

Opava 14. 3. 2018

Na Slezské univerzitě v Opavě vznikl originální audiovizuální projekt pro výuku literatury

Studenti a pedagogové oboru Audiovizuální tvorba na Slezské univerzitě v Opavě připravili další soubor vzdělávacích audiovizuálních filmů – tentokrát věnovaných výuce české literatury, zejména poezie. Nazvali jej **Moderní poezie do škol**. Filmy s metodickými materiály budou k dispozici zdarma ke stažení na vzdělávacím portálu **Moderní-Dějiny.cz**. Vzniklo i DVD, které na požádání bude učitelům zdarma zasláno. Jeho křest proběhne 15. března 2018 v 19.00 hodin v podzemí ostravského klubu Les (Střelníční 6/2, Ostrava).

Jde o soubor krátkých filmů, které vizualizují třináct básní českých autorů 20. a 21. století. K filmům na Ústavu bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity vznikly také metodické materiály, které nabízejí mikro studie tvorby jednotlivých autorů i návod, jak s vizualizacemi pracovat. „*Chtěli jsme přinést pomůcku, jež by pomohla výuku moderní české poezie zatraktivnit. Žijeme v době, kdy obraz je do značné míry součástí každodenních životů. Proto se pokoušíme ukázat, že i v tomto světě, ve kterém se zájem přesouvá z tichých meditací do prostoru obrazů a zvuků, mohou básně obstát, že i do něj přinášejí své vidění,*“ vysvětluje Monika Horsáková, vedoucí oddělení audiovizuální tvorby a autorka konceptu projektu.

„*Zdá se nám, že základním problémem dnešních studentů, pokud jde o vztah k poezii, je nechuť ztotožnit se s básnickým textem, přijmout jej ne rovnou za svůj, ale za zprávu, která mluví přímo k nim. To vše jako kdyby mělo společného jmenovatele – neschopnost, nebo možná ne-odvahu, promítnout si do těla básně konkrétní obraz, siluetu, místo, umístit slova textu do vlastního prostoru. A právě vizualizace snad mohou v této věci pomoci. Mohou snad ukázat, že současná poezie má stále schopnost vyvolávat konkrétní představy, obrazy a skrze ně i prožitky,*“ doplňuje její kolega Jakub Chrobák.

Autoři souboru se pokusili rozprostřít obraz české poezie nejen do několika básnických generací, ale představit autory a básně, jež představují různé pohledy na svět i způsoby práce se slovem. Nabízejí tak vizualizace básní Jiřího Ortena, Jaroslava Seiferta a Bohuslava Reynka, dále se zastavují u Egona Bondyho, Ivana M. Jirouse či Ivana Wernische a pokračují šesticí autorů, kteří začali oficiálně publikovat až v 90. letech 20. století a ve století současném.

Výběr vizualizovaných básní je do jisté míry volný a náhodný, daný preferencemi lidí, kteří se na souboru podíleli, což jsou především pedagogové Monika Horsáková, Stanislava Schupplerová a Jakub Chrobák a v neposlední řadě také studenti všech pěti ročníků oboru Audiovizuální tvorba. „*Právě zájem a záběr studentů byl pro nás podstatný. Jednak jsme věřili, že větší smysl pro jejich využití ve výuce bude mít to, že je tvořili studenti generačně blízcí studentům, kterým jsou videa určena, jednak jsme mohli sledovat, jak naši studenti, kteří zpočátku v této činnosti neviděli takový význam, nakonec propadli kouzlu ohledávání cizího lidského prostoru a sami vkládali své osobní prožitky do matrice básní,*“ konstatuje Jakub Chrobák.

Autoři chtějí v projektu pokračovat a aktuálně pracují na vizualizacích evropských autorů. Výukový komplet zaměřený na evropskou poezii 20. a 21. století by chtěli dát učitelům k dispozici na konci tohoto roku.

O aktuální výukové DVD **Moderní poezie do škol** mohou učitelé žádat prostřednictvím e-mailu: monika.horsakova@fpf.slu.cz, stačí uvést jméno učitele, název a adresu školy.

Mgr. Daniel Martínek

tiskový mluvčí, vedoucí oddělení vztahů s veřejností

Slezská univerzita v Opavě

telefon: 777 586 266, 553 684 647

e-mail: daniel.martinek@slu.cz

Mgr. Monika Horsáková

vedoucí Oddělení audiovizuální tvorby

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Slezská univerzita v Opavě

Telefon: 553 684 422

E-mail: monika.horsakova@fpf.slu.cz