

Ústní přijímací zkouška na obor Multimediální techniky

(Pohovor a prověření všeobecných studijních předpokladů a znalostí exaktních disciplín)

Uchazeč je vyzván, aby přijímací komisi seznámil s důvody, pro které se rozhodl studovat obor Multimediální techniky. Uchazeč by měl být schopen představit a obhájit svůj tvůrčí potenciál; pro tyto účely může použít mj. portfolio nebo reference.

Komise pokládá uchazeči otázky jak z oblasti exaktních disciplín (zpravidla blízkých matematice a fyzice), tak z oblasti uměleckých a tvůrčích, které by měly jeho znalosti prověřit. Otázky jsou zpravidla pokládány ze zaměření, ve kterém se student hodlá více profilovat. Znamená to tedy, že v případě zaměření uchazeče například na fotografii je v exaktních disciplínách více zkoumána schopnost studenta znát optiku fotoaparátů než funkci mikrofonu.

Vzorové otázky z exaktních disciplín:

- Popište po stránce geometrické optiky funkci čočky a objasněte její úlohu ve fotografickém objektivu.
- Jaká je rychlost zvuku a rychlost světla, jak se mění rychlosti v různých prostředích?
- Vyjmenujte typy těles, které můžeme pozorovat ve Sluneční soustavě.
- Jak vzniká duha?
- Co je to efekt rolling-shutter?
- Co víte o elektromagnetickém spektru?
- Jak vzniká zatmění Slunce a jak vzniká zatmění Měsíce?
- Jak slyší lidské ucho? Jaké vlnění a o jakých frekvencích je schopno vnímat?
- Jak funguje mikrofon?
- Jak funguje žárovka?

U těchto otázek hodnotí komise přehled a znalosti prokázané konkrétními odpověďmi. Znalosti uchazeče jsou hodnoceny bodovou stupnicí od 0 do 50 bodů.

Vzorové otázky ze všeobecných studijních předpokladů:

- Vyberte si poslední tři shlédnuté filmy a povězte něco o nich a o jejich tvůrčích (analogická otázka může padnout na navštívené výstavy, divadelní představení, koncerty, ...)
- Jaký hudební styl máte rád(a), jací jsou jeho hlavní představitelé v Česku a ve světě?
- Vzpomeňte si na libovolné tři české režiséry a povězte něco o jejich dílech (analogická otázka může padnout ohledně herců, dokumentaristů, fotografů, hudebníků, ...)
- Povězte co nejvíce o nějakém Vašem koníčku, který se vztahuje k tvůrčí činnosti (fotografování, hra na nějaký hudební nástroj, natáčení videa, ...).
- Jaké typy objektivů použijete pro fotografování např. krajiny, architektury anebo sportu?
- Jaký typ mikrofonu použijete pro nahrání zpěvu, reportáže, hlasu ptáků?
- Jaké jsou obecné velikosti záběrů ve filmu?
- Jaká místa na internetu je možno využít k volnému uložení a prezentaci videa, fotografií, zvukových nahrávek, prezentací, dokumentů? Vyjmenujte nejznámější zástupce.

U těchto otázek hodnotí komise všeobecný rozhled v oblasti tvůrčí činnosti, zájem uchazeče o studium i tvůrčí práci a jeho dosavadní zkušenosti. Dále komisi zajímá projev a vystupování uchazeče, jeho schopnost reagovat a komunikovat. Znalosti a projev uchazeče je hodnocen bodovou stupnicí od 0 do 50 bodů.