

Témata: Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Vedení univerzity, Institut tvůrčí fotografie, Fakulta veřejných politik, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fyzikální ústav v Opavě, Matematický ústav v Opavě

Počet výstupů:

35 + 25

(originál + duplicity)

1. [Připomínáme, že řádné Zasedání Zastupitelstva...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
2. [Pojďte se mrknout na nový Karvinský expres...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
3. [Václav Mikulášek se stává novou posilou RFA! Organizace oznámila jeho podpis, start v Clash of the Stars mu zakazovat nebude](#) • Ruik.cz - Články [Originál](#)
4. [Staň se buddym! Poznej zahraniční studenty...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
5. [Pojďme se společně poohlédnout za setkáním...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
6. [Právě vyšlo již šestnácté číslo odborného...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
7. [Rektor buduje v Tanzánii centrum pro sirotky](#) • Regionopavsko.cz - Články [Originál](#)
8. [Jana Poncarová: Píše o podmanivých ženách, které jí nedají spát](#) • Novinky.cz - Žena [Originál](#)
9. [Dnes jsme u nás přivítali zástupce středních škol...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
10. [V sále OPF Karviná se konalo 10. zasedání zastupitelstva Karviné](#) • Polar.cz - Karvinsko [Originál](#)
11. [Karvinský expres Televize POLAR přináší nové...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
12. [Právě dnes má premiéru třetí série cyklu Voices...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
13. [Třetí série cyklu Voices of Meltingpot je tady!](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
14. [Unisféra — Odvrácená strana světla](#) • Slu.cz - Články [Originál](#)
15. [Další ročník fotosoutěže MÚJ SVĚT se o půlnoci uzavírá, komise vybere vítěze 7. února](#) • Charitaopava.cz - Články [Originál](#)
16. [Postižení zájemci o studium na Ostravské univerzitě se mají hlásit centru Pyramida](#) • Invarena.cz - Články [Originál](#)
17. [V sále obchodně podnikatelské fakulty se...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
18. [Skvělá zpráva pro všechny milovníky historie](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
19. [Dokážete si po dobu jednoho měsíce odpustit...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
20. [Čekají nás zajímavé workshopy! První na téma...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
21. [Dokážete si po dobu jednoho měsíce odpustit...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
22. [Žádná prohra ho nedokázala definitivně zlomit: Je to nejkrásnější sport na světě, tvrdí slovenský bombardér](#) • Czechfighters.cz - Články [Originál](#)
23. [Forum Meltingpot představuje portréty loňských hostů Colours of Ostrava](#) • Novinky.cz - Kultura [Originál](#)
24. [Kiva - Gradient](#) • Artmap.cz - Články [Originál](#)
25. [Kiva - Gradient - Meziprostor](#) • Artmap.cz - Články [Originál](#)
26. [Náš pedagog i absolvent Roman Vondrouš se stal se...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
27. [Dalším hostem přednáškové cyklu Moderní výzvy...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
28. [Forum Meltingpot uvádí filmové portréty předních loňských hostů](#) • Reflex.cz - Zprávy [Originál](#)
29. [Gratulujeme!](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
30. [Dobře se naučit matematiku a fyziku může být pro...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
31. [Nestihl jsi první termín Dne otevřených dveří?...](#) • Facebook - Příspěvky [Originál](#)
32. [Vývoj bojov \(708. deň\): List na rozlúčku? Generál Zalužnýj opisal, ako môžu Ukrajinci vyhrať vojnu](#) • Dennikn.sk - Články [Originál](#)
33. [Vývoj bojů \(708. den\): Dopis na rozloučenou? Generál Zalužnýj popsal, jak mohou Ukrajinci vyhrát válku](#) • Denikn.cz - Články [Originál](#)
34. [Zemfel Mark Gustafson, oscarový režisér Pinocchio](#) • Fandimefilmu.cz - Články [Originál](#)
35. [Domes odstartoval boj o trojici zimních pohárů. Úvod mu vyšel jen částečně](#) • Equichannel.cz - Články [Originál](#)

[Zpět na seznam](#)

facebook 1. [Připomínáme, že řádné Zasedání Zastupitelstva...](#)

06:30 | 29.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Karviná - oficiální stránka města • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

[Připomínáme, že řádné Zasedání Zastupitelstva města Karviné se koná dnes v pondělí 29. ledna 2024 od 15 hodin v velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty v](#) [Karviné](#) [Slezské univ](#)
[erzity](#). Zajímáte-li se o dění ve městě, určitě přijďte. Grafika: Jan Šimerda Text: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální sítě**KLÍČOVÁ SLOVA:** karviné (1x), slezské (1x), univerzity (1x)**DUPLICITY (>70% SHODA):** [Připomínáme, že řádné Zasedání Zastupitelstva...](#) (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);[Zpět na seznam](#)

facebook 2. [Pojďte se mrknout na nový Karvinský expres...](#)

08:00 | 29.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Karviná - oficiální stránka města • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

[Pojďte se mrknout na nový Karvinský expres Televize POLAR](#) [Co uvidíte? Představíme vám oceněné Nadaci OKD, ukážeme vám pobočky Regionální knihovny Karviná ve Fryštátě, která prošla rekonstrukcí, pozveme vás na zasedání zastupitelstva a ohlédneme se za setkáním pedagogů škol se zástupci České národní banky. Nadace OKD, Awana Karviná, Obchodně podnikatelská fakulta v \[Karviné\]\(#\), \[Slezská univerzita\]\(#\), Česká národní banka, Regionální knihovna Karviná, příspěvková organizace](#)

SEKCE: Sociální sítě**KLÍČOVÁ SLOVA:** karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)**DUPLICITY (>70% SHODA):** [Pojďte se mrknout na nový Karvinský expres...](#) (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

RUIK

3. Václav Mikulášek se stává novou posilou RFA! Organizace oznámila jeho podpis, start v Clash of the Stars mu zakazovat nebude

09:14 | 29.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Ruik.cz - Články • **AUTOR:** Michael Pastva • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Vedení univerzity
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Organizace RFA oznámila novou posilu. V jejich řadách bude bojovat Oktagon veterán Václav Mikulášek, který má za sebou vítězný zápas pod hlavičkou Clash of the Stars. Starty v této organizaci mu RFA zakazovat nebude.

V sobotu se ukázal v Clash of the Stars, když porazil Patrika Žraloka. Den poté jej představila RFA novou posilou, zřejmě kvůli hypu, který okolo něj aktuálně je. Přitom ještě nedávno hovořil promotér Boris Marhanský jinak.

„V tuhle chvíli pro nás Vaškův příchod téma určitě není. Uprímně říkám, že ho mám moc rád, známe se dlouho, ale nemyslím si, že by teď mohl být přínosem pro naši organizaci,“ vyjádřil se Marhanský v polovině října pro Kaocko.cz.

Důvodem je napadení sudího Jakuba Müllera, který dělá i pro RFA. „Mít je oba pod jednou střechou by nejspíš nedělo dobrotu. Kdybych si musel vybrat, tak vážně kvalitní rozhodčí, s nímž nejsem spojený žádnými skandály, bude pro mě vždycky nejvíc,“ dodal.

Oba se ale v lednu sešli a Marhanský nakonec změnil názor. Veřejnost poté na Mikuláška navnadil, na Instagram dal jeho fotku s popiskem „Myslím, že jsme si už všechno vysvětlili. A možná brzy s něčím i překvapíme.“

„Novou posilou RFA je Vašek Mikulášek, kterého lze považovat za jednoho z nejnámějších a nejkontroverznějších bojovníků MMA na domácí scéně. Fanoušky bojových sportů rozděluje na dva tábory – jedni ho milují a druzí zatracují. Tento český bojovník střední váhy má na svém kontě mnoho zkušeností a ve své kariéře porazil několik velkých jmen, včetně Gábora Borárose a Maty ase Viszlaye.

Své zápasy nejčastěji ukončuje v prvním kole a tentokrát přichází do RFA, aby se pokusil restartovat svou profesionální kariéru s cílem sejmout každého, kdo se mu postaví do cesty. Baba Jaga se představí 9. března v Bratislavě,“ oznámila v neděli večer RFA.

Dnes bude zveřejněn i jeho soupeř, který by měl být **Gabriel Torok**. I on má bojovat v Bratislavě, avšak zatím nemá oznámeného soupeře. Podpis Mikuláška v RFA ale určitě neznamená jeho konec v Clash of the Stars.

V organizaci influencerů má domluvený střídavý start, stejně tak před časem Mikulášek nastínil, že by měl mít v roce 2024 premiéru v KSW, která s RFA spolupracuje.

Zdroj: RFA

SEKCE: Sport

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (1x), torok (1x)

Zpět na seznam

facebook

4. Staň se buddym! Poznej zahraniční studenty,...

09:15 | 29.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Staň se buddym! Poznej zahraniční studenty, získáš 3 kredity, mimořádné stipendium a zažij spoustu legrace! Informační schůzka se koná již tuto středu 31. ledna v 15:00 nebo 2. února ve 14:00 (A308) Registruj se na schůzku tady: go.slu.cz/buddyregistrace Chceš vědět víc? go.slu.cz/buddy

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Staň se buddym! Poznej zahraniční studenty,... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Zpět na seznam

facebook

5. Pojďme se společně poohlédnout za setkáním...

16:46 | 29.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Pojďme se společně poohlédnout za setkáním učitelů středních a základních škol s Česká národní banka, které se 23. ledna konalo na naší fakultě. Všem zúčastněným děkujeme!

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Pojďme se společně poohlédnout za setkáním... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Zpět na seznam

facebook

6. Právě vyšlo již šestnácté číslo odborného...

09:07 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Právě vyšlo již šestnácté číslo odborného historického časopisu Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis! Celé číslo je k dispozici jako open acces ke stažení na stránkách časopisu. <https://uhv.fpf.slu.cz/archiv-acta-historica/>

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

7. Rektor buduje v Tanzánii centrum pro sirotky12:04 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Regionopavsko.cz - Články • [AUTOR:](#) tep • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Vedení univerzity
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

OPAVA – Netradičně tráví začátek roku rektor Slezské univerzity v Opavě **Tomáš Gongol**. Jako předseda a zakladatel organizace Bez mámy, která pomáhá sirotkům v Africe, odjel do Tanzánie, kde pro tyto děti se svou manželkou buduje centrum pro sirotky, staví studnu na střední škole a podílí se na dalších projektech. Více v tištěném vydání REGIONU OPAVSKO

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: tomáš (1x), gongol (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Rektor buduje v Tanzánii centrum pro sirotky ([Regionopavsko.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě](#));

8. Jana Poncarová: Píše o podmanivých ženách, které jí nedají spát12:10 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Novinky.cz - Žena • [AUTOR:](#) Kristýna Skalníková • [SUPERTÉMA:](#) Fakulty a ústavy • [TÉMA:](#) Institut tvůrčí fotografie • [AKTUALIZOVÁNO:](#) 1x
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

Její knihy mají společného jmenovatele: hrdinkami jsou emancipované dámy, které předběhly svou dobu. „Pomohly vyšlapat cestu za rovnoprávností i mým současníkům, proto chci jejich příběh y připomínat,“ říká Jana Poncarová, autorka historických životopisně laděných románů Podbrdské ženy, Eugenie nebo nejnovější Nultá hodiny.

Nultá hodina fakticky není její poslední vydanou knihou, nedávno si od beletrie odskočila k rozhovorům. V názvu sbírky interview s tuzemskými profesními kolegyněmi Vlastní pokoje parafrázuje esej Vlastní pokoj od Virginie Woolfové, která vyšla takřka před stoletím. Anglická romanopisyně v ní v roce 1929 zdůraznila potřebu dostatku finančních prostředků a soukromého prostoru pro tvůrčí psaní.

Jana Poncarová tuto myšlenku vztahuje na situaci současných domácích spisovatelek od Karin Lednické přes Petru Soukupovou po Kateřinu Tučkovou, kterých se kupříkladu zeptala, jak k nim při cházi inspirace nebo terak si zajistí uří nerušené podmínky k tvorbě, když se zároveň starají o domácnost.

„Sama jsem dospěla k tomu, že klíčový je pro mě pořádek na psacím stole. Většinou píšu dopoledne, pak od práce klidně vstanu a jdu třeba zapnout pračku,“ popisuje autorka, podle níž tvůrčí disciplína záleží na vnitřním nastavení.

Jana Bernášková: Pěstují jen ty vztahy, které mě baví a jdou do hloubky

Zvonění na telefonu si při psaní knih sice vypíná, poslech muziky však Janu Poncarovou rozhodně neruší. Hudba ji podněcuje k překročení hranice mezi realitou a fikcí, jako tomu bylo i v případě z minulé Nulté hodiny, kterou má spojenou s jazzovou nahrávkou All of Me z třicátých let. Román se převážně odehrává v dusivé atmosféře třetí republiky, která se v české beletrii zas tak často neobjevuje.

Foto: Jan Handrejch, Novinky

Příběh hoteliérky Eugenie Egertové Janečkové (na obraze) vyslechla od jejího syna a rozhodla se o ní napsat román.

Pojem nultá hodina vychází z armádního prostředí. Na počátku nového dne, v čase nula nula, generálové v minulosti obvykle zahajovali vojenské operace. Sousedství se dá přeneseně chápat také jak o obnove státu po roce 1945 i přerod myšlení hlavní postavy Hedviky Adlerové. Ta za války stejně jako pozdější britská královna Alžběta II. sloužila v ženských pomocných pozemních sborech ATS.

Daleko od domova se odcizila od manžela a po návratu do vlasti řeší otázku, jestli má smysl setrvat ve vyčpělém vztahu. „Román jsem začala psát několik měsíců před vlastním rozvodem a promítla do něj své tehdejší pocity,“ přiznává.

Existenciální krizí ku psaní

Těžký úděl žen ve dvacátém století se jejími počiny vine jako červená nit. Patrně to bylo už u její knižní prvotiny Podbrdské ženy, kterou publikovala až ve věku čtyřiatřiceti let. Dlouho k ní sbírala od vahu.

„Sen stát se spisovatelkou jsem v sobě nosila od dětství. Pořád jsem si zapisovala nějaké příběhy, jenže jak jsem dospívala, zjišťovala jsem, že v sešitech literatury i knihovně mě obklopují samá m uzká jména, a to mě v tvorbě zpočátku brzdilo,“ míní Jana Poncarová, která vystudovala politologii a mezinárodní vztahy a vrhla se do novinářiny. V médiích si stále přivydělává, většinu příjmů jí ale e nyní pokrývají prodeje knih.

Kolem třicítky Janu postihla menší existenciální krize a po tvůrčím psaní se jí začalo stýskat. „Sem tam jsem napsala povídku. Pak jsem si jednoho dne řekla, že zkusím román, jinak si budu do smrti vycítat, že jsem se neodhodlala,“ vzpomíná.

Debutová kronika předkyň z matčiny strany vzešla z autorčina přání zprostředkovat poznat život své babičky, která zemřela před jejím narozením. Otiskla ji do hlavní postavy Emilky, jež žije v kulisech protektorátu s nevěrným manželem i mrzoutským tchánem a později předčasně umírá na rakovinu.

„Když jsem byla malá, chodili jsme na babiččin hrob, ale nikdo mi o ní nic neřekl. Až v dospělosti jsem se dozvěděla, že se v podstatě udřela a utrčila. Kdyby byla knižka čistě podle skutečnosti, byl a by mnohem smutnější. Já jí dala špetku naděje,“ uvádí.

Traumata se mnohdy přenáší na další generace namísto toho, aby se pojmenovala a vysvětlila.

Na rozhovor se scházíme v plzeňském hotelu Continental, kde se z velké části odehrává děj jejího druhého románu Eugenie. Titulní protagonistka, celým jménem Eugenie Egertová Janečková, přezvala vedení tohoto podniku po manželovi Emanuelu Ledeckém, který zemřel při bombardování města na jaře 1945. Pustila se do jeho renovace, díky níž byznys načas vzkvátal, než přišlo znárodnění.

Foto: Foto archiv Jany Poncarové

Z výrazných žen literátce učarovala i baronka Blanka Battaglia, která zbožňovala jízdu na kole.

Krásná, leč nešťastná žena

Osud hoteliérky nedal spisovatelce spát od chvíle, kdy jej nečekaně vyslechla od syna Eugenie z druhého manželství, George Janečka, jenž žije v USA, kam jeho rodiče emigrovali. Za Janou ho přehnal hurikán. „Během dovolené ve Spojených státech jsem navštívila veterána Earla Ingrama, který pomáhal osvobozovat Plzeň. Volal mu kamarád, právě George, že se evakuuje a jestli by nemohl dočasně zůstat ve svém karavanu na jeho zahradě,“ objasňuje, jak se seznámili.

Nápad na román Janě seplul v momentu, kdy George během vyprávění u Earla doma prohlásil, že maminka nikdy nebyla šťastná. „Zajímalo mě, co se tak krásné ženě stalo. Mezi mnou a tématem vzdychky musí pšeskočit jiskra, abych ho přetvořila do knihy. Občas za mnou po autorském čtení chodí lidé s tím, abych sepsala zajímavý příběh z jejich rodiny, to já ale nemůžu,“ dodává.

Alžběta a Nina, tak zní název třetí autorčiny prózy, ve které se obloukem vrátí k rodinné historii, tentokrát však z otcovy strany. Protagonistkami jsou babička s vnučkou, Janiným alter egem, které si povídají o životních strastech a věcech, o nichž se mezi příbuznými povětšinou mlčí. „Přijde mi, že traumata se mnohdy přenáší na další generace namísto toho, aby se pojmenovala a pokusila vysvětlit,“ soudí literátka.

Na přetřes v knize kromě hlavní zápletky, kterou by byl hřích prozrazovat, přichází předválečné soužití s Němci na území Sudet i jejich následný odsun, ale také nalezení deníku Věrky Kohnové, jež je jakousi českou Anne Frankovou. Židovská dívka, která za války prošla Terezínem až do vyhlazovacího tábora Lublin-Izbica, kde skonala, se totiž přátelila s Janinou pratetou Marií Kalivodovou. K amarádce své zápisky těsně před transportem svěřila.

Psycholožka a spisovatelka Klára Janečková: Děti často vychovávají sociální sítě, jiné vzory nemají

Od holokaustu po nakažlivý optimismus

Jana Poncarová o existenci deníku ví teprve osm let, stejně jako jiné příběhy v ní i tento rezonoval. Před dvěma lety byla na její popud odhalena pamětní deska na domě v plzeňské Koperníkové ulici, kde Věrka s rodiči bydlela, spisovatelka přesto nechtěla skončit jen u toho. Spojila proto síly s historikem Jiřím Sankotem a deník, který byl poprvé zveřejněn před sedmnácti lety, letos opětovně v ydali a obohatili o dobový kontext a další nalezené souvislosti.

View this post on Instagram

A post shared by Jana Poncarova (@jana_poncarova)

Deník a potažmo celá kniha jsou navzdory skličujícím okolnostem strhujícím čtením. Dvanáctiletá pisatelka se sice ocitá v nacistické realitě, mnohem důležitější jsou však pro ni podle dochovaných záznamů školní prospěch, samozřejmě kluci a také dění na rabinátu, které vůbec není nudné, jak by se mohlo zdát.

„Lidé se občas tázali, proč vydáváme další svědectví o holokaustu, že k tomu už bylo všechno řečeno. Jenže právě teď je antisemitismus kvůli válce v Gaze opět na vzestupu a podle mě má smysl na takové příběhy donekonečna upozorňovat, dokud se z nich nepoučíme,“ myslí si.

Možná aby si od válečných hrůz lehce odpočinula, její v pořadí čtvrtou knihou se stala Děvčata první republiky. Literárním dokumentem zachycujícím vzpomínky devatera devadesátnic, které pamatují masarykovské Československo, prostupuje optimismus a nakažlivá chuť do života.

Antisemitismus je opět na vzestupu. Upozorňovat na svědectví o holokaustu mi proto dává smysl.

Za námětem nehledejte nic jiného než náhodu. Při návštěvě kadeřnice se Jana doslechla o jiné, postarší zákaznici s úžasným osudem. „Zašla jsem pak za ní s diktafonem, aniž bych něco plánovala. Její povídání bylo opravdu poutavé, a tak jsem se s nakladatelkou domluvila na zpracování memoárů i dalších žen,“ vysvětluje zrod publikace, v níž mezi vyprávěčkami nechybí básnička Hana Gerzanicová nebo operní pěvkyně Marta Sandtnerová.

Spisovatelka Kristýna Trpková: Nic špatného ve svém životě bych neměnila

Šlechtična na kole i prvorepubliková múza

„Pokaždé šlo o milé a inspirativní setkání. Ani jedna si na současnou politiku nestěžovala, spíš naopak. Tyhle ženy nesedí rezignovaně v křesle. Život berou takový, jaký je. Všechny jsou vitální, svoji bodomyslné a prodemokratické,“ nastiňuje nabyté dojmy.

Hrdinka následujícího románu Cyklistka, který napsala během koronavirové pandemie, si ji pomyslně znovu našla sama. Autorku tentokrát podnítila náhodná návštěva barončina sídla v jihočeských Bratronicích.

Není s podivem, že si ji Jana vybrala. Zámecká paní do stereotypních škatulek o ženách rozhodně nezapadala. Netoužila být matkou ani hospodyňkou, byla sportovně založená a bažila po dobrodružství.

V mládí se s bratrem Kristiánem zbláznili do cyklistiky, jejich společný kamarád Ota Pavel o nich napsal povídku Baroni na kolech. Blanka se dobře znala i se synem Alfonse Muchy Jiřím - spekuluje se, že spolu snad měli milostný poměr.

Jana, která se na již zemřelou šlechtičnu doptávala tamních pamětníků, měla obavy z jejich reakcí na výslednou knižku. Nakonec prý sklídila veskrze příznivé ohlasy. „Jeden místní pán mě vzal do své chalupy, kde ponechával věci, které patřily sourozencům Battagliovým. Trochu mě zamrazilo, když mi ukázal Blancino modré kolo. Byla to telepatie, já si totiž v románu vymyslela, že jezdí právě na modrém bicyklu,“ říká.

Ze skutečných osobností spisovatelku naposledy uchvátila pozapomenutá prvorepubliková herečka Jarmila Horáková. Zsvětřila jí loňský román s příznačným titulem Herečka, ve kterém vypráví o Jarmilině intenzivní kariéře, během níž stihla ztvárnit desítky jevištních rolí i dvě filmové, jednou z nich byla úloha v adaptaci Pohádky máje bratří Mrštíkových. Pojednává také o jejím bouřlivém soukromí v komunitě avantgardního divadla. Život umělkyně zhasl v pouhých třídvaceti letech, kdy podlehl zákeřnému nádoru.

Foto: Milan Maliček, Novinky

Mezi spisovatelkami, které vyzpovídala v knize rozhovorů Vlastní pokoje, nechybí bývalá novinářka a moderátorka Lenka Pastorčáková (vlevo).

Příště o normalizaci

Sama autorka ji neznala, dokud nenarazila na jeden článek. Posléze si nastudovala i její deník, dobové prameny nebo dopisy Vítězslava Nezvala, s nímž se herečka stýkala. „Jarmila mi byla blízká svou pochybností o vlastních kvalitách. Byla prototypem dívky dvacátých let, toužila se prosadit v Hollywoodu a osobně si myslím, že na to měla. Jen si nepřipadala dost hezká a talentovaná,“ vyvozuje.

O současnosti Jana Poncarová zatím psát nehodlá. „Musím od ní mít odstup. V historických románech nejspíš hledám vysvětlení toho, co žijeme dnes,“ přemítá. Příští próza, kterou teď chystá, se bude odehrávat v normalizační éře.

Jednou by přesto chtěla vydat knihu o devadesátých letech, která prožila coby dítě i pubertáčka. „Porevoluční dekáda pro mě znamenala pozitivní, formativní období. Jsem ráda, že jsem do školy nastoupila až tehdy, kdy ve třídě visela fotka Václava Havla,“ usmívá se spisovatelka.

Alena Mornštajnová: Psaním sice žiju, ale zároveň mám v životě i jiné věci

Může se vám hodit na Zboží.cz: Nulťá hodina - Jana Poncarová, Vlastní pokoje - Jana Poncarová, **Díta** **Pepe**

SEKCE: Životní styl

KLÍČOVÁ SLOVA: díta (1x), pepe (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

9. Dnes jsme u nás přivítali zástupce středních škol...

13:05 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Fakulta veřejných politik** v **Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dnes jsme u nás přivítali zástupce středních škol z Moravskoslezského regionu. Seznámit se mohli s podmínkami přijímacího řízení pro jednotlivé studijní programy či s chodem fakulty. Více se dočtete <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1786>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

polar

10. V sále OPF Karviná se konalo 10. zasedání zastupitelstva Karviné

16:16 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Polar.cz - Karvinsko • **AUTOR:** Monika Danková • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

V sále **obchodně podnikatelské fakulty** se konalo v pořadí 10. zasedání zastupitelstva města.

V sále **obchodně podnikatelské fakulty** se sešli zastupitelé města, aby projednali 12 bodů programu. Mezi nimi bylo například schválení provedení speciální deratizace na území města nebo se hvalování programu prevence kriminality městské policie, který obsahoval sedm základních projektů.

Mezi další schválené projekty, které budou financovány z rozpočtu města a které budou pokračovat, je forenzní značení jízdních kol a invalidních vozíků syntetickou DNA, Hokejbal pro seniory, Senioři - bezpečný domov, besedy pro rizikové skupiny nazvaná Bezpečně po celý den týkající se šikany, podvodů, problematiky návykových látek a další. Zastupitelé také schválili stavební úpravu

prostoru mezi tř. 17. listopadu a ulicí Nedbalovou.

Veřejná prostranství se ve městě revitalizují postupně. Proměnou prošlo například náměstíčko u Permonu nebo prostranství u obchodního domu v centru města.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (2x), podnikatelské (2x), fakulty (2x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

11. Karvinský expres Televize POLAR přináší nové...

17:28 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Karviná - oficiální stránka města • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Obchodně-podnikatelská fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Karvinský expres Televize POLAR přináší nové reportáže. Podíváme se do velkého sálu **Obchodně podnikatelské fakulty**, kde se konalo desáté zasedání zastupitelstva města Karviné, há zenkář HCB Karviná četli dětem úryvky z několika knih a představíme vám Nicolase Neumanna z Karviné, který uspěl na světových soutěžích v kulturistice. HCB Karviná , Regionální knihovna Karviná, příspěvková organizace

SEKCE: Sociální sítě

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelské (1x), fakulty (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

12. Právě dnes má premiéru třetí série cyklu Voices...

18:06 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** Slezská univerzita v Opavě • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Právě dnes má premiéru třetí série cyklu Voices of Meltingpot, která nabízí originální filmové zpravědi předních hostů diskusního fóra Meltingpot, které probíhá na jednom z nejrespektovanějších hud ebních festivalů u nás - Colours of Ostrava. Od začátku myšlenky uchovat alespoň několik silných příběhů protagonistů pro budoucnost na filmovém materiálu stála za projektem se scénářistickou i režisérskou taktovkou naše pedagožka Mgr. Monika Horsáková, vedoucí Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby. Výrobu a produkci pod jejím vedením s jistotou zvládají naši studenti a absolventi. Více se dočtete v naší aktualitě: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/2048> **Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě** Audiovizuální tvorba v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Právě dnes má premiéru třetí série cyklu Voices... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

13. Třetí série cyklu Voices of Meltingpot je tady!

18:34 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

SoMe • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Třetí série cyklu Voices of Meltingpot je tady!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)



14. **Unisféra** — Odvrácená strana světla

19:54 | 30.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Slu.cz - Články • **AUTOR:** NEZNAMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fyzikální ústav v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Prodej lístků ZDE.

Více informací o Unisféře.

Program na únor 2024

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

[Zpět na seznam](#)



15. Další ročník fotosoutěže MŮJ SVĚT se o půlnoci uzavírá, komise vybere vítěze 7. února

00:12 | 31.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

Internet • **ZDROJ:** Charitaopava.cz - Články • **AUTOR:** NEZNAMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

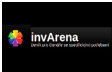
- Úderem poslední minuty ledna 2024 se uzavře možnost posílat fotografie do 16. ročníku fotosoutěže MŮJ SVĚT. Došlé fotografie ze všech tří soutěžních kategorií určených pro zaměstnance, dobrovolníky a klienty Charit České republiky pak posoudí 7. února odborná komise ve složení **Jindřich Streit**, **Jiří Siostrzonek** a Jan Hanuš, která bez znalosti jmen autorů vybere ty nejlepší z nich.

Vítězné fotografie představíme veřejnosti na slavnostní vernisáži v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea v Opavě v úterý 12. března v 17 hodin.

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x), jirí (1x), siostrzonek (1x)

[Zpět na seznam](#)



16. Postižení zájemci o studium na Ostravské univerzitě se mají hlásit centru Pyramida

03:45 | 31.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ:](#) Invarena.cz - Články • [AUTOR:](#) admin • [SUPERTÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA:](#) Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT:](#) Pozitivní | Neutrální | Negativní

ČT 1

Představit studijní obory i zázemí a potkat se s některými vyučujícími i současnými studenty. Obě Ostravské univerzity i olomoucká Univerzita Palackého se koncem týdne představily případným zájemcům. VŠB-Technická univerzita Ostrava měla otevřeno i v sobotu, ta byla určena i pro návštěvníky, kteří do Ostravy dojedou z větší dálky, případně pro rodiče, které studium také zajímá. Přípravky byly všechny fakulty s tím, že většina fakult byla v porubském kampusu, ale Fakulta stavební a Fakulta bezpečnostního inženýrství byla na svých malých kampusech v Ostravě-Porubě a ve Výškovcích.

moderátorka

Slezská univerzita otevře jednotlivé fakulty i ústavy v Opavě a Karvině postupně do března, termíny jsou na jejím webu. A co čekalo možné uchazeče na Ostravské univerzitě?

Dita ONDREJKOVÁ, mluvčí Ostravské univerzity

Kariérní a poradenské centrum nabízí širokou škálu služeb, je to, jak už to nabízí ten název, nejenom poradenství studentům stávajícím, ale také nabízí psychologickou pomoc, nabízí kariérní poradenství a sídlí v centru Ostravy na ulici Mlýnská.

Jana FABIANOVÁ, moderátorka

Kolik studentů má Ostravská univerzita letos a kolik nováčků byste mohli mít místo od nového akademického roku?

Dita ONDREJKOVÁ, mluvčí Ostravské univerzity

Tak v současnosti probíhá zkušební období, takže tam se ty počty můžou trochu nakonec změnit, ale obecně máme asi 10 000 studentů na univerzitě v různých studijních programech, ať už se jedná o bakalářské studium, magisterské nebo doktorandské. A od září v novém akademickém roce bychom měli být připraveni přijmout mezi 3 500 až 4 000 studenty v závislosti na tom, kdo úspěšně to přijímací řízení dokončí.

moderátorka

Na Ostravské univerzitě, stejně jako na řadě tuzemských vysokých škol, studují taky lidé se zdravotními handicapami a specifickými potřebami, na které obory se mohou hlásit, můžou si vybrat opravdu kterýkoliv?

Dita ONDREJKOVÁ, mluvčí Ostravské univerzity

To tak úplně nelze říct, protože do obrovské míry záleží na tom, s jakými specifickými potřebami ten člověk chce jít studovat, jestli má sluchové postižení, zrakové, těch možností je velká škála. My obecně doporučujeme každému uchazeči se specifickými potřebami, aby se před podáním samotné přihlášky ozval našemu centru Pyramida, které se studenty pracuje, shodou okolností také sídlí na ulici Mlýnská, a ti s ním projdou, o jaký studijní program má ten uchazeč zájem a jaké jsou možnosti úpravy, to se týká samozřejmě i samotného přijímacího řízení, tam to funguje zase pro změnu tak, že v případě podávání elektronické přihlášky si ten student se specifickými potřebami zadá, jaké ta specifika se ho týkají, jak už jsem vyjmenovala, jsou to různé možnosti. A odešle přihlášku, zaplatí a následně se ozve náš fakultní koordinátor podle toho, na jakou fakultu se ten uchazeč přihlásil a projde si s ním, jaké modifikace toho samotného přijímacího řízení v rámci těch specifických potřeb toho uchazeče lze udělat.

photo on Flickr

ČT 1

Představit studijní obory i zázemí a potkat se s některými vyučujícími i současnými studenty. Obě Ostravské univerzity i olomoucká Univerzita Palackého se koncem týdne představily případným zájemcům. VŠB-Technická univerzita Ostrava měla otevřeno i v sobotu, ta byla určena i pro návštěvníky, kteří do Ostravy dojedou z větší dálky, případně pro rodiče, které studium také zajímá. Přípravky byly všechny fakulty s tím, že většina fakult byla v porubském kampusu, ale Fakulta stavební a Fakulta bezpečnostního inženýrství byla na svých malých kampusech v Ostravě-Porubě a ve Výškovcích.

moderátorka

Slezská univerzita otevře jednotlivé fakulty i ústavy v Opavě a Karvině postupně do března, termíny jsou na jejím webu. A co čekalo možné uchazeče na Ostravské univerzitě?

Dita ONDREJKOVÁ, mluvčí Ostravské univerzity

Kariérní a poradenské centrum nabízí širokou škálu služeb, je to, jak už to nabízí ten název, nejenom poradenství studentům stávajícím, ale také nabízí psychologickou pomoc, nabízí kariérní poradenství a sídlí v centru Ostravy na ulici Mlýnská.

Jana FABIANOVÁ, moderátorka

Kolik studentů má Ostravská univerzita letos a kolik nováčků byste mohli mít místo od nového akademického roku?

Dita ONDREJKOVÁ, mluvčí Ostravské univerzity

Tak v současnosti probíhá zkušební období, takže tam se ty počty můžou trochu nakonec změnit, ale obecně máme asi 10 000 studentů na univerzitě v různých studijních programech, ať už se jedná o bakalářské studium, magisterské nebo doktorandské. A od září v novém akademickém roce bychom měli být připraveni přijmout mezi 3 500 až 4 000 studenty v závislosti na tom, kdo úspěšně to přijímací řízení dokončí.

moderátorka

Na Ostravské univerzitě, stejně jako na řadě tuzemských vysokých škol, studují taky lidé se zdravotními handicapami a specifickými potřebami, na které obory se mohou hlásit, můžou si vybrat opravdu kterýkoliv?

Dita ONDREJKOVÁ, mluvčí Ostravské univerzity

To tak úplně nelze říct, protože do obrovské míry záleží na tom, s jakými specifickými potřebami ten člověk chce jít studovat, jestli má sluchové postižení, zrakové, těch možností je velká škála. My obecně doporučujeme každému uchazeči se specifickými potřebami, aby se před podáním samotné přihlášky ozval našemu centru Pyramida, které se studenty pracuje, shodou okolností také sídlí na ulici Mlýnská, a ti s ním projdou, o jaký studijní program má ten uchazeč zájem a jaké jsou možnosti úpravy, to se týká samozřejmě i samotného přijímacího řízení, tam to funguje zase pro změnu tak, že v případě podávání elektronické přihlášky si ten student se specifickými potřebami zadá, jaké ta specifika se ho týkají, jak už jsem vyjmenovala, jsou to různé možnosti. A odešle přihlášku, zaplatí a následně se ozve náš fakultní koordinátor podle toho, na jakou fakultu se ten uchazeč přihlásil a projde si s ním, jaké modifikace toho samotného přijímacího řízení v rámci těch specifických potřeb toho uchazeče lze udělat.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (2x), univerzita (2x)

22. Žádná prohra ho nedokázala definitivně zlomit: Je to nejkrásnější sport na světě, tvrdí slovenský bombardér

17:02 | 31.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Czechfighters.cz - Články • [AUTOR](#): Lenka • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Vedení univerzity
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Slovenský MMA bojovník **Gabriel Török** nemá za sebou MMA kariéru, ve které by vyhrával řadu za řadou a sklízel úspěchy po celém světě. Navzdory sérii porážek a ukončené kariéře to ale nevzdal a v posledním zápase naplno prokázal, co v něm je. Po návratu na vítěznou vlnu se okamžitě hlásí zpět do boje a v [...]

Slovenský MMA bojovník **Gabriel Török** nemá za sebou MMA kariéru, ve které by vyhrával řadu za řadou a sklízel úspěchy po celém světě. Navzdory sérii porážek a ukončené kariéře to ale nevzdal a v posledním zápase naplno prokázal, co v něm je. Po návratu na vítěznou vlnu se okamžitě hlásí zpět do boje a v akci ho uvidíme na turnaji RFA 15 v Bratislavě. Vstupenky jsou dostupné v sítích [Predprodej.sk](#) a [Ticketportal.sk](#).

Každého to táhne zpátky

Gabriel Török má aktuální skóre mezi profesionály 5-8-1. V období 2018-2019 zaznamenal pět proher v řadě a v minulosti už jednou ukončil kariéru. Láska ke sportu ale byla silnější a na sportovním dýchodu nevydržel. „Každého fightera, i když skončí, to táhne zpátky. Chybí mu trénink, podvědomě mu to něco těžkého v životě chybí. Plus byl to celý klub Mattix MMA, kde mám kolem sebe skvělý tým,“ odůvodnil, proč se vrátil i po ukončení kariéry. Na nějaký výrazný úspěch ve své MMA kariéře stále jen čeká. Všechno, co dosud na profesionální scéně přežil a z čeho všeho se dokázal oklepat, lze považovat za nadpozemský výkon. „Mým největším úspěchem bych nazval to, že navzdory sérii těžkých proher se stále nějak oklepu a jdu dál,“ uvedl Török, pro kterého je MMA celým životem. „Je to nejkrásnější sport na světě,“ doplnil.

Po expresním knockoutu znovu do akce

Série pět porážek v rozpětí dvou let zasadila Törökovi hlubokou ránu. Čtyři roky se neukázal v žádném zápase a nic nenasvědčovalo tomu, že by se to mělo změnit. V květnu 2023 ale přišel nový impulz a na akci East Pro Fight 23 ohlásil svůj návrat. Bylo z toho ukončení na páku na nohu a hned v 1. kole. „Byl to zápas po dlouhé době a i když jsem v něm udělal pár chyb, podařilo se mi vyhrát díky nově naučeným technikám. To mě potěšilo,“ řekl Török. Premiéru v RFA absolvoval Török na turnaji RFA 14 v Košicích v závěru loňského roku. Před domácími diváky vyzval nevyzpytatelného Michala Šamana Dobiáše, kterého knockautoval po 44 sekundách. Delší přestávku si nedopřál a opět v kleci ho uvidíme 9. března na RFA 15 v Bratislavě.

Vstupenky si můžete zakoupit v sítích [Predprodej.ska](#) [Ticketportal.sk](#). <https://www.youtube.com/watch?v=h6iC9etJEN8>

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: gabriel (3x), török (3x)

23. Fórum Meltingpot představuje portréty loňských hostů Colours of Ostrava

17:20 | 31.01.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Novinky.cz - Kultura • [AUTOR](#): Jaroslav Špulák • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Filozoficko-přírodovědecká fakulta • [AKTUALIZOVÁNO](#): 1x
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Mezinárodní diskusní fórum Meltingpot, které je součástí festivalu Colours of Ostrava, nabízí filmové zpravědi některých hostů loňského ročníku. Cyklus se jmenuje Voices of Meltingpot a jeho předpremiéra se uskutečnila 30. ledna v pražském kině Přítomnost.

Diváci měli možnost zhlédnout pět profilů. Jejich protagonisty byli autor bestselleru Proč spíme Matthew Walker, světově proslulý expert na dechové techniky a tvůrce konceptu dechových technik Oxygen Advantage Patrick McKeown, aboridžinský zpěvák Ngulmiya Nundhiribala, hudebnice a performerka Ridina Ahmedová nebo archeoložka a popularizátorka Al Sara Polak.

O osobní či profesní zkušenosti a myšlenky se podělilo v celém cyklu patnáct osobností z Česka i zahraničí.

Dramaturgové Colours o příštím ročníku: Zdá se, že nám teď skutečně přeje štěstí

Všechny portréty jsou již zdarma k vidění na Colours.TV, YouTube a na webu Meltingpotu.

„Příběhy, zkušenosti a myšlenky oslovených hostů jsou nadčasové a jsme velice rádi, že se díky projektu Voices of Meltingpot dostávají i mimo okruh našich návštěvníků a kdokoli se k nim může li bovolně vracet a nacházet v nich inspiraci,“ uvedla ředitelka festivalu Colours of Ostrava Zlata Holušová.

Foto: archiv Colours of Ostrava

Tvůrce konceptu dechových technik Oxygen Advantage Patrick McKeown

Filmy natočil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby **Filozoficko-přírodovědecké fakulty** Slezské univerzity v **Opavě**. Jejich scenáristkou a režisérkou je Monika Horsáková, která stojí i za stříhovou skladbou a hudební režii snímků.

Za kamerou stáli Ondřej Zelenec, Jan Vlček a Filip Neminarz. Součástí produkčního týmu jsou také další profese, například mistr zvuku, asistent režie, kolorista, maskér či překladatel. Na produkci jednoho filmu se podílelo čtrnáct lidí.

Ostravanům vadí noční hluk z velkých letních festivalů. Podepisují petici

Na Colours of Ostrava zazpívá americká legenda Lenny Kravitz

Může se vám hodit na [Firmy.cz](#): Přítomnost

Může se vám hodit na [Zboží.cz](#): Kniha: Proč spíme - Matthew Walker

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Fórum Meltingpot představuje portréty loňských hostů Colours of Ostrava ([Novinky.cz](#) - Kultura, Slezská univerzita v Opavě);

24. Kiva – Gradient

02:00 | 01.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Artmap.cz - Články • [AUTOR](#): NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Institut tvůrčí fotografie
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Zvrme na komentovanou prohlídku s autorem a dernisáž výstavy **Gradient** v galerii **Teleport**.

Gradient je v obecném smyslu slova směr růstu. Sledováním paralelních linií, pohledu vnitřního a vnějšího. Tyto linie se s určitou frekvencí potkávají a zase rozdělují. Stejně jako jen některé okamžiky

ky zůstávají zachyceny a zhmotněny. Obraz zachycený na dvojrozměrnou plochu médiem fotografie slouží pro zhmotnění potřeby vyjádřit nehmaterelný meziprostor, který se nachází mezi stisknutí m spouště a zachycením okamžiku. Mezi dvěma myšlenkami je prostor plný prázdnoty. Nalézání podstaty prostřednictvím obrazu.

Gradient je subjektivní reflexe směru plynutí. Důvod zachycení je subjektivní vnitřní potřeba, ovlivněná emocemi, opětvým zkoumáním míst, pozorování banálních změn. Prvek tajemství je symbol hledání a nezakončené cesty. Gradient sleduje vztah formy obrazu, prostoru, času a směru vývoje.

Kiva se věnuje fotografii od roku 1996, na profesní rovině od roku 2002. Je absolventem **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě, kde také působil jako pedagog. Kromě výtvarné fotografie se věnuje užitě fotografii architektury, designu, reklamní fotografii a portrétní tvorbě.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

[Zpět na seznam](#)

ArtMap

25. Kiva – Gradient – Meziprostor

02:00 | 01.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Artmap.cz - Články • **AUTOR:** NEZNÁMÝ • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Institut tvůrčí fotografie
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Fotografie jako médium, které slouží pro zhmotnění potřeby vyjádřit nehmaterelný prostor, který se nachází mezi stisknutím spouště a zachycením okamžiku. Mezi dvěma myšlenkami je prostor plný prázdnoty. Nalézání podstaty prostřednictvím obrazu. Gradient je subjektivní reflexe směru plynutí.

Vladimír Kiva Novotný je absolventem **Institutu tvůrčí fotografie** v Opavě, kde také působil jako pedagog. Kromě výtvarné fotografie se věnuje užitě fotografii architektury, designu, reklamní a portrétní tvorbě.

Více informací zde.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

26. Náš pedagog i absolvent Roman Vondrouš se stal se...

10:26 | 01.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Slezská univerzita v Opavě** • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Náš pedagog i absolvent Roman Vondrouš se stal se svou sérií fotografií U soudu absolutním vítězem v nejvýznamnější soutěži české novinářské fotografie Czech Press Photo za rok 2023. Zároveň také získal jedno 2. a dvě 3. místa v dalších kategoriích. Srdečně gratulujeme! Jsme opravdu pyšní, že na naší univerzitě máme tak úspěšné pedagogy, kteří mohou své cenné znalosti předávat dá našim studentům. V této souvislosti připomínáme, že v letošním roce je stále ještě možnost přihlásit se ke studiu na náš Institut tvůrčí fotografie, a to do 31. března! Série fotografií k zhlédnutí zde: [https://www.czechphoto.org/cpp/detail-rocniku/2023/382/kategorie/aktualita/225/6875/\(Autorka fotografie: Šulová Kateřina | Zdroj: ČTK\)Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě](https://www.czechphoto.org/cpp/detail-rocniku/2023/382/kategorie/aktualita/225/6875/(Autorka fotografie: Šulová Kateřina | Zdroj: ČTK)Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Náš pedagog i absolvent Roman Vondrouš se stal se... (Facebook - Příspěvky, Institut tvůrčí fotografie); Náš pedagog i absolvent Roman Vondrouš se stal se... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

[Zpět na seznam](#)

facebook

27. Dalším hostem přednáškové cyklu Moderní výzvy...

11:03 | 01.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[SoMe](#) • **ZDROJ:** Facebook - Příspěvky • **AUTOR:** **Fakulta veřejných politik v Opavě** • **SUPERTÉMA:** Fakulty a ústavy • **TÉMA:** Fakulta veřejných politik • **AKTUALIZOVÁNO:** 1x
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dalším hostem přednáškové cyklu Moderní výzvy lidstva, které pořádá Mendelovo Gymnázium **Opava** ve spolupráci s **Fakultou veřejných politik**, bude architekt Josef Pleskot. Ten bude v úterý 14. února od 11.15 hodin v naší aule na Bezručově náměstí 14 hovořit na téma Architektura jako nástroj demokracie. Více informací <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1789>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: veřejných (2x), politik (2x), fakulta (1x), opavě (1x), opava (1x), fakultou (1x), fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

REFLEX

28. Fórum Meltingpot uvádí filmové portréty předních loňských hostů

11:07 | 01.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • **ZDROJ:** Reflex.cz - Zprávy • **AUTOR:** -red- • **SUPERTÉMA:** Slezská univerzita v Opavě • **TÉMA:** Slezská univerzita v Opavě
SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Mezinárodní diskusní fórum Meltingpot přináší originální filmové zpravědi natočené s předními hosty minulého ročníku, který loni v červenci již po šesté proběhl v ostravských Dolních Vítkovicích p o boku festivalu Colours of Ostrava. O své osobní či profesní zkušenosti a myšlenky se tentokrát podělilo patnáct výjimečných osobností z Česka i zahraničí.

Předpremiéra cyklu Voices of Meltingpot pro partnery festivalu a novináře se uskutečnila 30. ledna v pražském kině Přítomnost, kde měli diváci možnost zhlédnout vybraných pět portrétů. Jejich pr otagonisty byli autor bestselleru Proč spíme Matthew Walker, světově proslulý expert na dechové techniky a tvůrce konceptu dechových technik Oxygen Advantage Patrick McKeown, aboridžinský zpěvák Ngulmiya Nunthiribala, hudebnice a performerka Ridina Ahmedová nebo archeoložka a popularizátorka AI Sara Polak. Všechny portréty je nyní zdarma k vidění na Colours.TV, Youtube a na webu Meltingpotu.

„Příběhy, zkušenosti a myšlenky oslovených hostů jsou nadčasové a jsme velice rádi, že se díky projektu Voices of Meltingpot dostávají i mimo okruh našich návštěvníků a kdo kolik se k nim může libovolně vracet a nacházet v nich inspiraci,“ uvedla kurátorka fóra Meltingpot a zároveň ředitelka festivalu Colours of Ostrava Zlata Holušová.

Filmy již potřeby natočil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty **Slezské univerzity v Opavě**. Jejich scenáristkou a režisérkou je Monika Horsáková, která s toji i za stříhovou skladbou a hudební režii snímků, za kamerou stál Ondřej Zelenec, Jan Vlček a Filip Neminarz. Součástí produkčního týmu jsou také další profese, např. mistr zvuku, asistent režie, kolorista, maskér či překladatel. Na produkci jednoho filmu se podílelo až 14 lidí.

„Projekt je unikátní nejen širokým tematickým záběrem, ale také okolnostmi, za kterých vzniká. Natáčení totiž probíhá přímo v areálu, což s sebou nese množství úskalí,“ upřesň

uje Monika Horskáková. „Projekt vizuálně vychází z metody Errola Morrisa a pracuje s pohledem respondenta přímo do kamery. Natáčeli jsme ale na tři kamery – kromě eye direct ještě na dvě observační, což nám umožnilo kreativnější možnosti ve střihu filmů i v práci s jejich rytmem, atmosférou a emocemi,“ dodává režisérka projektu. Práce na výrobě jed noho filmu trvala přibližně týden, výsledné portréty mají okolo 10 minut.

Všech 15 portrétů je nyní zdarma k vidění na Colours.TV, Youtube a webu Meltingpotu.

Projekt Voices of Meltingpot bude pokračovat také v rámci nadcházejícího ročníku mezinárodního diskusního fóra Meltingpot, který proběhne spolu s festivalem Colours of Ostrava 17. až 20. čer ve v Dolních Vítkovicích. Mezi letošními předními hosty jsou například spisovatel Irvine Welsh, profesor psychologie a behaviorální ekonomie Dan Ariely, biologové Rupert Sheldrake a jeho syn Merlin Sheldrake, fyzičky Fabiola Gianotti a Dana Drábová, psychiatr Jiří Horáček, lékař Tomáš Šebek nebo ultramaratonec Miloš Škorpil s manželkou Danou Škorpilovou, která působí jako trenérka fitness a výživová poradkyně.

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Fórum Meltingpot uvádí filmové portréty předních loňských hostů (Reflex.cz - Zprávy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Fórum Meltingpot a portréty osobností (Ostravainfo.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Fórum Meltingpot a portréty osobností (Ostravainfo.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

29. Gratulujeme! [?] [?] [?]

13:29 | 01.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Filozoficko-přírodovědecká fakulta

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Gratulujeme! [?] [?] [?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (1x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), opavě (1x)

[Zpět na seznam](#)

facebook

30. Dobře se naučit matematiku a fyziku může být pro...

12:40 | 02.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Slezská univerzita v Opavě • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fyzikální ústav v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Dobře se naučit matematiku a fyziku může být pro mnohé středoškolačky výzvou, kterou by bylo nespravedlivé podceňovat. Naše univerzita se s tímto problémem vypořádává inovativním způsobem. Pro všechny středoškolačky, a případně i žáky vyšších ročníků základních škol, provozuje v Opavě program Matematické a Fyzikální pohotovosti. Více informací o Matematické a Fyzikální pohotovosti naleznete v aktualitě: <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/2051> Fyzikální ústav v Opavě Matematický ústav v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikální (3x), pohotovosti (2x), slu (1x), ústav (1x), opavě (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Dobře se naučit matematiku a fyziku může být pro... (Facebook - Příspěvky, Matematický ústav v Opavě); Dobře se naučit matematiku a fyziku může být pro... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

[Zpět na seznam](#)

facebook

31. Nestihl jsi první termín Dne otevřených dveří?...

14:49 | 02.02.24 Originál Stáhnout

SoMe • ZDROJ: Facebook - Příspěvky • AUTOR: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita • SUPERTÉMA: Slezská univerzita v Opavě • TÉMA: Slezská univerzita v Opavě

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

Nestihl jsi první termín Dne otevřených dveří? Nevadí! Máme pro tebe ještě jeden - 2. března 2024. Proč bys měl za námi přijít? Protože... Tě provedeme po celé fakultě a ukážeme ti, kde můžeš trávit volný čas mezi semináři a kde najdeš nejlepší sváčku. Předáme ti informace o studiu na OPF. Seznámíš se s aktuálními studenty, kteří ti prozradí své tajné tipy a triky pro úspěšné studium. Samozřejmě je toho mnohem více, ale především se budeme snažit, aby ses cítil příjemně a z fakulty odcházel s úsměvem na tváři. Více informací o DOD najdeš zde: [g o.slu.cz/dodbrezen](https://o.slu.cz/dodbrezen)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Nestihl jsi první termín Dne otevřených dveří?... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

[Zpět na seznam](#)

DENNÍK

32. Vývoj bojov (708. deň): List na rozlúčku? Generál Zalužnyj opísal, ako môžu Ukrajinci vyhrať vojnu

14:58 | 02.02.24 Originál Stáhnout

Internet • ZDROJ: Dennik.sk - Články • AUTOR: Tomáš Vasilko • SUPERTÉMA: Fakulty a ústavy • TÉMA: Fakulta veřejných politik • AKTUALIZOVÁNO: 1x

SENTIMENT: Pozitivní | Neutrální | Negativní

[Spoznaťte ideologické, historické a geopolitické základy vojny na Ukrajinu a jej dôsledky pre Slovensko v knihe Ako Putin stratil Ukrajinu.]

- Zalužnyj napísal, ako môžu Ukrajinci znova získať prevahu vo vojne.
- Minister Kamyšin hovorí, že rok 2024 bude rokom dronov.
- Návrat k útoku na ruskú korvetu: drony sa dostali do úzkej zátoky.
- Koľko útokov FVP dronmi mali Ukrajinci a koľko Rusi.
- Infografika dňa: Koľko ruských lodí a kde doteraz Ukrajinci potopili.
- Video dňa: nové zábery z Hostomeľu 2022.

Informácie v tomto texte sú zhrnuté udalosť za štvrtok 1. februára. Situácia na niektorých miestach už môže byť iná.

Môže to byť jeho posledný verejný prejav v pozícii náčelníka ukrajinských ozbrojených síl. Generál Valerij Zalužnyj zverejnil vo štvrtok esej, v ktorej opísal, čo potrebujú Ukrajinci na to, aby úspešne viedli vojnu proti ruskému agresorovi. Dá sa prečítať aj v angličtine, v skrátenej verzii generálov komentár vydala americká CNN.

Zalužnyj tak urobil pár dní po tom, čo sa začalo veľmi intenzívne debatovať, že by ho ukrajinský prezident Volodymyr Zelenskij vymenil. To je vo vojne relatívne bežná vec – britský premiér Winston Churchill menil počas druhej svetovej vojny svojho náčelníka generálneho štábu dvakrát – no v prípade Ukrajiny to vzbudzuje veľkú pozornosť.

Zalužnyj, ktorý vedie armádu od roku 2021, pomohol ju zmodernizovať a ubrániť sa prvotnému ruskému útoku, však prerástol tento post. Jeho popularita je vyššia ako Zelenského a špekuluje sa,

že prezident sa bojí, že by ho mohol vyzvať v prípadných prezidentských voľbách.

Zalužnyj podobnú esej publikoval v novembri, vtedy ju vydal Economist. Zelenskyj sa údajne vtedy na to nahneval, podľa neho zverejnil viac z ukrajinskej stratégie, ako mal.

Tentokrát sa zdá, že bol generál opatrnejší, no aj tak stojí za to si prejsť, ako chápe súčasnú situáciu. V skratke sa dá napísať, že vidí v podstate jednu cestu, v ktorej môže mať Ukrajina výhodu:

Vstúpiť do diskusie

SEKCE: Slovensko

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)



33. Vývoj bojů (708. den): Dopis na rozloučenou? Generál Zalužnyj popsal, jak mohou Ukrajinci vyhrát válku

17:48 | 02.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Denikn.cz - Články • [AUTOR](#): Tomáš Vasilko, Denník N • [SUPERTÉMA](#): Fakulty a ústavy • [TÉMA](#): Fakulta veřejných politik
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

- [Zalužnyj popsal, jak mohou Ukrajinci znovu získat převahu ve válce.](#)
- [Ministr Kamyšin říká, že rok 2024 bude rokem dronů.](#)
- [Návrat k útoku na ruskou korvetu: Drony se dostaly do úzké zátoky.](#)
- [Kolík útoků FVP drony měli Ukrajinci a kolík Rusové.](#)
- [Infografika dne: Kde a kolik ruských lodí dosud Ukrajinci potopili.](#)
- [Video dne: Nové zveřejněné záběry z Hostomelu 2022.](#)

Informace v tomto textu jsou shrnutím událostí za čtvrtek 1. února. Situace na některých místech už může být jiná.

Může to být jeho poslední veřejný projev v pozici náčelníka ukrajinských ozbrojených sil. Generál Valerij Zalužnyj ve čtvrtek zveřejnil esej, ve které popsal, co potřebují Ukrajinci k tomu, aby úspěšně vedli válku proti ruskému agresorovi. Dokument je dostupný i v angličtině, ve zkrácené verzi generálův komentář vydala americká CNN.

Zalužnyj tak učinil pár dní poté, co se začalo velmi intenzivně debatovat o tom, že by ho mohl ukrajinský prezident Volodymyr Zelenskyj vyměnit. To je ve válce relativně běžná věc – britský premiér Winston Churchill během druhé světové války měnil svého náčelníka generálního štábu dvakrát – v případě Ukrajiny to ale vzbuzuje velkou pozornost.

Zalužnyj, který vede armádu od roku 2021, ji pomohl zmodernizovat a ubránit se prvotnímu ruskému útoku, ale tento post přerostl. Jeho popularita je vyšší než Zelenského a spekuluje se, že se prezident bojí, že by ho mohl vyzvat v případných prezidentských volbách.

Zalužnyj podobnou esej publikoval v listopadu, kdy ji vydal Economist. Zelenskyj se tehdy údajně rozložil. Podle něj zveřejnil více z ukrajinské strategie, než měl.

Tentokrát se zdá, že byl generál opatrnější, přesto stojí za to si projít, jak současnou situaci chápe. Ve zkratce lze napsat, že vidí v podstatě jednu cestu, ve které může mít Ukrajina výhodu:

SEKCE: Zpravodajství

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (1x)

[Zpět na seznam](#)

FANDÍME FILMŮ

34. Zemřel Mark Gustafson, oscarový režisér Pinocchio

06:34 | 03.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Fandimefilmu.cz - Články • [AUTOR](#): Petr Slavík - (Anarvin) • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Ze světa odešel animiční specialista a kolega Guillerma del Tora.

Ve věku 64 let zemřel 1. února **Mark Gustafson**, americký animátor a filmař. Veřejnosti to potvrdil jeho kolega **Guillermo del Toro**. Mark zemřel na infarkt. Del Toro ve svém veřejném rozloučení oslavil Gustafsona jako skvělého umělce i člověka.

Mark se narodil v roce 1959 v americkém Oregonu. Filmovou kariéru začal zkráj 80. let minulého století, kdy nastoupil jako produkční asistent do **Will Vinton Studios**. Postupně se vypracoval na výtvarníka, animátora a režiséra. Ve **službách Will Vinton Studios** dostal Gustafson příležitost podílet se na „plastelinovém“ animovaném filmu **The Adventures of Mark Twain**, na animovaný ch částech **Návratu do země Oz** a následně na řadě dalších projektů.

V roce 1989 dostal svou první nominaci na **Emmy**, za animovaný televizní speciál **Meet the Raisins! The Story of the California Raisins**. Spolu s televizním speciálem **Claymation Easter** (1992) dostal Mark poprvé příležitost režisovat a tehdy už také **Emmy** získal. V roce 1994 navrhl, animoval a zrežiroval krafted **Mr. Resistor**, za nějž byl poprvé nominován na prestižní animátorskou cenu **Annie**. Tu potom roku 1999 vyhrál s animovaným seriálem **The PJs**.

V roce 2003 natočil Gustafson pro **Will Vinton Studios** ještě krafted **Anada**. Krátce potom už však společnost čekal úpadek a Mark si hledal práci jinde. Roku 2009 měl na starost animaci pro **Fantastického lišáka** Wese Andersona. O dva roky později potom připravil animované sekvence komedie **Zahulíme, uvidíme 3**.

Absolutním vrcholem jeho kariéry je potom **Pinocchio Guillerma del Tora** z roku 2022. Za toho získal Mark další cenu **Annie**, britskou **BAFTA** a především **Oscara** za nejllepší animovaný film roku. Snímek měl pozitivní recenze a na **Netflixu** jej může vidět celý svět. Spolu s loutkovým animákem tak Gustafson vyšplhal až na samotný animiční vrchol.

Pro del Torovu společnost **ShadowMachine** po získání Oscara začal připravovat animovaný seriál **Milepost 88**, avšak případné dokončení už se bude muset obejít bez něj. Upřímnou soustrast pozůstalým, čest jeho památce.

Titulní foto: Mark Gustafson při natáčení Pinocchia Guillerma del Tora

Zdroje: Guillermo del Toro, Deadline

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: slt (1x)

[Zpět na seznam](#)

EQUICHANNEL.cz

35. Domes odstartoval boj o trojici zimních pohárů. Úvod mu vyšel jen částečně

13:47 | 04.02.24 [Originál](#) [Stáhnout](#)

[Internet](#) • [ZDROJ](#): Equichannel.cz - Články • [AUTOR](#): NEZNÁMÝ • [SUPERTÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě • [TÉMA](#): Slezská univerzita v Opavě
[SENTIMENT](#): Pozitivní | Neutrální | Negativní

Reprezentant Jezdeckého klubu M+M Pastviny je fenomén Zimního jezdeckého poháru speřezání. Jako jediný pravidelně startuje ve všech třech seriálových kategoriích a pokaždé bojuje o stupně vítězů. Letos začal slibně, ale konkurenti mu nic nedarovali.

Při prvním kole jubilejního desátého ročníku Zimního jezdeckého poháru v Hradištku u Sadské odstartovalo v sobotu 3. února přesně padesát speřezání. O rámcový program se postaraly dvojice solidně obsazené hobby soutěže, kategorie dvojspeřezání pony a překážková jízda dětí, jež dokázala, že vzozatjové se o budoucnost své disciplíny obávat nemusí, neboť postupně vyrůstá nová generace milovníků tohoto koňského odvětví.

Hlavní pozornost však byla směřována především na trojici seriálových soutěží. Nejprve se mezi sebou utkalo o první pohárové body třináct dvojspřeží a hned po prvním kole klání bylo jasné, že bu de velmi těžko hledat rovnocenného konkurenta loňský vítěz série Milan Domes. Zatímco většina soupeřů nasbírala včetně penalizace více jak sto sekund, bezchybný reprezentant Jezdeckého klu bu M+M Pastviny zapisoval skóre 89,81. Rozdíl méně jak deseti vteřin měl jen Petr Myslík.

Při druhé jízdě však Myslík jednou chyboval a s celkovým výsledkem 202,17 sekund se zařadil na čtvrtý řádek za **Zdeňka Jirásku** a Petra Vlašice. Ti předvedli oba výkon těsně pod 200 vteřinami . Ačkoliv měl Milan Domes jako poslední startující již značně rozrytou trať od kol kočárů, znovu dokončil celou trasu kurzu bez penalizace ve výborném čase 90,06. Skóre 179,87 znamenalo náskok dvaceti sekund na další medailisty. „Dnes to bylo snadné, jelikož mám suprové koně. Plán byl zvládnout první kolo rychle a čistě, což se podařilo. Druhé kolo už jsem si to jen pohlídal. Trať byla dob rá, i když na konci startovní listiny byl povrch již horší, ale dalo se to,“ zhodnotil Domes a poděkoval také dětem z jeho domovského oddílu za skvělou práci s koňmi v rámci tréninku.

Vše nasvědčovalo tomu, že Domes bude atakovat nejvyšší příčky i v soutěžích čtyřspřeží a jednospřeží. Se čtveřicí koní Pluto, Mágus, Bársony a Piszra se v královské kategorii ujal vedení díky čas u 131,10, ale jen jednu sekundu za ním zaostával Petr Vlašic. Takto malý rozdíl měl i přes to, že zaznamenal hned dvě chyby, zatímco Domes jen jednu. Jenže v druhém kole bylo vše jinak. Vlašic zajel skvělou rundu s výsledkem 112,26 a Domes po inkasování patnácti bodů za tři shozené míčky musel být v závěru spokojen i s druhým místem. „Pro mě bylo nejdůležitější udržet nervy na uzdě a nechat koně jít tak, jak to umí. Je to hodné o nervech a Milanův problém byl v tom, že strašně chtěl opět vyhrát. Někdy to vyjde a někdy ne, nikdy není nic jistého,“ konstatoval Petr Vlašic z Ranče Ladná. Třetí příčku brala Kateřina Sklenská, čtvrtou pak Jaroslav Jandl. Ten měl smlůu v první rozjízdce, jelikož se mu rozpřáhlí koně, a kromě časové ztráty byl penalizován dvaceti body za sesednutí přisedících.

Do třetice se Milan Domes ujal vedení po prvním kole v soutěži jednospřeží. Jenže to bylo vedení opravdu velmi těsné, neboť Jiří Ziegler ze Sportovního klubu Stáj 3K Přední Lhota ztrácel pouhé dv ě desetiny vteřiny. Druhou jízdu měl Ziegler o sekundu a půl pomalejší, a tak musel být hodně napnutý, jak na to zareaguje jeho hlavní soupeř. Jenže ten se nevyhnul jedné chybě, a bylo jasné, že s tejně jako ve čtyřspřeží se bude muset spokojit s pomyslným stříbrem. To by bral i v případě, že by nepobořil jednu z překážek, neboť konečná ztráta byla 5,73 sekund. „Už druhé místo po prvním k ole mě potěšilo a překvapilo, neboť jsem původně neměl v plánu sem jet. Klisnu Felu to však v hale baví, tak jsme ji sem vzali prověřit, jelikož to do Hradištku nemáme daleko. Přihlašovali jsme se až na poslední chvíli v předvečer závodů a přiznám se, že zatím ani nevím, zda se budeme dalších kol seriálu účastnit. Zimu totiž беру hlavně jako přípravu na letní sezonu,“ přiznal Jiří Ziegler, jenž v loňském Zimním jezdeckém poháru neměl žádný start. Zda jej úvodní úspěch přiměje k přehodnocení plánů pro nadcházející seriálová kola, to zatím neupřesnil.

Další vozatajskou zastávkou halové sezony 2024 budou 17. února Slatiňany, za dva týdny bude následovat Tumačov, poté Brno a Královice. Královický dvůr bude letos hostit i ě čtyři parkurové mítinky zimní túry, první z nich proběhne již v sobotu 10. února. Podrobnosti zájemci najdou na stránkách www.jezdeckypohar.cz.

Galerie

9

Zobrazit všechny fotografie

x

Autor snímku:

Informace o závodech koňských spřežení

Počet fotografií: 9

Podobné články

Začíná desátý Zimní jezdecký pohár. Do Hradištku míří téměř padesát kočárů

30. 1. 2024 Tisková informace

Téměř padesát spřežení se během první únorové soboty představí v Hradištku u Sadské, kde vypukne desátý ročník Zimního jezdeckého poháru. „Nebýt...

Informace o závodech koňských spřežení

Odešel Gé König – král i mezi rozhodčími

15. 1. 2024 Lenka Gotthardová

Jeden z nejvýznamnějších mezinárodních rozhodčích soutěží spřežení, první nizozemský zástupce ve výboru FEI pro disciplínu driving, vynikající znalec...

Informace o závodech koňských spřežení

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: zdeňka (1x), jiráska (1x)

DUPLICITY (>70% SHODA): Domes odstartoval boj o trojici zimních pohárů. Úvod mu vyšel jen částečně (Jezdci.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);