

Report: 20.11.2022 14:59:51 - 27.11.2022 14:59:50**Témata: Institut tvůrčí fotografie, Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fyzikální ústav v Opavě****Články v reportu: 42 Duplicitní (Odstraněné): 50****[Celkový počet článků: 92]**

1. [Program Centra PANT byste v novém týdnu rozhodně...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Představení kandidátů na pozici senátora...](#) Facebook - Příspěvky
3. [Alternativa vystavuje fotografie Jindřicha Štreitla](#) Zlin.cz - Články
4. [Zapojte se do pomoci pro dětský domov ve Velkých...](#) Facebook - Příspěvky
5. [DILIA vyhlašuje Divadelní grant na rok 2023](#) Damu.cz - AMU - Divadelní fakulta
6. [On Wednesday, 23rd November at 14:00 p.m., a...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Už ve středu 23. 11. 2022 se podělí účastníci...](#) Facebook - Příspěvky
8. [Pocta ukrajinským studentům, kteří padli ve válce](#) Polar.cz - Opavsko
9. [Informujeme! Vyšla nová kniha Miloše Zapletala ...](#) Facebook - Příspěvky
10. [17. 11. 2022 jsme uctili památku hrdinů nejen z...](#) Facebook - Příspěvky
11. [Naděsenci zmapovali osudy kdysi slavných lázní. Už třicet let jsou opuštěné](#) Idnes.cz - Články
12. [Týden dárcovství na OPF Při příležitosti...](#) Facebook - Příspěvky
13. [Nakročeno k bestselleru? Nová kniha odkrývá úplně všechno](#) VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičinský deník
14. [Nomádká fotogalerie Díra u Stodolní ulice připomíná počátky vietnamské migrace do ČSSR](#) Ostravan.cz - Články
15. [POSLEDNÍCH 24 HODIN NA PŘIHLÁŠENÍ!!! Formulář...](#) Facebook - Příspěvky
16. [Výzva k darování krve. V rámci Týdne...](#) Facebook - Příspěvky
17. [Dnes na fakultě probíhá zasedání vědecké rady...](#) Facebook - Příspěvky
18. [Už jste navštívili UniPoint v OC Breda &...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Magazín TV medicína \(automat\)](#) TV POLAR - Magazín TV medicína (automat)
20. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
21. [Bratislavská výstava fotografa Vondrouše připomíná olympiádu v Pekingu](#) Ceskenoviny.cz - Články
22. [Fotograf Jindřich Štreitl vystavuje v Galerii Auritus cyklus o volnomyšlenkářském Ferrim](#) Jcted.cz - Tábořsko
23. [Představení kandidáta na pozici děkana...](#) Facebook - Příspěvky
24. [Chceme na americký trh. Jako menší firma máme výhodu, říká výrobce českých brzd](#) Idnes.cz - Články
25. [Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Bratislavě snímky z olympiády](#) Česká tisková kancelář(ČTK) - Články
26. [Na fakultě proběhlo dobročinné andělské tvoření...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Jindřich Štreitl představil v galerii Auritus své fotografie z cyklu Ferri](#) Denik.cz - Tábořský deník
28. [REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR \(automat\)](#) TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)
29. [Roboti a drony](#) Slu.cz - Články
30. [Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánkových Koupelí opět ožívá](#) Denik.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník
31. [V sobotu 4. prosince 2021 se odehrálo jediné...](#) Facebook - Příspěvky
32. [Decembrová noční obloha ponúkne pozoruhodné aj vzácne úkazy](#) Vedanadosah.cvtisr.sk - Články
33. [Rád bys odstartoval nový život a začal kariéru...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Vydejte se spolu s naší čtenářkou Evou Raidovou...](#) Facebook - Příspěvky
35. [Ve čtvrtek 24. 11. proběhla na fakultě...](#) Facebook - Příspěvky
36. [Letošní ročník bratislavského Měsíce fotografie patří k nejlepším v jeho historii](#) Lidovky.cz - Články
37. [PŘIJEZDEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...](#) Facebook - Příspěvky
38. [DIVADLO V Kladně chystá nový muzikál](#) Radio1.cz - Články
39. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)

1. Program Centra PANT byste v novém týdnu rozhodně...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
20.11.2022 (19:47:09)	Sociální sítě	Institut tvůrčí fotografie	Facebook - Příspěvky	Centrum PANT

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Program Centra PANT byste v novém týdnu rozhodně neměli minout! ➡ úterý 22.11. / 19.00 / Křest knihy Fenomén Jože Plečnik Miroslav Zelinský představí a pokřtí svou obrazově výpravnou publikaci o jedné z výjimečných osobností evropské architektury první poloviny 20. století. Kmotrem knihy bude sociolog [Jiří Siostrzonek](#) ➡ středa 23.11. / 19.00 / DK Poklad / Prezidentské volby: Jmenuji se... PETR PAVEL Pokračování série debat Centra PANT představující aktuální zájemce o prezidentský úřad v Česku. ➡ čtvrtek 24.11. / 19.00 / Mucha: V centru pozornosti Jana Kunzeho V další talk show Centra PANT se vám představí výrazná a známá osobnost – česká punková písničkářka Nikola Mucha. ➡ pátek 25.11. / 18.00 / Spisovatel KAREL HVÍŽDALA hostem básníka Petra Hrušky Novinář, spisovatel a dramatik Karel Hvižďala proslulý knižními rozhovory se nyní ocitne v roli zpovídaného. ➡ sobota 26.11. / 10.00 / Jak se dělá divadlo Oblíbený divadelní workshop pro děti s hercem Petrem Pěnkavou z divadla Komorní scéna Aréna.

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: jiří (1x), siostrzonek (1x)

2. [?](#)[?](#)[?](#) Představení kandidátů na pozici senátora...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (08:00:09)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[?](#)[?](#)[?](#) Představení kandidátů na pozici senátora/senátorky do studentské komory AS SU za OPF [?](#)[?](#) Chee se dozvědět, kdo z tvých kolegů kandiduje na pozici senátora/senátorky do studentské komory AS SU za OPF [?](#)[?](#)[?](#) Pak se přijď podívat 28. 11. 2022 do B-Auly, kde od 11:00 do 12:00 probíhá představení kandidátů. [?](#)[?](#)[?](#) Usnadní ti to výběr kandidáta, kterému pak budeš moci prostřednictvím informačního systému IS SU [?](#) dát svůj hlas! [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: [?](#)[?](#)[?](#) Představení kandidátů na pozici senátora... ([Facebook - Příspěvky](#), [Obchodně-podnikatelská fakulta](#));

3. Alternativa vystavuje fotografie Jindřicha Štreita

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (09:20:08)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Zlin.cz - Články	Gabriela Škrabalová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZLÍN – Prostory kulturního institutu Alternativa zaplnily fotografie od Jindřicha Štreita. Výstavu s názvem Vzpomínky mohou návštěvníci zhlédnout až do poloviny prosince.

Významný český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog a organizátor kulturního života, to je [Jindřich Štreit](#). Do Zlína se jeho fotografie vrací po dvou letech. Tehdy představil soubor fotografií Ze tmy ke Světlu, jimiž přibližoval vězeňské prostředí.

Tentokrát Zlín představí snímky tematicky odlišné. Ovšem také výstava Vzpomínky nabízí stejně působivé zachycené emoce, výrazy a mezilidské vztahy člověka. Vždyť právě to je centrem Šreitova fotografického zájmu.

„Výstavu jsem nazval Vzpomínky, protože jsem byl požádán, abych vybral foto z předrevolučního období, a to už je doba, na kterou jen vzpomínáme. Jsou to fotografie především o vztazích mezi lidmi. Mám rád příběhy, a tak každá foténka je pro mne událost. Foténky budou o vztazích mezi mužem a ženou v pokročilejším věku, ale i mladými, dialogu mezi dvěma muži, matky s dítětem, kluci v zákristii...“ uvedl autor vystavených fotografií.

Díla jsou k vidění už od úterý 15. listopadu a institut Alternativa je bude hostit až do 17. prosince. Výstavu mohou přichodzí navštívit od pondělí do pátku vždy od 8 do 12 hodin a odpoledne od 13 do 17 hodin. V soboty potom bude otevřeno od 10 do 16 hodin. Pozor ale na datum 25. listopadu, v tento den totiž výstava přístupná nebude.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

4. Zapijte se do pomoci pro dětský domov ve Velkých...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (09:42:06)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zapijte se do pomoci pro dětský domov ve Velkých Heralticích. Na středu 23. 11. si studenti a vyučující Ústavu veřejné správy a sociální politiky připravili dobročinnou akci, do které se mohou zapojit zaměstnanci a studenti univerzity. V rámci Andělské dílny se budou vyrábět andělky, které se budou na začátku prosince na fakultě prodávat. Výtěžek z prodeje půjde dětskému domovu ve Velkých Heralticích. Bližší info www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1487

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

5. DILIA vyhlašuje Divadelní grant na rok 2023

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (11:35:03)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Damu.cz - AMU - Divadelní fakulta	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Divadelní grant DILIA je určen k podpoře činoherních inscenačních projektů studentů uměleckých škol a filozofických fakult s důrazem na současnou českou i zahraniční dramaturgii a tvorbu.

Uzávěrka podání žádostí o grant DILIA je 15. prosince 2022.

Žadatelé mohou být studenti vysokých uměleckých škol (DiFA JAMU Brno, DAMU Praha) a filozofických fakult (FF MU Brno, FF UK Praha, FF UP Olomouc, FPF SU Opava – obor kulturní dramaturgie).

Studentským projektem se rozumí takový, jehož hlavní inscenační tým (režie, scénografie, úprava atd.) je tvořen pouze studenty.

Podpora bude udělena pouze projektům, jako jsou scénická čtení a inscenace původních českých textů či dosud neuvedených překladů zahraničních her. Jedním z předpokladů úspěchu žádosti je ošetření autorských práv spojených s daným projektem ze strany DILIA.

O grant se mohou ucházet jak projekty vytvořené v rámci školní výuky, tak projekty vytvořené na základě vlastní iniciativy studentů. Žádost o grant podává přímo student (autor, režisér, produkční apod.). Autor projektu (kolektiv) musí být v době podání žádosti řádným studijním jedním z výše uvedených fakult.

Žádost o grant musí obsahovat:

- **popis projektu** – název projektu, autoři, inscenační tým, anotace projektu, předpokládaná doba a místo uvádění, přínos projektu (max. 2 strany)
- **rozpočet projektu**
- **potvrzení školy**, že případné finanční prostředky z grantu DILIA budou vyúčtovány prostřednictvím příslušné školy (vzor potvrzení naleznete zde)
- žádost musí být odevzdána **ve dvou kopiích** na adresu Agentážní oddělení DILIA, Krátkého 143/1, Praha 9, 193 00 (k rukám Marie Špalové) + **elektronicky** na e-mail: spalova@dilia.cz
- žádosti musí být odeslány do **15. prosince 2022** (rozhoduje datum odeslání)

Projekty hodnotí komise složená ze zástupců DILIA. Grant se poskytuje na projekty uskutečněné v kalendářním roce 2023. Úspěšní žadatelé získají finanční prostředky do 21 dnů od podpisu smlouvy o přidělení grantu.

Více informací na: spalova@dilia.cz

Uzávěrka podkladů na DAMU je 9. prosince.

Studenti si dle pravidel agentury DILIA granty podávají sami - v listinné podobě ve dvou kopiích, a ještě elektronicky.

Při elektronickém odeslání je potřeba, aby student dal do kopie i projektovou manažerku DAMU (simona.kysilkovasna@perkova.damu.cz).

Povinné potvrzení školy, že případné finanční prostředky z grantu DILIA budou vyúčtovány prostřednictvím školy, je možné získat od pana děkana - na základě předloženého popisu projektu.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

6. On Wednesday, 23rd November at 14:00 p.m., a...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (12:26:07)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

On Wednesday, 23rd November at 14:00 p.m., a unique event "Erasmus through the eyes of a participant" will take place at UNI Space at the Na Rybníčku 1. The activity is about sharing experience with Erasmus+ mobilities. The event is primarily intended for Czech students who are interested in going abroad for a study mobility or a practical internship. During this event, participants will have the opportunity to share their experience and those interested in Erasmus mobility will have the opportunity to ask questions about the programme. The speakers will talk

about various countries such as Lithuania, Turkey, Croatia and Spain. At 16:00 p.m., the participants can look forward to a prize quiz, refreshment and networking in the space of the newly renewed ARMA club. All international students and guests are cordially invited to this part of the event.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

7. Už ve středu 23. 11. 2022 se podělí účastníci...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (13:24:36)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Už ve středu 23. 11. 2022 se podělí účastníci Erasmu o své zážitky a poznatky, které právě díky studijním pobytům v zahraničí získali. Také zvažujete, zda vycestovat? Tak neváhejte, zaregistrujte se právě na tuto akci a získejte cenné informace! Odkaz pro registraci: <https://1url.cz/CrsU1>

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

8. Pocta ukrajinským studentům, kteří padli ve válce

seznam | nahoru

polar | moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
21.11.2022 (14:54:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Katka Geryková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Před budovou [Slezské univerzity](#) je k vidění výstava vysokoškolských diplomů ukrajinských studentů, kteří si je nikdy nebudou moci převzít. Jsou totiž mrtví. Padli ve válce s Ruskem, které napadlo Ukrajinu před 9 měsíci. Prezentovaných 32 dekretů se stalo symbolem boje studentů za svobodu.

Vedle budovy Fakulty veřejných politik [Slezské univerzity](#) byla otevřena venkovní výstava s názvem Diplomy, které nikdy nebudou uděleny. Její autorkou je 21 letá studentka mezinárodních vztahů na Lvovské univerzitě.

Autorka výstavy vypátrala 31 jmen mužů a jedné ženy, vysokoškolských studentů, napříč Ukrajinou, kteří padli při obraně své vlasti. Ještě před několika týdny měli výstavu na očích obyvatelé Lvova. Díky fotografiím na sociálních sítích se nyní přestěhovala do Česka.

Výstava je symbolicky umístěná vedle Památníku srdce studentstva, který připomíná podíl vysokoškolských studentů na pádu totality. Na místě zůstane měsíc.

[Slezská univerzita](#) je připravená zapůjčit tuto výstavu dalším vysokým školám, obcím či organizacím, které o ni projeví zájem.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Pocta ukrajinským studentům, kteří padli ve válce (Polar.cz - Opavsko, Fakulta veřejných politik);

9. Informujeme! Vyšla nová kniha Miloše Zapletala ...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.11.2022 (12:19:40)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Informujeme! Vyšla nová kniha Miloše Zapletala "Hudebně-muzeologické myšlení od 18. století do roku 1945". Více informací najdete zde <https://uhv.fpt.slu.cz/nova-publikace-hudebne-muzeologicke-mysleni-od-18-stoleti-do-roku-1945/>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.11.2022 (15:22:51)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

17. 11. 2022 jsme uctili památku hrdinů nejen z dob minulých, ale hlavně hrdinů dnešních dní. Během vernisáže výstavy Diplomý, které nebudou nikdy předány, padla spousta slov podpory nejen od rektora naší univerzity, ale také od pana primátora Tomáše Navrátila. Během celé akce se na dobrovolném vstupném vybralo 8.441 Kč, a to včetně 5 Eur a 50 ukrajinských hřiven. Tato částka byla předána na konto Člověka v tísni. Děkuje všem, kteří jste společně s námi přišli říct UŽ DOST!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

iDNES.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.11.2022 (17:55:01)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Idnes.cz - Články	Žaneta Motlová

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V dobách největšího rozkvětu se tam sjížděly tisíce lidí, dnes se chátrající areál rozpadá před očima. Přesto lázně Jánské Koupele na Vítkovsku zůstaly fenoménem, který přitahuje stovky lidí. Teď se pyšní vůbec poprvé i komplexně zpracovanými osudy. Nadšenci spojili obrazovou a textovou zprávu o památkově chráněném areálu, pohled odborníků, vzpomínky pamětníků i vize minulých a současných majitelů.

Publikace o více než 270 stranách nese název lázní s podtitulem Minulost, současnost a budoucnost. Impulzem pro její vznik byl záměr vizuálního sociologa Jiřího Siostrzonka z opavské [Slezské univerzity](#) vydat dobové fotky a pohlednice z Jánských Koupelí.

„Oslovil jsem editory Moniku Čermínovou a Lukáše Horkého a shodli jsme se, že si bývalé lázně se zajímavou historií zaslouží mnohem větší pozornost. Do tvůrčího týmu jsme přizvali spřízněné odborníky, historiky, památkáře i nadšené badatele, aby obrazovou část doplnili svými texty. Editori rovněž vyhledali pamětníky, kteří v lázních vyrůstali nebo pracovali,“ uvedl Siostrzonek.

Knihu tvoří historické studie Jakuba Ivánka a Petra Zahnaše o lázních v 19. a 20. století, komentář památkářky Hany Pavelkové i vzpomínky těch, již každodenní dění v lázních přímo zažili.

„Kompletní zmapování osudů areálu od počátků až po současnost dosud neexistovalo. Při stoletém výročí lázní vznikl okolo roku 1909 větší článek do časopisu pro dějiny Moravy a Slezska. Každý rok také ještě za první republiky vycházel almanach o lázeňství, jehož součástí bývalo i několik stran o Jánských Koupelích. Když jednotlivé ročníky srovnáte, zjistíte, jak se lázně měnily. Ale to bylo vše, souhrnná publikace nikdy nevznikla,“ konstatoval Petr Zahnaš, který se dlouhodobě zabývá dějinami Jánských Koupelí i celé oblasti a se spolkem Zálužné pořádá i komentované prohlídky lázní.

Historie lázní

19. a první půlka 20. století

- prosperující lázně
- největší rozvoj zažily počátkem 20. století, kdy z nich **hrabě Camillo Razumovský** udělal ozdabu panství

Druhá světová válka

- výcvikový tábor Hitlerjugend a poté **zajatecký tábor** pro důstojníky

Po roce 1945

- dětská ozdravovna a jedno z největších **odborářských středisek** v Československu

Po roce 1989

- v roce 1993 lázně opustili posledních rekreantů
- od roku 1994 zůstaly **opuštěné** a vystřídal je několik majitelů
- kulturní památkou se staly v roce 2005**, v roce 2013 byla ochrana zúžena na menší množství budov

Upozornil zároveň, že nejde ryze o odborné zmapování dějin lázní. Cílem bylo zachytit co nejvíce pohledů na věhlasný areál, který si dodnes zachoval specifickou atmosféru. „Kromě odbornějších částí se podařilo shromáždit obrovské množství obrázků, postřehů lidí, kteří si lázně pamatují za provozu, i vize do budoucna. Takže je tam i kus jakéhosi světylka na konci té dnešní neutěšené situace,“ dodal Zahnaš.

Součástí knihy jsou totiž i rozhovory s minulými vlastníky Danielem Bahenským a Petrem Lexem a s majitelem současným - Karlem Ležatkou. „Budoucnost zchátralých objektů kdysi vyhlášených lázní veřejnost trápí a každá změna vlastníka vyvolává vášnivou debatu. Naším záměrem je oprostít tuto diskuzi od přehnaných emocí, aby si každý mohl udělat vlastní obraz založený na faktech,“ vysvětlil editor Lukáš Horký.

Atmosféru lázní pak zachycují dobové pohlednice a fotografie doplněné aktuálními snímky od fotografií Lukáše Horkého, Davida Macháče a Václava Pazdery. V opavském kulturním prostoru KUPE je zároveň do 22. prosince k vidění doprovodná výstava pohlednic a fotografií z Jánských Koupelí.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Nadšenci zmapovali osudy kdysi slavných lázní. Už třicet let jsou opuštěné (Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
22.11.2022 (18:00:33)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Týden dárcovství na OPF Při příležitosti Světového dne štědrosti a dobrých skutků (29. listopadu 2022) organizuje Obchodně podnikatelská fakulta Týden dárcovství. V rámci tohoto týdne proběhne na fakultě u recepce v hlavní budově Humanitární sbírka textilií (28. 11. - 2. 12.). Co můžete darovat? Věci zachovalé, čisté a nepoškozené. Oděvy, oděvní doplňky, párovou obuv, bytový textil a hračky. 29. 11. 2022 proběhne v prostorách Foyer od 9:00 do 12:00 Den zdraví, kdy budete mít možnost si nechat bezplatně udělat základní tělesné vyšetření. Zdravotní sestry z nemocnice Karviná - Ráj ti změří tlak, puls, cukr v krvi, množství tuků a vody v těle nebo index tělesné hmotnosti BMI. Od 28. 11. do 2. 12. 2022 můžeš s námi darovat krev a vyhrát lístky na Colours of Ostrava nebo obdržet mimořádné stipendium rektora. Více se dozvíš na tomto odkaze: go.slu.cz/tydendarcovstvi Pojď se i ty s námi zapojit do týdne dárcovství!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Týden dárcovství na OPF Při příležitosti... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

NOVOJIČÍNSKÝ

deník

13. Nakročeno k bestselleru? Nová kniha odkrývá úplně všechno

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (00:20:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	VLTAVA LABE MEDIA a.s - Novojičínský deník	VERONIKA BERNARDOVÁ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

Publikace o fenoménu Jánských Koupelí přiblíží známou lokalitu s léčivými lázeňskými prameny.

Opava, Staré Těchanovice – Minulost, současnost a budoucnost. Kniha s tímto podtitulem se věnuje fenoménu Jánských Koupelí. Známa lázeňská lokalita s léčivými prameny lákala v dobách své největší slávy tisíce návštěvníků.

Dnes zůstaly pouze trosky památkově chráněných budov a nostalgické vzpomínky. Pro místní a pamětníky však ještě něco daleko hlubšího, a to je víra v lepší zítřky.

„Lidé dnes při pohledu na rozpadlé ruiny bolí srdce. Věřím, že právě této publikaci se podaří navodit u čtenářů autentickou atmosféru, jak to v lázních chodilo. A zároveň svitne i naděje, že to tam bude znovu žít a Jánské budou znovu místem, kam budou lidé jezdit,“ doufá spoluautorka a jedna z editorek knihy Monika Čermínová.

Deník si s ní povídal o vzniku, obsahu titulu i o rozšiřování obzorů a povědomí o Jánských Koupelích mezi lidmi. Kniha totiž přináší i jedno poslání.

S myšlenkou na vydání knihy přišel opavský sociolog Jiří Siostrzonek, jehož původním záměrem bylo vyplnit publikaci dobovými pohlednicemi a fotografiemi.

„V týmu jsme se pak s panem Lukášem Horkým, který je druhým editorem a zároveň i vydavatelem, bavili, že Jánské Koupele mají tak bohatou minulost, že si zaslouží mnohem větší prostor. Proto jsme přizvali i další nadšené badatele, odborníky a historiky, aby knihu doplnili svými texty,“ vypráví Monika Čermínová.

Kniha začala vznikat letos v únoru a pokřtěna byla před několika dny. Vydalo ji nakladatelství Surbanz. Historii 19. století někdejších lázní napsal historik Jakub Ivánek, 20. století pak zdokumentoval Petr Zahnaš, místopředseda spolku Žálužné, který v Jánských Koupelích vyrůstal, má dokonale v malíčku jejich historii dávnější i dekadý minulé.

Prostor dostali i památkáři, protože Jánské Koupele jsou od roku 2005 kulturní památkou. V publikaci se vyjadřuje Hana Pavelková z Národního památkového ústavu.

„Zároveň jsme oslovili také pamětníky, aby byla kniha autentická a nebylo to jen historické povídání, ale aby zazněly třeba i veselé zážitky. Pamětníci nám poskytli také své fotografie,“ pokračuje editorka.

Tisk publikace byl podpořen Moravskoslezským krajem, městem Opavou a Filozoficko-přírodovědeckou fakultou [Slezské univerzity](#).

Když Monika Čermínová hovoří o poslání knihy, tak zmiňuje zejména cíl autorů oprostít diskusi o Jánských Koupelích od přehnaných emocí.

„Vždy, když dostaly Jánské nového majitele, tak se lidé obávali, že je to jen někdo další, kdo si na nich chce přivydělat a nedotáhne projekt do zdárného konce. A proto jsme si řekli, že chceme dát prostor opravdu všem, aby se mohli vyjádřit, přiblížit svůj pohled na věc a aby si i čtenář udělal vlastní obraz, založený na faktech. Zkrátka vyslechnout všechny a zpracovat Jánské úplně ze všech stran,“ vysvětluje.

Za tímto posláním se skrývá skutečnost, že součástí knihy jsou výpovědi všech porevolučních vlastníků Jánských Koupelí, kteří tak dostali možnost vyvrátit třeba i výmysly, které o nich v době, kdy jim Jánské patřily, kolovaly.

„Mezi lidmi panují různé mýty, i v médiích byly uveřejněny různé nepravdy o předchozích majitelích. Takže jsme udělali rozhovory s Danielem Bahenským, prvním porevolučním vlastníkem, potom s Petrem Lexem a současným majitelem, Janem Ležatkou. Aby také oni řekli svůj pohled na věc, protože málokdo ví, kolik financí a energie do Jánských Koupelí vložili, ovšem lidé mají různé zkreslené představy. My jsme to chtěli trochu narovnat, aby si čtenář mohl sám vyhodnotit na základě faktů, jak to vlastně tehdy bylo,“ upřesňuje Monika Čermínová jednu z významných pasáží knihy.

Moniku Čermínovou zastihl Deník na chatě v Jánských Koupelích. Jezdí sem odmala a pochopitelně i ona má k tomuto místu blízký vztah. „Jako malá jsem do areálu chodila na vodu a výbornou zmrzlinu. Když jdu kolem dnes a vidím ty ruiny, mrazí mě z toho,“ říká.

NOVÝ PROJEKT? NADĚJE

Letos v únoru, když byl zrod knihy teprve na samém počátku, hovořil Deník i s Petrem Zahnašem. Ten se tehdy o budoucnosti lázní vyjádřil optimisticky.

Projekt současného vlastníka vnímá jako nejnadějnější z těch, které od revoluce vznikly. Stejně se na to dívá i Monika Čermínová.

Nad katalogem výstavy. (Foto: Ivan Mottýl)

Katalog si po prohlídce výstavy pročítám v jednom ostravském výčepu a znovu si vybavuji všechny ty rozhovory, které jsem coby novinář vedl s českými Vietnamci. Třeba o tom, jak se americkou invazí zocelení veteráni náhle ocitli v „bratrské“ socialistické zemi, kde je čeští piváři a knedlíkaři rozhodně nevíтали. Jenže Vietnamci si na těžké počátky stěžují jen výjimečně, dnes jsou to šedesátníci a sedmdesátníci, kteří s vrozenou slušností stále děkují Československu za vlídné přijetí.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové.

Bylo to ovšem trochu jinak. „Všudypřítomné pohrdání, tykání, zacházení s těmi lidmi jako s lidmi nižšího druhu, zkrátka to byli rákosníci,“ líčí Jarcovjáková postoje našinců k vietnamské komunitě, jak je zaznamenala v prvé půli osmdesátých let. Právě totální nepřijetí podle ní Vietnamce nakonec vybudilo k jiné činnosti, než se pokoušet družít s nevrlymi Čechy. Díky své pili a obchodnímu talentu tak vytvořili v socialistickém Československu jakýsi ostrov šedé ekonomiky, který nakonec zajímal skoro každého. Vždyť třeba jinde téměř nedostupné digitální hodinky, které se daly v osmdesátkách koupit od Vietnamců za docela příznivou cenu, to byl najednou hit i pro majoritu.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové. (Foto: Ivan Mottýl)

Ale to už je jiná kapitola. Libuše Jarcovjáková zachytila především prvotní československé dojmy Vietnamců. Třeba jejich setkání s chlapy někde na dílně, kteří sedí u lahvačů a nelibě koukají, kdo se jim to vkrádá do jejich českého „smrádku a teploučka“. Je to snímek natolik působivý, že i po čtyřiceti letech se z něho linou slzy, vztek, nenávisť, nedůvěra, zděšení, pohrdání i mnoho dalších emocí. Jarcovjáková zdokumentovala střet kultur, který nařídily dvě komunistické vlády (československá i vietnamská), takže o to bylo vzájemné poznání složitější.

Trocha historie. První stovka Vietnamců přišla do Československa v roce 1956, celá tato skupina se však později vrátila do vlasti. Další vlna migrantů přijela vlakem přes Sibiř v roce 1973 po vietnamské vládní návštěvě v Praze, která oficiálně požádala o vyučení asi dvanácti tisíc občanů. Ještě týž rok přijelo tisíc Vietnamců, v dalším roce čtyři tisíce. Zůstávali v Československu čtyři roky, právo na dovolenou v původní vlasti měli jen ženatí a vdané po dvou letech pobytu v ČSSR.

Vůbec největší skupina Vietnamců, celkem 30 tisíc, přijela do Československa v letech 1980 až 1983. A právě tuhle vlnu dokumentovala Libuše Jarcovjáková. Po revoluci v roce 1989 část migrantů zůstala v zemi natrvalo, časem přijeli příbuzní a posléze se samostatná Česká republika stala vyhledávanou migrační destinací i pro další Vietnamce. V roce 2021 se k vietnamské národnosti přihlásilo 38 723 obyvatel České republiky. Podle ministerstva vnitra žije v ČR také 65 tisíc Vietnamců v pozici pracujících cizinců. Odhadem tak nyní komunitu tvoří hodně přes 100 tisíc jedinců.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové.

Československá omladina v osmdesátkách pošílhávala především po západním zboží a muzice. Každý chtěl nesehnatelné džiny a poslouchat hity z britských hitparád anebo rockovou klasiku. Na vrcholu byla „máničkovská kultura“ a všechno americké bylo nejlepší. A tak navzdory zkušenostem s americkým bombardováním si také čeští Vietnamci nechávali narůst dlouhé vlasy, poslouchali Deep Purple a Led Zeppelin, nosili kovojské klobouky a trička propagující marlborka.

Citlivost a empatii ve snímcích Libuše Jarcovjákové asi není nutno speciálně vyzdvihovat. Prostě ví, kdy to „zmáčknout“, aby snímek vzbudil pohnutí, dokonce celou škálu emocí. Tahle paní fotografa ale není nikdy jednostranná a nechce divákům něco vnucovat. Platí to i o jejím velkém vietnamském cyklu z osmdesátek, který imigranty představuje v mnoha polohách. V těch snímcích je více štěstí než pláče, oba stavy se ale neustále prolínají. Taková je asi každá migrace...

Z výstavy Libuše Jarcovjákové. (Foto: Ivan Mottýl)

Před týdnem mi jeden Vietnamec vyčetl, že jsem se nikdy nenaučil ani základní vietnamský pozdrav. Xin chào! Ahoj, dobrý den. Ač o vietnamské komunitě občas píšu více než čtvrtstoletí, imigranty z jihovýchodní dodnes neumím pozdravit v jejich mateřštině. Jsem to ale ignorant, zastyděl jsem se a začal vyptávat na základní vietnamské fráze. Lam on. Xin loi. Cám on. Prosím. Promiňte. Děkuji.

A náhoda je vždycky následkem nějakého vnitřního rozrušení. Ve stejný den jsem si někde v hlubinách sociálních sítí všiml, že v ostravské fotografické Galerii Dira vystavuje Libuše Jarcovjáková vietnamský dokument z počátku osmdesátých let. Tak jsem tady, v Díře. Přijďte také, stojí to za vidění.

Galerie Dira. (Foto: Ivan Mottýl)

A snad kurátorky pozvou i ostravské Vietnamce. Banánové děti, jak se říká dětem prvních přistěhovalců z osmdesátých let, pro které je už čeština přirozeným druhým jazykem. Z Vietnamu přitom stále proudí i noví migranti, které dnešní Češi našťástěji přijímají s větším porozuměním, než jak tomu bylo v osmdesátkách. Ačkoliv třeba aktuální informace o tom, jak jsou vietnamští dělníci ožebračováni a ponižováni v soukolí Babišova Agrofertu, dokazují, že k normálnímu spoluzití je pořád daleko.

A kde vlastně najdeme prvního Vietnamce na dohled od Galerie Dira? Myslím, že to bude Viet Cuong Nguyen, majitel vietnamského bistra Happy Bánh Mí v Nádražní ulici. Osmdvacetiletý živnostník patří právě ke generaci banánových dětí. „Školka, základka, střední průmyslovka a vysoká, všechno v češtině,“ rekapituloval Nguyen svoji cestu českým školstvím, když jsme si spolu letos povídali u příležitosti oslav příchodu lunárního roku Tygra.

Viet Cuong Nguyen, majitel bistra. (Foto: Ivan Mottýl)

Vysokou školu báňskou v Ostravě nedokončil. „Studoval jsem dva roky metalurgii, nebyl to asi obor úplně pro mě,“ vyprávěl mi s úsměvem. Jeho sestra však na „Bani“ odpromovala. A téma hovoru se záhy stočilo i tam, co československý komunismus mezi vietnamskými migranty přísně potíral. Víru. „Ty hlubší věci související s buddhismem jdou trochu mimo mě, to je spíš záležitost rodičů, kteří jsou skutečnými buddhisty,“ svěřil se Viet Cuong Nguyen.

Zítra letím do bistra s katalogem výstavy Libuše Jarcovjákové. A snad se pak majitel podniku do výstavní síně za rohem vydá i s rodiči a sestrou. V Galerii Dira si ale dovedu představit i literární večer, třeba s blogerkou Do Thu Trang, autorkou populárního blogu Asijatka.cz. Občas přitom píše i básně: Ó, stravo vietnamská / žádná klobáska nebo šunka parmská, / zato slepice se skurou dám si kus...”

*

Libuše Jarcovjáková: Vietnamská komunita v Československu v 80. letech. Galerie Dira. Otevřeno v pondělí od 9 do 18 hodin, jinak po domluvě na čísle 773 524 303. Výstava potrvá do 31. prosince 2022.

Ivan Mottýl | Další články

Pročtete si více z rubriky "Obraz & Slovo", nebo přejděte na úvodní stranu.

Fotografická Galerie Dira se na sklonku září přestěhovala z Domu kultury města Ostravy do Musorgského ulice číslo 3237/14a, to je na dotek se Stodolní ulicí. Vlastně se do výstavní síně vchází přes parkoviště z ulice Škroupovy. Dveřmi, nad kterými se skví nápis v magickém fontu: „TA MAGIKA.“ Ano, už je tomu tak, slavnou tančírnu z počátku milénia vystřídal galerie. „Houseový taneční klub plný nefalšované house music,“ tak o klubu básnila dobová reklama. Ted' je to místo zasílené nefalšované fotografií, ačkoliv v konceptuální éře lze fotografické médium také různě „zfalšovat“.

Galerie Dira. (Foto: Ivan Mottýl)

„Jsme nomádkská galerie,“ vítá mě v nových prostorách jedna z kurátorek Terezie Foldynová, tou druhou je Petra Damašková – Pištorová. Obě absolventky ateliéru fotografie Michala Kalhouse na Fakultě umění Ostravské univerzity. Galerie Dira vznikla už v roce 2016 v rámci Provozu na Dole Hlubina ve vítkovické Dolní oblasti. V covidové éře přišlo stěhování do kulturáku a letos do tančírny. Kam nomádkské kurátory odvané budoucnost, to zatím nikdo neví.

Interiér Galerie Dira. (Foto: Ivan Mottýl)

Fotogalerie Dira v někdejší tančírně nyní působí jen sto metrů od Fotografické galerie Fiducia. Je to její mladší a alternativnější sestra. Dira trochu připomíná nezávislé ostravské výstavní prostory, třeba Galerii Saigon anebo Galerii Rubrum s Tajnou krčmou čili Nibiru. Je to nevytápěný a lehce vybydlený (vlastně vytančený) prostor s nenapodobitelnou atmosférou. Černé vymalovaná diskotéka s mnoha zrcadly a zvěrokruhem na podlaze má něco z fantasy románů a z *Alenky v říši divů* i jejího pokračování *Za zrcadlem a co tam Alenka našla*.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové. (Foto: Ivan Mottýl)

Zároveň je to černá díra bez oken, ideální fotokomora i takřka dokonalá dimenze pro vystavování fotografií, možná hlavně těch černobílých. První expozici v bývalé tančírně věnovaly kurátorky nedávno zesnulému Otakarůvi Matuškoví (ostravský Miroslav Tichý), na tu druhou pozvaly legendu sociálního dokumentu Libuši Jarcovjákovou.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové. (Foto: Ivan Mottýl)

Nějak se to prostě přihodilo, že když na počátku osmdesátých let přijela do Československa největší část tehdejší „družební komunity“ vietnamských občanů, ocitla se Jarcovjáková mezi kantory, kteří se je měli pokusit naučit alespoň trochu česky.

A tahle paní učitelka si do práce brala i fotoaparát. Záhy přitom s lítostí poznala, že vesměs přátelsky naladěné Asiaty přijímá československá společnost krajně xenofobně.

„To, co Vietnamci zažívali mimo svou komunitu, bych nikomu nepřála. Přitom jim bylo v podstatě namluveno, že jedou zachraňovat náš průmysl, takže oni měli pocit, že my je potřebujeme, že nám jedou pomáhat. Pak přišla realita a totální deziluze a izolovanost. Proto se silně semknuli a snažili se přežít,“ líčí Jarcovjáková v rozvoru pro katalog výstavy. A mimochodem, katalogy vydávané Galeríí Díra v časopiseckém formátu jsou počínem, který si zaslouží zvláštní pozornost i ocenění.

Nad katalogem výstavy. (Foto: Ivan Mottýl)

Katalog si po prohlídce výstavy pročítám v jednom ostravském výčepu a znova si vybavuji všechny ty rozhovory, které jsem coby novinář vedl s českými Vietnamci. Třeba o tom, jak se americkou invazí zocelení veteráni náhle ocitli v „bratrské“ socialistické zemi, kde je čeští pivaři a knedlíkaři rozhodně nevívali. Jenže Vietnamci si na těžké počátky stěžují jen výjimečně, dnes jsou to šedesátníci a sedmdesátníci, kteří s vrozenou slušností stále děkují Československu za vlivné přijetí.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové.

Bylo to ovšem trochu jinak. „Všudypřítomné pohrdání, tykání, zacházení s těmi lidmi jako s lidmi nižšího druhu, zkrátka to byli rákosníci,“ líčí Jarcovjáková postoje našinců k vietnamské komunitě, jak je zaznamenala v prvé půli osmdesátých let. Právě totální nepřijetí podle ní Vietnamce nakonec vybudilo k jiné činnosti, než se pokoušet družít s nevrlými Čechy. Díky své pili a obchodnímu talentu tak vytvořili v socialistickém Československu jakýsi ostrov šedé ekonomiky, který nakonec zajímal skoro každého. Vždyť třeba jinde téměř nedostupné digitální hodinky, které se daly v osmdesátkách koupit od Vietnamců za docela příznivou cenu, to byl najednou hit i pro majoritu.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové. (Foto: Ivan Mottýl)

Ale to už je jiná kapitola. Libuše Jarcovjáková zachytila především prvotní československé dojmy Vietnamců. Třeba jejich setkání s chlapy někde na dílně, kteří sedí u lahváčů a nelibě koukají, kdo se jim to vkrádá do jejich českého „smrádku a teploučka“. Je to snímek natolik působivý, že i po čtyřiceti letech se z něho linou slzy, vztek, nenávisť, nedůvěra, zděšení, pohrdání i mnoho dalších emocí. Jarcovjáková zdokumentovala střet kultur, který nařídily dvě komunistické vlády (československá i vietnamská), takže o to bylo vzájemné poznání složitější.

Trocha historie. První stovka Vietnamců přišla do Československa v roce 1956, celá tato skupina se však později vrátila do vlasti. Další vlna migrantů přijela vlakem přes Sibiř v roce 1973 po vietnamské vládní návštěvě v Praze, která oficiálně požádala o vyučení asi dvanácti tisíc občanů. Ještě týž rok přijelo tisíc Vietnamců, v dalším roce čtyři tisíce. Zůstávali v Československu čtyři roky, právo na dovolenou v původní vlasti měli jen ženatí a vdané po dvou letech pobytu v ČSSR.

Vůbec největší skupina Vietnamců, celkem 30 tisíc, přijela do Československa v letech 1980 až 1983. A právě tuhle vlnu dokumentovala Libuše Jarcovjáková. Po revoluci v roce 1989 část migrantů zůstala v zemi natrvalo, časem přijeli příbuzní a posléze se samostatná Česká republika stala vyhledávanou migrační destinací i pro další Vietnamce. V roce 2021 se k vietnamské národnosti přihlásilo 38 723 obyvatel České republiky. Podle ministerstva vnitra žije v ČR také 65 tisíc Vietnamců v pozici pracujících cizinců. Odhadem tak nyní komunitu tvoří hodně přes 100 tisíc jedinců.

Z výstavy Libuše Jarcovjákové.

Československá omladina v osmdesátkách pošilhávala především po západním zboží a muzice. Každý chtěl nesehnatelné džíny a poslouchat hity z britských hitparád anebo rockovou klasiku. Na vrcholu byla „máničkovská kultura“ a všechno americké bylo nejlepší. A tak navzdory zkušenostem s americkým bombardováním si také čeští Vietnamci nechávali narůst dlouhé vlasy, poslouchali Deep Purple a Led Zeppelin, nosili kovbojské klobouky a trička propagující marlborka.

Citlivost a empatii ve snímcích Libuše Jarcovjákové asi není nutno speciálně vyzdvihovat. Prostě ví, kdy to „zmáčknot“, aby snímek vzbudil pohnutí, dokonce celou škálu emocí. Tahle paní fotografa ale není nikdy jednostranná a nechce divákům něco vnučovat. Platí to i o jejím velkém vietnamském cyklu z osmdesátek, který imigranty představuje v mnoha polohách. V těch snímcích je více štěstí než pláče, oba stavy se ale neustále prolínají. Taková je asi každá migrace...

Z výstavy Libuše Jarcovjákové. (Foto: Ivan Mottýl)

Před týdnem mi jeden Vietnamec vyčetl, že jsem se nikdy nenaučil ani základní vietnamský pozdrav. Xin chào! Ahoj, dobrý den. Ač o vietnamské komunitě občas píšu více než čtvrtstoletí, imigranty z jihovýchodní dodnes neumím pozdravit v jejich mateřštině. Jsem to ale ignorant, zastyděl jsem se a začal vyptávat na základní vietnamské fráze. Lam on. Xin loi. Căm on. Prosím. Promiňte. Děkuji.

A náhoda je vždycky následkem nějakého vnitřního rozrušení. Ve stejný den jsem si někde v hlubinách sociálních sítí všiml, že v ostravské fotografické Galerii Díra vystavuje Libuše Jarcovjáková vietnamský dokument z počátku osmdesátých let. Tak jsem tady, v Díře. Přijďte také, stojí to za vidění.

Galerie Díra. (Foto: Ivan Mottýl)

A snad kurátorky pozvou i ostravské Vietnamce. Banánové děti, jak se říká dětem prvních přistěhovalců z osmdesátých let, pro které je už čeština přirozeným druhým jazykem. Z Vietnamu přitom stále proudí i noví migranti, které dnešní Češi naštěstí přijímají s větším porozuměním, než jak tomu bylo v osmdesátkách. Ačkoliv třeba aktuální informace o tom, jak jsou vietnamští dělníci ožebračováni a ponižováni v soukoll Babišova Agrofertu, dokazují, že k normálnímu spoluzítí je pořád daleko.

A kde vlastně najdeme prvního Vietnamce na dohled od Galerie Díra? Myslím, že to bude Viet Cuong Nguyen, majitel vietnamského bistra Happy Bánh Mí v Nádražní ulici. Osmadvacetiletý živnostník patří právě ke generaci banánových dětí. „Školka, základka, střední průmyslovka a vysoká, všechno v češtině,“ rekapituloval Nguyen svoji cestu českým školstvím, když jsme si spolu letos povídali u příležitosti oslav příchodu lunárního roku Tygra.

Viet Cuong Nguyen, majitel bistra. (Foto: Ivan Mottýl)

Vysokou školu báňskou v Ostravě nedokončil. „Studoval jsem dva roky metalurgii, nebyl to asi obor úplně pro mě,“ vyprávěl mi s úsměvem. Jeho sestra však na „Bani“ odpromovala. A téma hovoru se záhy stočilo i tam, co československý komunismus mezi vietnamskými migranty přísně potíral. Víru. „Ty hlubší věci související s buddhismem jdou trochu mimo mě, to je spíš záležitost rodičů, kteří jsou skutečnými buddhisty,“ svěřil se Viet Cuong Nguyen.

Zítra letím do bistra s katalogem výstavy Libuše Jarcovjákové. A snad se pak majitel podniku do výstavní síně za rohem vydá i s rodiči a sestrou. V Galerii Díra si ale dovedu představit i literární večer, třeba s blogerkou Do Thu Trang, autorkou populárního blogu Asijatka.cz. Občas přitom píše i básně: Ó, stravo vietnamská / žádná klobáska nebo šunka parmská, / zato slepice se skurou dám si kus...”

*

Libuše Jarcovjáková: Vietnamská komunita v Československu v 80. letech. Galerie Díra. Otevřeno v pondělí od 9 do 18 hodin, jinak po domluvě na čísle 773 524 303. Výstava potrvá do 31. prosince 2022.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

15. POSLEDNÍCH 24 HODIN NA PŘIHLÁŠENÍ!!!Formulář...

   seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (09:39:22)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Slezská univerzita v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

POSLEDNÍCH 24 HODIN NA PŘIHLÁŠENÍ!!!Formulář pro přihlášení: go.slu.cz/TyrkysovaSbirkaNaše univerzita již od roku 2019 podporuje tuto dobročinnou aktivitu Dopravního podniku města Ostrava, který s nadačním fondem KŘÍDLENÍ udělá i letos vše proto, abychom společně přivezli radost těm, kteří ji nejvíce potřebují.Pro své dobrovolnictví si můžete vybrat ze dvou časových bloků (7:00-10:00 a 13:00-16:00) podle toho, jak vám to bude nejvíce vyhovovat.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

16. Výzva k darování krve. ??? V rámci Týdne...

   seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (10:00:17)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Výzva k darování krve. ??? V rámci Týdne dárcovství ? můžete darovat krev. Naše fakulta letos oslavila 32 let, máme ambici darovat právě tolik krve. ? Zapoj se s námi do výzvy a vyhrať vstupenky na Colours of Ostrava! (Tuto možnost budeš mít pokud v týdnu od 28. 11. 2022 půjdeš darovat krev). Ze všech dárců SU OPF ??? vylosuje [děkan](#) prof. Ing. [Daniel](#) [Stavárek](#), Ph.D., výherce vstupenky na příští ročník Colours of Ostrava 2023. Vstupenka na všechny 4 dny. ? Podmínky zapojení do soutěže o lístky na Colours of Ostrava: do 7. 12. nám zašlete na e-mail labudkova@opf.slu.cz potvrzení o odběru.??? Kdy se můžeš zapojit do výzvy? V týdnu 28. 11. - 2. 12. 2022, od 7:00 do 10:00 v Nemocnici Karviná - Ráj.??? Co darováním krve získáš? Dobrý pocit protože pomůžeš potřebným, mimořádné stipendium rektora ve výši 1000 Kč ? a možnost vyhrát vstupenky na Colours of Ostrava. ? Podmínky dárcovství krve: go.slu.cz/podminkydarcovstvi??? Pokud splňuješ podmínky a máš zájem můžeš se stát dárcem. Bližší informace najdeš zde: go.slu.cz/darujkrev

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karvině (1x), děkan (1x), daniel (1x), stavárek (1x)

DUPLICITNÍ S: Výzva k darování krve. ??? V rámci Týdne... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

17. Dnes na fakultě probíhá zasedání vědecké rady ?...

   seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (11:53:28)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Dnes na fakultě probíhá zasedání vědecké rady ? Předmětem jednání bude například plán realizace strategického záměru [Fakulty](#) [veřejných](#) [politik](#) v [Opavě](#) na rok 2023, schválení člena komise pro studentskou grantovou soutěž nebo členů komisí pro státní závěrečné zkoušky ?

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakulty (1x)

18. Už jste navštívili UniPoint v OC Breda &...

   seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (15:13:07)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko přírodovědecká fakulta v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Už jste navštívili UniPoint v OC Breda & Weinstein? Máte další jedinečnou příležitost! Ve čtvrtek 24. listopadu od 16:30 se zde uskuteční další Infočtvrtek pořádaný Ústavem informatiky. Tentokrát se můžete těšit na přednášku Jiřího Martinů Roboti a drony. Tak se přijďte dozvědět více nejen o potřebě současné robotiky či zajímavých robotických systémech. Těšíme se na vás!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

19. Magazín TV medicína (automat)

seznam | nahoru



moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (17:52:57)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - Magazín TV medicína (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

17:42

00 sledujete televizi Polar na řadě je krátký přehled ze zpráv na polaru vítejte u něj Domy
15 které jsou vybydlené a mají zastaralé vytápění se rozhodla společnost jim v Havířově zbourat následně bude vlastník domů jednat s Radnicí o využití volných pozemků se
30 určitě nebráníme před budovou Slezské univerzity je k vidění výstava vysokoškolských diplomů ukrajinských studentů kteří si je již nikdy nebudou moci převzít jsou totiž mrtví padli ve
45 válce s Ruskem dělají jsem aby tato výstava připomněla studenty kteří šli bojovat a ve válce zemřeli Vánoce se rychle blíží a postavě začnou

17:43

00 už v sobotu Kdy bude na Masarykově náměstí rozsvícen vánoční strom ten je letos opět živý a byl přivezen ze žermanic listopadu v 17:00 oficiálně zahájí Ostravské Vánoce
15 2022 které jsme se rozhodli uspořádat ve spolupráci s řadou partnerů jako takové vyvrcholení vyvrcholení roku ochutnávka ze zprávy na ruce v každou celou a také na
30 internetu
45 začíná pořad o zdraví Jsem ráda že se díváte krnovská

17:44

00 nemocnice před necelými pěti měsíci otevřela nutriční poradnu je určena nejen pacientům s doporučením od lékaře ale i široké veřejnosti podrobnosti se dozvíte od nutriční terapeutky Lucie
Houfkové
15 ještě předtím jsi ale pustíme reportáž kterou jsme natočili u příležitosti otevření poradny Za účasti vedení nemocnice a ty
30 mohou vlastně radit jak veřejnosti tak pacientům nemocnice a je to strašně důležité protože výživa má na zdraví vliv
45 součástí slavnostního otevření poradny stylová ochutnávka zdravých potravin brokolicové karbanátky z hovězího masa domácí humus máme tady pomazánku z červené řepy pomazánku
mrkvovou a kuskus na sladko je

SEKCE: Zdraví a zdravotnictví

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

20. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (18:13:42)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:04

00 lidí No o tom jestli budou nějaké obchody hřiště a tak a tam kde bydlíte bude chtít městem o využití pozemků jednat
15 o několika chodech Barbora Kellnerová televize Polar Havířov vedení té Hradecká radnice se
30 snaží zajistit finanční prostředky které by obec a získala navíc napiš schválenou dotaci pro výstavbu kanalizace v Hradišti tu prodražilo skalnaté podloží kanalizace v Hradišti je
nejdůležitější akcí obce Těrlicko za
45 x let protože je opravdu velmi drahá a je drahá je daleko víc než jsme čekali aktuálně máme vícenáklady za 30 milionů korun ale musím říct že s metrostavem jsme se domluvili na všem
potřebném

18:05

00 před budovou Slezské univerzity je k vidění výstava vysokoškolských diplomů ukrajinských studentů kteří si nikdy nebudou moci převzít jsou totiž mrtví Perly ve válce s Ruskem které
napadl Ukrajinu před 9 měsíci prezentovaných
15 32 dekrety se stalo symbolem boje studentů za svobodu vedle budovy fakulty veřejných politik Slezské univerzity byla otevřena venkovní výstava s názvem diplomy které nikdy nebudou
uděleny její
30 autorkou je 120 letá studentka mezinárodních vztahů na Ivovské univerzitě projev žiješ Chtěla jsem aby tato výstava připomněla studenty kteří šli bojovat a ve válce zemřeli autorka
45 výstavy vypátrala 1:30 jmen můžu a jedné ženy vysokoškolských studentů napříč Ukrajinou kteří padli při obraně své Vlasti ještě před několika týdny měli výstavu na očích obyvatelé Ivova
Díky fotografiím na

18:06

00 sociálních sítích přestěhovala do Česka ono to dostane úplně jiný náboj když si přečteš tak konkrétní jména těch konkrétních mladých lidí z konkrétních univerzit teri se prostě nevrátí ke
svým rodinám výstava je symbolický umístěna vedle památníku
15 srdce studentstva který připomíná podíl vysokoškolských studentů na Pádu totality na místě zůstane měsíc výstavu diplomu které vlastně si nikdy nikdo nebude moci převzít je to nejmenší
co pro
30 ty lidi můžeme udělat a co pro jejich oběť kterou vykonali pro svrchovaný stát Ukrajina můžeme udělat televize Polar Opava Vánoce se rychle blíží a v Ostravě začnou už v sobotu Kdy
bude na Masarykově náměstí rozsvícen
45 vánoční strom ten je letos opět drží v a bylo přivezeno z žermanic až do konce roku je připraven program plný koncertů a vystoupení a přichystáno bude i kluziště a vyhlídkové kolo už tuto
sobotu 26 listopadu začíná největší akce

18:07

00 konce roku v Ostravském u Starce samozřejmě postará rozsvícení vánočního stromku v centru Ostravy na Masarykově náměstí v sobotu 26 listopadu v 17:00 oficiálně zahájí Ostravské
Vánoce
15 2022 které jsme se rozhodli uspořádat ve spolupráci s řadou partnerů jako takové vyvrcholení vyvrcholení vánoční strom je dar od obyvatel žermanic a jde o Smrk omorika po
30 osazení asi 11 metrů vysoký a ozdobí ho 1,5 km světelných řetězů a Staněk ozdobený budou ale i ostatní místa v rámci celých těch ostatních ráno se používá specifická moderním a ledková
technologie která má velmi nízké
45 náklady a náklady na energie Nicméně přesto My jsme vlastně zavedly opatření že na ty noční hodiny Mezi půlnocí a pátou hodinou to osvětlení Budeme budeme vypínat program je
koncipován a vždy po týdnech a jednotlivě

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Fakulta veřejných politik); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Fakulta veřejných politik);



21. Bratislavská výstava fotografa Vondrouše připomíná olympiádu v Pekingu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (19:32:04)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Ceskenoviny.cz - Články	ČTK

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Bratislava - Letošní zimní olympijské hry v Pekingu i související opatření ohledně onemocnění covid-19 připomíná výstava snímků českého fotografa Romana Vondrouše, která byla dnes zahájena v bratislavské galerii Nadace Slovak Press Photo.

Výstava pod názvem Peking 2022 zahrnuje 35 snímků od fotografa ČTK Vondrouše a v Zichyho paláci v historickém centru slovenské metropole potrvá do konce ledna příštího roku. Její konání podpořil veřejnoprávní slovenský Fond na podporu umění.

"Roman je pan fotograf. Je to jeden z mála českých fotografů, kteří mají cenu World Press Photo," řekla na vernisáži výstavy ředitelka zmíněné nadace Jana Garvoldtová.

Výstava je rozdělena do dvou částí. "Ty fotky vznikly během 14 dnů. Jedna část spojuje covidové období, které bylo nezvyklé a až trochu jakoby absurdní. Připravil jsem také výběr sportovních akcí, které fotograficky pokrývám jako fotoreportér České tiskové kanceláře," řekl fotograf. Dodal, že v horském středisku během olympiády panovaly velké mrazy, což nebylo jednoduché pro sportovce ani pro fotografy.

Nejde o první výstavu Vondroušových fotografií v Bratislavě. Ve slovenské metropoli vystavoval už před devíti lety.

Vondrouš je pardubický rodák, fotoreportérem ČTK je od roku 2005. Absolvoval Institut tvůrčí fotografie [FPF](#) Slezské univerzity v Opavě. Zvítězil v mezinárodní soutěži World Press Photo, v roce 2013 obdržel první místo v kategorii Sport. Opakovaně také uspěl v Czech Press Photo a světových žurnalistických fotosoutěžích.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Bratislavská výstava fotografa Vondrouše připomíná olympiádu v Pekingu (Ceskenoviny.cz - Články, Institut tvůrčí fotografie); Bratislavská výstava fotografa Vondrouše připomíná olympiádu v Pekingu (Ceskenoviny.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);



22. Fotograf Jindřich Štreit vystavuje v Galerii Auritus cyklus o volnomyšlenkářském Ferrimu

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (20:49:11)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Jcted.cz - Tábořsko	Adriana Sagarová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

TÁBOR – V úterý 22. listopadu uspořádala Charita Tábor vernisáž výstavy fotografa Jindřicha Štreita. Soubor fotografií s názvem Ferri byl dosud vystaven pouze v Olomouci, kde také vznikl. Do Tábora se dostal na požádání neziskové organizace. Na výstavu se mohou návštěvníci přijít podívat až do 22. prosince.

Známý dokumentární fotograf [Jindřich Štreit](#) již několikrát v Táboře vystavoval. Jeho tvorba je zastoupena i v zahraničí, napsal několik knih a natočeno bylo o něm několik filmů. Jeden z nich s názvem Jindra ze Sovince se na akci promítala v galerijním kinosále.

Vystavené fotografie ukazují momenty ze života Roma Ferriho z Olomouce. Ve městě jedná o známou postavu, která vede volnomyšlenkářský způsob života. „Oslovili mě, abych o téhle notoricky známé postavě udělal výstavu. Když se podíváte na fotografie, tak vidíte, že je to opravdu zajímavý člověk s velkou bílou hřívou. Pouze portréty mi přišly málo, takže jsem se rozhodl nafotit i jeho rodinu," řekl Štreit, který vyprávěl o celém průběhu pořizování snímků. Ferri přespával v azylovém domě a s rodinou se prakticky nestýkal. Fotograf společně s ním objel okolní města a jeho příbuzné vyhledal. Celkem navštívili jeho tři dcery, se kterými je při společně strávených chvílích zachytil. „Moc se mi líbila ta spontánnost jeho návštěv u dcer. Spoustu let ho neviděly, ale byly rády, že se ukázal a chtěl mu pomoci," dodal Štreit, který se ve svých dílech často věnuje zobrazování romské kultury a sociálně slabších skupin.

„Chtěl bych poděkovat kulturnímu odboru města Tábor, díky němuž mohla tato výstava vzniknout," uvedl ředitel Charity Tábor Miroslav Petrášek. Mezi účastníky byl přítomný místostarosta Martin Mareš z Pirátské strany. „Ferri byl nadšený z toho, že budu vystavovat v Táboře a chtěl jet se mnou. Moc rád se sem vracím, jsou tu krásné ženy," zavzpíkoval Štreit.

Návštěvníci si mohou přijít prohlédnout fotografie do Galerie Auritus, která sídlí v Klokotské ulici. Přístupná je každý všední den od 10 do 16 hodin, a to až do 22. prosince.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.11.2022 (21:30:44)	Sociální sítě	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Představení kandidáta na pozici děkana Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné. Dnes se konalo v Malém sále mimořádné zasedání akademického senátu OPF. Na programu byl pouze jeden bod - představení kandidáta na pozici děkana Obchodně podnikatelské fakulty v Karviné, pro funkční období 2023-2027. Kandidát doc. RNDr. Ing. Roman Šperka, Ph.D. měl připravenou prezentaci, kde stručně definoval klíčové náležitosti jeho děkanského programu. Hovořilo se o výzvách a plánovaných opatřeních v oblasti vědy a výzkumu, vzdělávací činnosti, internacionalizaci, PR a propagaci, rozvoji fakulty a jejího hospodaření. Neopomenulo se ani na důležitost zodpovědného řízení fakulty a HR. A po prezentaci následoval prostor pro dotazy.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (3x), karviné (3x), podnikatelské (2x), fakulty (2x), podnikatelská (1x), fakulta (1x)

DUPLICITNÍ S: Představení kandidáta na pozici děkana... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.11.2022 (00:00:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Idnes.cz - Články	František Strnad

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

DAKO-CZ spadající do holdingu Czechoslovak Group Michala Strnady vyrábí brzdové systémy a komponenty pro pneumatické, hydraulické a elektromechanické brzdy. Používají se v nákladních vagoncích, lokomotivách, osobních vozech, příměstských jednotkách, tramvajích a soupravách metra. Společnost za posledních pět let více než zdvojnásobila tržby. „Ted bychom chtěli proniknout i na komplikovaný severoamerický trh,“ říká Lukáš Andryšek, předseda představenstva společnosti DAKO-CZ.

Více než osm let jste působil v nošovické automobilce Hyundai, od roku 2017 pracujete v DAKO-CZ, která patří do železničního průmyslu. Liší se byznys na železnici od toho automobilového?

Když jsem před šesti lety do DAKO-CZ přišel, rozdíl byl značný. Železniční průmysl byl rigidnější, dbalo se na zaběhlé postupy. V posledním roce a půl se oba obory přibližují, což souvisí s tím, že do firem železničního průmyslu přestoupila celá nákupní oddělení z automotive. I na železnici panuje velká konkurence mezi dodavateli, rozhoduje cena a klesá význam vztahů. Hodně věcí se soutěží v elektronických aukcích a v celém procesu se trochu vytrácí lidský faktor.

Nemůžeme si na nedostatek kvalitních zájemců o práci stěžovat, a to od dělníků až po vývojáře. Asi to souvisí s ekonomickou situací v republice a v Evropě, trh práce začíná něco signalizovat.

DAKO-CZ vyrábí brzdové systémy pro vlaky, tramvaje i metro. Hodláte zúročit svou zkušenost s autoprávníkem a začít dodávat i tam?

Právě ta zkušenost mi říká, že díly do automobilu bych dodávat nechtěl. Do budoucna by pro nás nicméně mohla být zajímavá průmyslová zařízení – třeba větrné turbíny. Brzdy jsou potřebné i v automotive či letectví, ale tam se zatím neangažujeme.

Jací jsou nejvýznamnější zákazníci a nejvýznamnější trhy?

V současnosti dodáváme do více než třiceti zemí. Působíme na celém evropském trhu, v severní Africe a ve velké části Asie, kde je pro nás klíčový indický trh. Dodáváme ale i do Thajska nebo Saúdské Arábie. Pracujeme na tom, abychom se dostali na trh i v Severní a Jižní Americe. Našími přímými zákazníky jsou výrobci kolejových vozidel, v zahraničí například společnosti Siemens Mobility nebo Stadler, v našem regionu Tatravagónka nebo Škoda Transportation. Kromě toho dodáváme i náhradní díly pro servisní centra v Česku i po celé Evropě. Začínáme se prosazovat v Jižní Americe a já bych si samozřejmě přál i Ameriku Severní.

Lukáš Andryšek (43)

expert na brzdy

- Je generálním ředitelem nově vzniklé divize CSG Rail. Z této pozice řídí celkem pět společností v České republice a dvě v Indii.
- Je předsedou představenstva společnosti DAKO-CZ, výrobce brzdových systémů a komponentů pro kolejová vozidla.
- V minulosti pracoval mimo jiné osm let pro Hyundai Motor Manufacturing Czech.
- Je absolventem Slezské univerzity v Opavě.

Tam ovládá trh americký Wabtec. Jak se hodlá firma z Česka v takové konkurenci prosadit?

Jsou řádově stokrát větší a pro nás je to velká výzva konkurovat takovým obrům. Jako menší firma máme výhodu: korporace zaměstnávající desítky tisíc lidí na několika kontinentech není tak pružná a nereaguje na potřeby zákazníka tak rychle jako my, kteří máme zhruba 800 zaměstnanců. Ten velký, v podstatě duopol Wabtec a německý Knorr-Bremse, mnohdy nechce ani menší zákazníky obsluhovat, protože pro ně nejsou zajímaví. Nám se tak otevírá cesta.

Jak se vlastně v oboru obchoduje? Brzdové systémy se soutěží? Podle čeho si výrobci vozidel vybírají?

Zrovna tohle je podobné jako v automotive. Dnes jednoznačně všichni významní zákazníci soutěží, a to nejen provýrobu, ale i následné opce a náhradní díly. Jsme na plně konkurenčním trhu, kde musíme obstát. Pro představu nejlevnější produkt, brzda pro nákladní vagon v Asii, stojí tisícovky eur. Na druhé straně jsou brzdová řešení pro metro, která stojí desítky tisíc eur a představují čistě zakázkovou výrobu.

Pak je zde specifický průmysl, se kterým má DAKO-CZ zkušenosti, a to obranný. Vzhledem k přehodnocení bezpečnostních priorit v Evropě se nabízí, zdali se v tomto odvětví nechcete více realizovat.

Vnímáme, že jsme součástí velkého holdingu, kde je obranný segment zásadní. V tuto chvíli však máme kapacity plně využity brzdovou výrobou. Na druhou stranu si udržujeme schopnosti i v oblasti obranné výroby, kdyby to v souvislosti s vývojem bezpečnostní situace bylo třeba.

Je to i dobrý byznys. Jakou hodnotu představuje na kolejovém vozidle brzda? A proč finální výrobci kolejových vozidel nemají výrobu této nezbytné komponenty pod jednou střechou?

Brzda je dnes bezpečnostní komponentou, na kterou se zákazník musí absolutně spolehnout. Proto výrobci kolejových vozidel spolupracují se specializovaným dodavatelem. Brzdy si vyrábějí pod jednou střechou jen čínští producenti, kteří pracují s obrovskými objemy. Hodnota brzdy záleží na typu vagonu. Po dvojkořím představuje jednu z nejdražších komponent na nákladních vagoncích. U osobních vozů, kde se nachází mnoho elektronických systémů a dalšího vybavení, podíl brzdy na ceně vozidla klesá. Kdybych uvažoval o typickém nákladním vagonu za sto tisíc eur, cena brzdy tvoří asi deset procent.

Za poslední roky rostou vaše tržby dvouciferným tempem. Plánujete nějaké větší investice?

Ano. Musíme rozšiřovat výrobu. V Třemošnici jsme nainvestovali už půl miliardy a dalších 300 milionů budeme investovat příští rok. K tomu již rok funguje závod v Ostravě, naše dceřiná společnost DAKO-CZ MACHINERY. Letos otvíráme první továrnu v Indii a příští rok bude následovat druhá. Kromě výstavby nových závodů jsme v posledních letech udělali i zajímavou akvizici. Koupili jsme společnost TRANSELCO CZ, která vyrábí spráhla, tedy zařízení pro spojování vozů do souprav, a pomáháme jí v rozvoji. A velký cíl je před námi, v dohledné době chceme vyrábět i v Severní Americe.

Jak se chcete v Americe prosadit? Máte již konkrétní plán?

Strategii vstupu na trh připravujeme. Plánujeme se vydat osvědčenou cestou jiných společností, tzn. najít si vhodného lokálního partnera.

DAKO-CZ sídlí ve východočeské Třemošnici. Patří k patřičným nejvýznamnějším zaměstnavatelům na Chrudimsku

Kolik investujete do výzkumu a vývoje?

Vyšší desítky milionů korun ročně. Náš vývojový tým se v posledních dvou letech zdvojnásobil a vývojáře máme ve všech výrobních lokalitách a k tomu i v Praze a Pardubicích. To nám umožňuje dodávat zákazníkům řešení na míru v termínech, kterých naši velcí konkurenti nejsou schopni dosáhnout nebo někdy ani nemají o takové specifické zákaznický zájem. Přiznám se, že nárůst vývoje pokládám za důležitější než růst obrátu a zisku, protože zakládá naši budoucí prosperitu. Ono totiž podle vývoje se pozná hodnota firmy.

Ještě zpátky k těm podnikům. Hodláte ještě více rozdělovat výrobu, případně ji outsourcovat?

Outsourcovat určitě ne. V našem hlavním podniku v Třemošnici se míchala novovýroba velkých sérií, zakázková výroba, výroba náhradních dílů i servis pro zákazníky. Efektivnější je rozšířit se do více lokalit. Týká se to i servisu – založili jsme společnost DAKO-CZ SERVICE, která má první pobočku v Mostě a v příštím roce bude expandovat do Ostravy. Zaměřuje se na opravy a revize brzd na nákladních vozech. V ostravském podniku DAKO-CZ MACHINERY se v současnosti realizuje velkosériová výroba pro Indii, kam posíláme každý měsíc sedm lodních kontejnerů s 2 000 brzdovými jednotkami. Platí, že kritické komponenty chceme trvale vyrábět a zkoušet v Česku.

Tatranská zubačka i metro v Bangkoku brzdí díky DAKO-CZ

Daří se vám získávat kvalifikované zaměstnance? Lidé v průmyslu a potažmo ve zmíněném vývoji chybějí.

Nedostatek pracovní síly vnímáme tak trochu ve vlnách. Protože rosteme dlouhodobě, potřebujeme nové lidi pořád a vidíme cykličnost české ekonomiky. Od letošního srpna si nemůžeme na nedostatek kvalitních zájemců o práci stěžovat, a to od dělníků až po vývojáře. Asi to souvisí s ekonomickou situací v republice a v Evropě, trh práce začíná něco signalizovat. Výhodu máme ještě v jedné věci – naše výrobky jsou vidět. Není to něco, co je schované pod kapotou, není to nějaké skryté šoupátko.

Hraje v tom roli, že vaše mateřská firma je každoročně rostoucí Czechoslovak Group?

Máte pravdu, jsme hlavní společností CSG orientovanou na železniční průmysl. Je to takový ochranný deštník, víme, že za námi stojí stabilita velké, dynamické skupiny. Majitel Michal Strnad je výrazně obchodně orientovaný a umí otvírat dveře do nových oblastí a odvětví. Takže ano. CSG má širokou obchodní síť po celém světě, takže můžeme využít vztahů, které už někdo v dané zemi založil před námi.

SEKCE: Ekonomika a Finance

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

25. Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Bratislavě snímky z olympiády



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.11.2022 (08:33:01)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Česká tisková kancelář(ČTK) - Články	NEZNAMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Fotoreportér ČTK Roman Vondrouš vystavuje v bratislavské galerii Nadace Slovak Press Photo snímky z letošní olympiády v Pekingu. Výstava s názvem Peking 2022 zahrnuje 35 fotografií a ukazuje nejen sportovce a olympijská klání, ale také opatření kolem onemocnění covid-19, které hry doprovázely. Fotografická expozice v Zichyho paláci v historickém centru slovenské metropole potrvá do konce ledna příštího roku. Její konání podpořil veřejnoprávní slovenský Fond na podporu umění.

"Roman je pan fotograf. Je to jeden z mála českých fotografů, kteří mají cenu World Press Photo," řekla na vernisáži výstavy ředitelka nadace Jana Garvoldtová.

Výstava je rozdělena do dvou částí. "Ty fotky vznikly během 14 dnů. Jedna část spojuje covidové období, které bylo nezvyklé a až trochu jakoby absurdní. Připravil jsem také výběr sportovních akcí, které fotograficky pokrývám jako fotoreportér České tiskové kanceláře," řekl fotograf. Dodal, že v horském středisku během olympiády panovaly velké mrazy, což nebylo jednoduché pro sportovce ani pro fotografy.

Nejde o první výstavu Vondroušových fotografií v Bratislavě. Ve slovenské metropoli vystavoval už před devíti lety.

Vondrouš je pardubický rodák, fotoreportérem ČTK je od roku 2005. Absolvoval Institut tvůrčí fotografie [FPF](#) Slezské univerzity v Opavě. Zvítězil v mezinárodní soutěži World Press Photo, v roce 2013 obdržel první místo v kategorii Sport. Opakovaně také uspěl v Czech Press Photo a světových žurnalistických fotosoutěžích.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Bratislavě snímky z olympiády (Česká tisková kancelář(ČTK) - Články, Institut tvůrčí fotografie); Fotoreportér ČTK Vondrouš vystavuje v Bratislavě snímky z olympiády (Česká tisková kancelář(ČTK) - Články, Slezská univerzita v Opavě);

26. Na fakultě proběhlo dobročinné andělské tvoření,...



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.11.2022 (09:03:34)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Na fakultě proběhlo dobročinné andělské tvoření, které zorganizovali studenti 1. ročníku magisterského programu Veřejná správa a sociální politika pod vedením Ing. Lucie Kamrádové, Ph.D. Do tvořivé dílny se zapojili studenti i zaměstnanci [Slezské univerzity](#) a výrobky si bude moci široká veřejnost zakoupit v rámci dobročinného prodeje 5.–7. 12. Výtězek bude věnován dětskému domovu ve Velkých Heralticích. Děkujeme všem, kteří se do akce zapojili! Bližší info: www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1487

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Na fakultě proběhlo dobročinné andělské tvoření,... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);

27. Jindřich Štreit představil v galerii Auritus své fotografie z cyklu Ferri

  
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.11.2022 (10:38:11)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Denik.cz - Tábořský deník	Jiří Dintar

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

V úterý od 17 hodin se v galerii Auritus v Klokotské ulici v Táboře konala vernisáž výstavy fotografií profesora Jindřicha Štreita. Výstavu bude možné navštívit během všedních dní v čase od 10 do 16 hodin až do 22. prosince.

Jindřich Štreit je český dokumentární fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor a organizátor kulturního života. V poslední době se věnuje mnoha sociálním tématům o drogově závislých, handicapovaných, nevidomých, věznicích, starých lidech, pracovnících ve zdravotnictví, cizincích, kuřácích nebo lidech bez domova.

Jindřich Štreit vydal desítky knih a měl více než 1400 samostatných výstav v České republice i zahraničí. Jeho kniha Kde domov můj získala 1. cenu v evropské soutěži a 1. cenu v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 2017. Je zastoupen v nejvýznamnější sbírkách v České republice i ve světě. Bylo o něm natočeno několik filmů - Jan Špáta: Mezi světlem a tmou 2000, Aleš Koudela: Jindra ze Sovince, 2006, Libuše Rudinská: Na tělo, 2018. V roce 2019 Kamil Zajíček se Štěpánkou Bielešovou natočili film o Štreitových aktivitách v Sovinci, který získal 1. cenu v ČR a 3. cenu na světovém festivalu v Šanghaji. V roce 2006 bylo Jindřichu Štreitovi uděleno ocenění Medaile Za zásluhy I. třídy při příležitosti státního svátku vzniku samostatného Československa. Dne 18. září 2009 byl prezidentem Václavem Klausem jmenován profesorem pro obor volné a užité umění. Dne 2. října 2014 od VŠVU v Bratislavě obdržel čestný doktorát (dr. h. c.) jako jediný fotograf v Česku a na Slovensku. V březnu 2019 byl prvním nositelem ceny Jantar za celoživotní dílo. V listopadu 2022 mu byla udělena cena Osobnost Moravskoslezského kraje.

V galerii Auritus, zřizované tábořskou Charitou, vystavuje Jindřich Štreit už od roku 2001. "Vždy se sem rád vracím. V Táboře vystavuji již po dvaadvacáté, což má zajímavou souvislost i s dnešním datem: 22. 11. 2022," uvedl. A proč má Tábor tak rád? "Jsou tu dobří lidé a krásné ženy, nejkrásnější na světě," vysvětlil se smíchem.

Výstavu zahájil ředitel tábořské Charity Miroslav Petrášek. "Zaujalo mne, jak se prostřednictvím umění propojují lidé a vztahy. Umění se tak stává nástrojem, aby se lidé mohli vzájemně potkat," uvedl při zahájení. Vernisáž výstavy navštívilo přibližně čtyřicet lidí.

SEKCE: Deniky

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (4x), štreit (4x)

DUPLICITNÍ S: Světoznámý fotograf Jindřich Štreit představí v galerii Auritus své fotografie (Denik.cz - Tábořský deník, Institut tvůrčí fotografie);

28. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

  
seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.11.2022 (12:13:43)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

12:06
00 roku je připraven program plný koncertu a vystoupení a přichystáno bude i kluziště a vyhlídkové kolo už tuto sobotu 26. listopadu začíná největší akce konce roku Ostravské Vánoce u
Starce samozřejmě postará rozsvícení
15 vánočního stromku v centru Ostravy na Masarykově náměstí v sobotu 26 listopadu v 17:00 oficiálně zahájí Ostravské Vánoce 2022 které jsme se rozhodli uspořádat ve
30 spolupráci s řadou partnerů jako takové vyvrcholení vyvrcholení vánoční strom je dar od obyvatel žermanic a jde o Smrk omorika po osazení asi 11 M vysoký a ozdobí ho 1 a 5 km
světelných
45 řetězů a Staněk ozdobený budou ale i ostatní místa v rámci celých těch ostatních ráno se používá specifická moderní ne ledková technologie která má velmi nízké náklady a náklady na
energie Nicméně přesto My

12:07
00 jsme vlastně zavedly opatření že na ty noční hodiny Mezi půlnocí a pátou hodinou to osvětlení Budeme budeme vypínat program je koncipován a vždy po týdnech a jednotlivé dny budou
mít podobný program úterý bude například vaření a cimbállovka nebo ve čtvrtek
15 zahraj zahraniční kapely vrcholem bude vždy neděle prd i neděle jsme vždycky připravili nějaké pěkné sbor to znamená ta plná hudba bude to krásné Ostravské Vánoce mají rozpočet
15000000 korun ale asi čtyři miliony vydělají detaily
30 programu najdou zájemci na webu Ostravské Vánoce tečka cz Tomáš Kořistka televize Polar před budovu Slezské univerzity je k vidění výstava vysokoškolských diplomu ukrajinských
studentů kteří si ale nebudou moci někdy převzít jsou totiž mrtví
45 padly ve válce s Ruskem která napadlo Ukrajinu před 9 měsíci prezentovaných 32d se stalo symbolem boje studentů za svobodu vedle budovy fakulty veřejných politik Slezské univerzity
byla otevřena venkovní výstava

12:08
00 s názvem diplomy které nikdy nebudou uděleny její autorkou je 120 letá studentka mezinárodních vztahů na Iovské univerzitě do zpravodaje Chtěla jsem aby tato výstava připomněla
studenty
15 kteří šli bojovat a ve válce zemřeli autorka výstavy vypátrala 1:30 jmen mužů a jedné ženy vysokoškolských studentů například ukrajinou kteří padli při obraně své Vlasti ještě před několika
týdny
30 měli výstavu na očích obyvatelé Ivova Díky fotografiím na sítích se nyní přestěhovala do Česka ono to dostane úplně jiný náboj když si přečteš tak konkrétní jména těch konkrétních mladých
lidí z konkrétních univerzit teri se prostě
45 nevrátí ke svým rodinám výstava je symbolicky umístěna vedle památníku srdce studentstva který připomíná podíl vysokoškolských studentů na Pádu totality na místě zůstane měsíc
výstavu

12:09

00 diplomu které vlastně si nikdy nikdo nebude moci převzít je to nejmenší co pro ty lidi můžeme udělat a co pro jejich oběť kterou vykonali pro svrchovaný stát Ukrajina můžeme udělat
Kateřina Grygová televize Polar opava-karviná hostila nejlepší
15 handicapované tenisté z celého světa v rámci mezinárodního halového turnaje Karviná Indoor 2022 diváci sledovali izraelců francouzů rakušanů nebo Němců Českou republiku
reprezentovalo sedm Káčů už
30 po jedenácté patřily tenisové kurty na zimním stadionu v Karviné tenis a to z různých zemí světa konal se mezinárodní halový turnaj Karviná Indoor 2022 dostatek
45 kvadruplegik už jsou hráči z Polska a horních končetin Takže přes 40 hráčů si myslím že je krásná atmosféra je zároveň s koly Tady se slovenským spoluhráčem Josefem

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Fakulta veřejných politik);



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

29. Roboti a drony



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.11.2022 (14:48:18)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Mohli bychom tvrdit, že to není tak dávno, co byli roboti jen představami autorů sci-fi románů. Stejně tak se ale robotické systémy vkrádají do našeho života na každém kroku. Od základní elektroniky v domácnostech po samoříditelná vozidla a letadla. V této přednášce si povíme o potřebě současné robotiky, představíme si některé zajímavé robotické systémy a využití dronů.

Cyklus přednášek je podpořen projektem „Rozvoj VaV kapacit [Slezské univerzity](#) v [Opavě](#)“, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014696. Pořadatel si vyhrazuje právo na změnu či zrušení konání jednotlivých akcí.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

FRÝDECKO-MÍSTECKÝ A TŘINECKÝ
deník.cz

30. Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá



seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.11.2022 (07:01:14)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Denik.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník	Veronika Bernardová

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

/VIDEO, FOTOGALERIE/ Známá lázeňská lokalita s léčivými prameny lákala v dobách své největší slávy tisíce návštěvníků. Dnes zůstaly pouze trosky památkově chráněných budov a nostalgické vzpomínky. Pro místní a pamětníky však ještě něco daleko hlubšího, a to je víra v lepší zítřky.

Minulost, současnost a budoucnost. Nová kniha s tímto podtitulem se věnuje fenoménu Jánských Koupelí. Odkrývá úplně všechno. Má nakročeno k bestselleru?

„Lidé dnes při pohledu na rozpadlé ruiny bolí srdce. Věřím, že právě této publikaci se podaří navodit u čtenářů autentickou atmosféru, jak to v lázních chodilo. A zároveň svitne i naděje, že to tam bude znovu žít a Jánské budou znovu místem, kam budou lidé jezdit,“ doufá spoluautorka a jedna z editorek knihy Monika Čermínová.

Jánské Koupele - porovnejte vizualizace s historickými snímky:

Deník si s ní povídal o vzniku, obsahu titulu i o rozšiřování obzorů a povědomí o Jánských Koupelích mezi lidmi. Kniha totiž přináší i jedno poslání.

Původně jen pohledy a fotky

S myšlenkou na vydání knihy přišel opavský sociolog Jiří Siostrzonek, jehož původním záměrem bylo vyplnit publikaci dobovými pohlednicemi a fotografiemi.

„V týmu jsme se pak s panem Lukášem Horkým, který je druhým editorem a zároveň i vydavatelem, bavili, že Jánské Koupele mají tak bohatou minulost, že si zaslouží mnohem větší prostor. Proto jsme přizvali i další nadšené badatele, odborníky a historiky, aby knihu doplnili svými texty,“ vypráví Monika Čermínová. Kniha začala vznikat letos v únoru a pokřtěna byla před několika dny. Vydalo ji nakladatelství Surbanz.

Jánské Koupele pohledem dronu, rok 2022:

Historii 19. století někdejších lázní napsal historik Jakub Ivánek, 20. století pak zdokumentoval Petr Zahnaš, místopředseda spolku Zálužné, který v Jánských Koupelích vyrůstal, má dokonale v malíčku jejich historii dávnější i dekády minulé. Prostor dostali i památkáři, protože Jánské Koupele jsou od roku 2005 kulturní památkou. V publikaci se vyjadřuje Hana Pavelková z Národního památkového ústavu.

„Zároveň jsme oslovili také pamětníky, aby byla kniha autentická a nebylo to jen historické povídání, ale aby zazněly třeba i veselé zážitky. Pamětníci nám poskytli také své fotografie,“ pokračuje editorka. Tisk publikace byl podpořen Moravskoslezským krajem, městem Opava a Filozoficko-přírodovědeckou fakultou [Slezské univerzity](#).

Když Monika Čermínová hovoří o poslání knihy, tak zmiňuje zejména cíl autorů oprostít diskuzi o Jánských Koupelích od přehnaných emocí.

Jánské Koupele objektivem Vladimíra Pryčka, léto 2019:

„Vždy, když dostaly Jánské nového majitele, tak se lidé obávali, že je to jen někdo další, kdo si na nich chce přivydělat a nedotáhne projekt do zdárného konce. A proto jsme si řekli, že chceme dát prostor opravdu všem, aby se mohli vyjádřit, přiblížit svůj pohled na věc a aby si i čtenář udělal vlastní obraz, založený na faktech. Zkrátka vyslechnout všechny a zpracovat Jánské úplně ze všech stran,“ vysvětluje.

Za tímto posláním se skrývá skutečnost, že součástí knihy jsou výpovědi všech porevolučních vlastníků Jánských Koupelí, kteří tak dostali možnost vyvrátit třeba i výmysly, které o nich v době, kdy jim Jánské patřily, kolovaly.

„Mezi lidmi panují různé mýty, i v médiích byly uveřejněny různé nepravdy o předchozích majitelích. Takže jsme udělali rozhovory s Danielem Bahenským, prvním porevolučním vlastníkem, potom s Petrem Lexem a současným majitelem, Janem Ležatkou. Aby také oni řekli svůj pohled na věc, protože málokdo ví, kolik financí a energie do Jánských Koupelí vložili, ovšem lidé mají různé zkreslené představy. My jsme to chtěli trochu narovnat, aby si čtenář mohl sám vyhodnotit na základě faktů, jak to vlastně tehdy bylo,“ upřesňuje Monika Čermínová jednu z významných pasáží knihy.

Vypadá to nadějně

Moniku Čermínovou zastihli Deník na chatě v Jánských Koupelích. Jezdí sem odmala a pochopitelně i ona má k tomuto místu blízký vztah. „Jako malá jsem do areálu chodila na vodu a výbornou zmrzlinu. Když jdu kolem dnes a vidím ty ruiny, mrazí mě z toho,“ říká.

Letos v únoru, když byl zrod knihy teprve na samém počátku, hovořil Deník i s Petrem Zahnašem. Ten se tehdy o budoucnosti lázní vyjádřil optimisticky. Projekt současného vlastníka vnímá jako nejnadějnější z těch, které od revoluce vznikly. Stejně se na to dívá i Monika Čermínová.

„Myslím si, že je velmi důležité, že pan Ležatka celý svůj záměr konzultuje s památkáři a veškeré plány na rekonstrukci jim předkládá a podle toho, co vím, tak památkářům se projekt zamlouvá, měla by být naplno obnovena lázeňská tradice,“ uzavírá společné povídání Monika Čermínová.

Vernisáž výstavy fotografií Jánských Koupelí:

Knihu Jánské Koupele, Minulost, současnost a budoucnost si lze objednat na webu knihajanske.cz a k dispozici je také v opavském knihupectví Kosmas v ulici Mezi Trhy.

Autoři do budoucna uvažují o celorepublikové distribuci. V opavském KUPE je pak do 22. prosince přístupná výstava fotografií na téma Jánské Koupele.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník, Institut tvůrčí fotografie); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Frýdecko-místecký a třinecký deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Institut tvůrčí fotografie); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Opavský a hlavičský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Karvinský a havířovský deník, Institut tvůrčí fotografie); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Karvinský a havířovský deník, Slezská univerzita v Opavě); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Karvinský a havířovský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Novojičinský deník, Slezská univerzita v Opavě); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Novojičinský deník, Institut tvůrčí fotografie); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Novojičinský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník, Slezská univerzita v Opavě); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník, Institut tvůrčí fotografie); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Bruntálský a krnovský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Moravskoslezský deník, Slezská univerzita v Opavě); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Moravskoslezský deník, Institut tvůrčí fotografie); Mýty, vzpomínky i naděje. Příběh Jánských Koupelí opět ožívá (Deník.cz - Moravskoslezský deník, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

facebook

31. V sobotu 4. prosince 2021 se odehrálo jediné...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.11.2022 (07:12:03)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Pardubice Živě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V sobotu 4. prosince 2021 se odehrálo jediné úplné zatmění Slunce toho roku (a také jediné až do dubna 2023). Pás úplného zatmění tentokrát procházel na území prakticky nejhůře dostupné oblasti na světě – na šestém kontinentě, v Antarktidě. Na expedici za spatření tohoto výjimečného úkazu se vypravil fotograf a cestovatel, pracovník **Fyzikálního ústavu v Opavě** a první český fotografický ambasador při Evropské jižní observatoři – Petr Horálek. Jak je těžké dostat se nad Antarktidu? Dozvíte se již v pátek 25.11. od 19:00 hodin<https://www.facebook.com/events/821328752249984/>

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: V sobotu 4. prosince 2021 se odehrálo jediné... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

32. Decembrová nočná obloha ponúkne pozoruhodné aj vzácne úkazy

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.11.2022 (10:34:06)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Vedanadosah.cvtisr.sk - Články	VEDA NA DOSAH

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Pokochajte sa zákrytom Marsu Mesiacom, meteorickým rojom Geminidy aj silvestrovskou planetárnou prehliadkou.

Posledný mesiac roku 2022 bude sprevádzaný hneď niekoľkými pozoruhodnými či dokonca vzácnymi úkazmi na našej oblohe, ktoré budeme môcť pozorovať aj z miest.

Hneď na začiatku decembra bude planéta Mars najbližšie k Zemi za posledné dva roky a bude jedným z najjasnejších objektov nočnej oblohy. Vo štvrtok 8. decembra uvidíme vzácny zákryt Marsu Mesiacom v splne. O necelý týždeň neskôr vyvrcholí každoročne najaktívnejší meteorický roj Geminidy s frekvenciou nad 120 meteorov za hodinu. Ku koncu roka, teda medzi vianočnými sviatkami a Silvestrom, uvidíme na večernej oblohe všetkých 5 očami viditeľných planét slnečnej sústavy spolu s Mesiacom.

Planéta Mars sa 1. decembra o 3.18 SEČ priblíži najviac k Zemi, a to na vzdialenosť 81,5 milióna kilometrov. O týždeň neskôr, presnejšie 8. decembra o 6.36 SEČ dosiahne Mars opozíciu so Slnkom (bude na opačnej strane oblohy ako Slnko) a najväčšiu jasnosť -1,9 magnitúdy. V tomto čase nájdeme planétu mimoriadne vysoko v súhvezdí Býka, budeme ju môcť z našich končín veľmi dobre pozorovať.

Pri tejto opozícii síce nedosiahne najväčšie možné priblíženie k Zemi (to sa odohráva iba v prípade opozícií na konci augusta – raz za 15 – 16 rokov), ale práve jej prakticky maximálna možná

výška nad obzorom stredoeurópskemu pozorovateľovi tento neduh veľmi výrazne vykompenzuje. Zimné noci sú chladné, vzduch pokojný, a preto bude pohľad na Mars cez ďalekohľad naozaj pekný. Na povrchu červenkastej planéty bude možné vidieť základné albedové útvary (miesta viac či menej rozptyľujúce slnečné svetlo) aj polárna čiapočka.

Krásny pohľad sa naskytne i tým, ktorí nebudú mať k dispozícii hvezdársky ďalekohľad. Mars sa bude totižto celý čas pozvoľna pohybovať súhvezdím Býka, ktorému dominujú jedny z najkrajších očami viditeľných otvorených hviezdokôp – Hyády a Plejády. Za týmto pohľadom budete však musieť vycestovať mimo mesta, pretože hviezdokopy sú bohaté na slabšie hviezdy, ktoré nie sú v mestách pre svetelné znečistenie viditeľné.

Práve v období opozície Marsu, konkrétne 8. decembra 2022 skoro ráno, nastane ešte vzácnejší zákryt Marsu Mesiacom v splne. Mesiac bude planétu zakrývať zhruba okolo 6. hodiny rannej (časy sa budú líšiť v minútach s ohľadom na pozíciu pozorovateľa), teda len pol hodiny pred časom opozície Marsu so Slnkom. Okolo 7. hodiny SEČ vyukne planéta spoza západného okraja mesačného disku. Na pozorovanie postačí malý ďalekohľad (triéder), avšak pokiaľ budete mať pri sebe stredný astronomický ďalekohľad s priemerom nad 7 centimetrov, budete si môcť vychutnať pozvoľný zákryt planéty za nerovným okrajom jasného mesačného disku.

Každoročne najaktívnejší meteorický roj Geminidy nemá tento rok najlepšie pozorovacie podmienky, ale oplatí sa na ne pozrieť aj tak. Materským telesom roja Geminidy je planétka (3200) Phaeton, pravdepodobne bývalá a dnes už neaktívna kométa. Radiant roja sa nachádza východne od dvoch najjasnejších hviezd súhvezdia Blížencov, hviezd Castor a Pollux. Na decembrovej oblohe vychádzajú už za večerného súmraku a počas noci stúpajú vysoko nad južný obzor, kde vrcholia po polnoci. Najviac meteorov lieta v druhej polovici noci. Meteory sú pomalé a často pomerne jasné, so stúpajúcou výškou radiantu stúpa frekvencia nad 120 meteorov za hodinu.

Najvyššiu aktivitu budú mať v noci z 13. na 14. decembra. Najviac sa oplatí pozeráť na oblohu 14. decembra 2022 medzi polnocou a svitaním (okolo 6. hodiny).

V piatok 23. decembra 2022 len 3 minúty pred Štedrým dňom sa Mesiac ocitne vo fáze novu. Vianočné sviatky budú bezmesačné a ak ich budete tráviť ďalej od väčších miest niekde v prírode, krajina vám za jasného počasia ponúkne podmanivú vianočnú náladu.

Bezmesačné zimné noci poskytujú dobré podmienky pre sledovanie slabej Mliečnej dráhy, hmlovín a hviezdokôp obklopených najjasnejšími hviezdami nočnej oblohy v okolí majestátného súhvezdia Orionu, bájneho gréckeho lovca. V jeho ramene leží červenkastá hviezda Betelgeuze, veľký červený obor na sklonku svojho života. Betelgeuze potom vo veľkom nebeskom priestore obklopujú jasné hviezdy Rigel (noha Orionu), Aldebaran (súhvezdie Býka), Capella (súhvezdie Vozka), Pollux (súhvezdie Blížencov), Procyon (súhvezdie Malého psa) a Sírion (najjasnejšia hviezda nočnej oblohy). Tieto výrazné hviezdy utvárajú na nebi veľký obrazec nazývaný zimný šesťuholník.

V súhvezdí Býka nájdeme hviezdokopy Hyády a Plejády, na východ od Blížencov hviezdokopy Jasličky a priamo v Orione očami viditeľnú Veľkú hmlovinu. Priamo stredom asterizmu prechádza spomínaný úsek Mliečnej dráhy. Najlepšie je útvár viditeľný okolo polnoci, dokonca aj z miest. Mimo mesta ho pretína spomínaná Mliečna dráha. Predvianočné novolunie nastane znovu v roku 2025 (nov prípadne na 20. decembra 2025). Vianočného novolunia priamo na Štedrý deň sa dočkáme až v roku 2030.

Na konci decembra sa ponúkne ešte jeden vzácny pohľad, a to na všetkých 5 jasných planét slnečnej sústavy a Mesiaca v jednom okamihu. Tešiť sa z neho budeme môcť medzi 27. decembrom 2022 a Silvestrom, teda 31. decembrom 2022. Planéty Venušu a Merkúr budeme musieť vyzeráť ešte počas súmraku veľmi nízko nad juhozápadným obzorom okolo 16.40 SEČ. Saturn, Jupiter a Mars sa potom budú na nebi nachádzať dosť vysoko aj po súmraku. Mesiac bude v priebehu divadla pozvoľna dorastať.

Zdroj: TS [Fyzikálneho ústavu](#) v [Opavě](#) (JM)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

facebook

33. Rád bys odstartoval nový život a začal kariéře...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.11.2022 (11:52:52)	Sociální sítě	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rád bys odstartoval nový život a začal kariéře růst? To ti nabídne veletrh Jobspin Job and Relocation Fair v Ostravě. Akce proběhne už tuto sobotu 26. listopadu. Více informací a registraci zdarma najdete na: <https://bit.ly/expatfairOstrava>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

facebook

34. Vydejte se spolu s naší čtenářkou Evou Raidovou,...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.11.2022 (13:31:10)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Novojičinský deník

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Vydejte se spolu s naší čtenářkou Evou Raidovou, [Slezskou univerzitou](#) a Deníkem na výlet po Opavsku!

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

18/23

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.11.2022 (14:34:49)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Ve čtvrtek 24. 11. proběhla na fakultě mezinárodní konference Proměny rodiny XI. s tématem Výzvy 21. století pro pomáhající profese [?] Konference se zaměřila na témata jako rodina a mezigenerační učení, traumata dětí a mládeže v kontextu školního prostředí, aktuální výzvy pomoci uprchlickým rodinám, rodinná výchova dětí se speciálními vzdělávacími potřebami a další [?] Akcí připravil Ústav pedagogických a psychologických věd ve spolupráci s Ústavem speciální pedagogiky.

SEKCE: Instituce a organizace**KLÍČOVÁ SLOVA:** fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

36. Letošní ročník bratislavského Měsíce fotografie patří k nejlepším v jeho historii

seznam | nahoru

LIDOVKY.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.11.2022 (05:03:01)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Lidovky.cz - Články	Vladimír Birgus

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Bratislavský Měsíc fotografie, který trvá do 30. 11., se během dvaatřiceti let své existence stal jedním z důležitých fotografických festivalů, který uvádí díla globálních hvězd, ale také poskytuje prostor fotografií ze střední a východní Evropy.

Fotografie této provenience na jiných festivalech často stojí na okraji zájmu, jak tomu třeba bylo letos v Arles, kde až na výjimky vůbec nebyla zastoupena polská, česká, slovenská nebo maďarská fotografie. Zakladatel a dlouholetý ředitel festivalu Václav Macek (od loňska s Evou Hodek) každoročně rozděluje festivalové výstavy do sekcí a předem stanoví jedno dominantní téma. To však není závazné pro všechny expozice, jenom pro část z nich.

Letos je takovým tématem portrét. Je mu zasvěcena třeba expozice českého fotografa Antonína Kratochvíla, který proslul jako válečný fotoreportér, současně však vytvářel osobité portréty slavných osobností, často v úzké spolupráci s fotografovanými, kteří byli ochotni dlouhé hodiny pózovat v exteriérech Londýna, New Yorku a dalších velkoměst, při východu i západu slunce nebo v ostrém protisvětle.

Nejrozsáhlejší portrétní cyklus vznikl ve spolupráci s Davidem Bowiem, jemuž je také věnována nová Kratochvílova kniha i zásadní část bratislavské výstavy.

Expozice však zahrnuje i netradiční portréty Boba Dylana, Jeana Rena, Williama Dafoea, Keitha Richardse, Liv Tylerové a dalších osobností i pár portrétů neznámých lidí. Kratochvíl v těchto černobílých snímcích mistrovsky propojuje inscenovanou a reportážní fotografii a ke zvýšení expresivity využívá netradičních kompozic, hrubého zrna, omezené tonální škály a nezhřívá a pohybové neostrosti.

Jeho díla jsou vzdálená od tradičních ateliérových portrétů, jsou syrovější a více odhalují kontrasty mezi mediálními obrazy celebrit a jejich reálným charakterem a životem. Portréty dominují i na rozsáhlé výstavě Hommage à Marián Varga, složené z prací 75 českých a slovenských fotografů, kteří různým způsobem a v různé době fotografovali nedávno zemřelého slovenského hudebníka. Jiný typ portrétů představuje výstava britského fotografa Nicka Brandta, která doputovala z festivalu La Gacilly/Baden, s nímž Měsíc fotografie už pár let spolupracuje.

Brandtovy velkoformátové fotografie odevzdané působících prostých Afričanů, za nimiž se mlhy nebo prachu vystupují v přízračných konfrontacích sloni, nosorožci, žirafy a další zvířata, mohou připadat až příliš efektní a libivé, ale sugestivně varují před devastací přírody a ekologickou i ekonomickou katastrofou. Nelze nezmínit, že Brandt věnoval velké sumy z prodeje svých děl na záchranu ohrožených druhů afrických zvířat.

V Africe, konkrétně v Tanzanii, vznikl také soubor portrétů a moderních subjektivních dokumentů Albíni od polského fotografa Michała Szalasta. Jeho výtvarně silné černobílé fotografie, invenčně pracující s omezenou tonální škálou a s eliminací podružných obrazových prvků, korigují obvyklé představy o tragickém životě lidí, kteří jsou kvůli odlišné barvě pleti svými černými spoluobčany nenáviděni, ostrakizováni a někdy i zabíjeni.

Szalast během delšího pobytu získal důvěru mnohých albínů a mohl je coby nevýnamný pozorovatel fotografovat v jejich domovech, při práci nebo u lékaře. Ve svých fotografiích, v nichž často nechybí jemné symboly a metafory, s empatií ukazuje, že Tito lidé přes své handicap touží žít stejně jako jejich šťastnější sousedé.

Řada portrétů se objevuje i na výborné výstavě studentů Ateliéru reklamní fotografie Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně s názvem Šťastný stesk a na rozsáhlé expozici studentů [Institutu tvůrčí fotografie](#) Slezské univerzity v Opavě s názvem Tvář v tvář. Ta ovšem nezahrnuje jenom portréty a autoportréty, ale i fotografie s tématy autorské sebereflexe, introspekce či mezilidských vztahů.

Největší atrakcí historické části festivalu je komorní retrospektiva slavného maďarského tvůrce Martina Munkácsiho, který v meziválečném období během svého působení v Německu a později v USA vytvořil přelomová díla v oblasti reportážní, portrétní i módní fotografie. Nejdůležitější byl jeho průkopnický vklad do fotografie módy.

Byl první, kdo ve svých dynamických snímcích modelek v exteriérech opustil tradiční ateliérové pojetí. Moderní slovenská fotografie ze stejného období je zastoupena expozicí Miloše Dohnányho, jehož diagonálně komponované portréty nebo fragmenty architektury nezapřou, že studoval na bratislavské Škole uměleckých řemesel u Jaromíra Funkeho. Velmi dobře je zastoupena i současná slovenská fotografie, reprezentovaná silnými fotografiemi Juraje Mravce, ukazujícími, jak ruská agrese tragicky zasáhla do života na Ukrajině, autoreflexivními dokumenty Martina Kollára či intermediální tvorbou Martina Štrby či Ester Sabik.

Když k tomu připočteme výstavu rakouského multimediálního umělce Erwina Wurma propojujícího v cyklu One Minute Sculptures performativní umění se sochařstvím, expozici Na sever! s díly skandinávských fotografů Penttiho Sammallahitiho, Regnara Axelssona či Erika Johanssona nebo soutěžní výstavu fotografických publikací ze střední a východní Evropy, je zřejmé, že letošní ročník bratislavského Měsíce patří k nejlepším v jeho dosavadní historii.

SEKCE: Deníky**KLÍČOVÁ SLOVA:** institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)**DUPLICITNÍ S:** Letošní ročník bratislavského Měsíce fotografie patří k nejlepším v jeho historii (Lidovky.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

37. ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.11.2022 (10:00:01)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA KARVINÉZveme vás na druhé zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 5. prosince 2022 od 17 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty [Karviná](#) [Slezské univerzity](#). Grafika: Jan Šimerda

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: ZVEME VÁS NA ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

38. DIVADLO V Kladně CHYSTÁ NOVÝ MUZIKÁL

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.11.2022 (12:20:21)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Radio1.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V Městském divadle Kladno se zkouší nový muzikál

Divadelní sezona je v plném proudu, a tak se i v Městském divadle Kladno pilně zkouší. Druhou premiérou letošní sezony bude slavný muzikál *Na skle malované, jehož režie se ujal Jaroslav Slánský*. Premiéra proběhne 3. prosince 2022 v hlavním sále MDK.

Někde tam, kde se dotýká surovost poesie, sen skutečnosti, pohádka dospělosti – někde tam se rodí nesmrtelný příběh Juraje Jánošíka, zbojníka s nezkrtnou vášní pro život. Jeho podmanivý příběh je plný osudovosti, velkolepých alegorií i všeho bytostně, až přizemně lidského. A tak jsou ve slavném polském muzikálu ženy, stejně jako svoboda, krásné i zrádné zároveň. Hudební inscenace vychází z tradičních lidových motivů, a propojuje tak tradici se současností, mýtus s všední realitou.

V *Na skle malované* si zahraje prakticky celý soubor Městského divadla Kladno a přidá se i několik hostů. Například právě Jánošíka ztvární hostující Roman Říčař, který je také autorem hudebního aranžmá. „Inscenace to bude poměrně náročná, jak na zkoušení a výrobu tak i na provoz. Nechtěli jsme ale dělat žádné umělecké kompromisy, a tak se diváci dočkají skutečně výpravného díla s velkolepou scénografií i kostýmy a s živou kapelou,“ říká režisér Jaroslav Slánský. *Na skle malované* bude jedinou muzikálovou premiérou MDK letošní sezony, nicméně divadlo pro letošek chystá ještě další čtyři novinky.

Více informací o inscenaci (<https://www.divadlokladno.cz/repertoar/na-skle-malovane/>)

„Tam, kde vítr hladí jak samet nejdražší,

kde seno se sení a vánky si vanou,

tam pohládí zbojník svoji milovanou.“

Ernest Bryll

Polský básník, prozaik, dramatik a scénárista, překladatel z irského jazyka, z češtiny a z jidiš a také filmový kritik Ernest Bryll se narodil ve Varšavě 1. března 1953. Po studiu na gymnáziu nastoupil na Varšavskou univerzitu, kde se věnoval polské filologii. Později se však začal intenzivně zajímat o film, nastoupil tedy na Státní umělecký institut, kde absolvoval obor filmové scénáristiky. Od první poloviny 50. let publikoval své básně v nejrůznějších literárních časopisech, v roce 1958 mu pak vyšla básnická sbírka *Bláznovy vigílie* a roku 1960 sbírka *Autoportrét s býkem*. V průběhu života pracoval na nejrůznějších pozicích – jako deníkový redaktor i divadelní (Teatr Polski ve Varšavě), filmový (studio Silesia, studio Oko) i televizní dramaturg. Byl ředitelem Polského kulturního institutu ve Varšavě, ale také polským velvyslancem v Irsku. V neposlední řadě působil jako pedagog [Slezské univerzity](#) v Katowicích a pohostinsky přednášel i na řadě amerických univerzit. Ve své tvorbě se nechával inspirovat postupy a prvky lidové slovesnosti a folklórem, je také jedním z představitelů turpismu (tj. programové odmítání estetismu).

Katarzyna Gaertner

Autorka písní, divadelních muzikálů a filmové hudby se narodila 22. listopadu 1942 v polských Mślenicích. Svou kariéru začínala jako jazzová pianistka v Krakově, ale již v devatenácti letech napsala svůj první hit *Tančící Eurydiky* (pro Annu German). Jednou z jejích nejslavnějších písní se ale stala *Małgośka* (Maryla Rodowicz) z roku 1973, kterou pod názvem *Markétka* v Česku nazpívala Marie Rottrová. První album – *Pán je tvůj přítel* – vydala v roce 1968, v současnosti má na kontě již přes 120 desek a 400 písní. S libretistou Ernestem Bryllem spolupracuje pravidelně. Ze společné práce vznikl nejen muzikál *Na skle malované* (1970), ale i muzikály *Dobrodružství loupežníka Rumcajse* (1974), *Ať nám dnes zahrají všechny stříbrné zvony* (1975) a *Pozlacený copánek* (1980).

Ernest Bryll, Katarzyna Gaertner

NA SKLE MALOVANÉ

Překlad: Jan Šotkovský

Režie: Jaroslav Slánský

Dramaturgie: Adéla Vondráková

Scéna a kostýmy: Jozef Hugo Čačko

Světelný design: Jan Beneš

Hudební aranžmá a nastudování: Roman Říčař

Korepetice: Roman Říčař, Jiří Janouch

Choreografie: Ivana Hannichová

Hrají: Jan Krafa, Jakub Hubert, Jana Zenáhlíková, Lenka Zbranková, Lukáš Pečenka, Barbora Hron Vovsíková, Vítězslava Karolová j.h., Barbora Janatková, Kristina Sitková, Jaromíra Milová, Anna Polcrová, Miroslav Večerka, Karel Jiráč j.h., Matouš Zah j.h., Richard Vokůrka j.h., Roman Říčař j.h., Tomáš V. Hron, Kryštof Dvořáček, Michal Kuboušek, Michael Vykus

Premiéra

3. prosince 2022 ve velkém sále MDK

Nejbližší reprízy

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: V Městském divadle Kladno se zkouší nový muzikál (I-divadlo.cz - Zprávy, Slezská univerzita v Opavě);

39. Studio ČT24 (automat)



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.11.2022 (15:02:02)	TV	Slezská univerzita v Opavě	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

14:17

00 která nám dělá skvělou vizitku ve světě. Ekonomicky jsme na tom ale hůř. Jako příklad si můžeme vzít plošné zastropování energií, které není vůbec cílené, ve výsledku jen zbytečně prohlubuje náš státní dluh. A to se nám může v budoucnu vymstít. Vláda
15 by tedy dle mého názoru měla nyní řešit to, jak zaciilit opatření na ty, kteří to opravdu potřebují. Co neměli dnes politici řešit? Myslím si, že nejdůležitějším bodem je inflace a celkové zdražování například elektřiny a plynu.
30 Další věci jsou určité vysoké ceny nemovitostí, kvůli kterým si někteří mladí lidé nemohou dovolit vzít hypotéku. Politici by se ale také měli zajímat i o školství, a to převážně o jeho modernizaci. Výuka
45 by se měla více směřovat na budoucnost studentů a měla by se do ní zapojit například i výuka finanční gramotnosti. Když je řeč o finanční gramotnosti, logický, je řeč i o penězích. Politika, peníze. Třetí

14:18

00 část dnešního Focusu. Přivítejte prosím další hosty, kterými jsou ekonomka Eva Kotulánová z obchodně podnikatelské fakulty v Karviné, Slezské univerzity v Opavě a bývalý premiér ČR, statistik ekonom Jan Fischer kteří právě
15 přicházejí. Politika.
30 Začnu u Jana Fischera. Když se podíváte jako ekonom a jako člověk, který prošel pozici šéfa Českého statistického úřadu, pak premiéra úřednické
45 vlády s vysokou důvěrou. Když jsem se díval do statistik v letech 2009, kdy vaše vláda nastupovala, tak vaši vládě důvěřovalo 71 % populace. V roce 2010 po zhruba roce vládnutí

14:19

00 73 % populace. Znamená to, že český volič, česká populace chce spíše úředníky než politiky? No, já nevím jak česká populace. Já vám řeknu, jak se na to dívám já a já jsem vždycky trochu
15 překvapoval tvrzením, že jakékoliv použití institutu úřednické vlády je samozřejmě legální, ústavně čisté, legitimní. Byli jsme třeba s první republikou
30 na to byla zvyklá, tak já jsem vždycky říkal jako šafránu, úřednická vláda je něco, byť platí to, co jsem řekl před chvílíčkou, ale je to něco, co té
45 koncept, který nevznikl na základě voleb. Čili to nenaplnuje tu základní prostě předpoklad generování vlády v demokracii. Takže co nejméně úřednických vlád a pokud možno na co nejkratší

14:20

00 dobu. Já jsem byl připraven na pětiměsíční projekt a byl z toho. Nakonec z toho bylo 14 měsíců. Že by mě to naplňovalo nějakou obrovskou radostí? To nikoliv z důvodů, které jsem řekl. Nicméně
15 samozřejmě ta důvěra, myslím celospolečenská, tehdy těšila. A když si uvědomíme, za jakých okolností a napětí rozpočtových a ekonomických, se čtyřprocentním propadem hrubého domácího produktu hned prvním kvartále
30 roku 2009, kdy jsme s mou vládou začínali. Ta rozpočtová reakce potom byla nesmírně nesmírně tvrdá, dramatická. Janotův balíček, jak jsme tomu tehdy říkali, nebylo rozhodně
45 nic příjemného. A jestliže se dneska vedou jako velmi takové chmurné debaty o tom, jak zpomalit tempo růstu důchodů nebo valorizací, tak tehdy a já se jdu teď ka za to cítím strašně špatně.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 19

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Studio ČT24 (automat) (ČT24 - Studio ČT24 (automat), Obchodně-podnikatelská fakulta);

40. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)



seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.11.2022 (18:13:40)	TV	Slezská univerzita v Opavě	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:07

00 blízkosti centra města s dostupnými vzdálenostmi takže proto je to území cen a podle urbanistické studie by měl vzniknout Městský Bulvár mylí dlouhý obsahující i tramvajovou trať již propojí Smetanovo náměstí a Vítkovice do konce příštího roku
15 by měla být také uzavřena plánovací smlouva která už bude obsahovat detaily včetně časového harmonogramu Tomáš Kořistka televize Polar centrum Nové Naděje se začal ve frýdku-místku věnovat problematice lgbt plus uspořádalo
30 k tomu dobrovolné školení sociálních pracovníků do frýdku-místku přijeli předávat zkušenosti odborníci na práci s zranitelnou skupinou genderově vztahově sexuálně rozmanitých lidí je hodin v kuse a součástí je kdáká teorie
45 Tak nějaká cvičení kde vlastně máme připravené cvičení zaměřené co má na hraní rolí kde jsi žije jako do situace těch lidí Máme cvičení které zaměřené třeba na zkušenost s kamínky autem pokud to člověk nezažije akci uspořádalo centrum Nové Naděje které tím chce odborné i laické

18:08

00 veřejnosti umožnit načerpat informace k tématu lgbt plus se celkově přihlásilo 40 účastníků účastníci nouze sociálních služeb ale také ze školství z domova s pečovatelskou službou a třeba
i v nízkoprahových zařízení pro děti váže
15 se k tomu mnoho různých nějakých mýtů a stereotypu a podobně se mi tady příjem taky jako to reflektovat a konzultovat jeden z těch nejčastějších které vlastně se ke mě dostávají že to je
nějaká móda dnešní době nebo takhle tak jako musím říct že rozhodně ne že to je něco co by
30 si člověk nevybral Chtěla bych sleduje ze sociálních služeb a to jedné skupině která bývá opomíjena trochu i v rámci komunity komunity plus lidí a a to jsou senioři a seniorky centrum Nové
Naděje se stalo
45 jedním z 6 vybraných poraden v Česku které s těmito lidmi pracuje jde o projekt mini práce a sociálních věcí férové a inkluzivní sociální služby pro lgbt Jíří Cileček televize Polar budovou
Slezské univerzity

18:09

00 je k vidění výstava vysokoškolských diplomů ukrajinských studentů kteří si je nikdy nebudou moci převzít jsou totiž mrtví padli ve válce s Ruskem vedle budovy fakulty veřejných politik
Slezské univerzity byla otevřena venkovní výstava s názvem diplomu
15 které nikdy nebudou uděleny její autorkou je 120 letá studentka mezinárodních vztahů na Ilovské univerzitě to spraví a já jsem aby tato výstava připomněla studenty
30 kteří šli bojovat a ve válce zemřeli autorka výstavy vypátrala 1:30 jmen mužů a jedné ženy vysokoškolských studentů napříč Ukrajinou kteří padli při obraně své Vlasti ještě před několika
týdny měli
45 výstavu na očích obyvatelé Ilova Díky fotografiím na sociálních sítích se nyní přestěhovala do Česka ono to dostane úplně jiný náboj když si přečteš tak konkrétní jména těch konkrétních
mladých lidí z konkrétních Univerzity se prostě nevrátí

18:10

00 ke svým rodinám výstava je symbolický umístěna vedle památníku srdce studentstva který připomíná podíl vysokoškolských studentů na Pádu totality na místě zůstane měsíc výstavu
diplomu
15 které vlastně si nikdy nikdo nebude moci převzít je to nejmenší co pro ty lidi můžeme udělat a co pro jejich oběť kterou vykonali pro svrchovaný stát Ukrajina můžeme udělat Slezská
univerzita je připravená zapůjčit tuto výstavu dalšími vysokým školám obcí
30 mečí organizacím které oni projeví zájem Kateřina Grygová televize Polar Opava víkendový překonání zpráv Polar je u konce Děkujeme za pozornost a zůstaňte s námi i nadále připravený
jsou pro vás další pořady

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV
POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Slezská univerzita v Opavě);

41. REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.11.2022 (18:13:40)	TV	Fakulta veřejných politik	TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat)	TV POLAR

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

18:08

00 veřejnosti umožnit načerpat informace k tématu lgbt plus se celkově přihlásilo 40 účastníků účastníci nouze sociálních služeb ale také ze školství z domova s pečovatelskou službou a třeba
i v nízkoprahových zařízení pro děti váže
15 se k tomu mnoho různých nějakých mýtů a stereotypu a podobně se mi tady příjem taky jako to reflektovat a konzultovat jeden z těch nejčastějších které vlastně se ke mě dostávají že to je
nějaká móda dnešní době nebo takhle tak jako musím říct že rozhodně ne že to je něco co by
30 si člověk nevybral Chtěla bych sleduje ze sociálních služeb a to jedné skupině která bývá opomíjena trochu i v rámci komunity komunity plus lidí a a to jsou senioři a seniorky centrum Nové
Naděje se stalo
45 jedním z 6 vybraných poraden v Česku které s těmito lidmi pracuje jde o projekt mini práce a sociálních věcí férové a inkluzivní sociální služby pro lgbt Jíří Cileček televize Polar budovou
Slezské univerzity

18:09

00 je k vidění výstava vysokoškolských diplomů ukrajinských studentů kteří si je nikdy nebudou moci převzít jsou totiž mrtví padli ve válce s Ruskem vedle budovy fakulty veřejných
politik Slezské univerzity byla otevřena venkovní výstava s názvem diplomu
15 které nikdy nebudou uděleny její autorkou je 120 letá studentka mezinárodních vztahů na Ilovské univerzitě to spraví a já jsem aby tato výstava připomněla studenty
30 kteří šli bojovat a ve válce zemřeli autorka výstavy vypátrala 1:30 jmen mužů a jedné ženy vysokoškolských studentů napříč Ukrajinou kteří padli při obraně své Vlasti ještě před několika
týdny měli
45 výstavu na očích obyvatelé Ilova Díky fotografiím na sociálních sítích se nyní přestěhovala do Česka ono to dostane úplně jiný náboj když si přečteš tak konkrétní jména těch konkrétních
mladých lidí z konkrétních Univerzity se prostě nevrátí

18:10

00 ke svým rodinám výstava je symbolický umístěna vedle památníku srdce studentstva který připomíná podíl vysokoškolských studentů na Pádu totality na místě zůstane měsíc výstavu
diplomu
15 které vlastně si nikdy nikdo nebude moci převzít je to nejmenší co pro ty lidi můžeme udělat a co pro jejich oběť kterou vykonali pro svrchovaný stát Ukrajina můžeme udělat Slezská
univerzita je připravená zapůjčit tuto výstavu dalšími vysokým školám obcí
30 mečí organizacím které oni projeví zájem Kateřina Grygová televize Polar Opava víkendový překonání zpráv Polar je u konce Děkujeme za pozornost a zůstaňte s námi i nadále připravený
jsou pro vás další pořady

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITNÍ S: REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Fakulta veřejných politik); REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat) (TV
POLAR - REGIONÁLNÍ ZPRÁVY POLAR (automat), Fakulta veřejných politik);

42. Pokud se zajímáte o své zdraví, pak je...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.11.2022 (09:46:02)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Město Opava

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Pokud se zajímáte o své zdraví, pak je právě pro vás připraven další Den prevence, který už tradičně pořádá **Fakulta veřejných politik** za podpory města **Opavy**. Konat se bude 29. listopadu od 9 do 17 hodin v univerzitním centru UniPoint v 1. patře OC Breda & Weinstein. V oblasti péče o tělesné zdraví se program zaměří na prevenci civilizačních chorob či nácvik první pomoci. Vyzkoušet si tu můžete resuscitaci na dospělém i dětském modelu, brýle pro simulaci zrakových vad, zkontrolovat si správnost mytí rukou pomocí speciálního přístroje nebo obdržet cenné rady k péči o dutinu ústní. Ze sféry duševního zdraví pak bude hlavním tématem práce se stresem, seznámíte se například s dýchacími a relaxačními technikami. Nebudou chybět ani preventivní aktivity zaměřené na správný rozvoj řeči u dětí.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavy (1x)