



### **III. změna**

# **Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě**

## Čl. 1

Ve Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Část druhá – Organizace a řízení fakulty, článek 12 Organizační struktura fakulty, bod 1 zní:

1. Vědecko-pedagogickými pracovišti fakulty jsou:
  - a) Institut tvůrčí fotografie (rovněž pracoviště umělecké),
  - b) Ústav bohemistiky a knihovnictví,
  - c) Ústav cizích jazyků,
  - d) Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby (rovněž pracoviště umělecké),
  - e) Ústav historických věd,
  - f) Ústav informatiky,
  - g) Výzkumný ústav Centra excelence IT4Innovation.

## Čl. 2

Stávající příloha č. 1 se nahrazuje novou přílohou č. 1 Hlavní směry výzkumu a tvůrčích aktivit a příloha č. 2 se nahrazuje novou přílohou č. 2 Organizační schéma Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

## Čl. 3

### **Závěrečná ustanovení**

1. III. změna Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě byla schválena Akademickým senátem fakulty dne 8. 4. 2024.
2. III. změna Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě byla v souladu s § 9 odst. 1. písm. b) zákona schválena Akademickým senátem Slezské univerzity v Opavě dne 7. 5. 2024 a tímto dnem nabývá platnosti.
3. Tato změna nabývá účinnosti dne 1. 9. 2024.

**prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. v. r.**  
**děkanka**

## **Hlavní směry výzkumu a tvůrčích aktivit**

### **Institut tvůrčí fotografie**

- 1) Dějiny české fotografie.

### **Ústav bohemistiky a knihovnictví**

- 1) Synchronní a diachronní charakteristika češtiny v kontextu slovanských jazyků a interních útvarů národního jazyka.
- 2) Dějiny a teorie moderní české literatury.
- 3) Digitalizace písemného kulturního dědictví.

### **Ústav cizích jazyků**

- 1) Kontrastivní analýza lexikálních a pragmalingvistických aspektů výpovědi v angličtině, němčině, češtině a italštině.
- 2) Dramatické aktivity anglické a německé provenience v euroregionu Slezsko od 17. století dodnes.

### **Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby**

- 1) Filmová, televizní a rozhlasová tvorba.
- 2) Dramaturgie, produkce a management v oblasti kulturních průmyslů.
- 3) Digitalizace a restaurování mediálního kulturního dědictví.

### **Ústav historických věd**

- 1) Dějiny a kulturní dějiny střední Evropy se zvláštním zřetelem na Slezsko.
- 2) Kulturní dědictví a institucionální péče.
- 3) Archeologie Slezska, archeologický výzkum periferních sídelních oblastí.

### **Ústav informatiky**

- 1) Teoretická informatika.
- 2) Autonomní systémy.
- 3) Teoretická a experimentální robotika.
- 4) Biologicky motivované výpočetní modely.

### **Výzkumný ústav Centra excelence IT4Innovation**

- 1) Soft computing s aplikacemi pro superpočítač.

### **Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy**

- 1) Slezsko, země tří kultur.
- 2) Paměť, mentality, komunikace a kulturní transfer: fenomény každodennosti.
- 3) Kulturní dědictví: věda, interdisciplinarita, aplikace v regionální praxi.

### **Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny**

- 1) Historie 19. a 20. století se zaměřením na střední Evropu.
- 2) Historická paměť, muzejnictví, ochrana kulturních památek.

Organizační schéma Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě

