

Report: 23.04.2023 14:59:51 - 30.04.2023 14:59:50**Témata: Fakulta veřejných politik, Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta, Institut tvůrčí fotografie, Fyzikální ústav v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Vedení univerzity, Matematický ústav v Opavě****Články v reportu: 62 Duplicitní (Odstraněné): 40**

[Celkový počet článků: 102]

1. [Ve čtvrtek se uskutečnila Vernisáž výstavy...](#) Facebook - Příspěvky
2. [Giganta si budete moci prohlédnout zblízka](#) IUHLI.cz - Články
3. [Zajímá vás téma realizace IT projektů nebo se...](#) Facebook - Příspěvky
4. [Informace pro všechny běžce: Je nejvyšší čas...](#) Facebook - Příspěvky
5. [Jindřich Streit: Lidé Přerova, fotografie z vernisáže](#) Prerov.eu - Články
6. [Naše fakulta má nové doktory! Pavla Pokorná a...](#) Facebook - Příspěvky
7. [Minulý pátek proběhl v prostorách MMT workshop...](#) Facebook - Příspěvky
8. [Sledujte naši událost pro akci Vyběhněte s OPF. ...](#) Facebook - Příspěvky
9. [Přinášíme vám stručnou reportáž z Týdne...](#) Facebook - Příspěvky
10. [Opavský majáles je každým dnem blíží a blíží! A...](#) Facebook - Příspěvky
11. [Renata Veselská - Odejít, když nastal čas](#) Slu.cz - Články
12. [Roman Franc – Grupy](#) Artmap.cz - Články
13. [Beseda na téma rozhodování o vlastní smrti](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
14. [UniPoint bude hostit Den zdraví a prevence](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
15. [Výstava ukáže, že jinakost je normální](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
16. [Ukrajinec Roman Popovych je profesorem](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
17. [Čeledovi – kniha o obchodnících s čajem](#) Statutární město Opava - Hláska, zpravodaj statutárního města Opavy
18. [Problematika umírání a smrti se po dlouhé době...](#) Facebook - Příspěvky
19. [Studio ČT24 \(automat\)](#) ČT24 - Studio ČT24 (automat)
20. [Dnes u nás na fakultě probíhá další díl cyklu...](#) Facebook - Příspěvky
21. [Kosmický teleskop ATHENA prověří jevy v okolí černých děr předpovězené fyziky v Opavě](#) I-region.eu - Články
22. [Dvoji zdanění je přednáška magistra Jana...](#) Facebook - Příspěvky
23. [Zemřel jí syn. Nemá na počítač. Samoživitelka píše o zoufalství VŠ učitelů](#) Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam
24. [První přednáška pod oficiální značkou Mars...](#) Facebook - Příspěvky
25. [Osobnosti: Nový koncertní sál je krokem od hutí a dolů ke světu umění a kultury](#) Patriotmagazin.cz - Články
26. [Ve dnech 18. – 20. dubna se u nás na fakultě...](#) Facebook - Příspěvky
27. [Jaké jsou postupy při zpracování a vyměření...](#) Facebook - Příspěvky
28. [UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU JE V KARVINÉ VELMI...](#) Facebook - Příspěvky
29. [VŠB – Technická univerzita Ostrava a Slezská...](#) Facebook - Příspěvky
30. [ERA předávala ocenění nejlepším českým fotografům](#) Era.aero - Články
31. [Ředitel Janáčkovy filharmonie před odletem do Japonska: Těšíme se na tamní špičkové koncertní sály](#) Ostravan.cz - Články
32. [Včerejší beseda s J. Knapíkem v OKO - Opavská...](#) Facebook - Příspěvky
33. [Jste srdečně zváni na zítřejší předpremiéru filmu...](#) Facebook - Příspěvky
34. [Unistéra — Odhalení neviditelného vesmíru \(PREMIÉRA\)](#) Slu.cz - Články
35. [Pozvánka na květnové zasedání zastupitelstva](#) Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj
36. [Obchodně podnikatelská fakulta připravuje CEPIS](#) Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj
37. [Bylo vyhlášeno 2. kolo přijímacího řízení pro...](#) Facebook - Příspěvky
38. [Studenti středních škol, kteří se přihlásili do...](#) Facebook - Příspěvky

39. [Celostátní studentská vědecká konference Historie...](#) Facebook - Příspěvky
40. [První oficiální česká pobočka celosvětového Mars...](#) Facebook - Příspěvky
41. [Moderní výzvy lidstva tentokrát o smrti](#) Polar.cz - Opavsko
42. [Jindřich Štreit: Věřím na zázraky](#) Slu.cz - Články
43. [Kverulantův blacklist](#) Kverulant.org - Aktuální kauzy
44. [Exkurze do opavské konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie](#) Slu.cz - Články
45. [Již dnes bude Academia Film Olomouc promítat...](#) Facebook - Příspěvky
46. [Soutěž o nejlepší esej vyhrál Martin Kylar, student Obchodní akademie Heroldovy sady](#) Cnb.cz - Články
47. [U kulatého stolu na půdě fakulty se dnes sešili...](#) Facebook - Příspěvky
48. [V úterý 9. 5. 2023 proběhne od 15:30 hodin v AULE...](#) Facebook - Příspěvky
49. [Červený kostel otevře své dveře v polovině května. Rekonstrukce končí](#) Olkraj.cz/ - Články
50. [Unistéra — Satelix](#) Slu.cz - Články
51. [Finanční soutěž pro středoškoláky zná své vítěze!...](#) Facebook - Příspěvky
52. [GRUPY Romana France v Leica Gallery](#) Ifotovideo.cz - Co se děje
53. [Čtenářská gramotnost je jedním ze základních...](#) Facebook - Příspěvky
54. [PPF](#) Facebook - Příspěvky
55. [Další z tradice Matematických výletu MÚ je tady!](#) Facebook - Příspěvky
56. [Krok stranou](#) Echo Media a.s. - Týdeník Echo
57. [Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát](#) Městská část Praha 18 - Letňanské listy
58. [Akademici i studenti speciální pedagogiky se v...](#) Facebook - Příspěvky
59. [V rámci akce Vyběhněte s OPF myslíme i na děti!](#) Facebook - Příspěvky
60. [Máme za sebou nezapomenutelný International Week!](#) Facebook - Příspěvky
61. [PŘINÁŠÍME DALŠÍ VÝZVU PRO SPORTOVCE!...](#) Facebook - Příspěvky
62. [Ohlédnutí - Jaromír Čejka](#) Prazskyprehled.cz - Aktuality

1. Ve čtvrtek se uskutečnila Vernisáž výstavy...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
23.04.2023 (15:35:18)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve čtvrtek se uskutečnila Vernisáž výstavy Jinakost je normální v UniPoint (1. patro vedle Krevního centra) v Breda & Weinstein. Vstup na výstavu je volný a přístupná bude vždy po dobu provozu obchodního centra, a to až do 9. května.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

2. Giganta si budete moci prohlédnout zblízka

seznam | nahoru

iUHLLI.CZ

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (00:13:04)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	IUHLLI.cz - Články	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Prohlédnout si zblízka těžební giganty není tak jednoduché. Brzy se to ale změní. Skupina Sev.en ve spolupráci se studenty ze Slezské univerzity v Opavě začala digitalizovat poslední exemplář jednoho z největších těžebních strojů, rypadla RK 5000.

Těžební stroje, které kdysi vládly krajině, jsou postupně odstaveny a míří do propadliště dějin. Aby se předešlo zapomenutí na tyto unikátní stroje, rozhodla se skupina Sev.en, jedna z nejvýznamnějších těžebních společností na Mostecku, zachovat jejich památku pro další generace. Ve spolupráci se studenty ze Slezské univerzity v Opavě začala digitalizovat poslední exemplář jednoho z největších těžebních strojů, rypadla RK 5000, napsal magazín Homér.

RK 5000 bylo unikátní rypadlo, které vážilo přes 5 tisíc tun a na výšku měřilo 35 metrů. Jeho unikátnost spočívala i v nezvyklém housenicovém způsobu pohybu, který mu umožňoval překonávat i nejhorší terény. Po dokončení digitalizace vzniknou 3D snímky stroje a krátký film doplněný o autentické záběry i zvuky z provozu, které ukáží RK 5000 tak, jak jej veřejnost neměla možnost vidět.

SEKCE: Průmysl a Podnikání

3. Zajímá vás téma realizace IT projektů nebo se...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (06:00:47)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Zajímá vás téma realizace IT projektů nebo se chcete o této oblasti dozvědět více? Pak doražte na zítřejší přednášku pana inženýra Přemysla Soldána, který vám téma zajímavým způsobem přiblíží.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Zajímá vás téma realizace IT projektů nebo se... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

4. Informace pro všechny běžce: Je nejvyšší čas...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (08:55:55)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Informace pro všechny běžce: Je nejvyšší čas začít trénovat! Protože už ve středu 10. května 2023 proběhne tradiční 9. ročník akce Vyběhněte s OPF. Trasa zůstává stejná. Běží se z Univerzitního náměstí na Lodičky (5,5km). Závod můžete běžet jako jednotlivci, štafetu anebo si s sebou můžete vzít své nejmenší. Pro ně máme totiž nachystaný dětský běh a program. Hlavní závod pro dospělé Start závodu: 16:30 hodin Prezenze: 15:00 hodin Vzdálenost dospělí: Jednotlivci: 5,6 km Štafeta: 3 km + 2,5 km START: Univerzitní náměstí 1934/3, Karviná CÍL: Areál Lodiček Karviná Startovné: 50 Kč Startovné štafeta: 100 Kč Závod pro děti Start závodu: 17:30 hodin Prezenze: 17:00 hodin (areál Lodiček)Vzdálenost dětí (areál Lodiček) do 7 let: 470 m 7-12 let: 2x 470 m START-CÍL: Areál Lodiček Karviná Startovné pro děti je zdarma. V ceně startovního je občerstvení (voda, ovoce), medaile, měřicí čip. Nejlepší závodníci obdrží věcné ceny od pořadatelů a sponzorů. Zaregistrujte se zde: go.slu.cz/behej

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Informace pro všechny běžce: Je nejvyšší čas... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



5. Jindřich Štreit: Lidé Přerova, fotografie z vernisáže

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (09:32:30)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Prerov.eu - Články	Galerie města Přerova

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), štreit (1x)

6. Naše fakulta má nové doktory! Pavla Pokorná a...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (12:31:28)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Naše fakulta má nové doktory! Pavla Pokorná a Jaroslav Škrabal dnes úspěšně obhájili svoji dizertační práci a stávají se dalšími úspěšnými doktory fakulty. Gratulujeme!

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (1x), podnikatelská (1x), fakulta (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Naše fakulta má nové doktory! [Pavla Pokorná a...](#) (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

7. Minulý pátek proběhl v prostorách MMT workshop...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (12:35:57)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Minulý pátek proběhl v prostorách MMT workshop v režii Kristýny Trníkové, jenž byl velmi podrobně zaměřen na tvorbu filmových scénářů a podkladů potřebných pro tzv. pitching neboli sebeprezentace autorů a jejich projektů [Slezská univerzita v Opavě Fyzikální ústav v Opavě](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: Minulý pátek proběhl v prostorách MMT workshop... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

8. Sledujte naši událost pro akci Vyběhněte s OPF. [?](#)...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (14:01:22)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Sledujte naši událost pro akci Vyběhněte s OPF. [?](#) V sekci diskuze budeme postupně přidávat příspěvky s užitečnými informacemi. Tak ať vám nic neunikne! [?](#)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Sledujte naši událost pro akci Vyběhněte s OPF. [?](#)... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

9. [?](#)[?](#) Přinášíme vám stručnou reportáž z Týdne...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (17:14:27)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[?](#)[?](#) Přinášíme vám stručnou reportáž z Týdne inovací ve výuce, který proběhl 3. - 6. dubna 2023.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: [?](#)[?](#) Přinášíme vám stručnou reportáž z Týdne... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

10. Opavský majáles je každým dnem blíží a blíží! A...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (18:59:13)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Studentská unie Slezské univerzity v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Opavský majáles je každým dnem blíží a blíží! A proto pro Vás máme speciální nabídku [?](#) Jsi student nebo zaměstnanec [Slezské univerzity](#)? [?](#) Tak tahle zpráva je určená právě pro tebe! Máme pro tebe zvýhodněné vstupné za 249 Kč. [?](#) Využít slevu můžeš využít při nákupu vstupenky pro dospělou osobu pouze jednou. A jak na to [?](#) Běž na [smsticket.cz2](#). Přidej do košíku vstupenku pro dospělého3. Jako slevový kód zadej své CRO ID (číslo, kterým se přihlašuješ do IS [SLU](#)). POZOR! Použij jen velká tiskací písmena, př. ABC00014. Zaplať svůj lístek a doraž na Opavský majáles 2023 [?](#) Vstupenky najdeš tady: <https://www.smsticket.cz/vstupenky/31594-opavsky-majales-2023-mestske-sady-opava-opava-ben-cristovao-mucha>

SEKCE: Instituce a organizace



SLEZSKÁ
UNIVERZITA

11. Renata Veselská - Odejít, když nastal čas

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (19:38:14)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Autorka: Mgr. Lada Dobrovolná

Renata Veselská získala profesuru v oboru Molekulární biologie a genetika na MU, obor Bioethics vystudovala v USA včetně dalšího specializačního vzdělání. Na Masarykově univerzitě přednáší předměty zaměřené na bioetiku, buněčnou a molekulární biologii a současně zde působí jako předsedkyně Etické komise pro výzkum MU. V roce 2022 byla jmenována jako vůbec první zástupce ČR členkou European Group on Ethics in Science and New Technologies (EGE).

Co můžeme považovat za dobrou smrt? Smíme si o konci svého života rozhodovat sami? Je v pořádku odmítnout léčbu, která už ve skutečnosti není léčbou? Dá se zajistit důstojný odchod ze světa? A jaká má být role lékařů? Na hledání odpovědí na tato etická dilemata

není bohužel nikdy příliš brzy. Přijďte tedy diskutovat nebo jen naslouchat k tématu, se kterým se ať chceme či nechceme může setkat každý z nás.

Debatu bude přenášena formou streamu, který bude poté ke zhlédnutí na youtube kanálu MVL. Online stream zajišťuje obor Audiovizuální tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty [Slezské univerzity v Opavě](#).

Vstup na akci je volný.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Renata Veselská - Odejít, když nastal čas (Slu.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

12. Roman Franc – Grupy

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
24.04.2023 (19:56:23)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Artmap.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Účastníci mistrovství světa v házení žabek na Hebridách, zametači chodníků v Brně, Madeleine Albright, Joan Baez a další hosté slavnosti v americkém Kongresu, hasiči z Naloučan s farářem při žehnění novému hasičskému autu, štamgasti v baru v Memphisu, myslivci ze tří obcí s autem Lamborghini, fotbaloví fanoušci na Vanuatu v Jižním Pacifiku...

To jsou jenom některé ze skupin, které **Roman Franc** s mimořádným citem pro jemný inteligentní humor a nadsázku a současně s obdivem k hodnotám **lidské pospolitosti** zobrazuje ve svém cyklu fotografií s názvem **Grupy**. Fotografie, osobitě rozvíjející tradici **skupinových portrétů**, by nevznikly kdyby jejich autor nezískal důvěru fotografovaných, kteří ochotně spolupracují při pózování podle jeho instrukcí. Svou roli v tom hraje nejenom respekt před velkým fotoaparátem, ale i ohromné Francovo charisma, jemuž není snadné odolat. K portrétování některých skupin se Roman Franc opakovaně vrací. Nevznikají tak jenom obrazově silné a technicky precizní fotografie, ale mnohdy i přátelství.

Roman Franc (nar. 1983 v Brně) je doktorandem a nově i externím pedagogem [Institutu tvůrčí fotografie](#) PPF Slezské univerzity v Opavě. Věnuje se hlavně netradiční portrétní a inscenované fotografii (například cykly Sokolové: věrná garda, My Little Miracles, Grupy), ale také fotografoval pro brněnské Divadlo Husa na provázku a pro Forum 2000, zabývá se fotografií architektury a kurátorskou a publikační činností (například připravil retrospektivu a monografii zapomenutého fotografa Karla Nováka). Je autorem a spoluautorem několika knih (House of Essens, Jmenuji se Hladový bizon, Watch the Birdiel, Fenomén Zbrojovka). Jeho fotografie jsou ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Muzea výtvarných umění v Houstonu, Knihovny Kongresu ve Washingtonu nebo Muzea moderního umění v Riu de Janeiro. Autorské výstavy měl v České republice, na Slovensku a v USA. V Praze dosud samostatně nevystavoval.

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: institutu (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Roman Franc – Grupy (Artmap.cz - Články, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Roman Franc – Grupy (Artmap.cz - Články, Slezská univerzita v Opavě);

13. Beseda na téma rozhodování o vlastní smrti

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (10:20:02)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(lad)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Problematika umírání a smrti se po dlouhé době tabuizace vrací do našich úvah i životů. Na téma s názvem Odejít, když nastal čas, bude v Opavě 25. dubna od 11.15 hodin diskutovat profesorka Ústavu lékařské etiky a Ústavu experimentální biologie Masarykovy univerzity Renata Veselská. Beseda se koná v rámci cyklu Moderní výzvy lidstva, který pořádá Mendelovo gymnázium [Opava](#) ve spolupráci s [Fakultou veřejných politik](#), v jejíž aule na Bezručově náměstí 14 proběhne.

Co můžeme považovat za dobrou smrt? Smíme o konci svého života rozhodovat sami? Je v pořádku odmítnout léčbu, která už ve skutečnosti není léčbou? Dá se zajistit důstojný odchod ze světa? A jaká má být role lékařů? Na hledání odpovědí na tato etická dilemata není bohužel nikdy příliš brzy. Přijďte tedy diskutovat nebo jen naslouchat k tématu, se kterým se, ať chceme či nechceme, může setkat každý z nás.

Přednáška s následnou diskuzí je určena nejen pro studenty, ale i pro širokou veřejnost. K dispozici bude také jako online stream a záznam YouTube Moderních výzev, vstup je volný.

Beseda na téma rozhodování o vlastní smrti

Problematika umírání a smrti se po dlouhé době tabuizace vrací do našich úvah i životů. Na téma s názvem Odejít, když nastal čas, bude v Opavě 25. dubna od 11.15 hodin diskutovat profesorka Ústavu lékařské etiky a Ústavu experimentální biologie Masarykovy univerzity Renata Veselá. Beseda se koná v rámci cyklu Moderní výzvy lidstva, který pořádá Mendelovo gymnázium Opava

ve spolupráci s Fakultou veřejných politik, v jejíž aule na Bezručově náměstí 14 proběhne.

Co můžeme považovat za dobrou smrt? Smíme o konci svého života rozhodovat sami? Je v pořádku odmítnout léčbu, která už ve skutečnosti není léčbou? Dá se zajistit důstojný odchod ze světa? A jaká má být role lékařů? Na hledání odpovědí na tato etická dilemata

není bohužel nikdy příliš brzy. Přijďte tedy diskutovat nebo jen naslouchat k tématu, se kterým se, ať chceme či nechceme, může setkat každý z nás.

Přednáška s následnou diskuzí je určena nejen pro studenty, ale i pro širokou veřejnost. K dispozici bude také jako online stream a záznam YouTube Moderních výzev, vstup je volný. (lad)

SEKCE: Zpravodajství
PDF STRANA: 14

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: opava (1x), fakultou (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITNÍ S: Problematika umírání a smrti se po dlouhé době... (Facebook - Příspěvky, Fakulta veřejných politik);

14. UniPoint bude hostit Den zdraví a prevence

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (10:20:03)	Tisk	Fakulta veřejných politik	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(lad)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Zvýšit povědomí veřejnosti o důležitosti prevence a nabídnout možnost otestovat si svůj zdravotní stav, to jsou cíle akce s názvem Den zdraví a prevence, kterou na pondělí 13. dubna připravila Slezská nemocnice v Opavě (SNO) ve spolupráci s Ústavem nelékařských zdravotnických studií **Fakulty veřejných politik (FVP)** Slezské univerzity a Všeobecnou zdravotní pojišťovnou. Probíhat bude v univerzitním centru UniPoint v 1. patře OC Breda od 9 do 16 hodin.

Návštěvníci akce budou mít na výběr, na jakou oblast zdraví se chtějí zaměřit. Získat mohou řadu odborných informací, zároveň mohou podstoupit některá základní vyšetření, která často pomáhají k prvnímu zachytu nemoci.

„Mnozí bohužel prevenci z různých důvodů podceňují. K lékaři přicházejí často pozdě s onemocněním již v pokročilém stádiu a k uzdravení pak vede dlouhá cesta,“ říká náměstkyně pro ošetrovatelskou péči SNO Hana Hozová.

„Starat se o své zdraví by měl každý z nás už od dětství. Čím dříve se děti seznámí s tím, jak je možné o zdraví pečovat, tím lépe,“ doplňuje ji prodávka pro nelékařská zdravotnická studia **FVP** Yvetta Vrublová a zve všechny k návštěvě akce, která, jak říká, je pro celou rodinu.

V rámci preventivních činností si tady zájemci budou moci nechat změřit glykémii, krevní tlak, nitrooční tenzi nebo kapacitu a objem plic, absolvovat vyšetření znamének, otestovat se na HIV, seznámit se se správnou hygienou rukou či s osvětou kontroly zraku. K dispozici tu bude i nutriční poradna či poradna dentální hygieny pro děti i dospělé.

UniPoint bude hostit Den zdraví a prevence

Zvýšit povědomí veřejnosti o důležitosti prevence a nabídnout možnost otestovat si svůj zdravotní stav, to jsou cíle akce s názvem Den zdraví a prevence, kterou na pondělí 13. dubna připravila Slezská nemocnice v Opavě (SNO) ve spolupráci s Ústavem nelékařských zdravotnických studií Fakulty veřejných politik (FVP) Slezské univerzity a Všeobecnou zdravotní pojišťovnou. Probíhat bude v univerzitním centru UniPoint v 1. patře OC Breda od 9 do 16 hodin.

Návštěvníci akce budou mít na výběr, na

jakou oblast zdraví se chtějí zaměřit. Získat mohou řadu odborných informací, zároveň mohou podstoupit některá základní vyšetření, která často pomáhají k prvnímu zachytu nemoci. „Mnozí bohužel prevenci z různých důvodů podceňují. K lékaři přicházejí často pozdě s onemocněním již v pokročilém stádiu a k uzdravení pak vede dlouhá cesta,“ říká náměstkyně pro ošetrovatelskou péči SNO Hana Hozová.

„Starat se o své zdraví by měl každý z nás už od dětství. Čím dříve se děti seznámí s tím, jak je možné o zdraví pečovat, tím lépe,“ doplňuje

je ji prodávka pro nelékařská zdravotnická studia FVP Yvetta Vrublová a zve všechny k návštěvě akce, která, jak říká, je pro celou rodinu.

V rámci preventivních činností si tady zájemci budou moci nechat změřit glykémii, krevní tlak, nitrooční tenzi nebo kapacitu a objem plic, absolvovat vyšetření znamének, otestovat se na HIV, seznámit se se správnou hygienou rukou či s osvětou kontroly zraku. K dispozici tu bude i nutriční poradna či poradna dentální hygieny pro děti i dospělé. (lad)

SEKCE: Zdraví a zdravotnictví
PDF STRANA: 15

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: fvp (2x), fakulty (1x), veřejných (1x), politik (1x)

DUPLICITNÍ S: UniPoint bude hostit Den zdraví a prevence (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Slezská univerzita v Opavě, Opava);

15. Výstava ukáže, že jinakost je normální

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (10:25:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(lad)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Ve čtvrtek 20. dubna jste srdečně zváni na vernisáž výstavy, která bude až do 9. května zdobit stěny univerzitního centra Unipoint v OC Breda. Autorkami výstavy pořádané Fakultou veřejných politik (FVP) **Slezské univerzity** jsou Jana Kočí a Vlasta Cabanová, které obě působí na Ústavu pedagogických a psychologických věd. Panelová expozice má za úkol ukázat jinakost jako přirozenou, běžnou a tedy normální součást našich životů, kterou není třeba stavět na okraj společnosti nebo ji jinak postihovat či dehonestovat.

V rámci bakalářského programu Sociální patologie a prevence, který je realizován na FVP, se studenti mimo jiné zaměřují na prevenci rizikového chování ve společnosti, kde patří vedle užívání návykových látek také například xenofobie, rasismus, homofobie a další formy nesnášenlivosti vůči lidem odlišným od většinové populace. Tato odlišnost může být dána národností, náboženskou vírou, genderem, sexuální orientací, zdravotním stavem či třeba věkem. Právě z nepochopení a neochoty chápat tyto jinakosti jako normální pak pramení nerovně zacházení či dokonce nenávistné projevy a agresivní útoky. Výstava by měla pomoci ukázat jinakost jednotlivců či skupin bez předsudků a pomoci přehodnotit mnohdy stereotypně a bez reálných podkladů vytvořené názory na odlišnosti druhých.

Výstava ukáže, že jinakost je normální

Ve čtvrtek 20. dubna jste srdečně zváni na vernisáž výstavy, která bude až do 9. května zdobit stěny univerzitního centra Unipoint v OC Breda. Autorkami výstavy pořádané Fakultou veřejných politik (FVP) Slezské univerzity jsou Jana Kočí a Vlasta Cabanová, které obě působí na Ústavu pedagogických a psychologických věd. Panelová expozice má za úkol ukázat jinakost jako přirozenou, běžnou a tedy normální součást našich životů, kterou

není třeba stavět na okraj společnosti nebo ji jinak postihovat či dehonestovat.

V rámci bakalářského programu Sociální patologie a prevence, který je realizován na FVP, se studenti mimo jiné zaměřují na prevenci rizikového chování ve společnosti, kde patří vedle užívání návykových látek také například xenofobie, rasismus, homofobie a další formy nesnášenlivosti vůči lidem odlišným od většinové populace. Tato odlišnost

může být dána národností, náboženskou vírou, genderem, sexuální orientací, zdravotním stavem či třeba věkem. Právě z nepochopení a neochoty chápat tyto jinakosti jako normální pak pramení nerovně zacházení či dokonce nenávistné projevy a agresivní útoky. Výstava by měla pomoci ukázat jinakost jednotlivců či skupin bez předsudků a pomoci přehodnotit mnohdy stereotypně a bez reálných podkladů vytvořené názory na odlišnosti druhých. (lad)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

MUTACE: Opava

PDF STRANA: 28

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Výstava ukáže, že jinakost je normální (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Fakulta veřejných politik, Opava);

16. Ukrajinec Roman Popovych je profesorem

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (10:25:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	(red)

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Dokonalý přehled v oboru Matematika – Matematická analýza, 78 publikovaných vědeckých prací a aktivní účastí na mezinárodních konferencích. To je jen část toho, proč byl Vědeckou radou Matematického ústavu (MÚ) **Slezské univerzity** navržený Roman Popovych na jmenování profesorem. Roman Popovych (1967) pochází z Mukačeva, studoval v Kyjevě a je znám světové matematické komunitě. Působil na Vídeňské univerzitě a nyní úzce spolupracuje s Memorial University of New Foundland and Labrador's University v Kanadě. Do Opavy nejprve přišel na studijní pobyt, ten se během uplynulých let stal opakovaným a dnes s kolegy z Opavy úzce spolupracuje. Je v pořadí desátým úspěšným kandidátem profesorského řízení na MÚ. Mezi těmi, kdo toto řízení už dříve absolvovali, je i současný ředitel Miroslav Engliš, nástupce legendárního prof. Jaroslava Smitala (zemřel 2022), nebo matematický logik Petr Hájek. Matematické mají zastoupení rovněž mezi čestnými doktory **Slezské univerzity** (doctor honoris causa). Naposledy tuto poctu získal jiný ukrajinský vědec O. M. Sharkovsky v roce 2014.

Ukrajinec Roman Popovych je profesorem

Dokonalý přehled v oboru Matematika – Matematická analýza, 78 publikovaných vědeckých prací a aktivní účastí na mezinárodních konferencích. To je jen část toho, proč byl Vědeckou radou Matematického ústavu (MÚ) Slezské univerzity navržený Roman Popovych na jmenování profesorem. Roman Popovych (1967) pochází z Mukačeva, studoval v Kyjevě a je znám světové matematické komunitě. Působil na Vídeňské univerzitě a nyní úzce spolupracuje s Memorial University of New Foundland and



Foto: archiv SU

Labrador's University v Kanadě. Do Opavy nejprve přišel na studijní pobyt, ten se bě-

hem uplynulých let stal opakovaným a dnes s kolegy z Opavy úzce spolupracuje. Je v pořadí desátým úspěšným kandidátem profesorského řízení na MÚ. Mezi těmi, kdo toto řízení už dříve absolvovali, je i současný ředitel Miroslav Engliš, nástupce legendárního prof. Jaroslava Smitala (zemřel 2022), nebo matematický logik Petr Hájek. Matematické mají zastoupení rovněž mezi čestnými doktory Slezské univerzity (doctor honoris causa). Naposledy tuto poctu získal jiný ukrajinský vědec O. M. Sharkovsky v roce 2014. (red)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

MUTACE: Opava

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Foto: archiv SU

PDF STRANA: 31

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (2x), univerzity (2x)

DUPLICITNÍ S: Ukrajinec Roman Popovych je profesorem (Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy, Vedení univerzity, Opava);

17. Čeledovi – kniha o obchodnících s čajem

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (10:25:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Statutární město Opava - Hláška, zpravodaj statutárního města Opavy	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

Jedním z posledních nakladatelských počínů Slezského zemského muzea je publikace představující osobnosti Jana a Miloše Čeledových. Jádrem publikace jsou edice memoárů otce Jana Čeledy, významného velkoobchodníka a protagonisty české národnostní emancipace ve Slezsku, a jeho syna Miloše, který se mimo vedení rodinné firmy prosadil též jako amatérský hudební skladatel a byl jednou z klíčových osobností českého divadla meziválečné Opavy.

Kniha je dílem historiků Ondřeje Haničáka a Jiřího Šíla a muzikoložky Markéty Haničákové, profesně činných v nakladatelské instituci, Zemském archivu a na [Slezské univerzitě v Opavě](#). Autoři publikace čtenářům prezentují dosud neznámé písemné a obrazové materiály, které jsou uchovávány jako pozůstalost rodiny Čeledových ve Slezském zemském muzeu. Prostřednictvím zpřístupněných vzpomínek obou členů rodiny Čeledových tak můžeme nahlédnout do myšlenkového světa představitelů nepočetné české elity v Opavě od sedmdesátých let devatenáctého století do poloviny století dvacátého.

S obsahem publikace, hudební tvorbou Miloše Čeledy a dalšími souvisejícími tématy, se mohou zájemci blíže seznámit na besedě s autory, která se uskuteční ve čtvrtek 4. května v 18 hodin ve vodárenské věži – Kupé.

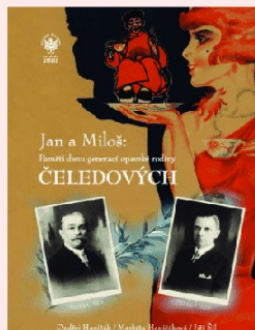
Čeledovi – kniha o obchodnících s čajem

Jedním z posledních nakladatelských počínů Slezského zemského muzea je publikace představující osobnosti Jana a Miloše Čeledových. Jádrem publikace jsou edice memoárů otce Jana Čeledy, významného velkoobchodníka a protagonisty české národnostní emancipace ve Slezsku, a jeho syna Miloše, který se mimo vedení rodinné firmy prosadil též jako amatérský hudební skladatel a byl jednou z klíčových osobností českého divadla meziválečné Opavy.

Kniha je dílem historiků Ondřeje Haničáka a Jiřího Šíla a muzikoložky Markéty Haničákové, profesně činných v nakladatelské instituci, Zemském archivu a na Slezské univerzitě

v Opavě. Autoři publikace čtenářům prezentují dosud neznámé písemné a obrazové materiály, které jsou uchovávány jako pozůstalost rodiny Čeledových ve Slezském zemském muzeu. Prostřednictvím zpřístupněných vzpomínek obou členů rodiny Čeledových tak můžeme nahlédnout do myšlenkového světa představitelů nepočetné české elity v Opavě od sedmdesátých let devatenáctého století do poloviny století dvacátého.

S obsahem publikace, hudební tvorbou Miloše Čeledy a dalšími souvisejícími tématy, se mohou zájemci blíže seznámit na besedě s autory, která se uskuteční ve čtvrtek 4. května v 18 hodin ve vodárenské věži – Kupé.



SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 28

MUTACE: Opava

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzitě (1x), opavě (1x)

18. Problematika umírání a smrti se po dlouhé době...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (11:15:20)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Problematika umírání a smrti se po dlouhé době tabuizace vrací do našich úvah i životů. Na téma Odejít, když nastal čas, bude diskutovat profesorka Ústavu lékařské etiky a Ústavu experimentální biologie Masarykovy univerzity Renata Veselská. Renata Veselská získala profesuru v oboru Molekulární biologie a genetiky na MU, obor Bioethics vystudovala v USA včetně dalšího specializačního vzdělání. Na Masarykově univerzitě přednáší předměty zaměřené na bioetiku, buněčnou a molekulární biologii a současně zde působí jako předsedkyně Etické komise pro výzkum MU. V roce 2022 byla jmenována jako vůbec první zástupce ČR členkou European Group on Ethics in Science and New Technologies (EGE). Co můžeme považovat za dobrou smrt? Smíme si o konci svého života rozhodovat sami? Je v pořádku odmítnout léčbu, která už ve skutečnosti není léčbou? Dá se zajistit důstojný odchod ze světa? A jaká má být role lékaře? Na hledání odpovědí na tato etická dilemata není bohužel nikdy příliš brzy. Přijďte tedy diskutovat nebo jen naslouchat k tématu, se kterým se ať chceme či nechceme můžeme setkat každý z nás. Beseda se koná v rámci cyklu Moderní výzvy lidstva, který pořádá Mendelovo gymnázium ve spolupráci s [Fakultou veřejných politik](#) Slezské univerzity v [Opavě](#). Online stream zajišťuje obor Audiovizuální tvorby ústavu Filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: politik (2x), veřejných (2x), opavě (2x), fakulta (1x), fakultou (1x)

DUPLICITNÍ S: Problematika umírání a smrti se po dlouhé době... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); Problematika umírání a smrti se po dlouhé době... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

19. Studio ČT24 (automat)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (12:02:02)	TV	Vedení univerzity	ČT24 - Studio ČT24 (automat)	ČT24

Otevřít originál | Otevřít detail | Stáhnout článek

10:48

městské policii. Zároveň starostové vzájemně požadavek na zajištění lepšího financování městských obvodů. Jsme na to, jsou věci, které asi budeme v rámci nějakého programového prohlášení té případně koalice, pakliže se jí podaří uzavřít, řešit, ale že bychom měli nějaký významný programový rozpor, to si v tuto chvíli pane Dohnale za vás. Já bych chtěl jenom reagovat na to, co tady bylo řečeno ve vztahu k Pirátům. Já bych to chtěl trošičku korigovat. My jsme nikdy neřekli, že jako Piráti v koalici nechceme. To vyvstalo tak, že to vzniklo tak, že v době, kdy ano, jako by trvalo na tom počtu, který který jako by chtělo mít v radě, tak jsme se nebyli schopni pouze dopočítat. A protože Piráti od první schůzky jako by jednali sadem naprosto koordinovaně, tak jsme řekli, že tady toto necháme na nich, jestli to jakoby námi nabízené místo si nechá. Ano, nebo přidělí pirátům. Ale určitě bych jako by nechtěl, aby to vyznělo tak, že my jsme někdy jakoby vetovali účast Pirátů v této koalici. Koneckončů je to náš vládní koaliční partner a dneska s nimi v koalici jsme. Pánové děkují vám oběma děkují.

10:49

Taky na shledanou. A komentář připojí **Lukáš Vomlela**, politolog ze Slezské univerzity v Opavě. Dobrý den. Dobrý den i vám. Z toho, co jste slyšel teď a z toho, jak to dlouhodobě sledujete, my jsme slyšeli hnutí ANO už možná nechce většinu křeslel v radě nechce. Šest, možná sleví na pět. Slyšeli jsme ale, že pan Dohnal také se schází s dalšími zástupci, třeba s klubem. Jde to. Tomáše Macury. Myslíte, že opravdu ta koalice bude podepsána. Toto jsem dal úplně předvídat, a tak dneska jsme se rozhodli poměrně hodně zajímavé, nové věci, nové skutečnosti ohledně vlastně toho celého vyjednávání jako takového. Pro mě osobně to bylo docela dost zajímavé v tomto ohledu, protože se vlastně ukazuje, že to ano vlastně ustupuje pro to setrvat tenci. Vlastně vypadá, že navzdory tomu, že mají nejsilnější nejsilnější zastupitelský klub, tak navzdory tomu ta jejich pozice je

10:50

poměrně dost dost slabá a ukazuje se to poměrně dost, velmi velmi výrazný toto mohl. A co to znamená pro Ostravu. Pro Ostravu to znamená, že jsme asi možná v nějakém novějším období, protože vlastně ta nestabilita, kterou vlastně způsobil ten prostě v, může být docela dost hluboká a otázka je, do jaké míry vlastně dojde k vytvoření funkční koalice. Tady vlastně na stole je několik alternativ a je opravdu velmi těžké odhadnout, jak to v této chvíli, vlastně v této fázi dopadne. A možné jsou vlastně i dvě varianty, že vlastně ano jako takové bude obejit nebo taky vlastně možné i to, že vlastně uskupení, které vzniklo kolem současného primátora Tomáše Macury, tak také vlastně může být obejito. Tady si myslím, že vlastně dojde určitě, pokud vlastně ano zůstane nebo pokud ano, bude v koalici, tak vlastně dojde k docela dost výrazné personální obměně, docela dost velké velké části

10:51

vlastně těch jednotlivých radních u. Čili tady toto taky můžou být vlastně určité novinky, řekněme nebo i nové pohledy některých lidí, kteří do té doby vlastně nebyli zapojeni ve vedení města jako takového. A to si myslím, že by mohl být do velké míry docela dost velký zvrat. Další věc, která je tady určitě důležitá, takže vlastně do toho do té koalice a jakákoliv vznikne, tak se vlastně dostanou subjekty, které byly dlouhodobě v opozici. Mám na mysli především Ostrava jako takový. No, samozřejmě vlastně ti čtyři starostové městských městských obvodů, tak jak vlastně tehdy kandidovali, to samostatný samostatný subjekt, byli vlastně úspěšní, vstoupili a mají také docela dost nové, řekněme pohledy. Čili všechny možnosti tady jsou poměrně dost výrazně otevřeny. Ještě teď v této fázi a otázka je vlastně, koho vlastně upřednostní, zejména koalice spolu, protože ta v této chvíli to vypadá, že má skutečně před vyjednáváním, ale má lepší pozici. Děkují za komentář, pane doktore. Na shledanou.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 39

KLÍČOVÁ SLOVA: lukáš (1x), vomlela (1x)

DUPLICITNÍ S: Studio ČT24 (automat) (ČT24 - Studio ČT24 (automat), Slezská univerzita v Opavě);

20. Dnes u nás na fakultě probíhá další díl cyklu...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (12:29:38)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dnes u nás na fakultě probíhá další díl cyklu Moderní výzvy lidstva, a to s Renatou Veselskou na téma Odejít, když nastal čas. [Pokud jste přednášku nestihli, nezoufejte.](https://www.youtube.com/watch?v=RBzbMUsGFL8) Záznam z celého dílu je dostupný ke zhlédnutí na YouTube kanále <https://www.youtube.com/watch?v=RBzbMUsGFL8>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)



21. Kosmický teleskop ATHENA prověří jevy v okolí černých děr předpovězené fyziky v Opavě

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (12:48:26)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	I-region.eu - Články	Šípka

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V roce 2035 by měl být vypuštěn kosmický dalekohled ATHENA (Advanced Telescope for High-ENERgy Astrophysics), jehož čtyřletá mise se zaměří na výzkum vesmíru zejména v rentgenové oblasti elektromagnetického záření. Bude tedy zkoumat i překotné jevy v okolí masivních černých děr, jimiž se na teoretické bázi zabývají i vědci z [Fyzikálního ústavu v Opavě](#). Jednou z věcí, které by mohla družice detegovat, je také záření pocházející z disků látky interagující s hmotnými černými dírami. Výsledky vědeckého výzkumu poslouží jak k lepšímu pochopení černých děr samotných, tak i k předpovědím případného úniku nebezpečného záření z jejich okolí směrem k Zemi.

Opavští fyzikové se nově zaměřili na teoretický výzkum vlivu látky v okolí černých děr a na možné záření vznikající touto interakcí. Jejich práce se zabývá hmotou přitékající z vnějšího prstence na vnitřní, který obklopuje supermasivní černé díry v aktivních galaktickém jádrech při jejich předchozí interakci s jinou hmotou. Klíčovou roli při interakci látky obou „tučných prstenců“ (odborně torů) hraje magnetické pole obklopující černou díru. Jak známo, černé díry zpravidla obklopují disky hmoty, která částečně padá do černé díry a částečně se drží v jejím silném a nestabilním gravitačním poli. Jak se podle nové studie do okolí černých děr dostává hmota, nestává se automaticky součástí disku, ale vytvoří jakýsi vnější prsteneček. Ten se pak chová různě podle toho, jak je hustý či řídký, či zda se pohybuje stejným směrem, jako rotuje černá díra, anebo směrem opačným.

Jak studie pomůže lidstvu?

„Domníváme se, že hmota v prstencích interagující s disky černých děr může být zdrojem silného záření, které se částečně uvolní ve směru nad nebo pod diskem. V takovém případě se může uvolnit velmi výrazný „hvězdný vítr“ obsahující zejména i ty nabitě částice, před kterými by se lidstvo mělo chránit. Ochrana před tímto zářením není problematická, ale musí existovat možnost predikce těchto jevů. A právě v tom by mohla naše práce ve spolupráci s misí ATHENA být lidstvu prospěšná.“ popisuje prof. [Zdeněk Stuchlík](#), ředitel [Fyzikálního ústavu v Opavě](#). Z tohoto hlediska je práce přínosná i proto, že tyto modely mohou být aplikovatelné na extrémní děje na Slunci a jejich ověření tak může vést k ochraně lidstva před nechalnými velkoplošnými výpadky proudu při silných slunečních erupcích.

ATHENA: Lovkyně rentgenových jevů

Kosmický teleskop ATHENA je jedním z projektů Evropské kosmické agentury a na jeho vývoji se podílejí i čeští vědci a inženýři. Teleskop bude vypuštěn někdy v roce 2035 do libračního bodu L2, který se nachází ve vzdálenosti 1,5 miliónu km od Země a pozorovat by měl 4 roky. Jeho hlavní misí je pozorování a mapování horkých plynů ve vesmíru a pozorování silných zdrojů rentgenového záření, především pak v okolí supermasivních černých děr. Obzvlášť zajímavou výzvou pro vědce bude získat informace o tom, jak se černé díry formují, jak rostou a jakým způsobem se látka v extrémních podmínkách v okolí černých děr chovala v dávných dobách historie vesmíru.

PS: komentář k obrázku v galerii

Co se bude dít s látkou v blízkosti disku černé díry? Na modelových simulacích se díváme na řez disku sestávajícího ze dvou interagujících prstenců látky (jako když rozkrojíme koblihu a díváme se na řez z boku), vlevo každého snímku u číslu 0 je černá díra. Modrá barva značí pohyb jedním směrem, červená opačným. Pokud se disk i prsteneček látky pohybují stejným směrem, látka z prstence postupně penetruje do disku černé díry. Pokud ale rotuje opačným, látku disku „obeplouvá“ a její záření se může nad nebo pod rotací disku černé díry „vystřelit“ směrem do vesmíru.

Autoři: M. Kološ, D. Bardiev, D. Pugliese, Z. Stuchlík/FÚ v Opavě.

autor: Richard Šípka

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fyzikálního (2x), ústavu (2x), opavě (2x), zdeněk (1x), stuchlík (1x), ředitel (1x)

22. Dvojí zdanění je přednáška magistra Jana...

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (13:59:27)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Dvojí zdanění je přednáška magistra Jana Kubánka z Finančního úřadu pro MSK. Obsahem přednášky budou smlouvy o dvojitým zdanění a metody zdanění daňových rezidentů a ne-rezidentů. Přednáška proběhne zítra 26. dubna od 8:05 v místnosti B208. Přednáška proběhne v angličtině.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Dvojí zdanění je přednáška magistra Jana... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

23. Zemřel jí syn. Nemá na počítač. Samoživitelka píše o zoufalství VŠ učitelů

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (14:04:13)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam	Radim Karlach

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Má dvě vysoké školy a úspěšnou praxi. Její hrubá mzda je třicet tisíc a notebook, bez něhož nemůže učit, má půjčený. Po smrti syna žije sama dvě děti. Nyní se připojila k protestům učitelů humanitních oborů proti likvidačním podmínkám na školách.

Učí na Fakultě architektury VUT v Brně, kde před lety získala doktorát. Zavádí do výuky budoucích architektů nejmodernější metody. Zabývá se obnovou Sudet. S kolegy dosáhla akreditace nových studijních programů. Píše a vydává odborné publikace. Spoluzaložila architektonické studio. Podílí se na vydávání architektonického časopisu. K tomu absolvovala [Institut tvůrčí fotografie](#) na Slezské univerzitě v Opavě, načež zavedla do výuky předmět Fotografie a architektura. A dalo by se pokračovat.

Barboře Ponešové je 48 let a její hrubá tarifní mzda je 31 tisíc korun. Udělení odměn jí může lehce navýšit, ale je netransparentní a nemotivační. Na fakultě působí sedmáctým rokem, přesto má stále smlouvu na dobu určitou, jež se každé tři roky prodlužuje.

Loni jí po dlouhé nemoci zemřel syn a rozpadlo se manželství. Nyní se jako samoživitelka stará o dvě děti. Kvůli rostoucí inflaci a dlouhodobě podfinancované práci jí aktuálně chybí každý měsíc 10 tisíc korun na běžné výdaje. Na mimořádné výdaje, neřkuli na budování alespoň minimální finanční rezervy není ani pomýšlení. „V současné době mi pomáhá nadace Dobrý anděl, která poskytuje finanční podporu na dobu 6 měsíců pro lidi, kteří se ocitnou v tíživé životní situaci. Co bude po uplynutí této doby, nevím,“ uvádí Barbora Ponešová.

Celý příběh je jen povrchem neutěšené situace, která panuje v akademickém prostředí. Někteří kolegové již z finančních důvodů z fakulty odešli. Náklady na mzdy akademiků jsou pro školu zátěží, a tak se předchozí vedení uchýlilo k praxi najímání absolventů na DPP. Jejich nábor je chaotický a nekoncepční. Často jsou smlouvy s nimi uzavírány nahodile až v průběhu semestru. Postupně tak dochází ke zprůhlednění kontinuity vzdělávání a k devalvací výuky. „Jako člověk, který dlouhodobě pracuje na metodice vzdělávání a s přesahem do znalostí koncepce akreditace, smutně pozoruji postupnou a nezadržitelnou snižující se úroveň kvality výuky. V posledních letech se sice podařilo navýšit počet přijímaných uchazečů, ale naplnění jejich vzdělání je pro nás, běžné akademiky, čím dál větším tlakem. V takovém prostředí je obtížné i vyvíjení (pro jiné univerzity běžné) umělecké, vědecké či grantové činnosti. Dlouhodobě nemáme kvalitní projektové oddělení, které by nás akademiky podpořilo v získávání grantových projektů,“ píše v otevřeném dopise Barbora Ponešová. Jeden příklad z její praxe: K výuce techniky fotografie používala dosud manželův notebook a platila si vlastní licenci, nyní musí přístroj vrátit a na nový nemá peníze. Což znamená, že od příštího měsíce nebude moci jeden z předmětů vyučovat a příští rok se vůbec neotevře...

„Kdo by měl být tedy ideálním asistentem na univerzitě? Svobodný člověk bez pedagogické praxe, který pracuje na notebooku od rodičů a který má další příjem, ze kterého si zaplatí sociální a zdravotní pojištění?“ ptá se Barbora Ponešová. „Zápal a entuziasmus jsou pro výuku nezbytné, stejně však jako zkušenosti a pedagogická praxe. Je chybou systému požadovat po zaměstnanci, aby svojí činností dotoval státní univerzitu. Je chybou univerzity požadovat po akademických špičkových profesionálních výstupy bez adekvátního finančního ohodnocení a elementárního zázemí. Je selháním systému, když člověk má kvalifikace se vlivem nepříznivých životních okolností ocitne doslova ze dne na den na hranici přežití. Mluvím teď za své konkrétní kolegyně a kolegy, kteří se například potýkají s těžkou nemocí – ať už se jedná o rakovinu nebo deprese, za lidi, kteří pečují o autistické dítě nebo zhroutenou manželku. Žiji jeden z mnoha příběhů, které jen nejsou vidět. Nebo je vidět nechceme. Ale žiji příběh, který se může stát komukoliv.“

SEKCE: Blogy

KLÍČOVÁ SLOVA: institut (1x), tvůrčí (1x), fotografie (1x)

DUPLICITNÍ S: Zemřel jí syn. Nemá na počítač. Samoživitelka píše o zoufalství VŠ učitelů (Seznam.cz, a.s. - Médium Seznam, Slezská univerzita v Opavě);

24. První přednáška pod oficiální značkou Mars...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (14:25:40)	Sociální síť	Matematický ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Matematický ústav v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

První přednáška pod oficiální značkou Mars Society je tu!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

25. Osobnosti: Nový koncertní sál je krokem od hutí a dolů ke světu umění a kultury

seznam | nahoru

MAGAZÍN
PATRIOT

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (14:54:10)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Patriotmagazin.cz - Články	Jaroslav Baďura

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Unikátní přístavba koncertního sálu k Domu kultury města Ostravy si získává stále více příznivců a fanoušků.

Praha i Brno své nové koncertní sály plánují a Ostrava by mohla s architektonicky cenným a unikátním propojením nové a historické budovy získat projekt, na jaký se tu čeká mnoho desítek let.

Projekt si získává stále více podporovatelů z řad odborné i laické veřejnosti.

"Koncertní hala, věřme, že bude realizována, se jistě stane významnou moderní architektonickou dominantou Ostravy. Jedná se o projekt, který toto město dlouhodobě potřebuje nejen s ohledem na vysokou kvalitu Janáčkovy filharmonie a dalších hudebních těles, ale zároveň jako symbol změny při vnímání města s důrazem na jeho kulturní směřování. Vyprojektovaná koncertní instituce se určitě stane ikonou nejen pro milovníky vážné hudby, ale zároveň pro většinu občanů města. Obdobně jako stavba nádherného a funkčního koncertního sálu v Katovicích na Horním Slezsku bude znamenat signál, že Ostrava vykročila od hutí a dolů (při vší úctě a nastalji) do světa kultury a umění. Nejen občané města, ale také lidé z Moravskoslezského kraje si tento objekt určitě zaslouží," uvedl například v anketě pro Magazín PATRIOT sociolog [Jiří Siostrzonek](#).

Vizualizace: Steven Holl Architects

"Jsem rád, že soudobá architektura je a bude více vidět v Ostravě. Přeji to celému našemu regionu. Společnost Steven Holl Architects jsou skvělí, světoví architekti. Doufám, že se vše podaří dotáhnout k přípravě realizace stavby. Těším se na to," uvedl pro Magazín PATRIOT architekt Kamil Mrva.

"Jsem příznivcem zajímavých projektů s mezinárodním přesahem a zájmem, a chápu, že tento styl je trend. Moderní koncertní sál je pro Ostravu dobrou výzvou a smysluplným projektem. Věřím, že vzniklá stavba bude splňovat nejvyšší kritéria, a bude středem pozornosti a zájmu nejen umělců samotných, ale také odborné a laické veřejnosti. Pokud se záměr vydaří, Ostraváci halu

určitě vezmou za svou a budou na ni hrdí," okomentoval návrh šéf ostravského Centra PANT Petr Pánek.

Zajímavé argumenty předložil ve svém aktuálním článku pro portál KlasikaPlus přední český hudební znalec, novinář, rozhlasový a televizní moderátor Jiří Vejvoda.

"Zásadním sdělením pro ty, kteří stále pochybují o smysluplnosti investice „pro pár set příznivců vážné hudby“, je opětovné konstatování, že rozhodně nepůjde pouze o stavbu velkého koncertního sálu pro 1 300 diváků. Klíčové slovo „přístavba“ sděluje, že je to především Dům kultury města Ostravy, toto Fragnerovo dílo z přelomu 50. a 60. let minulého století, co po desítkách let každodenní služby veřejnosti potřebuje rekonstrukci. A že výsledkem stavebních prací bude – kromě velkého koncertního sálu – vznik řady dalších prostor. Multifunkčního komorního sálu s kapacitou 515 míst. Divadelního sálu s kapacitou 490 míst. Edukačního centra s kapacitou 200 míst. Přednáškového multifunkčního sálu s kapacitou 120 míst. Odpovídajícího zázemí pro stočlenný orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava, patřící u nás ke špičce. Kvalitního nahrávacího studia. A samozřejmě restaurace, kavárny, salóneků... Nedílnou součástí celého projektu bude i úprava okolí ostravského domu kultury, tedy proměna celé lokality. Kdykoli se procházím omšelými Sady Milady Horákové nebo nedokončenou ulici 28. října, hmatatelně vnímám, jak je to nezbytné," uvedl Jiří Vejvoda.

Budova, kde aktuálně Janáčkovy filharmonie Ostrava zkouší na turné do Japonska. Ostrava momentálně nemá jiné prostory, kde by mohl orchestr zkoušet ve větším obsazení. Foto: Radim Kolibík

"Legitimní otázka zní, kolik to celé má stát a odkud se na to vezme. Náklady jsou nyní, na základě aktualizovaného rozpočtu dle již dokončené dokumentace pro provedení stavby, v celkové výši 4,1 miliardy. Na projekční práce a správu stavby připadá 0,3 mld. Kč, na rekonstrukci historického domu kultury 0,8 mld. Kč a na přístavbu koncertního sálu pak 2,2 mld. Kč. Zbylou sumu 0,8 mld. Kč tvoří náklady společné a ostatní, včetně např. úpravy veřejného prostranství. Jak tedy zajistit, že – legendárními slovy ex-premiéra Špidly - „zdroje jsou?“ Odpověď v sobě znovu skrývá magickou sedmičku," pokračuje v textu Jiří Vejvoda.

Předpokládá se totiž, že náklady celého projektu budou hrazeny z následujících zdrojů: městský Fond pro koncertní halu naplňovaný průběžně od roku 2017 z rozpočtu města; dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje; dotace z státního rozpočtu prostřednictvím Ministerstva kultury; zdroje z III. pilíře tzv. Just Transition Mechanism, představující kombinaci zvýhodněného úvěru Evropské investiční banky a grantu Evropské komise; dotace z národního programu Životní prostředí zohledňující energetické úspory rekonstruované budovy; dotace z národního programu Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center a konečně dary a příspěvky individuálních i institucionálních dárců prostřednictvím Nadačního fondu Domu kultury města Ostravy.

"Mají-li se přibližně roku 2026 rozlehnout velkým koncertním sálem první tóny, není času nazbyt. A každá prodleva by byla znát. Proto se Rada města Ostrava nyní rozhodla, že projekt posune o další krok dál. Zatímco stavební povolení už čeká jen na nabytí právní moci, vyhlášení veřejné zakázky působí logicky z několika důvodů. Hlavní shrnuje náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová: „Chceme si ověřit realizovatelnost projektu s ohledem na dostupné finanční zdroje. Pouze konkrétní nabídky získané v soutěži nám totiž představí reálnou cenu stavebních prací.“ Zdá se, že po bezmála sto pětadvaceti letech od dokončení pražského Obecního domu s jeho Smetanovou síní se v naší zemi přece jen pohnuly ledy. Praha má jasno, jak má vypadat a kde bude stát Vltavská filharmonie; Brno se usilovně snaží dotáhnout do finále svoji novou koncertní síň. Ostrava zahrnuje plán na vybudování prostoru pro klasickou hudbu už roku 2010 do svého úsilí o získání titulu Evropské hlavní město kultury 2015. A slouží jí ke cti, že od něj neustoupila. Posedmé v místní historii to už určitě musí vyjít," píše Jiří Vejvoda.

SEKCE: Zpravodajství

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: jirí (1x), siostrzonek (1x)

26. Ve dnech 18. – 20. dubna se u nás na fakultě...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (15:44:11)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Ve dnech 18. – 20. dubna se u nás na fakultě konal čtvrtý ročník Týdne podnikavosti. Byl to týden plný workshopů, přednášek a dokonce se konala panelová diskuse. Ve foyer si studenti mohli dát výborný drink, slané palačinky nebo sladké Gofry. Zde studenti měli také možnost navštívit plno různých firem, které jim o sobě mohli říct, čím se zabývají a nebo nabídnout nějakou příležitost. Během tohoto týdne nás navštívil náš absolvent Lukáš Ondříšek, životní kouč Tomáš Rygl, ředitel Shopsys Matěj Kapošváry, za SMS Finance přišli Jiří Hájek a Lukáš Ticháček, Alena Danielová z MSIC a mnoho dalších. Všem studentům děkujeme za skvělou atmosféru a hostům za předání nových vědomostí.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Ve dnech 18. – 20. dubna se u nás na fakultě... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

27. Jaké jsou postupy při zpracovávání a vyměření...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (17:00:13)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jaké jsou postupy při zpracovávání a vyměření daně? Jak probíhá postup k odstranění pochybností a daňová kontrola? Tyto vědomosti a mnohem více se dozvíte na zítřejší přednášce inženýrky Barbory Fejkové z Finančního úřadu pro MSK.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Jaké jsou postupy při zpracovávání a vyměření... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (17:30:26)	Sociální síť	Obchodně-podnikatelská fakulta	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU JE V KARVINĚ VELMI POPULÁRNÍ, V SRPNU SI I VY MŮŽETE VYBRAT Z PESTRÉ NABÍDKY STUDIAUplynulý akademický rok byl, co se týká zájmu o studium Univerzity třetího věku, poznamenán opatřeními koronavirové epidemie. Návrat na fakultu v akademickém roce 2022/2023 byl na straně fakulty i seniorů radostný a plný elánu a optimistických očekávání, přihlásili se bývalí posluchači i noví zájemci z řad občanů Karviné a okolí. Další skupina posluchačů zvolila studijní program Naše společnost ve víru evropské integrace – Formy integrace v soudobém světě. Garantkou programu je Ingrid Majerová. Další skupinu posluchačů oslovilo téma Finance převážně vážně aneb jak se neztratit ve světě financí. Další skupina posluchačů využila jazykové kurzy angličtiny a němčiny na různých úrovních vstupních znalostí. Motivací je přání domluvit se nejen na dovolené v cizině, ale také se svými vnoučaty žijícími v zahraničí. Velký zájem sklidil tělovýchovný kurz oblíbené lektorky Aleny Helešicové Pohybová hygiena a zdravý pohyb. Důležitou oblastí je informační gramotnost seniorů, proto se již potřetí koná vzdělávací kurz Práce s chytrým telefonem a tabletem, který vede Radim Dolák s individuálním přístupem k posluchačům. Jako odměnu za studijní úsilí připravuje **Obchodně podnikatelská fakulta** pro posluchače atraktivní exkurze s posezením u dobrého jídla a skleničky i další zajímavé akce jako jsou přednášky a besedy. Na studiu občanů Karviné se částečně finančně podílí statutární město Karviná. Všichni, kdo mají zájem získávat nové poznatky studiem na půdě veřejné vysoké školy, setkávat se s erudovanými akademickými pracovníky, navazovat nové kontakty a přátelství, nechtě neváhají a připojí se už v zimním semestru 2023/2024 ke studiu Univerzity třetího věku na **Obchodně podnikatelské fakultě v Karvině**. Budetevitání. Sledujte web školy <https://slu.cz/opt/cz>, kde plánujeme zveřejnit v pondělí 21. srpna 2023 aktuální nabídku," uvedla koordinátorka celoživotního vzdělání Dagmar Sohrová. Grafika: Jan ŠimerdaFoto, zdroj: **Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině**, Slezská univerzita Text: Martina Orgoniková

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: obchodně (3x), podnikatelská (2x), fakulta (2x), karviné (2x), podnikatelské (1x), fakultě (1x)

DUPLICITNÍ S: UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU JE V KARVINĚ VELMI... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
25.04.2023 (18:05:40)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	VŠB - Technická univerzita Ostrava

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

VŠB – Technická univerzita Ostrava a **Slezská univerzita** opět poměřily síly na poli esportu. Utkaly se spolu v League of Legends a Counter-Strike:Global Offensive. Jak celý souboj dopadl? Více v článku <https://info.vsb.cz/45273>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (00:01:18)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Era.aero - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Titul Osobnost české fotografie za rok 2022 získal reportér České tiskové kanceláře Roman Vondrouš, rodák z Pardubic. Udělila mu ho Asociace profesionálních fotografů, která tímto každoročním aktem oceňování chce zlepšovat společenskou prestiž fotografů. Cenu vítězi předával Milan Starý, marketingový manažer společnosti ERA, která již čtvrtým rokem akci podporuje. Vyhlášení proběhlo v sobotu 15. dubna v divadle Rockopera v Praze.

Roman Vondrouš je od roku 2005 fotoreportérem České tiskové kanceláře, kde se věnuje agenturnímu zpravodajství, především z oblasti sportu. Fotografoval na OH v Pekingu, Vancouveru i v Soči. Jako pardubický rodák samozřejmě také často fotí Vekou pardubickou steeplechase, nejtěžší překážkový dostih starého kontinentu.

„Roman Vondrouš je skvělý fotoreportér, jeho styl je charakteristický a nepřehlédnutelný," uvedla Veronika Souralová, ředitelka společnosti Czech Photo, která společně s fotografem a pedagogem Josefem Mouchou navrhla Vondrouše na ocenění.

V soutěži o nejlepší novinářskou fotografii Czech Press Photo získal Vondrouš téměř 30 ocenění včetně hlavní ceny. V roce 2013 získal první cenu v kategorii Sport v prestižní fotografické soutěži World Press Photo.

Cenu za dlouhodobý přínos české fotografii porota udělila Daniele Mrázkové. „Patří dlouhodobě k nejvýznamnějším osobnostem české, respektive i československé fotografie," zdůvodnila nominanci členka poroty, fotografka Dana Kyndrová.

V kategorii Fotografická publikace roku 2022 porota ocenila knihu Báry Prášilové Circles. Je výběrem z téměř patnácti let tvorby této autorky.

Nositelkou titulu Osobnost mladé české fotografie do 30 se stala Julie Hrnčířová, druhé místo připadlo Petře Bašňákové a třetí získal Hiep Duong Chi.

Mezi držitele ceny Osobnost fotografie za uplynulých 20 let patří jména jako Josef Koudelka, Vladimír Birgus, Jan Mlčoch, Anna Fárová, **Jindřich Štreit**, Dana Kyndrová, Pavel Dias, Jan Reich, Ivan Pinkava, Antonín Kratochvíl či Libuše Jarcovjácová.

Zdroj: ČTK, oficiální web Romana Vondrouše

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 1

31. Ředitel Janáčkovy filharmonie před odletem do Japonska: Těšíme se na tamní špičkové koncertní sály

seznam | nahoru

ostravan.cz

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (07:51:24)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Ostravan.cz - Články	Aleš Honus

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Po patnácti letech Janáčkova filharmonie Ostrava vyrazila ve středu ráno na turné do Japonska. Ředitel orchestru Jan Žemla těsně před odletem poskytl Ostravanu rozhovor o tom, s jakým očekáváním je aktuální zahraniční zájezd spojený. Jako červená nit se rozhovorem line vize koncertního sálu, kterého se snad Ostrava dočká i přes politické kotrmelce, jež aktuálně otrásají vedením moravskoslezské metropole.

Už za pár hodin odlétáte s Janáčkovou filharmonií do Japonska. S jakým očekáváním je spojeno turné v Zemi vycházejícího slunce a v čem je odlišné od jiných zahraničních turné, na kterých jste s Janáčkovou filharmonií byl za těch jedenáct let, co jste jejím ředitelem?

Janáčkova filharmonie Ostrava se vrací do Japonska po 15 letech. A to, myslím, hovoří za vše. Přestože do Asie vyjíždíme vlastně cca každé dva roky, Japonsko je pro nás úspěch, dosažená meta. Je to jedna ze zemí, kam jsem chtěl s ostravskou filharmonií pod mým vedením zavítat, a podařilo se. Na tomto výjimečném turné nás v průběhu dvou týdnů čeká celkem devět koncertů, šest z nich na prestižním Gargan Music Festivalu. Vystupovat budeme ale také v Musashinu, Fukui a Chigasaki. Očekáváme skvělé sály s dokonalou akustikou, dychtivé publikum, japonskou preciznost úplně ve všem. A samozřejmě vynikající výkon našeho orchestru, který bude právě těmito skoro ideálními podmínkami vygradován. Velkou radost mám také z toho, že mimo tradičních Dvořákových symfonií zazní i Janáčkova Sinfonietta. Díky netradičnímu obsazení se hraje na zájezdech zřídka, ale v Japonsku je velmi oblíbená, a to i díky několika zmínkám v románu 1Q84 japonského spisovatele Haruki Murakamiho.

Po nedávném koncertu v Katovicích Janáčkova filharmonie opět bude hrát v sálech se špičkovými akustickými parametry. Je všeobecně známo, že Japonci si na kvalitní zvuk potrpí. Můžete něco říct o sálech, kde budete hrát? Podílelo se na některých z nich i studio Nagata Acoustics, které připravilo návrh pro nový ostravský sál?

Japonské sály jsou proslulé svou dokonalou akustikou. To, co je v Japonsku standardem, objevujeme my ve střední Evropě až posledních deset až patnáct let. A mám pocit, že ne ve všem jsme se poučili. Ze sálů, ve kterých vystoupíme, bych zmínil zejména dva: Ishikawa Ongakudo v Kanazavě a Harmony Hall ve Fukui. Na obou se podílelo studio Nagata Acoustics, kapacitu mají přibližně 1500 míst. Reálně tedy zažijeme něco, co bude moci zažívat za pár let i Ostrava. Tuhle zkušenost běžný člověk, který nemá možnost či důvod takto cestovat, prostě v České republice nemůže zažít. Akustika těchto sálů je vyrobena k dokonalosti. Cílem je slyšet přirozený zvuk nástrojů v ideální intenzitě a celý orchestr vyvážený, tedy tak, že všechny zvukové frekvence jsou vzájemně vyladěny (tedy, že např. nepostrádáte basovou linku atd.) a zároveň transparentně. Zvuk se v těchto sálech, jak bych to řekl, „nestéká dohromady“. Můžete se zaměřit třeba na jednu nástrojovou linku či nástroj samotný, třeba fagot, a dokážete si ho bez problému z celého orchestru sluchově separovat. A tak to funguje se všemi nástrojovými skupinami. Vše samozřejmě bez jakékoli pomoci elektronického ozvučení. Nemůžeme se dočkat, až orchestr opět uslyšíme v prvotřídních akustických podmínkách. Těšíme se na to.

Je jasné, že všechny japonské sály mají podstatně lepší akustiku než Dům kultury města Ostravy a asi i lepší než většina sálů v České republice, je to tak? Anebo může japonským koncertním sálům konkurovat aspoň pražské Rudolfinum?

Řekl bych, že ani Rudolfinum se s nimi úplně srovnávat nemůže, byť tomu má asi nejbližší. Přestože se jedná o nejlepší sál u nás, není například dimenzován na největší symfonické skladby. Pokud v Rudolfinu slyšíte třeba Šostakoviče, máte pocit, že vám strop spadne na hlavu. Ale akustika v tomto sále samozřejmě špatná není. Dále má Rudolfinum nedostatečnou kapacitu. Jiné tuzemské sály zmínit nemohu, protože prostě nemají ani zdaleka srovnatelné parametry. Pořád si v zásadě kladu otázku, jak je možné, že v zemi, která má historicky tak silné hudební podhoubí, žádný koncertní sál není. Termin otevření toho ostravského je v roce 2027, s dostatečnou kapacitou i špičkovou akustikou.

Ředitel Janáčkovy filharmonie Jan Žemla. (Foto: Petr Hrubeš)

Je pochopitelné, že při absenci kvalitního koncertního sálu je pro Janáčkovou filharmonií příležitost koncertovat v nejlepších sálech v Evropě i ve světě velmi žádoucí. Kvalitní podmínky mají přímý vliv na samotnou interpretaci skladeb a není sporu o tom, že můžou výkon orchestru výrazně posunout. Dá se s trochou nadsázky říct, že filharmonie po návratu do Ostravy bude v lepší kondici, než kdyby do Japonska necestovala?

Jsem přesvědčen, že ano. I bez nadsázky. V zásadě jde o to, že když neustále hovořím o dokonalé akustice v souvislosti s uměleckým rozvojem našeho orchestru, zde se to stává skutečností. Ona dokonalá akustika totiž slouží i hudebníkům samotným. Pokud sám sebe slyšíte, slyšíte své kolegy ve vaší skupině či ve skupinách jiných nástrojů, jste schopni svou hru přizpůsobit dokonalému kolektivnímu výkonu. A o ten jde v orchestrální hře především. Pokud sedíte na pódiu a pouze sledujete dirigenta a při tom nemáte reálné akustické odezvy, logicky to k žádnému uměleckému posunu a zlepšení nepovede. Tato možnost reflektovat vlastní hru je jedním ze zásadních přínosů akusticky skvělých sálů pro samotné hudebníky. A pokud v takovém prostředí pracujete dlouhodobě, efekt se prostě dostaví.

Už jsme zmínili, že nejdůležitější zastávkou turné bude prestižní Gargan Music Festival v Kanazavě, kde budete jako jediné české hudební těleso reprezentovat evropskou hudbu, pak navštívíte ještě několik japonských měst. Jak vlastně došlo k tomu, že budete hrát v Japonsku? Vybrali si vás na základě vašich nahrávek, anebo prostě na Ostravu přišla po těch letech řada? A podle jakých kritérií byla zvolena místa, kde budete hrát?

Ano, byli jsme osloveni organizátory festivalu jako jediný český orchestr, a to na základě osobních zkušeností lidí, kteří tento festival vedou. Setkali jsme se na našem posledním turné v Koreji, kde náš orchestr osobně slyšeli. Tuto živou a osobní zkušenost, která je nepřenositelná, považují ostatní i při mé práci při tvoření sezony zde v Ostravě za tu nejlepší možnost. Nekupujete pak zajíce v pytli. Místa pak vybrala pořádkující agentura dle data, repertoáru a lokality tak, aby turné bylo efektivní a uskutečnitelné. Samozřejmě určujícím byl právě Gargan Music Festival, kde strávíme nejvíce času. Vystupovat tam budeme s českými i místními sólisty, spojíme se například s vítězkou prestižní dirigentské soutěže Besançon z roku 2019 Nodokou Okisawou. Spolu s osmdesáti hudebníky našeho orchestru se představí sopranistka Tereza Mátlová, tenorista Tomáš Černý nebo dirigent Leoš Svárovský.

S jakým repertoárem se japonskému publiku představíte?

Japonsko logicky vyžaduje od českých orchestrů repertoár český. Mám pocit, že část publika má k české hudbě až fanatický vztah. Zazní tedy dvě Dvořákovy symfonie, jeho violoncellový koncert a také průřez Prodanou nevěstou Bedřicha Smetany. Z čeho mám ovšem osobně největší radost, je provedení Janáčkovy Sinfonietty ve spojení s místními hráči na dechové nástroje. To je poměrně unikátní. A pak zazní Lisztův a Schumannův klavírní koncert či suita z opery Háry János Zoltána Kodályho. Je to krásný repertoár.

V Japonsku je evropská hudba velmi oblíbená, českou hudbu nevyjímáme. Naopak to ale moc nefunguje. Dokázal byste odpovědět na otázku, proč nám, Čechům zní japonská hudba tak exoticky, že ani nemáme zájem ji poslouchat a na repertoáru českých orchestrů je jen sporadicky? Je japonské publikum otevřenější?

Japonská tradiční hudba je založena na jiném tónálním systému než ten, na který jsme my po staletí zvyklí. To je asi ta správná odpověď. Pokud slyšíme japonskou hudbu, může nám být z tohoto důvodu jaksi cizí. Dále – Japonsko nemá svou vlastní tradici klasické hudby v takové podobě, jak ji máme nebo známe my. Dá se říct, že Evropa je po staletí celosvětové centrum tohoto typu kultury a z Evropy se pak hudba, myslím takto „organizovaná“ hudba s patřičnou strukturou a formou, šířila dále do světa. Hovoříme-li o japonské hudbě, co vlastně máme na mysli? Buď tradiční lidovou hudbu, nebo až pak hudbu populární a klasickou hudbu moderní ve 20. a 21. století. Ta je samozřejmě vynikající. Opět ovšem stojí na evropských kořenech, samozřejmě už s výraznou dávkou osobitosti. Ale není mi znám např. japonský hudební romantismus. To vše také může být důvodem k tomu, proč mají Japonci tak silný vztah k evropské klasické hudbě a především skladbám českých autorů. Bedřich Smetana a Antonín Dvořák patří do stálého repertoáru mnoha japonských hudebních těles. Také to může být ale tím, že Japonci obecně jsou velmi disciplinovaní, organizovaní. A taková je i klasická hudba, narození od folkloru. Těžko říct. Ale ano, Japonci jsou pravděpodobně otevřenější k vnímání jiných kultur.

Jan Žemla. (Foto: [Dita Pepe](#))

Po návratu z Japonska vás bude čekat ještě závěrečný koncert sezony. Možná bychom se mohli na závěr rozhovoru ohlédnout za stávající sezónou, která byla ve znamení provizoria. Jaká byla? Byla z hlediska posluchačského komfortu horší, nebo lepší, než jste čekali? Jak se osvědčily náhradní prostory kina Vesmír?

Naše provizorium v kině Vesmír nás v zásadě mile překvapilo. Podařilo se velmi solidně upravit sál tak, aby v něm orchestr přijatelně zněl, podařilo se tuto změnu vykomunikovat s publikem. Z hlediska čistě akustického je Vesmír prostor, který nemůže urazit. Ale tím ovšem končíme. Sál je velmi malý, jeho provoz není ekonomicky efektivní, z našich koncertů se vytratil důležitý společenský moment, tedy možnost setkávání lidí u této příležitosti – opět proto, že se tak početné publikum nevejde do foyer kina a nemá možnost si tam koupit ani kávu. Výrazně je omezen orchestr samotný – nemáme zkušebny, šatny jsou minimalizovány, nástroje skladujeme v jiném objektu. A v neposlední řadě jsme omezení repertoárem, pódium je velké pouze tak, že pojme orchestr omezené velikosti, tedy maximálně 70 hudebníků. Pokud máte např. sólový klavír, z tohoto počtu musíte dalších osm lidí ubrat. Abych to shrnul, prostory Vesmíru se osvědčily jako cilené provizorium s vizí toho, že se v horizontu let přesuneme do nové a rekonstruované budovy Domu kultury s novým sálem. Toto provizorium není dlouhodobě únosné ani pro orchestr, ani pro publikum. Maximálně ty čtyři, možná maximálně pět let, déle si to nedokážu představit.

Program nové sezony bude sice zveřejněn až po závěrečném koncertu ve druhé půlce května, můžete ale již nyní našim čtenářům prozradit pár programových bodů?

Program příští sezony v tuto chvíli zveřejňovat nechci, stane se tak přesně 18. května. V tento den odehrajeme nejen závěrečný koncert 69. sezony, ale zároveň zahájíme již 70. sezónu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Odhalíme její program a spustíme předprodej. Tomu, že je jubilejní sedmdesátá, jsme přizpůsobili program a vybrali exkluzivní hostující umělce. Když jsem program sezony s odstupem času zhlédl, musím s radostí prohlásit, že to bude skvělá sezona bez slabých míst. Máme se na co těšit!

Aleš Honus | Další články

Přečtěte si více z rubriky "Hudba", nebo přejděte na úvodní stranu.

Už za pár hodin odlétáte s Janáčkovou filharmonií do Japonska. S jakým očekáváním je spojeno turné v Zemi vycházejícího slunce a v čem je odlišné od jiných zahraničních turné, na kterých jste s Janáčkovou filharmonií byl za těch jedenáct let, co jste jejím ředitelem?

Janáčková filharmonie Ostrava se vrací do Japonska po 15 letech. A to, myslím, hovoří za vše. Přestože do Asie vyjíždíme vlastně cca každé dva roky, Japonsko je pro nás úspěch, dosažená meta. Je to jedna ze zemí, kam jsem chtěl s ostravskou filharmonií pod mým vedením zavítat, a podařilo se. Na tomto výjimečném turné nás v průběhu dvou týdnů čeká celkem devět koncertů, šest z nich na prestižním Gargan Music Festivalu. Vystupovat budeme ale také v Musashinu, Fukui a Chigasaki. Očekáváme skvělé sály s dokonalou akustikou, dychtivé publikum, japonskou preciznost úplně ve všem. A samozřejmě vynikající výkon našeho orchestru, který bude právě těmito skoro ideálními podmínkami vygradován. Velkou radost mám také z toho, že mimo tradičních Dvořákových symfonií zazní i Janáčkova Sinfonietta. Díky netradičnímu obsazení se hraje na zájezdech zřídka, ale v Japonsku je velmi oblíbená, a to i díky několika zmínkám v románu 1Q84 japonského spisovatele Haruki Murakamiho.

Po nedávném koncertu v Katovicích Janáčkova filharmonie opět bude hrát v sálech se špičkovými akustickými parametry. Je všeobecně známo, že Japonci si na kvalitní zvuk potrpí. Můžete něco říct o sálech, kde budete hrát? Podílelo se na některých z nich i studio Nagata Acoustics, které připravilo návrh pro nový ostravský sál?

Japonské sály jsou proslulé svou dokonalou akustikou. To, co je v Japonsku standardem, objevujeme my ve střední Evropě až posledních deset až patnáct let. A mám pocit, že ne ve všem jsme se poučili. Ze sálů, ve kterých vystoupíme, bych zmínil zejména dva: Ishikawa Ongakudo v Kanazavě a Harmony Hall ve Fukui. Na obou se podílelo studio Nagata Acoustics, kapacitu mají přibližně 1500 míst. Reálně tedy zažijeme něco, co bude moci zažít za pár let i Ostrava. Tuhle zkušenost běžný člověk, který nemá možnost či důvod takto cestovat, prostě v České republice nemůže zažít. Akustika těchto sálů je vybrousená k dokonalosti. Cílem je slyšet přirozený zvuk nástrojů v ideální intenzitě a celý orchestr vyváženě, tedy tak, že všechny zvukové frekvence jsou vzájemně vyladěny (tedy, že např. nepostrádáte basovou linku atd.) a zároveň transparentně. Zvuk se v těchto sálech, jak bych to řekl, „nestéká dohromady“. Můžete se zaměřit třeba na jednu nástrojovou linku či nástroj samotný, třeba fagot, a dokážete si ho bez problému z celého orchestru sluchově separovat. A tak to funguje se všemi nástrojovými skupinami. Vše samozřejmě bez jakékoli pomoci elektronického ozvučení. Nemůžeme se dočkat, až orchestr opět uslyšíme v prvotřídních akustických podmínkách. Těšíme se na to.

Je jasné, že všechny japonské sály mají podstatně lepší akustiku než Dům kultury města Ostravy a asi i lepší než většina sálů v České republice, je to tak? Anebo může japonským koncertním sálům konkurovat aspoň pražské Rudolfinum?

Řekl bych, že ani Rudolfinum se s nimi úplně srovnávat nemůže, byť tomu má asi nejlépe. Přestože se jedná o nejlepší sál u nás, není například dimenzován na největší symfonické skladby. Pokud v Rudolfinu slyšíte třeba Šostakoviče, máte pocit, že vám strop spadne na hlavu. Ale akustika v tomto sále samozřejmě špatná není. Dále má Rudolfinum nedostatečnou kapacitu. Jiné tuzemské sály zmínit nemohu, protože prostě nemají ani zdaleka srovnatelné parametry. Pořád si v zásadě kladu otázku, jak je možné, že v zemi, která má historicky tak silné hudební podhoubí, žádný koncertní sál není. Termín otevření toho ostravského je v roce 2027, s dostatečnou kapacitou i špičkovou akustikou.

Ředitel Janáčkovy filharmonie Jan Žemla. (Foto: Petr Hrubeš)

Je pochopitelné, že při absenci kvalitního koncertního sálu je pro Janáčkovou filharmonií příležitost koncertovat v nejlepších sálech v Evropě i ve světě velmi žádoucí. Kvalitní podmínky mají přímý vliv na samotnou interpretaci skladeb a není sporu o tom, že můžou výkon orchestru výrazně posunout. Dá se s trochou nadsázky říct, že filharmonie po návratu do Ostravy bude v lepší kondici, než kdyby do Japonska necestovala?

Jsem přesvědčen, že ano. I bez nadsázky. V zásadě jde o to, že když neustále hovořím o dokonalé akustice v souvislosti s uměleckým rozvojem našeho orchestru, zde se to stává skutečností. Ona dokonalá akustika totiž slouží i hudebníkům samotným. Pokud sám sebe slyšíte, slyšíte své kolegy ve vaší skupině či ve skupinách jiných nástrojů, jste schopni svou hru přizpůsobit dokonalému kolektivnímu výkonu. A o ten jde v orchestrální hře především. Pokud sedíte na pódiu a pouze sledujete dirigenta a při tom nemáte možnost reálné akustické odezvy, logicky to k žádnému uměleckému posunu a zlepšení nepovede. Tato možnost reflektovat vlastní hru je jedním ze zásadních přínosů akusticky skvělých sálů pro samotné hudebníky. A pokud v takovém prostředí pracujete dlouhodobě, efekt se prostě dostává.

Už jsme zmínili, že nejdůležitější zastávkou turné bude prestižní Gargan Music Festival v Kanazavě, kde budete jako jediné české hudební těleso reprezentovat evropskou hudbu, pak navštívíte ještě několik japonských měst. Jak vlastně došlo k tomu, že budete hrát v Japonsku? Vybrali si vás na základě vašich nahrávek, anebo prostě na Ostravu přišla po těch letech řada? A podle jakých kritérií byla zvolena místa, kde budete hrát?

Ano, byli jsme osloveni organizátory festivalu jako jediný český orchestr, a to na základě osobních zkušeností lidí, kteří tento festival vedou. Setkali jsme se na našem posledním turné v Koreji, kde náš orchestr osobně slyšeli. Tuto živou a osobní zkušenost, která je nepřenositelná, považují ostatní i při mé práci při tvoření sezony zde v Ostravě za tu nejlepší možnost. Nekupujete pak zajíce v pytli. Místa pak vybrala pořádková agentura dle data, repertoáru a lokality tak, aby turné bylo efektivní a uskutečnitelné. Samozřejmě určujícím byl právě Gargan Music Festival, kde strávíme nejvíce času. Vystupovat tam budeme s českými i místními sólisty, spojíme se například s vítězkou prestižní dirigentské soutěže Besançon z roku 2019 Nodokou Okisawou. Spolu s osmdesáti hudebníky našeho orchestru se představí sopranistka Tereza Mátlová, tenorista Tomáš Černý nebo dirigent Leoš Svárovský.

S jakým repertoárem se japonskému publiku představíte?

Japonsko logicky vyžaduje od českých orchestrů repertoár český. Mám pocit, že část publika má k české hudbě až fanatický vztah. Zazní tedy dvě Dvořákovy symfonie, jeho violoncellový koncert a také průřez Prodanou nevěstou Bedřicha Smetany. Z čeho mám ovšem osobně největší radost, je provedení Janáčkovy Sinfonietty ve spojení s místními hráči na dechové nástroje. To je poměrně unikátní. A pak zazní Lisztův a Schumannův klavírní koncert či suita z opery Háry János Zoltána Kodályho. Je to krásný repertoár.

V Japonsku je evropská hudba velmi oblíbená, českou hudbu nevyjímáme. Naopak to ale moc nefunguje. Dokázal byste odpovědět na otázku, proč nám, Čechům zní japonská hudba tak exoticky, že ani nemáme zájem ji poslouchat a na repertoáru českých orchestrů je jen sporadicky? Je japonské publikum otevřenější?

Japonská tradiční hudba je založena na jiném tónálním systému než ten, na který jsme my po staletí zvyklí. To je asi ta správná odpověď. Pokud slyšíme japonskou hudbu, může nám být z tohoto důvodu jaksi cizí. Dále – Japonsko nemá svou vlastní tradici klasické hudby v takové podobě, jak ji máme nebo známe my. Dá se říct, že Evropa je po staletí celosvětově centrem tohoto typu kultury a z Evropy se pak hudba, myslím takto „organizovaná“ hudba s patřičnou strukturou a formou, šířila dále do světa. Hovoříme-li o japonské hudbě, co vlastně máme na mysli? Buď tradiční lidovou hudbu, nebo až pak hudbu populární a klasickou hudbu moderní ve 20. a 21. století. Ta je samozřejmě vynikající. Opět ovšem stojí na evropských kořenech, samozřejmě už s výraznou dávkou osobitosti. Ale není mi znám např. japonský hudební romantismus. To vše také může být důvodem k tomu, proč mají Japonci tak silný vztah k evropské klasické hudbě a především skladbám českých autorů. Bedřich Smetana a Antonín Dvořák patří do stálého repertoáru mnoha japonských hudebních těles. Také to může být ale tím, že Japonci obecně jsou velmi disciplinovaní, organizovaní. A taková je i klasická hudba, narozdíl od folkloru. Těžko říct. Ale ano, Japonci jsou pravděpodobně otevřenější k vnímání jiných kultur.

Jan Žemla. (Foto: [Dita Pepe](#))

Po návratu z Japonska vás bude čekat ještě závěrečný koncert sezony. Možná bychom se mohli na závěr rozhovoru ohlédnout za stávající sezónou, která byla ve znamení provizoria. Jaká byla? Byla z hlediska posluchačského komfortu horší, nebo lepší, než jste čekali? Jak se osvědčily náhradní prostory kina Vesmír?

Naše provizorium v kině Vesmír nás v zásadě mile překvapilo. Podařilo se velmi solidně upravit sál tak, aby v něm orchestr přijatelně zněl, podařilo se tuto změnu vykomunikovat s publikem. Z hlediska čistě akustického je Vesmír prostor, který nemůže urazit. Ale tím ovšem končíme. Sál je velmi malý, jeho provoz není ekonomicky efektivní, z našich koncertů se vytratil důležitý

společenský moment, tedy možnost setkávání lidí v této příležitosti – opět proto, že se tak početné publikum nevejde do foyer kina a nemá možnost si tam koupit ani kávu. Výrazně je omezen orchestr samotný – nemáme zkušebny, šatny jsou minimalizovány, nástroje skladujeme v jiném objektu. A v neposlední řadě jsme omezení repertoárem, pódium je velké pouze tak, že pojme orchestr omezené velikosti, tedy maximálně 70 hudebníků. Pokud máte např. sólový klavír, z tohoto počtu musíte dalších osm lidí ubrat. Abych to shrnul, prostory Vesmíru se osvědčily jako cílené provizorium s vizí toho, že se v horizontu let přesuneme do nové a rekonstruované budovy Domu kultury s novým sálem. Toto provizorium není dlouhodobě únosné ani pro orchestr, ani pro publikum. Maximálně ty čtyři, možná maximálně pět let, déle si to nedokážu představit.

Program nové sezony bude sice zveřejněn až po závěrečném koncertu ve druhé půlce května, můžete ale již nyní našim čtenářům prozradit pár programových bodů?

Program příští sezony v tuto chvíli zveřejňovat nechci, stane se tak přesně 18. května. V tento den odehrajeme nejen závěrečný koncert 69. sezony, ale zároveň zahájíme již 70. sezonu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Odhalíme její program a spustíme předprodej. Tomu, že je jubilejní sedmdesátá, jsme přizpůsobili program a vybrali exkluzivní hostující umělce. Když jsem program sezony s odstupem času zhlédl, musím s radostí prohlásit, že to bude skvělá sezona bez slabých míst. Máme se na co těšit!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: dita (2x), pepe (2x)

32. Včerejší beseda s J. Knapíkem v OKO - Opavská...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (09:10:52)	Sociální sítě	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Včerejší beseda s J. Knapíkem v OKO - Opavská kulturní organizace! Děkuje všem, kteří dorazili! #ÚHV#FPF #slezskauniverzita #Opava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: slezská (1x), univerzita (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: Včerejší beseda s J. Knapíkem v OKO - Opavská... (Facebook - Příspěvky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta);

33. Jste srdečně zváni na zítřejší předpremiéru filmu...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (10:03:10)	Sociální sítě	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jste srdečně zváni na zítřejší předpremiéru filmu Karel Schinzel: Člověk, který obarvil svět, jež se bude konat zítra od 17:00 hodin v prostorách budovy Hauerova 4. Tento filmový počín má na starosti náš student Maks Tkachenko, se kterým proběhne na konci promítání beseda o vzniku filmu. Více informací k programu naleznete v příspěvku autora filmu níže. Slezská univerzita v Opavě Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: Jste srdečně zváni na zítřejší předpremiéru filmu... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

34. Unisféra — Odhalení neviditelného vesmíru (PREMIÉRA)

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (11:06:13)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

zde

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)

35. Pozvánka na květnové zasedání zastupitelstva

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (11:30:02)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

Zveme vás na 5. zasedání Zastupitelstva města Karviné, které se bude konat v pondělí 15. května 2023 od 15 hodin ve velkém sále Obchodně podnikatelské fakulty [Slezské univerzity](#). Podrobnosti ke konání zasedání budou oznámeny na úřední desce Magistrátu města Karviné.



SEKCE: Kraje, Města a obce

MUTACE: Karviná

PDF STRANA: 2

KLÍČOVÁ SLOVA: karviná (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Pozvánka na květnové zasedání zastupitelstva (Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj, Obchodně-podnikatelská fakulta, Karviná);

36. Obchodně podnikatelská fakulta připravuje CEPIS

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (11:30:03)	Tisk	Slezská univerzita v Opavě	Český Domov s.r.o. - Karvinský zpravodaj	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

V příštích letech přibude v Karviné nová moderní budova CEPISu. CEPIS je zkratka anglického názvu, který v překladu do češtiny znamená Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií. „V prvé řadě tam budeme mít výuku našeho unikátního studijního programu Inovativní podnikání, který je specifický tím, že studenti nechodí na klasické semináře a přednášky, ale učí se týmově, zakládají si své vlastní firmy. K tomu potřebují speciální prostory nejen pro výuku, ale i pro aktivity, které jsou s tím spojené. Dalším studijním programem bude Digitální business a třetí aktivitou jsou zahraniční studenti a výuka v angličtině. Máme akreditovaný program Economics and management, a to od bakalářského přes navazující magisterské až po doktorské studium,“ prozradil prorektor pro vědu a zahraniční styky [Slezské univerzity](#) Daniel Stavárek. Budova CEPISu vyrostle na místě starého dopravního hřiště, mezi budovou Městské policie Karviná a Obchodně podnikatelskou fakultou. O dopravní hřiště ale Karviná nepřijde, začaly přípravné práce na jeho vybudování v jiné části města. „Jsme v současné době s OPF dohodnuti na převodu pozemků na stavbu samotné budovy CEPISu. Součástí dohody je, že tam budou nová parkovací místa a nové přístupové cesty. Počítáme s tím, že i město Karviná se na budování těchto okolních ploch bude podílet. Současné dopravní hřiště je v nevyhovujícím stavu, město Karviná buduje nové za Základní školou Prameny v Karviné-Ráji,“ upřesnil primátor Karviné Jan Wolf (ČSSD).

[Slezská univerzita](#) musela splnit podmínky pro výstavbu, jako je co nejmenší energetická náročnost a soulad se životním prostředím. „Technologicky je budova postavena na geotermálních vrtech, na fotovoltaických panelech a je energeticky téměř soběstačná. Kromě toho, že má tyto technologie, bude mírně nad vodní plochou. Ta nemá jen estetický účinek, ale bude i budovu ochlazovat, zejména v letním období, což ještě víc sníží nároky na klimatizaci. Je to zelená budova postavena z velké části z přírodních materiálů a i vnitřní design bude odpovídat moderním trendům z hlediska estetiky a funkčnosti. V této chvíli je CEPIS jediný projekt v rámci Moravskoslezského, Ústeckého a Karlovarského kraje, který byl podán do ostré výzvy v České republice. Projekt je v nejpokročilejší fázi rozpracovanosti, máme zpracovanou studii proveditelnosti, která podrobně specifikuje jak výstavbu, tak i provozování budovy, hodnotí všechna rizika, která jsou s tím spojená, a nyní bude probíhat hodnotící proces,“ dodal Daniel Stavárek. Kromě výuky tady bude také probíhat celá řada aktivit na podporu podnikání, propojí se podnikatelský svět se studenty, kteří budou čerpat nabyté zkušenosti regionálních podnikatelů. „První stavební práce by měly být zahájeny na počátku roku 2025 a pokud stavba bude probíhat podle plánu, první studenty bychom uvítali v září 2027,“ uzavřel prorektor.

Obchodně podnikatelská fakulta připravuje CEPIS

V příštích letech přibude v Karviné nová moderní budova CEPISu. CEPIS je šetrná anglického náosu, který v přebudování do četných znamení Centrum podnikání, profesních a mezinárodních studií. V první fázi tam budeme mít výuku našeho unikátního studijního programu Inovační podnikání, který je specifický tím, že studenti nechodí na klasické semináře a přednášky, ale učí se týmově, zakládají si své vlastní firmy. K tomu potřebují speciální prostory nejen pro výuku, ale i pro aktivity, které jsou s tím spojené. Dalším studijním programem bude Digitální business a řetěz aktivitou jsou zahraniční studenti a výuka v angličtině. Máme akreditovaný program Economics and management, a to od bakalářského přes navazující magisterské až po doktorské studium, pracují profesori pro vědu a zahraniční styky Slezské univerzity Daniel Stavaček. Budova CEPISU vynesle na místě starého dopravního hřiště, mezi budovou Městské policie Karviná a Obchodně podnikatelskou

fakultou. O dopravní hřiště ale Karviná nepřijde, začaly připravované práce na jeho vybudování v jiné části města. „Jme v současné době s OPF dohodnuti na převodu pozemků na stavbu samostatné budovy CEPISu. Součástí dohody je, že tam budou nově parkovací místa a nové přístupové cesty. Počítáme s tím, že i město Karviné se na budování těchto okolních ploch bude podílet. Současné dopravní hřiště je v nevyhovujícím stavu, město Karviná buduje nové až Základní škola Příjemny v Karviné-Ráji upřesnil primátor Karviné Jan Wolff (ČSD). Slezská univerzita musela splnit podmínky pro výstavbu, jako je co nejmenší energetická náročnost a soulad se životním prostředím. Technologicky je budova postavena na geotermálních větrích, na fotovoltaických panelech a je energeticky téměř soběstačná. Kromě toho, že má tyto technologie, bude minimálně na tři roky plochou. To není jen estetický účinek, ale bude budovu ochlazovat zejména

v letním období, což ještě víc sníží náklady na klimatizaci. Je to zřejmě budova postavená z velké části z přírodních materiálů a vnitřní design bude odpovídat moderním trendům z hlediska estetiky a funkčnosti. V této chvíli CEPIS jedním projektem v rámci Moravskoslezského, Ústeckého a Karlovarského kraje, který byl podán do ostře výzvy v České republice. Projekt je v ngodnosti, studii proveditelnosti, která podrobně specifikuje jak výstavbu, tak i provozování budovy; hodnota všech nákladů. Který jsou s tím spojené, a nyní bude probíhat hodnotící proces“ dodal Daniel Stavaček. Kromě výuky tedy bude také probíhat celá řada aktivit na podpoře podnikání, propojí se podnikatelský svět se studenty, kteří budou CEPISu nabývat zkušenosti regionálních podnikatelů. První stavební práce by měly být zahájeny na počátku roku 2023 a poklad stavby bude probíhat podle plánu první budovny bychom uvítali v polí 2022“ uzavřel projekt.



SEKCE: Kultura a vzdělávání
PDF STRANA: 3

MUTACE: Karviná

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Obchodně podnikatelská fakulta připravuje CEPIS (Český Domov s.r.o. - Karviný zpravodaj, Obchodně-podnikatelská fakulta, Karviná);

37. Bylo vyhlášeno 2. kolo přijímacího řízení pro...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (11:44:22)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Bylo vyhlášeno 2. kolo přijímacího řízení pro studijní program Edukační péče o seniory! Svou přihlášku si můžete podat až do 12. 8. 2023. Více informací najdete na webu <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1586>

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

38. Studenti středních škol, kteří se přihlásili do...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (13:38:25)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Studenti středních škol, kteří se přihlásili do Fakultní odborné soutěže, přišli dnes na akademickou půdu naší fakulty obhajovat své písemné práce. Ty byly rozděleny do dvou kategorií: v první se hodnotily práce z oblasti zdravotnických oborů, ve druhé pak ty, které patří do okruhu sociální patologie a prevence, sociální politiky a sociální práce. A kdo se stal vítězem? Přečtěte si celou zprávu na webu fakulty <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1596>

SEKCE: Instituce a organizace

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

39. Celostátní studentská vědecká konference Historie...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (14:38:22)	Sociální sítě	Filozoficko-přirodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Celostátní studentská vědecká konference Historie 2023 je za námi! A jak reprezentovali náš ústav student Jiří Gatnar s příspěvkem zaměřeným na seznamovací inzerci? V konkurenci 28 soutěžících obstál přímo skvěle!!! Gratulujeme k umístění na děleném 10.-14. místě a k budoucímu vydání jeho příspěvku ve sborníku soutěžních prací! Gratulace patří také vedoucímu práce Martinu Pelcovi, který pořídil foto přímo z "místa činu". Na oficiální fotografie organizátora vás určitě včas upozorníme. #ÚHV #CSVK #Historie2023 #Ostrava #FPP #slezskauniverzita #Opava

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: pf (1x)

DUPLICITNÍ S: Celostátní studentská vědecká konference Historie... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

40. První oficiální česká pobočka celosvětového Mars...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (14:48:14)	Sociální sítě	Matematický ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Matematický ústav v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

První oficiální česká pobočka celosvětového Mars Society vznikla v **Opavě** díky zaměstnancům **Matematického** a Fyzikálního **ústavu** v **Opavě** – Fyzikální ústav v Opavě

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (3x), matematický (1x), ústav (1x), matematického (1x), ústavu (1x)

DUPLICITNÍ S: První oficiální česká pobočka celosvětového Mars... (Facebook - Příspěvky, Fyzikální ústav v Opavě);

41. Moderní výzvy lidstva tentokrát o smrti

seznam | nahoru

polar

moravskoslezská
regionální
televize

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (16:42:02)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Polar.cz - Opavsko	Katka Geryková

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Mendelovo gymnázium ve spolupráci se **Slezskou univerzitou** připravuje pravidelně cyklus přednášek s názvem *Moderní výzvy lidstva*. Mluví se zde o problémech, které aspirují na velká témata následujících let, ovšem pozornost se jim příliš nevěnuje. Jedním z nich je téma smrti a umírání. Promluvila o něm biologka a bioetička Renata Veselská.

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Sál je plný studentů, pro které zřejmě v tomto životním období smrt není to, co by nějak významně zaměstnávalo jejich mysl. Nebo se pletu?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: „Ke konci vede každý začátek“, tak to v životě je. Nicméně současná medicína dokáže ten „konec“ velmi významně oddálit. Jaký smysl to má a jak velký vliv na tuto skutečnou mají lékaři?

Měli by jim srozumitelně vysvětlit možnosti, které se nabízejí, a měli by respektovat individuální přání pacienta. Která z těch možností je žádoucí a odpovídá jeho osobním preferencím.“

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Stává se stále častěji, že smrtelně nemocní lidé chtějí své poslední dny strávit doma. Tato skutečnost má ovšem ještě další aspekt a to příbuzné či blízké, kteří s nimi budou. Jak se mají připravit?

Kateřina Geryková, redaktorka, TV POLAR: Jste členkou Evropské skupiny pro etiku ve vědě, která je poradním orgánem Evropské komise. Je rozdíl, jak nahlížíte na problematiku smrti a prodlužování života v ostatních státech unie a u nás?

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: slezskou (1x), univerzitou (1x)

42. **Jindřich Štreit**: Věřím na zázraky

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (18:03:15)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Věřím na zázraky je celovečerní komponovaný pořad legendárního fotografa Jindřicha Štreita o jeho životním díle. Diváci dostanou jedinečnou příležitost slyšet přímo od autora poutavé příběhy o vzniku jeho fotografií. Mluvené slovo a promítání prokládají písničky olomouckého písničkáře Stanislava, které jsou tematicky s fotografiemi propojené. Doba pořadu je 90 minut, následuje autogramiáda, na které si mohou diváci koupit novou knihu fotografií Jindřicha Štreita Věřím na zázraky a CD s písničkami.

prof. Mgr. **Jindřich Štreit** dr.h.c. (mluvené slovo)

Stanislav (kytara, zpěv, moderování pořadu) – Stanislav Hyrák

Tomáš Kedzior, baskytara

Předprodej lístků zde.

text: Divadlo na Šantovce

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (2x), štreit (2x)

43. Kverulantův blacklist

seznam | nahoru



Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (19:23:15)	Internet	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Kverulant.org - Aktuální kauzy	NEZNÁMÝ

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

S jistotou nadsázkou lze tvrdit, že v politice by měli být ti nejlepší z nás. Bohužel se zdá, že na politice není nic, co by do ní ty nejlepší z nás přitahovalo. Následující Kverulantův blacklist s 30 politiky je toho důkazem. Cílem tohoto seznamu je upozornit na politiky, kteří si pro konkrétní důvody nezaslouží důvěru veřejnosti.

Oceňte Kverulantovu práci a podpořte ho alespoň symbolickým darem .

Politici s veřejností často nehrají fér. Kverulant.org se již od svého založení v roce 2009 snaží bránit veřejnost před jejich fauly. Za tu dobu dokončil desítky kauz a dalším se stále věnuje. Seznam jistě není úplný, protože je sestaven jen z těch politiků, kteří se objevili v Kverulantových kauzách. Většina těchto kauz má společného jmenovatele. Je jím politik, který před zájmem veřejným upřednostnil zájem svůj. Seznam je řazen od nejnovejších kauz k těm starším.

Markéta Pekarová Adamová se v listopadu 2021 při nástupu do jedné z nejlépe placených funkcí v Poslanecké sněmovně málem zajíkala svatým zápalem při slibu, že výrazně omezí výdaje aparátu, v jehož čele se usadila. Slibila, že ušetří nejméně 40 milionů. Po roce Kverulant ověřil, zda Pekarová svůj slib dodržela. Nedodržela, naopak v roce 2022 sněmovna pod jejím vedením utratila o 141 milionů víc. Kverulant o tom v dubnu 2023 publikoval článek a Pekarovou Adamovou vyzval k omluvě za nesplněný slib. Nejen, že se politička neomluvila, ale jí řízená Poslanecká sněmovna doručila Kverulantovi výhrůžný dopis. Píše se v něm, že pokud článek o Pekarové neopraví, resp. neodstraní, bude ho sněmovna žalovat. Podrobnosti můžete nalézt v kauze Pekarová Adamová slibila na provozu sněmovny ušetřit 40 milionů, ale náklady byly naopak o 141 milionů vyšší.

Markéta Pekarová byla v době přidání na Kverulantův blacklist, tedy v dubnu 2023, předsedkyní Poslanecké sněmovny a předsedkyní strany TOP09, která v koalici SPOLU vyhrála v na podzim roku 2021 volby.

Wikipedie v dubnu 2023 uváděla, že Markéta Pekarová Adamová (* 2. října 1984 Litomyšl) se po absolvování Gymnázia ve Svitavách (1996 až 2004) přestěhovala do Prahy, kde začala pracovat v obchodním oddělení společnosti T-Mobile. V letech 2006 až 2008 vystudovala bakalářský obor andragogika a personální řízení na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Od roku 2009 studovala na Masarykově ústavu vyšších studií Českého vysokého učení technického obor ekonomie a management v průmyslu. V roce 2009 vstoupila do nově vzniklé TOP 09. Do té doby se aktivně politicky neangažovala. V květnu 2012 byla zvolena předsedkyní regionální organizace TOP 09 Praha 8, tento post v dubnu 2013 obhájila. Od září 2013 je členkou předsednictva TOP 09 Praha. Na 4. celostátním sněmu strany v listopadu 2015 v Praze byla zvolena místopředsedkyní strany. A předsedkyní strany TOP09 se stala 24. listopadu 2019.

Petr Hladík, jako náměstek brněnské primátorky hlasoval v roce 2022 v zájmu podnikatele, se kterým kšeftuje a nenahlásil že je v konfliktu zájmů, jak mu to ukládá zákon. Šlo o dvojnásobně předražený nákup pozemku do majetku města Brna od Hladíkova soupeřníka Martina Unzeitiga. Podrobnosti lze nalézt v kauze Neohlášený konflikt zájmů náměstka ministra Petra Hladíka.

Petr Hladík byl v době přidání na Kverulantův blacklist, tedy v lednu 2023, náměstkem ministra životního prostředí, respektive toto ministerstvo ve skutečnosti řídil. To, když ho prezident odmítl ministrem jmenovat, protože ho policie vyšetřovala pro účast na organizované zločinecké skupině. V říjnu 2022 policie zadržela deset lidí kvůli údajnému kupčení s byty – a to, přijetí úplatků ve prospěch skupiny a pro zneužití pravomoci úřední osoby.

Wikipedie v lednu 2023 uváděla, že Petr Hladík (* 28. září 1984 Osová Bítýška) je český politik, manažer a informatik, od března 2019 místopředseda KDU-ČSL, od ledna 2023 náměstek ministra životního prostředí ČR, od roku 2014 zastupitel a v letech 2016 až 2022 pak první náměstek primátora města Brna, v letech 2010 až 2022 zastupitel městské části Brno-sever (v letech 2015 až 2016 též místopředseda MČ), v letech 2012 až 2015 předseda Mladých lidovců.

Vít Rakušan je na Kverulantově blacklistu ze dvou důvodů. Tím prvním jsou dvě drahé a zbytečné cesty za peníze daňových poplatníků. Mnozí zákonodárci si z Poslanecké sněmovny učinili cestovní kancelář do exotických destinací. Kverulant.org již dvakrát přistihl poslance na výletě na Machu Picchu. Proto se v roce 2021 dotázal Poslanecké sněmovny, kam si v posledních letech zákonodárci vyrazili. Odhalil, že Vít Rakušan si v roce 2018 zaletěl na výlet do Peru a Kolumbie a v roce 2019 pak do Austrálie a na Nový Zéland. Obě tyto cesty stály daňové poplatníky téměř 400 tisíc korun. Kverulant žádal po Rakušanovi omluvu a vrácení částí peněz. To Rakušan v listopadu 2021 odmítl. Další informace, nejen o Rakušanových cestách, naleznete v kauze Poslanci na výletech za peníze daňových poplatníků.

Druhým důvodem, proč si Vít Rakušan nezaslouží důvěru veřejnosti je skutečnost, že Rakušan přes sliby neudělal nic pro otevření Pražského hradu. Areál Pražského hradu nebyl v roce 2022 už dlouhých pět let volně přístupný široké veřejnosti. Počátkem ledna 2022 se ministr vnitra Vít Rakušan pochlubil tím, že zadal policii i tajným službám provedení revize „bezpečnostních“ opatření, která platí na Pražském hradě. Na svůj twitter tehdy Rakušan napsal: Když se Kverulant po čtvrt roce dotázal, jak prověrka dopadla a kdy bude Pražský hrad zase volně přístupný veřejnosti, dozvěděl se, že Rakušan pro otevření ve skutečnosti neudělal nic. Výsledky prověrky nemá a není vůbec jasné, zda takovou prověrku vůbec zadal a o otevření Hradu nic neví. Další podrobnosti naleznete v kauze Jak Kverulant pootvřel Pražský hrad.

Vít Rakušan byl v době přidání na Kverulantův blacklist, tedy v srpnu 2022, ministr vnitra Fialovy vlády. Wikipedie o něm v té době uváděla, že Rakušan (* 16. června 1978 Kolín) je český politik a středoškolský učitel, od prosince 2021 první místopředseda vlády a ministr vnitra ČR ve vládě Petra Fialy, od října 2017 poslanec Poslanecké sněmovny PČR, od roku 2019 předseda hnutí STAN (v letech 2016 až 2019 pak 1. místopředseda), mezi lety 2012 a 2021 zastupitel Středočeského kraje (v letech 2016 až 2017 působil jako 1. náměstek hejtmanky), v letech 2010 až 2019 starosta města Kolín.

Miloš Zeman Vyvěšení červených trenýrek na Pražském hradě v září 2015 mělo prezidentovi připomenout jeho buranské chování. V reakci na to Zeman v roce 2016 zneužil zpráv o teroristických útocích v Evropě, uzavřel Hrad svobodnému pohybu a zavedl na něm plošné policejní kontroly. Ty vedly k tomu, že Zeman pro případné skutečné teroristy vytvořil snadný terč v podobě dlouhých front na Hradčanském náměstí. Ani když se bezpečnostní situace uklidnila, Zeman od ponižujících osobních prohlídek neupustil. Naopak, k policistům přibýli ještě vojáci s útočnými puškami, aby vzbuzovali dojem, že naše země je v ohrožení. V takovém státě se vrchnosti totiž lépe vládne. V první, jarní epidemické vlně prezident Hrad zavřel zcela na více než dva měsíce a zákaz vstupu zopakoval 9. října 2020. Teprve v pondělí 3. května 2021 byl konečně otevřen široké veřejnosti. Stalo se tak po více než půl roce úplné uzavěry. Tento den také byly, po dlouhých pěti letech, zrušeny plošné kontroly u vstupu do Hradu. Kverulant to považuje za své vítězství a důsledek kampaně, kterou za otevření Hradu vedl. Klíčovým úspěchem bylo to, že dosáhl pravomocného rozhodnutí soudu, které konstatuje, že uzavření Hradu nemá oporu v zákoně a že Hrad je veřejným prostranstvím. Další prodlužování zákazu vstupu a plošných kontrol se tak stalo neudržitelným. Podrobnosti naleznete v kauze Jak Kverulant otevřel Pražský hrad. **Miloš Zeman** (* 28. září 1944 Kolín) je český politik, ekonom, prognostik a třetí prezident České republiky. Úřadu se poprvé ujal složením slibu 8. března 2013 a druhé funkční období zahájil přesně o pět let později.

Hana Kordová Marvanová Kverulant v roce 2020 odhalil vyvádění peněz z pražského dopravního podniku prostřednictvím advokátní kanceláře ROWAN LEGAL. Vedení pražského dopravce podepsalo několik smluv na poskytování nejrůznějších právních služeb. Každý kontrakt obsahoval ustanovení omezující maximální částku, kterou mohou právníci za danou službu fakturovat. Pak byl uzavřen nenápadný dodatek, jímž bylo toto omezení zrušeno. Ředitel Kverulanta Vojtěch Razima v březnu 2020 osobně vyzval tehdejší radní pro legislativu, Hanu Marvanovou k zastavení tohoto tunelu, k zadání auditu hospodaření dopravních podniků (DPP) a k podání trestního oznámení. To tehdy Marvanová odmítla s tím, že sice ví, že se na dopravních podnicích krade, ale že proti koalici (TOP 09 a STAN – Spojené síly pro Prahu) za kterou byla zvolena, nepůjde. Kverulant tedy v květnu 2020 podal trestní oznámení a stížnost k antimonopolnímu úřadu sám. To nejspíš odstartovalo policejní vyšetřování, které pokračovalo zatčením a obviněním náměstka primátora Petra Hlubučka (STAN) a dalších 10 lidí z tunelování DPP v červnu 2022. Když k tomuto zatýkání došlo Hana Marvanová se stylizovala do podobny neohrožené protikorupční bojovnice, která po zastavení rozkrádání dopravního podniku volala už dávno.

Hana Kordová Marvanová byla v době přidání na Kverulantův blacklist, tedy v květnu 2020 radní Prahy pro legislativu, veřejnou správu a podporu bydlení. Wikipedie o ní v té době uváděla, že Hana Kordová Marvanová (* 26. listopadu 1962 Rýmařov) je česká právnička a politička. Za komunistického režimu před rokem 1989 byla vězněna jako politický vězeň. V letech 1990 až 1998 a opět 2002 až 2003 byla poslankyní České národní rady a Poslanecké sněmovny za Občanské fórum, ODS a Unii svobody, v letech 2001 až 2002 byla předsedkyní US-DEU a v roce 2002 krátce místopředsedkyní Poslanecké sněmovny. V roce 2014 krátce působil jako náměstkyně ministryně spravedlnosti ČR Heleny Válkové. V roce 2018 byla zvolena do zastupitelstva hlavního města Prahy jako neustraníčka za hnutí STAN, v listopadu 2018 se stala radní Prahy pro legislativu, veřejnou správu a podporu bydlení. Hana Kordová Marvanová je matkou tří synů. Bývalým partnerem a otcem prostředního z nich je aktivista Petr Cibulka.

Zdeněk Hřib Pusťte nás na ně, my nejsme žádní papalášci a s námi přichází transparentnost. To Piráti slibovali lidem nejen v pražských volbách. Teď čelí primátor Zdeněk Hřib sám kritice za to, že se na zločejnách sám podílí a ještě má papalášské manýry. V roce 2020 Kverulant.org odhalil vyvádění peněz z pražského dopravního podniku prostřednictvím advokátní kanceláře ROWAN

LEGAL. Kverulant tehdy vyzval primátora k zastavení tohoto tunelu. To se ani však stále nestalo. Nejspíš proto, že má na pokračování kšeftu zájem. V témže roce také vyšlo najevo, že pražský primátor si ve své kanceláři vychutnává od července 2020 kávu z kávovaru za 101 979 korun včetně DPH, koupeného za peníze občanů. **Zdeněk Hřib** (*1981), zastupitel (od 2018) – Zastupitelstvo hl. m. Prahy, Primátor (od 2018) – Hlavní město Praha. MUDR. Zdeněk Hřib mezi roky 2017 – 19 sponzoroval stranu Česká pirátská strana v celkové výši 54 200 Kč. Nejvyšší sponzorský dar byl ve výši 33 000 Kč. Jeden subjekt, ve kterém se angažoval, v roce 2020 uzavřel smlouvy v neznámé výši, protože hodnota všech smluv byla utajena.

Robert Plaga Zástupci někdejší komunistické organizace pro děti a mládež se v demokratickém zřízení rozhodně neztratili. Od roku 1998 si z veřejných prostředků načerpali přes 600 milionů korun. Peníze použili především na údržbu svého majetku a mzdy vedoucích. Kverulant se důvodně domnívá, že po sametové revoluci zástupci Pionýra neváhali využít svého ekonomického vlivu a také sítě kontaktů k tomu, aby ovlivnili posuzování a bodování ostatních projektů, se kterými musí jejich organizace na Ministerstvu školství (MŠMT) v demokratické společnosti soutěžit. I proto Kverulant ministerstvo již v červnu 2020 oslovil se zákonným požadavkem, aby dostal kopie grantových žádostí a seznam členů komise, kteří o dotacích rozhodli. Ministerstvo si za „práci navíc“ načítalo přes 3000 Kč a pak tyto požadavky stejně odmítlo. Kverulant je přesvědčený, že důvodem odmítnutí je to, že členem komise je i přímý zástupce Pionýra, a že dotace jsou poskytovány nikoliv na základě kvality grantových žádostí, ale že o všem rozhodují dávné známosti a následně protislužby. I proto proti neposkytnutí informací podal Kverulant na Ministerstvo školství na konci srpna 2020 stížnost ministru. Chtěl totiž vědět, že ministr školství **Robert Plaga** je od zřizování poskytování dotací Pionýrům tak daleko, že se svým podřízeným nedovolí pokračovat v zakrývání klientelistického rozhodování a nařídí zveřejnit žádosti o granty i jména posuzujících. Kverulant se mylil. Ministr Plaga rozhodl, že Kverulant požadované informace dostat nemá. Jaké byly ministři pohnutky, ponecháme úvahám laskavého čtenáře. Jisté je, že Kverulant připravuje proti rozhodnutí ministra žalobu a je připraven se s ministerstvem soudit. Další podrobnosti naleznete v kauze problematické financování pionýra z veřejných zdrojů. **Robert Plaga** (* 21. července 1978 Brno) je český politik a vysokoškolský pedagog, od prosince 2017 ministr školství, mládeže a tělovýchovy ČR v první a poté i druhé Babišově vládě, předtím v letech 2015 až 2017 náměstek ministra školství, mládeže a tělovýchovy ČR, v roce 2016 krátce zastupitel Jihomoravského kraje, v letech 2014 až 2018 zastupitel města Brna, do června 2020 člen hnutí ANO 2011.

Karel Havlíček V lednu 2020 byla na návrh ministra průmyslu a obchodu Karla Havlíčka jmenována předsedkyně Českého telekomunikačního úřadu Hana Továřková. Továřková však byla v době jmenování a pak ještě tři měsíce potom v přímo učebnicovém a nezákonném konfliktu zájmů, protože podnikala nejméně v devíti firmách. Kverulant podal oznámení o spáchání přestupku porušením zákona o střetu zájmů. Počátkem února 2020 také vyzval dopisem vládu ČR, aby Hanu Továřkovou z funkce odvolala. Vláda postupovala Kverulantovu výzvu Ministerstvu průmyslu a obchodu. Vystoupení Karla Havlíčka, ministra nejen tohoto resortu, ale i dopravy, z 22. února však svědčí o tom, že se včera pokusí zamést pod koberec. Super ministr bagatelizoval konflikt zájmů Továřkové a omloval skutečnost, že i několik měsíců po svém jmenování do rady zastává funkce, které podle zákona zastávat neměla: „Respektujme to, že někdo má nějaký čas na něco. Jestli něco nezvládnul, tak to zvládne v dalších týdnech. Myslí si, že člověk má být diskvalifikovaný z práce jen proto, že včas nezvládl vyřídit všechny náležitosti?“ Více v kauze Nezákonný konflikt zájmů předsedkyně ČTÚ. **Karel Havlíček** (* 16. srpna 1969 České Budějovice) je český podnikatel, ekonom a propagátor malého a středního podnikání, inovací a technologií. V letech 2013 až 2019 působil jako předseda představenstva Asociace malých a středních podniků a živnostníků ČR. Na konci dubna 2019 se stal ministrem průmyslu a obchodu ČR ve druhé Babišově vládě jako nestranič za hnutí ANO 2011, zároveň zastává post místopředsedy této vlády. V lednu 2020 byl navíc pověřen i řízením Ministerstva dopravy ČR.

Jan Hamáček Ministerstvo vnitra se od roku 2019 pod vedením ministra Hamáčka chystalo nakoupit v tendru s jediným dodavatelem a v utajeném režimu vysílačky za 4,4 miliardy korun. Dodavatelem měl být Pramacom Prague s.r.o. a vysílačky měly pracovat v zastaralé síti Tetrapol. Kverulant ověřil, kolik by stála náhrada za technologii TETRA, kterou používají západní státy. Cena nového systému včetně koncových terminálů, tedy vysílaček, by byla téměř poloviční. Kverulant proti tomuto miliardovému tunelu protestoval. I jeho protesty vedly k tomu, že vnitro zakázku zlevnilo na 3,1 miliardy. V listopadu 2019 dokonce došlo k tomu, že Úřad pro ochranu hospodářské soutěže předběžně zakázal ministerstvu vnitra uzavřít smlouvu na vysílačky bez výběrového řízení. V lednu 2020 však antimonopolní úřad realizaci tendru povolil. Nato resort ministra Hamáčka dosti překvapivě tendr zrušil a s dodavatelem Pramacom Prague prodloužil současnou smlouvu. Pravděpodobně v hodnotě několika miliard. Další podrobnosti lze nalézt v kauze Miliardový tunel na vnitru. **Jan Hamáček** (* 4. listopadu 1978 Mladá Boleslav) je český politik, od června 2018 první místopředseda vlády a ministr vnitra ČR ve druhé vládě Andreje Babiše, v níž byl mezi červnem a říjnem téhož roku pověřen řízením Ministerstva zahraničních věcí ČR. Od února 2018 je předsedou ČSSD, tuto funkci obhájil na sjezdu 1. března 2019. Mezi listopadem 2013 a říjnem 2012 působil jako předseda Poslanecké sněmovny PČR. Od roku 2006 je poslancem za Středočeský kraj, vyjma období rozpuštění dolní komory mezi srpnem až říjnem 2013. Mezi prosincem 2012 a srpnem 2013 zastával post místopředsedy Poslanecké sněmovny PČR, v této funkci opět působil od listopadu 2017 do června 2018.

Daniel Ťok V dubnu 2018 se na desátém kilometru dálnice D11 směrem z Prahy na Hradec Králové stala nehoda. Vůz vyjel z dosud nezjištěných příčin z vozovky, narazil do sloupu billboardu s českou vlajkou, odrazil se od něj, několikrát se přetočil a nakonec skončil v příkopu. Řidič nehodu nepřežil. Billboardy měly od dálnice zmizet už v září 2017, ale v dubnu 2018 jich byly k vidění stále ještě tisíce. Odstranit je měl jejich majitel nebo příslušný úřad. Nařizuje jim to zákon přijatý již v roce 2012. Billboardy však prohlásili, že zákon je blbý, a tak se dodržovat nemusí, a ministr dopravy Dan Ťok se nechal slyšet, že ministerstvo prý nemá dostatek lidí na to, aby billboardy odstranili. V souvislosti se smrtelnou nehodou s billboardem na D 11 Kverulant podal trestní oznámení na ministra dopravy Daniela Ťoka a dále na všechny úředníky Ministerstva dopravy, včetně úředníků Ředitelství silnic a dálnic, kteří nesou přímou odpovědnost za to, že do dubna 2018 nebyla z dálnic, silnic I. třídy nebo jejich silničních pomocných pozemků, resp. silničních ochranných pásem dálnic a silnic I. třídy, odstraněna reklamní zařízení, jejichž zřízení a provozování bylo povoleno nejdele do 1. 9. 2017 (viz čl. II zákona č. 196/2012 Sb. – dále jen „novela“, jímž byl novelizován zákon č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích – dále jen „ZPK“). V tomto jednání spatřuje Kverulant znaky přečinu maření úkolu úřední osoby z nedbalosti podle § 330 odst. 1 trestního zákoníku. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze KONEC DALNIČNÍCH BILLBOARDŮ. Ing. Dan Ťok byl v dubnu 2018 ministrem dopravy ČR v demisi, poslancem PČR (nestranič za ANO 2011), manažerem. Absolvoval Fakultu strojírenské inženýrství VUT v Brně. V 80. letech pracoval jako projektant-konstruktor parních kotlů v První brněnské strojírně, následně působil jako ředitel divize kotlů. Od roku 1994 byl členem statutárních orgánů mnoha společností, namátkou např. ALSTOM Power, s. r. o., Jihomoravská plynárenská, a. s., či KOVOŠVIT, a. s. V letech 2008–2014 působil jako předseda dozorčí a správní rady Skanka, a. s., již byl zároveň generálním ředitelem. Ke dni 4. prosince 2014 byl jmenován ministrem dopravy za odstoupivšího Antonína Prachaře. V roce 2017 byl zvolen poslancem z pozice lídra v Karlovarském kraji a následně jmenován do nové Babišovy vlády jako ministr dopravy ČR. Dan Ťok je rozvedený a má dvě děti.

Václav Chaloupek V květnu 2012 byla přijata novela zákona o pozemních komunikacích, která zakazuje nejnebezpečnější billboardy. Podle této novely by měly billboardy zmizet od dálnic a silnic I. třídy už 1. září 2017. Dne 28. září 2017 přišel útok poslední. Skupina sedmnácti senátorů se kvůli zákazu billboardů u dálnic a silnic první třídy obrátila na Ústavní soud. Navrhuje zrušit část novely zákona o pozemních komunikacích, podle níž mají reklamní plochy do začátku září zmizet. Do čela skupiny senátorů se postavil senátor Václav Chaloupek. Kverulant nepochybuje o jeho korupční motivaci a zařadil jej za tento čin na svůj blacklist. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze KONEC DALNIČNÍCH BILLBOARDŮ. **Václav Chaloupek** se narodil 21. května 1949 a je původním povoláním učitel kreslení, přiznává spolupráci s StB. V roce 1997 natočil svůj první televizní seriál Tulaček. Je také členem hnutí Občané patrioti (OPAT). Od roku 2014 je zastupitelem města Plzně i městského obvodu Plzeň 3, od roku 2016 pak senátorem za obvod č. 7 – Plzeň-město a v roce 2016 krátce i zastupitelem Plzeňského kraje.

Petr Bendl V květnu 2012 byla přijata novela zákona o pozemních komunikacích, která zakazuje nejnebezpečnější billboardy. Podle této novely by měly billboardy zmizet od dálnic a silnic I. třídy už 1. září 2017. Na jaře roku 2017 se to poslanec Petr Bendl pokusil změnit. Sněmovnou nakonec koncem dubna 2017 jeho návrh neprošel. I díky Kverulantovi. Poslanec pozměňovací návrh přidal k novele zákona o pozemních komunikacích, která má za cíl zjednodušit vydávání řídicích průkazů. Bendl chtěl, aby o umístění billboardů na území obcí rozhodovaly samy obce, a nikdo, tedy ani dopravně-správní orgány, by jim do toho neměl mluvit. Hodlal totiž vymezit území obce jen cedulemi označujícími jejich začátek a konec. Obce by je mohly volně přesouvat, a tak rozšiřovat oblast, kde by velkoformátové reklamy na svém území udržely. Někteří zákonodárci i Kverulant varovali, že se jedná pouze o tlak billboardové lobby. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze KONEC DALNIČNÍCH BILLBOARDŮ. Ing. Petr Bendl byl v čase zařazen na Kverulantův blacklist poslanec PČR, zastupitel obce Bratronice, bývalý ministr zemědělství a bývalý hejtmán Středočeského kraje (ODS). Po absolvování Vysoké školy strojní a textilní v Liberci nastoupil na OÚ v Kladně jako vedoucí oddělení referátu obrany. Později pracoval na MÚ v Kladně ve funkci vedoucího oddělení rozvoje města. Od roku 1991 je členem ODS. V letech 1994–1998 působil jako starosta Kladna. Mezi lety 1998 a 2001 byl poslancem PČR a od roku 2010 je jím opět. V letech 1996–2002 byl členem představenstva společnosti PRaK, a. s. Od roku 2000 působil jako krajský zastupitel a v letech 2000–2008 jako hejtmán Středočeského kraje. V minulosti zastával post ministra dopravy ve vládě Mirka Topolánka, od roku 2011 do července 2013 pak byl ministrem zemědělství ve vládě Petra Nečase. V komunálních volbách 2014 byl zvolen zastupitelem obce Bratronice. Petr Bendl je ženatý a má dvě děti.

Kateřina Valachová Pražský zastupitel Karel Březina byl v roce 2014 pravomocně odsouzen za spáchání podvodu v pražském dopravním podniku, kde jako předseda dozorčí rady neoprávněně pobíral odměny. Od července 2016 se stal externím poradcem ministryně školství Kateřiny Valachové. Kverulant.org proti tomu jako jediný vytrvale a opakovaně protestoval a v květnu 2017 konečně dosáhl Březinova odchodu z ministerstva. Případ Karla Březiny byl velmi důležitý, politici zase sondaovali, co si mohou dovolit. Pokud by se Březina na ministerstvu nakonec udržel, byla by to špatná zpráva pro veřejnost a dobrá zpráva pro všechny politické strany. Trvalá přítomnost odsouzeného zločince ve vrcholné pozici ve státní správě by znamenala, že si politici mohou opravdu hodně. Proto také proti jmenování Březiny nikdo z politiků nic nenamítal. To je do určité míry pochopitelné. Co však pochopitelné není, je skutečnost, že ze všech protikorupčních organizací proti Březinovi na MŠMT protestoval pouze Kverulant.org. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze ODSOUZENÝ POLITIK KAREL BŘEZINA NA MINISTERSTVO NEPATŘÍ. Kateřina Valachová je bývalá ministryně školství, mládeže a tělovýchovy ČR, bývalá náměstkyně ministra ČR (nestr. za ČSSD). Absolventka magisterského a doktorandského oboru na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. V letech 2003–2012 pracovala u veřejného ochránce práv, nejprve rok jako vedoucí analytického oddělení, posléze vedla právní odbor. Deset let byla členkou Výboru Rady vlády pro lidská práva. Mezi roky 2006 a 2014 přednášela na MÚ v Brně. Do roku 2014 působil rok jako ředitelka Legislativního odboru Senátu PČR. Od roku 2014 byla náměstkyní ministra Jiřího Dienstbiera a ředitelkou sekce Legislativní rady vlády. Dne 17. června 2015 nahradila na postu ministra školství odvolaného Marcela Chládky. Kateřina Valachová je vdaná a má dvě děti.

Pražský zastupitel **Karel Březina** byl v roce 2014 pravomocně odsouzen za spáchání podvodu v pražském dopravním podniku, kde jako předseda dozorčí rady neoprávněně pobíral odměny. Od července 2016 se stal externím poradcem ministryně školství Kateřiny Valachové. Kverulant.org proti tomu jako jediný vytrvale a opakovaně protestoval a v květnu 2017 konečně dosáhl Březinova odchodu z ministerstva. Případ Karla Březiny byl velmi důležitý, politici zase sondaovali, co si mohou dovolit. Pokud by se Březina na ministerstvu nakonec udržel, byla by to špatná zpráva pro veřejnost a dobrá zpráva pro všechny politické strany. Trvalá přítomnost odsouzeného zločince ve vrcholné pozici ve státní správě by znamenala, že si politici mohou opravdu hodně. Proto také proti jmenování Březiny nikdo z politiků nic nenamítal. To je do určité míry pochopitelné. Co však pochopitelné není, je skutečnost, že ze všech protikorupčních organizací proti Březinovi na MŠMT protestoval pouze Kverulant.org. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze ODSOUZENÝ POLITIK KAREL BŘEZINA NA MINISTERSTVO NEPATŘÍ. Karel Březina je bývalý zastupitel hl. m. Prahy (ČSSD) a bývalý radní, bývalý ministr bez portfeje. Vystudoval Vysokou školu ekonomickou, Národohospodářskou fakultu, kde získal titul Ing. Roku 1991 vstoupil do ČSSD, kde mj.

vykonává funkci místopředsedy KVV ČSSD Praha. Mezi lety 1998–2002 působil jako vedoucí Úřadu vlády ČR ve vládě Ing. Miloše Zemana. V letech 2000–2002 v Zemanově vládě zastával pozici ministra bez portfeje. Figuroval a figuruje ve statutárních orgánech mnoha soukromých společností. Od roku 2006 je zastupitelem hl. m. Prahy, v roce 2010 se pak stal i 1. náměstkem primátora a radním s gescí pro oblast dopravy a informatiky. Z funkce radního byl v roce 2011 odvolán. Karel Březina je rozvedený a má tři dcery.

Jaroslav Foldyna V květnu 2012 byla přijata novela zákona o pozemních komunikacích, která zakazuje nejnebezpečnější billboardy. Podle této novely by měly billboardy zmizet od dálnic a silnic I. třídy už 1. září 2017. V dubnu 2016 však poslanec Berkovec předložil návrh zákona, který má pomoci billboardové lobby. Podstatou jeho návrhu je značné rozšíření zastavěného území v okolí dálnic, rychlostních komunikací a silnic I. třídy. V zastavěném území totiž billboardy mohou zůstat i po 1. září 2017. Poslanec Foldyna chtěl uzákonit, aby toto území nebylo definováno zákonem jako určitý počet staveb, ale o jeho rozsahu mohly rozhodovat obce. S těmi, již bez vazby na zákonnou definici, by se mohli billboardáři dohodnout mnohem snáz a výrazně rozšířit území, ze kterého nebudou muset v září 2017 odstraňovat svoje poutače. Kverulant.org nemá pochybnosti o tom, že poslanec Foldyna prosazuje svůj názor za značné podpory billboardové lobby. Kverulant si nedovede vysvětlit aktivitu poslance Foldyna jinak než korupcí. Billboardáři totiž mají politikům co nabídnout. Kromě peněz je to také možnost bezplatné nebo zvýhodněné inzerce na billboardech po celé republice. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze KONEC DÁLNIČNÍCH BILLBOARDŮ. **Jaroslav Foldyna** je poslanec PČR, zastupitel města Děčína, bývalý zastupitel Ústeckého kraje (ČSSD). Třináct let působil v různých funkcích u Československé labsko-oderské plavby. Před rokem 1989 byl kandidátem na členství v KSČ, v roce 1989 spoluzakládal ČSSD. V devadesátých letech působil jako podnikatel v několika společnostech. Mezi lety 1996 a 2000 byl asistentem poslance Vladimíra Laštůvky a senátora Egona T. Lánského. V roce 1999 byl zvolen do Zastupitelstva Ústeckého kraje, v němž zasedal do roku 2012. V roce 2000 absolvoval maturitní zkoušku a od roku 2006 studuje pravoslavnou teologii na Prešovské univerzitě. Od roku 2003 je členem Zastupitelstva statutárního města Děčína. V letech 2004–2006 působil jako poradce poslance Josefa Hojčáka. Ve volbách v roce 2010 do Parlamentu ČR byl zvolen poslancem a o tři roky později mandát obhájil.

Stanislav Berkovec V sobotu 1. září 2012 začala platit novela o pozemních komunikacích, která mimo jiné nařídila odstranit do pěti let reklamní poutače v okolí dálnic, rychlostních komunikací a silnic I. třídy. Přijetí zákona je vyvrcholením kampaně hned tří neziskových organizací v čele s Kverulant.org. Kampaň trvala dva roky a zákonodárcům odešlo několik stovek mailů s výzvou, aby hlasovali pro zákaz billboardů. Zákon byl nakonec přijat a zakazuje velkou většinu reklamních zařízení u silnic vyšších tříd a do 1. září 2017 musí být odstraněna i všechna dřívě povolená reklamní zařízení. V dubnu 2016 však poslanec Berkovec předložil do parlamentu návrh, který by tento termín prodloužil o pět let. Kverulant nemá pochybnosti o tom, že poslanec Berkovec prosazuje svůj názor za značné podpory billboardové lobby. Svědčí o tom důvodová zpráva, kterou k návrhu předložil. Prý nám hrozí arbitráže za zmařené investice billboardářů, ztráta pracovních míst a daňový výpadek ve výši 1,5 miliardy korun. Kverulant si to nedovede vysvětlit aktivitu poslance Berkovce jinak než korupcí. Arbitráže České republiky nehrozí. Kdyby měli billboardáři šanci na úspěch, už by Českou republiku dávno žalovali. Jenže ČR nikomu investici do billboardů nezmařila. Pouze v roce 2012 řekla, že v roce 2017 u dálnic a silnic první třídy již billboardy nebudou. Billboardové firmy tedy s pětiletým předstihem věděly, že jejich nebezpečný byznys s řidičskou pozorností skončí. Navíc již dlouho před rokem 2012 nebylo možno získat povolení pro billboard na dobu delší než pět let. A ztráta čtyř tisíc pracovních míst „vylepovačů billboardů“ je naprosto vycucaná z prstu. Například firma BigBoard, zdaleka největší hráč na českém billboardovém trhu, měla podle účetní závěrky z roku 2014 pouhých 34 zaměstnanců. Stejně jako v roce 2013. Podobně je to s daňovým výpadkem ve výši 1,5 miliardy korun. Jde o absurdně vysoká a ničím nepodložená čísla. Podrobnosti naleznete v Kverulantově kauze KONEC DÁLNIČNÍCH BILLBOARDŮ. **Stanislav Berkovec** je poslanec PČR, zastupitel královského města Slaný (nestr. za ANO 2011), moderátor, novinář. Vyučil knihtiskařem, po Střední průmyslové škole grafické v Praze absolvoval Fakultu žurnalistiky Univerzity Karlovy. Pracoval jako tiskař v tiskárně ve Slaném, poté jako výtvarník Okresního kulturního střediska Kladno. Později v Československém rozhlasu a rádiích Evropa 2 a Frekvence 1. Od prvního vysílání spolupracuje s TV Nova. Od roku 1998 je nezávislým novinářem, jako moderátor zastupován agenturou. Od roku 1991 je aktivní v komunální politice, v současné době je zastupitelem královského města Slaný. V roce 2013 byl zvolen na kandidátce hnutí ANO 2011 poslancem Parlamentu ČR.

Svatopluk Němeček Kverulant.org v kauze ŠPINAVÉ PRÁDLO MINISTRA NĚMEČKA zmapoval ceny praní prádla ve více než čtyřiceti nemocnicích za roky 2012, 2013, 2014 a za první polovinu roku 2015. Odhalil, že nejdráže pere a kupuje prádlo Fakultní nemocnice Ostrava. A za tento předražený nákup byl odpovědný bývalý ředitel této nemocnice a současný ministr zdravotnictví Svatopluk Němeček. Svatopluk Němeček je bývalý ministr zdravotnictví ČR, zastupitel Moravskoslezského kraje, bývalý zastupitel města Bohumín (ČSSD). Absolvoval Lékařskou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci a získal titul MBA studiem na B.I.B.S. v Brně. Politicky činný je již od roku 1994, kdy v komunálních volbách získal post zastupitele města Bohumín (za Stranu zelených), který čtyřikrát obhájil již za ČSSD. Od roku 2006 do roku 2010 byl i radním města. Od roku 2005 vedl devět let Fakultní nemocnici Ostrava. V roce 2012 se stal zastupitelem Moravskoslezského kraje a v dubnu 2013 vystřídal senátora Jana Žaloudíka na postu stíhového ministra zdravotnictví. V lednu 2014 byl jmenován ministrem zdravotnictví ČR ve vládě Bohuslava Sobotky, načež rezignoval na post krajského zastupitele, ředitele nemocnice a několika dalších veřejných funkcí. Svatopluk Němeček je ženatý.

Andrej Babiš Andrej Babiš nebyl do Kverulantova blacklistu zařazen ani za lhaní kolem nákupu dluhopisů ani za kauzu Čapí hnízdo, a dokonce ani za úkolování novinářů, i když by si to nepochybně zasloužil. Andrej Babiš získal Kverulantovou nominaci mnohem dříve, a to za kauzu DRAHY BIOOMYL, přesněji za prosazování podpory pro svůj byznys s biopalivy. Životní prostředí je totožné co prostředí k životu. Ve třeba se do omrzení ptát, kolika lidem na světě a především v České republice biopaliva prospěla. Jak se zlepšil jejich a náš každodenní život a kolika naopak biopaliva uškodila. Vše nasvědčuje tomu, že biopaliva ve světě způsobila výrazné zdražení potravin, škodí i 6 milionům motoristů v ČR a s jistotou prospívají jen Andreji Babišovi, který je vyrábí. A proto si Babiš důrazným lobbováním v Poslanecké sněmovně zajistil zvýšení povinné přímíchané podílu biosložky do pohonných hmot v roce 2010, krátce před parlamentními volbami. „*Ano, lobboval jsem za biopaliva. Volal jsem třeba některým poslancům. Nebojím se říkat své názory nahlas,*“ přiznal tehdy veřejně poté, co sněmovna přehlasovala prezidentovo veto. V říjnu 2013 proběhly v ČR další sněmovní volby. Po nich Andrej Babiš obsadil post ministra financí. Že se nejedná o kolosální konflikt zájmů, si patrně nemyslí ani redaktoři Babišových novin. Právě biopaliva jsou oblast, na které panu Babišovi velmi záleží a kde je konflikt zájmů velmi zřejmý. A tak Babišovo ministerstvo připravilo pokračování daňového zvýhodnění vysokoprocenních a čistých biopaliv. To původně mělo skončit v červnu 2015. Vláda však v únoru 2015 odsouhlasila novelu zákona o spotřebních daních, jež toto zvýhodnění prodloužuje. Andrej Babiš za to čelil velké kritice a v hlavní politické debatě České televize na svoji obhajobu uvedl: „*Moje firmy nedostávají žádné dotace za biopaliva. Necht' to každý slyší už konečně. Ani korunul! Výhoda je ve spotřebě dani. To znamená, kdo má tu výhodu? České dráhy, přepravci, Dopravní podnik. ČSAD. Moje firmy s tím nemají nic společného jako výrobce biopaliv...*“ Všechno je to pravda. Až na tu poslední větu. V ní se skrývá celá potíž zatím nejjasnějšího střetu zájmů ministra financí a majitele Agrofertu. Zákon z dílny Babišových úředníků a vlády, jejímž je Babiš vicepremiérem, prodloužuje podporu spotřeby biopaliv. Motivuje dopravce, aby je kupovali. A oni je nakupují ročně za mnoho miliard. Úleva na spotřební dani dělá biopaliva mnohem dostupnějšími. Je naprosto evidentní, že bez zákonem zvýšeného povinného odběru biopaliv a bez daňových úlev by spotřebitelé „od Babiše“ nenakupovali. Neptaliby je, jakkoli zprostředkovaně, jeho firmám. A to Babiš prodává biopaliva zhruba asi polovinu všech jejich spotřebitelů. Navíc je výroba a podpora biopaliv drahá, neefektivní a spalování biofty škodí lidskému zdraví víc, než se původně myslelo.

Andrej Babiš byl v době přidání na Kverulantův blacklist, tedy v únoru 2014, 1. místopředsedou vlády ČR, ministrem financí ČR, poslancem PČR, předsedou hnutí ANO 2011, podnikatelem. Tehdy o něm Wikipedie prala, že absolvoval Fakultu obchodní VŠE v Bratislavě. Od roku 1978 působil v PZO Chemapol Bratislava v obchodní skupině, kde se zabýval kontrolou dovážených surovin. Byl členem KSS. Od roku 1980 byl evidován jako spolupracovník StB, od roku 1982 byl veden ve spisech jako agent StB. Andrej Babiš vědomou spoluprací s StB odmítá a podal v této věci žalobu na ochranu osobnosti. Mezi roky 1985 a 1991 zastupoval PZO Petrimex v Maroku. V letech 1991–1995 působil ve funkci ředitele obchodního oddělení 32 PZO Petrimex. Po vynuceném odchodu z Petrimexu začal podnikat v oblasti potravinářství a chemie. Byl členem řady statutárních orgánů společnosti, známý je především svým působením ve společnosti Agrofert. V listopadu 2011 založil občanské sdružení ANO 2011. V říjnu 2013 byl zvolen poslancem Parlamentu ČR, v lednu 2014 byl jmenován ministrem financí a místopředsedou vlády.

Miroslav Ševčík Tehdejší děkan Národohospodářské fakulty Miroslav Ševčík v březnu 2014 neoprávněně použil modrý maják, aby mohl jet dálnicí v protisměru. Došlo k tomu na dálnici D5 k hromadné nehodě. Dálnice se během chvíle proměnila v jedno velké parkoviště. Miroslav Ševčík ale po půl hodině čekání připevnil na auto modrý majáček, otočil auto do protisměru a dál pokračoval odstavňovým pruhem, který byl určen pro záchrannou službu a policii. Ševčík později přišel se zajímavým vysvětlením. Prý zachraňoval spolujezdkyni, které se udělalo špatně a potřebovala urgentní převoz do nemocnice. Podrobnosti o zneužívání absolutní přednosti v jízdě naleznete v kauze Modré majáky politiků. **Miroslav Ševčík** je český ekonom a vysokoškolský učitel, prodáván a bývalý děkan národohospodářské fakulty Vysoké školy ekonomické v Praze. Působil také jako ředitel Liberálního institutu. Byl členem KSČ v letech 1985 až 1989.

Milan Wenzl Jako starosta Prahy 15 Milan Wenzl uzavřel v roce 2015 s developerem Ekospol smlouvu, kde se píše, že pokud jeho radnice opatří Ekospolu všechna stavební povolení, dostane za to dva a půl milionu korun. Kverulant.org to považuje za korupční jednání a na oba podal trestní oznámení. Státní zastupitelství však prodávání stavebních povolení za trestně nepovažuje, a proto Kverulantovi nezbylo než kauzu KORUPCE NA RADNÍCI PRAHY 15 uložit do svého archivu. Milan Wenzl byl v době přidání na Kverulantův black list starostou MČ Praha 15 (nestr. za ANO 2011), podnikatel. Od počátku 90. let podniká. Je majitelem a jednatelem společnosti MILANO CZ, s.r.o., do roku 2009 vlastnil také firmu MILANO EU, s.r.o., a do roku 2013 společnost FIRMA WENZL, s.r.o. Do volené zastupitelské funkce kandidoval za ODS již v roce 2002. V roce 2014 byl jako nestraníka za hnutí ANO 2011 zvolen do Zastupitelstva MČ Praha 15 a následně se stal starostou městské části.

Ludmila Müllerová V kauze SKARTU? RADĚJI NE! bylo cílem Kverulanta poskytnout návod ženám na rodičovské dovolené, jak se vyhnout sKartě. Dalším cílem bylo přimět vládu k revizi konceptu sKaret. Oba cíle byly splněny, ba dokonce překročeny. V květnu 2013 vláda projekt sKarty ukončila, a tak byla tato kauza uložena do archivu. Mnozí úředníci MPSV v roce 2012 vyhrožovali klientům, že pokud si sKartu nevezmou, úřad jim již nepoše žádné peníze. Proto Kverulant vyzval dopisem ministryni MPSV paní Müllerovou k tomu, aby jasně odmítla praxi při vydávání sKaret a informovala veřejnost o tom, že převzetí sKarty není povinné. MPSV reagovalo zcela opačně, než Kverulant předpokládal. Ještě ten den odpoledne se na webu ministerstva objevila výhrůžka, že když si klient nevzvedne sKartu, budou úředníci klienta aktivně vyhledávat, a pokud ho nenajdou, seberou mu dávky. Paní Müllerová pak svoje výhrůžky ještě ten večer pro jistotu zopakovala v živém vysílání Radiožurnálu. Ludmila Müllerová je bývalá ministryně práce a sociálních věcí ČR, bývalá senátorka PČR a místopředsedka městyse Dolní Čermná (TOP 09, dříve KDU-ČSL). Absolvovala Vysokou školu zemědělskou v Brně. Po studii pracovala na administrativně-ekonomických pozicích v zemědělství a papírenství. Od počátku 90. let podniká v oblasti ekonomické a účetního poradenství. Mezi lety 1994 a 2003 figurovala ve statutárních orgánech firem Agentura RACIO, Bruntál – Meritum i akciové společnosti TEPLA BRUNTÁL. V letech 1998–2002 byla „lidoveckou“ poslankyní PČR. Další dva roky zastávala funkci náměstkyně na Ministerstvu práce a sociálních věcí, kde zodpovídala za oblast sociální a rodinné politiky. V roce 2004 byla zvolena do Senátu PČR a soustředila se na problematiku rozvoje venkova, veřejné správy a životního prostředí. V letech 2006–2010 byla místopředsedkou městyse Dolní Čermná. V červnu 2009 přestoupila z lidové strany do nově založené TOP 09. Ve volbách do Senátu v roce 2010 neobhájila svůj mandát senátorky. Dne 16. listopadu 2012 byla jmenována ministryní práce a sociálních věcí, již byla do 10. července 2013. Ludmila Müllerová je vdaná a má dvě děti.

Veronika Vrecionová. V kauze KONEC DÁLNIČNÍCH BILLBOARDŮ bylo Kverulantovým cílem prosadit zákaz billboardů zákonem. To se podařilo a v květnu 2012 byla přijata novela zákona o

pozemních komunikacích, která zakazuje nejnebezpečnější billboardy. Podle této novely měly billboardy počínaje 1. září 2017 zmizet od dálnic a silnic I. třídy. To se z velké části později stalo. Zákon však mohl odstranit i reklamní poutače ze silnic II. a III. třídy. To se však nestalo, protože tehdejší senátorka Veronika Vrecionová prosadila v roce 2012 změkčující pozměňovací návrh, a to zachovat billboardy u místních komunikací a silnic II. a III. třídy. Sněmovnou schválený zákon by podle ní totiž znamenal do pěti let likvidaci 90 procent billboardů s dvoumiliardovým výpadkem pro státní rozpočet. Znamenal by prý i výpadky pro rozpočty obcí a krajů. Senát zákon vrátil zpět Sněmovně. Kverulant nemá pochybnosti o tom, že senátorka Vrecionová prosadila svůj názor za značné podpory lobbistů. Kverulantovi je krajně podezřelá, že naprosto neznámá senátorka, která se dopravou nikdy nezbyvala, měla najednou tak vážný zájem o záchranu billboardů. Kverulant si to nedovede vysvětlit jinak než korupcí.

Pavel Klega uzavřel v roce 2008 za Prahu smlouvu se společností JCDecaux. Podle této smlouvy má v Praze vyrůst dalších 250 billboardů. Kverulant již od roku 2009 usiloval v kauze PRAHA, MĚSTO BILLBOARDŮ o zrušení této nemravné a pro Prahu nevýhodné smlouvy. Bohužel nebyl úspěšný. Pavel Klega je zastupitel MČ Prahy 15, bývalý starosta MČ a zastupitel hl. m. Prahy (ODS). Vystudoval elektrotechniku a ekonomii veřejné správy. Do roku 2002 působil jako manažer v oborech informačních a komunikačních technologií, elektrotechniky a investiční činnosti ve výstavbě. V roce 1992 vstoupil do ODS, v níž působil jako předseda OS na Praze 15 či místopředseda RS Praha. Roku 1998 úspěšně kandidoval do Zastupitelstva MČ Prahy 15, v roce 2010 se stal starostou, jímž byl po jedno volební období. Od roku 2002 byl dvanáct let zastupitelem hl. m. Prahy, v letech 2002–2010 zde vykonával funkci radního, resp. mezi roky 2006–2010 funkci náměstka primátora s působností v oblastech správy městského majetku, hospodářské politiky a infrastruktury města. V Zastupitelstvu se nadále věnoval také územnímu rozvoji města. V minulosti byl členem statutárních orgánů několika pražských firem. Pavel Klega je podruhé ženatý a má dvě dospělé děti.

Stanislav Huml V kauze KONEC DÁLNIČNÍCH BILLBOARDŮ je Kverulantovým cílem prosadit zákaz billboardů zákonem. V květnu 2012 byla přijata novela zákona o pozemních komunikacích, která zakazuje nejnebezpečnější billboardy. Podle této novely by billboardy počínaje 1. září 2017 měly zmizet od dálnic a silnic I. třídy. Zákon však málem nebyl přijat. Když vládní návrh zákona zamířil v roce 2012 do poslanecké sněmovny, dřívější bojovník proti billboardům poslanec Huml předložil pozměňovací návrh, že pokud byly billboardy již v minulosti povoleny, nový zákon by se jich neměl týkat. O pravděpodobné motivaci pana Humla si jistě každý udělá názor sám. Stanislav Huml je poslanec PČR, zastupitel města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav (ČSSD), dopravní expert. Vysokoškolsky vzdělán. V letech 1977–2005 pracoval u policie. Vystudoval práva na Policejní akademii ČR v Praze. Svou kariéru u policie zakončil ve funkci ředitele středočeské dopravní policie v hodnosti podplukovníka. Po svém odchodu působil jako dopravní expert. Spolupracoval mimo jiné na dopravním zpravodajství pořadu Snídaně s Novou. V roce 2010 byl díky preferenčním hlasům zvolen jako bezpartijní na kandidátce VV do Parlamentu ČR a do Zastupitelstva města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav. O dva roky později vstoupil do ČSSD. Stanislav Huml je ženatý a má pět dětí.

Bohuslav Svoboda jako někdejší primátor hlavního města Prahy na počátku roku 2011 jmenoval členem antikorupčního týmu Pražská protikorupční rada (Prapor) značně problematického miliardáře Marka Dospiva. Tento tým poradců primátora Svobody měl nalézat recepty, jak v hlavním městě „zatočit“ s rozbujelou korupcí a s netransparentním rozdělováním veřejných prostředků. Nicméně majitel Penty Dospiva se asi v korupční problematice vyznal až příliš dobře. Dokazuje to výlet v srpnu 2011 na slunný řecký ostrov Korfu. Vedle starosty Prahy 10 Milana Richtera totiž do Dospivovy velkovioly na Korfu zavítali i známí záklusní političtí hráči Roman Janoušek a Tomáš Hrdlička. Dospiva proslul také tím, že si v roce 2010, za dob působení legendárního starosty Jančíka na Praze 5, nechal za veřejné peníze vybudovat sedm retardérů protože si poblíž koupil velkoviolu. **Bohuslav Svoboda** (* 8. února 1944 Praha) je český lékař v oboru gynekologie a porodnictví a politik Občanské demokratické strany, který v letech 2010 až 2013 zastával post primátora hlavního města Prahy – nejprve v koalici občanských demokratů s ČSSD a později s TOP 09. Od roku 2013 je poslancem Poslanecké sněmovny PČR. Mezi roky 1990 až 2011 působil jako přednostka Gynekologicko-porodnické kliniky 3. LF UK a FNKV, v letech 2003 až 2010 byl děkanem 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze a v obdobích 1990 až 1997 a opět 2010 až 2011 také jejím proděkanem. Od roku 2016 je přednostou Gynekologické kliniky 3. LF UK a ÚVN. Od ledna 2012 do listopadu 2013 předsedal regionálnímu sdružení Občanské demokratické strany Praha.

Aleksandra Udženija je jako někdejší pražská radní pro majetek zodpovědná za demolicí národní památky, zimní stadion na Štvanici. A nešlo jen o jakési pasivní svolení ke zbourání, ale o aktivní snahu stadion zlikvidovat. Více v kauze ŠTVANICE NA ŠTVANICI. Aleksandra Udženija je bývalá zastupitelka hl. m. Prahy, 1. místopředsedkyně strany, místostarostkou MČ Praha 2 (ODS). Vystudovala Obchodní akademii Heroldovy sady v Praze a poté ukončila bakalářské studium marketingu a managementu na Anglo-American College. Od roku 1998 je členkou představenstva AGENS PLUS, a. s. V roce 2003 vstoupila do ODS, od roku 2005 předseda OS Praha 2. V roce 2006 byla zvolena radní MČ Praha 2 a do Zastupitelstva MČ byla zvolena i v roce 2010. Téhož roku se stala i členkou a radní Zastupitelstva hl. m. Prahy. Od roku 2007 je místopředsedkyní představenstva firmy R.G.S., a.s. Dne 23. května 2013 byla z postu pražské radní odvolána. Je vdána a má dvě děti.

Zdeněk Jirásek V kauze PRIMÁTORŮV PENAŽNÍ OBCHVAT bylo cílem Kverulanta zrušit nesmyslné a zmanipulované výběrové řízení na obchvat Opavy, na kterém se podílel i tehdejší primátor Zdeněk Jirásek. To se nepodařilo. Druhým cílem bylo dosáhnout trestního postihu hlavních aktérů. Ani to se nepodařilo. Proto byla v červnu 2013 kauza uložena do Kverulantova archivu. Zdeněk Jirásek je bývalý primátor města Opavy a krajský radní (ČSSD), historik. Absolvoval Filozofickou fakultu UP v Olomouci a následně získal titul CSc. na KH ČSAV Praha. Od roku 1985 podnikl přes 60 zahraničních studijních pobytů v zemích po celém světě. V letech 1986–1992 působil jako vědecký tajemník SÚ ČSAV Opava. V letech 1987–1989 byl členem KSČ. Od roku 1992 pracoval na Slezské univerzitě v Opavě, nejprve jako tajemník Ústavu historie a muzeologie, posléze byl proděkanem, děkanem i rektorem **FPF** SU. Od roku 2007 je členem ČSSD. Za ni byl roku 2008 zvolen členem Zastupitelstva Moravskoslezského kraje a posléze se stal krajským radním. V dalším volebním období již nekandidoval. V letech 2010–2014 byl primátorem města Opavy.

Radek John Problém zneužívání poslaneckých náhrad natolik rezonoval českou veřejností, že na něj vsadila strana Věci veřejné. Do parlamentních voleb v roce 2010 šla se slibem, že budou poslanecké náhrady vracet. Předseda strany Radek John tehdy dokonce sliboval, že bude v parlamentu hledat to správné okénko, kam by mohl poslanecké náhrady vrátit. John však nikdy žádné okénko nehledal, žádné peníze nevrátil a podvedl tak voliče. Kverulant na něj proto podal trestní oznámení. Více o tom naleznete v kauze POSLANECKÉ NÁHRADY VĚCÍ VEŘEJNÝCH. Radek John je zastupitel MČ Prahy 5, bývalý místopředseda vlády ČR, bývalý ministr vnitra a poslanec PČR (VV), bývalý předseda strany, novinář. Po absolvování studia scenáristiky a dramaturgie na pražské FAMU zahájil novinářskou kariéru jako redaktor časopisu Mladý svět, kde pracoval až do roku 1993. V 80. letech působil rovněž jako scenárista ve Filmovém studiu Barrandov. Od roku 1991 podnikal v oblasti obchodu, marketingu a mediálního poradenství. V roce 1993 nastoupil do nově založené soukromé televize Nova, kde pracoval jako redaktor a posléze šéfredaktor publicistiky a vedoucí publicistického pořadu „Na vlastní oči“. V letech 2002–2009 působil ve funkci předsedy představenstva mediální společnosti ORA PRINT, a.s. Roku 2009 ukončil v souvislosti se svými podnikatelskými aktivitami spolupráci s TV NOVA. Ve stejném roce se stal předsedou politické strany Věci veřejné, jímž byl do roku 2013. Ve volbách v roce 2010 do Parlamentu ČR byl zvolen poslancem a stal se ministrem vnitra a místopředsedou vlády ČR. V téže roce úspěšně kandidoval do Zastupitelstva MČ Prahy 5. Následujícího roku byl z funkce ministra odvolán a rezignoval na post místopředsedy vlády.

Pavel Blažek selhal jako zástupce státu v kauze Diag Human. Navíc lhal a podváděl. Proto bylo cílem publicisty Jana Urbana a Kverulanta odstoupení Pavla Blažka z pozice ministra spravedlnosti. Pád celé vlády v létě 2013 a následný volební debakl ODS ukončily působení Pavla Blažka v exekutivě za Kverulanta. A tak byla tato kauza s názvem WANTED DON PABLO uložena do Kverulantova archivu. Pavel Blažek je poslanec PČR, bývalý zastupitel Brna a MČ Brno-střed, bývalý místopředseda strany, bývalý ministr spravedlnosti (ODS), advokát. Absolvoval Právnickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a poté zde působil deset let jako odborný asistent na Katedře správního práva. Od roku 1996 působí jako advokát. V roce 1998 vstoupil do ODS, kde osm let předsedal OS Brno-město a od června 2010 byl čtyři roky místopředsedou strany. Od roku 1998 zasedal po čtyři volební období v Zastupitelstvu MČ Brno-střed. Od konce 90. let byl členem statutárních orgánů mnoha společností. V roce 2002 byl zvolen radním města Brna, poté, co byla ODS v letech 2006–2010 v opozici, se stal roku 2010 opět členem Rady města. Od roku 2007 do roku 2010 předsedal dozorčí radě Brněnských vodáren a kanalizací, a.s., a do roku 2012 SAKO Brno, a.s. V červenci 2012 nahradil Jiřího Pospíšila v čele Ministerstva spravedlnosti. Současně vyslovil svou rezignaci na působení v městských společnostech a ukončení všech podnikatelských aktivit. Ministrem byl do 10. července 2013. Téhož roku byl na podzim zvolen poslancem PČR. Je ženatý, má dvě děti.

David Rath Dopravní obslužnost, resp. autobusovou dopravu zajišťuje kraj smlouvou s dopravcem, u něhož si objedná obslužnost pro vybrané lokality a dohodne jízdní řády. Protože by se kraji nemělo primárně jednat o zisk, ale o blaho obyvatel daného kraje, je logické, že takto poskytovaná doprava nemusí být rentabilní. Proto je tomuto vybranému dopravci hrazena tzv. prokazatelná ztráta, kterou utrpí tím, že jezdí na nevýdělečných linkách. Na první pohled je tento princip v pořádku. Háček tu ale přeci jen je, a to, jak se stanovuje ona prokazatelná ztráta? Jakmile je jednou tato částka stanovena, má dopravce bez sebemenší námahy zajištěnou existenci na mnoho let. Nemusí sledovat konkurenci, snažit se snižovat náklady, lákat cestující na služby. Má svou jistou proplacenou prokazatelnou ztrátu. A z erárů krev neteče. David Rath jako hejtman středočeského kraje uzavřel na sklonku roku 2009 takové smlouvy s dopravci bez výběrového řízení a na deset let dopředu. Stalo se tak těsně před tím, než byla krajům zákonem uložena povinnost vybírat dopravce ve výběrovém řízení. Šlo o smlouvy za celkem 6,8 miliard Kč a pro kraj jsou dosti nevýhodné. Podrobnosti naleznete v kauze RATHOVY PŘEDRAŽENÉ AUTOBUSY. David Rath je bývalý hejtman Středočeského kraje, bývalý poslanec PS PČR a bývalý ministr zdravotnictví (ČSSD). Po vystudování Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze působil postupně jako lékař v pražském IKEMu, Všeobecné fakultní nemocnici a Fakultní nemocnici Praha Motol. Mezi lety 1991–1994 byl členem Občanské demokratické strany. V roce 1995 spoluzaložil Lékařský odborový klub. O rok později zahájil jako společník a jednatel společnosti Parcelsum vlastní podnikání ve zdravotnictví. V letech 1998–2005 vykonával funkci prezidenta České lékařské komory. Od listopadu 2005 do září 2006 byl ministrem zdravotnictví ve vládě Jiřího Paroubka. Od roku 2006 byl do roku 2013 poslancem ČSSD a „stínovým“ ministrem zdravotnictví. V roce 2008 vedl jako volební lídr ČSSD ve volbách do Zastupitelstva Středočeského kraje. Po svém volebním vítězství se jako hejtman zviditelnil především hrazením zdravotnických poplatků krajem a snahou o zrušení předchozího prodeje krajských nemocnic.

Kroužkování

Závěrem několik vět o volbách. Kandidátky sestávají orgány politických stran a hnutí a prosazují tak své preference v tom, kdo je má v parlamentu zastupovat. Aby se tento málo demokratický prvek omezil, doplňuje se poměrný volební systém často nějakým systémem preferenčních hlasů, jimiž mohou voliči pořadí na kandidátce ovlivnit. V Česku se ve volbách používá tzv. kroužkování jednotlivých kandidátů na hlasovacím lístku. Možnost kroužkovat se liší podle typu voleb.

Sněmovní volby

Ve volbách do dolní komory Parlamentu může volič označit až čtyři kandidáty z listiny jedné strany, hnutí nebo koalice. Pro volby do Poslanecké sněmovny ČR platí, že pokud kandidátovi určité strany nebo hnutí dalo nejméně 5 % voličů této strany v daném volebním obvodu preferenční hlas, postupuje na první místo dané kandidátky. Je-li takových kandidátů víc, řadí se podle počtu

preferenčních hlasů. Teoreticky je možné "vykroužkovat" favorizované kandidáty politických stran tak, že se do poslanecké sněmovny nedostanou.

Komunální volby

V komunálních volbách má volič dokonce možnost dát své hlasy až tolika kandidátům, kolik se jich do zastupitelstva volí, a to bez ohledu na volební stranu, tedy například z každé strany jednoho. A právě v komunálních volbách se velmi nabízí možnost nevolit kandidáty z Kverulantova blacklistu.

Volby do krajských zastupitelstev

I v krajských volbách volič do obálky vkládá pouze jeden list s listinou své oblíbené strany či koalice a může rovněž zakroužkovat pořadová čísla až u čtyř kandidátů, které by rád viděl v zastupitelstvu. Aby kandidát mohl přeskočit kolegy umístěné na vyšších pozicích listiny, potřebuje i v tomto případě kroužek od opět alespoň pěti procent voličů.

Volby do Evropského parlamentu

Členství v Evropské unii umožňuje každých pět let volit české národní zastoupení v Evropském parlamentu. Stejně jako v případě Poslanecké sněmovny Češi a Češky volí stranickou či koaliční listinu se jmény kandidátů. Pro celé území České republiky jsou použity stejné listiny. Volič může navíc označit až dva kandidáty, které by rád viděl zasedat v Evropském parlamentu. Tato vůle se vyjadřuje zakroužkováním pořadového čísla příslušného oblíbence. Kandidáti zakroužkování alespoň 5 procenty voličů své strany mohou přeskočit výše umístěné. Pokud více kandidátů obdrželo přednostní hlas od alespoň 5 procent voličů, rozhoduje počet těchto preferencí.

Anketa

Kverulantův blacklist je výčtem politiků, kteří figurovali nebo figurují v Kverulantových kauzách, a kteří nejsou těmi nejlepšími z nás. Ale všichni nejsou stejní a všichni politici nekradou. A platí-li tento předpoklad, pak ani všechny politické strany nejsou stejné. A co si o tom myslíte vy?

ANO

3 848 (45 %)

ODS

499 (6 %)

TOP 09

144 (2 %)

STAN

90 (1 %)

KDU-ČSL

217 (3 %)

SPD

900 (10 %)

Piráti

824 (10 %)

ČSSD

124 (1 %)

KSČM

1 999 (23 %)

Kverulant.org prosí o finanční podporu ve svém boji za lepší správu věcí veřejných. Staňte se i vy Kverulantovým dárcem, podpořte nás jakkoliv malým, za to však pravidelným měsíčním darem.

SEKCE: Ostatní

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (1x)

DUPLICITNÍ S: Kverulantův blacklist (Kverulant.org - Aktuální kauzy, Slezská univerzita v Opavě);



44. Exkurze do opavské konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
26.04.2023 (20:23:06)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Konkatedrálou studenty i zájemce z řad veřejnosti provede PhDr. Dalibor Prix, CS.c. a student Historie.

Pro více informací kontaktujte předsedu Studentského historického klubu [Slezské univerzity](#) Michala Anděla (and0044@slu.cz)

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x)

45. Již dnes bude Academia Film Olomouc promítat...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (11:12:00)	Sociální síť	Fyzikální ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Multimediální techniky v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Již dnes bude Academia Film Olomouc promítat celkem tři filmy našich studentů! Účast je zdarma s povinnou akreditací. Více informací k programu: [Baron Artur Kraus + Podmanivá koróna](#): https://afo.cz/katalog/baron-artur-kraus-podmaniva-korona/?location=programme&anchor=1100010117&_sfm_polozky_den=20230427 Fantastická terapie: https://afo.cz/katalog/fantasticka-terapie/?location=programme&anchor=1100009188&_sfm_polozky_den=20230427 Slezská univerzita v [Opavě Fyzikální ústav](#) v [Opavě](#)

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: opavě (2x), fyzikální (1x), ústav (1x)

DUPLICITNÍ S: Již dnes bude Academia Film Olomouc promítat... (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);



46. Soutěž o nejlepší esej vyhrál Martin Kylar, student Obchodní akademie Heroldovy sady

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (11:19:00)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Cnb.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Česká národní banka letos opět podpořila soutěž katedry financí a účetnictví Obchodně podnikatelské fakulty [Slezské univerzity](#) o nejlepší esej z oblasti finanční gramotnosti pro studenty středních škol. Tématem patnáctého ročníku byly Kryptoměny – seriózní platební nástroj, nebo nezáživnější způsob, jak přijít o peníze?

Z 53 zaslaných vyhodnotila porota jako nejlepší práci Martina Kylara z Obchodní akademie Heroldovy sady z Prahy 10. Soutěž tradičně zorganizovala katedra financí a účetnictví Obchodně podnikatelské fakulty [Slezské univerzity](#) ve spolupráci s Českou národní bankou a městem Karviná. „Velmi oceňuji, že [Slezská univerzita](#) motivuje středoškoláky, aby se zajímali o aktuální ekonomická a finanční témata, a zároveň tak přispívá k rozvoji jejich finanční a ekonomické gramotnosti. Potěšila mě i diskuse s oceněnými studenty, kteří se zajímali nejen o fungování centrální banky,“ uvedl viceguvernér ČNB Jan Frait. Vítězové si ocenění převzali 26. dubna 2023 v Návštěvnickém centru ČNB v Praze za účasti prorektora [Slezské univerzity](#) Daniela Stavárka a viceguvernéra ČNB Jana Frait. Cenu za druhé místo si odnesla Natálie Krédlová z Gymnázia Chotěboř. Na třetím místě se umístil Vojtěch Mikeš z Obchodní akademie Ostrava-Poruba. Vítězné práce naleznete na webových stránkách ČNB a Obchodně podnikatelské fakulty . Fotogalerie Petra Krmelová ředitelka odboru komunikace a mluvčí ČNB

SEKCE: Ekonomika a Finance

POČET AKTUALIZACÍ: 1

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (3x), univerzity (3x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: Soutěž o nejlepší esej vyhrál Martin Kylar, student Obchodní akademie Heroldovy sady (Cnb.cz - Články, Obchodně-podnikatelská fakulta);

47. U kulatého stolu na půdě fakulty se dnes sešli...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (11:50:38)	Sociální síť	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

U kulatého stolu na půdě fakulty se dnes sešli odborníci, aby hovořili na téma primární prevence rizikového chování u dětí ve škole a školní družině. Cílem setkání bylo také prohloubit spolupráci v oblasti praxí posluchačů Sociální patologie a prevence. [Více informací na webu fakulty](#) <https://www.slu.cz/fvp/cz/aktuality/15/1599>

SEKCE: Instrukce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x), fvp (1x)

48. V úterý 9. 5. 2023 proběhne od 15:30 hodin v AULE...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (12:05:04)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karvině , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V úterý 9. 5. 2023 proběhne od 15:30 hodin v AULE pro zájemce informační seminář k obhajobě bakalářské/diplomové práce. [V rámci semináře](#) vám budou poskytnuty informace pro přípravu prezentace, [struktura prezentace](#) a rady při samotné obhajobě závěrečné práce. Protože na obhajobu závěrečné práce je v rámci SZZ kladen velký důraz, budete mít příležitost se na obhajobu náležitě připravit. [Seminář povede](#) doc. Ing. Iveta Palečková, Ph.D. (paleckova@opf.slu.cz)

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: V úterý 9. 5. 2023 proběhne od 15:30 hodin v AULE... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);



49. Červený kostel otevře své dveře v polovině května. Rekonstrukce končí

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (15:30:03)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Olkraj.cz/ - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Jedna z dominant Olomouce, kterou léta využívala zdejší vědecká knihovna jako sklad knih, nebyla dlouho přístupná veřejnosti. To se ale brzy změní. Dělníci dokončují rekonstrukci, kterou začali na podzim 2020. Krásy kostela si bude moci od 17. května prohlédnout kdokoli, třeba během různých společenských akcí.

„Koncerty, přednášky, semináře, autorská čtení nebo třeba popíjení kávy při pohledu na otevřenou knihovnu. To vše budeme mít možnost už v polovině května v kostele zažívat. Kultura je pro lidi velmi důležitá. Díky ní zažíváme krásné chvíle a získáváme pocit sounáležitosti. Je důležité kulturu vytvářet, starat se o ni a rozvíjet ji. Přesně to se díky opravě a zpřístupnění Červeného kostela bude dít, a za to jsem velmi rád,“ uvedl Josef Suchánek, hejtmán Olomouckého kraje.

Olomoucký kraj, který je majitelem kostela, zaplatil za rekonstrukci bezmála sto sedmdesát miliónů korun. Velkou část nákladů nakonec pokryje dotace z Evropské unie prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury, a to ve výši necelých sto třicet tři miliónů korun.

„Jsem rád, že jsme od ministerstva dotaci obdrželi. Vědecká knihovna získá reprezentativní prostory, které využije i Olomoucký kraj. Těšíme se, že do kostela přesuneme celou řadu našich akcí, jako například předávání různých ocenění. V našem regionu díky tomu vznikne další významný kulturní stánek,“ dodal Jan Žůrek, radní Olomouckého kraje pro oblast kultury.

V minulém roce odvedli stavbaři na rekonstrukci kostela velký kus práce. Vybuodovali horní foyer a rekonstruovali navazující části budovy Vědecké knihovny v Olomouci. Dále opravili střechy věže, sakristie a další části interiéru. Objekt zvenku kompletně očistili, opravili fasádu a nainstalovali umělecko-kovářské prvky, například nový kříž s trnovou korunou a devítikilovým kříšťálem od olomouckého sochaře Jana Dostála. Nyní řemeslníci dokončují venkovní úpravy, interiéry moderní přístavby a obnovují truhlářské výrobky.

Vědecká knihovna v Olomouci, která kostel provozuje, chystá několikadenní festival, kterým slavnostně zahájí provoz objektu. V kostele bude například předčítat spisovatelka Alena Mornštajnová a také zde bude vystavovat své fotografie [Jindřich Streit](#). Vystoupí také herci Moravského divadla Olomouc a muzikanti Moravské filharmonie Olomouc.

SEKCE: Kraje, Města a obce

KLÍČOVÁ SLOVA: jindřich (1x), Streit (1x)



50. Unisféra — Satelix

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (18:05:08)	Internet	Fyzikální ústav v Opavě	Slu.cz - Články	NEZNÁMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Rezervace a prodej vstupenek zde.

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: unisféra (1x)



51. Finanční soutěž pro středoškoláky zná své vítěze!...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (19:58:56)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Finanční soutěž pro středoškoláky zná své vítěze! [\[?\]\[?\]](#) V pražském ústředí Česká národní banka proběhlo slavnostní vyhlášení [\[?\]](#) vítězů a předání cen autorům nejlepších esejí [\[?\]](#) na téma "Kryptoměny - seriózní platební nástroj nebo nejzábnější způsob jak přijít o peníze?" [\[?\]\[?\]](#) Letos se uskutečnil již 15. ročník této soutěže, kterou pořádá katedra financí a účetnictví naší fakulty ve spolupráci s ČNB [\[?\]](#) a Statutárním městem Karviná. [\[?\]](#) Ceny předali viceguvernér ČNB Jan Frait, prorektor [Slezské univerzity](#) Daniel Stavárek a zástupce katedry financí a účetnictví Ilija Skaunic. [\[?\]\[?\]](#) V rámci soutěže bylo hodnoceno celkem 53 esejí [\[?\]](#), které splnily předepsané náležitosti. Vítězi se stali tyto studenti: [\[?\]](#) První místo a odměna 15 000 Kč: Martin Kylar, Obchodní akademie Praha 10 [\[?\]](#) Druhé místo a odměna 10 000 Kč: Natálie Krédlová, Gymnázium Chotěboř [\[?\]](#) Třetí místo a odměna 5 000 Kč: Vojtěch Mikeš, Obchodní akademie Ostrava-Poruba [\[?\]](#) Vítězům srdečně blahopřejeme a těšíme se na další ročník soutěže. [\[?\]\[?\]](#) Více o soutěži si můžete přečíst zde: go.slu.cz/kryptomenysoutez

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x), slezské (1x), univerzity (1x)

DUPLICITNÍ S: Finanční soutěž pro středoškoláky zná své vítěze!... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

52. GRUPY Romana France v Leica Gallery

seznam | nahoru

FotoVideo

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
27.04.2023 (21:15:12)	Internet	Slezská univerzita v Opavě	Ifotovideo.cz - Co se děje	Redakce

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Leica Gallery Prague srdečně zve na výstavu fotografií Romana France GRUPY, kterou pro Leica Gallery Prague kurátorsky sestavil Prof. Vladimír Birgus a bude možné ji navštívit do 11. 6. 2023.

Účastníci mistrovství světa v házení žabek na Hebridách, zametači chodníků v Brně, Madeleine Albright, Joan Baez a další hosté slavnosti v americkém Kongresu, hasiči z Naloučan s farářem při žehnání novému hasičskému autu, štamgasti v baru v Memphisu, myslivci ze tří obcí s autem Lamborghini, fotbaloví fanoušci na Vanuatu v Jižním Pacifiku.....

To jsou jenom některé ze skupin, které Roman Franc (*1983 v Brně) zobrazuje ve svém cyklu fotografií s názvem GRUPY. Vždy s mimořádným citem pro jemný inteligentní humor a nadsázku, a současně s obdivem k hodnotám lidské pospolitosti.

Roman Franc je doktorandem a nově i externím pedagogem Institutu tvůrčí fotografie FPF [Slezské univerzity v Opavě](#). Věnuje se hlavně netradičně portrétní a inscenované fotografii (například cykly *Sokolové: věrná garda, My Little Miracles, Grupy*), ale také fotografoval pro brněnské *Divadlo Husa na provázku* a pro *Forum 2000*. Zabývá se fotografií architektury a kurátorskou a publikační činností.

SEKCE: Oborové tituly

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), opavě (1x)

DUPLICITNÍ S: GRUPY Romana France v Leica Gallery (Ifotovideo.cz - Co se děje, Filozoficko-přírodovědecká fakulta); GRUPY Romana France v Leica Gallery (Ifotovideo.cz - Co se děje, Institut tvůrčí fotografie);

53. Čtenářská gramotnost je jedním ze základních...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.04.2023 (10:55:36)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Čtenářská gramotnost je jedním ze základních předpokladů nejen univerzitního, ale celoživotního úspěchu. Staňte se členem/členkou studentského Čtenářského klubu [Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě](#), přidejte příspěvky a podělte se o recenze či tipy na oblíbené knihy. Díky aplikaci Discord, kterou si můžete stáhnout do telefonu, počítače či tabletu, se kdykoliv spojte s ostatními a rozšířte si literární obzory. Příspěvatelem/příspěvatelkou klubu se stanete po nainstalování aplikace a naskenování QR kódu, nebo přihlášením přes odkaz: <https://discord.gg/gRQyxDQD>

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: filozoficko (2x), opavě (2x), přírodovědecká (1x), fakulta (1x), přírodovědecké (1x), fakulty (1x)

54. [FPF](#)

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.04.2023 (11:06:27)	Sociální síť	Filozoficko-přírodovědecká fakulta	Facebook - Příspěvky	Ústav historických věd - Slezská univerzita v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[FPF](#)

SEKCE: Institute a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fpf (2x)

DUPLICITNÍ S: [FPF](#) (Facebook - Příspěvky, Slezská univerzita v Opavě);

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.04.2023 (12:25:13)	Sociální síť	Matematický ústav v Opavě	Facebook - Příspěvky	Matematický ústav v Opavě

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Přeložit článek](#) | [Stáhnout článek](#)

Další z tradice Matematických výletu MÚ je tady!

SEKCE: Kultura a vzdělávání

KLÍČOVÁ SLOVA: matematický (1x), ústav (1x), opavě (1x)

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.04.2023 (12:30:01)	Tisk	Institut tvůrčí fotografie	Echo Media a.s. - Týdeník Echo	DAVID MACHÁČEK publicista

[Otevřít originál](#) | [Otevřít detail](#) | [Stáhnout článek](#)

LETOŠNÍ PROBOUZENÍ KRAJINY JE PO ZIMĚ POZVOLNĚ, TROCHU DEŠTIVĚ A CHVÍLEMI JEŠTĚ CHLADNĚ. O TO ŠTAVNATĚJŠÍ ALE JARNÍ PŘÍRODA JE A ZAČÍNÁ VONĚT DOBRODRUŽSTVÍM

Nabídnout výlety do míst, kde nejsou turisté, může znít jako protimluv. Protože až se tam lidé na doporučení vydají, nebudou už turisty prostá. Cílů, kterým se zatím hlavní proudy turistů vyhýbají, je ale našťástí stále dost, a kdo má chuť udělat na výletě krok stranou, má kam jít.

Zážitky není nutné hledat vždy tam, kde je doporučují turistické bedekry. Není potřeba za ně platit hodně peněz ani se za nimi nemusí cestovat do vzdálených míst. Zážitky se tvoří v hlavě a výlet, na který se bude dlouho vzpomínat, nemusí být nijak komplikovaný. Inspiraci lze hledat třeba v meziválečné době, kdy cestování nebylo zdaleka tak dostupné jako dnes, pracovalo se i v sobotu a peněz ani času nebylo nazbyt. Romantika se schovávala v obyčejných věcech.

Kde se cesta dotýká nebe

Dalo by se to obdýt jednoduchou větou, že se pojedje na výlet za město. Nebo je možné se na cestu vydat podobně jako hrdinové Foglarova románu Hoši od Bobří řeky: „Bylo velice chladno. Všechny domy byly ještě zavřeny a nikde ani človíčka. Vymotali se ze spleti uliček Staré čtvrti a vešli do nových částí města. Šli stále na východ, dlouhou rovnou ulicí, lesknoucí se v záři vycházejícího slunce. Byla tak dlouhá, že se její domy ztrácely na obzoru. Za tou ulicí někde daleko byly louky, lesy, potůčky a vrchy. A hoši šli dále vpřed, jeden mluvil přes druhého, všichni se smáli a šli tam daleko, až za onu čáru, kde se končí ulice dotýkala nebe, blíže k vycházejícímu slunci, neznámým příhodám vstříc.“ Tady je skryté první tajemství, jak udělat krok stranou od turistických míst. Těšit se z poezie cesty, která na svém konci slibuje dotyk s nebem.

Krása omšelosti

Další inspirací pro krok stranou může být krása přikrytá omšelostí a zapomináním. Jako když na krásný porcelánový šálek sedá na polici v bazaru prach, až se ho člověku ani nechce vzít do ruky, aby si neumazal prsty. Přitom stačí překonat ostych a trochu prachu odfouknout...

Je to už rok, co fotograf Ondřej Durczak a sociolog [Jiří Siostrzonek](#) vydali společně knihu Bruntálsko – alternativní fotografický průvodce. Jsou v ní téměř dvě stovky fotografií, na kterých není snad ani jednou zachycena krása. Je to obrazový záznam zmaru a skomírání kraje, který se stále vzpamatovává z časů komunistické devastace. Přesto se kniha už stala vyhledávaným turistickým průvodcem. Je v ní totiž to samé, co v dobrodružných knížkách pro děti: tajemno, napětí a touha objevovat místa přehlížená a na okraji zájmu. Bruntálsko navíc není nepěkné a nehostinné, kdo jím procházel, často o něm mluví jako o divoké krajině s krásnými a čistými horizonty. Je to kraj pastvin a luk, kde si potoky razí v roklinách cestu přes vodopády. Obchody se smíšeným zbožím postavené kdysi brigádnicky v akci Z je potřeba přijmout jako kolorit regionu, stejně tak opuštěné chlévy někdejších zemědělských družstev. A ruku na srdce, tyhle pomníčky minulosti ruší v krajině méně než třeba moderní golfové resorty.

Není potřeba vydat se přesně v Durczakových a Siostrzonekových stopách. Z jejich knížky si stačí vzít jen inspiraci, jak udělat svůj vlastní krok stranou. Věřit tomu, že i vedlejší a opomíjené cesty mohou vést do zajímavých míst.

Jen o kousek vedle

Třetí možnost, jak udělat krok stranou od rušných turistických tras, je porozhlédnout se, zda v sousedství nevede stejným směrem jiná cesta, možná trochu méně pohodlná, ale liduprázdná. A takových cest není zrovna málo, tady je jen několik příkladů:

Cyklisty i in-line bruslaři je velmi oblíbená cyklostezka s asfaltovým povrchem na pravém břehu Labe mezi Poděbrady a Nymburkem. Obzvlášť v létě tam v některých dnech nebývá k hnutí. Přitom po protější břehu vede obdobná stezka, jen s trochu starším a horším povrchem, kde je provoz výrazně slabší. Beskydský hřeben mezi Radhoštěm a Pustevnami je učená turistická promenáda. Stačí se ale vydat z Pustevn na výlet na opačnou stranu k vrcholu Čertova mlýna a značná část turistického zástupu rázem odpadne.

A podobně to je i s hrdiny Hochů od Bobří řeky. Jejich skutečné tábořiště ve Sluneční zátocce je už dávno v ohybu Sázavy zakresleno ve všech turistických mapách a stalo se hojně navštěvovanou atrakcí. Ale Stříbrná řeka, tedy Sázava, je dostatečně dlouhá na to, aby podobná romantická zákoutí zopakovala na svém toku hned několikrát, a kdo po jejím břehu půjde například od kláštera v Sázavě do Českého Šternberku, užije si stejné dobrodružství jako Rikitanova družina, dokonce ve větším klidu. P

Na co si dát pozor?

Informační letáky, kterých bývají plné schránky, často lákají k nahrazení stávajícího dálkového vytápění plynovým kotlem nebo tepelnými čerpadly. Tyto nabídky na vytápění si spočítejte vždy raději dvakrát. Některé firmy zamlčují část nákladů a záměrně neříkají plnou pravdu. Nejčastěji to bývají zamlčené informace ohledně konečné ceny vytápění. Obsahují zpravidla jen náklady na elektrickou energii nutnou na provoz vlastního tepelného čerpadla nebo u plynových kotlen pouze na nákup plynu bez započtení všech dalších nákladů spojených s provozem.

Jaká je konečná cena za vytápění tepelným čerpadlem?

Podívejme se na modelový příklad bytového domu s 24 domácnostmi (tabulka), jejichž roční spotřeba tepla na vytápění a ohřev vody je 500 GJ (139 MWh), což znamená zhruba 21 GJ (5,8 MWh) na byt, a který kalkuluje cenu tepla vyrobeného tepelným čerpadlem. Jsou zde uvedeny i důležité položky, které vstupují do konečné ceny za GJ (kWh).

Konečná cena vytápění zatepleného domu tepelným čerpadlem se tak pohybuje kolem běžné hranice 1 165 Kč/GJ (4,19 Kč/kWh), což představuje téměř 25 tisíc korun na jeden takový byt ročně, což je cena obvyklá i u ostatních dodavatelů tepla. Je tedy zřejmé, že prostředky investované do tepelných čerpadel mohly být místo toho investovány do oprav a nových technologií v domě, a byly by tak využity mnohem efektivněji.

O všechno se stará dodavatel dálkového tepla

V případě vlastní kotleny se obyvatelé a správci domů musí zatěžovat pravidelnými revizemi kotlen a tepelných čerpadel, komínů, platit servisní výjezdy a řešit proškolenou obsluhu. Oproti tomu zákazníci připojení na tepny dálkového vytápění pouze otočí kohoutkem termostatického ventilu na radiátoru. Vše ostatní je na dodavateli tepla. Výroba dálkového tepla má řadu výhod a pomáhá zlepšovat životní prostředí. Uplatňuje principy šetrného využívání zdrojů i ochrany klimatu. Pražská teplelárenská přivádí více jak 90 procent tepla z elektrárny v Mělnice a využívá i odpadního tepla ze ZEVO Malešice. Výroba tepla je nadále ekologizována, kontrolována, a navíc je umístěna mimo bytovou zástavbu.

Jak je to s plynem

Vytápění plynem ukázalo svoji fatální závislost na dovozu klíčové suroviny a není ideální ani z pohledu emitovaných oxidů dusíku. Úplným nahrazením sítě tepen dálkového vytápění domovními nebo blokovými plynovými kotelnami by se totiž zhoršila emisní situace téměř na polovině rozlohy Prahy. Uvnitř hlavního města by se tak vyprodukovalo až 207 tun emisí oxidů dusíku ročně a nízké komíny domovních kotlen by je nedokázaly dostatečně rozptýlit.

Firmy se vracejí

Do sítě Pražské teplelárenské se připojí Dopravní podnik hl. m. Prahy, který přehodnotil svoji energetickou situaci a po deseti letech se vrátil k dálkovému vytápění svých objektů. Depo Kačerov, Ústřední dílny Hostivař a Depo Hostivař jsou tak opět připojeny na teplelárenské tepny od Pražské teplelárenské, od kterých byly v roce 2012 odpojeny, a teplo si vyráběly výhradně prostřednictvím vlastních plynových kotlen. V současné době probíhají jednání i s dalšími zájemci napříč celou republikou, kteří se kdysi odpojili a nyní se chtějí znovu připojit do teplelárenské sítě. Jedním z prvních, kteří se vrátili k dálkovému teplu od společnosti Veolia, je také Obchodně podnikatelská fakulta [Slezské univerzity v Karviné](#).

Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát

■ Vytápění bytových domů teplejšími čerpadly není levné, a ještě se o ně budete muset starat. Informace o konečné ceně vytápění si spočítejte vždy raději dvakrát. Některé firmy zamlčují část nákladů a záměrně neříkají plnou pravdu. Nejčastěji to bývají zamlčené informace ohledně konečné ceny vytápění. Obsahují zpravidla jen náklady na elektrickou energii nutnou na provoz vlastního tepelného čerpadla nebo u plynových kotlen pouze na nákup plynu bez započtení všech dalších nákladů spojených s provozem.

Jaká je konečná cena za vytápění tepelným čerpadlem?

Podívejme se na modelový příklad bytového domu s 24 domácnostmi (tabulka), jejichž roční spotřeba tepla na vytápění a ohřev vody je 500 GJ (139 MWh), což znamená zhruba 21 GJ (5,8 MWh) na byt, a který kalkuluje cenu tepla vyrobeného tepelným čerpadlem. Jsou zde uvedeny i důležité položky, které vstupují do konečné ceny za GJ (kWh).

Konečná cena vytápění zatepleného domu tepelným čerpadlem se tak pohybuje kolem běžné hranice 1 165 Kč/GJ (4,19 Kč/kWh), což představuje téměř 25 tisíc korun na jeden takový byt ročně, což je cena obvyklá i u ostatních dodavatelů tepla. Je tedy zřejmé, že prostředky investované do tepelných čerpadel mohly být místo toho investovány do oprav a nových technologií v domě, a byly by tak využity mnohem efektivněji.

O všechno se stará dodavatel dálkového tepla

V případě vlastní kotleny se obyvatelé a správci domů musí zatěžovat pravidelnými revizemi kotlen a tepelných čerpadel, komínů, platit servisní výjezdy a řešit proškolenou obsluhu. Oproti tomu zákazníci připojení na tepny dálkového vytápění pouze otočí kohoutkem termostatického ventilu na radiátoru. Vše ostatní je na dodavateli tepla. Výroba dálkového tepla má řadu výhod a pomáhá zlepšovat životní prostředí. Uplatňuje principy šetrného využívání zdrojů i ochrany klimatu. Pražská teplelárenská přivádí více jak 90 procent tepla z elektrárny v Mělnice a využívá i odpadního tepla ze ZEVO Malešice. Výroba tepla je nadále ekologizována, kontrolována, a navíc je umístěna mimo bytovou zástavbu.

Jak je to s plynem

Vytápění plynem ukázalo svoji fatální závislost na dovozu klíčové suroviny a není ideální ani z pohledu emitovaných oxidů dusíku. Úplným nahrazením sítě tepen dálkového vytápění domovními nebo blokovými plynovými kotelnami by se totiž zhoršila emisní situace téměř na polovině rozlohy Prahy. Uvnitř hlavního města by se tak vyprodukovalo až 207 tun emisí oxidů dusíku ročně a nízké komíny domovních kotlen by je nedokázaly dostatečně rozptýlit.

Firmy se vracejí

Do sítě Pražské teplelárenské se připojí Dopravní podnik hl. m. Prahy, který přehodnotil svoji energetickou situaci a po deseti letech se vrátil k dálkovému vytápění svých objektů. Depo Kačerov, Ústřední dílny Hostivař a Depo Hostivař jsou tak opět připojeny na teplelárenské tepny od Pražské teplelárenské, od kterých byly v roce 2012 odpojeny, a teplo si vyráběly výhradně prostřednictvím vlastních plynových kotlen. V současné době probíhají jednání i s dalšími zájemci napříč celou republikou, kteří se kdysi odpojili a nyní se chtějí znovu připojit do teplelárenské sítě. Jedním z prvních, kteří se vrátili k dálkovému teplu od společnosti Veolia, je také Obchodně podnikatelská fakulta [Slezské univerzity v Karviné](#).



SEKCE: Oborové tituly

PDF POPIS OBRÁZKŮ: Náklady na vytápění tepelným čerpadlem v bytovém domě Tabulka obsahuje modelové příklady s orientačními cenami a náklady. Bytový dům Fragment společnosti Trigema v pražském Karlíně.

KLÍČOVÁ SLOVA: slezské (1x), univerzity (1x), karviné (1x)

DUPLICITNÍ S: Nabídky na změnu vytápění si vždy spočítejte dvakrát (Městská část Praha 18 - Letňanské listy, Obchodně-podnikatelská fakulta, Hlavní město Praha) ;

MUTACE: Hlavní město Praha

PDF STRANA: 26

58. Akademici i studenti speciální pedagogiky se v...

seznam | nahoru

facebook

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.04.2023 (13:14:59)	Sociální sítě	Fakulta veřejných politik	Facebook - Příspěvky	Fakulta veřejných politik v Opavě

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Akademiici i studenti speciální pedagogiky se v uplynulém týdnu školili v Krakově v rámci projektu Snoezelen. Mimo samotných hostitelů z krakovské univerzity Akademia Wychowania Fizycznego se školení zúčastnili také pedagogové a studenti ze španělské univerzity Universitat de Lleida. Program nabízel přednášky, workshopy, ale také exkurze do specializovaných zařízení. Kulturní vložkou byla prohlídka světové památky UNESCO - solného dolu Wieliczka.

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: fakulta (1x), veřejných (1x), politik (1x), opavě (1x)

59. V rámci akce Vyběhněte s OPF myslíme i na děti! [?]

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
28.04.2023 (21:07:06)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská , univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

V rámci akce Vyběhněte s OPF myslíme i na děti! [?] O tom, jaký jsme pro ně připravili program [?] se dočtete v naší události. [?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: V rámci akce Vyběhněte s OPF myslíme i na děti! [?]... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

60. Máme za sebou nezapomenutelný International Week!...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.04.2023 (14:33:04)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné , Slezská , univerzita

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Máme za sebou nezapomenutelný International Week! [?] Na naší Obchodně podnikatelské fakultě jsme přivítali přes 70 účastníků z 14 různých zemí zastupujících 20 univerzit. Do programu se také zapojilo více než 150 studentů. [?] To vše z něj dělá zatím největší IW na OPFce. [?] Letošní program byl navíc obohacen o vůbec první STARS EU Staff Week, díky kterému se v [Karviné](#) setkali reprezentanti [?] 9 [univerzit](#) aliance STARS EU. Novinkou byl také hybridní formát, který umožnil účast i těm, kteří nemohli přijet osobně. [?] Účastníci si užili řadu poutavých workshopů, diskuzí, přednášek a společenských aktivit. [?] International Week byl jedinečnou příležitostí k navazování nových kontaktů, [?] sdílení zkušeností a budování nových vztahů, nejen v oblasti internacionalizace. Díky všem zúčastněným! [?]

SEKCE: Instituce a organizace

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (2x), slezská (1x), univerzita (1x), univerzit (1x)

DUPLICITNÍ S: Máme za sebou nezapomenutelný International Week!... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

61. [?] PŘINÁŠÍME DALŠÍ VÝZVU PRO SPORTOVCE!...

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.04.2023 (18:31:27)	Sociální síť	Slezská univerzita v Opavě	Facebook - Příspěvky	Karviná - oficiální stránka města

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

[?] PŘINÁŠÍME DALŠÍ VÝZVU PRO SPORTOVCE! VYBĚHNĚTE S OPF Grafika: Obchodně podnikatelská fakulta v [Karviné](#), [Slezská](#), [univerzita](#)

SEKCE: Sociální síť

KLÍČOVÁ SLOVA: karviné (1x), slezská (1x), univerzita (1x)

DUPLICITNÍ S: [?] PŘINÁŠÍME DALŠÍ VÝZVU PRO SPORTOVCE!... (Facebook - Příspěvky, Obchodně-podnikatelská fakulta);

62. Ohlédnutí - Jaromír Čejka

seznam | nahoru

Datum	Kategorie	Téma	Zdroj	Autor
29.04.2023 (21:58:07)	Internet	Institut tvůrčí fotografie	Prazskyprehled.cz - Aktuality	NEZNAMÝ

Otevřít originál | Otevřít detail | Přeložit článek | Stáhnout článek

Fotograf dokumentarista

Snímky českého fotografa Jaromíra Čejky z největšího pražského sídliště Jižní Město představují jeden z vrcholů naší dokumentární tvorby. Narodil se 15. dubna 1947 v Miroslavi na Znojemsku a jedinečným způsobem zachytil šedivou dobu normalizace.

Po maturitě na střední průmyslové škole elektrotechnické v roce 1966 se živil jako řidič, osvětlovač, uklízeč, asistent kamery. Vystudoval Institut výtvarné fotografie v Brně a externě obor fotografie na FAMU. První snímky pochází z roku 1968, kdy fotil příjezd okupačních vojsk do Prahy. Od roku 1983 měl svobodné povolání a postupně se vypracoval na předního představitele naší reportážní a dokumentární fotografie. Zaměřoval se na sociální témata, vesnický život a krajinu. Jeho největším počinem je zdokumentování výstavby panelového sídliště Jižní Město a život jeho obyvatel za

normalizace. V roce 2014 byly snímky vydány knižně. Po roce 1990 spolupracoval s redakcemi novin a časopisů (Lidové noviny, Respekt, Architekt, Prostor, Literární noviny aj.), vytvářel fotodokumentaci pro územní plány a různé projekty. Za života měl několik autorských výstav v Brně, Olomouci, Praze, Liberci nebo Opavě. V letošním roce mu vyšla monografie s názvem Stopy. Jaromír Čejka zemřel na svoje narozeniny 15. 4. 2023 v Praze ve věku 76 let.

Alice Braborcová, foto © [Jiří Siostrzonek](#)

SEKCE: Ostatní

KLÍČOVÁ SLOVA: jirí (1x), siostrzonek (1x)

krátce

Badatelské odpoledne na Mendliáku



OPAVA Na Mendelovo gymnázium opět zavítali žáci z Klubu nadaných dětí Mensy při Základní škole Englišova. Účitel Adam Štástný si pro ně připravil fyzikální badatelské experimenty a učitel Petr Hruša s nimi řešil matematické záhady. Ve fyzice děti bádkaly, jak fungují různé typy vlastovek a letadélek a jaké jsou jejich letové vlastnosti. Na dalším stanovišti se zaměřily na optiku a pozorovaly předměty ve válcovém zrcadle. Také si vyzkoušely, jak deformovat obřazek tak, aby chomho viděli v původním tvaru v zkriveném lesklem povrchu. Na stanovišti věnovaným zvukům děti vytvářely mluvící dtevo Čaranga, jde o jeden z nejstarších hudebních nástrojů, které používaly přírodní národy při náboženských obřadech. Překvapení vzbudil také klasický telefon z kelhku a provázku. V matematické prostorovou představivost prověřily kostky a půdorysy staveb, na dalším stanovišti probíhaly hryčky se zlomky, kdy děti skládaly kruh z jednotlivých barevných výsečí. Logiku pak žáci rozvíjeli při skládání hlavolamů, velké oblibě se těšil ježek v kleci. Pomocí zrcadel si procvičili osovou souměrnost a zobrazení. „Děkujeme vyučujícím a studentům 1. B třídy za přípravu programu a organizaci celého badatelského odpoledne,“ sdělila za pedagogy Mendelova gymnázia Zdeňka Hanzlíková a dodala: „Bylo to velmi příjemné setkání, děti byly zvědavé, bystré a spolupracovaly s vyučujícími i se studenty. Budeme se těšit na další setkání opět na půdě Mendelova gymnázia.“

OPAVA Zájem seniorů se minulý týden zúčastnili originálního programu, který pro ně uspořádaly studentky Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě. V rámci akce s názvem Jarní rozjímání si účastníci užili přednášky i povídání o duši a těle, zvrátání strachů a tělo známé příběhy ze života slavných. Za pořádkám akce stojí studentky studijního programu Edukační péče o seniory (EPOS) v čele s Veronikou Peterkovou, která vloni stála za zrodem spolku Život v každém věku. „Nápad na pořádání různých akcí jsem měla již delší dobu. Ten správný hnací motor ale mé myšlenky dostaly, až když jsem se spojila se spolužačkou Martinou Hábovou. S tou se při vymezení programu skvěle doplňujeme. Konkrétně v tomto případě, u jarního rozjímání, jsme se snažily najít témata, která by seniory mohla zaujmout a svým způsobem obohatit i v každodenním životě,“ popisuje Veronika. Ještě před zahájením samotného programu pro seniory se uskutečnilo diskusní fórum u kulatého stolu, který za tým oboru EPOS svolala jeho garantka Naděžda Špatenková. „Cílem setkání bylo navázat a prohloubit spolupráci mezi odborníky z praxe a akademické obcí, vyměnit si vzájemné zkušenosti a pobavit se o očekávání a představách z oblasti edukací, ale i psychologické či terapeutické péče o seniory,“ říká mluvčí fakulty Lada Dobrovodná a dodává: „Hovořilo se i o tom, jak je možné do budoucna studijní obor EPOS vylepšit a co od jeho absolventů odborníci z praxe konkrétně čekají. Kulatý stůl s příznačným názvem Očekávání, představy a realita byl realizován v rámci projektu ESP HR Award.“



Na seniory čekal zajímavý a originální program. Foto: FVP SU

Seniory na univerzitě

OPAVA Zájem seniorů se minulý týden zúčastnili originálního programu, který pro ně uspořádaly studentky Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě. V rámci akce s názvem Jarní rozjímání si účastníci užili přednášky i povídání o duši a těle, zvrátání strachů a tělo známé příběhy ze života slavných. Za pořádkám akce stojí studentky studijního programu Edukační péče o seniory (EPOS) v čele s Veronikou Peterkovou, která vloni stála za zrodem spolku Život v každém věku. „Nápad na pořádání různých akcí jsem měla již delší dobu. Ten správný hnací motor ale mé myšlenky dostaly, až když jsem se spojila se spolužačkou Martinou Hábovou. S tou se při vymezení programu skvěle doplňujeme. Konkrétně v tomto případě, u jarního rozjímání, jsme se snažily najít témata, která by seniory mohla zaujmout a svým způsobem obohatit i v každodenním životě,“ popisuje Veronika. Ještě před zahájením samotného programu pro seniory se uskutečnilo diskusní fórum u kulatého stolu, který za tým oboru EPOS svolala jeho garantka Naděžda Špatenková. „Cílem setkání bylo navázat a prohloubit spolupráci mezi odborníky z praxe a akademické obcí, vyměnit si vzájemné zkušenosti a pobavit se o očekávání a představách z oblasti edukací, ale i psychologické či terapeutické péče o seniory,“ říká mluvčí fakulty Lada Dobrovodná a dodává: „Hovořilo se i o tom, jak je možné do budoucna studijní obor EPOS vylepšit a co od jeho absolventů odborníci z praxe konkrétně čekají. Kulatý stůl s příznačným názvem Očekávání, představy a realita byl realizován v rámci projektu ESP HR Award.“



Foto: MS Spolek na ochranu zvířat

Den Země se vrátil do Opavy

OPAVA Velká oslava Dne Země se minulou nedělí vrátila na náměstí Osvozdilců a Janáčkových sadů, kde se konala po covidové pauze. Program pro návštěvníky si připravilo téměř padesát organizací. Děti zabavily tvůrčí dílničky, pokusy či soutěže o přírodu. Návštěvníci si mohli vytvořit hmyzí hotel nebo ozčí budky a potěšit se s čtyřnohým mazlíčkem. Na Dni Země mohli návštěvníci zavítat i do libáččivých budky a potěšit se s čtyřnohým mazlíčkem. Na Dni Země mohli návštěvníci zavítat i do libáččivých budky a potěšit se s čtyřnohým mazlíčkem. Na Dni Země mohli návštěvníci zavítat i do libáččivých budky a potěšit se s čtyřnohým mazlíčkem.

Na Dni Země mohli návštěvníci zavítat i do libáččivých budky a potěšit se s čtyřnohým mazlíčkem. Na Dni Země mohli návštěvníci zavítat i do libáččivých budky a potěšit se s čtyřnohým mazlíčkem.

Starostu odvolali kvůli cestě Po několika letech prolomil hradbu mlčení



také velkou plochu pro čištnu odpadních vod, dále se vytvořila síť polních cest, které budou sloužit jako cyklostezky. Ztrojnásobili jsme majetek obce,“ říká Procházka s tím, že celý koncept pozemkových úprav byl veřejně představen, jenže na toto jednání nikdo ze zastupitelů nedošel. Nabízí se otázka, proč o dotčenou cestu obci tolik šlo, když získala jinou hradbu vedle. Je sice pravda, že cesta Ryskových je na rozdíl od nyníjší obecní cesty zpevněná, jenže v minulosti byla podle majitelů obou domů stejně kvalitní. Sami investovali do oprav a upravovali i zelen. Která ke komunikaci přiléhá. To je také důvod, proč Ryskovi chtěli cestu získat. Už nechtěli před každou úpravou žádat o povolení. To, že cesta patří Ryskovým, se od počátku nelíbí rodině, která obývá vedlejší dům. Přestože jde o souseď, nebyli účastníkem řízení, neboť pro tu tuto cestu na rozdíl od Ryskových není jediným příjemcem k nemovitosti. Oficiální výzvě mají ze silnice první třídy, přičemž v úseku je povolena sedmdesátikilometrová rychlost, a tak z důvodu bezpečnosti využívají boční výzvě. Toto jim ale Ryskovi upřít nemohou, jejich cesta musí dále zůstat veřejnou.

Cesty byly směřeny. Zpevněná cesta je v soukromém vlastnictví, cestu vlevo a vpravo vlastní obec.

První měsíc roku 2021 podrobne informovali. Nyní se pojíme podívat, co se dělo dál. Tenkrát se nám nepodařilo spojit s odvolaným starostou. Situace její tak zasažila, že se zcela stáhla z veřejného života. Nyní se ale rozhodl pro naši redakci promluvit.

Radnice zažalovala majitele cesty

Úředníci v čele se starostou Pavlem Jurčíkem, který nahradil Procházku, se pustili do boje o navrácení cesty. Nejprve se snažili věc vyřešit mimosoudně, jenže Ryskovi výzvě, aby cestu vrátili, nevyhověli. Úzvěď na ně tedy podal žalobu k Okresnímu soudu v Opavě. „Obec se domáhala určení, že je vlastním pozemku. Žalobou se snažila vrátit právo rozhodnutí státních úřadů. Státního pozemkového úřadu a katastrálního úřadu,“ píše se v jednom ze soudních materiálů. Žaloba byla poslána na tom, že Procházka porušil zákon o obcích a že směrem, jenže KPÚ zákonu o obcích nepodléhá. Věc prošla také policií v Opavě, konkrétně oddělení hospodářské kriminality. „Byl jsem předvolán k podání vysvětlení, kdy předem bylo prověřeno možného zneužití pravomoci úřední osob,“ vzpomíná Procházka. Také Ryskovi museli podat vysvětlení, kriminalisté ale nakonec věc odložili. K trestnému činu totiž podle nich nedošlo. „Policie potvrdila mé tvrzení, že kompletní

Vedení obce odmítá mluvit

Cesta tedy zůstává v majetku Ryskových. „Byly to těžké roky. Jsme už se ženou starobní důchodci, a tak pro nás bylo složitější, když jsme byli kriminalizováni, i když jsme nic neudělali. Proč obec nezažalovala pozemkový úřad? Proč nás? My jsme přece ty pozemkové úpravy nerozhodli,“ ohlíží se Jiří Ryska. Naše redakce se samozřejmě obrátila na rozhovory obce, ale obě strany se dohodly, že o věci bez úspěchu. Podle Procházky je stále třeba zastupitelů přesvědčovat, že starosta jednal, když už ne nezákonně, tak nepochopně. On ale něco takového odmítá. „Všude mě nenapadlo, co může ta smětná vyvolat. Soustředil jsem se tehdy na podíly, kvůli kterým se hlavně ty pozemkové úpravy dělaly. Nakonec se podařilo získat pozemek pro jeden poldr, ale

Cesta do pekla

Oba se bránili, že něco takového není možné, neboť návrh KPÚ byl řádně vyřešen na úřední desce a bylo možné se k němu vyjádřit. Starosta zdůrazňoval, že byl pouze účastníkem řízení, rozhodoval Státní pozemkový úřad. Navzdory těmto argumentům byl koncem ledna 2021, po více než osmácti letech ve funkci, odvolán. Ryska to následně označil za spiknutí proti Procházce a rezignoval na post zastupitele. O tom všem jsme v

Poslanci budou debatovat se studenty

OPAVA Do Moravskoslezského kraje dorazí v pátek 28. dubna v rámci nové roadshow delegace TOP 09. V Opavě bude dvojice poslanců debatovat se studenty dvou místních středních škol. V čele delegace bude předsedkyně

anketa: Zakázali byste hlasitou práci na zahradě o nedělích?

	Petra Ledvinová, 39 let, rejstříková pracovnice, Opava má být klid.		Jaroslav Čech, 31 let, OSVC, Vítkov Mně by to až tak nevadilo, pokud by to bylo jenom nějaké malé sečení trávy.		Jiří Platzeck, 59 let, makleř, Hlucín Určitě bych hlasitou práci v neděli zakázal.		Iveta Briová, 46 let, prodavačka, Věřítkovice Ano, má to být zakázáno. V neděli se nemá pracovat, ale odpočívání.		Veronika Kohutová, 41 let, OSVC, Opava V neděli by měl být klid. Ovšem pokud jsou určené hodiny, kdy se může takhle dělat, tak se mají dodržovat.
--	---	--	---	--	--	--	---	--	---