

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Fyzikální ústav v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Vedení univerzity, Fakulta veřejných politik

Počet výstupů:

37 + 26

(originál + duplicity)

1. FOTO: Měsíc se zakousl do Slunce. Na Broumovsku počasí přálo částečnému zatmění. ● Denik.cz - Náchodský deník [Originál](#)
2. Zajímavosti z regionů (automat). ● ČT2 - Zajímavosti z regionů (automat) [Originál](#)
3. „Nikdo neví, jak si univerzity peníze přerozdělují“. ● MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
4. Kluk v kopačkách – Kopačky vs. hokejky | Tip na knihu **PODCAST: NA CO SE ZAMĚŘIT PRO POSÍLENÍ IMUNITY DĚTÍ?** ● Bookhouse.cz - Články [Originál](#)
5. **CEPIS!** Slezská univerzita bude mít unikátní centrum podnikání. ● Patriotmagazin.cz - Články [Originál](#)
6. Přednášku doplní také degustace. ● Město Krnov - Krnovské listy [Originál](#)
7. Voices of Meltingpot pošesté: inspirativní myšlenky Dana Arielyho, Evy Jiřičné nebo Merliny Sheldraka. ● Colours.cz - Novinky [Originál](#)
8. Aprílový program v galérii. ● Dennikrelax.sk - Články [Originál](#)
9. Nová moderní budova **univerzity v Karviné**. Kdy se CEPIS začne stavět. ● Denik.cz - Karvinský a havířovský deník [Originál](#)
10. Stopy stalinismu v dřívě okresním městě. ● Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam [Originál](#)
11. Měsíc březen v nízkoprahovém zařízení v Ostravě-Privoze. ● Jekhetane.cz - Články [Originál](#)
12. Krajčinu pod Krušnými horami můžete bloudit s virtuální realitou. ● MAFRA, a.s. - Metro [Originál](#)
13. Jsou tu Plejády v zajištění Měsíce, ukáže se Jupiter i Uran: Kdy jev pozorovat v ČR. ● Denik.cz - Články [Originál](#)
14. Výzkumně-vzdělávací týden přilákal na UP řadu zahraničních studentů i badatelů. ● Upol.cz - Žurnál [Originál](#)
15. Jarní měsíce připomínají několik výročí Jana Pavla II. ● Ado.cz - Články [Originál](#)
16. Královská kategorie Astronomické olympiády 2024/2025 měla své finále opět v Opavě. ● Astro.cz - Články [Originál](#)
17. Jarní vernisáže výstav "3v1". ● Dennikrelax.sk - Články [Originál](#)
18. Karviná opět ocenila nejlepší pedagogy ze všech vzdělávacích institucí. ● Polar.cz - Karvinsko [Originál](#)
19. Zprávy (automat). ● Rádio Krokodýl - Zprávy (automat) [Originál](#)
20. Co čekají studenti v Karviné od první práce? Třicet tisíc a dobrý tým. ● Denik.cz - Karvinský a havířovský deník [Originál](#)
21. Strategické projekty kraje čeká boj o čas. ● MAFRA, a.s. - MF DNES [Originál](#)
22. Jiří Kovanda – Něco jiného. ● Artmap.cz - Články [Originál](#)
23. Slezská nemocnice v Opavě hostila meziregionální ORL seminář. ● Denik.cz - Opavský a hlúčinský deník [Originál](#)
24. ZŠ Okružní je nově Akreditovaným vzdělávacím a certifikovaným střediskem ECDL/ICDL. ● Zlin.eu - Články [Originál](#)
25. ZŠ Okružní je nově Akreditovaným vzdělávacím a certifikovaným střediskem ECDL/ICDL. ● Tiskovec.cz - Články [Originál](#)
26. Onkolog Jan Starý v Moderních výzvách. ● Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
27. Slechtické paláce na Masanyské třídě Minoritský klášter / Gastheimův palác / Blücherův palác. ● Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
28. **Rektor Tomáš Gonaol** diskutoval v Bruselu o budoucnosti vysokého školství. ● Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
29. Den zdraví a prevence v UniPointu. ● Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
30. Katovice jsou městem hudby a kultury. ● Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy [Originál](#)
31. Slezská Ostrava má novou místostarostku Ženy získaly v radě obvodu většinu. ● Statutární město Ostrava - Slezskoostravské noviny [Originál](#)
32. Zprávy (automat). ● ČRo - Ostrava - Zprávy (automat) [Originál](#)
33. "Objevitelský námět". Mimořádná série Šikmý kostel získá další ocenění. ● Magazin.aktualne.cz - Kultura [Originál](#)
34. Na **Slezské univerzitě v Opavě** vaří jídla našich předků. Studenti tentokrát vyráběli historické sorbety a zmrzliny. ● Polar.cz - Opavsko [Originál](#)
35. Na **Slezské univerzitě v Opavě** vaří jídla našich předků. Studenti tentokrát vyráběli historické sorbety a zmrzliny. ● Regiotv1.cz - Články [Originál](#)
36. Festival GO KAMERA SLAVÍ 30 LET! Oslavujte s námi! ● Gokamera.cz - Články [Originál](#)
37. 6. Generál, který porazil Poláky aneb Sedmidenní válka. ● Mujrozhlaz.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)NÁCHODSKÝ
deník.cz

1. FOTO: Měsíc se zakousl do Slunce. Na Broumovsku počasí přálo částečnému zatmění

15:55 | 30.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet ● **ZDROJ:** Denik.cz - Náchodský deník ● **AUTOR:** Jiří Špreňar ● **SUPERTÉMA:** Fakulta a ústavy ● **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Krátce před polednem poslední březnové soboty hrál na obloze významnou roli Měsíc. Pomalu se zakusoval do Slunce a pozorovatelům nabídl podívanou, která se na nebi odehrává jednou do roka.

Částečné zatmění Slunce si nemohl nechat ujít ani amatérský astronom Čestmír Černý z Broumovska. A měl štěstí - kvůli nestabilním meteorologickým podmínkám bylo pozorovatelné pouze na některých místech České republiky a Broumovská kotlina byla jedním z nich.

„Byla to klíka. Na mnoha jiných místech bylo zataženo a neviděli nic,“ pochvaloval si podmínky pozorování částečného zatmění Slunce, které si spolu s ním nenechal ujít ještě několik dalších lidí.

play_fill

FOTO: Neviděli jste je? Policie hledá tyto muže z Náchodska. Pomozte je najít

Krimi

Ze své domácí hvězdařny tak mohl Čestmír Černý dalekohledem sledovat, jak Měsíc postupně ukusuje část slunečního kotouče, který se plynule zmenšoval.

Jak vzniká zatmění Slunce?

Zatmění Slunce nastane v okamžiku, kdy se mezi pozorovatelem a Sluncem nachází Měsíc ve fázi novu a sluneční disk tak částečně nebo zcela zakryje. Protože Měsíc obíhá naši planetu po dráze mírně skloněné k rovině zemské dráhy (ta odchylka je asi 5°), častěji Měsíc v novu sluneční disk na denním nebi mine a k žádnému zatmění nedojde. Jen zhruba jednou za půl roku se Měsíc v novu dostane na své dráze velmi blízko pomyslné přímký mezi Zemí a Sluncem a někteří lidé na Zemi tak mohou tento úkaz pozorovat. Zdroj: Slezská Univerzita, **Fyzikální ústav v Opavě**

Nebeský jev začal být na Broumovsku viditelný po půl dvanácté. „První fotografií jsem udělal v 11.40 a končilo to kolem 13. hodiny,“ uvedl.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): FOTO: Měsíc se zakousl do Slunce. Na Broumovsku počasí přálo částečnému zatmění (Denik.cz - Náchodský deník, Slezská univerzita v Opavě);



2. Zajímavosti z regionů (automat)

19:56 | 30.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)TV **• ZDROJ:** ČT2 - Zajímavosti z regionů (automat) **• AUTOR:** ČT2 **• SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **• TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **• AKTUALIZOVÁNO:** 1x**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

19:34
0 nový člověk který poznává svět do Kbelnice u na vozíku má osm let začal jsem
0
1 žít aktivní život Veronice se nehoda stala když jí bylo 23 let život ale nevzdala a kromě výchovy dcery a práce se věnuje i sportu celých 15 let však měla jedno jediné přání osobně poděkovat
3 záchranářům kteří pro ni tehdy
5 přijeli jsme dělali co jsme mohli ale hlavně díl na tom jak to dopadlo máte vy setkání se podařilo zorganizovat náhodou kamarádka Veroniky pracuje
0
4 u záchraně zdravotní služby a tak mohl a její přání snadno předat Trvalo to dlouho než jsme se do pátrali toho kdo přesně kdo konkrétně u toho zásahu Byl nakonec se to ale podařilo setkání
5

19:35
0 vyžadají jen výjimečně málokdy tu pozitivní vazbu máme takže to se stává opravdu jednou za dlouhý čas není to každodenní záležitost Není to ani jednou za rok to otrava proto
0 nás to o to více těší života výročí 15 let od nehody totiž považuje za své druhé narozeniny Natálie Váchová Česká televize Kdoulová ananasová i zázvorová
1 nebo gorgonzola příchutě zmrzlina sorbet u které se učili historickými metodami připravovat studenti **Slezské univerzity v Opavě** pod vedením historika Milana Svobody používali starožit
3 é formy i přesné repliky dobových nástrojů
0 se má 19 století mohli dovolit Jen ti nejbohatší šlechtě a měšťanů mi připravovalo služebnictva na speciálních strojích solanka
4
5

19:36
0 to je směla let a kovových večer skutečně z 19 století a jak vidíte Tak ten sorbet přimrzá k těm kovovým stranám vlastně neustále se musí seškrabovat až zvykne Ta nádherná sorbetová
0 hmota matice barvy potravinářskými barvami A po ní se do speciálních originálních historických forem různých tvarů a velikostí místří zmrzlinař také kdysi museli odhadnout kdy se bude zmrz
1 lina podávat chladících na prostřeně
3 tabuili vydržela jen krátce sesula let a tím vlastně v interiéru i v létě v horku mohla zmrzlina vyčkat studentí
0
4 dnes vyrábějí oblíbené historické příchutě například jahodovou tamarindovou Tedy velmi za ananasovou a další fialkový
5

19:37
0 sorbet pro který vždy bylo potřeba natrhat čerstvé fialky fialkovou
0
1 vůni takže tak kdo vás Fialková vůně vejde Takže vás vejde workshop přípravy stolicke zmrzliny byl dnes jen pro studenty veřejnost ale může podobné akce navštívit třeba na zámku v Blatné
3 Na zámku Kratochvíle Eva Krejčí Česká televize
5 Opava na řadě míst Česka začali migrovat žaby I letos o něco dříve ze svých zimovišť k vodním plochám teď míří hlavně skokani a ropuchy jejich životy ale často ohrožuje doprava lesy
0
4 v šilheřovicích na Hlučínku každoročně tady zimu jí žaby teď se vydali rozmnožovat na své cestě musí překonat třeba tuto silnici Platí tady sice zákaz vjezdu ale řidiči ho porušují když Takov
5 é auto třeba

SEKCE: Zpravodajství**KLÍČOVÁ SLOVA:** slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

3. „Nikdo neví, jak si univerzity peníze přerozdělují“

23:35 | 30.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)Tisk **• ZDROJ:** MAFRA, a.s. - MF DNES **• AUTOR:** — Markéta Lankašová **• SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě **• TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě**SENTIMENT:** Pozitivní | Neutrální | Negativní

Akademici jsou i dva roky po protestech nespokojeni se svými platy. Hledají návod na lepší rozdělování peněz, trvají na transparentnosti.

Ani dva roky od začátku velkých protestů českých univerzit nejsou akademici spokojeni se svými platy. A to přestože ministerstvo školství do rozpočtu vysokých škol pro letošek přidalo čtyři miliard y a navýšilo jej tak na téměř 35 miliard korun.

„Po dlouhých letech stagnace a podfinancování se konečně daří přivést více prostředků do vysokého školství. Nestačí jen zvyšovat počty studentů – musíme jim zajistit kvalitní podmínky ke studiu a zároveň umožnit vysokým školám efektivně reagovat na potřeby společnosti i trhu práce,“ řekl k navýšení ministr školství Mikuláš Bek (STAN).

Přesto akademici nejsou ani teď spokojeni. „Peníze sice ze státu přicházejí, ale není jasné, jak se přerozdělí, komu půjdou. Na některých univerzitách se jedná o změnách platových tarifů a z takzv aně klouzavých se stávají jednotné. Jenže nikdo teď neví, jestli se tyto tarify čili platy zvýší,“ popisuje předák Vysokoškolského odborového svazu Petr Baierl.

Podle něj je peněz na vysoké školství pořád málo. „Chceme, aby opět došlo k navýšení rozpočtu. Utíkají nám špičkoví lidé z univerzit pryč. Do soukromého sektoru i do zahraničí. Musíme tomu zab ránit, aby z Česka nebyla zase jenom montovna,“ varuje Baierl s tím, že v tuzemsku jsou pro vědce příliš nepředvídatelné podmínky.

Vysoké odměny pro vedení

Jeden příklad za všechny. K dnešku končí na Českém učení technickém v Praze uznávaný odborník na umělou inteligenci (AI) Tomáš Mikolov, známý pro svou práci pro Google, Facebook nebo M icrosoft. Důvod? Nepodařilo se mu sehnat grant pro svůj výzkum.

„Pokud jsem nejcitovanější vědec v Česku, dělám na AI technologiích, které teď letí ve světě jako největší objev posledního desetiletí, ke kterému jsem výrazně sám přispěl, a zároveň po pěti letech snahy nemám jediný normální grant, tak je někde něco prostě hodně, hodně špatné,“ řekl Mikolov serveru Wired s tím, že peníze potřebuje na zaplacení práce výzkumníků ve svém týmu.

A klidu akademikům nepředávají ani informace o tom, jaké odměny pobírají rektori a lidé z vedení některých univerzit. MF DNES už dříve informovala, že vedení Univerzity Karlovy si rozdělilo loni n a odměnách zhruba 11,5 milionu korun. Jen rektorce Mileně Králíčkové z toho šlo asi 1,2 milionu. Později se ukázalo, že ještě více dostal rektor brněnské Masarykovy univerzity Martin Bareš. Ten s i za loňský rok přišel na odměnách na 1,8 milionu korun. Už před Vánocemi 2023 mu však na účtu přistálo 490 tisíc korun jako bonus za výsledky hospodaření a výkon a dalších 160 tisíc coby odmě na od mínistra. To je víc, než si člověk s průměrnou mzdou vydělal za celý rok.

A je to také víc, než si za celý rok vydělají i řadové zaměstnanci univerzit. Podle průzkumu Pavla Šaradína z Univerzity Palackého v Olomouci z loňského listopadu je průměrná měsíční mzda vysoko školských vyučujících 39 tisíc korun při více než 40 odpracovaných hodinách za týden.

Odměny rektorům ve stovkách tisíc zpravidla koncem roku nejsou ojedinělé, napříč univerzitami se však výrazně liší. Vyplývá to z informací, které MF DNES získala díky zákonu o svobodném příst upu k informacím. Například odměny ke konci roku 2023 přistály i na účtu rektora Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Jaroslava Koutského, bylo to 240 tisíc korun. **Slezská univerzita v Opavě** poslala rektoru Tomáši Gongolovi odměny ve výši 381 tisíc korun a rektor Palackého univerzity Martin Procházka byl odměněn 155 tisíci.

„Tyhle rozdíly mezi odměnami vedení a skutečným platem zaměstnanců jednoznačně drojí společenskou soudržnost. Sice se mluví o tom, že lidé na stejných pozicích by měli brát stejné peníze, al e už se neříká, dokdy se tak musí stát a kdo to bude kontrolovat. Chybí transparentnost. Dobrat se přesných počtů zaměstnanců a jejich platů očistěných o granty, to stojí nesmírně úsilí,“ upozorňují e Nina Wanča, mluvčí iniciativy Hodina pravdy. Právě Hodina pravdy stála před dvěma lety za akademickými protesty.

„Za práci navíc peníze navíc“

Přenastavení platových pravidel musí odpracovat samy univerzity. Rozhoduje o nich nejen vedení, ale také akademické senáty, které se scházejí několikrát ročně. Teď jsou však v časovém presu.

Od roku 2026 má totiž platit nová směrnice Evropské unie o transparentním odměňování. Do té doby musí mít univerzity otázky rovných platů vyřešené a systém nastavený tak, aby bylo možné plat y na různých pozicích vykazovat.

„Nemáme dostatečně podrobné katalogy prací a rozdělení peněz k funkcím. Chápu, že univerzitám stát nebude sypat více peněz, dokud nebude jistota, že si jejich spravedlivé přerozdělení univerzity umí ohlídat,“ říká člen senátu Palackého univerzity František Kratochvíl.

Sám má srovnání s praxí v Nizozemí. „Existují tam pravidla pro odměňování při služebním postupu, odpracovaných letech, při lepší kvalifikaci a třeba i za činnosti navíc. Každý přesně ví, za jakou práci dostane jaké peníze. A platí to pro všechny univerzity stejně. Lidem to pomáhá se v kariéře orientovat a o to víc se mohou soustředit na práci. Tohoto ideálu v Česku nedosáhneme, ale mohli by chom se jim inspirovat. Hlavně s tím ale musíme začít,“ apeluje Kratochvíl.

Odměny pro rektory

Výběr, za rok 2024, v Kč Hrubá mzda bez odměn / Bonus

AMU 1 517 000 / 416 000

AVU 1 290 000 / 183 000

ČVUT 1 799 000 / 305 000

Masarykova univerzita 2 210 000 / 1 806 000

Ostravská univerzita 1 320 000 / 374 000

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem 1 370 000 / 371 000

Karlova univerzita 2 464 000 / 1 178 000

Vysoká škola polytechnická Jihlava 1 483 000 / 273 000

Vysoké učení technické v Brně 1 947 000 / 1 005 000

„Nikdo neví, jak si univerzity peníze přerozdělují“

Akademici jsou i dva roky po protestech nespokojení se svými platy. Hledají návod na lepší rozdělování peněz, trvají na transparentnosti.

„Po dlouhých letech stagnace a podfinancování se konečně daří přivést více prostředků do vysokého školství. Nestačí jen zvyšovat počty studentů – musíme jim zajistit kvalitní podmínky ke studiu a zároveň umožnit vysokým školám efektivně reagovat na potřeby společnosti i trhu práce,“ řekl navštívený ministr školství Miroslav Běh (STAN). Přesto akademici nejsou ani teď spokojeni. „Peníze se ne stíhají přicházet, ale není jasné, jak se přerozdělí, komu půjdou. Na některých univerzitách se jedná o značné platových tarífů a z takzvaných klouzavých se stávají jednotné. Jenže nikdo teď neví, pokud se tyto tarify čí platy zvýší,“ popisuje předák Vysokookolobného odborového svazu Petr Bajer. Podle něj je peníze na vysoké škol-

ství pořád málo. „Chceme, aby opět došlo k navýšení rozpočtu. Utkáji nám špičkoví lidé z univerzity pryč. Do soukromého sektoru i do zahraničí. Musíme tomu zabránit, aby z Česka nebyla zase jenom monotonou,“ varuje Bajer i tím, že v tu zensku jsou pro vědce příliš ne-předvidatelné podmínky. „Pokud jsem nejctovanější vědec v Česku, dělám na AI technologických oborech, musím být v špičce, ale když jsem výrazně s tím přispěl, a zároveň po pěti letech analýzy nemám jediný normální grant, tak je někde něco prostě špatně, bohužel špatně,“ řekl Mikolet serveru Wred tím, že peníze potřebuje na zaplacení práce výzkumníků ve svém týmu. **Odměny pro rektory**
Výběr, za rok 2024, v Kč
Hrubá mzda bez odměn / Bonus
AMU 1 517 000 / 416 000
AVU 1 290 000 / 183 000
ČVUT 1 799 000 / 305 000
Masarykova univerzita 2 210 000 / 1 806 000
Ostravská univerzita 1 320 000 / 374 000
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem 1 370 000 / 371 000
Karlova univerzita 2 464 000 / 1 178 000
Vysoká škola polytechnická Jihlava 1 483 000 / 273 000
Vysoké učení technické v Brně 1 947 000 / 1 005 000
Zdroj: Hrubá mzda, zapsáno

Jen rektorce Mileně Králíčkové z toho šlo asi 1,2 miliona. Později se ukázalo, že ještě více dostal rektor brněnské Masarykovy univerzity Martin Baneš. Ten si za loňský rok přišel na odměnách na 1,8 miliona korun. Už před Vánoce 2023 mu však na účet přistalo 490 tisíc korun jako bonus za výsledky hospodaření a výkon a dalších 860 tisíc coby odměna od ministra. To je víc, než si člověk s průměrnou mzdou vydělá za celý rok. A je to také víc, než si za celý rok vydělají i řadoví zaměstnanci univerzity. Podle průzkumu Pavla Saradina z Univerzity Palackého v Olomouci z loňského listopadu je průměrná měsíční mzda vysokoškolských vysvětlých 29 tisíc korun při více než 40 odpracovaných hodinách za týden. Odměny rektorům ve stovkách tisíc zpravidla koncem roku nejsou sjednané, napříč univerzitami se však výrazně liší. Vyplývá to z informací, které MF DNES získala díky zákona o svobodném přístupu k informacím. Například odměny ke konci roku 2023 přišly i na účet rektora

Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Jaroslava Kouršického, bylo to 240 tisíc korun. Slezská univerzita v Opavě poslala rektoru Tomáši Gongolovi odměny ve výši 381 tisíc korun a rektor Palackého univerzity Martin Procházka byl odměněn 155 tisíci. „Tyhle rozdíly mezi odměnami vedení o skutečným platem zaměstnanců jednoznačně droží společenskou soudržnost. Sice se mluví o tom, že lidé na stejných pozicích by měli brát stejné peníze, ale už se neříká, dokdy se tak musí stát a kdo to bude kontrolovat. Chybí transparentnost. Dobrat se přesných počtů zaměstnanců a jejich platů účelových a granty, to stojí nesmírně úsilí,“ upozorňuje Nina Wanča, mířící iniciativy Hodina pravdy. Právě Hodina pravdy stála před dvěma lety za akademickými protesty. „Za práci navíc peníze navíc“ Přenastavení platových pravidel musí odpracovat samy univerzity. Rozhoduje o nich nejen vedení, ale také akademické senáty, které se scházejí několikrát ročně. Ted jsou však v časovém tisku.

Od roku 2026 má totiž platit nová směrnice Evropské unie o transparentním odměňování. Do té doby musí mít univerzity odznaky nových platů vyřešené a systém nastavený tak, aby bylo možné platy na různých pozicích vyškvalovat. „Nemáme dostatečně podrobné katalogy prací a rozdělení peněz k funkcím. Chápu, že univerzitám stát nebude sypat více peněz, dokud nebude jistota, že si jejich spravedlivé přerozdělení univerzity umí ohlídat,“ říká člen senátu Palackého univerzity František Kratochvíl. Sám má srovnání s praxí v Nizozemí. „Existují tam pravidla pro odměňování při služebním postupu, odpracovaných letech, při lepší kvalifikaci a třeba i za činnosti navíc. Každý přesně ví, za jakou práci dostane jaké peníze. A platí to pro všechny univerzity stejně. Lidem to pomáhá se v kariéře orientovat a o to víc se mohou soustředit na práci. Tohoto ideálu v Česku nedosáhneme, ale mohli bychom se jim inspirovat. Hlavně s tím ale musíme začít,“ apeluje Kratochvíl. **Markéta Lančaková**

SEKCE: Zpravodajství
PDF STRANA: 4

MUTACE: Hlavní město Praha

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Akademikům navýšení rozpočtu nestačí. Nikdo neví, jak si peníze přerozdělují (|dnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

BOOKHOUSE

4. Kluk v kopačkách – Kopačky vs. hokejky | Tip na knihu PODCAST: NA CO SE ZAMĚŘIT PRO POSÍLENÍ IMUNITY DĚTÍ?

00:10 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Bookhouse.cz - Články • **AUTOR:** Petra Kubíková • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Když se na školní nástěnce objeví plakát lákající na nábor hokejistů, je zaděláno na pořádný malér!

Třeníce mezi Kopačkami a Hokejkami nabírají na obrátkách a hrozí, že se strhne pěkná mela. Tomáš má rád oba sporty, ale provokace od hokejistů si libit nenechá. To Jirku si, zdá se, adoptoval to ulavý pes a doprovází ho na každém kroku.

Jirka by si ho rád nechal, ale jak to zařídít? Aspoň, že se domů z Afriky vrátila Tomova máma. Ta si vždycky ví rady!

O Autorovi

Bolfová Markéta

Vystudovala obor Česká literatura na **Slezské univerzitě** v **Opavě**. Věnuje se knižní tvorbě pro děti, v lednu 2022 jí vyšla její prvotina Kamarádi z naší ulice a o rok později Kluk v kopačkách. V současnosti pracuje jako redaktorka pro knižní velkoobchod v Ostravě.

Název knihy: Kluk v kopačkách – Kopačky vs. hokejky

Autor: Bolfová Markéta

Počet stran / vazba , formát: 128 stran / 129x198

Doporučená cena: 299 Kč

Vydalo: Nakladatelství Grada v edici Bambook

Více informací na: www.grada.cz

Zdroj foto: Grada

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

5. CEPIS! Slezská univerzita bude mít unikátní centrum podnikání

00:34 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Patriotmagazin.cz - Články • [AUTOR:](#) Petr Sobol • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Obchodně-podnikatelská fakulta
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Slezská univerzita v Opavě pokračuje v přípravě ambiciózního projektu Centra podnikání, profesních a mezinárodních [studii CEPIS](#) v [Karviné](#).

CEPISMezi přítomnými vzbudily velký zájem rovněž výše uvedené studijní programy, které budou v nové budově [CEPIS](#) realizovány. „Všechny tři studijní programy byly úspěšně akreditovány, pro bíhá jejich pilotní výuka a průběžně inovace. Ve stávajících podmínkách však není možný jejich další rozvoj ani navýšení počtu studentů a absolventů. To umožní až nová moderní budova [CEPIS](#),” zdůraznil děkan [Obchodně podnikatelské fakulty](#) Roman Šperka.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: cepis (4x), studii (1x), karviné (1x), obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): CEPIS! Slezská univerzita bude mít unikátní centrum podnikání ([Patriotmagazin.cz - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#));

6. Přednášku doplní také degustace

10:05 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • [ZDROJ:](#) Město Krnov - Krnovské listy • [AUTOR:](#) (tg) • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Filozoficko-přírodovědecká fakulta
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve středu 9. dubna od 17.00 hodin se ve Flemmichově vile uskuteční přednáška děkanky [Filozoficko-přírodovědecké fakulty](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) Ireny Korbelařové nazvaná Rukopisné receptáře napříč staletími. „Jíst je základní potřeba pro přežití lidí, a to platí už od samotného začátku lidské existence. Když se však podíváme na přípravu jídla a nápojů, vidíme, že ta ukazuje na vyšší úroveň života – jak materiálního, tak duchovního. I když první recepty bývaly velmi jednoduché, například jen seznam surovin a základní pokyny k vaření, byly to první kroky k vytvoření skutečně kulturní kultury. Ukazují zájem o to, jak systematicky zaznamenávat osvědčené postupy vaření, jak je předávat dál – jak mezi domácími kuchařkami, tak i mezi profesionály. Také ukazují, jak důležité bylo uchovávat tyto znalosti pro budoucí generace,“ přibližují organizátoři z Městského muzea Krnov.

[Irena Korbelařová](#) představí výběr z rukopisných receptářů, předchůdců sofistikovaných kuchařských knih, vztahujících se k dějinám domácího vaření i gastronomie napříč staletími a sociálními vrstvami. „V centru zájmu budou rukopisy, které vznikly v českých zemích nebo ovlivnily podobu jejich kuchyně. Poukázáno bude na možnosti a limity jejich využití pro poznání stravování našich předků a rekonstrukci historických jídel a nápojů. Prezentované téma doplní ochutnávka vycházející z dobových receptářů,“ doplňují organizátoři s tím, že z důvodu omezeného počtu míst je nutná rezervace, a to prostřednictvím telefonního čísla 605 261 664 nebo na e-mailové adrese vrbelova@mikskrnov. Cena vstupného je 100 korun za osobu. Ještě do neděle 20. dubna si pak zájemci ve Flemmichově vile mohou prohlédnout také tematicky spřízněnou výstavu O umění kuchařském, obsahující tisky z fondu Vědecké knihovny v Olomouci.

Přednášku doplní také degustace

Ve středu 9. dubna od 17.00 hodin se ve Flemmichově vile uskuteční přednáška děkanky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě Ireny Korbelařové nazvaná Rukopisné receptáře napříč staletími. „Jíst je základní potřeba pro přežití lidí, a to platí už od samotného začátku lidské existence. Když se však podíváme na přípravu jídla a nápojů, vidíme, že ta ukazuje na vyšší úroveň života – jak materiálního, tak duchovního. I když první recepty bývaly velmi jednoduché, například jen seznam surovin a základní pokyny k vaření, byly to první kroky k vytvoření skutečně kulturní kultury. Ukazují zájem o to, jak systematicky zaznamenávat osvědčené postupy vaření, jak je předávat dál – jak mezi domácími kuchařkami, tak i mezi profesionály. Také ukazují, jak důležité bylo uchovávat tyto znalosti pro budoucí generace,“ přibližují organizátoři z Městského muzea Krnov.

Irena Korbelařová představí výběr z rukopisných receptářů, předchůdců sofistikovaných kuchařských knih, vztahujících se k dějinám domácího vaření i gastronomie napříč staletími a sociálními vrstvami. „V centru zájmu budou rukopisy, které vznikly v českých zemích nebo ovlivnily podobu jejich kuchyně. Poukázáno bude na možnosti a limity jejich využití pro poznání stravování našich předků a rekonstrukci historických jídel a nápojů. Prezentované téma doplní ochutnávka vycházející z dobových receptářů,“ doplňují organizátoři s tím, že z důvodu omezeného počtu míst je nutná rezervace, a to prostřednictvím telefonního čísla 605 261 664 nebo na e-mailové adrese vrbelova@mikskrnov. Cena vstupného je 100 korun za osobu. Ještě do neděle 20. dubna si pak zájemci ve Flemmichově vile mohou prohlédnout také tematicky spřízněnou výstavu O umění kuchařském, obsahující tisky z fondu Vědecké knihovny v Olomouci.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF STRANA: 10

MUTACE: Bruntál

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x), opavě (1x), irena (1x), korbelařová (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Přednášku doplní také degustace ([Město Krnov - Krnovské listy](#), [Slezská univerzita v Opavě](#), [Bruntál](#));

7. Voices of Meltingpot pošesté: inspirativní myšlenky Dana Arielyho, Evy Jiříčné nebo Merlina Sheldraka

11:55 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Colours.cz - Novinky • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zveřejňujeme patnáct nových originálních filmových zpravědí zaznamenaných pro mezinárodní diskusní fórum Meltingpot. Představí se čtyři české a jedenáct zahraničních osobností, mezi nimi dvojice biologů, otec a syn Sheldrakovi, astronautka Meganne Christian nebo profesor psychologie a behaviorální ekonomie Dan Ariely. Unikátní filmy pro Meltingpot vyrobila [Slezská univerzita](#).

V rámci tiskové konference chystaného 22. ročníku Colours of Ostrava měly premiéru dva díly aktuální série Voices of Meltingpot. Za osobní účasti režisérky a scenáristky projektu Moniky Horskákové měli přítomní v sále Divadla X10 možnost vidět portrét Dana Arielyho, který byl hlavní hvězdou loňského ročníku Meltingpotu, a příběh světově známé české architektky Evy Jiříčné. „S E vou Jiříčnou jsme naše natáčení uzavírali. Podělila se s námi nejen o příběh své cesty k architektuře, ale i o okolnosti, které zapříčinily její emigraci, a o počty, které prožívá člověk žijící mimo svou vlast,“ upřesňuje režisérka projektu Monika Horskáková, která se na projektu autorsky podílela už poctvrté (předchozí dvě série režíroval Robin Kašpařík).

Natáčelo se v improvizovaném studiu vybudovaném přímo v areálu festivalu, a to na eye direct kameru, tedy metodou, kterou proslavil dokumentarista Errol Morris. K této kameře pak filmaři přidali ještě dvě další observační kamery. Následně probíhala náročná postprodukce, zahrnující tvorbu scénáře, střih, hudební režii, zvukový mix a color grading. „S každou osobností strávíme ve studiu a si dvě hodiny. Postprodukce je ale mnohem delší. Takže ve výsledku s každou z nich strávíme mnohem víc času. Přesto si velice vážíme toho, že jsou ochotny se tohoto projektu účastnit a podílet se s námi a s diváky o mnohé velice osobní a intimní prožitky,“ konstatuje Monika Horskáková. „Z mého pohledu jde o naprosto unikátní projekt. Celkem už se za těch šest let natočilo bezmála sto z povědí. To je naprosto mimořádná knihovna často velmi inspirativních filmů,“ míní.

Na tvorbu nové série se podílel tým 20 lidí, který zahrnoval redaktory, kameramany, zvukaře, maskérku, asistenta režie, asistenta produkce, překladatele, grafika či gradistu. Za kamerou stáli Ondřej Zeleneč, Tadeáš Zajac a Jan Jakeš. O mix zvuku se postaral Petr Janoš, o střih Monika Horskáková.

Kompletní patnáctka filmů Voices of Meltingpot 2024 s osobnostmi jako psychiatr Jiří Horáček, spisovatel Irvine Welsh, porodní asistentka Robin Lim nebo lékař Tomáš Šebek je k vidění na webu Meltingpot fóra, případně na jeho youtubovém kanále.

Voices of Meltingpot 2024:

Dan Ariely (USA) Mezinárodně uznávaný izraelsko-americký profesor kognitivní psychologie a behaviorální ekonomie. Autor bestsellerů, brilantní řečník a výzkumník v oblasti behaviorální ekonomie.

Irvine Welsh (GBR) Skotský spisovatel a autor povídek, který dosud napsal čtrnáct románů, včetně třetího dílu populární kriminální série Resolution, a čtyři sbírky kratších textů. Jeho prvotina Trainspotting z roku 1993 byla nominována na Bookerovu cenu a stala se předlohou stejnojmenného filmu Dannyho Boyla, který dnes už několik generací diváků po celém světě vnímá jako kultovní.

Rupert Sheldrake (GBR) Biolog, doktor biochemie, spoluautor šesti knih a autor více než 90 vědeckých prací a 9 knih, které byly vydány ve 28 světových jazycích. Rupert Sheldrake se zabývá výzkumem vývoje a buněčné biologie.

Merlin Sheldrake (GBR/USA) Biolog, spisovatel a řečník, který se zabývá botanikou, mikrobiologií a ekologií. Výzkum Merlina Sheldraka sahá od biologie hub přes historii amazonské etnobotaniky, vztah mezi zvukem a formou v rezonančních systémech až po filozofii vědy.

Jiří Horáček (CZE) Psychiatr, psychoterapeut a multioborový vědec. Je vedoucím výzkumného Centra pokročilých studií mozku a vědomí Národního ústavu duševního zdraví, zakladatelem PSYRES (Nadačního fondu pro výzkum psychedelik) a přednostou Kliniky psychiatrie a lékařské psychologie 3. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy.

Tateki "Tech" Matsuda (JPN) Mistr smíšených bojových umění, zkráceně MMA, propagátor a živý důkaz rozvoje těla, disciplíny, funkčního sportovního stravování a biohackingu. Zápasník v mušce v Ultimate Fighting Championship nás naučí vnímat a smysluplně využívat každý pohyb.

Yogetsu Agasaka (JPN) Kdysi buskoval na rušných ulicích Londýna, Sydney a New Yorku, dnes hraje na velkých festivalech. To je Yogetsu Agasaka - The Beatboxing Monk.

Meganne Christian (GBR/NZL/AUS/ITA) Záložní astronautka a vedoucí komercializace průzkumu v UK Space Agency, kde vzniká strategie pro lidské a robotické lety do vesmíru v období po Mezi národní vesmírné stanici (ISS).

H. H. Maharani Radhikaraje Gaekwad (IND) Její Výsost Maharani Radhikaraje Gaekwad, členka Aspen Global Leadership Network a držitelka čestného doktorátu z University of East London, se aktivně angažuje v různých filantropických a kulturních aktivitách. Působí jako viceprezidentka Maharani Chimnabai Stree Udyogalaya, správyně Maharaja Fatesingh Museum a ředitelka CDS Art Foundation.

Eva Jiřičná (CZE) Česká architektka a designérka Eva narozená 3. března 1939 ve Zlíně v rodině architekta Baťových závodů. Architekturu studovala v letech 1956 až 1962 na ČVUT v Praze, pak v letech 1963 až 1967 studovala na AVU pod vedením Jaroslava Fragnera.

Lilja Khoussoutdinova (CZE) Zakladatelka NF Propolis33, historička a dula, která procestovala bezmála půlku světa. Bydlela v dalekém Novém Dillí, Tunisu, Bhútánu a řadě evropských zemí.

Robin Lim (USA) Filipínsko-americká porodní asistentka, matka osmi dětí, teď už i babička, autorka celé řady knih o zdraví kojcenců a matek, a v neposlední řadě zakladatelka organizace Yayasan Bumi Sehat (Nadace Zdravá Matka Země) se sídlem v Indonésii, která poskytuje bezplatnou prenatální péči, porodnické služby a lékařskou pomoc všem, kdo ji potřebují, zejména pak v rozvojových zemích a oblastech postižených přírodními katastrofami.

Tomáš Šebek (CZE) Lékař bez hranic usilující o prodloužení zdravého života v Česku o pět let. Autor čtivých blogů a následně i knih, které přibližují nejen náročnou práci v medicíně, ale také dávají čtenářům podněty k zamýšlení se nad vlastním zdravím.

Annette Knopp (DEU/USA) Praktikuje a vyučuje umění meditace a přírodní mystiky. Vychází z bohaté směsice indo-tibetských kontemplativních tradic, prastarých peruánských praktik využívajících sílu země a moderní západní neurobiologie. Vytváří tím jedinečnou integrovanou duchovní cestu k životu ve ztělesněném propojení. Na odlehleém cípu pobřeží Kostariky vybudovala oázu vnitřního klidu Blue Spirit Costa Rica Retreat Center.

Stephan Rechtschaffen (DEU/USA) Renomovaný celostní lékař, který přednáší o zdraví, wellness, výživě, dlouhověkosti a významu času v lidském životě. Je zakladatelem Omega Institute for Holistic Studies, ředitelem a ideovým otcem resortu Blue Spirit Costa Rica.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Voices of Meltingpot šestesté (Fullmoonzine.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

8. Aprílový program v galérii

dennikrelax.sk

12:32 | 31.03.25 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Dennikrelax.sk - Články • AUTOR: NEZNÁMÝ • SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy • TÉMA: Inštitut tvóričí fotografie

SENTIMENT: Pozitívni | Neutrálni | Negatívni

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, pripravila v apríli nové výstavné projekty, programy pre širokú verejnosť a dielne pre všetky typy škôl. **Otváracie hodiny pre verejnosť:** utorok – piatok, 10.00 – 17.00 a nedeľa, 11.00 – 16.00. Galéria je **zatvorená** v nedeľu, 6. 4. a piatok – pondelok, 18. – 21. 4. / Veľkonočné sviatky. **Dlhý deň s umením:** 9. 4., streda, 15.00 – 20.00.

NOVÉ VÝSTAVNÉ PROJEKTY | Vernisáže „3v1“ v stredu, 9. 4. 2025 o 17.00

JINDŘICH ŠTREIT: Príbehy v čase. Profilová výstava legendy stredo európskej fotografie prezentuje výber z ucelených dokumentárnych cyklov, korešpondujúcich s autorským pohľadom do rôznych sociálnych svetov.

Cyklos výstav Profily. Kurátorka: Lucia Benická – GUS.

DIZAJNÉRI. Výstava širokého spektra dizajnových produktov od art dizajnu až po priemyselne vyrábané produkty priemyselného a grafického dizajnu v dielach 16 dizajnérov - pedagógov z Kate dry dizajnu Fakulty umení TUKE.

Cyklos výstav Téma. Kurátori: Andrej Haščák a Eva Jenčuráková – FU TUKE.

VIKTOR ŠEFCÍK A ESTER: Florebit Sicut Liliium (Ozeáš 14:5). Výstava dvojice umelcov (otca a dcéry), čerpajúcich inšpiráciu z morfológických detailov rastlín. Kresliarske, maliarske diela a objekty reflektujú podmanivú jemnosť a eleganciu prírody.

Cyklos výstav Dvojice. Kurátorka: Edita Vološčuková.

STÁLE EXPOZÍCIE

JOZEF HANULA / TERRA GOTHICA

PROGRAMY PRE VEREJNOSŤ

9. 4. 2025, streda / 17.00 | „3v1“ / VERNISÁŽE NOVÝCH VÝSTAV: **Jindřich Štreit:** Príbehy v čase; **Dizajnéri:** Viktor Šefčík a Ester: Florebit Sicut Liliium. Hudobný program: Michal Smetanka. Vstup voľný.

9. 4. 2025, streda / 15.00 – 20.00 | DLHÝ DEŇ S UMENÍM. Vstup: voľný. Prehliadky dvoch stálych expozícií a troch nových aktuálnych výstav.

13. 4. 2025, nedeľa / 13.00 – 15.30 | NEDELNÝ KREATÍVNY ATELIÉR: Maľované vrecko. Vstupné: 5 € / osoba. Výzdoba eko vrecka technikou tancart s veľkonočným motívom.

23. 4. 2025, streda / 8.00 – 14.00 | METODICKÝ DEŇ s Viktorom Šefčíkom a Rudolfom Rabatínom. Vstupné: 5 € / osoba. V cene prehliadka výstav, lektorovanie a výtvarný materiál. Kreatívne tvorenie pre učiteľov výtvarnej výchovy ZŠ (1. a 2. stupeň).

PROGRAMY PRE ŠKOLSKÉ SKUPINY

Ponuka tvorivých dielní a komentovaných prehliadok pre všetky typy škôl.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

KARLOVARSKÝ **deník.cz** 14:17 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

9. Nová moderní budova univerzity v Karviné. Kdy se CEPIS začne stavět

Internet • **ZDROJ:** Deník.cz - Karvinický a havířovský deník • **AUTOR:** ČTK • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Slezská univerzita pokračuje v přípravě budovy Centra podnikání, profesních a mezinárodních studií (CEPIS) v Karviné. Aktuálně je projekt ve fázi projektování a přípravy dokumentace nezbytné k povolení záměru stavby.

Zahájení výstavby tohoto univerzitního centra za 785 milionů korun, které podpoří vzdělávání, inovace a podnikatelské aktivity v regionu, je plánováno příští rok na jaře. Novinářům to dnes sdělila mladá učitelka univerzity Gordana Raková.

Budova nabídne výukové prostory pro studenty Obchodně podnikatelské fakulty, konkrétně pro posluchače studijních programů Inovativní podnikání, Digitální business a Economics and Management. Postavena bude jako nízkoenergetická.

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT

Krokusový koberec v centru Havířova

"Již několik let připravujeme s univerzitou projekt CEPIS, což je nová budova pro univerzitu, respektive Obchodně podnikatelskou fakultu v Karviné. Jsem rád, že se díky tomu Karviná stane centrem moderní výuky a inovací v oblasti podnikání," uvedl náměstek karvinického primátora Lukáš Raszyk (SOCDEM).

Podle odborného garanta projektu Daniela Stavárka má projekt pomoci řešit dva zásadní problémy Moravskoslezského kraje, a to přetrvávající odchod mladých lidí do jiných regionů za studiem a prací a nízký počet podnikatelů, malých a středních firem.

"Náš kraj dlouhodobě čelí nízké míře podnikavosti, a to i přesto, že jsou u nás pro podnikatele vhodné podmínky. Projekt CEPIS tak pro náš kraj představuje významnou příležitost, jak systematicky a podporovat a rozvíjet podnikatelské myšlení a motivovat mladé lidi k založení vlastního podnikání. Jsem proto ráda, že **Slezská univerzita** s tímto strategickým transformačním projektem přišla a získala na jeho realizaci finance z Operačního programu Spravedlivá transformace," uvedla náměstkyně hejtmána Šárka Šimónáková (ANO).

Akreditovat se už podařilo i studijní programy, které se budou v nové budově vyučovat. "Všechny tři studijní programy byly úspěšně akreditovány, probíhá jejich pilotní výuka a průběžné inovace. Ve stávajících podmínkách však není možný jejich další rozvoj ani navýšení počtu studentů a absolventů. To umožní až nová moderní budova CEPIS," uvedl děkan Obchodně podnikatelské fakulty Roman Šperka.

Letos v květnu je naplánováno dokončení projekčních prací, v prosinci by mohlo být vydáno stavební povolení. Stavba by měla být hotová a zkolaudovaná v listopadu 2027. CEPIS patří mezi strategické projekty Moravskoslezského kraje spolufinancované Evropskou unií prostřednictvím Operačního programu Spravedlivá transformace, kde je pro kraj připraveno zhruba 19 miliard korun.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x), univerzity (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nová moderní budova univerzity v Karviné. Kdy se CEPIS začne stavět (Deník.cz - Karvinický a havířovský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta); Nová moderní budova univerzity v Karviné. Kdy se CEPIS začne stavět (Deník.cz - Karvinický a havířovský deník, Vedení univerzity);

médium.cz 16:34 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

10. Stopy stalinismu v dřívě okresním městě

Internet • **ZDROJ:** Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulta a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Komparativní sociologický experiment doplňující projekt Stopy stalinismu doc. PhDr. Miroslava Zelinskeho, CSc. (Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Fil.-přir. fak. SÚ v Opavě) a H. olta Meyera.

Bude mi padesát, jsem ženat a mám syna a dceru. Nechal jsem si napsat antidepresiva, je to nesmírně moderní a po zeli jsem naprosto neupotřebitelný. Odpukal jsem si už své, dávno mi vyschly z droje a nemám už síl se z toho znovu hrabat.

V sobotu jsem si nedopatřením vzal jednu tabletku brzy ráno v polosnánku cestou z toalety a druhou před polednem, když jsem se definitivně vyhrábl z postele. Do neděle se to ve mě jaksi rozleželo a celou neděli jsem byl jak euforická tryskomyš. Odpoledne propuká u mé paní pravidelná nedělní depka, i děti jsou konfrontovány s nutností přípravy do školy, prostě „dojezdy pro trosky“.

Osoba s dobrou, či spíše radostnou náladou v takovém kolektivu nemá místo, vzbuzuje nelibost a hněv, proto mi byl svěřen důležitý úkol. Bylo potřeba vrátit knihy, které si dcera vypůjčila, má báječná paní je přečetla a nadiktovala resumé dcery do čtenářského deníku.

V našem dřívě okresním městě má knihovna tzv. „Vrát u“, box do kterého se to strká 24/7. Naše město na „dálším východě“ sice není velké, ale ani malé. Je to město na úrovni. Máme u nás i autosalon! Krom zastoupení Samohýlova koncernu i autosalon s vozy Renault a Dacia s autorizovaným servisem. Tuto franchizu vlastní a přísně, leč spravedlivě řídí pan Ramach. Víím to proto, že podnik se jmenuje „Renault Ramach“, což lze snadno prověřit i v noci, neboť vývěsní štít provozovny je vkusně podsvícen.

Pana Ramacha osobně sice neznám, ale na podobence vypadá velmi civilně a sympaticky. Asi má holoháro, protože nosí na hlavě šátek na piráta a hezky se usmívá. Pan Ramach má velmi ušlechtilého konička, ve svém volném čase je předsedou OV KSČM. Můj kamarád Zdenka Uhlíř z Bruntálu je zase u myslivců správcem honitby a říkal, že to dá moc a moc práce a i peněz do toho lesa na strkají mnohem více, než si dom přinesou masa.

Inu, každý máme něco, co nás hřeje u srdíčka.

Tedy k věci. Šel jsem s knížkama, strčil je do Vráte. Chodívám parkem, pak dvorem pošty a přes ulici už čeká Vráta. Před poštou je plakátovací plocha, na ní plakát STAČILO v nadživotní velikosti. Já se vždycky leknou, až poskočím, člověk jde s knihama a BAF!, HUŠ!, STAČILO!!!

Tak sice jsem neomdlel, navíc je to prý zdravé, občas se leknout, ale když jsem šel stejnou cestou zpět, s volnými rukama, dospěl jsem k přesvědčení, že je třeba tomu panu Ramachovi trochu pomoci. Protože čím více vozů prodá, tím více jich pak autorizovaně opraví a tím také větší členské příspěvky Straně odvede. Tedy střednědobá perspektiva zavedení sociálně spravedlivé společnosti se zas o trochu přiblíží.

A spravedlnost chceme přece všichni, ne?

Takže jsem cestou zpět vytáhl z brašny penál, z penálu propisku a na plakát jsem sotva znatelně napsal: „Kup si Renaulta!“ Pak se mi propiska zadřela a musel jsem z penálu přebít jinou, abych napsal orámoval komixovou bublinou a pod něj doplnil onen ikonický znak zmíněné francouzské státní automobilky. V té chvíli kolem procházela neznámá paní v modrém baloňáku a vytrhla mě ze soustředění, takže mi z toho zase vyšlo jen hranaté sluníčko.

Každý holt nemůže být Svolinský.

Po spáchání dobrého skutku jsem pokračoval před Okresní oddělení policejního sboru, když tu náhle proti mě jede anton s blikajícími majáky. Pomyslel jsem si: „Ti příslušníci jedou nějak pomalu, t o asi honí nějakého mrzáka...“ V tom anton přibrzdil, čímž se situace vyjasnila. Svisně vyskákali chlapi v taktických vestách a prý: „Dobrý den pane, máte občanku?“ Já na to: „Tak zatím jó...“ A oni: „A mohli bychom ji vidět?“

Nebudu zdržovat, vtáhl mne na služebnu, kde mne obstopili zde sloužící příslušníci, podusili jako mrkev, vytěžili, sepsali protokol a vypustili zpět do volného prostoru.

Sociologický komparativní experiment:

I. Hypotézy:

- 1) společenské poměry se za poslední půl století prokazatelně zlepšily
- 2) společenské poměry jsou stejné

3) společenské poměry jsou horší

S interpretací výsledků experimentu si však nevím rady.

Kdyby před půl stoletím nějaký závodový živel pokreslil propisovačkou této Straně plakát, příslušníci by ho také do dvou minut dostali, také by ho vtáhli na služebnu, také by ho podusili jak mrkev, také by ho vytěžili a sepsali protokol. V tom k žádné změně společenských poměrů nedošlo. Nicméně ze vzpomínek pamětníků vyplývá, že tehdy v rámci zákonných opatření příslušníci nůžkami upravovali sestřih dle aktuálních módních trendů a poskytovali i lícní masáže.

Nu a to se prý už u sboru nedělá.

Aktuálně se to prý předává přestupkové komisi místně příslušného Městského úřadu. Naši přestupkové komisi předsedá pan Vejpupek, starobní důchodce. Osobně jej sice také neznám, ale na po dobonec vypadá jako dobrák od kosti, má husté obočí a krásně se usmívá. Pan Vejpupek má ve svém volném čase velmi bohubilého koníčka, je místopředsedou OV KSČM...

Třeba to švestky odložejí, jinak Pán se mnou a zlé pryč...

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: ústav (1x), filmové (1x), televizní (1x), rozhlasové (1x), tvorby (1x)

[Zpět na seznam](#)



11. Měsíc březen v nízkoprahovém zařízení v Ostravě-Přívoze

21:33 | 31.03.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Jekhetane.cz - Články • [AUTOR:](#) admin • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Měsíc březen byl v našem nízkoprahovém zařízení pro děti a mládež v Ostravě-Přívoze zaměřen na téma **komunikace v mezilidských vztazích**. Pracovníci pro děti připravili aktivity a vzdělávací hry, které měly za cíl si správně osvojit asertivní komunikaci. K tomuto tématu proběhla beseda ohledně správné komunikace dětí k vrstevníkům i dospělým. Pozornost byla věnována i správné komunikaci dětí k učitelům ve škole.

Pro posílení komunikačních dovedností proběhly dvě soutěže, a to soutěž „O nejlepšího čtenáře“ a soutěž „O nejlepšího vypravěče“.

Mezi oblíbené aktivity v našem nízkoprahovém zařízení patří i **kreativní tvoření a vyrábění**. Tentokrát si děti za pomoci pracovníků vytvářely obrázky domácích mazlíčků. Některé děti si vytvořily barevnou knížku o zvířatech. Díky výtvarným aktivitám pracovníci u dětí mohou podporovat jejich trpělivost, samostatnost a snahu dotáhnout aktivitu do konce. Výtvarné aktivity podporují kreativitu, rozvíjejí jemnou motoriku a hlavně přináší dětem radost.

V tomto měsíci jsme společně se staršími dětmi navštívili filmové představení **Útěk**, který natočil podle knižní předlohy Oty Hofmana režisér a scenárista David Laňka. Film vypráví o dvou chlapcích, kteří se potkají na útěku před dospělými. Saša utekl z domova poté, co na něj padlo podezření, že zapálil stodolu. Skutečným pachatelem je ale Ruda, který uprchl z výchovného ústavu. Film přineší řadu komunikačních témat, jako je např. problematika šikany, udržení si správného přátelství či vybudování si správného sebevědomí.

V měsíci březnu absolvovaly v našem nízkoprahovém zařízení pro děti a mládež svou odbornou praxi dvě studentky kombinovaného studia sociální pedagogiky na Vyšší odborné škole sociálně právní Ostrava, dvě studentky **Slezské univerzity** prezenčního studia speciální pedagogiky a také studentka CARITAS – Vyšší odborné školy sociální Olomouc oboru Humanitární a sociální práce. Studentky se zapojovaly do rozhovorů s dětmi a mládeží a poskytovaly dětem pomoc a podporu při volnočasových aktivitách a při přípravě na školní výuku.

Pracovníci se zúčastnili školení, jež nesl název „Role zážitkové pedagogiky při přípravě a realizaci mimoškolních aktivit“. Kurz představil pracovníkům metodické postupy a praktické zkušenosti pro plánování, organizaci i realizaci mimoškolních programů.

V rámci projektu Hudbou a sportem proti kriminalitě 2025 probíhaly pod vedením lektorky steetových tanců tréninky v hip hopu. Děti a mládež mají takto příležitost navštívit nejen sólová vystoupení, ale také taneční vazby v duech a triech. Proběhla rovněž taneční soutěž v battlu, která měla za cíl podpořit děti v jejich sebedůvěře a talentu.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

[Zpět na seznam](#)



12. Krajinou pod Krušnými horami můžete bloudit s virtuální realitou

01:25 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Tisk](#) • [ZDROJ:](#) MAFRA, a.s. - Metro • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Skupina **Sev.en Česká energie spolu s partnery připravuje pro turisty nejen z České republiky novou virtuální prohlídku lomu ČSA na Mostecku. BIOSAFARI, které nahrazuje oblibené Uhelné safari, bude možné procházet v aplikaci na smart telefonech i na webových stránkách. Představí všechny zajímavé a atraktivní aspekty industriálního prostředí p orchového hnědouhelného lomu, od historie těžby, přes technické unikáty až po rekultivaci či přirozenou obnovu krajiny.**

BIOSAFARI nabídne zájemcům prohlídku celého území lomu ČSA. Připravovaný okruh má patnáct zastavení naplněných informacemi, obrazovými i mluvenými materiály. Jednotlivá zastavení mají své partnery mimo energetickou skupinu, kteří mají k danému tématu blízko. Kromě rekultivace se v aplikaci představí také přirozená obnova krajiny, historie těžby, zajímavosti Krušných hor, řeka Bílina a další. Partnerem jednoho z bodů aplikace jsou Hlavní báňská záchraná stanice Most, která zajišťuje provoz a bezpečnost ve štolě Jezeří. Spolu s ní i Výzkumný ústav hnědého uhlí, který štolu mapuje a vytvořil 3D prohlídku. Virtuální prohlídka štoly pod Jezeří není jediná, na kterou se mohou turisté od července v aplikaci těšit. Virtuální realita přiblíží návštěvníkům regionu také budoucnost území v místech, kde člověk přenechá krajinu přirozené obnově a přírodě. Virtuální realita představí v dalším z bodů například i projekt GREEN MINE, který se na revitalizaci území zaměřuje. A v dalším zastavení mají možnost návštěvníci území prostřednictvím virtuální reality projít unikátní velkostroj RK5000.

„Zastavení, které přibližuje sanace a rekultivace lomu, jsme se rozhodli vybavit informacemi sami. Na navrácení krajiny lidem a přírodě jsme odvedli velký kus práce a je tedy čím se chlubit. V celém území lomu ČSA bude nebo již bylo rekultivováno přes 4 500 ha ploch. Jedná se především o lesy, jezírka a mokřady, zemědělskou rekultivaci a louky. V rámci sanací jsme jen v lomu ČSA přesunuli zeminu o takovém objemu, že by Cheopsovu pyramidu v Gíze vyplnil více než čtyřikrát. Pracovníci rekultivaci na každém hektaru vysadili průměrně 10 000 kusů lesních sazenic. Vodní plocha, která vznikla při hydričké rekultivaci, je oblíbeným hnízdištěm ptáků a ornitologickým rájem. Nedaleko těžebních strojů pěstujeme zemědělské plodiny v biokvalitě. Projít se rekultivacemi je zážitek, i když jen ve virtuální realitě. Už v létě část území, které je dnes ještě nedostupné, lidem zpřístupníme tak, aby se na vlastní oči mohli přesvědčit, jak úchvatná krajina v místech, kde se dříve těžilo, v zniká. A to nejen přičiněním člověka, ale také kouzlem samotné přírody,“ uvedla mluvčí skupiny Sev.en Česká energie Eva Maříková.

V aplikaci najdete virtuální prohlídky

Štola Jezeří Ražba štoly Jezeří probíhala od dubna do listopadu roku 1980. Je dlouhá 431 metrů včetně vstupního portálu a po trase jsou v levém boku vyraženy celkem čtyři krátké zarážky. Vstup do štoly je zabezpečen proti neoprávněnému vstupu osob železnými mřížovými dveřmi. Kromě uzamčení je vstup štoly monitorovaný proti násilnému vniknutí kamerovým systémem a elektronickým zabezpečovacím zařízením. Ve štolě jsou umístěna monitorovací zařízení Geofyzikálního ústavu Akademie věd ČR a Ústavu struktury a mechaniky hornin Akademie věd ČR, která jsou určena ke sledování stability a pohybů přilehlých svahů Krušných hor. Ve štolě jsou prováděny periodické kontroly, báňská údržba a sanační práce. Virtuální prohlídku zajistil Výzkumný ústav hnědého uhlí.

RK 5000 Korečková rypadla RK 5000 sloužilo k dobývání skryvkové horniny v uhelném lomu ČSA. Pohybovalo se díky dvěma „kráječcím“ hydraulickým podvozkům, přičemž hlavní má vnější průměr 33 metrů a podpěrný 10 metrů. Gigant mezi skryvkovými rypadly dosahuje výšky 35,6 metru a délky 156,5 metru. Celý kolos váží 15 tisíc tun a za hodinu dokázal odtěžit až 4 450 metrů krychlových horniny. Unikátní částí stroje je korečkový řetěz vážící téměř 230 tun a měřící bezmála 140 metrů. Jeho pohon zajišťovaly dvě převodové skříně (každá o hmotnosti 75 tun) a dva elektromotory o příkonu 1,6 MW, které řetězu dodávaly sílu až 324 tun. Stavba rypadla začala v roce 1980 přímo v lomu, v roce 1983 začal jeho zkušební provoz. Stroj byl odstavený roce 2016. Za celou svou éru odracovalo 90 tisíc provozních hodin a vytěžil téměř 154 milionů kubiků zeminy, což odpovídá zhruba deseti a půl letům nepřetržité těžby. Na virtuální prohlídce skupina spolupracovala se studenty **Slezské univerzity v Opavě** a specialisty firmy Most Creative Space.

Přirozená obnova krajiny Dalšími několika body aplikace je věnováno přirozené obnově krajiny po těžbě, protože tradiční rekultivace se zdaleka nemusejí provádět všude. Část území bude ponechána přirozenému vývoji bez zásahu člověka. Díky této ekologické obnově bude zachována unikátní pestrá krajina s množstvím rozmanitých druhů rostlin a živočichů. Nový ráz krajiny vytvoří na Mostecku v evropském měřítku jedinečné a atraktivní místo. Partnerem jedné z těchto zastávek je Fakulta životního prostředí ČZU v Praze, která přirozenou obnovu dlouhodobě sleduje a ve spolupráci s Most Creative Space připravila virtuální prohlídku území s přirozenou obnovou a pro srovnání také stejnou část území tak, jak by vypadalo po rekultivaci. Při studiích se prokázalo, že lidé vnímají území bez provedení rekultivace jako cenný a zajímavý doplněk k technickým rekultivacím a rekreačním areálům a snadno akceptují ekologickou obnovu.



Krajinou pod Krušnými horami můžete bloudit s virtuální realitou

Služba Severní Čechy energie spolu s partnerským projektem pro turistický region v Čechách...

BOHEMIA nabízí oblíbenou virtuální prohlídku krajiny Severní Čechy...



Společnost nabízí 3D virtuální prohlídku stavebního objektu...



Prohlídka virtuální reality umožňuje prohlédnout si stavbu...

Ve virtuální realitě můžete vidět nejen samotnou stavbu...



Prohlídka virtuální reality umožňuje prohlédnout si stavbu...

Ve virtuální realitě můžete vidět nejen samotnou stavbu...

Prohlídka virtuální reality umožňuje prohlédnout si stavbu...

SEKCE: Zpravodajství
PDF STRANA: 9

MUTACE: Hlavní město Praha

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): ADVETORIAL Krajinou pod Krušnými horami můžete bloudit s virtuální realitou (MAFFRA, a.s. - Metro, Slezská univerzita v Opavě, Jihomoravský kraj);

Zpět na seznam

deník 13. Jsou tu Plejády v zasetí Měsíce, ukáže se Jupiter i Uran: Kdy je pozorovat v ČR
05:38 | 01.04.25 Originál Stáhnout
Internet ZDROJ: Denik.cz - Články AUTOR: Tomáš Rosa SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na apríla bude pozorovatelný srpek Měsíce v blízkosti hvězdokupy Plejády. A pozorovatelé s triédrem dokonce mají příležitost zahlédnout i dobfé viditelnou planetu Uran. Experti proto radi, jak se na pozorování připravit. Sledovat zmíněné události ale musí umožnit vhodné počasí.

Co se v článku dočtete:

- Kdy bude možné pozorovat Plejády v zasetí Měsíce?
Co jsou plejády?
Kdy bude vidět na obloze Jupiter?
Kdy bude vidět na obloze Uran?
Schéma pozorování Měsíce ve hvězdokupě Plejády
Zmínka v Bibli i význam v antice
Co vše bude možné pozorovat v dubn na obloze?

Na večerní obloze v úterý 1. dubna dojde k viditelnému přiblížení úzkého srpku Měsíce k jasné hvězdokupě Plejády, která se nachází v souhvězdí Býka. Po desáté hodině večerní středoevropského letního času začne zemský souputník postupně zakrývat některé hvězdné články tohoto zhruba sto milionů let starého seskupení hvězd.

„Jev z Česka zahlédnete nad západním obzorem. Poblíž bude i druhá hvězdokupa Hyády s jasnou hvězdou Aldebaran, a také planeta Jupiter,“ uvedl ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek. Dodal, že při pohledu bez dalekohledu vypadají Plejády jako desítka hvězd poskládaná do miniaturního vozu. Menší dalekohled přidá dalších dvacet blyštivých stálic s nevýrazným modrým odstínem, pro větší přístroje jsou ale příliš řídké.

„V průběhu tohoto úkazu budou jak kupa, tak Měsíc pozvolna klesat k obzoru, přičemž krátce před půlnocí už bude jejich pozorování obtížné,“ doplnil astronom Petr Horálek z Fyzikálního ústavu Slezské univerzity v Opavě. Dále uvedl, že v tuto dobu bude Měsíc zakrývat střed hvězdokupy.

Před zákrýtem se podle Horálka rovněž naskytne příležitost pro spatření Uranu. Na rozdíl od Plejád s Měsícem, které lze v oblastech bez světelného znečištění pozorovat pouhým okem, je pro zahlédnutí vzdálené planety nutný triéd.

Schéma pozorování Měsíce ve hvězdokupě Plejády:

close info Zdroj: se svolením Hvězdárny a planetária Brno zoom_in Jak budou viditelné Plejády v zasetí Měsíce.

Výhled na noční oblohu bude záležet i na počasí. Český hydrometeorologický ústav předpovídá, že v úterý bude k večeru úbyvat oblačnosti a srážek, které mají panovat přes den. Pro pozorování případně bude vhodné se tepleji obléct, jelikož teploty se budou pohybovat mezi šesti a dvěma stupni Celsia, dokonce mohou spadnout až k minus jednomu stupni.

Zmínka v Bibli i význam v antice

Plejády jsou jedním z astronomických úkazů, který lidé pozorují už tisíce let. Neunikly tak zmínkám v různých spisech, například v Bibli, konkrétně ve Starém zákoně. Pro předky ale měly i další význam. „V antickém Středomoří východ Plejád za svítání označoval počátek období vhodného pro mořeplavbu, naopak jejich západ před východem Slunce setbu pšenice,“ uvedl Dušek. Doplnil, že je pozorovali třeba i severoameričtí původní obyvatelé.

Některé stálice získaly již v minulosti vlastní jména. Nejjasnější z nich se jmenuje Alcyone, vlevo s ní sousedí dvojice Atlas a Pleione, vpravo Merope, Electra a Maia.

Podle Duška je pak na fotografiích možné spatřit i prachové mlhoviny obklopující některé hvězdy. Jedná se však pouze o náhodná oblaka mezihvězdné látky, kterými hvězdokupa prolétá.

Další pozorování v dubnu

V dubnu se v Česku naskytne ještě další dvě jedinečné astronomické příležitosti. V neděli 13. dubna nastane mikróuplněk, tedy Měsíc bude tak daleko od Země, že lidskému oku bude připadat menší a méně zářivější než obvykle. A v druhé polovině měsíce lze pozorovat meteorický roj **Lyridy**. Neaktivnější mají být od 21. do 23. dubna.

Plejády

Česky se hvězdokupy také přezdívá Kuřátka či Sedm sester. Od **Země** je vzdálená asi 440 světelných let.

Kupa je dobře viditelná i z měst, odkud lze zahlédnout pět až sedm stálic. V místech bez světelného znečištění je možné vidět i dvanáct a více hvězd.

Podrobný popis hvězdokupy Plejády:

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: petr (1x), horálek (1x), fyzikálního (1x), ústavu (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Jsou tu Plejády v zasetí Měsíce, ukáže se Jupiter i Uran: Kdy jev pozorovat v ČR ([Deník.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)



14. Výzkumně-vzdělávací týden přilákal na UP řadu zahraničních studentů i badatelů

08:06 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Upol.cz - Žurnál • **AUTOR:** Milada Křížková Hronová • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 2x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Přednášky, workshopy, besedy, filmy, prohlídky i divadelní představení. Během letošního výzkumně-vzdělávacího týdne Czech-in to Literary Culture III přivítala Filozofická fakulta Univerzity Palackého třicet tři studentů bohemistiky z Polska, Chorvatska a Itálie. Program pro ně připravilo 25 badatelů z šesti českých a sedmi zahraničních institucí. Společným tématem všech aktivit byla česká literatura a literární kultura v zahraničních hranách a dokumentárním filmu.

Nové přístupy ke studiu adaptací napříč médii a kulturami, Franz Kafka ve světové populatuře, Čapková Emilie Marty na plátně sovětských kin, filmové adaptace děl Karla Čapka v zahraničí, postava a Švejka v polském televizním dramatickém cyklu Teatr Telewizji, srovnání chorvatské a české filmové adaptace Kunderovy povídky *Nikdo se nebude smát* či retrospektivní pohled na filmovou adaptaci jeho románu *Nesnesitelná lehkost bytí* od Philipa Kaufmana jsou jen některá z témat, o nichž na FF UP debatovali bohemisté během třetího ročníku výzkumně-vzdělávacího týdne. Na olomouckou katedru bohemistiky dorazili odborníci z Krakova, Katovic, Záhřebu či Udine.

„První ročník výzkumně-vzdělávacího týdne byl zaměřen především na zahraniční reflexi utváření českého národního příběhu v 19. století a roli literární kultury v něm, v následujícím roce jsme se za měřili na „slepé skvrny“, resp. místa nepřeložitelnosti v překladech z a do češtiny. Tento rok byl v centru našeho zájmu transfer děl české literatury do zahraničního fikčního i dokumentárního filmového vyprávění a referování, a to napříč dvacátým stoletím a první čtvrtinou století jednadvacátého. Zajímalo nás, která díla české literatury byla převedena do filmové podoby, v jakém mezinárodním kontextu, z jakého důvodu a jakým způsobem. Přitom nám nešlo jen o filmové adaptace literárních děl, ale i o jiné vztahy zahraničních filmů k české literatuře, například o návaznost na specifickou poetiku konkrétních děl české literatury či o inspiraci zahraniční filmové tvorby českými literárními postavami či fikčními prostory atd. Neméně pozornosti jsme věnovali i zahraniční dokumentární tvorbě o české literární kultuře. Jsem přesvědčen, že externí pohled na českou literaturu a její multiperspektivní reflexe může přinést řadu impulsů jak pro promyšlený proměňující se pozice české literární kultury v rámci mezinárodního kontextu, tak pro sebereflexi české literární kultury samé,“ shrnul Jiří Hrabal z katedry bohemistiky FF UP, který stojí za ideou celého projektu a již tři roky jej organizačně zaštiťuje.

Mezi přednášejícími byli například profesor Petr A. Bílek z Univerzity Karlovy, docentka Joanna Królak z Varšavské univerzity, profesor Michal Bauer z Jihočeské univerzity, profesor Matěj Ivačič z Záhřebské univerzity, docent Martin Nodl z Filozofického ústavu AV ČR nebo docent Petr Bubeniček z Masarykovy univerzity. Události se zúčastnili i kolegové z FF UP, například David Livingstone z katedry anglistiky a amerikanistiky, který se ve svém zhruba dvacetiminutovém příspěvku s názvem *Patří k slabým: filmová verze Nesnesitelná lehkost bytí po třiceti pěti letech zabýval vlastní reflexí filmu s odstupem šestatřiceti let, jak se jeho pohled na snímek změnil v čase.*

„Skvělého projektu s učiteli a studenty z Polska, Chorvatska či Itálie jsem se zúčastnil velmi rád. Je důležité rozvíjet mezioborovou a interdisciplinární spolupráci,“ uvedl David Livingstone, jenž se zabývá britskou literaturou, americkým folkem či literaturou pro děti a pro nějž tato a podobná setkání vždy znamenají další možnost, jak se něco naučit.

„Když jsem studoval na univerzitě a bylo mi kolem dvaceti, udělaly na mě velké dojem jak zmíněná Kunderova kniha, tak i poté film. Při opětovném čtení knihy v češtině a také i zhlédnutí filmu přibližně po třiceti letech jsem si u filmu už všiml několika problémů,“ uvedl před bohemisty David Livingstone a zdůraznil přitom, že jej v knize zaujala zejména ta pasáž, v níž se Tereza rozhodne vrátit z exilu ve Švýcarsku do Československa, přestože věděla, že bude žít v nesvobodné zemi.

„Kundera o jejich úvahách píše ve třetí osobě takto: „Uvědomovala si, že patří k slabým, do země slabých, a že jim má být věrna právě proto, že jsou slabí a lapají po dechu.“ Právě tato konkrétní pasáž znamenala pro mě hodně, stala se i důležitou pro mé rozhodnutí zůstat tehdy v Československu. Dnes vím, že slabí jsou ve skutečnosti všechny národy, jen některé slabost maskují. Tehdejší Československo nic nemaskovalo, a to mě přitahovalo. I když se země i lidé od té doby hodně změnili, výše uvedená myšlenka mě oslovuje i dnes. Je i jedním z důvodů, proč jsem v současné době motivován udělat vše, co je v mých silách, abych pomohl lidem na Ukrajině. Milan Kundera sice zůstal až do své smrti v exilu ve Francii, jeho nejznámější kniha a filmová verze mě však přitáhly do jeho rodiště,“ dodal rodilý Američan.

Výzkumně-vzdělávací týden s tématem Česká literatura a literární kultura v zahraničních hranách a dokumentárním filmu se uskutečnil v týdnu od 24. do 29. března. Vedle Filozofické fakulty UP se na něm podílely také Filozofická fakulta UK v Praze, Filozofická fakulta Univerzity v Záhřebu, Univerzita v Udine, Jagellonská univerzita v Krakově, **Slezská univerzita** v Katovicích. Prezenční konanému týdnu předcházela čtyřhodinový online workshop nazvaný Možnosti adaptace aneb Jak vyprávět filmem, který 7. března vedla profesorka Kateřina Svatoňová (FF UK).

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

[Zpět na seznam](#)



15. Jarní měsíce připomínají několik výročí Jana Pavla II.

08:24 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Ado.cz - Články • **AUTOR:** Gračka Jiří • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ve středu 2. dubna 2025 uplyne dvacet let od chvíle, kdy ve Vatikánu zemřel svatý Jan Pavel II. S životem tohoto „polského papeže“, který dvakrát navštívil také olomouckou arcidiecézi, se přitom pojí i několik dalších výročí, která připomínáme dobovými snímky.

V nejbližších týdnech totiž uplyne také 105 let od jeho narození – Karol Wojtyła, jak znělo jeho vlastní jméno, přišel na svět v polských Wadowicích 18. května 1920.

A jubilejní jsou i připomínky dvou jeho návštěv naší arcidiecéze: 22. dubna uplyne pětáctičet let od okamžiku, kdy se papež Jan Pavel II. v rámci své vůbec první cesty do postkomunistických zemí zastavil i na Velehradě, a 21. května pak třicet let od návštěvy Olomouce, při níž papež mimo jiné svatořečil Jana Sarkandra a Zdislavu z Lemberka a také se setkal s mladými lidmi na Svatém Kopečku.

Zmíněný Velehrad si pak připomíná ještě dvě jubilea: v červenci roku 1985 se zde uskutečnila bohoslužba k 1100. výročí úmrtí sv. Metoděje a stala se z ní do té doby největší manifestace proti komunistickému režimu, a o tři měsíce dříve i kněžská pouť, jejíž účastníci rovněž projevlili nesouhlas s totalitou.

Polsko, 1979 (archív Jany Vázanové)

Velehrad, 1985 a 1990 (**Jindřich Štreit**)

Olomouc a Svatý Kopeček, 1995 (Jana Smahelová)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)



16. Královská kategorie Astronomické olympiády 2024/2025 měla své finále opět v Opavě

09:21 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Astro.cz - Články • [AUTOR:](#) Tomáš Gráf • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Fyzikální ústav v Opavě • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

22. ročník Astronomické olympiády v kategorii AB již zná své vítěze. Ve dnech 26. až 28. března 2025 proběhlo na [Fyzikálním ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) ústřední kolo Astronomické olympiády v kategorii AB. Vítězem se stal Alex Faivre z Gymnázia J. A. Komenského v Uherském Brodě. Prvních pět nejlepších dostane možnost v srpnu letošního roku reprezentovat Českou republiku na 18. Mezinárodní olympiádě v astronomii a astrofyzice v indickém městě Bombaj.

Do slezské metropole zamířili již tradičně na konci března ti nejlepší mladí astronomové z celé republiky, aby porovnali své znalosti při řešení astronomických úloh. Přestože se jednalo o nejvyšší kategorie soutěže určenou primárně pro poslední dva ročníky středních škol, objevilo se i letos několik mladších řešitelů, kteří se do finále této „královské“ kategorie dokázali probojovat. Téměř dvacítka účastníků se započala nad teoretickými úlohami, datovou analýzou a praktickým kolem v univerzitním planetáriu.

Bylo plánováno, stejně jako vloni, využití pozorovací terasy observatoře WHOO! (White Hole Observatory Opava <http://whoo.slu.cz>) pro plnění úloh pozorovacího kola pod skutečnou hvězdnou oblohou. Ovšem nízká oblačnost pokrývající celou oblohu nakonec ani ve středu ani ve čtvrtek večer finalistům pozorování neumožnila. Ve čtvrtek soutěž začala čtyřhodinovým teoretickým kolem. Při něm se účastníci museli poprat s širokou paletou témat, od sférické astronomie až po kosmologii. Dále následoval obrazový test a část v planetáriu, která tentokrát otestovala i znalosti rovinné oblohy. Na pátek zbyla klasicky obtížná datová analýza, v níž si soutěžící vyzkoušeli zpracování astronomických dat.

Abyste řešitelé odpočinuli od nabitého soutěžního programu, bylo pro ně připraveno také množství doprovodných aktivit. V rámci nich je čekala projekce několika sférických pořadů v Unistěře (<http://unistera.slu.cz/>) a společná večere v místnostech Uni Space určených k popularizaci vědy na rektorátu Slezské univerzity. Také si prohlédli krásy Opavy a byli seznámeni s možnostmi studia na místní univerzitě.

Vítězové finále

V pátek odpoledne proběhlo za přítomnosti [ředitele](#) Fyzikálního ústavu prof. RNDr. [Zdeňka Stuchlíka](#), CSc. slavnostní vyhlášení výsledků. Všichni finalisté obdrželi diplomy a tašky s drobnými dárky, nejúspěšnější pak také věcné ceny. Na prvních třech příčkách se umístili:

Jednou z motivací pro soutěžící je výběr členů týmu pro Mezinárodní olympiádu v astronomii a astrofyzice (IOAA). Pět nejlepších finalistů se bude moci účastnit přípravného soustředění, na kterém budou vybráni soutěžící, kteří budou v srpnu letošního roku reprezentovat Českou republiku na 18. IOAA v Bombaji v Indii. Kromě výše zmíněné trojice proto byli do výběrového soustředění zařazeni rovněž [Anita Vaceková](#) z Gymnázia Brno (tř. Kapitána Jaroše) a [Eduard Plic](#) z Masarykova gymnázia v Plzni, kteří skončili na čtvrtém a pátém místě.

Český tým se IOAA účastní pravidelně od roku 2010 a dosud přivezl 56 medailí, z toho 8 zlatých.

Není bez zajímavosti, že ...

O Astronomické olympiádě

Astronomické olympiády vyhláší Česká astronomická společnost a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Ve školním roce 2024/25 probíhá její 22. ročník. V květnu budou následovat ústřední kola zbývajících tří kategorií – CD, EF a GH. Kategorie CD bude mít své ústřední kolo opět na Slezské univerzitě v Opavě, ústřední kola zbývajících dvou kategorií proběhnou v Praze.

Více informací o Astronomické olympiádě a její historii, výsledkovou listinu, zadání a vzorová řešení úloh finále naleznete na olympiada.astro.cz.

Poděkování

Ústřední kolo kategorie AB by se neobešlo bez pečlivého organizačního zajištění týmem [Fyzikálního ústavu](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) pod vedením RNDr. Tomáše Gráfa, Ph.D. Přípravu a hlaďký průběh finále dále organizačně zabezpečili Bc. Lucie Dospivová, paní Lenka Polášková, Mgr. Veronika Kurečková, RNDr. Martin Blaschke, Ph.D. a RNDr. Jan Hladík, Ph.D.

Úlohy finále připravili Jakub Vošmera, MMath., Ph.D., Bc. Radka Křížová, Bc. Marco Souza de Joode, Bc. David Kománek, Jindřich Jelínek, MSci. a RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. Zadání recenzovali RNDr. David Břeň, Ph.D., doc. Mgr. Michal Švanda, Ph.D. a RNDr. Miroslav Randa, Ph.D.

Porotci finále byli Bc. David Kománek, Jindřich Jelínek, MSci., Bc. Radka Křížová, Radomír Mielec, RNDr. Martin Blaschke, Ph.D. a RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

Partneři finále

Hlavním partnerem finále je [Fyzikální ústav](#) Slezské univerzity v [Opavě](#) a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

Kontakty a další informace

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

Proděkan pro strategii a rozvoj, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v [Opavě](#), [Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#), místopředseda ÚK AO

Email: tomas.graf@fpf.slu.cz

Tel.: 734 268 124

Bc. David Kománek

člen Komise Astronomické olympiády pro kategorii CD, MFF UK Praha

Email: dkomanek@seznam.cz

Jakub Vošmera, MMath., Ph.D.

člen Ústřední komise Astronomické olympiády, Institut de Physique Théorique, CEA Paris-Saclay

Email: vosmera@astro.cz

Tel.: 731 509 424

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (5x), ústavu (2x), fyzikální (2x), ústav (2x), fyzikálním (1x), ředitele (1x), zdeňka (1x), stuchlíka (1x), fyzikálního (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Královská kategorie Astronomické olympiády 2024/2025 měla své finále opět v Opavě ([Astro.cz - Články](#), [Slezská univerzita v Opavě](#)); Královská kategorie Astronomické olympiády 2024/2025 měla své finále opět v Opavě ([Astro.cz - Články](#), [Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#));

17. Jarní vernisáže výstav "3v1"

dennirelax.sk

14:36 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Dennirelax.sk - Články • [AUTOR:](#) NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA v Spišskej Novej Vsi, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, pozýva na jarné vernisáže výstav "3v1" v stredu, 9. 4. 2025 o 17.00 s hudobným programom Michala Smetanku.

Všetky expozície galérie budú sprístupnené verejnosti od 15.00 do 20.00.

JINDŘICH ŠTREIT: Příběhy v čase. Profilová výstava legendy stredoúropejskej fotografie prezentuje výber z ucelených dokumentárnych cyklov, korešpondujúcich s autorským pohľadom do rôznych sociálnych svetov. Cyklus výstav Profily. Kurátorka: Lucia Benická – GUS.

DIZAJNÉRI. Premiérový výstavný projekt etablovaných dizajnérov a dizajnérok, ktorých spája pedagogické pôsobenie na Katedre dizajnu Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach, prezentuje uje v dielach 16-tich autorov široké spektrum dizajnových prístupov od art dizajnu až po priemyselne vyrábané produkty priestorového a grafického dizajnu. Cyklus výstav Téma. Kurátori: Andrej Hrašák a Eva Jenčuráková – FU TUKE.

VIKTOR ŠEFCÍK a ESTER: Florebit Sicut Lilium (Ozeáš 14:5). Výstava dvojice umelcov (otca a dcéry), čerpajúcich inšpiráciu z morfológických detailov rastlín. Veľkoplôšne kresliarske, maliarske diela a objekty reflektujú podmanivú jemnosť a eleganciu (ale aj neúprosť) prírody, ktorá je aktuálne kľúčovým faktorom v tvorivom procese autorov. Cyklus výstav Dvojice. Kurátorka: Edita Vološčuková.

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



18. Karviná opět ocenila nejlepší pedagogy ze všech vzdělávacích institucí

16:19 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Polar.cz - Karvinsko • **AUTOR:** Gabriela Stašová • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Den učitelů s sebou nese připomínku na jedno z nejnáročnějších povolání. V tento den také město Karviná pravidelně oceňuje pedagogy základních, středních i vysokých škol, kteří se svou prací významně zapsali v životě mnohých žáků a studentů.

Jako každý rok se u příležitosti Dne učitelů sešli v Městském domě kultury vybraní pedagogové z celé Karviné, aby převzali ocenění od primátora města.

Během slavnostního dopoledne byli oceněni pedagogové základních a středních škol a akademičtí pracovníci karvinské **Obchodně podnikatelské fakulty**.

Ocenění byli rovněž učitelé, kteří pracují s handicapovanými dětmi, a učitel Základní umělecké školy Bedřicha Smetany.

Mezi oceněnými byli například pedagog Norbert Barczok ze Základní školy Borovského, nebo Markéta Ďurišová z Mateřské, základní a střední školy Slezské diakonie.

Celkem bylo letos oceněno 30 pedagogů, kteří trpělivě a s nasazením pracují s mladými lidmi.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

[Zpět na seznam](#)



19. Zprávy (automat)

18:09 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Rádio • **ZDROJ:** Rádio Krokodýl - Zprávy (automat) • **AUTOR:** Rádio Krokodýl • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

17:59

0 Euforie

0

3 z krokodýla ani ne minuta do 18:00 krokodýl asi tak pojd' me honem zprávy Petra je připravená O čem to prosím tě bude hezké odpoledne včera z brněnského letiště odstartovalo první letadlo

0 do španělské Malagy i o tom Za chvíli rádio

4 Krokodýl v Brně a na jižní Moravě na 30 ročník největšího cestovatelského festivalu Go kamera vystoupí například Václav Cílek Vladimír Beneš **Jindřich Štreit** nebo

5

18:00

0 sám to Adam gebrian Go kamera 3. dubna hvězdárna Brno 4 dubna byla šťastný 5 a 6 dubna pavilon Anthropos Zveme Vás také na největší outdoorovou jsou na světě festival který se

0

1 bude konat 1. dubna v kině Art těš se na vás Ruda švaříček a CK Livingstone www.go kamera cz rádio Krokodýl hrajeme vám hit za hitem 6. právě

5

3 odbila a proto dáme Mambo číslo 5 taky bude dobrý neboj oblíbená pecka Je v originále bude Ewa Farna La Bomba a nebo

0

4 Kabáti v 18:00 jsme v Brně ještě furt nad desítkou ale Šebkovic už spadly na devítku

5

18:01

0 ve Žďáře to vypadá ještě že to je někde k osmičce děkujeme Péti i Zdenkovi před námi je středa má být zatažená Oblačná s teplotami odpoledne 12 Brněnsko Morava 9 Vysočina zprávy Rá

0 dia Krokodýl hezké

1 odpoledne rádio Krokodýl včera z brněnského letiště odstartovalo první letadlo do španělské Malagy Let byl vyprodaný do posledního místa na palubě seděli necelé

5

3 dvě stovky cestujících jde už od 4:00 pravidelnou linku z Brna kromě Malagy se létá taky do Říma bergama a Londýna linka do Malagy bude létat dvakrát týdně a to v pondělky a čtvrtky ode d

0 neška budou probíhat preventivní PC are

4 testy mléka z jihomoravských farem které mají více než 100 dojníc v okrese Břeclav a Hodonin pak ze všech farem Tento krok je součástí opatření proti šíření slintavky a kulhavky které se v p

5

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



20. Co čekají studenti v Karvině od první práce? Třicet tisíc a dobrý tým.

18:48 | 01.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Deník.cz - Karvinský a havířovský deník • **AUTOR:** Jana Končítková • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Za dva měsíce dokončí studium a čeká je shánění práce. Kariérní festival v Karvině napověděl, jaké představy mají vysokoškoláci o svém prvním zaměstnání. Láká je dobrý kolektiv, možnost ho me office a startovní plat kolem třiceti tisíc korun hrubého.

Na Festival příležitosti Obchodně podnikatelské fakulty **Slezské univerzity v Karvině** míří v těchto dnech desítky budoucích i čerstvých absolventů, kteří už za pár týdnů budou hledat své místo na pracovním trhu. Většina realisticky připouští, že na první výplatní pásce zřejmě nebudou mít více než 35 tisíc hrubého a ani to neočekávají. Na dotaz **Deníku**, jakou mzdu po dokončení vysokoškolského studia považují za adekvátní, odpovídali shodně okolo 30 tisíc korun.

„Už jsem v pauze mezi studiem rok pracoval a vyzkoušel jsem si, jak to funguje. A osmnáct tisíc korun čistého pro život není ideální, je to málo. Třicet až pětáct tisíc v hrubém považují za dostačující. Pořád ještě úplně nevím, co bych chtěl po škole dělat. Víím, že práce s lidmi mi nevadí, i když je to hodně vyčerpávající. Ale nechci sedět od rána do večera v kanceláři. Každopádně bych rád pracoval na sebe a vydělal si práci na vlastní podnikání,“ popsal Deníku své plány letošní absolvent fakulty Jakub Sikora.

Kromě rozumné mzdy studenti touží hlavně po dobré atmosféře, vstřícnosti zaměstnavatele při nemoci a možnosti občas pracovat z domova. První volbou pro hledání uplatnění je pro ně internet, zmiňovali i pomoc rodinných příslušníků a známých, případně úřadu práce.

„Práci budu shánět přes internetové portály. Určitě je pro mě důležitý kolektiv, možnost rozvíjet know-how a prohloubit si znalosti, které jsem získala při studiu. Co se týká nástupního platu, tak to nechci přestřelit a být realistická. Myslím si, že to nebude více, než třicet pět tisíc hrubého,“ svěřila se Eva Suchánková.

Obdobné plány i očekávání má její kolegyně Natalia Stzurc. „Využiju různé platformy, například LinkedIn. Ideální práci vidím jako člen týmu, ve kterém půjde o osobní růst. Nástupní plat si představuji mezi třiceti a čtyřiceti tisíci korunami hrubého,“ uvedla.

Na karvinský pracovní veletrh dorazili i uchazeči, kteří už studium dokončili dříve. „Já jsem skončil loni. Zkouším shánět zaměstnání na různých pracovních portálech. Očekávám od něj stabilitu a d obry jezd, aby to nebylo moc daleko. A plat třicet tisíc,“ řekl Deniku Lukáš Bouča.

Okouknout možnosti budoucím uplatnění přišli i ti, kterým ještě jeden rok do konce studia chybí. „Bylo by nejlepší, kdybych sehnala práci prostřednictvím praxe na škole. Jinak bych musela na prac ák, anebo hledat přes inzeráty. Ráda pracuji s počítačem, baví mě grafika a od ideální práce čekám skvělý kolektiv, kde si budu rozumět s lidmi. A zaměstnavatele, který bude chápat, že člověk je o bčas nemocný. Měla jsem brigádu, kde nám nechtěli dát volno, ani když jsme byli v horečkách,“ popsal Johana Kučerová, která bude na fakultě končit příští rok. Ideální nástupní plat se podle ní po hýbuje okolo třiceti tisíc korun hrubého. „Ale byla bych ochotná pracovat i za pětadvacet,“ dodala.

Poohlížet se po zaměstnání prostřednictvím svých blízkých plánuje do budoucna Terezie Palyzová. „Kdybych teď měla shánět práci, tak určitě po známých, ptala bych se rodiny, jestli o něčem neví . Případně bych se zaregistrovala na úřadu práce. Ideální práci si představuji jako kombinaci kanceláře a home office, mít super kolektiv a finanční motivaci. Vysokoškolsky vzdělaný člověk by ne měl mít minimální mzdu, ale asi třicet tisíc měsíčně,“ konstatovala.

Pracovní veletrh, který propojuje mladé lidi se soukromými firmami i veřejnoprávními institucemi, se letos na fakultě koná od 1. do 3. dubna. Studenti si mohou vyzkoušet přijímací pohovor nanečist o, popovídat si s personalisty, využít kariéři poradnosti a poslechnout si zajímavé přednášky.

Fakulta se o své absolventy a jejich uplatnění nebojí. „Klademe důraz na propojení teorie s praxí, čímž zvyšujeme konkurenceschopnost našich absolventů na trhu práce. Studenti mají možnost abs olvovat stáže a praxe v různých organizacích a partnerských firmách, díky čemuž získávají cenné zkušenosti už během studia,“ říká Tomáš Pražák, proděkan pro vědu a výzkum Obchodně podni katelské fakulty v Karviné. Podle něj jsou vysokoškoláci připraveni na různé kariéři dráhy, ať už se rozhodnou pro vlastní podnikání, nebo zamíří do zaměstnání v oblasti marketingu, financí, mezin árodního obchodu, veřejné správy či neziskového sektoru.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Co čekají studenti v Karviné od první práce? Třicet tisíc a dobrý tým. (Denik.cz - Karvinský a havířovský deník, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Zpět na seznam

DNES 21. Strategické projekty kraje čeká boj o čas

21:40 | 01.04.25 Originál Stáhnout

Tisk

ZDROJ: MAFRA, a.s. - MF DNES • AUTOR: Darek Štalmach redaktor MF DNES • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Programovací období Evropské unie končí už za dva roky, někde ještě nezačali stavět.

OSTRAVA Na konci dubna by se měla začít stavět nová budova Moravskoslezské vědecké knihovny, Černá kostka. Ta je jedním ze strategických transformačních projektů, na které je v regionu u rčeno zhruba 19 miliard korun.

„Centrum digitalizace, vědy a inovací, tedy Černá kostka, má stavební povolení od roku 2023, na začátku letošního března byla podepsána smlouva se zhotovitelem stavby. Ta začne koncem tohot o měsíce, takže se bez obtíží podaří dodržet určený termín zprovoznění, tedy rok 2027,“ uvedla náměstkyně hejtmana Šárka Šimoňáková.

Rok 2027 je pro strategické projekty v kraji důležitý, protože právě do konce tohoto roku chce mít většina žadatelů hotové stavby. Evropská pravidla jim sice umožňují čerpat prostředky až do konce roku 2029, ale administrace i kontroly si vyžadují dostatečnou rezervu.

Zhruba za rok, na jaře 2026, by měla začít i stavba Centra podnikání, profesních a mezinárodních studií (CEPIS), připravovaná **Slezskou univerzitou v Karviné**. Dokončení se plánuje na listopad d 2027. V nové budově vzniknou prostory pro výuku studijních programů jako Inovativní podnikání nebo Digital Business.

„Ve stávajících podmínkách není možný další rozvoj ani navýšení počtu studentů a absolventů. To umožní až nová budova,“ vysvětlil děkan Obchodně podnikatelské fakulty Roman Šperka.

Kromě Černé kostky připravuje kraj ještě další dvě stavby. PohoPark Gabriela má přetvořit bývalý důl Gabriela na centrum pohornické krajiny s návštěvníckým a kulturním zázemím. Stavební povolení má projekt od konce loňského roku, nyní se připravuje výběrové řízení na zhotovitele. Náklady přesahují půl miliardy korun, většinu pokryje evropská dotace.

Třetím krajským projektem je TPA – Inovační centrum pro transformaci vzdělávání. Jeho neinvestiční část začala v roce 2023, do projektu je zapojeno deset krajských středních škol. Učitelé se vz děávají v digitálních technologiích, žáci mají k dispozici EduBoxy a vznikly i modernizované učebny.

V další fázi má vzniknout Moravskoslezská technologická akademie. „Už máme na stole dokumentaci pro provádění stavby a připravuje se demolice stávajících objektů v Ostravě,“ doplnila Šimoňáková.

Z původní čtveřice krajských strategických projektů byl jeden zastaven. Centrum veřejných energetiků, které mělo na osmi pracovištích napříč krajem poskytovat poradenství v oblasti energetiky a čisté mobility, krajští zastupitelé na svém březnovém zasedání zrušili.

Důvodem byla jak nejistota, zda se projekt stihne v požadovaném čase dotáhnout do konce, tak třeba i „nedostatek odborníků“.

A nejen to.

„Některé osoby, které měly projekt realizovat, jsou v současnosti trestně stíhané, přičemž kauza byla medializována,“ stojí v důvodové zprávě zaslané zastupitelům v rámci hlasování o ukončení pr ojektu.

Z transformačních projektů, které chtěl kraj postavit v tomto programovacím období, už v podstatě vypadl i jeho původně nej sledovanější projekt – Eden.

U něj se dlouho řešilo, jak financovat následný provoz. O tom, zda by šlo o nedovolenou veřejnou podporu, rozhodovala rovněž Evropská komise. To vše stálo důležitý čas, který už projekt na stav bu výzkumného a vzdělávacího parku nedaleko Karviné nemá.

„Jednáme s ministerstvem životního prostředí a Státním fondem životního prostředí o výzev, která by pomohla financovat projektovou přípravu Edenu. Stavbu v tomto projektovém období už nestihne me,“ vysvětlil Libor Chlebíš, který má přípravu projektu na **Slezské univerzitě** na starost.

Programovací období Evropské unie končí už za dva roky, někde ještě nezačali stavět.

Darek Štalmach
redaktor MF DNES

OSTRAVA Na konci dubna by se měla začít stavět nová budova Moravskoslezské vědecké knihovny, Černá kostka. Ta je jedním ze strategických transformačních projektů, na které je v regionu určeno zhruba 19 miliard korun.

„Centrum digitalizace, vědy a inovací, tedy Černá kostka, má stavební povolení od roku 2023, na začátku letošního března byla podepsána smlouva se zhotovitelem stavby. Ta začne koncem tohot o měsíce, takže se bez obtíží podaří dodržet určený termín zprovoznění, tedy rok 2027,“ uvedla náměstkyně hejtmana Šárka Šimoňáková.

Rok 2027 je pro strategické projekty v kraji důležitý, protože právě do konce tohoto roku chce mít většina žadatelů hotové stavby. Evropská pravidla jim sice umožňují čerpat prostředky až do konce roku 2029, ale administrace i kontroly si vyžadují dostatečnou rezervu.

Zhruba za rok, na jaře 2026, by měla začít i stavba Centra podnikání, profesních a mezinárodních studií (CEPIS), připravovaná Slezskou univerzitou v Karviné. Dokončení se plánuje na listopad 2027. V nové budově vzniknou prostory pro výuku studijních programů jako Inovativní podnikání nebo Digital Business.

„Ve stávajících podmínkách není možný další rozvoj ani navýšení počtu studentů a absolventů. To umožní až nová budova,“ vysvětlil děkan Obchodně podnikatelské fakulty Roman Šperka.

Kromě Černé kostky připravuje kraj ještě další dvě stavby. PohoPark Gabriela má přetvořit bývalý důl Gabriela na centrum pohornické krajiny s návštěvníckým a kulturním zázemím. Stavební povolení má projekt od konce loňského roku, nyní se připravuje výběrové řízení na zhotovitele. Náklady přesahují půl miliardy korun, většinu pokryje evropská dotace.

Strategické projekty kraje čeká boj o čas

Třetím krajským projektem je TPA – Inovační centrum pro transformaci vzdělávání. Jeho neinvestiční část začala v roce 2023, do projektu je zapojeno deset krajských středních škol. Učitelé se vz děávají v digitálních technologiích, žáci mají k dispozici EduBoxy a vznikly i modernizované učebny.

V další fázi má vzniknout Moravskoslezská technologická akademie. „Už máme na stole dokumentaci pro provádění stavby a připravuje se demolice stávajících objektů v Ostravě,“ doplnila Šimoňáková.

Z původní čtveřice krajských strategických projektů byl jeden zastaven. Centrum veřejných energetiků, které mělo na osmi pracovištích napříč krajem poskytovat poradenství v oblasti energetiky a čisté mobility, krajští zastupitelé na svém březnovém zasedání zrušili.

Důvodem byla jak nejistota, zda se projekt stihne v požadovaném čase dotáhnout do konce, tak třeba i „nedostatek odborníků“.

A nejen to. „Některé osoby, které měly projekt realizovat, jsou v současnosti trestně stíhané, přičemž kauza byla medializována,“ stojí v důvodové zprávě zaslané zastupitelům v rámci hlasování o ukončení projektu.

Z transformačních projektů, které chtěl kraj postavit v tomto programovacím období, už v podstatě vypadl i jeho původně nej sledovanější projekt – Eden.

U něj se dlouho řešilo, jak financovat následný provoz. O tom, zda by šlo o nedovolenou veřejnou podporu, rozhodovala rovněž Evropská komise. To vše stálo důležitý čas, který už projekt na stav bu výzkumného a vzdělávacího parku nedaleko Karviné nemá.

„Jednáme s ministerstvem životního prostředí a Státním fondem životního prostředí o výzev, která by pomohla financovat projektovou přípravu Edenu. Stavbu v tomto projektovém období už nestihne me,“ vysvětlil Libor Chlebíš, který má přípravu projektu na Slezské univerzitě na starost.

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x), karviné (1x), slezské (1x), univerzitě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Strategické projekty kraje čeká boj o čas (**MAFRA, a.s. - MF DNES, Obchodně-podnikatelská fakulta, Moravskoslezský kraj**); Krajské projekty tlačí čas. Za pár let má být hotovo, ale někde se ani nestaví (**Impuls - Články, Slezská univerzita v Opavě**); Krajské projekty tlačí čas. Za pár let má být hotovo, ale někde se ani nestaví (**Impuls - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta**); Krajské projekty tlačí čas. Za pár let má být hotovo, ale někde se ani nestaví (**Metro.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě**); Krajské projekty tlačí čas. Za pár let má být hotovo, ale někde se ani nestaví (**Metro.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta**); Krajské projekty tlačí čas. Za pár let má být hotovo, ale někde se ani nestaví (**Idnes.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta**); Krajské projekty tlačí čas. Za pár let má být hotovo, ale někde se ani nestaví (**Idnes.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě**);

[Zpět na seznam](#)



22. Jiří Kovanda – Něco jiného

02:12 | 02.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Artmap.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Galerie Prostrata představí výstavu sbírky **Jiřího Kovandy** s názvem **Něco jiného**, pojmenované podle díla Jiřího Valocha. Významný konceptuální umělec a pedagog Jiří Kovanda se představí v roli sběratele. Jeho sbírka vznikla díky přátelským vztahům a vzájemným výměnám mezi kolegy a zahrnuje díla od renomovaných českých tvůrců i mladých začínajících autorů. Výstava představí průřez tuzemskou i zahraniční uměleckou scénou, zahrnující práce zavedených umělců i nových talentů. Součástí programu budou také komentované prohlídky.

vystavující: Silvína Arismendi, Josef Bolf, Sylvie Brodí, Jiří David, Žofie Eder, Laura Filáková, Pavla Gajdošíková, Fernanda Gomes, Václav Gírsa, Lumír Hladík, Veronika Holcová, Barbora Jandáková, Ivan Kafka, Stanislava Karbušická, Ester Knapová, Eva Kořítková, Eliška Kovandová, Petr Kožíšek, Denisa Lehocká, Ivana Lovětiňská, Karel Miler, Jan Mičoch, Stanislav Oborský, Jan Pleiffer, Ivan Pinkava, Viktor Pivoarov, Adéla Ráliš, Luděk Rathouský, Gerwald Rockenschau, Vladimír Skrepl, Nedko Solakov, Antonín Střížek, **Jindřich Štreit**, Miroslav Tichý, Jiří Valoch, Karolína Voleská, Jan Wilda a další

Více informací zde.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



23. Slezská nemocnice v Opavě hostila meziregionální ORL seminář

05:20 | 02.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Denik.cz - Opavský a hlucínský deník • **AUTOR:** Zdeněk Janiurek • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Již podevatenácté se odborníci v oboru Otorinolaryngologie sešli v posluchárně **Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě**. Pořadatelem tradičního semináře byla Slezská nemocnice v Opavě.

Devatenáct setkání odborníků z oboru ORL se konalo ve spolupráci také s Českou lékařskou komorou, Českou lékařskou společností – Spolkem lékařů v Opavě a také Slezskou univerzitou. Hlavní díl pořadatelství ale již tradičně neslo ORL oddělení Slezské nemocnice v Opavě.

MOHLO BY VÁS TAKÉ ZAJÍMAT

Do Odry v Ostravě vytéká záhadná zelená tekutina. Na místě zasahovali hasiči

Seminář byl určen pro odbornou veřejnost a zúčastnilo se jej 53 lékařů a 80 sester. „Seminář je určen pro odbornou veřejnost a letos se konal již podevatenácté při příležitosti 125 let od založení Slezské nemocnice v Opavě. Přednášeli na něm přední odborníci české otorinolaryngologie. Toto setkání slavnostně zahájil primář ORL a náměstek ředitele pro léčebnou péči – operační obory SNO Richard Lenert, který se ujal také první prezentace o historii Slezské nemocnice od jejího založení až po současnost.“ vypichla tisková mluvčí Slezské nemocnice v Opavě Aneta Paroulková.

close info Zdroj: Se souhlasem SNO [zoom_in](#) Slezská nemocnice v Opavě hostila podevatenácté seminář ORL.

Celkem třináct zajímavých otorinolaryngologických přednášek bylo naplánováno na celé páteční odpoledne. Patřily mezi ně například prezentace na téma Septoplastiky Lukáše Vavrečky ze SNO nebo Objektivní olfaktometrie v ORL praxi prezentovaná odborníky z III. ORL kliniky LF UK a ÚVN Praha. Ze zahraničí přijal pozvání profesor Juraj Klačanský, z II. ORL kliniky LF UK Bratislava s prezentací Moderní tympanoplastiky.

close info Zdroj: Se souhlasem SNO [zoom_in](#) Slezská nemocnice v Opavě hostila podevatenácté seminář ORL.

„Jsem rád, že má tento meziregionální ORL seminář tak dlouholetou tradici a těší se velké oblibě z řad odborné veřejnosti. Věřím, že i letos přinesl mnoho zajímavých poznatků, které obohatily znalosti a zkušenosti všech přítomných posluchačů. Děkuji všem osobnostem české i slovenské otorinolaryngologie, pořadatelům i přednášejícím za skvělý průběh tohoto setkání.“ vyjádřil své poděkování ředitel SNO Karel Siebert.

SEKCE: Deníky

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Slezská nemocnice v Opavě hostila meziregionální ORL seminář (**Denik.cz - Opavský a hlucínský deník, Slezská univerzita v Opavě**);

[Zpět na seznam](#)



24. ZŠ Okružní je nově Akreditovaným vzdělávacím a certifikovaným střediskem ECDL/ICDL

10:50 | 02.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Zlin.eu - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zlín - Základní škola Okružní na Jižních Svazích se jako první ze škol zřizovaných statutárním městem rozhodla systémově využívat koncept ECDL, což je celosvětově rozšířený standardizovaný vzdělávací a certifikační koncept digitální gramotnosti a digitálních dovedností. Zlínská škola získala v pátek 28. března statut Akreditovaného vzdělávacího a certifikačního střediska ECDL/ICDL.

„Jsme přesvědčeni, že nastal vhodný čas, aby se město Zlín více věnovalo rozvoji digitálních dovedností svých obyvatel, počínaje žáky základních škol, přes jejich rodiče, učitele, ale i úředníky, až po lidi na trhu práce. Město se proto rozhodlo podporovat průběžné rozšiřování mezinárodního konceptu ECDL/ICDL na všechny školy, které zřizuje, a umožnit tak nejen žákům získat nebo vylepšit digitální dovednosti,“ uvedla náměstkyně primátora pro školství **Martina Hladíková**.

Zapojení učitelů ostatních zlínských škol do spolupráce se ZŠ Okružní bude znamenat zpřístupnění nově etablovaného projektu všem zájemcům z regionu. „Je to rozhodně skvělá zpráva, protože to umožní také efektivně využívat technické a programové vybavení i odborné lidské zdroje napříč všemi školami, což povede nejen ke zlepšení kvality a urovňování vzdělávání, ale v neposlední řadě také k finančním úsporám,“ zdůraznil primátor **Jiří Korec**.

V čem spočívá důležitost konceptu ECDL? Současná vzdělávací politika státu se zaměřuje především na podporu takzvaných profesních digitálních kompetencí v oblastech jako je programování, r

obotika, 3D tisk a podobně. To je podle náměstkyně **Hladíkové** bezesporu chvályhodné, ale stát v této politice poněkud pozapomíná na běžné uživatele digitálních technologií a tolik potřebné uživa telské digitální dovednosti, kterými by měl dnes být vybaven každý absolvent nejen základní školy. „Představa, že všichni mladí lidé již potřebné uživatelské digitální dovednosti mají, je mylná,“ up ozornila **Martina Hladíková**. Poukázala přitom nejen na data z praktických zkoušek konceptu ECDL/ICDL, kterých už proběhlo více než 100 milionů, ale také na celosvětově rozšířený fenomén Digi tal Native Fallacy.

Ředitelka ZŠ Okružní **Ivana Rejzková** doplnila, že škola se snaží pokrýt různé vzdělávací požadavky, potřeby i schopnosti našich žáků, a proto od nového školního roku otevírá novou informatickou třídu specializovanou na profesně orientované digitální kompetence. „Současně s tím jsme se také rozhodli rozšířit vzdělávání podle nových RVP o celou řadu uživatelských digitální ch dovedností, které jsou a budou pro naše žáky nezbytné, ať už se budou digitálními technologiemi v budoucnu živit nebo ne,“ upřesnila ředitelka.

O mezinárodním konceptu ECDL/ICDL

ECDL/ICDL – European, resp. International Certification of Digital Literacy and Digital Skills je celosvětově rozšířený vzdělávací a certifikační koncept v oblasti digitálních kompetencí, který vznikl za podpory Evropské komise v polovině 90. let minulého století.

Koncept ECDL/ICDL definuje mezinárodní standardy (minimální vzdělávací obsah) v podobě tzv. ECDL sylabů. Tyto sylaby pokrývající celou škálu oblastí, ve kterých jsou digitální technologie využí vány a jsou průběžně na mezinárodní úrovni aktualizovány. Koncept ECDL/ICDL zároveň určuje metodu, jakou jsou digitální kompetence objektivně a nezávisle ověřovány. Tato metoda je založen a na praktických zkouškách prováděných s využitím běžné výpočetní techniky v reálném programovém prostředí.

Zkoušky dle konceptu ECDL/ICDL jsou mezinárodně uznávané, celosvětově procesně standardizované, objektivní a nezávislé na konkrétní výpočetní technice a programovém vybavení. V celém s větě se využívá jednotné a pravidelně aktualizované databáze testových úloh. Úspěšní absolventi zkoušek mohou získat některý z ECDL/ICDL certifikátů, které mají časově neomezenou mezináro dní platnost.

Za obsah sylabů a testových úloh odpovídá výhradní vlastník konceptu – ICDF Foundation Irsko, nezisková organizace založená v roce 1997 sdružením Council of European Professional Informatics Societies (**CEPIS**) za podpory Evropské komise. ICDF Foundation poskytuje licenci k provozování tohoto mezinárodního konceptu národním profesním společenstvem se vztahem k infor matické sdružením v **CEPIS** – garantům kvality ECDL/ICDL zkoušek v národním prostředí.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: cepis (2x)

[Zpět na seznam](#)

25. ZŠ Okružní je nově Akreditovaným vzdělávacím a certifikovaným střediskem ECDL/ICDL

Tiskovec.cz

13:12 | 02.04.25 Originál Stáhnout

Internet • **ZDROJ:** Tiskovec.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

„Jsme přesvědčeni, že nastal vhodný čas, aby se město Zlín více věnovalo rozvoji digitálních dovedností svých obyvatel, počínaje žáky základních škol, přes jejich rodiče, učitele, ale i úředníky, až po lidi na trhu práce. Město se proto rozhodlo podporovat průběžné rozšiřování mezinárodního konceptu ECDL/ICDL na všechny školy, které zřizuje, a umožnit tak nejen žákům získat nebo vylepšit digitální dovednosti,“ uvedla náměstkyně primátora pro školství **Martina Hladíková**.

Zapojení učitelů ostatních zlínských škol do spolupráce se ZŠ Okružní bude znamenat zpřístupnění nově etablovaného konceptu všem zájemcům z regionu. „Je to rozhodně skvělá zpráva, protože to umožní také efektivně využívat technické a programové vybavení i odborné lidské zdroje napříč všemi školami, což povede nejen ke zlepšení kvality a úrovně vzdělávání, ale v neposlední řad ě také k finančním úsporám,“ zdůraznil primátor **Jiří Korec**.

V čem spočívá důležitost konceptu ECDL? Současná vzdělávací politika státu se zaměřuje především na podporu takzvaných profesních digitálních kompetencí v oblastech jako je programování, r obotika, 3D tisk a podobně. To je podle náměstkyně **Hladíkové** bezesporu chvályhodné, ale stát v této politice poněkud pozapomíná na běžné uživatele digitálních technologií a tolik potřebné uživa telské digitální dovednosti, kterými by měl dnes být vybaven každý absolvent nejen základní školy. „Představa, že všichni mladí lidé již potřebné uživatelské digitální dovednosti mají, je mylná,“ up ozornila **Martina Hladíková**. Poukázala přitom nejen na data z praktických zkoušek konceptu ECDL/ICDL, kterých už proběhlo více než 100 milionů, ale také na celosvětově rozšířený fenomén Digi tal Native Fallacy.

Ředitelka ZŠ Okružní **Ivana Rejzková** doplnila, že škola se snaží pokrýt různé vzdělávací požadavky, potřeby i schopnosti našich žáků, a proto od nového školního roku otevírá novou informatickou třídu specializovanou na profesně orientované digitální kompetence. „Současně s tím jsme se také rozhodli rozšířit vzdělávání podle nových RVP o celou řadu uživatelských digitální ch dovedností, které jsou a budou pro naše žáky nezbytné, ať už se budou digitálními technologiemi v budoucnu živit nebo ne,“ upřesnila ředitelka.

ECDL/ICDL – European, resp. International Certification of Digital Literacy and Digital Skills je celosvětově rozšířený vzdělávací a certifikační koncept v oblasti digitálních kompetencí, který vznikl za podpory Evropské komise v polovině 90. let minulého století.

Koncept ECDL/ICDL definuje mezinárodní standardy (minimální vzdělávací obsah) v podobě tzv. ECDL sylabů. Tyto sylaby pokrývající celou škálu oblastí, ve kterých jsou digitální technologie využí vány a jsou průběžně na mezinárodní úrovni aktualizovány. Koncept ECDL/ICDL zároveň určuje metodu, jakou jsou digitální kompetence objektivně a nezávisle ověřovány. Tato metoda je založen a na praktických zkouškách prováděných s využitím běžné výpočetní techniky v reálném programovém prostředí.

Zkoušky dle konceptu ECDL/ICDL jsou mezinárodně uznávané, celosvětově procesně standardizované, objektivní a nezávislé na konkrétní výpočetní technice a programovém vybavení. V celém s větě se využívá jednotné a pravidelně aktualizované databáze testových úloh. Úspěšní absolventi zkoušek mohou získat některý z ECDL/ICDL certifikátů, které mají časově neomezenou mezináro dní platnost.

Za obsah sylabů a testových úloh odpovídá výhradní vlastník konceptu – ICDF Foundation Irsko, nezisková organizace založená v roce 1997 sdružením Council of European Professional Informatics Societies (**CEPIS**) za podpory Evropské komise. ICDF Foundation poskytuje licenci k provozování tohoto mezinárodního konceptu národním profesním společenstvem se vztahem k infor matické sdružením v **CEPIS** – garantům kvality ECDL/ICDL zkoušek v národním prostředí.

Zdroj: www.zlin.eu

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: cepis (2x)

[Zpět na seznam](#)

Hláška 26. Onkolog Jan Starý v Moderních výzvách

Hláška

13:30 | 02.04.25 Originál Stáhnout

Tisk • **ZDROJ:** Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Hostem dubnového přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva bude mezinárodně uznávaný dětský hematolog a onkolog, vysokoškolský pedagog a vědec Jan Starý. V aule **Fakulty veřejných politik** na Bezručově nám. 14 se v pondělí 14. dubna od 11.15 hodin představí v přednášce o posláni lékaře i o vítězství nad rakovinou.

Jeho pracovní život je spojen s Fakultní nemocnicí v Motole, kde byly děti postižené leukémií jeho zásluhou již od počátku 80. let léčeny podle západoevropských protokolů. Díky tomu se pravděpod obnost jejich přežití postupně zvyšovala až na současných 85 %. V roce 2022 se stal nositelem Ceny Neuron v oboru medicína.

„V části ze své téměř padesátileté klinické praxe jsem léčil děti se závažným onkologickým nebo hematologickým onemocněním v předchozím režimu socialistického Československa a setkával se s limity poskytované péče a zaostáváním za západní Evropou. Naplno jsem se svými spolupracovníky využil možností, které nabídl pád železné opony a změna režimu pro léčbu a výzkum těchto s mrtelných nemocí. Tématem přednášky tak bude cesta české dětské onkologie a hematologie do Evropy,“ shrnuje svůj výklad profesor Starý.

Celá debata, která je určena nejen studentům, ale i široké veřejnosti, bude přenášena formou streamu. Záznam bude poté ke zhlédnutí na YouTube kanálu Moderních výzev lidstva, které již 6. roke m pořádá Mendelovo gymnázium **Opava** ve spolupráci s **Fakultou veřejných politik**.

Onkolog Jan Starý v Moderních výzvách

Hostem dubnového přednáškového cyklu Moderní výzvy lidstva bude mezinárodně uznávaný dětský hematolog a onkolog, vysokoškolský pedagog a vědec Jan Starý. V aule Fakulty veřejných politik na Bezručově nám. 14 se v pondělí 14. dubna od 11.15 hodin představí v přednášce o poslání lékaře i vřezství nad rakovinou.

Jeho pracovní život je spojen s Fakultní nemocnicí v Motole, kde byly děti postižené leukémií jeho zásluhou již od počátku 80. let léčeny podle západoevropských protokolů. Díky tomu se pravděpodobnost jejich přežití postupně zvyšovala až na současných 85 %. V roce 2022 se stal nositelem Ceny Neuron v oboru medicína.

„V části ze své téměř padesátileté klinické pra-



Foto: archiv MVL

xe jsem léčil děti se závažným onkologickým nebo hematologickým onemocněním v předchozím režimu socialistického Československa a setkával se s limity poskytnuté péče a zaoštváním za západní Evropou. Například jsem se svými spolupracovníky využil možnosti, které nabídl pád železné opony a změna režimu pro léčbu a výzkum těchto smrtelných nemocí. Tématem přednášky tak bude cesta české dětské onkologie a hematologie do Evropy,“ shrnuje svůj výklad profesor Starý.

Celá debata, která je určena nejen studentům, ale i široké veřejnosti, bude přenášena formou streamu. Záznam bude poté ke zhlédnutí na YouTube kanálu Moderních výzev lidstva, které již 6. rokem pořádá Mendelovo gymnázium Opava ve spolupráci s Fakultou veřejných politik.

SEKCE: Zdraví a zdravotnictví
PDF POPIS OBRAZKŮ: Foto: archiv MVL

MUTACE: Opava
PDF STRANA: 13

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), fakulty (1x), opava (1x), fakultou (1x)

[Zpět na seznam](#)

Hláška 27. Šlechtické paláce na Masarykově třídě Minoritský klášter / Gastheimův palác / Blücherův palác

13:35 | 02.04.25 Originál Stáhnout

Tisk

ZDROJ: Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy • AUTOR: Ivana Maloušková, OKO • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě •

TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zástavbu protější strany ulice tvořil v minulosti zejména soubor církevních staveb, nacházel se zde minoritský klášter a kostel svatého Ducha, v jeho těsném sousedství pak klášter klarisek s kostelem svatě Kláry a Kateřiny. Středověký kostel svatého Ducha sloužil jako pohřebiště mnoha významných opavských šlechtických rodin, velkou pozornost vyvolalo pátrání po rodové hrobce opavských Přemyslovců.

Starobylý klášter klarisek byl po katastrofálním požáru města roku 1689 zbořen a nahrazen barokní novostavbou. Samotný konvent byl na základě josefínských reforem v 18. století zrušen a dostal se do vlastnictví nejprve Skrbenských z Hříště a poté Sobků z Kornic. Budova byla po požáru roku 1790 výrazně přestavěna, roku 1807 ji zakoupila Karolína z Gastheimu. O třináct let později, během sjezdu evropských politických špiček v rámci Opavského kongresu, zde byl ubytován pruský král a korunní princ, později i bratr cara Alexandra, který dlel ve vedlejší paláci Larisch-Mönnichů. Od 30. let 19. století se zde nacházely úřadovny krajského úřadu, počátkem 60. let 19. století začal palác sloužit jako správní sídlo slezské zemské vlády. Byly zde umístěny i reprezentativní prostory a byt zemského prezidenta. Se zánikem země Slezské v roce 1928 byl palác přeměněn na sídlo opavského okresního úřadu, později sloužil jako internát a od roku 1993 v jeho prostorách sídlí **Slezská univerzita**.

Vedlejší dům je znám pod názvem Blücherův palác, v minulosti byl však označován též jako Raduňský dům, jelikož jeho majiteli byli vlastníci i nedalekého panství v Raduni. Roku 1737 jej Jiří Rudolf Wipplar z Ušic přestavěl barokně. Za dalšího z majitelů hraběte Chorinského se stal palác významným kulturním a společenským centrem, vznikl zde dokonce i divadelní sál a malé korzo na terase. Na dobu Chorinských dodnes upomíná rokoková mříž s erby Chorinských a Hodičů ve vstupní hale. Od počátku 19. století patřil palác Larisch-Mönnichům, kteří jej také nechali náležitě upravit, na průčelí byl při této příležitosti instalován dodnes dochovaný alianční znak Larisch-Mönnichů a reliéf Panny Marie Opavské. V roce 1832 palác vyzněnil sňatkem s Marií Larisch-Mönnichovou u Gebhard Blücher von Wahlstatt, s jehož jménem je dodnes dům spojen. V té době získal palác dnešní podobu. Od roku 1883 sloužil jako nájemní dům, v období první republiky byl zakoupen pro účely vybudování zemědělského muzea otevřeného roku 1932. Dnes se zde nacházejí depozitáře Slezského zemského muzea.



SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF POPIS OBRAZKŮ: Podoba okolí Panské ulice (dnes Masarykovy třídy) v roce 1689.

Blücherův palác na konci 19. století. Zdroj: archiv OKO Někdejší Gastheimův palác (v této době sídlo slezské zemské vlády) a část minoritského kláštera na pohlednici z počátku 20. století. V prostorách minoritského kláštera našla své útočiště také řada osobností, např. krakovský arcibiskup Wincenty Saryusz Karol Skórkowski po svém vyhoštění z Polska po nesouhlasu s carskou nadvládou. Biskup pocházel z polské nižší šlechty a ve svém exilovém působení si kázáním v kostele svatého Ducha získal mezi Opavany řadu příznivců. Po jeho smrti roku 1851 byl provizorně pohřben v sakristii kateřinského kostela a jeho ostatky se vrátily do rodného Polska až před první světovou válkou za velké pozornosti veřejnosti. Místo svého odpočinku nalezl v katedrále na Wawelu. Vzpomínkou na nešťastného biskupa je pamětní deska v prostorách samotného kostela svatého Ducha a také epitaf ve staré sakristii kostela svatě Kateřiny v Kateřinkách.

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

MUTACE: Opava
PDF STRANA: 18

Hláška 28. Rektor Tomáš Gongol diskutoval v Bruselu o budoucnosti vysokého školství

14:00 | 02.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk • **ZDROJ:** Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Vedení univerzity

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Rektor Slezské **univerzity** v Opavě **Tomáš Gongol** se koncem února zúčastnil strategického setkání evropských univerzitních aliancí v Bruselu. Spolu s prezidentem Hanze University of Applied Sciences Dickem Pouwelsem zde zastupoval alianci Stars EU, jejímž členem je i Slezská univerzita.

Jedním z hlavních témat jednání bylo dlouhodobé financování univerzitních aliancí a možnost zavedení společného evropského diplomu. „Společný evropský diplom nebo hlubší propojení studijních programů napříč univerzitami jsou velkou příležitostí i pro Slezskou univerzitu. Chceme studentům umožnit snadnější zahraniční výjezdy a přístup ke vzdělávacím programům s mezinárodním přesahem,“ dodal **rektor Gongol**. Diskutovalo se také o větší provázanosti studijních programů a podpoře studentských mobilit. Podle rektora Gongola mají tato opatření zásadní význam nejen pro univerzity, ale i pro regiony, v nichž působí.

Setkání se zúčastnili představitelé 65 evropských univerzitních aliancí. Mezi další klíčová témata patřila role umělé inteligence ve vzdělávání, udržitelnost či rozvoj studentských startupů. Podle Evropské komise jsou právě univerzitní aliance důležitým nástrojem modernizace vysokého školství a zvyšování jeho konkurenceschopnosti.

Slezská univerzita se chce i nadále aktivně podílet na evropské spolupráci, která otevírá studentům nové možnosti studia i uplatnění na trhu práce. (red)



SEKCE: Kultura a vzdělávání

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 25

KLÍČOVÁ SLOVA: rektor (3x), gongol (3x), univerzity (1x), tomáš (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Rektor Tomáš Gongol diskutoval v Bruselu o budoucnosti vysokého školství (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Slezská univerzita v Opavě, Opava);

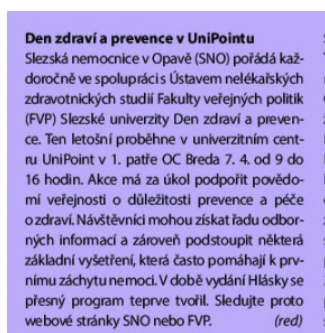
Hláška 29. Den zdraví a prevence v UniPointu

14:20 | 02.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk • **ZDROJ:** Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy • **AUTOR:** (red) • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Slezská nemocnice v Opavě (SNO) pořádá každoročně ve spolupráci s **Ústavem nelékařských zdravotnických studií Fakulty veřejných politik (FVP) Slezské univerzity** Den zdraví a prevence. Ten letošní proběhne v univerzitním centru **UniPoint** v 1. patře **OC Breda** 7. 4. od 9 do 16 hodin. Akce má za úkol podpořit povědomí veřejnosti o důležitosti prevence a péče o zdraví. Návštěvníci mohou získat řadu odborných informací a zároveň podstoupit některá základní vyšetření, která často pomáhají k prvnímu záchytu nemoci. V době vydání Hlásky se přesný program teprve tvořil. Sledujte proto webové stránky SNO nebo FVP. (red)



SEKCE: Zdraví a zdravotnictví

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 27

KLÍČOVÁ SLOVA: ústavem (1x), nelékařských (1x), zdravotnických (1x), studií (1x), fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x), fvp (1x), slezské (1x), univerzity (1x), unipoint (1x), oc (1x), breda (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Den zdraví a prevence v UniPointu (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Slezská univerzita v Opavě, Opava);

Hláška 30. Katovice jsou městem hudby a kultury

14:30 | 02.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk

ZDROJ: Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Katovice jsou statutární město a metropole, která zahrnuje čtyřicet jedna měst s populací přes 2,5 milionu obyvatel. Městská práva získaly v roce 1865 a jako mladé a dynamické město se původně rozvíjely na základech těžkého průmyslu a hornictví až do konce 20. století. Po politických a ekonomických změnách v zemi se Katovice staly významným národním centrem kultury, vědy, sportu, moderních technologií, mezinárodního obchodu a politiky. „Hostíme globální události, čímž posilujeme svou pozici na kulturní, sportovní a obchodní mapě Evropy. Pořádání akcí se stalo klíčovými faktory rozvoje Katovic. Díky němu můžeme oslavovat naše průmyslové dědictví a zároveň zdůraznit otevřenost města a vřelou pohostinnost jeho obyvatel,“ říká Marcin Krupa, primátor Katovic.

Kulturní zóna – revitalizovaná bývalá oblast uhelného dolu v srdci města – se psaní světově uznávanými institucemi, mezi které patří sídlo Národního symfonického orchestru Polského rozhlasu, Slezské muzeum, Mezinárodní kongresové centrum a legendární hala Spodek. Kulturní akce hrají velkou roli v městském kalendáři událostí, obzvláště u milovníků hudby. Ti si mohou užít širokou škálu festivalů a akcí. Jsou to například OFF Festival, Tauron Nowa Muzyka, vystoupení v renomovaných koncertních sálech, včetně Rawa Blues, Mezinárodní hudební soutěž Karola Szymanowského nebo Katovice JazzArt Festival.

„Hudební odkaz Katovic sahá daleko za hranice koncertů a festivalů. Tvořili zde skladatelé Henryk Mikolaj Górecki a Wojciech Kilar, vznikla zde Slezská bluesová stezka a v 90. letech tu vzkvétal a polská hip-hopová scéna. Díky tomuto bohatému hudebnímu dědictví byly Katovice v roce 2015 poctěny titulem UNESCO Kreativní město hudby,“ uvádí Marta Chmielewska, vedoucí oddělení pro opague Magistrátu města Katovice.

Katovice patří mezi nejzelenější města v Polsku – více než 42 % jejich rozlohu pokrývají lesy, včetně pozůstatků starobylého Slezského lesa a dvou chráněných přírodních rezervací – Ochojec a Las Murckowski. Město je také domovem mnoha parků, z nichž největší jsou Kościuszkovy sady a Údolí tří rybníků.

Spolupráce mezi Katovicemi a Opavou začala před dvěma desetiletími a je založena na kooperaci univerzit v obou městech. Aktivní oblastí spolupráce je kulturní výměna. „Od roku 2017 je realizován projekt OKO, který propojuje města Ostrava, Katovice a Opava. Každé tři roky, počínaje rokem 2018, je v rámci tohoto projektu představena výstava v galerii KUPE v Opavě. To je možné díky podpoře a nasazení profesorů Jiřího Siostrzonka a Vladimíra Birguse z **Institutu tvůrčí fotografie** a také díky řediteli galerie KUPE Vladimíru Peringerovi,“ říká Arkadiusz Lawrywianiec, prezident slezské sekce Svazu polských uměleckých fotografů.

Více informací o Katovicích naleznete na: www.welcome.katowice.eu.

Opava udržuje dlouhodobé vztahy s několika partnerskými a spolupracujícími městy v Evropě i mimo ni. Tato partnerství přináší vzájemnou výměnou zkušeností v oblasti kultury, školství, sportu i městské správy. V následujících článcích vám postupně představíme jednotlivá města, jejich historii, významné osobnosti i zajímavé projekty, které by vás mohly při jejich návštěvě zaujmout.

Katovice jsou městem hudby a kultury

Katovice jsou statutární město a metropole, která zahrnuje čtyřicet jedna měst s populací přes 2,5 milionu obyvatel. Městská práva získaly v roce 1865 a jako mladé a dynamické město se původně rozvíjely na základech těžkého průmyslu a hornictví až do konce 20. století. Po politických a ekonomických změnách v zemi se Katovice staly významným národním centrem kultury, vědy, sportu, moderních technologií, mezinárodního obchodu a politiky. „Hostíme globální události, čímž posilujeme svou pozici na kulturní, sportovní a obchodní mapě Evropy. Pořádání akcí se stalo klíčovými faktory rozvoje Katovic. Díky němu můžeme oslavovat naše průmyslové dědictví a zároveň zdůraznit otevřenost města a vřelou pohostinnost jeho obyvatel,“ říká Marcin Krupa, primátor Katovic.

Kulturní zóna – revitalizovaná bývalá oblast uhelného dolu v srdci města – se psaní světově uznávanými institucemi, mezi které patří sídlo Národního symfonického orchestru Polského rozhlasu, Slezské muzeum, Mezinárodní kongresové centrum a legendární hala Spodek. Kulturní akce hrají velkou roli v městském kalendáři událostí, obzvláště u milovníků hudby. Ti si mohou užít širokou škálu festivalů a akcí. Jsou to například OFF Festival, Tauron Nowa Muzyka, vystoupení v renomovaných koncertních sálech, včetně Rawa Blues, Mezinárodní hudební soutěž Karola Szymanowského nebo Katovice JazzArt Festival.

„Hudební odkaz Katovic sahá daleko za hranice koncertů a festivalů. Tvořili zde skladatelé Henryk Mikolaj Górecki a Wojciech Kilar, vznikla zde Slezská bluesová stezka a v 90. letech tu vzkvétal a polská hip-hopová scéna. Díky tomuto bohatému hudebnímu dědictví byly Katovice v roce 2015 poctěny titulem UNESCO Kreativní město hudby,“ uvádí Marta Chmielewska, vedoucí oddělení pro opague Magistrátu města Katovice.

Katovice patří mezi nejzelenější města v Polsku – více než 42 % jejich rozlohu pokrývají lesy, včetně pozůstatků starobylého Slezského lesa a dvou chráněných přírodních rezervací – Ochojec a Las Murckowski. Město je také domovem mnoha parků, z nichž největší jsou Kościuszkovy sady a Údolí tří rybníků.

Spolupráce mezi Katovicemi a Opavou začala před dvěma desetiletími a je založena na kooperaci univerzit v obou městech. Aktivní oblastí spolupráce je kulturní výměna. „Od roku 2017 je realizován projekt OKO, který propojuje města Ostrava, Katovice a Opava. Každé tři roky, počínaje rokem 2018, je v rámci tohoto projektu představena výstava v galerii KUPE v Opavě. To je možné díky podpoře a nasazení profesorů Jiřího Siostrzonka a Vladimíra Birguse z **Institutu tvůrčí fotografie** a také díky řediteli galerie KUPE Vladimíru Peringerovi,“ říká Arkadiusz Lawrywianiec, prezident slezské sekce Svazu polských uměleckých fotografů.

Více informací o Katovicích naleznete na: www.welcome.katowice.eu.



Katovice - ulice Dworcowa. Foto: Radosław Kazmierczak

SEKCE: Kultura a vzdělávání

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Opava udržuje dlouhodobé vztahy s několika partnerskými a spolupracujícími městy v Evropě i mimo ni. Tato partnerství přináší vzájemnou výměnou zkušeností v oblasti kultury, školství, sportu i městské správy. V následujících článcích vám postupně představíme jednotlivá města, jejich historii, významné osobnosti i zajímavé projekty, které by vás mohly při jejich návštěvě zaujmout. Katowice – ulice Dworcowa. Foto: Radosław Kazmierczak

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 28

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

**SLEZSKOOSTRAVSKÉ
NOVINY!!!**

31. Slezská Ostrava má novou místostarostku Ženy získaly v radě obvodu většinu

14:05 | 03.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Tisk

ZDROJ: Statutární město Ostrava - Slezskoostravské noviny • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Novou místostarostkou městského obvodu Slezská Ostrava se stala Mgr. Kateřina Krenželoková (ANO 2011). Ve funkci nahradila dosavadního místostarostu Mgr. Bc. Jiřího Stocha (ANO 2011), k terý uspěl ve výběrovém řízení a byl zvolen členem představenstva společnosti Krematorium Ostrava, a.s. Ke konci ledna tohoto roku se tak vzdal funkce místostarosty i radního městského obvodu a zůstává dále pouze jeho řadovým zastupitelem. Změnu ve vedení schválili zastupitelé Slezské Ostravy na svém zasedání 25. února.

Ve své gesci bude mít nová místostarostka sociální věci, sociálně-právní ochranu dětí, prevenci kriminality, hospodářskou správu a informační technologie. „Nová paní místostarostka má téměř 20 let zkušeností z oblasti sociální práce a sociálních služeb. Může se tedy hned pustit do práce a věřím, že pro náš obvod bude velkým přínosem,“ uvedl starosta Slezské Ostravy Mgr. Richard Vereš.

Kateřina Krenželoková (*1978) pochází ze Slezské Ostravy, kde také celý život žije. Vystudovala veřejnou správu a regionální politiku na **Slezské univerzitě v Opavě** a sociální práci a poradenství na Ostravské univerzitě. Od roku 2006 do roku 2021 působila na odboru sociálních věcí Úřadu městského obvodu Slezská Ostrava, kde se věnovala agendě hmotné nouze, pracovala jako sociální pracovnice terénní pečovatelské služby a odlehčovací pobytové služby. Později vedla azylový dům pro rodiny s dětmi a vstupní byty s doprovodným sociálním programem. Od roku 2021 do současnosti zastává pozici vedoucí Domova pro seniory Antošovice, který spadá pod příspěvkovou organizaci městského obvodu Sociální služby Slezská Ostrava.

„Osobně se na práci pro náš obvod těším. Svou novou pozici vnímám jako velkou výzvu, ale i příležitost měnit Slezskou Ostravu k lepšímu. Zároveň bych chtěla poděkovat jak bývalému panu místostarostovi Stochovi, tak paní radní Macháčkové za práci, kterou odvedli. Přebírám totiž velmi dobře fungující úseky úřadu,“ uvedla nově zvolená místostarostka. Resort sociálních věcí řídila přes šest let ve Slezské Ostravě právě radní Mgr. Dagmar Macháčková, MPA (ANO 2011), která se však rozhodla naplno věnovat funkci náměstkyně primátora.

Rada městského obvodu Slezská Ostrava nyní působí ve složení: Mgr. Richard Vereš /starosta, ANO 2011/, Ing. Roman Goryczka /1. místostarosta, Ostravak/, Mgr. Kateřina Krenželoková /místostarostka, ANO 2011/, Ing. Ivona Vaňková /místostarostka, Ostravak/, Vladimír Lyčka /místostarosta, ANO 2011/, Ing. Ondřej Slíva, MBA /místostarosta, ANO 2011/, Mgr. Dagmar Macháčková, MPA /radní, ANO 2011/, Jarmila Pavlová, MBA /radní, ANO 2011/, MUDr. Hana Heráková /radní, ODS-NEZ/, Ing. Vlasta Fajtlíková /radní, ODS+NEZ/ a Mgr. Alexandr Kuřil, LL.M. /radní, ANO 2011/. Radu tedy tvoří 5 mužů a 6 žen, které tak nově získaly v radě většinu.

„Již po volbách získaly ženy většinu ve slezskoostravském zastupitelstvu, kde obsadily hned 18 z celkového počtu 35 křesel. Dnes jsme tedy zdolali další metu a osobně doufám, že budeme pro ostatní radnice příkladem a žen bude nejen v komunální politice více,“ dodal starosta Mgr. Richard Vereš.

Slezská Ostrava má novou místostarostku

Zeny získaly v radě obvodu většinu



Novou místostarostkou obvodu Slezská Ostrava se stala Kateřina Krenželoková. Vítězství žen získaly v radě obvodu většinu. Starostou byl zvolen Richard Vereš. Vítězství žen získaly v radě obvodu většinu. Starostou byl zvolen Richard Vereš.

Kateřina Krenželoková (1978) pochází ze Slezské Ostravy, kde žije s manželem a třemi dětmi. V letech 2006-2010 zastávala úřad starostky obvodu Slezská Ostrava. Je členkou zastupitelstva obvodu Slezská Ostrava a zastává funkci místopředsedkyně zastupitelstva obvodu Slezská Ostrava.



„Odborná porota pro literaturu se rozhodla udělit zvláštní cenu spisovatelce Karin Lednické. Ta v roce 2024 dokončila trilogii Šikmý kostel, která se setkala s mimořádným ohlasem.“ uvedl Honus. Členové nezávislé poroty podle něj konstatovali, že trilogie Karin Lednické se stala nepřehlédnutelnou kulturní událostí posledních let nejen v regionu.

SEKCE: Zpravodajství

PDF POPIS OBRAZKŮ: Místostarostka Kateřina Krenželoková Starosta Richard Vereš a členky Rady městského obvodu Slezská Ostrava /zleva/: Jarmila Pavlaková, Vlasta Fajtlová, Hana Heráková, Kateřina Krenželoková, Ivona Vaňková, Dagmar Macháčková. Starosta Richard Vereš gratuluje během zasedání zastupitelstva zvolené místostarostce Kateřině Krenželokové.

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

MUTACE: Ostrava-město

PDF STRANA: 3

[Zpět na seznam](#)



32. Zprávy (automat)

15:05 | 03.04.25

Originál Stáhnout

Rádio • ZDROJ: ČRo - Ostrava - Zprávy (automat) • AUTOR: ČRo - Ostrava • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

15:00

- 0 Lidovky 15 Český
- 1 rozhlas Ostrava Zprávy americká CLA podle ministra průmyslu letos zpomalí český hospodářský růst pod dvě procenta projektový skleníku na Karvinsku má zpoždění ale Slezská univerzita ho dále připravujeme
- 2 Základní škola v Ostravě Vítkovicích se rozrostle o nové dílny a hřiště zítra bude polojasno a teploty do 19 stupňů Zprávy Má Lucie Kociánová Dobré odpoledne zavedení
- 3 amerických cel nejspíš letos zpomalí růst české ekonomiky a nedosáhne tak dřív očekávaných dvou procent českému rozhlasu to řekl ministr průmyslu a obchodu Lukáš Vlček hnutí stan výv z Česka do Spojených

15:01

- 0 státní byla loni podle dat ministerstva 186 miliard Vlček označil Americká CLA za velkou chybu zpráva Pokud počítáme s růstem ekonomiky v letošním roce zhruba nad úrovní dvou procent tak
- 1 ten doktor odhadujeme někde kolem půl procenta HDP a opravdu tam si sedlí kina týmu s tou a našli řešení také Hlavní ekonom české bankovní asociace Jaromír Šindel očekává že dopad a merických cel zpomalí český
- 2 hospodářský růst zhruba o 0,3 procentního bodu ročně makroekonomické prognóze bankovní asociace letošního února Očekávala letos růst HDP a jednu desetinu procenta
- 3 výstavba obří skleníku na Karvinsku nezačne tak rychle aby se na ní daly využít peníze z evropského programu spravedlivé transformace podle zástupců Slezské univerzity tím ale projekt Eđen nekončí a dál na něm pracují skleník

15:02

- 0 je za více než dvě a půl miliardy mají poskytnout zájemci pro výzkum přírodovědců tým pod vedením Libora chlebiš a ze Slezské univerzity v Opavě aktuálně Jedná se státem o financování Už nejsme schopni dodržet ten termín dokončení do
- 1 konce roku 2027 a jednáme s fondem životního prostředí a s ministerstvem životního prostředí na možnost financování alespoň to je přípravné fáze vytvoření toho studijního programu včetně výzkumných a vědeckých aktivit
- 2 ministr zemědělství Marek výborný kdu-čsl přišel kvůli rychlé jízdě na půl roku o řídicí průkaz informací serveru blesk.cz výborný českému rozhlasu potvrdil v prosinci na začátku obce Heř manův
- 3 Městec na chrudimsku jel rychlostí 92 km za hodinu výborný řekl že vezl dceru do nemocnice a pak se vracel za nemocným otcem svou chybu přiznává dodal že policie u něj provedla dech ovou zkoušku na alkohol která vyšla negativně

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x), slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



33. "Objevitelský námět". Mimořádná série Šikmý kostel získá další ocenění

11:57 | 04.04.25

Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Magazin.aktualne.cz - Kultura • AUTOR: ČTK • SUPERTÉMA: Fakulta a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie • AKTUALIZOVÁNO: 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vyjma Karin Lednické a její trilogie Šikmý kostel mapující osudy Karvinska po dobu 70 let získali nominaci za svá díla zveřejněná v loňském roce i další tři umělci. Sošky budou oceněným předány na slavnostním udílení Cen Jantar, které se odehraje 19. května v Ostravě. V pátek to za pořadatele oznámil Aleš Honus. Ceny Jantar jsou určeny tvůrcům, kteří mají blízký vztah k Moravskoslezskému kraji.

"Odborná porota pro literaturu se rozhodla udělit zvláštní cenu spisovatelce Karin Lednické. Ta v roce 2024 dokončila trilogii Šikmý kostel, která se setkala s mimořádným ohlasem," uvedl Honus. Členové nezávislé poroty podle něj konstatovali, že trilogie Karin Lednické se stala nepřehlédnutelnou kulturní událostí posledních let nejen v regionu.

Kronika ztraceného města zahrnující téměř 70 let pohnutých a dramatických událostí vyniká podle porotců pečlivou autorskou prací s prameny, přičemž nejde jen o popularizaci dějin, ale o podporu myšlenky paměti míst podstatnou pro zachování identity. "Díky autentické postav a objevitelskému námětu se Šikmý kostel stal společenským fenoménem s mezinárodním přesahem," píše se ve vřelém odborné poroty.

Vítězná soška bude na slavnostním udílení Cen Jantar připravena také pro jednoho ze tří literátů nominovaných na výroční cenu za rok 2024. Nominaci získali Miroslav Černý za knihu Moudrost stě zky a básníci Jan Kunze za sbírku Potom zhasní a Jiří Hort za sbírku Přijde jelen.

O nominacích již rozhodla také odborná porota pro výtvarné umění. Nominován byl malíř Daniel Balabán za výstavu Via, která se konala loni v galerii GAFU Fakulty umění Ostravské univerzity. Spolu s ním nominaci získal Matěj Frank za výstavu Smrt Slunce, prázdná místa v Domě umění v Opavě a Dáša Lasotová za loňskou výstavu Věci, které vidím v Galerii výtvarného umění v Ostravě. Podrobné informace zájemci najdou na webových stránkách projektu www.cenyjantar.cz

Slavnostní předávání Cen Jantar se uskuteční 19. května v Domě kultury Poklad v Ostravě. Galavečerem budou provázet moderátoři Kateřina Huberová a Lumír Olšovský. Vystoupí na něm například Iva Bittová či Jiří Krhut.

Související

Smutný příběh krále komiků. Román Vlasta je exkurzí do Burianova vnitřního světa

Ceny Jantar jsou určené umělcům, kteří mají blízký vztah k Moravskoslezskému kraji, ať už jde o tvůrce zde žijící a tvořící, nebo ty, kteří v kraji mají kořeny nebo k němu mají jinou úzkou vazbu. Spolu s výročními cenami se udělují také Ceny Jantar za celoživotní přínos. Hvězdy se jmény oceněných jsou umístěny na stylizovaném Jantarovém schodišti slávy na Bolt Tower v areálu Dolních Vítkovic. Mají je tam například zpěvačka Marie Rottrová, fotograf **Jindřich Štreit**, herec Norbert Lichý či operní pěvkyně Patricia Janečková.

"Odborná porota pro literaturu se rozhodla udělit zvláštní cenu spisovatelce Karin Lednické. Ta v roce 2024 dokončila trilogii *Šikmý kostel*, která se setkala s mimořádným ohlasem," uvedl Honus. Členové nezávislé poroty podle něj konstatovali, že trilogie Karin Lednické se stala nepřehlédnutelnou kulturní událostí posledních let nejen v regionu.

Kronika ztraceného města zahrnující téměř 70 let pohnutých a dramatických událostí vyniká podle porotců pečlivou autorskou prací s prameny, přičemž nejde jen o popularizaci dějin, ale o podporu myšlenky paměti míst podstatnou pro zachování identity. "Díky autentičtější postav a objevitelskému námětu se *Šikmý kostel* stal společenským fenoménem s mezinárodním přesahem," píše se ve verdictu odborné poroty.

Vítězná soška bude na slavnostním udílení Cen Jantar připravena také pro jednoho ze tří literátů nominovaných na výroční cenu za rok 2024. Nominaci získali Miroslav Černý za knihu *Moudrost stěží* a básník Jan Kunze za sbírku *Potom zhasní* a Jiří Hort za sbírku *Přijde jelen*.

O nominacích již rozhodla také odborná porota pro výtvarné umění. Nominován byl malíř Daniel Balabán za výstavu *Via*, která se konala loni v galerii GAFU Fakulty umění Ostravské univerzity. Spolu s ním nominaci získal Matěj Frank za výstavu *Smrt Slunce, prázdná místa* v Domě umění v Opavě a Dáša Lasotová za loňskou výstavu *Věci, které vidím* v Galerii výtvarného umění v Ostravě. Pro další informace zájemci najdou na webových stránkách projektu www.cenyjantar.cz

Slavnostní předávání Cen Jantar se uskuteční 19. května v Domě kultury Poklad v Ostravě. Galavečerem budou provázet moderátoři Kateřina Huberová a Lumír Olšovský. Vystoupí na něm například Iva Bittová či Jiří Krhut.

Ceny Jantar jsou určené umělcům, kteří mají blízký vztah k Moravskoslezskému kraji, ať už jde o tvůrce zde žijící a tvořící, nebo ty, kteří v kraji mají kořeny nebo k němu mají jinou úzkou vazbu. Spolu s výročními cenami se udělují také Ceny Jantar za celoživotní přínos. Hvězdy se jmény oceněných jsou umístěny na stylizovaném Jantarovém schodišti slávy na Bolt Tower v areálu Dolních Vítkovic. Mají je tam například zpěvačka Marie Rottrová, fotograf **Jindřich Štreit**, herec Norbert Lichý či operní pěvkyně Patricia Janečková.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

[Zpět na seznam](#)

34. Na Slezské univerzitě v Opavě vaří jídla našich předků. Studenti tentokrát vyráběli historické sorbety a zmrzliny

16:27 | 04.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • ZDROJ: Polar.cz - Opavsko • AUTOR: Yvona Fajtová • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na **Slezské univerzitě** v **Opavě** vaří jídla našich předků. Workshopy dobové kuchyně probíhají v gastrocentru univerzity a jsou součástí studia historie a kulturního dědictví v regionální praxi.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta **Slezské univerzity** v **Opavě** uspořádala další workshop tentokrát zaměřený na mražené pochoutky. Studenti spolu s památkáři tak podle historických receptů vyráběli sorbety a zmrzliny spojené se šlechtickou společností baroka nebo 18. a 19. století.

Vyráběla se také zmrzlina gorgonzolová, která se podávala s parmskou šunkou.

Vše starodávnou metodou a s pomocí dobových cinových formiček nejrozdílnějších tvarů.

U sorbetu je nejdůležitější co nejrychleji naplnit zmrazené formičky a odnést je do mrazáku.

Ne všechny jsou jednoduché na přípravu, v mnoha starých receptáři totiž není uvedeno množství surovin.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), opavě (3x), univerzitě (2x), univerzity (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Na Slezské univerzitě v Opavě vaří jídla našich předků. Studenti tentokrát vyráběli historické sorbety a zmrzliny ([Polar.cz - Opavsko, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Studenti Slezské univerzity vaří podle historických receptů. Tentokrát vyráběli sorbety a zmrzliny ([Polar.cz - Opavsko, Filozoficko-přírodovědecká fakulta](#)); Studenti Slezské univerzity vaří podle historických receptů. Tentokrát vyráběli sorbety a zmrzliny ([Polar.cz - Opavsko, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

35. Na Slezské univerzitě v Opavě vaří jídla našich předků. Studenti tentokrát vyráběli historické sorbety a zmrzliny

18:09 | 04.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • ZDROJ: Regiotv1.cz - Články • AUTOR: Yvona Fajtová • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Na **Slezské univerzitě** v **Opavě** vaří jídla našich předků. Workshopy dobové kuchyně probíhají v gastrocentru univerzity a jsou součástí studia historie a kulturního dědictví v regionální praxi.

Na **Slezské univerzitě** v **Opavě** vaří jídla našich předků. Workshopy dobové kuchyně probíhají v gastrocentru univerzity a jsou součástí studia historie a kulturního dědictví v regionální praxi.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzitě (3x), opavě (3x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Studenti Slezské univerzity vaří podle historických receptů. Tentokrát vyráběli sorbety a zmrzliny ([Regiotv1.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

[Zpět na seznam](#)

36. Festival GO KAMERA SLAVÍ 30 LET! Oslavujte s námi!

13:21 | 05.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • ZDROJ: Gokamera.cz - Články • AUTOR: NEZNAMÝ • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Institut tvůrčí fotografie

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

HVĚZDARNA zahájila vydáreně. Mimořádný fotograf **JINDŘICH ŠTREIT** je mistr řemesla, výjimečné oko jeho snímků budí emoce i hladí. VÁCLAV CÍLEK je osvědčená jistota, v následné debatě řešíme bolesti celé planety. Kdy zrealizujeme společnou knihu POSVÁTNE HORY A MISTA? VLADIMÍR 518 má přesah více oborů, což ukazuje v silné debatě. Silné téma Architektury dnes pokrácuje ve vile Stiasni, ale pořady ve vile jsou již dávno vyprodané. Pestrý víkend plný zajímavých osobností v Anthropos rezervujte včas. První blok zítra tvoří filmař MIREK NÁPLAVA, polárník VILÉM RUDOLF a horolezci MICHAL KLESLO a LIBOR DUŠEK. Netradiční akce do Pákistánu chystám v září. Libor napoví...

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

[Zpět na seznam](#)



37. 6. Generál, který porazil Poláky aneb Sedmidenní válka

10:17 | 06.04.25 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Mujrozhlas.cz - Články • [AUTOR](#): NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Vznik nových států po rozpadu Rakouska-Uherska a carské říše znamenal i nečekaný územní spor Československa a Polska. Oblast Těšínska sice patřila od středověku pod země Koruny české, národnostně to ale bylo území pestré. Vedle Čechů tu přim hráli Poláci, Němci a „šlonzáci“, kteří v sobě snoubili identitu všech zmíněných národů. Spor, který vyústil až ve vojenský střet, trval jen týden. Nepřátelství a pocit křivdy ale desetiletí. Válku rozhodl český velitel Josef Šnejdárek.
Ivan Malý, Jitka Škápíková

Autoři: Ivan Malý, Jitka Škápíková
Vedoucí projektu: Ondřej Nováček
Kreativní producentka a dramaturgyně: Kateřina Rathouská
Účinkují: Jaroslav Plesl, Jana Stryková a Jiří Vyorálek
Zvuk: Roman Kolliner
Zvukový design: Stanislav Abrahám
Hudba: David Hlaváč, Jaroslav Pokorný
Režie: Jitka Škápíková
Premiéra: 6. 4. 2025

Použitá literatura:

Šnejdárek, Josef: Co jsem prožil. Melantrich, Praha 1939.

Kuthan J. Pavel: Sedmidenní válka s Polskem (dostupné on-line).

Roy, Alexander James: Pole and Czech in Silesia. [Slezská univerzita v Opavě](#), Opava 2022.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

Monitoring médií

© 2025 MAXIMUS | office@maximusweb.cz | +420 777 706 476 | www.maximusweb.cz