné spolupráce se **Slezskou univerzitou** je Centrum pro podporu podnikatelského, profesního a mezinárodního studia, které bude zázemím pro profesní studijní program Inovativní podnikání.

MSI čekají i personální změny. Na vedoucí pozici nově nastoupí současná členka představenstva společnosti Adéla Hradilová, která nahradí Pavla Csanka.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

[Zpět na seznam](#)



10. Studio ČT24 (automat)

14:02 | 05.08.24 Originál Stáhnout

TV **ZDROJ:** ČT24 - Studio ČT24 (automat) **AUTOR:** ČT24 **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě **AKTUALIZOVÁNO:** 8x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

13:46
0 také zůstává řekněme legitimní autoritou státu. Armáda jinak má poměrně dobré renomé v Bangladéši, takže myslím, že asi není jiná síla v Bangladéši, která by mohla nějakým způsobem zkli
0 dnit ten konflikt mezi tou stranou
1 a vám její vládou a všemi těmi, kteří jsou prorostlí do toho státního aparátu, těmi demonstujícími studenty, takže to asi je jako jediný možný, jediný možný výsledek, který může
5
3 zabránit dalšímu konfliktu. Záleží teď na tom, jak se domluví prezident s tím velitelem vrchním armády Bangla deska také do jaké míry do tohoto procesu ustavení nějaké dočasné vlády budou
0 akceptovány,
4 zahrnuti ti představitelé protestujících. Ideolog Martin Hříbek. Moc vám děkuji. Hezké odpoledne. Vám taky děkuji za pozvání. Letošní letní obloha je velmi bohatá na vesmírné
5

13:47
0 úkazy. Během bouřek mohou astro fotografové zachytit i jeden ze vzácných jevů, tzv. rudé skřítky, tedy nadoblačné blesky. Tento úkaz zatím není zcela popsán. Na jejich lov vyrazili Erik Kna
0 jíl s Petrem Horálkem z **Fyzikálního ústavu**
1 v **Opavě**. Je pozdě v noci a většina lidí už spí a my naopak vyrazili s astrofoto grafem Petrem Horálkem tady nedaleko přehrady Seč, na lov
5
3 rudých skřítků. Co to je za úkaz? Co je to za jev a jak ho zachytit, na to se už ptám, jak jsem řekl, Petra Horálka. Dobrý večer. Dobrý večer. Takže červení skřítki
0
4 anebo červené přízraky, rudí skřítki, těch názvů je hned několik. Co je to za jev? Tak rudí skřítki, tak jak to nejčastěji překládáme, vychází z anglického pojmu redspray a je to jev, který
5

13:48
0 je znám relativně nedávno, nebo spíše potvrzen byl v roce 1989, ačkoliv o něm věděl už čaruz bilson fyzik o něco dříve, ale do jisté míry vlastně o něm pořád moc nevíme. Víme, že vzniká běh
0 em velice
1 intenzivních bouřek jako protipól specifických blesků, které se vybijí do vzduchu. A během toho vývoje dochází k tomu, že se vysoko v atmosféře mezi 50 a 90 km nad zemí dostane
5
3 velké množství energie, které na velice krátkou dobu emituje záření. Dusíkův takové zvláštní červené barvě, takových nezvyklých strukturách. My si můžeme ukázat, podařilo se zachytit na fot
0 oaparát
4 právě tento úkaz, jak tedy přesně vypadají, jak se zobrazují. Ti skřítki vypadají tak trochu jak takové vlasečnice nebo někdy vypadají trochu jako chobotnice na obloze s tím, že jejich viditelnos
5 t je velice

13:49
0 krátce omezená velice krátkým časovým úsekem, protože se objeví jenom třeba na setinu sekundy a fotografují se proto způsobem takovým, že člověk musí zhruba odhadnout, kde se na té
0 obloze mohou vyskytovat. Při znalosti polohy té
1 dané bouřky namířit teda v podstatě naslepo do té oblohy foťák a nechat sekvenčně třeba foto pořád fotografovat několik desítek minut či hodin v kuse a doufat, že se člověk zrovna do toho
5 místa trefil. Je
3 to tak, že se musí v podstatě vyčkat na ten správný okamžik, kdy se nebe, kde pozorujeme rudé skřítky, otevře, ale zároveň se zdálo blíží
0
4 právě bouřka. Je to přesně tak. Pro lov Skřítku je zapotřebí, aby ta daná bouřka naopak nebyla blízko, ale daleko. Bavíme se o vzdálenostech desítek, ne-li stovek km. Čili většina těch skřítků
5 , třeba i ten, co jsme tady měli na obrazech,

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



11. Maximum meteorického roje Perseidy se blíží, nepropásněte ho!

17:23 | 05.08.24 Originál Stáhnout

Internet **ZDROJ:** iportal24.cz - Články **AUTOR:** iportal24.cz **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Až do 24. srpna lze pozorovat meteory z každoročního meteorického roje Perseidy. Jeho maximum letos nastane v pondělí 12. srpna v odpoledních hodinách, pro pozorování je tedy vhodná následující, ale i předchozí noc. Měsíc bude zapadat před půlnocí, v druhé polovině noci tedy nebude pozorování svým světlem rušit. Na bezměsíčné obloze mimo měsíc ta mezi půlnocí a 4. hodinou ranní máme šanci spatřit až 80 meteorů za hodinu. Za pozorováním je potřeba vycestovat pod tmavou oblohu a mít co nejméně zakrytý obzor. V druhé polovině noci si také všimneme jasné planety Jupiter a v její blízkosti načervenalého Marsu, které se k sobě přibližují až do konjunktce v noci ze 14. na 15. srpna.

První zmínky o tomto úkazu pocházejí již z poloviny 3. století našeho letopočtu v souvislosti s umučením svatého Vavřínce (230-258). Ten byl jedním z církevních hodnostářů strážících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů prý neuposlechl příkaz krutého římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládcům a raději jej rozdal chudým. Podle zaznamenaných svědectví několik dní po jeho umučení 10. srpna 258 padaly z nočního nebe »třpytivé slzy«, proto jsou Perseidy lidově označovány jako »slzy svatého Vavřínce«.

Že se ale jedná o astronomický úkaz, prokázal až italský astronom Giovanni Schiaparelli (1835-1910) v druhé polovině 19. století. Jako první na světě popsal přímou spojitost meteorů s kometami a dokonce určil, že Perseidy mají svůj původ v prachových částicích uvolněných z periodické komety 109P Swift-Tuttle, která byla objevena dvěma americkými astronomy v roce 1862. Kometa s periodou 134 let se naposledy nacházela nejbližší Slunci v roce 1992 a znovu projde přísluním až v roce 2126. Pravidelně nám ji ale připomíná roj Perseid tím, jak Země každý rok mezi 17. červencem a 24. srpnem prochází na své dráze prachovým proudem rozptýleným za kometou. Prachové částice zvané meteoroidy se střetávají se Zemí a v atmosféře září jako meteory, lidově stále zvané »padající hvězdy«. Protože tyto částice mají rozměry zpravidla menší než zrnka písku a jsou složeny z křehkého kometárního materiálu, při průletu zemskou atmosférou se zcela vypaří. Pozorovat je můžete déle než měsíc okolo maxima roje. Ale nejvíce se jich objevuje v době, kdy se Země ocitá v nejhustší oblasti proudu meteoroidů, tedy kolem 12. srpna.

Název meteorického roje Perseid je odvozen od souhvězdí, z jehož směru meteory vlivem perspektivy zdánlivě vylétají. Částice roje Perseid vstupují do atmosféry rychlostí 59 kilometrů za sekundu a začínají zářit ve výšce okolo 120 kilometrů nad povrchem Země. Pohasínají o desítky kilometrů níže, v případě větších Perseid i méně než 80 kilometrů nad zemským povrchem. Vylétají přitom do atmosféry z jednoho směru. Proto se nám zdá, jako by jejich dráha vycházela z jediného bodu na obloze, který se odborně nazývá radiant. Právě ten v době maxima roje leží v horní – severovýchodní polovině souhvězdí Persea. Vzhledem k tomu, že toto souhvězdí u nás vůbec nezapadá, létají meteory po celou noc.

První meteory z Perseid jsou zpravidla pozorovány již 17. července, poslední pak 24. srpna. Nejvíce se jich však objevuje okolo maxima, které letos nastane v pondělí 12. srpna odpoledne. Protože po maximum už aktivita klesá, nejvhodnější je úkaz pozorovat obě noci, tedy z neděle na pondělí (11./12. srpna) a z pondělí na úterý (12./13. srpna).

Podmínky jsou letos příznivé, na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti a bude tedy zapadat v první polovině noci. Pozorování meteorů je přitom vhodnější vždy v té druhé její polovině, kdy souhvězdí Persea s radiantem roje stoupá téměř k nadhlavníku a většina meteorů zazáří nad obzorem, ne pod ním. Mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní se objeví každou hodinu přibližně 60-80 meteorů.

ů, z toho 5 až 15 může být opravdu jasných.

Na pozorování roje Perseid si vyhledejte místo alespoň desítky kilometrů daleko od velkých měst s co nejlepším výhledem do všech stran. Nejvíce meteorů je totiž vidět na obloze nerušené světelný m znečištěním z měst a obcí. Při menším umělém jasu noční oblohy totiž vyniknou i ty méně jasné meteory. Pozorovat úkaz je nevhodnější vleže, například ve spacáku nebo na lehátku. Pro sledování úkazu není třeba žádný dalekohled, meteory náhodně létají po celé obloze a jsou dost výrazné na spatření pouhým okem.

Perseidy jsou také známy tím, že v době jejich maxima může na obloze zazářit i velmi jasný meteor. V takovém případě sledujeme zánik až několikacentimetrového ledo-prachového fragmentu komety Swift-Tuttle vysoko v zemské atmosféře. Obvykle takové meteory dosahují jasnosti, jako mají ty nejjasnější hvězdy nočního nebe. Vzácně ale může zazářit i tzv. bolid, tedy meteor jasnější než planeta Venuše či dokonce Měsíc v první čtvrti. Po průletu takového bolidu je také několik minut pozorovatelná zářící stopa, která se vlivem větrných poryvů vysoko v atmosféře postupně zdeformuje a roztáhne do stran.

Nezbytný je stativ, fotoaparát s možností dlouhé expozice a širokoúhlým záběrem. Fotoaparát nejprve připevníte na stativ a zkontrolujete, zda se vám netřese například kvůli větru. Následně nastavíte vyšší citlivost, zaostříte objektiv na nekonečno, nastavíte nejdelší možnou expozici a zamíříte do libovolné části oblohy. Fotografujte se samospouští či přes dálkové ovládání, aby se ani při tomto kroku fotoaparát neroztřásl. Proces opakujte (či využijte sekvenčního snímání), dokud do záběru nevleťte kýžený meteor.

Letošní pozorování Perseid doplní na ranní obloze vzácná konstelace. Jasně planety Jupiter a Mars se k sobě úhlově velmi těsně přiblíží, navíc ve fotogenické oblasti souhvězdí Býka nedaleko krásných hvězdokup Plejády a Hyády. K největšímu přiblížení přitom dojde jen dva dny po maximu Perseid, v noci z 14. na 15. srpna.

Planety se na obloze 15. srpna časně ráno úhlově přiblíží na 21 úhlových minut, což je méně jak úhlový průměr Měsíce v úplňku na obloze (maximální přiblížení nastane už 14. srpna 2024 v 18:52 SELČ na 18 úhlových minut, v té době ale z našeho území budou planety pod obzorem). Obě planety vyjdou 15. srpna 2024 již před 1 hodinou ranní SELČ (čas východu se bude lišit v závislosti na místě pozorování řádově v minutách).

Při pohledu pouhým okem tak budou planety opravdu blízko sebe a vizuálně nepřehlédnutelné i z měst. Jak budou planety stoupat výš nad obzor, budou se zároveň od sebe už nepatrně úhlově vzdalovat. Přesto je však i ve středně velkém dalekohledu (s průměrem nad 10 centimetrů) budeme sledovat v jednom zorném poli. Mars se bude jevit jako nápadný ovalek s naoranžovělým od stínem, Jupiter jako kotouček s atmosférickými pásy a v jeho blízkosti se v jedné rovině ukáží všechny čtyři »Galileovské měsíce« – Io, Europa, Ganymedes a Callisto.

Ačkoliv jsou Perseidy každoročně velice aktivním meteorickým rojem, různá fáze Měsíce v období jejich maxima může činit pozorování velice obtížné kvůli měsíčnímu svitu. V následujícím roce budou pozorovací podmínky právě kvůli nevhodné fázi Měsíce nepříznivé, opravdu velmi dobře pozorovatelných Perseid dočkáme až 12. srpna 2026. Toho dne kromě maxima roje nastane také v Evropě pozorovatelné zatmění Slunce, odehrají se tak dva pozoruhodné nebeské úkazy během jediného dne.

FOTO – Fyzikálního ústavu **Slezské univerzity** v **Opavě** a Česká astronomická společnost, Fyzikální ústav v Opavě/Stellarium/Petr Horálek, Tomáš Slovinský, Pert Horálek

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Maximum meteorického roje Perseidy se blíží, nepropásněte ho! ([Iportal24.cz](#) - Články, Fyzikální ústav v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

12. Už dnes v noci to vypukne. Slovákov úchvati vesmírne divadlo, ponúkne aj nečakanú scenériu

17:47 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Fontech.startitup.sk - Články • [AUTOR](#): Matúš Čonka • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Fyzikální ústav v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO](#): 1x
[SENTIMENT](#): Pozitívni | Neutrálni | Negatívni

Slováci opäť upierajú svoj zrak na nočnú oblohu, fascinujúce vesmírne divadlo, ktoré sa u nás opakuje každoročne a má množstvo verných priaznivcov, je už na spadnutie. Perzeidy už túto noc dosiahnu svoje maximum, upozornili **Fyzikální ústav** Slezské univerzity v **Opavě** a České astronomické společnosti, ktorý prezradil, aké podmienky budú panovať.

PRIDAJ sa do exkluzívnej technologickej skupiny na Facebooku

Vrchol Perzeid bude za priaznivých podmienok

Meteorický roj Perzeid po roku opäť rozžiariť nočnú oblohu. Tento každoročný úkaz, ktorý je možné pozorovať od polovice júla do konca augusta, vyvrcholí tento rok počas nasledujúcich dvoch nocí: v pondelok z 11. na 12. augusta a v utorok z 12. na 13. augusta 2024.

Pozorovatelia nočnej oblohy môžu v týchto dátumoch očakávať 60-80 meteorov za hodinu, predovšetkým v čase medzi polnocou a štvrtou rannou hodinou, z toho 5 až 15 môžu byť extra jasné.

Ústav ďalej dodáva, že pre optimálne pozorovanie tohto úkazu je kľúčové nájsť miesto s minimálnym svetelným znečistením, ideálne ďaleko od mestských oblastí. Dobrou správou je, že tohtoročné podmienky budú mimoriadne priaznivé. Mesiac totiž bude v prvej štvrti a zapadne už počas prvej polovice noci, čím poskytne tmavšiu oblohu pre lepšiu viditeľnosť meteorov.

Perzeidy pri svojom maxime. Petr Horálek.

Pre pozorovanie Perzeid nie je potrebný ďalekohľad – stačí nájsť tmavé miesto s dobrým výhľadom na všetky strany oblohy a nechať sa uniesť týmto fascinujúcim nebeským predstavením.

Pôvod a aktivita

Perzeidy majú svoj pôvod v kométe 109P Swift-Tuttle, objavenej v roku 1862. Tento vesmírny pútnik má 134-ročnú periódu pričom naposledy preletel v blízkosti Slnka v roku 1992. Jej ďalší návrat sa očakáva až v roku 2126. Každý rok tak naša planéta prechádza prachovým pozostatkom tejto kométy, čo vedie k očarujúcemu nebeskému predstaveniu.

Drobné častice, nazývané meteoroidy, vytvárajú pri vstupe do zemskej atmosféry svetelné úkazy, ktoré sú známe ako meteory. Napriek ich imponantnému vzhľadu sú tieto častice menšie než zrnko piesku a pri prelete atmosférou sa úplne vyparia. Častice vstupujú do našej atmosféry rýchlosťou 59 km/s pričom žiariť začínajú vo výške približne 120 km nad zemským povrchom.

Andrés Nieto Porras/Flickr

Radiant roja, teda bod, z ktorého meteory zdaniivo vylietajú, sa nachádza v súhvezdí Perzea, po ktorom sú pomenované. Toto súhvezdie stúpa takmer k zenitu už po polnoci, čo vytvára ideálne podmienky pre pozorovanie.

Perzeidy sú preslávené nielen svojou početnosťou, ale aj možnosťou výskytu mimoriadne jasných meteorov, nazývaných bolidy. Tieto „nebeské ohňostroje“ môžu byť jasnejšie než planéta Venuša alebo Mesiaca v prvej štvrti, pričom po ich prelete môže zostať na oblohe viditeľná žiarivá stopa, a to po dobu aj niekoľkých minút.

Pozorovatelia dostanú „bonus“

Tento rok doplní aktivitu populárnych Perzeid aj ďalší vzácny nebeský úkaz. Na pozorovateľov čaká tesne po vrchole meteorického roja Perzeid bonus v podobe dvoch jasných planét na rannej oblohe. V tesnej blízkosti sa ocitnú Jupiter a Mars, pričom sa budú nachádzať vo fotogenickej časti súhvezdia Býka, v blízkosti pôsobivých hviezdokôp Plejády a Hyády.

Tento fascinujúci jav vyvrcholí v noci zo 14. na 15. augusta, krátko po maxime Perzeid. Najúžasnejšie priblíženie planét (18 uhlových minút) nastane 14. augusta o 18:52 SELČ, no v tom čase nebude z nášho územia viditeľné. Ranná obloha 15. augusta však ponúkne úchvatné divadlo.

Petr Horálek/ **Fyzikální ústav** v **Opavě**/Stellarium

Planety sa objavia nad obzorom už pred prvou rannou hodinou SELČ, s miernymi časovými rozdielmi v závislosti od miesta pozorovania. V tom čase sa približia na vzdialenosť menšiu ako je uhlový priemer Mesiaca v splne. Toto predstavenie budú môcť sledovať voľným okom aj obyvatelia miest.

Jupiter a Mars budú jasne viditeľné a s postupom času sa budú len mierne vzdalovať. Zostanú však v zornom poli stredne veľkých ďalekohľadov, ktoré umožnia ich detailnejšie pozorovanie. Mars sa bude javiť ako oranžový oval, zatiaľ čo Jupiter bude viditeľný ako disk s atmosférickými pásmi. Pozornosť budú pútať aj štyri »Galileove« mesiace Jupitera Io, Europa, Ganymedes a Callisto, ktoré sa zoradia v jeho blízkosti.

Ďakujeme, že čítate Fontech. V prípade, že máte postreh alebo si našiel v článku chybu, napíšte nám na redakcia@fontech.sk.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (2x), ústav (2x), opavě (2x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Už dnes v noci to vypukne. Slovákov úchvati vesmírne divadlo, ponúkne aj nečakanú scenériu ([Fontech.startitup.sk](#) - Články, Slezská univerzita v Opavě);

NOVOJIČÍNSKÝ
deník

13. Pony Express s poštou znovu zamíří do Opavy
21:50 | 05.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk

ZDROJ: VLTAVA LABE MEDIA a.s. - Novojičínský deník • **AUTOR:** JITKA HRUŠKOVÁ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Exotika divokého západu. Muži v sedlech koní přebírají na zastávkách poštu a s ní pak uhánějí dál. To je Pony Express, který od roku 2000 pravidelně zajíždí též do Opavy

Opava – V prostoru na Horním náměstí za Slezankou vyroste v pátek 23. srpna od 17 do 19 hodin stánek poštovního úřadu, kde si zájemci mohou koupit speciální pohlednice, napsat pozdravy těm, kterým je chtěji poslat a odevzdat je poštmistrovi. Přítomným divákům bude vyhrávat country kapela Tarantule, ovládání biče a koltu předvedou Vilda s Eliškou a program bude komentovat Líba Hanáková.

PŘEDÁVKA Z POLSKA K předávce pošty ze sedel znavených koní z Polska do sedel čerstvých českých koní se pak uskuteční v sobotu kolem 9 hodin na česko – polské hranici. První zastávka je vzdálená na českém území bude kolem desáté hodiny u parkoviště hypermarketu Albert.

Pony Express slaví letos v Česku už čtyřicet let. Kolem roku 2000 došlo ke změně systému a místo losování se vytvořilo stabilní obsazení úseků podle potřeb jezdců. „Podařilo se nám navázat kontakt s polským milovníkem westernu Lotharem Königem z Wieksszyc – ranče Nowego Dwora. S organizací prvního ročníku jsem Polákům pomohl a s nadsázkou říkám, že jsem byl prvním polským šerifem Pony Expressu. Zúčastnil jsem se i jejich posezení s rekapitulací akce a moc mi to připomnělo naše začátky. V pozdějších letech se polská část protáhla až k Poznani takže přibýly i hluboké dojmy z nočních úseků,“ vzpomíná opavský předák moravské severní větve Mirek Kozelský, který vozil poštu v sedle koně do roku 2007.

Českou trasu naplňovali Mirek Koláček, Mirek Schindler, sourozenci Hanákové, manželé Gilíkové, Lojza Šváb, Němec Siegfried Krupa, později Luděk Pavera, Ivo Ambroz. Úsek z Jerlochovic do Suc hdola jezdil Milin (Hospodář) Kašpárek s Jirkou Hubertem, podějí Honza Valchař s Martou Matulovou. Poštmistry, správci postmaster, byli šéfkla Wee West klubu Betty Adamcová, bankovní úvěřářka Inka Jirková, historik **Slezské univerzity** Jirka Šťastný, učitel Jirka Gill, učitelka MŠ Jana Binarová s vnukem Ondrou, řidič sanitky Kamil Kněžek nebo zahradnice Gába Kirschnerová s dcerou Eliškou a nelze zapomenout na spolehlivého a ochotného řidiče doprovodného vozidla Vaška Tolocha. Pár z jmenovaných už bohužel námi není.

PRŮJEZD OPAVOU První ročník měl v Opavě úspěch též u magistrátu a od primátora Jana Mrázka dostal Miroslav Kozelský děkovaný dopis s díky za oživení tradice Pony Expressu v Evropě a za rozšíření jeho trasy o moravskou větev. „Vážený pane doktore. Jsem rád, že zavítá do Opavy. Historicky první průjezd naším městem bude příležitostí k navázání nových kontaktů a výměně informací. V době existence nejmodernějších telekomunikačních prostředků je připomínka tradičního způsobu komunikace mezi lidmi obzvlášť přínosná,“ uvedl tehdejší primátor ve svém dopise. „Magistrát nám každoročně umožňuje otevřít Post office ve městě a zaplatí kapelu, v roce výročí desáté jízdy dokonce Taxmeny. Několik let jsme také provozovali „boční větev“ z festivalu El Dorado. Bohužel se tam změnilly podmínky, takže jsme se rozhodli Post Office tam už neotvírat. Letos fungujeme už čtyřicet let a v to jsem při Jindrově náboru jezdců na westernových závodech v Emauzích u Vražného opravdu nedoufal. Přejme si, abychom bez problémů, úrazů nebo hádek udržovali tuhle užasnou věc dále v chodu, třeba až do stovky,“ optimisticky konstatuje Mirek Kozelský.

POTÍŽE NA TRATI Někdy se jezdcům postaví do cesty překážky i když na rozdíl od původních amerických „pošťáků“ nejde o indiány. „Stává se, že se některý úsek nedá projet, prostě některý majitel to najednou zakáže a letos to byl snad jen jeden na Slovensku. Ale přichází se, že kůň začne kulhat nebo odmítne v noci přijít most. Ze začátku se stalo, že příjla průtrž mračen a voda se dostala až do brašny s dopisy, které se pak musely sušit na slunci a bylo nutné luštit rozpité adresy. Pamatuji i případ, kdy v Čechách jezdec přepadl a uloupil jim poštu. Naštěstí se pak ukázalo, že šlo jen o vípkek, a pošta byla řádně doručena. Tehdy to ale vzbudilo velké emoce a od té doby se takové překvapení neopakovalo,“ dodal předák Kozelský.

Z DOB BEZ ŽELEZNICE Tradice Pony Expressu vznikla v Americe 19. století v době, kdy ještě nebyla zavedena železnice a doručování poštovních zásilek tudíž muselo být pomocí koní. V roce 1860 byla zřízena expresní poštovní linka, kterou zajišťovali osamělí jezdcí na koních. Trasu, vedoucí nebezpečnou pustinou s nepřátelsky naladěnými indiány, projížděli nejdříve za jedenáct a později už dokonce jen za devět dní. Tašky s deseti až patnácti kilogramy pošty měli připevněny u sedla. Legendou té doby byl proslulý William F. Cody alias Buffalo Bill (1848 až 1917). Jeho život byl hrdinný a plný dobrodružství. Byl lovcem bizonů, jezdcem Pony Expressu, armádním zvědem a především vyhlášeným dobrodruhem. Později založil jezdeckou revui a byl nejenom jejím majitelem, ale též hlavní hvězdou. Program byl proslulý jezdeckými i střeleckými disciplinami a až neuvěřitelnými výstupy indiánů, kovbojů a krotitelů divokých koní. Buffalo Bill s ním navštívil řadu států a 9. srpna 1906 ho od 14 a pak ještě do 20 hodin předvedl nadšeným opavským divákům v prostoru tehdejšího armádního cvičení na okraji dnešních Městských sadů.

Pony Express s poštou znovu zamíří do Opavy



Opava – V prostoru na Horním náměstí za Slezankou vyroste v pátek 23. srpna od 17 do 19 hodin stánek poštovního úřadu, kde si zájemci mohou koupit speciální pohlednice, napsat pozdravy těm, kterým je chtěji poslat a odevzdat je poštmistrovi. Přítomným divákům bude vyhrávat country kapela Tarantule, ovládání biče a koltu předvedou Vilda s Eliškou a program bude komentovat Líba Hanáková.

PŘEDÁVKA Z POLSKA K předávce pošty ze sedel znavených koní z Polska do sedel čerstvých českých koní se pak uskuteční v sobotu kolem 9 hodin na česko – polské hranici. První zastávka je vzdálená na českém území bude kolem desáté hodiny u parkoviště hypermarketu Albert.

PRŮJEZD OPAVOU První ročník měl v Opavě úspěch též u magistrátu a od primátora Jana Mrázka dostal Miroslav Kozelský děkovaný dopis s díky za oživení tradice Pony Expressu v Evropě a za rozšíření jeho trasy o moravskou větev. „Vážený pane doktore. Jsem rád, že zavítá do Opavy. Historicky první průjezd naším městem bude příležitostí k navázání nových kontaktů a výměně informací. V době existence nejmodernějších telekomunikačních prostředků je připomínka tradičního způsobu komunikace mezi lidmi obzvlášť přínosná,“ uvedl tehdejší primátor ve svém dopise. „Magistrát nám každoročně umožňuje otevřít Post office ve městě a zaplatí kapelu, v roce výročí desáté jízdy dokonce Taxmeny. Několik let jsme také provozovali „boční větev“ z festivalu El Dorado. Bohužel se tam změnilly podmínky, takže jsme se rozhodli Post Office tam už neotvírat. Letos fungujeme už čtyřicet let a v to jsem při Jindrově náboru jezdců na westernových závodech v Emauzích u Vražného opravdu nedoufal. Přejme si, abychom bez problémů, úrazů nebo hádek udržovali tuhle užasnou věc dále v chodu, třeba až do stovky,“ optimisticky konstatuje Mirek Kozelský.

POTÍŽE NA TRATI Někdy se jezdcům postaví do cesty překážky i když na rozdíl od původních amerických „pošťáků“ nejde o indiány. „Stává se, že se některý úsek nedá projet, prostě některý majitel to najednou zakáže a letos to byl snad jen jeden na Slovensku. Ale přichází se, že kůň začne kulhat nebo odmítne v noci přijít most. Ze začátku se stalo, že příjla průtrž mračen a voda se dostala až do brašny s dopisy, které se pak musely sušit na slunci a bylo nutné luštit rozpité adresy. Pamatuji i případ, kdy v Čechách jezdec přepadl a uloupil jim poštu. Naštěstí se pak ukázalo, že šlo jen o vípkek, a pošta byla řádně doručena. Tehdy to ale vzbudilo velké emoce a od té doby se takové překvapení neopakovalo,“ dodal předák Kozelský.

SEKCE: Zpravodajství
PDF POPIS OBRÁZKŮ: JEZDCI PONY Expressu na koních vyrazí v Česku na trasy už čtyřicet let. Objeví se v Opavě.

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

MUTACE: Nový Jičín
PDF STRANA: 3

iROZHLAS

14. Lepší než Langšádlová? Stranici jsou s ministrem Ženiškem spokojeni, klíčová budou jednání o rozpočtu

05:13 | 06.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet

ZDROJ: iRozhlas.cz - Zprávy z domova • **AUTOR:** Tomáš Píka, Miroslav Harant • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Vedení univerzity • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Marek Ženišek je ve funkci ministra pro vědu a výzkum už více než dva měsíce. Nahradil stranicovou kolegyni Helenu Langšádlovou, se kterou panovala nespokojenost v mateřské TOP 09, protože neuměla údajně prodávat výsledky své práce. Ženiška vedení strany naopak v tomto ohledu chválí. Spokojenost s ním panuje i v akademických a vědeckých kruzích. Ty přesto poukazují na to, že by ministr mohl být ambicióznější v jednáních o rozpočtu.

„Mám toho v plánu ještě docela dost. Nastoupil jsem do pozice v situaci, kdy je řada věcí rozpracovaná. Řada věcí byla hodně dobře vymyšlená a blížíme se k nejdůležitější části – a to je jejich prosazení a uvedení v praxi,“ popsal na konci letošního července v rozhovoru pro Radiožurnál a iROZHLAS.cz ministr pro vědu a výzkum Marek Ženišek (TOP 09).

Chceme podporovat špičkové vědce, aby neodcházel. Instituce musí vypadat jako z 21. století, říká Ženišek

Do funkce nastoupil v polovině května, vystřídal Helenu Langšádlovou (TOP 09), která čelila kritice z mateřské strany, že nedostatečně komunikuje a neprodává výsledky své práce. Langšádlová i sama do médií vysvětlovala tak, že „neměla lajky“.

„Ministři jsou většinou odvolávání, když selžou ve své práci nebo když mají nějaký škraloup či malér. Nic takového se ale netýká paní Langšádlové, která naopak směrem k vědecké obci odvedla v

ýznamný kus práce. Problém ovšem je, že i já, který se zabývám politikou, jsem se musel dodatečně dozvídat, co jako ministryně vykonala. A to zřejmě nejvíce vadilo jejím kolegům a kolegyním," k omentoval její odchod politolog Lukáš Jelínek.

Přišlo ale s novým ministrem v tomto ohledu zlepšení? Podle vedení TOP 09 ano.

„Co se týče hodnocení prezentace, podobně jako u paní ministryně Langšádlové, i vystoupení pana ministra Ženiška průběžně analyzujeme. Z dosavadních výstupů je patrné, že je více vidět a akti vněji komunikuje," přiblížila předsedkyně TOP 09 Markéta Pekarová Adamová.

Pozitivně hodnotí i to, že se Ženišek údajně hned po svém jmenování orientoval v agendě a snaží se ji efektivně řešit. „Je třeba si ale také uvědomit, že dva měsíce v letním období je poměrně krát ká doba na komplexní hodnocení," podotýká.

Mému nástupci ve funkci ministra pro vědu, výzkum a inovace @zenisek_m přeji vše dobré a hodně sil. Věřím, že se mu podaří dokončit vše, na čem jsem s mým týmem posledních dva a půl roku pracovala.

☞ To nejdůležitější jsem pro něj shrnula v dopise, který jsem mu dnes předala.... pic.twitter.com/t2hl6udUxj

— Helena Langšádlová (@H_Langsadlova) May 16, 2024

Jedním z těch, kteří uvnitř TOP 09 na komunikační nedostatky Langšádlové poukazovali, byl šéf pardubické buňky Ondřej Müller. „Mám pocit, že skoro nikdo paní ministryni nezná, natož aby šlo h odnotit její práci," řekl v dubnu Seznam Zprávám. Ze Ženiška má podle svých slov zcela jiný pocit. Oceňuje, že se snaží být vidět a téměř každý den informuje o své práci. „To považuji za pozitivní změnu," dodává.

Marek Ženišek

Marek Ženišek je český politolog a politik, jeden ze spoluzakladatelů TOP 09, do které vstoupil v roce 2009. Předtím byl od roku 2005 členem KDU-ČSL. Působil na dvou ministerstvech jako námě stek – na resortu spravedlnosti i zdravotnictví. Zastával funkci prodávána na Zápaodočeské univerzitě, přednášel na vysokých školách. Aktuálně zastává pozici poslance a ministra pro vědu, výzku m a inovace.

Podle prvního místopředsedy TOP 09 a šéfa resortu zdravotnictví Vlastimila Válka by bylo srovnávání práce Ženiška a Langšádlové v tuto chvíli zavádějící. Klíčové podle něj je, že nový ministr svou práci zvládá. „Marek plní vše, co jsem od něho očekával. Jsem s jeho prací naprosto spokojený," říká.

Ženišek sice patří ve straně k nejzkušenějším politikům, ale významné posty ho zatím míjely. Při volbě do vedení strany ho podpořilo jen dvanáct ze dvou set delegátů. A nebyl ani první volbou na n áhradníka za odstoupující ministryni – tou byl bývalý **rektor** Slezské univerzity v Opavě **Pavel Tuleja**, který se ale kandidatury nakonec vzdal kvůli informacím, že publikoval v „predátorských časopisech".

Více peněz pro vědu?

TOP 09, ale i sám Ženišek si jako jednu z klíčových priorit vytklí navýšení financí pro vědu. Rada pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI), již Ženišek předsedá, navrhuje rozpočet pro vědu 45 miliard k orun, poslední dva roky ale vláda neschválila více než 40 miliard. I proto Ženišek už dopředu přiznává, že radou navrhovaná částka není příliš reálná.

24:43

Více lajků než Langšádlová? Sto dní hájení Ženiškoví nikdo z TOP 09 nedá, soudí politolog Just

„To, jak velké navýšení bude, o tom probíhá debata, tak jak to u rozpočtu bývá. Budu se snažit samozřejmě co nejvíce přiblížit tomu návrhu rady. Na druhou stranu si uvědomuji politickou realitu i st av rozpočtu jako takového," popsal v rozhovoru ministr s tím, že si myslí na alespoň 2,5 miliardy pro vědce navíc.

Podle Michaela Komma z iniciativy Věda žije! je slibovaný nárůst financí sice dobrou zprávou, na druhou stranu ale upozorňuje, že ze strany ministra nejde o příliš „ambiciózní přístup".

„Pan ministr vlastně v těch rozhovorech říká, že návrh, který sám schválil jako předseda rady, je pro něj jen jakousi výchozí vyjednávací pozicí. Pokud vláda deklaruje, že věda, výzkum a inovace js ou prioritou, tak by to asi měla předvést. To navýšení rozpočtu by mělo minimálně kompenzovat tu inflaci za poslední dva až tři roky, kdy rozpočet nerostl a inflace byla obrovská," hodnotí Ženiškova mediální vyjádření.

RVVI navrhla zvýšit rozpočet na VaVal asi o 10% po 2 letech stagnace v době extrémní inflace. Jestli to bude nakonec 5%, tak to bude vlastně dost slabý výsledek...https://t.co/8pO8f0sXBA pic.twitt er.com/SR6SVbUN25

— Fórum Věda žije! (@Vedazije) July 31, 2024

I on ale uznává, že dva měsíce jsou na celkové hodnocení nového ministra ve funkci málo. A oceňuje skutečnost, že před radikálními kroky dává Ženišek přednost jednáním. „Paní ministryně Langš ádlová byla takový buldozer, který ty věci tlačil a moc se neřval doprava doleva, jestli proti tomu někdo něco nenamítá. Myslím si, že pan Ženišek má trochu jiný styl a více naslouchá svému okolí," podotýká.

Jako konstruktivního hodnotí nového ministra také akademická sféra. Rektorka Univerzity Karlovy Milena Králíčková uvedla, že na ministrovi je vidět aktivní a optimistický přístup k rozvoji a dalším změnám. I proto do něj vkládá velké naděje.

Podle rektora brněnské Masarykovy univerzity a předsedy Asociace výzkumných univerzit ČR Martina Bareše je pak třeba přihlížet i k tomu, že nový ministr nemá snadnou pozici.

„Umím si představit, že role ministra bez vlastního ministerstva je velmi obtížná, protože zde máme množství různých grantových agentur, řada ministerstev má také své resortní agentury, je to velm i rozříštěné a abyste systematicky pracovali, k tomu potřebujete mít vlastní vybudovaný a plnohodnotný aparát, zejména když jste součástí Úřadu vlády," říká.

Komunikace pořád chybí

Kdo ale zatím působení nového ministra příliš optimisticky nehodnotí, jsou vědecké odbory, které vloni iniciovaly petici při přípravě novely zákona o vědeckých výzkumných institucích a kritizovaly p řístup exministryně Langšádlové při „obcházení legislativního procesu".

3:31

„Sklobit bádání a mateřství je výzva.' Vědkyním má pomoc nový zákon, podle socioložky ale nic neřeší

Podle jejich předsedy Jana Kobera stále chybí ze strany ministerstva ochota s odbory jednat. „Pokládáme za pravděpodobné, že pan ministr jen navázal na dosavadní praxi nastavenou v úřadě pa ní ministryni Langšádlovou, která odbory zcela systematicky ignorovala a nikdy nás k žádným jednáním nezvala," konstatuje.

Odstoupení ministryně Langšádlové sice hodnotí jako správný krok, upozorňuje ale, že jinou změnou ve fungování resortu nemá být jen „zlepšení PR".

Odbory podle Kobera například vítají Ženiškovy snahy zajistit pro vědu a výzkum více peněz. Na druhou stranu ale upozorňuje, že je třeba uhlídat, na co budou peníze vynaloženy. Řešit se totiž po dle něj totiž musí třeba nízké tarifní mzdy ve výzkumných institucích a společenských oblastech. Či takzvaná institucionální podpora, aby vědci nebyli při své práci tolik závislí na vypsání grantov ých titulcích.

„Tento problém nelze samozřejmě vyřešit snadno a rychle, jde o formulaci strategie, dlouhodobějšího postupu, který by nízký podíl institucionálního financování vhodným způsobem postupně zvyšov al," konstatuje Kober.

V tom se ale s novým ministrem shoduje. Na svůj záměr zvýšit institucionální podporu, poukazoval Ženišek již ve svém rozhovoru pro Radiožurnál a iROZHLAS.cz.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: rektor (1x), pavel (1x), tuleja (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Lepší než Langšádlová? Stranici jsou s ministrem Ženiškem spokojeni, klíčová budou jednání o rozpočtu (**I**Rozhlas.cz - **Z**právy z domova, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)



15. Meteorický roj Perseid vrcholí 12. a 13. srpna. Spatříme také jasné planety

06:08 | 06.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Astro.cz - Články • **AUTOR:** Honza Suchan • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Od 17. července do 24. srpna lze pozorovat každoroční meteorický roj Perseid, jehož maximum letos nastane v nocích na pondělí 12. a úterý 13. srpna. Meteory jsou vidět už nyní, jejich frekvence pozvolna stoupá a v průběhu maxima uvidíme na bezměsíčné obloze mimo města mezi půlnocí a 4. hodinou ranní až 80 meteorů za hodinu. Za pozorováním je potřeba vycestovat da leko od měst do oblastí s minimem rušivého světelného znečištění. Pozorování doplní vzácná konjunkce jasných planet Jupiteru a Marsu. Tiskové prohlášení **Fyzikálního ústavu** Slezské unive rzity v **Opavě** a České astronomické společnosti č. 309 z 5. srpna 2024.

Perseidy jsou známy už téměř 18 století

První zmínky o tomto úkazu pocházejí již z poloviny 3. století našeho letopočtu v souvislosti s umučením *svatého Vavřince (~230-258)*. Ten byl jedním z církevních hodnostářů strážících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů prý neuposlechl příkaz krutého římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládcům a raději jej rozdal chudým. Podle zaznamenaných svědectví ně kolik dní po jeho umučení 10. srpna 258 padaly z nočního nebe „třpytivé slzy“, proto jsou Perseidy lidově označovány jako „slzy svatého Vavřince“.

Že se ale jedná o astronomický úkaz, prokázal až italský astronom *Giovanni Schiaparelli* (1835-1910) v druhé polovině 19. století. Jako první na světě popsal přímou spojitost meteorů s kometami a dokonce určil, že **Perseidy mají svůj původ v prachových částicích uvolněných z periodické komety 109P Swift-Tuttle**, která byla objevena dvěma americkými astronomy v roce 1862. Kometa s periodou 134 let se naposledy nacházela nejbližší Slunci v roce 1992 a znovu projde přísluním až v roce 2126. Pravidelně nám ji ale připomíná roj Perseid tím, jak Země každý rok mezi 17. červencem a 24. srpnem prochází na své dráze prachovým proudem rozptýleným za kometou. Prachové částice zvané *meteoroidy* se střetávají se Zemí a v atmosféře září jako *meteory* (lidově „padající hvězdy“). Protože tyto částice mají rozměry zpravidla menší než zrnka písku a jsou složeny z křehkého kometárního materiálu, při průletu zemskou atmosférou se zcela vypaří. Pozorovat je můžete déle než měsíc okolo maxima roje. Ale nejvíce se jich objevuje v době, kdy se Země ocitá v nejhustší oblasti proudu meteoroidů, tedy kolem 12. srpna.

Název roje podle souhvězdí Persea

Název meteorického roje Perseid je odvozen od souhvězdí, z jehož směru meteory vlivem perspektivy zdánlivě vylétají. Částice roje Perseid vstupují do atmosféry rychlostí 59 km/s a začínají zářit v e výšce okolo 120 km nad povrchem Země. Pohasínají o desítky kilometrů níže, v případě větších Perseid i méně než 80 km nad zemským povrchem. Vletají přitom do atmosféry z jednoho směru. Proto se nám zdá, jako by jejich dráha vycházela z jediného bodu na obloze, který se odborně nazývá *radiant*. Právě ten v době maxima roje leží v horní – severovýchodní polovině souhvězdí Perse a. Vzhledem k tomu, že toto souhvězdí u nás vůbec nezapadá, létají meteory po celou noc.

Meteory vyhlízejte časně ráno 12. a 13. srpna

První meteory z Perseid jsou zpravidla pozorovány již 17. července, poslední pak 24. srpna. Nejvíce se jich však objevuje okolo maxima, které letos nastane v pondělí 12. srpna odpoledne. Protože po maximu už aktivita klesá, **nejvhodnější je úkaz pozorovat obě noci, tedy z neděle na pondělí (11./12. srpna) a z pondělí na úterý (12./13. srpna)**.

Podmínky jsou letos příznivé, na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti a bude tedy zapadat v první polovině noci. Pozorování meteorů je přitom vhodnější vždy v té druhé její polovině, kdy souhvězdí Perse s radiantem roje stoupá téměř k nadhlavníku a většina meteorů zazáří nad obzorem, ne pod ním. **Mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní se objeví každou hodinu přibližně 6 0-80 meteorů, z toho 5 až 15 může být opravdu jasných.**

Pozorujte mimo světelné znečištění

Na pozorování roje Perseid si vyhledejte místo alespoň desítky kilometrů daleko od velkých měst s co nejlepším výhledem do všech stran. Nejvíce meteorů je totiž vidět na obloze n erušené světelným znečištěním z měst a obcí. Při menším umělém jasu noční oblohy totiž vyniknou i ty méně jasné meteory. Pozorovat úkaz je nejvhodnější vleže, například ve spacáku nebo na leh átku. Pro sledování úkazu není třeba žádný dalekohled, meteory náhodně létají po celé obloze a jsou dost výrazné na spatření pouhýmá očima.

Perseidy jsou také známé tím, že v době jejich maxima může na obloze zazářit i velmi jasný meteor. V takovém případě sledujeme zánik až několikacentimetrového ledo-prachového fragmentu komety Swift-Tuttle vysoko v zemské atmosféře. Obvykle takové meteory dosahují jasností, jako mají ty nejjasnější hvězdy nočního nebe. Vzácně ale může zazářit i tzv. bolid, tedy meteor jasnější než planeta Venuše či dokonce Měsíc v první čtvrti. Po průletu takového bolidu je také několik minut pozorovatelná zářící stopa, která se vliv em větrných poryvů vysoko v atmosféře postupně zdeformuje a roztáhne do stran.

Úkaz se můžete pokusit i fotografovat

Nezbytný je stativ, fotoaparát s možností dlouhé expozice a širokoúhlým záběrem . Fotoaparát nejprve nastavíte na stativ a zkontrolujete, zda se vám netřese například kvůli větru. Následně nastavíte vyšší citlivost, zaostříte objektiv na nekonečno, nastavíte nejdleší možnou expozici a zamíříte do libovolné části oblohy. Fotografujete se samospouští či přes dálkové ovládání, aby se ani při tomto kroku fotoaparát neroztřásl. Proces opakujte (či využijte sekvenčního snímání), dokud do záběru nevletí kýžený meteor.

Jasně planety na ranní obloze

Letošní pozorování Perseid doplní na ranní obloze vzácná konstelace: Jasně planety Jupiter a Mars se k sobě úhlově velmi těsně přiblíží, navíc ve fotogenické oblasti souhvězdí Byka nedaleko krásných hvězdokup Plejády a Hyády. K největšímu přiblížení přitom dojde jen dva dny po maximu Perseid, v noci z 14. na 15. srpna.

Planety se na obloze 15. srpna časně ráno úhlově přiblíží na 21 úhlových minut , což je méně jak úhlový průměr Měsíce v úplňku na obloze (maximální přiblížení nastane už 14. srpna 2024 v 18:52 SELČ na 18 úhlových minut, v té době ale z našeho území budou planety pod obzorem). Obě planety vyjdou **15. srpna 2024 již před 1 hodinou ranní SELČ** (čas východu se bude lišit v závislosti na místě pozorování řádově v minutách).

Při pohledu pouhýmá očima tak budou planety opravdu blízko sebe a vizuálně nepřehlédnutelné i z měst. Jak budou planety stoupat výš nad obzor, budou se zároveň od sebe už nepatrně úhlově vzdalovat. Přesto je však i ve středně velkém dalekohledu (s průměrem nad 10 cm) budeme moci sledovat v jednom zorném poli. Mars se bude jevit jako nápadný oválek s naoranžovělým odstínem, Jupiter jako kotouček s atmosférickými pásy a v jeho blízkosti se v jedné rovině ukáží všechny čtyři „Galileiovské měsíce“ – *Io, Europa, Ganymedes a Callisto*.

Znovu až v roce 2026

Ačkoliv jsou Perseidy každoročně velice aktivním meteorickým rojem, různá fáze Měsíce v období jejich maxima může činit pozorování velice obtížné kvůli měsíčnímu svitu. V následujícím roce bud ou pozorovací podmínky právě kvůli nevhodné fázi Měsíce nepříznivé, **opravdu velmi dobře pozorovatelných Perseid dočkáme až 12. srpna 2026** . Toho dne kromě maxima roje nastane také v Evropě pozorovatelné zatmění Slunce, odehrají se tak dva pozoruhodné nebeské úkazy během jediného dne!

Kontakty a další informace:

Mgr. Petr Horálek

PR výstupů evropských projektů FÚ SU v Opavě

Email: petr.horalek@slu.cz

Telefon: +420 732 826 853

Pavel Suchan

Tiskový tajemník České astronomické společnosti

Email: suchan@astro.cz

Telefon: +420 737 322 815

RNDr. Tomáš Grát, Ph.D.

Fyzikální ústav SU v Opavě, vedoucí observatoře WHOO! a Unisféry

Email: tomas.grat@ipf.slu.cz

Telefon: +420 553 684 548

Bc. Lucie Dospívová

Referát pro vnější vztahy SÚ v Opavě

Email: lucie.dospivova@physics.slu.cz

Telefon: + 420 553 684 214

Zdroje a další zajímavé odkazy:

[1] Světová galerie Perseid na Spaceweather.com

[2] IMO.net – Aktivita Perséid

[3] Pozoruhodné a vzácné úkazy v roce 2024

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikálního (1x), ústavu (1x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Meteorický roj Perseid vrcholí 12. a 13. srpna. Spatříme také jasné planety ([Astro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#)); Bliží se ozdoba letní noční oblohy. Kdy a jak letos pozorovat Perseidy? ([Reflex.cz - Zajímavosti, Fyzikální ústav v Opavě](#)); Meteorický roj Perseid vrcholí 12. a 13. srpna. Spatříme také jasné planety ([Positiv.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#)); Meteorický roj Perseid vrcholí 12. a 13. srpna. Spatříme také jasné planety ([Positiv.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

ZPRÁVY

zVUT.cz



16. Omegabee, bazilisek2 a další hrdinové. České kolo turnaje League of Legends ovládl tým z VUT

08:51 | 06.08.24

[Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#)

● **ZDROJ:** Zvut.cz (Zprávy z VUT) - Zprávy z VUT ● **AUTOR:** NEZNÁMÝ ● **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě ● **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Standardně se ke hře připojují hráči ze svých domovů, finále českého kvalifikačního kola na e-sportový turnaj University Esports Masters se však odehrálo v kulturním centru Fabrika ve Svitavách. Brněnskou techniku ve videohře League of Legends reprezentovali studenti Patrik Olszar, Marián Zimmermann, Ondřej Smékal, Tomáš Calábek, Jakub Urban a jejich trenér Robin Jurásek. Mezi fanoušky jsou známí především pod svými přezdívkami – Omegabee, bazilisek2, Ex00, caly, Marley a Robko.

Univerzitního utkání se kromě brněnských škol zúčastnila třeba Univerzita Hradec Králové, Univerzita Palackého v Olomouci či **Slezská univerzita v Opavě**. Tým brněnské techniky absolvoval celkem 15 her a finální bitvu pak svedl s pražským týmem VŠE, který porazil 2:0.

Na finální zápas se tým U VUT M8 poctivě připravoval. „Před každým utkáním trénujeme jak individuálně, tak společně. Nevýhodou je ale vysoká časová náročnost a potřeba skloubit tréninky s rozvrhem studia,“ upozornil Patrik Olszar z FIT VUT.

Tým U VUT M8 v národním kole e-sportového turnaje League of Legends | Autor: Hitpoint
Jeho slova potvrdil i Marián Zimmermann studující FEKT a FIT VUT, který patří k nejstarším členům týmu. „Já hraju přibližně 12 let a za tu dobu mám natrénováno někde mezi 10 až 15 tisíci hodinami. Jsem ale hodně soutěživý člověk a postupně jsem se stal jedním z nejlepších českých hráčů, takže mi to samozřejmě dělá velkou radost.“

Videohra League of Legends vznikla v roce 2009. Jednotlivá utkání trvají od 30 do 60 minut a hráči si vybírají ze 160 postav s odlišnými schopnostmi. Trenéři pětice týmů pak spolu s hráči v myšlené strategii postavenou na co nejvýhodnější kombinaci postav, které mají za cíl dobýt útočnickou základnu.

Nejlepší hráči první ligy se pak mohou utkat na mistrovství světa, kde hlavní cena dosahuje 1 milionu dolarů. O velké částky se ale hraje i v evropských utkáních, kam se probojoval i tým z VUT. „V Madridu se hrálo o 10 tisíc dolarů pro první 4 místa. Bohužel jsme prohráli s chorvatským týmem a umístili jsme se až na 5. pozici,“ doplňuje Olszar. Na online bojišti se brněnský tým utkal také s univerzitami z Francie, Slovenska či Německa.

Brněnští hráči se pravidelně účastní i lokální univerzitní ligy, kterou organizuje e-sportovní studentská asociace ESA. I v této lize se pravidelně umísťují na předních příčkách, aktuálně si studenti z VUT zajistili postup do čtvrtfinále.

(mar)

Vstoupit do fotogalerie

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

17. Přijďte dneska ochutnat čokoládové rolády s...

09:48 | 06.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: **Fakulta veřejných politik** v **Opavě**

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přijďte dneska ochutnat čokoládové rolády s pomerančem do Kavárna pro radost v UniPointu v Breda & Weinstein

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

18. <https://seznamovakslu.cz/>

09:58 | 06.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: **Matematický ústav** v **Opavě**

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Matematický ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

<https://seznamovakslu.cz/>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

19. Interfotoklub Vsetín spustil přihlašování

11:20 | 06.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk

ZDROJ: Město Vsetín - Vsetínské noviny

AUTOR: -vj, mh

SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy

TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dům kultury Vsetín ve spolupráci s Muzeem regionu Valašsko a za finanční podpory města Vsetín připravuje již 33. ročník salonu s nejdelší tradicí u nás – Interfotoklub Vsetín. Do konce října mohou fotografové z celého světa zasílat své barevné i černobílé digitální fotografie do tří soutěžních sekcí. Mezinárodní porota zasedne v listopadu. Přihlašování je spuštěno na webu interfotoklub.cz. Výstava oceněných snímků bude k vidění v Galerii Stará radnice a na vsetínském zámku od 9. února 2025.

Mezinárodní fotografický salon Interfotoklub Vsetín je otevřen všem amatérským i profesionálním fotografům z celého světa, kteří mohou přihlašovat své soutěžní fotografie do tří sekcí. Černobílá a barevná fotografie na volné téma pro jednotlivce a sekce pro fotokluby a fotokupiny, které mohou zasílat své společné kolekce vybraných fotografií.

„Pro letošní ročník jsme získali záštitu mezinárodních fotografických asociací FIAP, GPU, IAAP a české asociace ČFFÚ. Novinkou také je, že od minulého ročníku už mohou zasílat fotokluby a fotokupiny své kolekce i digitálně,“ ozřejmil Zdeněk Holoubek z Domu kultury. Po uzavírací, která je plánovaná na konec října, zasedne k vyhodnocení zkušená mezinárodní porota ve složení Garik Avanesian, Manolis Metzakis, Milan Velický, Jozef Danyl a Rudolf Stáhlich. Vyhlášení výsledků je naplánováno na závěr listopadu 2024.

V roce 2014 byl na čestný post prezidenta soutěže jmenován přední český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor a organizátor kulturního života **Jindřich Štreit**, jenž takto krátce zhodnotil spolupráci s organizátory: „Nechce se mi ani věřit, že je to již deset let, kdy jsem začal prezidentovat v Interfotoklubu Vsetín. S organizátory fotosoutěže jsme se domluvili, že se budeme snažit o trochu jiné směřování témat a nový přístup k nim. Myslím, že i změny či úpravy propozic vedly ke zkvalitnění a výraznému zlepšení. Soutěžní část porota uzavírá ještě přísnější selekci. Snažím se mohu konstatovat, že se nám mnohé podařilo. Těší nás především to, že fotografové ví, že nemá smysl posílat foto, která jsou variantami dávno oceněných snímků. Jde nám o fotografické vzrušení z tvorby. Nechť je tvorba radostí a potěšením, nechť se stane tvorbou hledáním. Nechť je tato nejstarší soutěž pro každého zúčastněného především radostí.“

10/23

Interfotoklub Vsetín spustil přihlašování

Dům kultury Vsetín ve spolupráci s Muzeem regionu Valašsko a za finanční podpory města Vsetín připravuje již 33. ročník salonu s nejdelší tradicí u nás – Interfotoklub Vsetín. Do konce října mohou fotografové z celého světa zasílat své barevné i černobílé digitální fotografie do tří soutěžních sekcí. Mezinárodní porota zasedne v listopadu. Přihlašování je spuštěno na webu interfotoklub.cz. Výstava oceněných snímků bude k vidění v Galerii Stará radnice a na vsetínském zámku od 9. února 2025.

Mezinárodní fotografický salon Interfotoklub Vsetín je otevřen všem amatérským i profesionálním fotografům z celého světa, kteří mohou přihlašovat své soutěžní fotografie do tří sekcí. Černobílá a barevná fotografie na volné téma pro jednotlivce a sekce pro fotokluby a fotokupiny, které mohou zasílat své společné kolekce vybraných fotografií.

„Pro letošní ročník jsme získali zájmy mezinárodních fotografických asociací FAP, GPU, IAP a české asociace ČFÚ. Novinkou také je, že od minulého ročníku už mohou zasílat fotokluby a fotokupiny své kolekce i digitálně,“ ozvěnil Zdeněk Holoubek z Domu kultury. Po uzavírací, která je plánovaná na konec října, zasedne k vyhodnocení zkušená mezinárodní porota ve složení Garik Avesian, Manolis Metzakis, Milan Velický, Jozef Danyi a Rudolf Stáhlík. Vyhlášení výsledků je naplánováno na závěr listopadu 2024.

V roce 2014 byl na čestný post prezidenta soutěže jmenován přední český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor a organizátor kulturního života Jindřich Štreit, jenž takto krátce zhodnotil spolupráci s organizátory: „Nechce se mi ani věřit, že je to již deset let, kdy jsem začal prezidentovat v Interfotoklubu Vsetín. S organizátory fotosoutěže jsme se domluvili, že se budeme snažit o trochu jiné směřování témat a nový přístup k nim. Myslím, že i změny či úpravy propozic vedly ke kvalitnější a výraznějšímu zlepšení. Soutěžní část porota uzavírá ještě přísnější selekci. Snad mohu konstatovat, že se nám mnohé podařilo. Těší nás především to, že fotografové ví, že nemá smysl posílat foto, která jsou variantami dávno oceněných snímků. Jde nám o fotografické vzrušení z tvorby. Necht je tvorbou radostí a potěšením, necht se stát tvorbou hledáním. Necht je tato nejvyšší soutěž pro každého zápasem především radostí.“

-J., mh-

SEKCE: Kultura a vzdělávání

MUTACE: Vsetín

PDF STRANA: 13

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

20. Pro všechny milující rodiče https://...

11:30 | 06.08.24

Originál Stáhnout

SoMe

ZDROJ: Facebook - Příspěvky

AUTOR: FirstClass.cz

SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy

TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pro všechny milující rodiče https://firstclass.cz/beseda/Trápí vás, že dnešní děti tráví hodiny na tabletech? Mrzí vás že nemají zájem o sport? Štve vás jejich závislost na sociálních sítích? Pro oč děti čelí depresím a úzkostem? Jak vést děti k silné osobnosti a chránit je před nástrahami moderní doby? Přijďte diskutovat s dětskou psychologkou profesorkou Lenkou Šulovou a uznávaným neurobiologem profesorem Alešem Stuchlíkem a zjistěte, co říká moderní věda o rodičovství 21. století. Datum: 27. srpna Čas: 18:00 Místo: Kavárna Space Cafe, Praha Anděl Proč byste měli přijít? - Objevíte nejnovější poznatky o výchově dětí- Naučíte se podporovat přirozený emocionální vývoj dětí- Získáte praktické a vědecky podložené rady- Pochopíte, jak zdravě používat moderní technologie v rodině- Uvědomíte si, jak vyvážit čas mezi kariérou a rodinou? Kapacita je omezená na 40 míst, rezervujte si své místo včas! Více informací zde: https://firstclass.cz/beseda/#Rodicovstvi21stoleti #VychovaDeti #ModerniRodicovstvi #Diskuze #SpaceCafe #PrahaAndel

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: profesorem (1x), stuchlíkem (1x)

[Zpět na seznam](#)

polar

21. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

12:13 | 06.08.24

Originál Stáhnout

TV

ZDROJ: TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

AUTOR: TV POLAR

SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

12:01

0 Dobrý den sledujete televizi Polar je úterý 6. srpna vítěje u našeho vysílání a u regionálních zpráv

1 Moravskoslezský kraj vyčlenil 8 Kč na základní opravy Obchodní akademie a základní umělecké školy Pavla Kalety v Českém Těšíně po rozsáhlém požáru krajští radní zadali zakázku firmě k

5 terá tyto práce provede v co nejkratším

3 termínu hejtmanství také jedná S pojišťovnou a zajišťuje náhradní prostory pro výuku celkové škody mohou přesáhnout 100 milion korun tým hasičů který zasahoval v severní makedonii se vr

0 átil

4 zpět domů rozhodnutí o ukončení mě se která pomáhala řešit rozsáhlé požáry padlo v pondělí hasiči včetně velitele z Moravskoslezského kraje opustily letiště v Skopje v dopoledních hodinách

5 h

12:02

0 do konce roku začne v Chuchelné na hranici s Polskem fungovat nová zubní ambulance Moravskoslezský kraj přispěl na jh vznik 3,5 milionu a dalších 2,2 milionu poskytl na modernizaci zub

1 ních ambulancí ve frýdku-místku

1 letos kraj podpořil nové zubní ambulance celkovou částkou přes 14 milionů astronomové ze Slezské univerzity v Opavě upozorňují na každoroční meteorický

5

3 roj perseid vrcholit by měl 12 a 13 srpna Kdy bude možné na bezměsíčné obloze spatřit až 80 meteorů za hodinu pozorování je nejlepší Mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní mimo Městská s

0 větla letošní

4 maximum perseid doplní vzácná konjunkce Planet Jupiteru a Marsu bodnutí hmyzem může být smrtelné nebezpečné o víkendu do Beskyd spěchal vrtulník záchranářů aby zdravotníci

5

12:03

0 pomohli ženě kterou bodla vosa společně se členy Horské služby ženu stabilizovaly a transportovali do nemocnice léto a teplé počasí sebou přináší také zvýšený počet nebezpečných případů

0 bodnutí hmyzem které mohou skončit

1 život ohrožujícím stavem v neděli před polednem se taková situace stala ve Starých Hamrech v nepřístupném terénu Beskyd kde vosa bodla alergickou ženu na místo vyrazili vrtulník záchran

5 ařů i horská služba ta dorazila jako první okres

3 Chrudim číslo popisné šlo o to že velice jo tak

0

4 u ženy s následkem bodnutí rozvinula dechová tíseň protože jí oteklé rty jazyk posádka vrtulníku jehož pilotovi se podařilo přistát poblíž domu pokračovali v nezbytné

5

12:04

0 odborné léčbě ženě podali také kyslík Díky rychlé přednemocniční neodkladné péči se podařilo její stav stabilizovat poté záchranáři zajistili transport pacientky do nemocnice ve frýdku-

0 místku předána

1 byla na tamním urgentním příjmu v podobných případech je důležité aby alergici u sebe vždy nosili předepsané léky a je dobré aby se po horách nepohybovaly sami pro případ nutnosti první p

5 omoci Tomáš Kořistka televize Polar U Památníku

3 zivotické tragédie se sešli lidé aby uctili památku 36 nevinných mužů kteří byli před 80 lety v životcích a okolí zavraždění gestapem pietní místo prošlo v letošním roce rozsáhlou rekonstrukcí

0

4 Josef Duda Henry cavill bolest která nikdy neutichl smrdět ji teď Čechů a Poláků otce rodiny každoročně přichází

5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)



22. Význam péče o duševní zdraví v seniorském věku

12:39 | 06.08.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Současný svět je světem překotných změn a nových úhlů pohledů. Zásadně se mění mimo jiné pohled na zdraví jako takové. Moderní medicína přestala oddělovat péči o tělo od péče o psychiku a duši člověka, včetně jeho sociálního kontextu.

Tyto změny a postoje jsou rovněž patrné v populaci, která se dnes řadí mezi seniory. Dožíváme se delšího věku a jsme i déle aktivní. Jsme konfrontováni s potřebou ukotvení a srovnání si životních priorit, a to ve všech oblastech našich životů. Tyto situace staví seniory před nové životní výzvy.

Věděli jste, že samota má na fyzické zdraví stejný dopad, jako kouření? „ Duševní zdraví je klíčovým aspektem celkového zdraví, a to bez ohledu na věk. V seniorském věku je duševní zdraví vnímáno jako jeden ze základních aspektů pocitu osobní spokojenosti a blahobytu. Duševní zdraví je tedy samotnými seniory vnímáno jako významnější než materiální zajištění.“ říká Mgr. Kateřina Novotná, ředitelka Terapeutické linky Sluchátko.

Ve svých životech mnoho věcí odkládáme až „na potom, v důchodu“. Místo „ted“ je na to čas“, přichází v důchodu smutek, strach z budoucnosti a další řada různých emocí a pocitů.

Na Masarykově univerzitě v Brně vznikla práce, sledující výskyt deprese a úzkosti u seniorů (Šenkýřová, 2013). Studie překvapivě potvrdila, že senioři trávící důchod v domácím prostředí trpí psychickými problémy v závislosti na délce života v důchodu. Jinak řečeno, čím déle jsme v důchodu a doma, tím častěji se vyskytují duševní poruchy. Tento jev byl prokázán u více než 30 % sledovaných seniorů. Výskyt duševních poruch samozřejmě následně ovlivňuje širší rodinu a zvyšuje stresující zátěž mezi generacemi. Výskyt duševních poruch je dle této autorky dokonce významně vyšší v pobytových zařízeních pro seniory. Výzkumy uváděné v současné světové literatuře tyto výsledky potvrzují. Kateřina Novotná doplňuje „Stáří však není jen o úbytku sil, ale je rovněž o možnostech v yřešit stará zapadlá nedorozumění, nepohodu a přinést do rodiny i života nové a kvalitnější prožívání. Na všechna zmiňovaná témata máme dobrý nástroj – psychoterapii.“

V době pandemie Covidu vznikly psychologické iniciativy pro pomoc především seniorům. Jednou z nich je Terapeutická linka Sluchátko, která je tady stále. Společně se **Slezskou univerzitou v Opavě** realizovali výzkum v rodinách pečujících o seniora a sledovali průsečíky témat s terapeutickými povrchy na lince. Téma společná pro pečující rodiny a seniory se dotýká především vztahů. Mnozí ze seniorů v psychoterapii řeší dlouhodobě narušené vztahy se svými dětmi, pocitu osamění, pocitu zbytečnosti nebo, že jsou jen na obtíž. Všechny tyto jevy prohlubují v rodinách napětí (to jsou zase pocity pečujících, kdy přesvědčují své blízké o opaku) a v závěru významně zhoršují fyzické zdraví seniorů.

Zpětná vazba od volajících a zpětná vazba z pečujících rodin, potvrzuje, že psychoterapie přináší nejen rozvoj respektujícího prostředí všech zúčastněných, ale i zlepšení fyzického zdraví. Fakt, že psychoterapie pomáhá zkvalitnit životy seniorů potvrzují i organizace poskytující sociální služby. Podle těchto zjištění tedy psychoterapie hraje klíčovou roli v péči o duševní a fyzické zdraví seniorů.

V České republice poskytuje psychoterapii seniorům řada organizací a jednotlivců. Mezi hlavní poskytovatele patří:

Nabízí zdarma psychoterapii po telefonu. Její unikátností je, že klient vytočí telefonní číslo 212 812 540 ze svého domova a okamžitě může mít svoji první až padesátiminutovou psychoterapii. Před ukončením hovoru si senior domlouvá termín své další terapie se svým psychoterapeutem. Bližší informace na www.linkschluchatko.cz

Poskytují psychoterapii hrazenou z prostředků veřejného zdravotního pojištění.

Některé psychiatrické léčebny a nemocnice mají specializovaná oddělení nebo programy pro seniory. Například Psychiatrická nemocnice Bohnice nebo Psychiatrická nemocnice Brno.

Tato centra nabízejí integrovanou péči pro lidi s duševními problémy včetně seniorů. Například Centra duševního zdraví v Praze, Brně a dalších městech.

Některé neziskové organizace a poskytovatelé sociálních služeb nabízejí psychoterapii jako součást komplexní péče o seniory. Příkladem mohou být organizace Sue Ryder, Elpida, Charita Česká republika, Život 90.

Některé domovy pro seniory a pečovatelské služby zahrnují psychoterapii do svých služeb. Tyto služby často poskytují také poradny pro duševní zdraví seniorů.

Můžete je vyhledat prostřednictvím online databází a registrů, jako je například Česká asociace pro psychoterapii. Jejich služby si hradí sami senioři, což může být překážkou.

Psychoterapie je cestou ke spokojenějšímu stáří a k udržení si celkové kvality života. Není přínosné čekat na dobu, až budu potřebovat pomoci, ale je vhodné konzultovat svůj stav nepohody tady a teď. Duševní diskomfort přichází pomalu a plíživě a psychoterapie nám pomůže jej včas rozpoznat, uchopit a změnit. Rovněž nám pomůže udržet kvalitní blízké vztahy.

Pro porozumění a podporu zavolejte na Terapeutickou linku Sluchátko na číslo 212 812 540. Zde se budete cítit jako v klubu u spokojeného seniora.

Mgr. Ing. Kateřina Novotná, Mgr. Petr Fabián, Ph.D.

www.linkschluchatko.cz

www.neztratitsevestari.cz

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x), opavě (1x)



23. Začínají padat Perseidy: Astronomové se radují, podmínky ke sledování budou ideální

16:22 | 06.08.24 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Blesk.cz - Články • **AUTOR:** Mii • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již na začátku příštího týdne bude vrcholit meteorický roj Perseid. Nejvíce „padajících hvězd“ bude k vidění v noci na 12. srpna a noci na úterý 13. srpna, kdy spadne až 80 meteorů za hodinu. Podle prohlášení České astronomické společnosti a **Fyzikálního ústavu** Slezské univerzity v **Opavě** budou letos podmínky k pozorování takřka ideální, ale opět platí, že je třeba vycestovat daleko od měst, kde nebude rušit světelné znečištění.

Perseidy lze pozorovat od 17. července až do 24. července. Padající hvězdy tak máte na obloze šanci vidět už nyní. Vrchol ale tradičně bývá 12. srpna, kdy bude frekvence nejvyšší. „**Nejvhodnější je úkaz pozorovat obě noci, tedy z neděle na pondělí (11./12. srpna) a z pondělí na úterý (12./13. srpna),**“ stojí v prohlášení s tím, že se doporučuje meteory vyhlížet především v druhé polovině noci mezi půlnocí a 4. hodinou ranní. **To bude k vidění zhruba 60-80 meteorů, přičemž 5 až 15 jich může být opravdu jasných.**

„**Podmínky jsou letos příznivé, na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti a bude tedy zapadat v první polovině noci,**“ vzkazují astronomové. Jako u všech vesmírných pozorování je ale třeba **vyhledat místo mimo velká města, ideálně desítky kilometrů od něj, kde je velký rozhled do prostoru.** Není nutné mít u sebe dalekohled, stačí si lehnout na zem, například do spacáku nebo na lehátko.

Pokud budete mít štěstí, mezi meteory se objeví i jeden velmi jasný, který bude fragmentem komety Swift-Tuttle. Podle astronomů jsou tyto meteory stejně jasné jako nejjasnější hvězdy na obloze. „**Vzácně ale může zazářit i tzv. bolid, tedy meteor jasnější než planeta Venuše, či dokonce Měsíc v první čtvrti.** Po průletu takového bolidu je také několik minut pozorovatelná zářící stopa, která se vlivem větrných poryvů vysoko v atmosféře postupně zdeformuje a roztáhne do stran,“ uvádí zpráva.

Letos je navíc na obloze k vidění i vzácná konstelace jasné planety Jupiter i Mars. Úhlově se k sobě velmi přiblíží, k čemuž podle astronomů dojde v oblasti souhvězdí Býka a hvězdokup Plejády a Hyády. „K největšímu přiblížení přitom dojde jen dva dny po maximu Perseid, v noci z 14. na 15. srpna,“ říkají.

Meteory je možné i fotografovat, bez stativu to ale nepůjde. Doporučuje se také fotoaparát s funkcí dlouhé expozice a širokoúhlým záběrem. Foťte na samospoušť či na dálkové ovládání.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)
DUPLICITY (>70% SHODA): Začínají padat Perseidy: Astronomové se radují, podmínky ke sledování budou ideální (Blesk.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

Aktuálně.cz

24. "Nejpůsobivější úder na ruském území." Ukrajinci s drony provádí dříve nemyslitelné

10:12 | 07.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Zpravy.aktualne.cz - Zahraničí • [AUTOR:](#) bb • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fakulta veřejných politik

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ukrajinci musejí proti početně silnějšímu ruskému agresorovi neustále vymýšlet nové způsoby boje. A teď tvrdí, že jim dva takové vyšly. Na konci července měli malým **FVP** dronem poprvé za sebou zneškodnit vrtulník. A také zasáhnout s bezpilotním strojem letiště s bombardéry za polárním kruhem.

Související

"Děsivé rojení stovek dronů." Jedna věc může změnit pravidla boje na Ukrajině

1:55

Související

Tohle není obyčejný dron. Experty zaskočily záběry totální likvidace ruského tanku

0:57

Přelomová zbraň pro Ukrajinu. Tohle bych nečekal, popsal její drtivé výsledky expert. (Celý článek s videem [zde](#))

13:57

Spotlight News - Milan Mikulecký | Video: Aktuálně.cz

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

25. ☹️ 📍 Znáte Kavárna pro radost? Je to sociální...

18:48 | 07.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Herbert Pavera - Váš senátor na Opavsku • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

☹️ 📍 Znáte Kavárna pro radost? Je to sociální kavárna, ve které vás obslouží klienti Charita Opava, Sociálně terapeutická dílna Radost. Můžete si dát kávu, zákusek nebo zkusit některou z domácích limonád. A tak jsem toho využil včera i já. Naplánoval jsem si pracovní jednání v centru Opavy a rád podpořil dobrou věc. 📍Kavárničku najdete v prostoru UniPointu **Slezské univerzity** v obchodním centru Breda v 1. patře. Mají otevřeno každé úterý od 9 do 17 hodin. 📍

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)

Echo24.cz

26. Zemřel Miroslav Vojtěchovský, profesor, pedagog a skvělý fotograf skla

09:41 | 08.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Echo24.cz - Články • [AUTOR:](#) Echo24 • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve věku 77 zemřel český fotograf a pedagog Miroslav Vojtěchovský. Informovala o tom na svých stránkách Asociace profesionálních fotografů. Vojtěchovský patřil k nejvýznamnějším českým fotografům skla a v roce 2007 byl prohlášen Osobností české fotografie za dlouhodobý přínos oboru. Zemřel 4. srpna 2024.

„Profesor Miroslav Vojtěchovský, QEP, byl nejen velkým českým fotografem, ale také významným pedagogem, teoretikem, kurátorem – a v neposlední řadě noblesním člověkem. Právě propojení všech těchto okruhů z něj tvořilo vpravdě renesanční bytost. Jediným způsobem uměl vždy inspirovat, motivovat, kultivovaně poučit. Legendární byla jeho práce se světlem. Celoživotním tématem se mu stalo zejména fotografování skla pro přední sklářské společnosti,“ píše asociace.

Na Vojtěchovského vzpomínal rovněž jeho přítel, fotograf Vladimír Birgus. „Nezapomenutelný pedagog FAMU, UJEP, ITF i dalších škol, fotograf, publicista, kurátor a především jeden z mých nejbližších přátel. Mimořádně vzdělaný, pracovitý a laskavý člověk. Od roku 1978 jsme učili na FAMU, připravili jsme spolu mnoho výstav v Praze, Kolíně nad Rýnem, Barceloně, Lucemburku, Chicagu, Lisabonu a dalších městech, napsali jsme několik knih, vyplili jsme spolu s našimi manželkami Danou a Darinou mnoho vína, vždy jsme se na sebe mohli spolehnout. Bude mi moc chybět,“ uvedl .

Vojtěchovský vyrůstal v rodině evangelického faráře, absolvoval Střední průmyslovou školu grafickou v Praze a filmovou a televizní fakultu Akademie múzických umění (FAMU). FAMU a také na Institutu tvůrčí fotografie, který vytvořil jednu z fakult nově **Slezské univerzity v Opavě**. V roce 1990 se stal vedoucím katedry fotografie na FAMU, v roce 1993 byl zvolen prorektorem AMU pro otázky studijního rozvoje.

V roce 1993 byl habilitován docentem za práci na téma Průnik umělecké akademie a univerzity, o čtyři roky později byl jmenován profesorem na základě přednášky K etice fotografie.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Zemřel Miroslav Vojtěchovský, profesor, pedagog a skvělý fotograf skla (Echo24.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie);

[Zpět na seznam](#)

facebook

27. Pobězte s námi a přispějte k záchraně želv! 🐢🐢🐢...

11:30 | 08.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • [ZDROJ:](#) Facebook - Příspěvky • [AUTOR:](#) Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině, Slezská univerzita • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Obchodně-podnikatelská fakulta

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pobězte s námi a přispějte k záchraně želv! 🐢🐢🐢 Letos již popáté vyrazíme do Zoo Ostrava, abychom se zúčastnili charitativního běhu na podporu ohrožených živočichů. Tento rok poběžíme pro oželvy ostruhaté - třetí největší druh suchozemských želv na světě, které přežívají už jen v Senegalu. 🐢 Pro studenty a zaměstnance SU, kteří se k běhu zaregistrují a dají nám do 20. srpna vědět na email: SUPR@slu.cz, jsme si přichystali originální dárek! 🐢 Poběžíme v pátek 23. srpna 2024 v 18:00 v areálu Zoo Ostrava. Společně můžeme udělat velký rozdíl! 🐢🐢🐢 Registrace: go.slu.cz/behzoo

ECHO
TÝDENÍK

28. Zajímalo mě, jak se ty holky promění S DANOU KYNDROVOU O DEVADESÁTÝCH LETECH A O TOM, PROČ SE ŠVÝCARKY NERADY FOTOGRAFUJÍ

13:50 | 08.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) [ZDROJ:](#) Echo Media a.s. - Týdeník Echo [AUTOR:](#) JIŘÍ PEŇÁS [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Devadesátá léta jen tak nikomu nevysvětlíte, říká Dana Kyndrová, která je ovšem fotografovala, čímž je sice nevysvětlovala, ale zachytila jejich esenci: vůni a pachy, nadšení i depresi, naivitu i protřelost. Vidíme na nich, jako by se lidé probudili z divného spánku, jsou celí pomáčkani, uválení, trochu i opuchlí, ale zároveň rozdyčtění, co bude dál. Někteří se těší, jiní by si zas raději lehli. Scény z těch zvláštních let vystavuje klasička české humanistické fotografie do 15. září v pražské Leica Gallery.

Jsou lidé na snímcích v devadesátých letech jiní než ti před rokem 1989?

Ano, byla to doba zvláštní energie. Ale já myslím, že jsem vždycky lidi fotografovala stejně. Měla jsem s nimi obvykle dobrý vztah. Obecně si myslím, že fotografky to mají v něčem snazší, snad p ro to, že budí víc důvěry, a přece jen se i drsní muži chovají jinak, řekněme vlnidněji. Třeba mi to pomáhalo, když jsem fotila odsun sovětských vojsk, tak ti ruští důstojníci se rádi přede mnou předváděli. Navíc jsem uměla dobře rusky. A když jsem fotila třeba porody, tak je taky výhoda být žena. Někdy jsem byla docela drsná. Vzpomínám si, když jsem fotila zanikající Mayrovku na Kladně, tak jsem si třeba strašně přála vyfotit hornické sprchy, s horníky. Počkala jsem, až se budou ti chlapi sprchovat, pak jsem napočítala do deseti a vltla mezi ně. A přežila jsem to. Možná byli i rádi, že je ně kdo tak zvěčnil.

To chápu. Pokud vím, vystudovala jste jazyky. A ruštinu a francouzštinu jste dlouho učila. Jak a kdy jste se dostala k fotografování?

Vždycky jsem chtěla fotit, už na gymnáziu jsem chodila na přípravku na FAMU, ale tam se tehdy učila především výtvarná fotografie, a když jsem se o tom bavila s Annou Fárovou, kterou jsem už t ehdy znala, tak ta mi říkala, prosím tě, k tomu, co fotíš ty, ti taková škola moc nebude, podívej se na Koudelku, na Luskačovou nebo na Sebastiãa Salgada (to byly moje vzory), ti taky žádnou fotografickou školu nemají, ty se potřebuješ hlavně svobodně rozvíjet. Já ještě uvažovala o žurnalistice, ale to byl roku 1974, tak jsme seděly s mámou a ta říkala, hele, nejmenší prostituce s režimem budou jazyky. Šla jsem na francouzštinu, ke které jsem dostala ruštinu.

Doma jste tedy měli ve vztahu k režimu jasno.

Naprosto. Rodina mojí mámy byla z Polabí, děda měl hospodářství, po únoru 48 o všechno přišel, máma ani nemohla studovat. Takže těžko jsme mohli mít o komunistickém režimu iluze. To u nás bylo úplně jasné. Zároveň samozřejmě naši žili ve stálých obavách, jak to vše bude pokračovat. Bylo to dost tísnivé. Naštěstí se po listopadu 1989 dožili určité satisfakce.

Ale vy jste část dětství prožila v Africe. Tam režim pouštěl spíš jaksi spolehlivé rodiny.

Můj otec byl volejbalový trenér, dost špičkový. A bylo to v polovině šedesátých let, poměry se trochu uvolnily a na základě nějakých mezistátních dohod mohli trénovat dva roky v Alžírsku. Takže jsem tam byla s mámou s ním. Já jsem se díky tomu naučila základům francouzštiny, pak jsem pokračovala na jazykovce v Ostrovni a potom na gymnáziu na Hellichovce. Nakonec jsem se na odvolání dostala i na filozofickou fakultu na francouzštinu a ruštinu.

Jak dědeček snášel tu ruštinu?

No, ten z toho byl pěkně naštvaný. Křičel, že v naší rodině přece nebude ruštinářka. Pro něj byl dobrý komunista nejlépe tři metry pod zemí. Máma mu oponovala, že jazyky za to nemůže, ale on to ni kdy nepřijal. Každopádně oba jazyky mi později při focení nesmírně pomáhaly.

Ale myslím, že na rozdíl od Ruska jste ve Francii moc nefotografovala.

Francii mám ráda, ale fotograficky mě nějak zvlášť nepřitahovala. Ve dvaceti jsem půl roku fotila ve frankofonní Africe, když otec trénoval v Togu, ale později jsem hlavně užila ruštinu při focení v Rusku.

To bude tím, že je Francie pořád moc civilizovaná, ne? Bída a bizarnost jsou fotogeničtější, že? Proto jsou tak „populární“ fotky třeba z romských osad na Slovensku...

To máte částečně pravdu. Přitom si to ne každý uvědomuje a myslí si, že to je to pravé fotografické mistrovství. Jan Špáta kdysi říkal, že natočit dobrý dokument o někom, kdo žije šťastně a spokojeně, je mnohem těžší než filmovat třeba bezdomovce. Pro fotku to platí úplně stejně. Za těch padesát let focení jsem si vyzkoušela různá témata a vím, že takto černobíle to ale nikdy není.

Jindřich Štreit má hezké fotografie šťastných lidí: ale je pravda, že rozhodně nežijí v blaho bytu.

Hodnota jeho fotek ovšem rozhodně nestojí jen na tom ubohém prostředí. Jejich podstatou je především to, jak citlivě dokážou zachytit lidský úděl. Samozřejmě čím je to prostředí pro diváka méně běžné, tak ho to i víc upoutá. Když jsem v těch dvaceti přijela do černé Afriky, tak jsem měsíc vůbec nevzala foťák do ruky. Až když jsem si trochu zvykla, začala jsem fotit. Nechtěla jsem, aby mé fotky stály jen na té exotice, která je samozřejmě velmi svůdná a může svádět k povrchnosti. Ostatně vždycky mi ve fotce záleželo na tom, abych zachytila to podstatné z lidského bytí, a ne jen formální efekty.

Taky se v těch méně blahobytných zemích lidé nechávají bez problémů fotit. V takovém Německu jen vyndat foťák a začít fotografovat lidi třeba v restauraci nebo na zahradkách je těžko představitelné.

Zase souhlasím. Já to zažila v roce 1993, kdy jsem dostala senzační půlroční fotografické stipendium do Švýcarska na projekt Žena. Prostě čím civilizovanější a bohatší společnost, tím je fotografování komplikovanější. Před rokem 1989 jsem byla zvyklá, že jsem občas měla problém při focení témat, která se režimu nelíbila, ale po listopadu nastala naprostá fotografická svoboda. Ve Švýcarsku jsem poprvé narazila na to, že to tak všude není. Šla jsem třeba do parku, kde si hrály děti a maminky se bavily na lavičce. Fotila jsem, ale vzápětí jedna z nich ke mně přišla a ptala se, proč to fotím. Vysvětlila jsem jí, že mám grant na projekt o ženách, a bylo to jakžtakž o.k. Dnes už by mě podobná reakce ani u nás nepřekvapila, protože lidé si chrání své soukromí a nemají zájem, aby se o někom objevili v tisku či na sociálních sítích. Či aby je případně někdo zneužil pro svůj byznys. A ani v těch afrických zemích už to není dnes jednoduché.

Z dnešního pohledu byla exotická a jaksi fotograficky přitažlivá i naše devadesátá léta.

Je fakt, že dneska bych se na některá místa s fotoaparátem už asi nedostala. Nebo bych o to ani nestála. Třeba na erotický veletrh: tehdy to bylo úplně běžné. Lidi se nechali fotit bez větších starostí i při úplně šilených věcech. Mám třeba fotografii, jak si tam jedna žena z publika nechá sundat kalhotky, drží ji tam Rocco Siffredi, italská pornohvězda, a ona ukáže všechno, jako by v tom nebyl problém. Vlastně se jí to líbí.

No, myslím, že dnes se lidi fotí nejraději sami, dělají si selfie a chtějí mít mnohem větší kontrolu nad tím, jak budou na fotce vypadat. V méně individualistických kulturách je to li dem víc jedno.

Nevím, jestli se dá říct, že je jim to jedno, ale možná jim nestojí za to se kvůli tomu rozčilovat. Zato mně bylo někdy až stydno. Dělal jsem dvacet let turistickou průvodkyní po afrických zemích a tam to bylo až trapné, jak se naši lidé chovali, jak těm černochům strkali fotoaparát až do obličeje. Naše turisty jsem vždycky upozorňovala, ať se chovají slušně, a když tak ať jim dají nějaký peníz. Každý teď fotí jako kretén. Pamatuju si, jak jsem vyjednála, že se můžeme na Saharě v Alžírsku jít podívat na jedno posvátné místo, kde se ale nesmí fotit. A naši turisté řekli: To ale nemá cenu, když se tam am nesmí fotit, to nás nezajímá.

Fotografování trochu připomíná značkování psů. Oni zvedají nohu a my cvakáme. Ale k těm devadesátým letům... Vy jste taky musela dost cvakat.

Tehdy filmy něco stály... Takže to cvakání se tím značně omezovalo. A když se nějaká zajímavá situace odehrávala, tak člověk udělal pár záběrů a nevěděl, co se z toho vyvine. Mimochodem, takhle jsem dopadla 17. listopadu, nevím už, proč jsem šetřila, vzala si s sebou na Albertov jen dva filmy a pak jsem toho na Národní hořce litovala. Došli mi už na Vyšehradě... Když jsem někam jela, tak jsem si brala tak dvacet filmů na čtrnáct dní. Člověk musel víc uvažovat.

Ale v roce 1989 jste ještě nebyla profesionální fotografka, že?

Ne, já jsem do roku 1989 učila na strojní fakultě ruštinu a francouzštinu, těsně před listopadem jsem udělala konkurz na katedru jazyků AMU: pamatuju si, že když jsem stála tehdy večer 17. listopadu na Národní a vypadalo to, že nás zatknou, tak jsem si říkala, do háje, já se snad z té techniky nikdy nedostanu. No ale pak jsem dva roky učila na DAMU, FAMU, HAMU, AVU a umprum francouzštinu, nebyla to právě veselá zkušenost, někdy se stalo, že mi do hodiny nepřišel nikdo, ještě tak chodili muzikanti z HAMU, ti jsou zvyklí, že musí makat a nic není zadarmo, ale ostatní budoucí umělci...

Tehdy jste fotografovala odsun sovětských vojsk. To bylo ve volném čase?

No právě, já jsem celý den pobíhala po Milovicích, bylo to hrozně zajímavé a vlastně historicky jedinečné, ale odpoledne jsem musela být na semináři v Praze, kam třeba nikdo ze studentů nepřišel. Tak jsem si říkala, co já tady dělám? Pak přišel fotografický grant na pobyt do Švýcarska, kam jsem odjela na půl roku, jak už jsem řekla, v roce 1993.

Nebyla škoda právě v revoluční době odjet do klidného a blahobytného Švýcarska?

Ono už se to přece jenom tehdy i u nás usazovalo. Ale fakt je, že to byl pořád velký kontrast. Tak se na nás dávali pořád jako na zaostalé Východoevropany, občas jsem se tomu až smála. Když jsem se vrátila, tak už jsem zůstala na volné noze, taky díky tomu, že z toho stipendia jsem si ušetřila tolik peněz, že jsem tady mohla na ní dva roky žít. V devadesátých letech jsem začala hodně cestovat, fotila a psala jsem cestopisné reportáže pro různé časopisy. Od roku 2000 jsem také začala dělat průvodce po různých zemích frankofonní Afriky, později se přidal i Irán, Arménie, Gruzie, Uzbekistán, Kyrgyzstán a Kamčatka. Fotograficky jsem se ale soustředila především na Rusko, kam jsem cílevědomě vyrážela za různými tématy i několikrát ročně.

Zkusme se znovu vrátit k těm devadesátým rokům: jaká nejvýraznější emoce je na vašich fotografiích asi patrná?

Že to byla nadějná doba. Všichni byli v naději a do všeho šli s vervou. Myslím, že je to na těch tvářích vidět.

Ale na řadě vašich fotografií jsou naopak tváře poněkud depresivní: když jim zavírají fabriku v Aši nebo důl na Kladně...

To ano, samozřejmě záleželo na tom, kdo byl tehdy v jaké situaci.

Je z vašich fotografií poznat, že jsou z té doby? Nebo to někde člověk nerozezná?

Já myslím, že moc se nezměnili pijáci piva. Fotila jsem pivní slavnosti na začátku devadesátých let, podobné výjevy bych našla i dnes. Samozřejmě poznalo by se to podle oblečení a účesů. Ale opilci vypadají pořád stejně.

Příznačný je cyklus z těch erotických sešlostí. Už jsme o tom mluvili, ale přece jenom, fotit ty erosenky, jak se jim tehdy říkalo, mohlo být dost takové... zvláštní.

To snad ano, ale s tím tehdy opravdu neměl nikdo problém. Mě zajímalo, jak se ty holky promění. Jak jsou ochotny do toho jít. Fotila jsem třeba akci, která se jmenovala mistrovství republiky ve striptýzu, kde vystupovali i muži. A to bylo šilené, co ty ženské vyváděly, jak je to bralo. Něco podobného třeba byly zápasy v bahně.

Brány všech pudů se tehdy otevřely. Ale lze to brát taky tak, že člověk má neodolatelnou potřebu nějakého rituálu. Vy jste koneckonců rituály fotografovala už dávno před rokem 1989. Třeba se jen proměnily...

Mě třeba fascinovaly spartakiády, kde jsem sice nikdy necvičila, ale v roce 1980 jsem tuto masovou akci fotila. Na jedné straně mě to odpuzovalo, protože to byl přece jeden obrovský komunistický rituál, kde se podařilo zmanipulovat obrovské množství lidí. Ale zároveň v tom bylo něco hrozně silného. Pamatuju si, jak jsem stála nahoře na tribuně při zahájení, začalo vystoupení žen, zazněla Janáčková Sinfonietta a mně začaly téct slzy. Měla jsem docela vztek, že i na mne ten kýč tak působí, když jsem rozumově věděla, že to vše slouží k podpoře tehdejšího režimu.

To se nedivím. Koneckonců spartakiády komu nístí nevynalezli, ukradli je sokolům. Ale není na těch devadesátých letech nejzajímavější, že tehdy jako by režim zmizel a lidé se najeďnou začali „organizovat“ sami, a to včetně rituálů, jako byly erotické show, zápasy v bahně nebo spontánní demonstrace radosti, že padl komunistický nismus?

Režim se rozpustil, lidé vychutnávali svobodu. Ale pak tam byli zase lidé z okrajů republiky nebo krajů společnosti, kde jim třeba zavřeli fabriku nebo důl nebo třeba pivovar v Chebu, textilku v Aši... Tam jsem jezdila a byla tam dost jiná atmosféra než na náměstích v Praze nebo v Plzni při vítání amerických veteránů. Třeba na Kladně byli lidé vyložené našťvaní. Člověk se jim nemohl dívat, že vzpomínali na dobu, kdy si mohli říct: Já jsem horník, kdo je víc? Ten pád z privilegované pozice na dno byl hodně těžký. Pamatuju si, jak se na mě obořili, jako bych za to mohla. Třeba říkali: Ať sem te n Klaus přijde a zkusí si fárat... Já říkala: Podívejte se, každý má nějakou profesi, vy byste taky třeba nemohli jít k operačnímu stolu... No ale ta našťvanost byla hrozná.

Ale pak jsou na výstavě fotografie, kde lidé naopak jsou šťastní, dalo by se říct, že si užívají svobody. Zajímavé by bylo vědět, jak dlouho jim to vydrželo.

To nevím. Ale myslím, že to byla převládající atmosféra. Negativně se k tomu stavěli jen ti, kteří opravdu byli nějak citelně zasaženi. Teď jsou našťvaní i ti, kteří k tomu nemají reálný důvod.

Oni si ale myslí, že mají. Ostatně šla byste fotografovat na demonstrace těch, kterým se dnes říká dezoláti?

Asi ne, já bych to nevydržela a začala bych se s nimi hádat. Mohlo by to skončit tím, že by mi asi dali pár facek.

Ale máte tam fotografie z demonstrací Miroslava Sládka, to byli „dezoláti“ oně doby.

To jo, ale to byl takový folklor. Málodko je bral vážně.

To byly pražské výjevy... Pak jste ale také fotografovala Sudety, dokonce ty nejlhubší: Ašsko, vesnice na Chebsku... Jak jste se dostala tam? A jak se vám to tam jevilo?

V Chebu organizoval Zbyněk Illek už koncem osmdesátých let tzv. fotografické dílny, já se toho pravidelně účastnila, tak jsme tam jezdili po okolí. A potom někdy v roce 1994 vznikl mezinárodní projekt, kterému se říkalo Unclear family, Nejasná rodina, to spočívalo v tom, že jsme první rok fotili týden na Chebsku, druhý rok v Anglii, další rok týden ve Francii a nakonec v Německu. Měla z toho v zniknout knížka, což se nakonec nestalo, ale zajímavé to bylo. Z toho jsou právě ty fotografie z Chebu, Aše, Lubů či Skalné. Některé fotky jsem poté užila i do projektu Žena.

A co si myslíte, že těm lidem devadesátá léta přinesla?

Tehdy to byl kraj zasažený prostitucí. Ta tam fakt kvetla. A drogy. Žije tam hodně Romů, kteří tam byli přivezeni ze Slovenska, taky hodně repatriantů z různých míst. No, vládla tam skepse. A taková bezvýchodnost.

Myslíte, že se to změnilo?

To nevím, obávám se, že moc ne. Veselé to tam nebylo. A asi to tam moc veselé není ani teď. Některé věci se ale přece jen usadily, myslím, že už tam holky po silnici nepostávají.

Jak byste vysvětlila třeba mladým levičákům, že přes to všechno my, kteří jsme to zažili, vzpomínáme na devadesátá léta jako na, řeceno s Vieweghem, báječná léta?

Pochybují, že bych jim to uměla vysvětlit. To záleží na rodinném prostředí a výchově, životní zkušenosti a i povaze. Kdo dává přednost sociálním jistotám před svobodou, tak opravdu může na devadesátá léta hledět hodně kriticky. Vždycky asi platí, že lidé chtějí to, co postrádají, a nevidí to, co mají.

Ony i ty sociální jistoty byly před rokem 1989 velmi pofiderní. To je vidět i na vašich fotografiích: ruiny v pohraničí, chudoba a ošklivost, to přece nevzniklo v devadesátých letech...

Samozřejmě, ale to si uvědomuje jen ten, kdo zažil to, co bylo předtím. Ale to je věc postoje a odpovědnosti. Podstata socialismu je v tom, že pořád se odpovědnost přenáší na někoho jiného. Když jsem jezdila do Ruska, tak tam lidi pořád říkali, že všechno musí zařídít někdo jiný, tedy nejčastěji stát, takže oni neudělali nic. Pořád se jen vymlouvali. A tahle mentalita je podstatou levicového postoje ke světu. Pořád jen někdo jiný, sám člověk není odpovědný za nic, ani za to, že si uklidí na vlastním dvorku. To je v lidech zažitá. A proto má nostalgie po poměrech před rokem 1989 takovou renesanci. Že už lidi zapomněli a mladí o tom nic nevědí a mají iluze. Já na těch fotografiích z devadesátých let nic nesoudím, nic nepřikrašluju, ani nekarikuju. Jenom ukazuju, jak to bylo a co se stane, když je dlouho společnost pod zámkem a pak se z té klece vypustí. Nemusí to být pěkný pohled, ale vždycky je to lepší než žít v kleci. P

Od roku 2011, nyní s grantovou podporou Státních fondů MKČR a Města Poličky, svépomocí naší i zúčastněných umělců a umělekyní se snažíme pokračovat v misi propojování umělců a umělekyní všech pohlaví, rodů, věků, univerzit, míst, oborů, kdy zkušenější inspiřují začínající a naopak. Hlavní téma je **Panta Rhei / Vše plyne**. Platónova zkrácená verze myšlenky antického filosofa Herakleita z Efezu. Vše se neustále proměňuje, my i vše kolem, proto v podstatě neexistuje "bytí" v tom smyslu, jak bychom ho chtěli chápat.

Přesto se v prostoru, kde žijeme, o cokoliv se snažíme, "jsme" a sdílíme ho s dalšími kreativními bytostmi, to nám dělá radost a naplňuje nás i prostor smyslem, dočasným, proměnlivým. Lidská setkání nám dávají smysl. Věnujeme se péstitelství, chovatelství, řemeslům a umění, údržbě lesa a louky, provozujeme galerii, stavíme drobné stavby a chceme se o tento unikátní přírodní a kulturní prostor podělit s ostatními vnímavými bytostmi, dětmi, umělci a veřejností.

Pozvání umělci, lektori, absolventi a studenti uměleckých univerzit:

Akkamiau, Lenka Kočišová, audiovizuální umělkyně tvořící na pomezí techna a experimentální elektroniky. V roce 2022 obdržela grant na produkci uzemňujícího rituálu Voltage 2.0. Žije v Berlíně.

Mika Johnson, Američan žijící v Čechách, režisér a multimediální umělec známý pro práci s virtuální realitou. Ve své práci kombinuje prvky snů, mýtů, rituálu a biodiversity.

Ewa Żurakovská, polská performativní umělkyně a hudebnice, lektorka AAU Praha (Performance and Ritual). Studovala kulturní antropologii a alternativní divadlo na pražské DAMU. Pracuje s hlasem, zvukem, pohybem a čerpá ze studnic lidové tvorby i moudrosti.

Daniel Vlček je absolvent ateliéru Nová média 2 na AVU, vizuální umělec, experimentátor, galerista (Galerie Ferdinanda Baumana a Berlínskej model) a člen skupiny Guma Guar. Věnuje se abstraktní malbě, která odráží jeho hudební zkušenosti.

David Těšínský je fotograf a cestovatel, který navštívil více než 70 zemí. Ve svých fotografiích prezentuje se sobě vlastní intenzitou současný život a často situace na hraně. Má schopnost být lidem blízko.

Jonne Väisänen je finský umělec, absolvent AAU Praha a UMPRUM. Věnuje se fotografií s přesahem k prostorovým instalacím.

Jakub Král, filmař, režisér, tvoří pro Artyčok.Tv vytváří video portréty umělců.

Eliška Šárková, vizuální umělkyně a fotografka, absolventka FAMU, pracuje konceptuálně s médii fotografie, které svými intervencemi posouvá k hranici abstrakce.

Simona Šreková, absolventka **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě, se věnuje koncentrované práci s prostorem, který je pro ni emocionálně nabitým polem, z něhož vizuálně čerpá obsahy svých fotografií.

Štěpánka Nikodýmová, absolventka pedagogické fakulty se zaměřením na výtvarnou výchovu, vede tradičně naše dětské kreativní dílny. Její diplomová práce, Umění z odpadů, video "Paní igelitka", si získala pozornost díky tématům recyklace v době, kdy ještě nikdo nic moc nerecykloval. Dílnu povedou společně s **Veronikou Jilkovou**, absolventkou Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU, vizuální umělkyní, hudebnicí, herečkou, performerkou a zpěvačkou (La Mimoza); a **Boleslavem Houdkem**, hudebníkem, hercem a performerem.

Asistentky dílny a letního setkání jsou **Nikol Nemergutová**, absolventka Pedagogické fakulty v Praze, a **Natália Krivoseinová**, studentka AAU Praha.

Dětská kreativní dílna pro děti s tématem Bytosti lesa – Zvuky lesa proběhne **v pátek 9. 8. 13:30–17:00**, zakončení dílny s účastí rodičů, svačinky s sebou.

Ve 20:00, rituál Probuzení s Mika Johnsonem a Janem Tompkinskem

Další program se bude konat **v sobotu 10. 8.** v odpoledních hodinách "rozcvička s Veronikou" a od 17:00 vernisáž Letního setkání

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

[Zpět na seznam](#)

Náš
REGION

31. Meteorický roj Perseid vyvrcholí tento týden

12:55 | 09.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk **ZDROJ:** A 11, s. r. o. - Náš REGION Praha **AUTOR:** NEZNÁMÝ **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Začátkem tohoto týdne bude vrcholit meteorický roj Perseid. V nocích na pondělí 12. srpna a úterý 13. srpna bude možné na obloze mimo města pozorovat mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní až 80 meteorů za hodinu. Za pozorováním je potřeba vycestovat daleko od měst, do oblastí s minimem rušivého světelného znečištění.

Roj Perseid pravidelně nastává mezi 17. červencem a 24. srpnem. Prachové částice zvané meteoroidy se střetávají se Zemí a v atmosféře září jako meteory, lidově padající hvězdy. „Protože tyto částice mají rozměry zpravidla menší než zrnka písku a jsou složeny z křehkého kometárního materiálu, při průletu zemskou atmosférou se zcela vypaří. Pozorovat je můžete déle než měsíc okolo maxima roje. Ale nejvíce se jich objevuje v době, kdy se Země ocitá v nejhustší oblasti proudu meteoroidů, tedy kolem 12. srpna,“ uvedl Pavel Suchan z **Fyzikálního ústavu v Opavě**.

Podmínky pro pozorování by letos měly být téměř ideální. Na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti, a bude tedy zapadat v první polovině noci. Daleko od velkých měst tak bude možné spatřit i nejslabší meteory.

„Na pozorování roje Perseid si vyhledejte místo alespoň desítky kilometrů daleko od velkých měst s co nejlepším výhledem do všech stran. Nejvíce meteorů je totiž vidět na obloze nerušené světelným znečištěním z měst a obcí. Při menším umělému jasů noční oblohy totiž vyniknou i ty méně jasné meteory. Pozorovat úkaz je nejvhodnější vleže, například ve spacáku nebo na lehátku. Pro sledování úkazu není třeba žádný dalekohled, meteory náhodně létají po celé obloze a jsou dost výrazné na spatření pouhým okem,“ doplnil Suchan.

Název roje Perseid je odvozen od souhvězdí, z jehož směru meteory vlivem perspektivy zdánlivě vylétají. První zmínky o tomto úkazu existují už od poloviny třetího století v souvislosti s umučením svatého Vavřince. Byl jedním z církevních hodnostářů strážících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů prý neuposlechl příkaz římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládci a raději jej rozdal chudým. Podle svědectví několik dní po jeho popravě padaly z nočního nebe „třpytlivé slzy“ a od této události jsou Perseidy lidově označovány jako „slzy svatého Vavřince“. Skutečnost, že jde o astronomický úkaz, prokázal až italský astronom Giovanni Schiaparelli. n

Meteorický roj Perseid vyvrcholí tento týden

Začátkem tohoto týdne bude vrcholit meteorický roj Perseid. V nocích na pondělí 12. srpna a úterý 13. srpna bude možné na obloze mimo města pozorovat mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní až 80 meteorů za hodinu. Za pozorováním je potřeba vycestovat daleko od měst, do oblastí s minimem rušivého světelného znečištění.

Roj Perseid pravidelně nastává mezi 17. červencem a 24. srpnem. Prachové částice zvané meteoroidy se střetávají se Zemí a v atmosféře září jako meteory, lidově padající hvězdy. „Protože tyto částice mají rozměry zpravidla menší než zrnka písku a jsou složeny z křehkého kometárního materiálu, při průletu zemskou atmosférou se zcela vypaří. Pozorovat je můžete déle než měsíc okolo maxima roje. Ale nejvíce se jich objevuje v době, kdy se Země ocitá v nejhustší oblasti proudu meteoroidů, tedy kolem 12. srpna,“ uvedl Pavel Suchan z Fyzikálního ústavu v Opavě. Podmínky pro pozorování by letos měly být téměř ideální. Na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti, a bude tedy zapadat v první polovině noci. Daleko od velkých měst tak bude možné spatřit i nejslabší meteory. „Na pozorování roje Perseid si vyhledejte místo alespoň desítky kilometrů daleko od velkých měst s co nejlepším výhledem do všech stran. Nejvíce meteorů je totiž vidět na obloze nerušené světelným znečištěním z měst a obcí. Při menším umělému jasů noční oblohy totiž vyniknou i ty méně jasné meteory. Pozorovat úkaz je nejvhodnější vleže, například ve spacáku nebo na lehátku. Pro sledování úkazu není třeba žádný dalekohled, meteory náhodně létají po celé obloze a jsou dost výrazné na spatření pouhým okem,“ doplnil Suchan.

Název roje Perseid je odvozen od souhvězdí, z jehož směru meteory vlivem perspektivy zdánlivě vylétají. První zmínky o tomto úkazu existují už od poloviny třetího století v souvislosti s umučením svatého Vavřince. Byl jedním z církevních hodnostářů strážících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů prý neuposlechl příkaz římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládci a raději jej rozdal chudým. Podle svědectví několik dní po jeho popravě padaly z nočního nebe „třpytlivé slzy“ a od této události jsou Perseidy lidově označovány jako „slzy svatého Vavřince“. Skutečnost, že jde o astronomický úkaz, prokázal až italský astronom Giovanni Schiaparelli. n



Perseidám se také říká slzy svatého Vavřince.

svatého Vavřince. Byl jedním z církevních hodnostářů strážících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů prý neuposlechl příkaz římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládci a raději jej rozdal chudým. Podle svědectví několik dní po jeho popravě padaly z nočního nebe „třpytlivé slzy“ a od této události jsou Perseidy lidově označovány jako „slzy svatého Vavřince“. Skutečnost, že jde o astronomický úkaz, prokázal až italský astronom Giovanni Schiaparelli. n

SEKCE: Zpravodajství
PDF POPIS OBRÁZKŮ: Perseidám se také říká slzy svatého Vavřince.

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

MUTACE: Hlavní město Praha
PDF STRANA: 39

32. Týden na ScienceMag.cz: Data z CERNu dále omezují podmínky pro dlouho žijící supersymetrické částice

13:36 | 09.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Abolinuxu.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Jak umělá inteligence pomáhá s průzkumem Marsu. Při zapamatování a vybavování se mozkové vlny šíří opačným směrem. Průlom ve vývoji ultrarychlých luminiscenčních materiálů. Kvantové tornádo má zlepšit naše chápání černých děr.

Projekt ATLAS z CERNu představil první výsledky z hledání nové fyziky při rekordních energiích srážek, zaměřené na magnetické monopóly vznikající ve srážkách těžkých iontů a dlouho žijící částice vytvořené při srážkách protonů s protony. Existence magnetických monopólů by prokázala úplnou symetrii mezi elektřinou a magnetismem.

Jakmile se PIXL dostane do správné pozice, přichází na scénu další AI. Přístroj PIXL skenuje část kamene o velikosti poštovní známky tak, že vysílá k cíli tisíce svazků rentgenových paprsků, čímž vytváří mřížku mikroskopických teček. Každá tečka odhaluje informace o chemickém složení minerálů přítomných v daném místě.

Až dosud jsme předpokládali, že makroskopičtí živočichové se na Zemi poprvé objevili asi před 635 miliony let v rámci faun typu ediakara/vend. Vědci z Cardiffské univerzity však nyní uvádějí, že o bjevíli důkazy o mnohem dřívějším ekosystému ve Francevillské pánvi poblíž Gabonu na atlantickém pobřeží střední Afriky – o více než 1,5 miliardy let dříve (poznámka: obrovský rozdíl, pokud by se vše potvrdilo).

Čistokrevní psi nemusejí být méně zdraví. 25 psích plemen zařazených do studie představuje 60 % všech čistokrevných psů zkoumaných v rámci projektu Dog Aging Project.

Upířské bakterie touží po lidské krvi. Některé z nejnebezpečnějších bakterií vyhledávají lidskou krev a žijí se jí. Tuto nově objevenou vlastnost vědci označili přímo za bakteriální vampyrismus.

Při zapamatování a vybavování se mozkové vlny šíří opačným směrem. Sledováním nervové aktivity lidí, kteří si vybavovali vzpomínky nebo vytvářeli nové paměťová záznamy, se výzkumníkům podařilo zjistit, jak nové zkoumaný typ mozkových vln ovlivňuje ukládání a vybavování informací.

Kvantové tornádo má zlepšit naše chápání černých děr. Vědci vytvořili v supratekutém heliu obří kvantový vír napodobující černou díru. Objekt jim umožnil detailněji sledovat, jak se analogické černé díry chovají a jak interagují se svým okolím.

Interleukin-11 má být klíčový faktor stárnutí. Protein interleukin-11 (IL-11) údajně aktivně podporuje stárnutí. Terapie proti IL-11 pak působí proti škodlivým účinkům stárnutí a prodlužuje délku života.

Průlomový objev foukání skla. Mezi 6. a 1. stoletím př. n. l. se skleněné nádoby vyráběly převážně technikou navíjení skloviny na odstranitelné hlinito-písčité jádro. (úryvek z knihy *Ad unicum. Antik a. Antické památky v mobilizovaných fondech ve správě Národního památkového ústavu*)

Pět specializovaných center nabízí novou metodu diagnostiky rakoviny plic. Screening je založen na kombinaci vyšetření plicním lékářem, nízkodávkového CT (LDCT) a spirometrie v nejvíce rizikové populaci silných kuřáků.

Grafenový materiál funguje jako spolehlivý a stabilní teplotní senzor. Základem je nový grafenový derivát, díky němuž je senzor nejen přesný a spolehlivý, ale také není citlivý na vlhkost. Využití by mohl najít mimo jiné v teplotních čidlech v průmyslových výrobcích...

Pavouci, tma a stísněné prostory. Léčba fobie pomocí virtuální reality. Terapeutický nástroj BraveMind klientům umožní bezpečně reagovat na různé fobické stimuly v kontrolovaném prostředí.

Nanočástice poodkrývají taje nelineární dynamiky otevřených systémů. Nanočástice tvoří miniaturní oscilátory, které jsou vzájemně svázané rozptýlenými fotony a v prostoru periodicky kmitají jako malinkaté kuličky.

Kometa Olbers za hradem Kunětická hora. Snímek [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) publikovala NASA. Na snímku je zachycena periodická kometa 13P/Olbers za známým východočeským hradem Kunětická hora.

Noční oblohu zaplnia padající Perzeidy. Zem sa už čoskoro stretne s prúdom prachových častíc v dráhe periodickej kométy 109P/Swift-Tuttle.

Dvojnásobný nárůst odhalených případů žloutenky E a C. Nedostatečné tepelné upravené vepřové maso nebo zvěřina. To je v Evropě asi nejčastější příčina nákazy hepatitidou typu E.

Průlom ve vývoji ultrarychlých luminiscenčních materiálů. Tenké vrstvy oxidů zinku byly deponovány na sodnovápenaté skleněné substráty bez potřeby mezivrstvy, což výrazně zjednodušuje a zlevňuje výrobní proces.

Nová PET/MRI kontrastní látka slibuje včasné odhalení skrytých nemocí. Navržená molekula kombinuje gadolinium a radioaktivní fluor-18, což jsou látky běžně používané v lékařských skenech a snadno dostupné.

Jasně planety na ranní obloze. Letošní pozorování Perseid doplní na ranní obloze vzácná konstelace: Jasně planety Jupiter a Mars se k sobě úhlově velmi těsně přiblíží, navíc ve fotogenické oblasti souhvězdí Byka...

Nástroje: Tisk bez diskuse

SEKCE: IT a komunikace

KLIČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

Zpět na seznam

33. „Hvězdy padají.“ Blíží se vrchol meteorického roje Perseidy

17:20 | 09.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Novinky.cz - Věda a školy • [AUTOR:](#) Filip Šára • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Působivou nebeskou podívanou, každoroční meteorický roj nazvaný Perseidy, je možné pozorovat od 17. července do 24. srpna. Maximum tohoto úkazu nastane v noci na pondělí 12. a úterý 13. srpna. Meteory jsou viditelné už nějakou dobu, jejich frekvence stoupá a v průběhu maxima zájemci spatří na bezměsíčné obloze mimo města mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní až 80 meteorů za hodinu.

Za pozorováním je nicméně více než žádoucí vycestovat, ideálně alespoň desítky kilometrů od velkých měst s co nejlepším výhledem do všech stran, tedy do oblastí s minimem rušivého světelného znečištění.

Meteory vyhlízejte zejména časně ráno 12. a 13. srpna

První meteory z Perseid jsou zpravidla pozorovány již 17. července, poslední 24. srpna. Nejvíce se jich však objevuje okolo maxima, které letos nastane v pondělí 12. srpna odpoledne.

Protože po maximum už aktivita klesá, nejvhodnější je úkaz pozorovat obě noci, tedy z neděle na pondělí (11./12. srpna) a z pondělí na úterý (12./13. srpna), jak upozorňují Pavel Suchan z České astronomické společnosti a Astronomického ústavu AV ČR a Petr Horálek z Fyzikálního ústavu [Slezské univerzity v Opavě](#).

Fotografii komety nad Kunětickou horou vybrala NASA jako astronomický snímek dne

Věda a školy

Na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti a bude tedy zapadat v první polovině noci. Pozorování meteorů je přitom vhodnější vždy v té druhé její polovině, kdy většina meteorů z našeho pohledu zazáří nad obzorem, ne pod ním. Mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní se objeví každou hodinu přibližně 60–80 meteorů, z toho pět až 15 může být opravdu jasných.

Počasi přije, noci budou „vymetené“

Co se týká počasí, tak v podstatě všechny následující noci, zejména pak na pondělí i na úterý, bude pozorování meteorů maximálně přát.

„Lepší podmínky jsme si přát nemohli – noci budou ‚vymetené‘. Díky oblasti vysokého tlaku vzduchu se můžeme těšit na jasnou oblohu, jen v noci z pátku na sobotu se bude na severu území vyskyt ovat až oblačno – tam počasí ovlivní teplá fronta,“ sdělila Novinkám meteoroložka Dagmar Honsová.

Foto: Petr Horálek

Meteorický roj Perseid v noci maxima v roce 2018 nad observatoří v Polonínách na Slovensku

Každopádně důležitost vyhlášení ve druhé polovině noci potvrzuje Suchan i tím, že hvězdárna v Ondřejově letos tentokrát veřejné pozorování v čase maxima roje nepořádá.

„Veřejné pozorování Perseid na Ondřejovské hvězdárně letos neorganizujeme. Sice nás to moc mrzí, protože tahle akce se ujala a každoročně přijíždí na 400 lidí. Důvodem je letos ale Měsíc, který v první polovině noci bude svítit a rušit tak pozorování. Lidé by tak byli zklamáni a hubovali nám. Takže letos je to pozorování na druhou polovinu noci kdekoli pod jasnou oblohou,“ vysvětlil pro Novinky.

Pozorovací akce pro veřejnost nicméně plánují např. na hvězdárně ve Slaném nebo ve Vsetíně, bude-li přát počasí.

Na území Německa dopadly meteority. Čeští astronomové je pomohli najít

Věda a školy

V Ondřejově se budou těšit na zájemce o pozorování Perseid zřejmě až za dva roky s ohledem na to, že v následujícím roce budou pozorovací podmínky právě kvůli nevhodné fázi Měsíce vyložené nepříznivě. Opravdu velmi dobře pozorovatelných Perseid se podle astronomů dočkáme až 12. srpna 2026. Toho dne kromě maxima roje nastane také v Evropě pozorovatelné zatmění Slunce.

Perseidy

Název jevu je odvozen od místa v souhvězdí Persea, z něhož meteorы zdánlivě vylétají.

První zmínky o úkazu se datují do poloviny 3. století našeho letopočtu v souvislosti s umučením sv. Vavřince. Ten byl jedním z církevních hodnostářů střežících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů měl neuposlechnout příkaz krutého římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládců a raději jej rozdal chudým. Několik dní po jeho popravě, konkrétně 10. srpna 258, podíli z nočního nebe padaly třpytivé slzy. Od této události jsou Perseidy lidově známé jako „slzy svatého Vavřince“.

Že se jedná o astronomický úkaz, prokázal až italský astronom Giovanni Schiaparelli (1835-1910) v druhé polovině 19. století. Jako první na světě popsal přímou spojitost meteorů s kometami a do konce určil, že Perseidy mají svůj původ v prachových částicích uvolněných z periodické komety 109P Swift-Tuttle, která byla objevena dvěma americkými astronomy v roce 1862.

Kometa s periodou 134 let se naposledy nacházela nejbližší Slunci v roce 1992 a znovu projde přísluním až v roce 2126. Pravidelně nám ji připomíná roj Perseid tím, jak Země každý rok mezi 17. červencem a 24. srpnem prochází na své dráze prachovým proudem rozptýleným za kometou. Prachové částice zvané meteoroidy se střetávají se Zemí a v atmosféře září jako meteorы (lidově „padající hvězdy“). Protože tyto částice mají rozměry zpravidla menší než zrnka písku a jsou složeny z křehkého kometárního materiálu, při průletu zemskou atmosférou se zcela vypaří.

Foto: Petr Horálek

Maximum meteorického roje Perseidy v roce 2016 z Parku tmavé oblohy Veľká Fatra na Slovensku

Částice roje Perseid vstupují do atmosféry rychlostí 59 km/s a začínají zářit ve výšce okolo 120 km nad povrchem Země. Pohasínají o desítky kilometrů níže, v případě větších Perseid i méně než 80 km nad zemským povrchem. Vlétají přitom do atmosféry z jednoho směru.

„Proto se nám zdá, jako by jejich dráha vycházela z jediného bodu na obloze, který se odborně nazývá radiant. Právě ten v době maxima roje leží v horní – severovýchodní polovině souhvězdí Persea. Vzhledem k tomu, že toto souhvězdí u nás vůbec nezapadá, létají meteorы po celou noc,“ popsal Suchan.

Z hory v Chile přivezli dechberoucí záběry čistého nebe

Věda a školy

Jasně planety na ranní obloze

Letošní pozorování Perseid doplní na ranní obloze vzácná konstelace: jasné planety Jupiter a Mars se k sobě úhlově velmi těsně přiblíží, navíc ve fotogenické oblasti souhvězdí Býka nedaleko hvězdokup Plejády a Hyády. K největšímu přiblížení dojde jen dva dny po maximu Perseid, v noci z 14. na 15. srpna.

Planety se na obloze 15. srpna časně ráno úhlově přiblíží podle Horálka na 21 úhlových minut. Maximální přiblížení nastane už 14. srpna v 18:52 SELČ na 18 úhlových minut, v té době ale z našeho území budou planety pod obzorem. Obě planety vyjdou 15. srpna 2024 již před jednou hodinou ranní SELČ.

Foto: Petr Horálek/Fyzikální ústav v Opavě/Stellarium

Takto bude vypadat těsná konjunkce Jupiteru a Marsu 15. srpna 2024, viditelná od půlnoci do rozbřesku.

„Při pohledu pouhýmá očima tak budou planety opravdu blízko sebe a vizuálně nepřehlédnutelné i z měst. Jak budou planety stoupat výš nad obzor, budou se zároveň od sebe už nepatrně úhlově vzdalovat. Přesto je však i ve středně velkém dalekohledu (s průměrem nad 10 cm) budeme moci sledovat v jednom zorném poli,“ informoval Horálek.

V blízkosti Jupiteru navíc budeme moci pozorovat i jeho všechny čtyři „Galileovské měsíce“: Io, Europa, Ganymedes a Callisto.

Vozítko Perseverance našlo na Marsu horninu, která může obsahovat důkazy dávného života

Věda a školy

V nitru velkého Jupiterova měsíce vzniká 1000 tun kyslíku denně, zjistila sonda NASA

Věda a školy

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): „Hvězdy padají.“ Blíží se vrchol meteorického roje Perseidy (Novinky.cz - Věda a školy, Fyzikální ústav v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

deník

34. Jsou tu Perseidy, doplní je i vzácná konjunkce planet: Jak a kdy úkazy sledovat

06:41 | 10.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Denik.cz - Články • [AUTOR:](#) Tomáš Rosa • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nejslavnější meteorický roj Perseidy v následujících pěti dnech dosáhne nejvyšší aktivity. Lidé na noční obloze spatří během hodiny desítky padajících hvězd, čemuž pomůže i zpočátku přívětivé počasí. K pozorování není potřeba žádné zařízení, je však možné si zážitek ozvláštnit návštěvou speciálních programů hvězdáren po České republice. Letošní sledování doplní i vzácné zdánlivé přiblížení Jupiteru a Marsu.

Co najdete v článku:

- Kdy je v Česku možné sledovat Perseidy
- Jaké budou podmínky pro sledování Perseid
- Co dalšího je nyní možné sledovat na obloze
- Které hvězdárny nabízejí sledování Perseid s programem
- Jaké bude počasí na pozorování?
- Proč se nazývají Perseidy?
- Kde je souhvězdí Persea?
- Jak rychle Perseidy letí?
- Kde je nejlepší místo na pozorování v ČR?

Padající hvězdy na srpnové obloze lidé v dávné minulosti nazývali slizami svatého Vavřince – světce, který zemřel mučednickou smrtí v době panování římského císaře Valeriána. Dnes však již víme, že se jedná o **Perseidy**. Meteorický roj protínající letní oblohu nyní dosahuje svého maxima.

Lidé mohou od 10. do 15. srpna pozorovat nad územím České republiky spoustu prolétajících objektů. Největší aktivita nastane odpoledne 12. srpna.

Přes den sice není možné jev spatřit, ale v noci lze pak vidět osmdesát až sto meteorů za hodinu.

Letošní pozorovatelné nebeské úkazy v České republice:

Lidé k pozorování padajících hvězd nepotřebují žádné speciální zařízení a je možné je pohodlně spatřit pouhým zrakem.

„Pozorování z počátku naruší **Měsíc**, před půlnocí ale zapadne, takže si stačí nalézt místo s výhledem nad jihovýchod a s minimem umělého světla,“ sdělil ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří D ušek.

Počasí zpočátku přeje pozorování

Narušitelem však může být i oblačnost. Podle Českého hydrometeorologického ústavu je v noci na sobotu 10. srpna nutné počítat se zataženou noční oblohou, na Moravě a ve Slezsku mohou být místy i dozrávající přeháňky. Nad ránem se také mohou objevit mlhy.

Lepší podmínky pro sledování Perseid nastanou v noci na neděli, kdy se má postupně vyjasnit. Meteorologové pouze doporučují se tepleji obléknout, jelikož teploty mohou spadnout až k čtrnácti st upňům Celsia.

Perseidy jsou tradiční srpnovou podívanou:

Polojasná až jasná obloha bude i v pondělí 12. srpna, tedy ve dne, respektive v noci maximální aktivity. Přesto je opět vhodné pro pozorování zvolit teplejší oblečení, teplota klesne ke třinácti stupňů m Celsia.

Od úterý lze znovu očekávat přibývání oblačnosti s možností srážek a bouřek. Proto druhá polovina příštího týdne nebude pro kochání se Perseidy příliš vhodná.

Jedinečné setkání planet

Na obloze je nyní možné pozorovat i vzácné zdánlivé přiblížení **Jupiteru** a **Marsu**.

„Jasně **planety** se k sobě úhlově velmi těsně přiblíží, navíc ve fotogenické oblasti souhvězdí Býka nedaleko krásných hvězdokup Plejády a Hyády,“ uvedl astronom Petr Horálek ze **Slezské univerzity** v **Opavě**. Dodal, že k největšímu přiblížení dojde v noci z 14. na 15. srpna.

Obě planety vyjdou již před první hodinou ranní.

„Při pohledu pouhýma očima budou opravdu blízko sebe a vizuálně nepřehlédnutelné i z měst,“ napsal Horálek. Doplnil, že postupným stoupáním nad obzor se od sebe budou nepatrně úhlově vzd alovat. Skutečně kvalitní výhled však pravděpodobně překazí zvýšená oblačnost.

Mars vypadá jako nápadný oválek s naoranžovělým odstínem, Jupiter jako kotouček s atmosférickými pásy a v jeho blízkosti se v jedné rovině ukáží všechny čtyři Galileiho měsíce.

Úkaz bude znovu viditelný 12. srpna 2026. Stejný den nastane v Evropě i pozorovatelné zatmění **Sunce**.

Sledování Perseid s programem

Ve Hvězdárně Jičín bude 10. srpna od 20. hodiny koncertovat kapela Brnkačka, zatímco v sále mohou návštěvníci sledovat filmy s astronomickou tematikou. Vstupné bude dobrovolné.

Hvězdárna a planetárium Uherský Brod si v pondělí 12. srpna od devatenácti hodin pro návštěvníky připravila přednášku. Poté má následovat pozorování roje s možností vypůjčení dalekohledů. Vh odné je přinést si vlastní deky. Podobný program nabídne i planetárium ve Vsetíně. Vstupné je v obou případech zdarma.

Ostravské planetárium nabízí v pondělí od devatenácti hodin večerní prohlídku expozic s přednáškou. Pozorování Perseid plánují na dvaadvacátou hodinu. V amfiteátru poskytnou i lehátka, návštěv nikům také umožňují si přinést vlastní lehátka nebo spacáky. Za vstup je nutné zaplatit dvě stě korun.

Zajímavosti k meteorickému roji Perseidy

Proč se nazývají Perseidy?

Místo, ze kterého meteory zdánlivě vylétají, se nachází v souhvězdí Persea, podle něhož se úkaz jmenuje.

Kde je souhvězdí Persea?

Nachází se severně od nebeského rovníku. Z Česka je nutné se dívat směrem nad jihovýchod.

Jak rychle Perseidy letí?

Meteory dosahují rychlosti téměř 58 kilometrů za sekundu.

Kde je nejlepší místo na pozorování v ČR?

Jizerská oblast tmavé oblohy. Jedná se o první mezinárodní park tmavé oblohy na světě. Nachází se v téměř neobydlené části pohoří a leží z poloviny na české a polské straně.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook 35. S lítostí oznamujeme, že nás v pátek 9. srpna...

08:41 | 10.08.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Karviná - oficiální stránka města • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

S lítostí oznamujeme, že nás v pátek 9. srpna 2024 ve věku 93 let navždy opustil jeden ze zakladatelů a také první děkan **Obchodně podnikatelské fakulty** v **Karvině** doc. Ing. Emanuel Šustek, CSc. Poslední rozloučení proběhne v úterý 13. srpna v 11 hodin v Obřadní síni v Orlové-Městě. Docent Emanuel Šustek se celý život věnoval výchově a vzdělávání mladé generace. V letech 1963-1990 působil jako odborný asistent a docent na Pedagogické fakultě v Ostravě, kde v roce 1968 založil a vedl katedru vědeckých metod řízení a později základů techniky. Jeho působení se zaměřovalo na výchovu a vzdělávání manažerů, kteří byli mnohdy celostátně i mezinárodně oceňováni. Na přelomu let 1989-1990 vedl iniciativní skupinu, která začala vyvíjet výraznou aktivitu směřující k tomu, aby se Karviná stala univerzitním městem. Po překonání mnoha překážek bylo úsilí této skupiny vyslyšeno a v roce 1990 potvrdila Akreditační komise Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy vznik **Obchodně podnikatelské fakulty** v **Karvině**. Zdroj: **Obchodně podnikatelská fakulta** v **Karvině**, Slezská univerzita

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (3x), karviné (3x), podnikatelské (2x), fakulty (2x), podnikatelská (1x), fakulta (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): S lítostí oznamujeme, že nás v pátek 9. srpna... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook 36. S velkou lítostí oznamujeme, že nás dne 9. srpna...

08:47 | 10.08.24

Originál Stáhnout

SoMe

• ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: **Obchodně podnikatelská fakulta** v **Karvině**, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Obchodně-podnikatelská fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

S velkou lítostí oznamujeme, že nás dne 9. srpna 2024 ve věku 93 let navždy opustil jeden ze zakladatelů a také první děkan naší **Obchodně podnikatelské fakulty**, doc. Ing. Emanuel Šustek, CSc. Poslední rozloučení proběhne v úterý 13. srpna v 11 hodin v Obřadní síni v Orlové-Městě. Pane docente, navždy zůstanete v našich srdcích. Vaše píle, pracovitost, skromnost a vždy pozitivní myšlení nám byly velkým vzorem a inspirací. Zarmouceně rodině vyjadřujeme hlubokou a upřímnou soustrast. Přečtete si o úžasném působení doc. Šustka na fakultě zde: go.slu.cz/prvnidekan Slezská univerzita v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): S velkou lítostí oznamujeme, že nás dne 9. srpna... ([Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



37. Nebe uchvátí kouzelné Perseidy: Letošní podívaná má být obzvláště povedená

13:47 | 10.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Extra.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pokud jste fanoušci noční oblohy a chcete zažít něco opravdu magického, nezapomeňte si v kalendáři vyznačit **noc z 12. na 13. srpna** . V těchto dnech totiž dosáhne vrcholu jeden z nejznámějších meteorických rojů, Perseidy, a podle odborníků nás čeká doslova nebeské divadlo.

Kde sledovat Perseidy

První "padající hvězdy" můžeme na obloze spatřit už od 17. července, ale to nejlepší přijde v noci na 12. srpna. Meteory budou létat po obloze jako splašené a vy jich můžete vidět až 80 za hodinu.

Pokud je chcete sledovat, vezměte si spacák a vyrazte někam daleko za město, abyste se vyhnuli světelnému znečištění. **"Podmínky jsou letos příznivé, na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti a bude tedy zapadat v první polovině noci. Pozorování meteorů je přitom vhodnější vždy v té druhé její polovině, kdy souhvězdí Persea s radiantem roje stoupá téměř k nadhlavníku a většina meteorů zazáří nad obzorem, ne pod ním. Mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní se objeví každou hodinu přibližně 60-80 meteorů, z toho 5 až 15 může být opravdu jasných,"** stojí ve zprávě Fyzikálního ústavu Slezské univerzity a České astronomické společnosti.

Speciální vybava není potřeba

Perseidy jsou známe tím, že nevyžadují žádný dalekohled ani speciální vybavení. Nejlepší podmínky jsou po půlnoci, **kdy souhvězdí Persea**, odkud meteory zdánlivě vyletují, vystoupá vysoko na d obzor. A pozor, letos je situace obzvlášť příznivá. Měsíc zapadne už v první polovině noci, takže nám nebude rušit výhled.

Kromě běžných meteorů můžete zahlédnout i tzv. bolidy – velmi jasné meteory, které na okamžik zazáří na obloze jasněji než Venuše, nebo dokonce Měsíc. Je to jako sledovat mini ohňostroj vysoko v atmosféře. **A pokud budete mít štěstí, uvidíte i zářící stopu, kterou bolid zanechá** . Ta zůstane na obloze viditelná několik minut.

Slzy svatého Vavřince

Perseidy nejsou jen obyčejný astronomický úkaz. Lidově se jim říká **"slzy svatého Vavřince"**, protože legendy spojují jejich výskyt s mučednickou smrtí tohoto svatého. **"Ten byl jedním z cirkev ních hodnostářů strážících majetek v Římské říši. Při pronásledování křesťanů prý neuposlechl příkaz krutého římského císaře Valeriána odevzdat církevní majetek vládci a rad ěji jej rozdal chudým. Podle zaznamenaných svědectví několik dní po jeho popravě dne 10. srpna 258 padaly z nočního nebe 'třpytivé slzy' a od této události jsou Perseidy lidov ě označovány jako 'slzy svatého Vavřince',"** uvedl Petr Horálek z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#) pro Aktuálně.cz.

Ale nenechte se však mýlit, tyto slzy jsou ve skutečnosti pozůstatky z **komety Swift-Tuttle**, kterou objevil italský astronom Giovanni Schiaparelli ve druhé polovině 19. století.

Bizarní prosba na Petra Vojnara: Klient po něm chtěl, aby ho naučil, jak vyhrát hádku nad ženou

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nebe uchvátí kouzelné Perseidy: Letošní podívaná má být obzvláště povedená ([Extra.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



38. Perseidy rozzáří noční oblohu. Následující noci budou pro pozorování ideální

19:02 | 10.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Tnbiz.cz - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Po roce je to opět tady. Noční oblohu rozzáří padající hvězdy. K Perseidám se letos navíc přidá i Jupiter a Mars. Pro noční nebeskou podívanou budou tento rok i ideální podmínky. Čekají nás to tiž jasné noci a příliš překážet nebude ani Měsíc.

Perseidy je na noční obloze zpravidla možné pozorovat od 17. července do 24. srpna. Letošního maxima dosáhnout v pondělí 12. srpna odpoledne. Nejvhodnější podmínky pro pozorování tak budo u v noci z neděle na pondělí a v noci z pondělí na úterý.

"Podmínky jsou letos příznivé, na obloze bude Měsíc ve fázi okolo první čtvrti a bude tedy zapadat v první polovině noci. Pozorování meteorů je přitom vhodnější vždy v té druhé její polovině," radí e xperti z [Fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) a České astronomické společnosti.

Český hydrometeorologický ústav má navíc velmi dobrou a důležitou zprávu – čekají nás jasné noci a na většině území se budou noční teploty pohybovat kolem 15 stupňů Celsia, takže pro letošní p ozorování Perseid budou takřka ideální podmínky.

"Mezi půlnocí a čtvrtou hodinou ranní se objeví každou hodinu přibližně 60 až 80 meteorů, z toho 5 až 15 může být opravdu jasných," dodávají astronomové.

"Na pozorování roje Perseid si vyhledejte místo alespoň desítky kilometrů daleko od velkých měst s co nejlepším výhledem do všech stran," doporučují odborníci. Na obloze budou navíc dobře vidít elné planety Jupiter a Mars.

Pozorovat Perseidy je nejlepší vleže na lehátko nebo na spacáku. Dalekohled můžete nechat doma, meteory budou létat náhodně po celé obloze a budou dobře vidět i pouhýma očima.

Své fotky nám můžete posílat na facebook nebo zpravy@nova.cz.

Připomeňte si, jak Perseidy rozzářily oblohu na Českem minulý rok:

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Perseidy rozzáří noční oblohu. Následující noci budou pro pozorování ideální ([Tnbiz.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#)); Perseidy rozzáří noční oblohu. Následující noci budou pro pozorování ideální ([TN.nova.cz - Články, Fyzikální ústav v Opavě](#)); Perseidy rozzáří noční oblohu. Následující noci budou pro pozorování ideální ([TN.nova.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



39. Tajemný kříž z Jeseníků: Nález odkryl starou tragédii

05:21 | 11.08.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) AHAonline.cz - Články • [AUTOR:](#) chm • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě

[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Tragický příběh odkryla rodina inspektorky Lesů ČR Hany Komárkové u Suché Rudné v Jeseníkách. Hluboko v lese se skrývá kříž s obrázkem Ježíše Krista a německým nápisem. Je za ním sm utný osud hlavy jedné místní chudé rodiny.

Manžel Hany Komárkové, revírník oblasti Suchá Rudná, se při jedné z kontrol vydal méně schůdnou cestou než obvykle. „Objevil zarostlý, poškozený dřevěný kříž s obrázkem Ježíše Krista v plechové schránce se sklem na přední straně. Pod ním byl téměř nečitelný text v němčině.“ popsala žena. Choť Jaroslav se rozhodl kříž opravit, vyčistit místo nálezů a obrázek obnovit. Schránku opatrně snesl do auta a vzal domů. Tady si ji prohlédla dcera Hana mladší, historička **Slezské univerzity**.

„Na paměť toho, že zde 17. prosince 1923 nešťastně zahynul při nehodě svázeč dřeva Alois Kudel,“ rozluštila nápis. Zvídavá historička našla kopii Bruntálských novin (Freudenthale Zeit ung) z 19. prosince 1923 a zjistila, co se stalo. Alois Kudel žil v Suché Rudné se svou ženou, synem Rudolfem a staral se o dvě nevlastní děti, zřejmě válečné sirotky. Před Vánoce mi ho při svázení dřeva rozdrtily vlastní sáně! Komárkovi se s opraveným obrázkem vyšplhali zpět ke křížku a vrátili na něj schránku. „Byla to silná chvíle,“ přiznala inspektorka Hana. „Doufám, že nikdo křížek s obrázkem nepoškodí a pieta tohoto místa zůstane i nadále pouze v režii lesa,“ uzavřela.

Těžký život v Sudetech

Suchá Rudná patří do oblasti bývalých Sudet. Díky komplikované historii ukrývá mnoho zajímavých lidských osudů. „Starých stromů se jmény, nápisů v kameni, křížků, obrázků a studánek je u nás hodně. Za mnohými z nich nejsou ty příběhy právě šťastné,“ podotkla Hana Komárková.

Trocha hledání

Tajuplně působící místo se nachází na úbočí Anenského vrchu nedaleko myslivny. Kdysi tudy vedla hlavní trasa mezi Andělskou Horou a Vrbnem pod Pradědem. Pokud by chtěl místo někdo navštívit, musí trochu více popátrat, kříž leží mimo značené turistické trasy.

Víte, že...

...na místních mapách je místo značeno jako U obrázku?

SEKCE: Životní styl

KLIČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)