

# VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY V OPAVĚ SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ ZA ROK 2019

Předloženou Výroční zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2019 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 1. 6. 2020.

**Předkladatel:** prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě

**Redakce:** kolektiv pod vedením prof. PhDr. Ireny Korbelářové, Dr.

**Garanti kapitol:** prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Mgr. Josef Svoboda, vedoucí příslušných ústavů



## OBSAH

<b>Obsah</b> .....	<b>3</b>
<b>Úvod</b> .....	<b>5</b>
<b>Hlavní část</b> .....	<b>6</b>
<b>1 Vzdělávání</b> .....	<b>6</b>
<b>2 Věda, výzkum a tvůrčí činnost</b> .....	<b>6</b>
<b>3 Vztahy k vnějšmu prostředí</b> .....	<b>6</b>
<b>4 Kvalita</b> .....	<b>7</b>
<b>5 Internacionalizace</b> .....	<b>7</b>
<b>6 Lidské zdroje</b> .....	<b>9</b>
<b>7 Hospodaření</b> .....	<b>9</b>
<b>8 Image</b> .....	<b>10</b>
<b>Textová příloha</b> .....	<b>12</b>
<b>1 Základní údaje o fakultě</b> .....	<b>12</b>
1.1 Kontaktní údaje.....	12
1.2 Organizační struktura FPF SU.....	13
1.3 Složení orgánů FPF SU.....	13
<b>2 Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost</b> .....	<b>18</b>
2.1 Akreditované studijní programy.....	18
<b>3 Studenti</b> .....	<b>22</b>
3.1 Opatření ke snižování studijní neúspěšnosti.....	22
3.2 Opatření k omezení prodlužování studia.....	22
3.3 Vlastní stipendijní programy FPF.....	22
3.4 Studenti se socioekonomickým znevýhodněním.....	22
3.5 Mimořádně nadaní studenti.....	22
3.6 Rodiče mezi studenty SU.....	22
<b>4 Absolventi</b> .....	<b>23</b>
4.1 Spolupráce s absolventy.....	23
4.2 Spolupráce s budoucími zaměstnavateli.....	23
<b>5 Zájem o studium</b> .....	<b>23</b>
5.1 Charakter přijímacích zkoušek na SU.....	23
5.2 Spolupráce SU se středními školami při informování uchazečů o studium.....	23
<b>6 Zaměstnanci</b> .....	<b>24</b>
6.1 Kariérní řád pro akademické pracovníky a motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců.....	24
6.2 Kurzy dalšího vzdělávání akademických pracovníků SU.....	24
6.3 Podpora mezi zaměstnanci SU.....	24
<b>7 Internacionalizace</b> .....	<b>25</b>
7.1 Podpora účasti studentů na zahraničních mobility programech.....	25
7.2 Integrace zahraničních členů akademické obce do života univerzity.....	25
<b>8 Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost</b> .....	<b>26</b>
8.1 Propojení tvůrčí činnosti s činnostmi vzdělávací.....	26
8.2 Účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace.....	26
8.3 Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a uskutečňování studijních programů.....	30
<b>9 Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností</b> .....	<b>30</b>
9.1 Vnitřní hodnocení kvality vzdělávání.....	30
<b>10 Národní a mezinárodní excelence vysoké školy</b> .....	<b>30</b>
10.1 Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost.....	30
10.2 Národní a mezinárodní ocenění FPF SU.....	31
<b>11 Třetí role SU</b> .....	<b>32</b>
11.1 Působení SU v regionu.....	32
11.2 Nadregionální význam a působení SU.....	32
<b>Tabulková část</b> .....	<b>33</b>
<b>Separátní zprávy jednotlivých ústavů</b> .....	<b>40</b>
11.3 Ústav archeologie.....	40
11.4 Ústav bohemistiky a knihovnictví.....	46
11.5 Ústav cizích jazyků.....	60

11.6	Ústav fyziky .....	71
11.7	Ústav historických věd .....	89
11.8	Ústav informatiky .....	101
11.9	Ústav lázeňství, gastronomie a turismu .....	109
11.10	Institut tvůrčí fotografie .....	117
11.11	Kabinet lektorské výuky .....	147
11.12	Centrum multimediální tvorby .....	147
11.13	Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat .....	148
11.14	Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky .....	149
11.15	Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800).....	150
11.16	Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800-2000) .....	151
11.17	Výzkumný ústav Centra excelence IT4innovations .....	152

## ÚVOD

Výroční zpráva Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě prezentuje přehled nejvýznamnějších vzdělávacích, vědecko-výzkumných, uměleckých a jiných tvůrčích aktivit, prezentačních a edukačních akcí, odborných a veřejných počínů akademických a dalších pracovníků realizovaných na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě v průběhu roku 2019 v souladu s jejím posláním jako veřejné vysoké školy, pozicí v rámci Třetí role univerzity, české společnosti a také v česko-polském a česko-slovenském příhraničí, se strategickými dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, univerzity a jejích součástí. Zahrnuje odkazy na podstatné segmenty mezinárodní spolupráce na úrovni základního a aplikovaného výzkumu, výměny výsledků tvůrčí činnosti formou mezinárodních konferencí, seminářů a workshopů a samozřejmě zahraničních mobilit studentů i akademických pracovníků. Zohledněny jsou rovněž aktivity spojené se stále intenzivněji se rozvíjející spoluprací s profesní praxí, vyplývající z transformací vzdělávací činnosti v kontextu akreditačního procesu se zvyšujícím se podílem profesně orientovaných studijních programů.

## HLAVNÍ ČÁST

### 1 VZDĚLÁVÁNÍ

Prezenční a kombinované studium bakalářského a magisterského typu probíhá od roku 2007 plně na základě kreditového systému, který vychází z principů Evropského kreditního transfer systému (ECTS). Je zcela kompatibilní s ECTS. Standardní studijní plán stanovuje 60 kreditů na rok studia a při hodnocení jednotlivých forem vzdělávání se uplatňuje šestistupňová hodnotící stupnice (A-F). Kontrola studia probíhá vždy na konci akademického roku, přičemž je stanoven limit získání 40 kreditů a zisk příslušných kreditů za opakovaně zapsané studijní povinnosti. Za celé studium je třeba splnit počet kreditů rovnající se šedesátinásobku standardní doby studia daného studijního programu, oboru. Kredity slouží jako podklad pro transparentní uznávání předchozího studia na jiné vysoké škole v ČR, nebo absolvovaného studia v rámci zahraničních mobilit. Studentům je od roku 2005 vydáván k diplomu bezplatně Dodatek k diplomu (Diploma Supplement).

#### Další vzdělávací aktivity

FPF v Opavě realizovala v roce 2019 další vzdělávací aktivity mimo akreditované studijní programy, zejména semináře, workshopy, konference a exkurze pro své studenty, pedagogy a odbornou veřejnost, dále výstavy a přednášky pro studenty a pedagogy středních škol, laickou veřejnost.

### 2 VĚDA, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST

Ve vybraných tvůrčích a výzkumných oblastech realizovala fakulta s podporou grantů externích poskytovatelů i institucionálních prostředků základní a aplikovaný výzkum, jehož výsledky přispěly k rozvoji vědeckého poznání a společnosti na regionální, národní i nadnárodní úrovni. V oblasti exaktních věd dosáhla uznávaných výsledků na mezinárodním fóru. Svou konkurenceschopnost prokázaly obory z oblasti společenských a humanitních věd a umění a prosadily se se svými výsledky zejména ve středoevropském prostoru s logickými oborovými přesahy širšího významu. Do vědecko-výzkumné činnosti fakulty se zapojili jak pedagogičtí pracovníci, vědecko-výzkumní pracovníci výzkumných center, tak studenti doktorských a magisterských studijních programů.

Podstatnou roli sehrávala fakulta aplikací a popularizací tvůrčí a výzkumné činnosti a naplňováním dalších relevantních rolí. S podílem zapojení do uvedených činností vychovávala pre- a postgraduálně vzdělaný dorost pro výkon povolání ve vědeckých a odborně specializovaných institucích republikového významu; při realizaci výzkumu spolupracovala s veřejnou a podnikatelskou sférou na aktuálních tématech a inovacích. Mimořádně se soustředila na tvůrčí a výzkumné aktivity přispívající k rozvoji regionu své působnosti, Moravskoslezského kraje, řazeného mezi strukturálně postižené regiony, resp. k rozvoji územně přílehlých krajů ČR i příhraničních oblastí. Napomáhala stabilizaci veřejných i neveřejných struktur, odborně relevantních pracovních sil, spoluvytvářela moderní povědomí jakožto stmelující i sebereflektivní prvek společnosti.

Kromě vědecké, výzkumné a tvůrčí činnosti na jednotlivých pracovištích FPF (ústavech/institutech) se vědecký výzkum se v roce 2019 soustřeďoval do pěti výzkumných center:

1. Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky.
2. Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat.
3. Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000-1800).
4. Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800-2000).
5. Výzkumný ústav Centra excelence IT4Innovation.

### 3 VZTAHY K VNĚJŠÍMU PROSTŘEDÍ

V roce 2019 se úspěšně rozvíjela spolupráce se středními školami. Jako poměrně efektivní se jevila organizace návštěv studentů a pedagogů SŠ na fakultních pracovištích včetně doprovodného programu, ale také přímo návštěva středních škol. Pro učitele cizích jazyků opavských škol bylo poskytováno poradenství, pravidelně je pořádán „Stammtisch“ pro učitele německého jazyka. Organizovány byly soutěže pro žáky středních škol různého typu (např. v programování robotů Opavský ROBOCUP), olympiády (např. Astronomická olympiáda), přednášky (např. Astrofyzikální pátek T.G.I.A.F.) a další akce (Masterclass s virtuální návštěvou CERNu pro studenty středních škol). Novinkou je iniciativní přístup studentů fakulty při organizování akcí pro střední školy (včetně samostatných programů).

## 4 KVALITA

Výsledky vědecké a tvůrčí činnosti dosahují širokého uznání celosvětového rozsahu. Jsou publikovány v prestižních mezinárodních časopisech a prezentovány na významných mezinárodních konferencích. Mnohé z nich mají výraznou mezinárodní citační odezvu.

Akademičtí pracovníci všech pracovišť jsou zastoupeni v reakčních radách a poradních sborech vědeckých časopisů a edičních řad, jsou recenzenty pro odborné recenzované časopisy a posuzovateli doktorských a habilitačních prací, členy oborových rad pro doktorské studium na jiných univerzitách, členy významných národních profesních společností, zvanými přednášejícími na mezinárodních vědeckých akcích a na domácích a zahraničních univerzitách.

## 5 INTERNACIONALIZACE

Rozvoj mezinárodní spolupráce se zahraničními univerzitami a jinými institucemi z oblasti vědy, výzkumu i z praxe probíhá v rámci projektů mezinárodní spolupráce hned v několika oblastech: zahrnuje nejen mobility studentů vyjíždějících na zahraniční studijní pobyty a studentské pracovní stáže kryté programy Erasmus+ či rozvojovými projekty, ale taktéž mobility vědeckopedagogických a ostatních pracovníků univerzity v souvislosti s jejich zahraniční vědeckou a přednáškovou činností. Ve spolupráci se zahraničními institucemi byly realizovány mezinárodní konference a workshopy. Důraz na internacionalizaci univerzitního prostředí se mimo jiné projevil v přípravě a realizaci dalších projektů zvyšujících podíl výuky v anglickém jazyce pro přijíždějící zahraniční studenty.

Díky rozvíjející se mezinárodní spolupráci přibyli i v tomto roce FPF Slezské univerzity další noví partneři. V roce 2019 FPF uzavřela 2 nové meziinstitucionální smlouvy v rámci programu Erasmus+, u mnoha stávajících došlo k rozšíření spolupráce s dalšími ústavy. FPF také uzavřela 1 novou smlouvu o spolupráci. Celkový počet smluv je 67, z toho 16 smluv o spolupráci se zahraničními institucemi, 55 meziinstitucionálních smluv v rámci programu Erasmus+. Studijní pobyt nebo pracovní stáž v rámci programu Erasmus+ absolvovalo celkem 42 studentů FPF. Ve stejném programu vycestovalo na zahraniční univerzity 26 akademických pracovníků, celkem bylo realizováno 36 pedagogických mobilit. Na FPF SU bylo přijato 18 zahraničních studentů.

Smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi na FPF:

- Centrum Astronomiczne im Mikołaja Kopernika, Warszawa, Polsko.
- Department of Physics (Astrophysics), University of Oxford, Velká Británie.
- Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza – Università di Roma, Itálie.
- Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, University of Limerick, Irsko.
- Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko.
- Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Slovensko.
- Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko.
- Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko.
- Osservatorio Astronomico di Roma, Itálie.
- Państwowy Instytut Naukowy, Instytut Śląski w Opolu, Polsko.
- Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Itálie.
- Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko.
- Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Uniwersytet Opolski, Polsko.
- Wydział Historyczny, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Polsko.
- Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Uniwersytet Wrocławski, Polsko.
- Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polsko.

Meziinstitucionální smlouvy v rámci programu Erasmus+:

- Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko.
- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turecko.
- 'Gabriele d'Annunzio' University Chieti – Pescara, Itálie.
- Háskóli Íslands (University of Iceland), Island.
- Höskolan Kristianstad, Švédsko.
- Johannes Kepler Universität Linz, Rakousko.
- Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo.

- Karl-Franzens-Universität Graz, Rakousko.
- Mirzo Ulugbek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti (National University of Uzbekistan), Uzbekistán.
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Polsko.
- Prešovská univerzita v Prešove, Slovensko.
- Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Německo.
- Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg, Německo.
- Sapienza – Università di Roma, Itálie.
- Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Itálie.
- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Chorvatsko.
- Sveučilište u Zagrebu, Chorvatsko.
- Universidad de Murcia, Španělsko.
- Universidad de Sevilla, Španělsko.
- Università degli Studi della Tuscia, Itálie.
- Università degli Studi di Palermo, Itálie.
- Università degli Studi di Salerno, Itálie.
- Università degli Studi di Sassari, Itálie.
- Università degli Studi di Torino, Itálie.
- Università degli Studi Roma Tre, Itálie.
- Universität Paderborn, Německo.
- Universität Potsdam, Německo.
- Université de Lorraine, Francie.
- Université Nice Sophia Antipolis, Francie.
- University of Limerick, Irsko.
- University of Oxford, Velká Británie.
- Univerza na Primorskem, Slovinsko.
- Univerza v Novi Gorici, Slovinsko.
- Univerza v Ljubljani, Slovinsko.
- Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko.
- Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko.
- Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko.
- Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko.
- Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovensko.
- Uniwersytet Gdański, Polsko.
- Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polsko.
- Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polsko.
- Uniwersytet Łódzki, Polsko.
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polsko.
- Uniwersytet Opolski, Polsko.
- Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko.
- Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko.
- Uniwersytet Wrocławski, Polsko.
- Vilniaus universitetas, Litva.
- Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovensko.
- Žilinská univerzita v Žiline, Slovensko.
- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (The Saints Cyril and Methodius University in Skopje), Makedonie.
- Универзитет у Новом Саду (University of Novi Sad), Srbsko.
- भिलाई प्रौद्योगिकी संस्थान (Bhilai Institute of Technology), Indie.
- दिल्ली विश्वविद्यालय (University of Delhi), Indie.

FPF úspěšně pokračovala v realizaci projektu OP VVV *Podpora mezinárodní mobility výzkumných pracovníků na Slezské univerzitě*, který podpořil mezinárodní spolupráci a rozvoj lidských zdrojů ve výzkumu. Výzkumní pracovníci FPF hostovali na zahraničních vědeckých institucích v Německu, Velké Británii, Polsku a Itálii, konkrétně na INAF – Osservatorio Astronomico di Roma, Center for Theoretical Physics Polish Academy of



Science, University of Leeds a Universität zu Köln. V roce 2019 nebyl v rámci OP VVV uskutečněn žádný příjezd zahraničního výzkumného pracovníka.

V rámci rozvojového projektu IP *Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF 2019 SU* byly uskutečněny dva zahraniční příjezdy vědeckých pracovníků na SU a sedm mobilit domácích akademických pracovníků do zahraničí. Dr. Elena Kopteva z Dněpropetrovsk University (Ukrajina) navštívila v rámci spolupráce Ústav fyziky a Dr. Martina Berrocal z Friedrich Schiller University (Německo) přijala nabídku spolupráce s Ústavem bohemistiky a knihovnictví.

Ve spolupráci s partnerskou Univerzitou Julius-Maximilians-Universität Würzburg nabízel Ústavu cizích jazyků doktorský studijní program P7310 Filologie obor Korpusová lingvistika se zaměřením na anglický, resp. německý jazyk. Uvedený studijní program je realizován s možností ukončení studia v režimu Cotutelle se získáním dvojího diplomu. Ve spolupráci se zahraničními partnery (INAF, Řím, Itálie a ISSI, Bern, Švýcarsko) byly připravovány akreditační materiály mezinárodního studijního programu zaměřeného na astrofyziku vysokých energií. FPF byla v roce 2019 spoluřešitelem projektu *Ostpartnerschaften Opava-Würzburg-Samara-Baku-Sarajevo (OP)*, jehož cílem je posílení internacionalizace německých i zahraničních univerzit a podpora vědecké, tvůrčí a pedagogické spolupráce. V roce 2019 byla podepsána smlouva o spolupráci s ICRANET (International Center for Relativistic Astrophysics Network), která přinese spolupráci členů ICRANET a SU v oblasti výzkumu, vývoje i vzájemnou výměnu studentů a členů Ústavu fyziky.

## 6 LIDSKÉ ZDROJE

### Zaměstnanci a pedagogický sbor

V roce 2019 (od 1. 1. do 31. 12. 2019) pracovalo na FPF SU celkem 231,19 přepočtených zaměstnanců. Z toho bylo 91,31 pedagogických pracovníků a 36,66 vědeckých pracovníků (celkem 127,97 vědecko-pedagogických pracovníků). V závěru roku měl pedagogický sbor následující strukturu:

Stav k 31. 12. 2019

	<i>Fyzických osob</i>	<i>Přepočtených osob pedagog. pracovníků</i>	<i>Přepočtených osob vědeckých pracovníků</i>
<b>Profesorů</b>	12	5,9	6,4
<b>Docentů</b>	28	17,38	8,78
<b>Odborných asistentů</b>	64	42,33	20,33
<b>Asistentů</b>	20	15,35	1,15
<b>Lektorů</b>	13	10,35	0

## 7 HOSPODAŘENÍ

Rozpis finančních prostředků roku 2019 byl na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě proveden v návaznosti na přidělený příspěvek vzdělávací činnosti, dotaci institucionální podpory a očekávané náklady a výnosy fakulty s přihlédnutím ke skutečnosti roku 2018. Rozdělení finančních prostředků příspěvku vzdělávací činnosti jednotlivých pedagogicko-vědeckých pracovišť bylo provedeno pro fixní část příspěvku dle normativního počtu studentů k 31. 10. předchozího roku a pro výkonovou část příspěvku dle ukazatelů použitých na úrovni Slezské univerzity v Opavě. Prostředky dotace institucionální podpory byly rozděleny v poměru získaných bodů RIV jednotlivými pracovišti fakulty. Pro zajištění vyváženého vývoje fakulty a její vyrovnané hospodaření byly zvoleným postupem sladěny ekonomické možnosti existujících studijních oborů a programů s jejich provozními potřebami.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v roce 2019 hospodařila s vyrovnaným rozpočtem, na jehož zajištění použila z Fondu provozních prostředků FPF částku 6.247487,29 Kč, z toho na dofinancování doktorských stipendií 41.007,- Kč, spolufinancování ESF a ERDF 1.532.396,31 Kč, krytí neveřejných zdrojů NPU II 994.599,70 Kč, krytí financování reprefondu 116.993,89 Kč a na krytí provozních nákladů 3.562.490,39 Kč.

V hlavní činnosti bylo dosaženo kladného hospodářského výsledku 331.200,59 Kč, z toho v oblasti KaM činil tento kladný hospodářský výsledek 315.612,04 Kč.

Celkové náklady hlavní činnosti činily 203.904.274,86 Kč a výnosy 204.235.475,45 Kč, z toho v oblasti KaM činily náklady 5.578.009,22 Kč. Doplňková činnost přinesla celkem zisk 368.789,29 Kč.

Celkový objem vyplacených mzdových prostředků v hlavní činnosti činil 119.169.079,- Kč. Průměrná mzda v roce 2019 činila 42.777,- Kč, což představuje nárůst oproti roku 2018 o 16,54%.

#### Struktura příspěvků a dotací FPF v roce 2019 (v tis. Kč):

<b>Oblast Vysoká škola</b>	<b>92.410</b> (nárůst oproti r. 2018 o 3,52%)
z toho	
Vzdělávací činnost (příspěvek)	85.538
Stipendia doktorandů (příspěvek)	2.801
FR VŠ (dotace)	-
Transformační a rozvojové projekty (dotace)	2.991
Fond vzdělávací politiky (příspěvek)	1.080
Zahraníční studenti	-
Oblast KaM (dotace)	2.726
Specifický výzkum (dotace)	5.504
GA ČR (dotace)	6.005
GA ČR (spoluřešitelé)	189
TA ČR	965
Podpora na rozvoj výzkumné organizace (dotace)	37.192
NPU II	1.969
INTER-INFORM	1.860
Moravskoslezský kraj	872
Město Opava	135
ERDF, ESF	43.002
Ministerstvo kultury	3.921
Spoluúčast na projektech AV ČR	1.508
INTER COST	1.100
Ministerstvo zahraničních věcí	-
<b>Celkem</b>	<b>198.358</b>

## 8 IMAGE

### Prezentace fakulty

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě se jako součást Slezské univerzity (SU) v Opavě prezentovala všemi relevantními dostupnými prostředky a komunikačními kanály. Mezi nejdůležitější z nich patří účast fakulty na Veletrzích vzdělávání v Bratislavě (nově), dále v Brně a v Praze. Pražského veletrhu se fakulta stejně jako v předchozích letech účastnila samostatně jako jediná součást SU. Propagační tým složený z pracovníků CMT, Oddělení pro informace a rozvoj a studentů kladl důraz na osobní přístup k zájemcům o studium. S těmi, kteří projeví skutečný zájem, byl vyplněn krátký dotazník. Několik desítek dotazníků bylo CMT zpracováno do tabulky a následně předáno vedoucím ústavů a žádostí, aby s těmito zájemci o studium navázali kontakt a udržovali s nimi komunikaci.

V roce 2019 hostila FPF jako hlavní partner finále Astronomické olympiády, a to pro republikové ústřední kolo kategorie AB a také pro ústřední kolo kategorie CD. Obě kola probíhala v prostorách Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Důraz soutěže je kladen na vyhledávání talentovaných žáků v astronomii a v příbuzných oborech. Naše fakulta tím získává cenný kontakt s žáky středních škol, kteří jsou profilováni na přírodní vědy.

Obdobně jako v předcházejících letech se FPF v roce 2019 prezentovala také v informační brožůře pro studenty Atlas školství a Kam po maturitě. Tištěná prezentace byla doplněna webovým bannerem na stránkách atlas skolstvi.cz. V periodickém tisku inzerovala FPF v periodikách MF DNES, Lidové noviny, slovenský Týdeník SME. Fakulta prezentovala možnosti studia formou PR článku na webu idnes.cz.

### Činnost Centra multimediální tvorby (CMT)

CMT propagovalo Filozoficko–přírodovědeckou fakultu v Opavě v roce 2019 stejně jako v letech předchozích interně i externě se základním cílem: chránit a posílit její dobré jméno. Jednou ze základních náplní byla průběžná tvorba textů a pořízení fotografického materiálu pro webové stránky fakulty ([www.slu.cz/fpf/cz/](http://www.slu.cz/fpf/cz/)), fakultní Facebook a fakultní Instagram a Twitter. Textové a fotografické materiály včetně pozvánek na nejrůznější fakultní akce byly průběžně zasílány do médií (tisk, televize, rozhlas, internetová média). CMT mediálně podporovalo, organizovalo či se spolupodílelo na mnoha akcích. Pro jejich velký počet a dohledatelnost na fakultních webových stránkách uvádíme jen některé z nich:

- Organizace a prezentace Dne otevřených dveří, aktivní účast v průběhu akce, výstupy z ní.
- Fotosoutěž Můj svět, prezentace FPF a posílení třetí role univerzity.
- Propagace Astronomické olympiády.
- Prezentace MZ vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu.
- Prezentace akce ÚCJ Deutsch is super.
- Akce Kostní dřev: spoluorganizace, propagace.
- Akce v Galerii Breda (výstavy, přednášky pro veřejnost i studenty SU).
- Podíl na organizaci doprovodného programu konference Média, dějiny, společnost – realizace výstavy Nezávislé v Galerii Breda.
- Propagace a spoluorganizace Noci vědců.
- Návštěva na středních školách s cílem propagace studia na FPF v Opavě: gymnázia Krnov, Bruntál, Bohumín, Opava, Příbor, Bílovec, Střední škola průmyslová a umělecká v Opavě.
- Účast na Veletrhu povolání v Opavě.
- Účast na hudebním festivalu Colours of Ostrava.
- Organizace a propagace návštěvy studentů Gymnázia Vítkov na ÚA, ÚCJ, ÚHV, ÚBK.
- Průběžné zajišťování aktualit z činnosti FPF pro zveřejnění v Newsletteru.
- Realizace reklamních textů, fotografií a televizních spotů do médií (ČT, Polar, MF DNES, Učitelství noviny, Atlas školství, Kam po maturitě, Deník SME, Deník, Hlučínské noviny, týdeník Region-Opavsko, Český rozhlas ad.).
- Účast na prezentační akci FPF v Ostravě na akci Středoškolák/Vysokoškolák.
- Účast na prezentační akci FPF na Sportovním gymnáziu v Trenčíně.
- Vytvoření a systematické vedení archivu článků, fotografií, videí, filmů.
- Návrh a zajištění realizace reklamních předmětů, plakátů, pozvánek aj.
- Přednáška členů CMT na Slezském gymnáziu v Opavě na téma Etiketa.

Centrum multimediální tvorby se svou činností se rovněž podílelo na naplňování oblasti Třetí role univerzity Opavě. Mediálně a organizačně se podílelo na některých akcích určených opavské veřejnosti. Spolupracovalo se samosprávou, jí řízenými organizacemi (OKO aj.) i soukromými institucemi na území města (OC Breda & Weinstein, KUPE aj).

Veškerá každodenní činnost CMT vyplývající z jeho poslání a náplně je zaměřena na externí a interní Public relations s cílem propagace Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

## TEXTOVÁ PŘÍLOHA

## 1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

## 1.1 KONTAKTNÍ ÚDAJE

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě je podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o VŠ“), jednou z fakult veřejné vysoké školy univerzitního typu. Kontaktní údaje fakulty a jejich jednotlivých pracovišť naleznete v tabulce 1.1.1.

Bližší informace o FPF Slezské univerzity v Opavě, jejich jednotlivých ústavech a dalších pracovištích lze také dohledat na webovém portálu fakulty, jenž se nachází na adrese: <http://www.slu.cz/su/fpf/cz/>. Fakulta má rovněž zřízeny oficiální stránky na sociálních sítích Facebook (<https://www.facebook.com/slufpf/>) nebo Instagram ([http://www.pictaram.com/user/fpf\\_slezskauniversita/4934923409](http://www.pictaram.com/user/fpf_slezskauniversita/4934923409)).

Tabulka 1.1.1 Kontaktní údaje fakulty, ústavů a dalších pracovišť

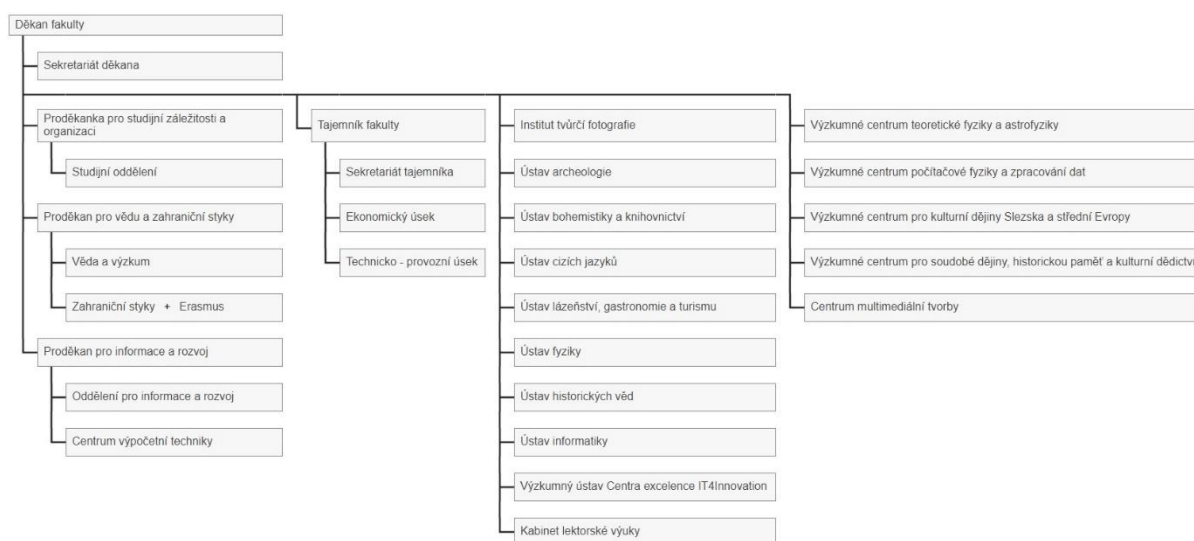
Název	zkratka	sídlo	www stránky
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	FPF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="http://www.slu.cz/fpf/cz/">http://www.slu.cz/fpf/cz/</a>
Institut tvůrčí fotografie	ITF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="http://www.itf.cz/">http://www.itf.cz/</a>
Ústav archeologie	ÚA	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	<a href="http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-archeologie">http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-archeologie</a>
Ústav bohemistiky a knihovnictví	ÚBK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	<a href="http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi">http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi</a>
Ústav cizích jazyků	ÚCJ	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	<a href="http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-cizich-jazyku">http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-cizich-jazyku</a>
Ústav fyziky	ÚF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-fyziky">http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-fyziky</a>
Ústav historických věd	ÚHV	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	<a href="http://uhv.cz/">http://uhv.cz/</a>
Ústav informatiky	ÚI	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-informatiky">http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-informatiky</a>
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	ÚLGAT	Hradecká 17, 746 01 Opava	<a href="https://www.slu.cz/fpf/cz/ulgatoustavu">https://www.slu.cz/fpf/cz/ulgatoustavu</a>
Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky	VCTFA	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="http://ctp.physics.cz/">http://ctp.physics.cz/</a>
Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat	VCPF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="http://astrocomp.physics.cz/">http://astrocomp.physics.cz/</a>
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1800–2000)	VCKDS	Masarykova tř. 37 746 01 Opava	<a href="http://kulturni-dejiny.slu.cz/">http://kulturni-dejiny.slu.cz/</a>
Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a	VCSD	Masarykova tř. 37 746 01 Opava	<a href="http://soudobe-dejiny.slu.cz/">http://soudobe-dejiny.slu.cz/</a>

<b>kulturní dějiny (1800–2000)</b>			
<b>Centrum multimediální tvorby</b>	CMT	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	<a href="https://www.slu.cz/fpf/cz/cmtonas">https://www.slu.cz/fpf/cz/cmtonas</a>

## 1.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FPF SU

V organizační struktuře FPF Slezské univerzity nebyly v roce 2019 provedeny žádné významné změny. Schéma ve zjednodušené podobě je zachyceno níže.

**Obrázek 1 Schéma 1.2.1 Organizační struktura FPF Slezské univerzity v Opavě**



## 1.3 SLOŽENÍ ORGÁNŮ FPF SU

### 1.3.1 VEDENÍ FAKULTY

#### Děkan/ka:

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. (do 28. 2. 2019)

prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr. (od 1. 3. 2019)

#### Proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci:

prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr. (do 28. 2. 2019)

Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (od 12. 3. 2019)

#### Proděkanka pro vědu a zahraniční styky:

Mgr. Marie Crhová, Ph.D. (do 28. 2. 2019)

doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. (od 12. 3. 2019)

#### Proděkan pro informace a rozvoj:

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

#### Tajemník:

Ing. Mgr. Josef Svoboda

### 1.3.2 VEDOUCÍ ÚSTAVŮ A FAKULTNÍCH PRACOVÍŠŤ

#### Ústav archeologie

doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

#### **Ústav bohemistiky a knihovnictví**

Mgr. Jan Heczko, Ph.D. (do 28. 2. 2019)

Mgr. Martin Tichý, Ph.D. pověřen vedením (od 1. 3. 2019)

#### **Ústav cizích jazyků**

doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. (do 28. 2. 2019)

Mgr. Marie Crhová, Ph.D. (od 1. 3. 2019)

#### **Ústav fyziky**

doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D. pověřen vedením (do 28. 2. 2019)

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. pověřen vedením (od 1. 3. 2019)

#### **Ústav historických věd**

Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

#### **Ústav informatiky**

doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.

#### **Ústav lázeňství, gastronomie a turismu**

PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

#### **Institut tvůrčí fotografie**

prof. PhDr. Vladimír Birgus

#### **Kabinet lektorské výuky**

PhDr. Petr Vojtal, RNDr. Dalibor Musil

#### **Centrum multimediální tvorby**

Mgr. Zuzana Urbánková

#### **Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat**

RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

#### **Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky**

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

#### **Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000-1800)**

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

#### **Centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800-2000)**

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

#### **Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation**

doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

---

### 1.3.3 VĚDECKÁ RADA FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY

#### **Interní členové:**

Pracoviště: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc., předseda (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019 člen)  
Ústav fyziky

Pracoviště: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (do 28. 2. 2019, od 1. 3. 2019 předsedkyně)  
Ústav historických věd

Pracoviště: prof. PhDr. Vladimír Birgus (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Institut tvůrčí fotografie

Pracoviště: doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Ústav bohemistiky a knihovnictví

Ústav: prof. Ing. Ivan Hubáč, DrSc. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Ústav fyziky

Pracoviště: prof. PhDr. Dušan Janák, Ph.D. (do 28. 2. 2019)  
Ústav středoevropských studií (Fakulta veřejných politik SU)

Pracoviště: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Ústav historických věd

Pracoviště: prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc. (do 28. 2. 2019)  
Ústav informatiky

Pracoviště: prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc. (do 28. 2. 2019)  
Ústav informatiky

Pracoviště: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Ústav historických věd

Pracoviště: prof. Ing. Jaromír Pištora, CSc. (do 28. 2. 2019)  
Ústav fyziky

Pracoviště: doc. Ing. Petr Sosík, Dr. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Ústav informatiky

Pracoviště: prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Institut tvůrčí fotografie

Pracoviště: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Institut tvůrčí fotografie

Pracoviště: doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D. (od 5. 6. 2019)  
Ústav informatiky

Pracoviště: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. (od 6. 5. 2019)  
Ústav archeologie

Pracoviště: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D. (od 6. 5. 2019)  
Ústav cizích jazyků

Pracoviště: prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D. (od 6. 5. 2019)  
Ústav bohemistiky a knihovnictví

**Externí členové:**

Pracoviště: doc. Mgr. Irena Armutidisová (od 6. 5. 2019)  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací

Pracoviště: doc. RNDr. Emil Běťák, DrSc. (do 28. 2. 2019)  
Akademie věd Slovenské republiky

Pracoviště: prof. RNDr. Jiří Bičák, DrSc., dr. h. c. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

Pracoviště: prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

Pracoviště: doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019)  
Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta

Pracoviště:	doc. PhDr. Miroslav Černý, Ph.D. (od 6. 5. 2019) Ostravská univerzita, Filozofická fakulta
Pracoviště:	doc. RNDr. PaedDr. Hashim Habiballa, Ph.D. (od 6. 5. 2019) Ostravská univerzita, Přírodovědecká fakulta
Pracoviště:	prof. RNDr. Vladimír Karas, DrSc. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019) Astronomický ústav AV ČR, v.v.i. Praha
Pracoviště:	doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc. (do 28. 2. 2019, od 6. 5. 2019) Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. Brno
Pracoviště:	doc. RNDr. Jiří Langer, CSc. (do 28. 2. 2019) Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta
Pracoviště:	prof. dr. hab. Piotr Pałys (od 6. 5. 2019) Instytut Śląski w Opolu
Pracoviště:	prof. Irina Perfiljeva, CSc. (do 28. 2. 2019) Ostravská univerzita, Přírodovědecká fakulta
Pracoviště:	prof. PhDr. Ing. Aleš Skřivan, Ph.D. (do 28. 2. 2019) Vysoká škola ekonomická v Praze, Národohospodářská fakulta
Pracoviště:	prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc. (do 28. 2. 2019) Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta
Pracoviště:	doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc. (od 6. 5. 2019) Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů

#### 1.3.4 AKADEMICKÝ SENÁT FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ

##### Složení AS SU FPF 2019 do 7. 3. 2019

###### **Komora akademických pracovníků**

PhDr. Petr Vojtal – předseda  
prof. Mgr. Jindřich Štreit  
doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.  
doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.  
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.  
doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.

###### **Komora studentská**

MgA. Mgr. Ondřej Durczak  
Mgr. Ondřej Mazurek  
Mgr. Petr Rataj  
Bc. Jiří Skácelík

##### Složení AS SU FPF 2019 od 8. 3. 2019

###### **Komora akademických pracovníků**

PhDr. Petr Vojtal – předseda  
prof. Mgr. Jindřich Štreit  
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.  
doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.  
doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.  
Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.

###### **Komora studentská**

MgA. Mgr. Ondřej Durczak  
Mgr. Ondřej Mazurek  
BcA. Ondřej Košťálek  
Bc. Jiří Dobrý od 18. 10. 2019  
Jiří Štěpánek do 14. 10. 2019



## Leden

Děkan fakulty informoval o budoucím rozpočtu univerzity, následně fakulty. Informoval také o vlivu neúspěchu při předložení institucionálních akreditací (fyzika, historie, matematika). Bude nutné v brzké době předložit akreditace jednotlivých studijních programů a oborů. Předložení dílčích akreditací úzce souvisí s projekty ESF a ERDF.

## Únor

AS SU FPF projednal č. j. 1/19/AS – Výroční zpráva o činnosti FPF za r. 2017. Komentoval děkan – materiál je ve standardní podobě.

AS SU FPF projednal č. j. 2/19/AS – Návrh na podání žádosti o akreditaci doktorského studijního programu Historické vědy, specializace Historie se zaměřením na české a československé dějiny. Informoval děkan – jedná se o pokračování předmětného doktorského studia.

Prof. Štreitovi končí funkční období v RVH, senát podpořil kandidaturu prof. Štreita pro další funkční období.

Funkční období celého AS SU FPF končí 7. 3. 2019. Pro ustavující zasedání nového senátu bylo navrženo pondělí 11. 3. 2019.

## Březen

Proběhla volba předsedy AS SU FPF a místopředsedů.

**PhDr. Petr Vojtal** byl zvolen předsedou AS SU FPF.

Místopředsedou AS SU FPF a zároveň předsedou komory akademických pracovníků byl zvolen **doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.**

Předsedou studentské komory AS SU FPF a zároveň místopředsedou AS SU FPF byl zvolen **MgA. Mgr. Ondřej Durczak**.

Dále nově zvolený AS SU FPF (funkční období od 11. 3. 2019) přivítal novou děkanku prof. PhDr. Irenu Korbelařovou, Dr., která nastoupila do funkce dne 1. 3. 2019.

Návrh na jmenování proděkanů pro funkční období 1. 3. 2019–28. 2. 2023.

**Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.** – proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci,

**doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.** – proděkanka pro vědu a zahraniční styky,

**RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.** – proděkan pro informace a rozvoj.

AS SU FPF bere na vědomí a souhlasí s č. j. 3/19/AS – Návrh na jmenování proděkanů.

## Duben

AS SU FPF projednal, vzal na vědomí a souhlasí s č. j. 4/19/AS – Návrh zásad přiznání prospěchových stipendií za akademický rok 2018/2019 studentům prezenční formy bakalářských a magisterských studijních programů dle čl. 5 odst. 1 Stipendijního řádu SU v Opavě v platném znění. AS SU FPF projednal, vzal na vědomí a souhlasí s č. j. 5/19/AS – Návrh studijního programu Český jazyk a literatura (bakalářský akademický). AS SU FPF projednal, vzal na vědomí a souhlasí s č. j. 6/19/AS – Návrh studijního programu Historie (bakalářský akademický, completus, maior a minor).

Dne 24. 4. 2019 proběhlo řádné zasedání AO FPF SU:

Byla přednesena zpráva o činnosti AS SU FPF za období 2. 3. 2018–23. 4. 2019. Zprávu přednesl předseda AS SU FPF PhDr. P. Vojtal.

Byla přednesena zpráva o činnosti studentské komory AS SU FPF za 2. 3. 2018–23. 4. 2019. Tuto zprávu přednesl předseda studentské komory AS SU FPF MgA. Mgr. O. Durczak.

Zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty za období 2. 3. 2018–28. 2. 2019 přednesl bývalý děkan fakulty prof. RNDr. Z. Stuchlík, CSc. Dále vystoupila s příspěvkem děkanka fakulty prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr. za období 1. 3. 2019–23. 4. 2019.

## Květen

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 7/19/AS – Výroční zpráva o hospodaření za rok 2018.

AS SU FPF vzal na vědomí č. j. 8/19/AS – Návrhy na vytvoření studijních programů Angličtina, Němčina a Italština.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 9/19/AS – Návrhy kandidátů na členství ve VR FPF SU na období 2019–2022.

## Červen

AS SU FPF schválil č. j. 10/19/AS – Výroční zpráva za rok 2018.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 10/19/AS – Studijní plány FPF SU na akademický rok 2019/2020.

Bylo svoláno mimořádné zasedání AS SU FPF dne 24. 6. 2019.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 12/9/AS – I. Změna Volebního řádku AS SU FPF v Opavě, komentář podala děkanka, došlo k vypuštění jednoho bodu v Článku 3. Změna vychází z připomínek spojených se zamítnutím žádosti, materiál institucionální akreditace byl postoupen AS SU.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 13/19/AS – Návrh rozpočtu FPF SU. Dále informoval tajemník o dotacích a doplňkové činnosti.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 14/19/AS – Návrh rozpisu příspěvku a dotace FPF SU v Opavě pro rok 2019.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí se stanoviskem děkanky k otázce nevyplacení prospěchových stipendií v akademickém roce 2017/2018.

Proběhlo mimořádné zasedání AS SU FPF dne 23. 9. 2019.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s č. j. 16/19/AS – Jmenování Disciplinární komise.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s č. j. 15/19/AS – Žádost o akreditaci studijního programu Historie navazující magisterská akademická.

Byly vyhlášeny doplňovací volby do studentské komory AS SU na 2 uvolněná místa za FPF. Volba dílčí volební komise pro tyto volby: Mgr. O. Mazurek, F. Košťálek, Mgr. M. Urbanec, Ph.D.

### Říjen

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s žádostí o akreditaci bakalářského profesně zaměřeného studijního programu Audiovizuální tvorba.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s žádostí o akreditaci navazujícího akademicky zaměřeného studijního programu Český jazyk a literatura.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s žádostí o akreditaci studijního programu Observační astrofyzika vysokých energií (SP z ESF).

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s žádostí o akreditaci navazujícího studijního programu Informatika, magisterský, akademický.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s žádostí o akreditaci navazujícího studijního programu Computer Sciences, magisterský, akademický.

### Listopad

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení SU FPF. pro akademický rok 2020/2021.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s Bodovým hodnocením přijímacích zkoušek na SU FPF pro akademický rok 2020/2021.

### Prosinec

AS SU FPF schválil I. změnu Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2020/2021, studijní program Informatika a angličtina.

AS SU FPF zvolil Dílčí volební komisi pro volby do Akademického senátu SU ve složení Mgr. Ondřej Mazurek, RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D., Mgr. Anna Novotná, Ph.D.

Proběhlo mimořádné zasedání AS SU FPF dne 16. 12. 2019.

AS SU FPF projednal č. j. 26/19/AS – I. změna Statutu SU FPF. Byl předložen doplněný materiál, který zohlednil připomínky rektora odstraněny formální nedostatky.

## 2 STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### 2.1 AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

V roce 2019 získala FPF akreditace následujících studijních programů:

Kód programu	Název SP	Typ SP	Profil: P = profesní, A = akademický	Forma
N0211P310003	<b>Audiovizuální tvorba</b>	Navazující magisterské studium	P	PS
B0613A140017	<b>Informatika</b>	Bakalářské studium	A	PS, KS
B0688P140001	<b>Informatika a angličtina</b>	Bakalářské studium	P	PS
B0231A090073	<b>Italština</b>	Bakalářské studium	A	PS, KS

B0311P140001	<b>Knihovnictví</b>	Bakalářské studium	P	PS
N0311P140001	<b>Knihovnictví</b>	Navazující magisterské studium	P	PS
	<b>Moderní informatika</b>	Bakalářské studium	P	PS, KS
N0231A090056	<b>Německý jazyk</b>	Nav. Mgr	A	PS, KS
B0211A310004	<b>Tvůrčí fotografie</b>	Bakalářské studium	A	KS

Níže uvádíme seznam akreditovaných studijních programů, oborů, které nejsou formálně akreditovány s užitím metodiky výsledku učení, v praxi však některé aspekty této metodiky aplikují.

Kód programu	Název programu/oboru	Typ programu	Forma
<b>B1701</b>	<b>Fyzika</b>	Bakalářské studium	PS
1701R001	Astrofyzika	Bakalářské studium	PS
<b>B1702</b>	<b>Aplikovaná fyzika</b>	Bakalářské studium	PS
1604R003	Monitorování životního prostředí	Bakalářské studium	PS
1702R023	Multimediální techniky	Bakalářské studium	PS
1802R013	Počítačová technika a její aplikace	Bakalářské studium	PS
<b>B1801</b>	<b>Informatika</b>	Bakalářské studium	KS
2612R025	Informatika a výpočetní technika	Bakalářské studium	PS, KS
<b>B1802</b>	<b>Aplikovaná informatika</b>	Bakalářské studium	PS, KS
1802R001	Aplikovaná informatika	Bakalářské studium	PS, KS
<b>B1803</b>	<b>Informatika a druhý obor</b>	Bakalářské studium	PS
1801R001	Informatika (dvouoborové)	Bakalářské studium	PS
<b>B6107</b>	<b>Humanitní studia podle konkrétních studijních oborů, kombinace akreditovaných dvouoborových studijních oborů</b>	Bakalářské studium	PS
<b>B6503</b>	<b>Gastronomie, hotelnictví a turismus</b>	Bakalářské studium	PS
6501R025	Lázeňství a turismus	Bakalářské studium	PS
<b>B7105</b>	<b>Historické vědy</b>	Bakalářské studium	PS
7105R021	Historie	Bakalářské studium	PS
7105R025	Historie-muzeologie	Bakalářské studium	PS
7105R064	Historie-památková péče	Bakalářské studium	PS
<b>B7109</b>	<b>Archeologie</b>	Bakalářské studium	PS
7105R001	Archeologie	Bakalářské studium	PS
<b>B7201</b>	<b>Informační studia a knihovnictví</b>	Bakalářské studium	PS, KS
7201R004	Knihovnictví	Bakalářské studium	PS, KS
<b>B7310</b>	<b>Filologie</b>	Bakalářské studium	PS, KS
7310R010	Angličtina (dvouoborové)	Bakalářské studium	PS
7310R073	Italština (dvouoborové)	Bakalářské studium	PS
7310R281	Angličtina pro školskou praxi	Bakalářské studium	KS
7310R031	Česká literatura	Bakalářské studium	PS, KS
7310R033	Český jazyk a literatura (dvouoborové)	Bakalářské studium	PS

7310R100	Němčina (dvouoborové)	Bakalářské studium	PS
7310R282	Němčina pro školskou praxi	Bakalářské studium	KS
7310R073	Italština (jednooborové)	Bakalářské studium	PS, KS
<b>B8203</b>	<b>Dramatická umění</b>	Bakalářské studium	PS
8203R077	Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo	Bakalářské studium	PS
8204R038	Audiovizuální tvorba	Bakalářské studium	PS
<b>B8204</b>	<b>Filmové, televizní a fotografické umění a nová média</b>	Bakalářské studium	KS
8204R031	Tvůrčí fotografie	Bakalářské studium	KS
<b>N1701</b>	<b>Fyzika</b>	Navazující magisterské studium	PS
1701T034	Teoretická fyzika	Navazující magisterské studium	PS
1701T055	Počítačová fyzika	Navazující magisterské studium	PS
<b>N1701</b>	<b>Physics</b>	Navazující magisterské studium	PA
1701T034	Theoretical Physics	Navazující magisterské studium	PA
1701T055	Computational Physics	Navazující magisterské studium	PA
<b>N1801</b>	<b>Informatika</b>	Navazující magisterské studium	PS
2612T025	Informatika a výpočetní technika	Navazující magisterské studium	PS
<b>N1801</b>	<b>Computer Science</b>	Navazující magisterské studium	PA
2612T025	Computer Science and Technology	Navazující magisterské studium	PA
<b>N7105</b>	<b>Historické vědy</b>	Navazující magisterské studium	PS
7105T021	Historie	Navazující magisterské studium	PS
7105T025	Historie-muzeologie	Navazující magisterské studium	PS
7105T076	Ochrana kulturního dědictví	Navazující magisterské studium	PS
<b>N7106</b>	<b>Historická studia</b>	Navazující magisterské studium	PS
7105T091	Kulturní dědictví v regionální praxi	Navazující magisterské studium	PS
<b>N7109</b>	<b>Archeologie</b>	Navazující magisterské studium	PS
7105T001	Archeologie	Navazující magisterské studium	PS
<b>N7201</b>	<b>Informační studia a knihovnictví</b>	Navazující magisterské studium	PS, KS

7201T008	Informační a knihovnická studia	Navazující magisterské studium	PS, KS
7201T011	Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu	Navazující magisterské studium	PS, KS
<b>N7310</b>	<b>Filologie</b>	Navazující magisterské studium	PS, KS
7310T010	Angličtina (dvouoborové) +	Navazující magisterské studium	PS
7310T010	Angličtina (jednooborové)	Navazující magisterské studium	PS, KS
7310T100	Němčina (jednooborové)	Navazující magisterské studium	PS, KS
7310T100	Němčina (dvouoborové)	Navazující magisterské studium	PS
7310T239	Bohemistika	Navazující magisterské studium	PS
<b>N7504</b>	<b>Učitelství pro střední školy</b>	Navazující magisterské studium	KS
7504T252	Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové)	Navazující magisterské studium	KS
<b>N8203</b>	<b>Dramatická umění</b>	Navazující magisterské studium	PS
8204T038	Audiovizuální tvorba	Navazující magisterské studium	PS
<b>N8204</b>	<b>Filmové, televizní a fotografické umění a nová média</b>	Navazující magisterské studium	KS
8204T031	Tvůrčí fotografie	Navazující magisterské studium	KS
<b>P1703</b>	<b>Fyzika</b>	Doktorské studium	PS, KS
1701V035	Teoretická fyzika a astrofyzika	Doktorské studium	PS, KS
<b>P1703</b>	<b>Physics</b>	Doctoral study	PS, KS
1701V035	Theoretical Physics and Astrophysics	Doctoral study	PS, KS
<b>P1801</b>	<b>Informatika</b>	<b>Doktorské studium</b>	PS, KS
1801V019	Autonomní systémy	Doktorské studium	PS, KS
<b>P1801</b>	<b>Computer Science</b>	Doctoral Study	PS, KS
1801V019	Autonomous System	Doctoral Study	PS, KS
<b>P7105</b>	<b>Historické vědy</b>	<b>Doktorské studium</b>	PS, KS
7105V028	Historie se zaměřením na české a československé dějiny	Doktorské studium	PS, KS
<b>P7109</b>	<b>Archeologie</b>	<b>Doktorské studium</b>	PS, KS
7105V001	Archeologie	Doktorské studium	PS, KS
<b>P8204</b>	<b>Filmové, televizní a fotografické umění a nová média</b>	<b>Doktorské studium</b>	KS
8204V031	Tvůrčí fotografie	Doktorské studium	KS

### 3 STUDENTI

#### 3.1 OPATŘENÍ KE SNIŽOVÁNÍ STUDIJNÍ NEÚSPĚŠNOSTI

V souladu s koncepcí snížení studijní neúspěšnosti a s přihlédnutím k příslušné metodice MŠMT usilovala FPF o vytvoření podmínek pro snižování studijní neúspěšnosti svých studentů a aplikovala postupy, které současně nevedou ke snižování kvality vzdělávacího procesu. V rámci projektové činnosti i běžných aktivit byly v návaznosti na charakter programů a oborů připravovány studijní pomůcky a opory (tištěná skripta, e-learningové studijní materiály a multimediální opory). Nákupem knih byly posíleny fondy výukové literatury v Univerzitní knihovně, násobné výtisky zvyšují dostupnost ke studiu. Pedagogové aktivně přistupovali k poskytování individuálních i kolektivních konzultací k vybraným výukovým okruhům, koordinovali vzájemně výuku a poskytování informací u obsahově blízkých skupin předmětů.

V zájmu nejen získání uchazečů o studium, ale rovněž vytvoření podmínek pro úspěšnou adaptaci studentů 1. ročníků, byla věnována zvýšená pozornost spolupráci se středními školami.

#### 3.2 OPATŘENÍ K OMEZENÍ PRODLUŽOVÁNÍ STUDIA

Zvýšená pozornost byla ze strany pedagogů věnována komplexu činností spojených s přípravou a realizací závěrečných prací studentů, podle potřeby se zvyšoval podíl individuálních konzultací. Inovovány byly formy přímé výuky směřující k posílení kompetencí při metodickém zpracování závěrečných prací.

Studijní oddělení i další administrativní pracoviště se soustředěně věnovala konzultační a poradenské činnosti ve věcech organizace studia prezenčních i kombinovaných studentů.

#### 3.3 VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY FPF

Mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) nebo se umísťují v různých soutěžích celostátního významu, jsou za svoje aktivity odměňováni mimořádnými stipendii (např. zapojení do vědecké práce fakult a ústavů, výměnné mezinárodní programy, přímá účast studentů na řešení konkrétních grantů).

#### 3.4 STUDENTI SE SOCIOEKONOMICKÝM ZNEVÝHODNĚNÍM

FPF podporuje studenty se socioekonomickými znevýhodněními formou mimořádných stipendií. Při dodržování pravidel rovného přístupu ke studentům jim umožňuje působení na místech pomocných vědeckých sil.

#### 3.5 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

FPF podporuje mimořádně nadané studenty zejména magisterského a doktorského stupně formou zapojení do výzkumných, vývojových, uměleckých a dalších tvůrčích činností, včetně domácích a zahraničních grantů a interních projektů. S využitím stipendií podporuje účast studentů všech stupňů studia na odborných konferencích a seminářích, zapojuje je do badatelských a tvůrčích týmů, individuálním přístupem prohlubuje jejich dovednosti a znalosti.

#### 3.6 RODIČE MEZI STUDENTY SU

FPF je plně otevřena aplikaci zákonných možností v otázce přiznání uznané doby rodičovství.

## 4 ABSOLVENTI

### 4.1 SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

V roce 2019 absolvovalo celkem 264 studentů, z toho 155 v bakalářských, 106 magisterských a 3 v doktorských studijních programech.

### 4.2 SPOLUPRÁCE S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

Spolupráce s aplikační sférou probíhá v návaznosti na zaměření a charakter jednotlivých studijních programů, oborů, velmi intenzivní je zejména u profesně zaměřených studijních oborů (Lázeňství a turismus) a oborů, které vychovávají absolventy k uplatnění v institucích konkrétního zaměření (Historie-muzeologie, Historie památková péče, Kulturní dědictví v regionální praxi, Knihovnictví, informatická studia ad.).

Pracovníci z aplikační sféry vedou, resp. oponují závěrečné práce studentů, navrhují inovace studijních programů v závislosti na modernizaci oblastí ad.

Studenti řady oborů vykonávají v institucích profesní sféry krátkodobé nebo dlouhodobé praxe, zařazené ve studijních plánech.

## 5 ZÁJEM O STUDIUM

### 5.1 CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK NA SU

Přijímací řízení se na FPF řídí obecnými i vnitřními předpisy. Obsah a forma přijímacích zkoušek se odvíjí od charakteru studijního programu a oboru. Součástí přijímacího řízení do uměleckých bakalářských, magisterských i doktorských studijních programů je vždy vedle teoretické ústní či písemné zkoušky rovněž talentová zkouška. Přijímací zkoušky do programů, oborů bakalářského stupně, vyžadujících specifické vstupní znalosti (např. filologie, vybrané obory z oblasti fyziky, historických věd), zajišťuje fakulta, u ostatních je využívána nabídka externích dodavatelů (společnost SCIO, s.r.o.). Přijímací zkoušky do navazujícího magisterského stupně realizuje vždy fakulta.

### 5.2 SPOLUPRÁCE SU SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI PŘI INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ O STUDIUM

V zájmu informovanosti uchazečů o možnostech studia na FPF a obsahu a formě přijímacího řízení se využívá standardní formy „Dne otevřených dveří“. V roce 2019 se akce uskutečnila formou společného setkání zájemců o studium s představiteli fakulty a následných samostatných programů na ústavě s odbornými přednáškami, prezentací odborných učeben a laboratoří apod. Vybraná pracoviště se zapojila do speciálně zaměřených programů (Noc vědců).

V průběhu akademického roku pořádají ústavy akce pro studenty středních škol (např. Ústav informatiky – Opavský ROBOCUP, Ústav fyziky – Thank God It's Astrophysical Friday, přednáškové dopoledne určené zájemcům o astronomii a astrofyziku).

Na základě oboustranné dohody se uskutečnily prezentační akce pedagogů a studentů, představující studium a vybraná tvůrčí témata přímo na SŠ.

Pro informování o možnostech studia a každodenním životě na fakultě byly využívány rovněž aktivity konané ve spolupráci se SŠ (soutěže, olympiády, workshopy ad.).

Pracovníci Centra multimediální tvorby v průběhu roku 2019 navštívili s cílem propagace studia FPF v Opavě gymnázia Krnov, Bruntál, Bohumín, Opava, Příbor, Bílovec. Byly zde rozdány propagační letáky, na některých školách se aktivně účastnili představení FPF v Opavě před studenty třetích a čtvrtých ročníků. Jednalo se například o gymnázium v Bohumíně, Krnově či Bruntále.

Pedagogové ITF navštívili řadu středních škol s fotografickými obory (Ostrava, Uherské Hradiště, Ústí nad Orlicí, Brno, Praha, Plzeň, Český Krumlov, Bratislava, Košice, Katovice, Bytom aj.), kde představili systém výuky na ITF FPF SU, promítli studentské práce a rozdali informační materiály.



Úzká spolupráce je navázána se Střední školou průmyslovou a uměleckou v Opavě. Po jednání s vedením školy její studenti vystavovali své umělecké maturitní práce v Galerii Breda. Naplánována je další výstava v roce 2020. Na pozvání CMT navštívili fakultu studenti Základní školy a Gymnázia Vítkov, kteří se zúčastnili prezentace studijních oborů ÚA, ÚBK, ÚHV, ÚCJ.

Zvláštní a důležitou kapitolou jsou Veletrhy vzdělávání v Bratislavě, Brně a Praze, kterých se pracovníci CMT opakovaně aktivně účastní, připravují se na ně, účast fakulty na Gaudeamu v Praze rovněž organizačně zajišťují.

CMT se každoročně účastní prezentační akce na Sportovním gymnáziu v Trenčíně, přitomno je na dvoudenní akci Středoškolák/Vysokoškolák v Ostravě či Veletrhu povolání v Opavě. Členové CMT vždy v prosinci přednášejí na Slezském gymnáziu v Opavě na téma Etiketa.

Komunikace se středními školami probíhá v obecné rovině průběžně, například prostřednictvím pozvánek na nejrůznější fakultní či univerzitní akce. Studenti středních škol jsou jednou ze základních cílových skupin, na něž je zaměřena veškerá činnost CMT související s propagací Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

## 6 ZAMĚŠTNANCI

### 6.1 KARIÉRNÍ ŘÁD PRO AKADEMICKÉ PRACOVNÍKY A MOTIVAČNÍ NÁSTROJE PRO ODMĚŇOVÁNÍ ZAMĚŠTNANCŮ

Fakulta uplatňuje pro personální a kariérní růst svých akademických pracovníků kariérní řád Slezské univerzity v Opavě, jehož naplňováním se snaží zajišťovat soustavný růst kvalifikace pracovníků fakulty s rozvojem jejich dovedností a schopností.

K tomu využívá podporu zaměstnanců prostřednictvím Interní grantové soutěže, poskytování tvůrčího volna, podporou účasti pracovníků na akcích, které zvyšují jejich odbornost v oborech jejich činnosti, podporuje zvyšování jazykových a odborných dovedností a snaží se zabezpečovat vybavení pracovišť v souladu se současnou úrovní.

Rovněž používá motivační nástroj odměňování zaměstnanců za jejich výsledky v oblastech pedagogické a tvůrčí činnosti prostřednictvím mimořádných odměn a výkonnostních příplatků.

### 6.2 KURZY DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ SU

Fakulta podporuje další vzdělávání akademických pracovníků s rozvojem jejich příslušných kompetencí prostřednictvím individuálních a skupinových kurzů, seminářů a workshopů.

K tomu účelu využívá rovněž aktivity projektu ESF Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě v rámci, kterého zajišťuje vzdělávacími kurzy pro pracovníky SU zvyšování jejich odborné, jazykové, ICT i měkké dovednosti, které odpovídají vysokým nárokům na odbornost a reflektující moderní trendy ve vzdělání.

Tyto kurzy mimo odborných kompetencí zlepšují také jazykovou vybavenost pedagogů a schopnost využívat pokročilé ICT.

### 6.3 PODPORA MEZI ZAMĚŠTNANCI SU

Fakulta podporuje rodiče mezi svými zaměstnanci úpravou formy výkonu jejich práce, poskytováním netradičního režimu organizace práce (práce z domova, práce na částečný úvazek, pružná pracovní doba, nepravidelná a nerovnoměrná doba).



## 7 INTERNACIONALIZACE

### 7.1 PODPORA ÚČASTI STUDENTŮ NA ZAHRANIČNÍCH MOBILITNÍCH PROGRAMECH

V roce 2019 byl k realizaci mobility studentů využíván zejména program Erasmus+. Hlavní informační a administrativní podporu účasti studentů na zahraničních mobilitách poskytovalo fakultní Oddělení pro vědu a zahraniční styky, které informovalo studenty o možnostech výjezdů do zahraničí individuálně a formou zveřejňování aktualit na webových stránkách či pořádáním informačních schůzek a workshopů. Ve spolupráci s ústavními koordinátory byla v únoru uspořádána welcome party pro zahraniční studenty a hosty. V roce 2019 proběhly dva workshopy pod názvem „Studentské výjezdy v rámci programu Erasmus+“, na kterých byli studenti seznámeni s konkrétními možnostmi a druhy studentských výjezdů, přihlašovací procedurou – od výběrových řízení, přes nominace až po zápis na partnerské univerzity.

Kromě programu Erasmus+ jsou zahraniční mobility studentů podporovány také prostřednictvím nejrůznějších stipendijních programů DAAD (Deutsches Austauschdienst), AKTION Česká republika – Rakousko, nebo Studienbörse Germanistik ad. Významná pedagogicko-vědecká spolupráce je s výzkumným centrem JINR v Dubně, kde SU participuje na realizaci mezivládních dohod. To umožňuje na jedné straně krátkodobé a střednědobé studijní pobyty studentů všech forem studia, na druhé straně je zde velice významná možnost dlouhodobých studijních pobytů doktorandů při práci na společných výzkumných projektech.

V rámci OP VVV Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě měli studenti možnost účastnit se zahraničních exkurzí a terénních praxí v zahraničí pořádaných jednotlivými pracovišti FPF, např. Innsbruck – české stopy v Tyrolsku, Gdaňsk – brána Pobaltí, Střední Slovensko – bohatství rudných měst, Budapešť a střední Maďarsko, Krakov a Malopolsko, Praxe budoucích učitelů v Německu, Jazyk, region, edukace ad.

V rámci rozvojového projektu IP *Podpora výuky v cizím jazyce* vznikly 4 nové předměty vyučované v anglickém jazyce s cílem zvýšit kvalitu realizovaných studijních oborů a posílit konkurenceschopnost Slezské univerzity na mezinárodní úrovni. Nově zavedené předměty budou určeny domácím i zahraničním studentům studujícím na FPF SU.

### 7.2 INTEGRACE ZAHRANIČNÍCH ČLENŮ AKADEMICKÉ OBCE DO ŽIVOTA UNIVERZITY

V procesu začleňování zahraničních členů akademické obce do života univerzity hrají stěžejní roli především příslušné ústavy a instituty, ústavní koordinátoři programu Erasmus+ a Erasmus+ club Opava, důležitým partnerem je Oddělení pro vědu a zahraniční styky.

Zahraniční akademičtí pracovníci na jednotlivých pracovištích působili na krátkodobých pobytech v rámci mobility programu Erasmus+, v rámci rozvojového projektu *IP Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF 2019 SU*, v rámci ostatních projektů (GA ČR, SGS, NAKI II ad.) popř. jako kmenoví pracovníci (zejména na Ústavu cizích jazyků). Zahraniční akademičtí pracovníci participují také na výzkumné činnosti ústavů FPF (zejména na Ústavu fyziky).

Podpora příchozích účastníků v průběhu aktivit probíhá formou informačních schůzek, a to individuálních nebo skupinových. Nedílnou součástí je také mentoring a podpora ze strany ústavních koordinátorů, kteří aktivně spolupracují se zahraničním oddělením zejména v oblasti odborné náplně pobytu, tj. např. při výběru přednášek, workshopů a organizaci pracovních schůzek atd. Pro příchozí účastníky také funguje Erasmus+ club Opava, který pomáhá zahraničnímu oddělení nejen v praktických záležitostech, tj. orientace ve městě, na fakultě, v univerzitních systémech, ale také organizuje kulturní a turistické vyžití, resp. pomáhá jak pracovníkům, tak studentům při seznámení se s českým prostředím a s kulturní adaptací. Erasmus+ club Opava aktivně spolupracuje s Erasmus Student Network v Ostravě.

Podpora růstu počtu přijíždějících zahraničních studentů na FPF spočívala mimo jiné v rozšíření nabídky předmětů vyučovaných v anglickém jazyce. Projekt také reflektuje potřeby ústavů, které v nedávné době uzavřely nové zahraniční smlouvy a připravují bloky anglicky vyučovaných předmětů pro přijíždějící zahraniční studenty.

Fakulta také poskytuje jazykové kurzy češtiny, které mají velký význam pro pochopení kultury a snazší interakci zahraničních hostů v místním prostředí.

**8 VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST****8.1 PROPOJENÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI S ČINNOSTÍ VZDĚLÁVACÍ****Publikační činnost**

Publikace	Pedagogové	Studenti	Celkem
Knihy, monografie	30	9	39
Stati v knihách	30	11	41
Učební texty	118	26	144
Ohlasy publikací	1226	48	1274

Články a jiná publikační činnost	Pedagogové	Studenti	Celkem
Články ve vědeckých časopisech	115	34	149
Články ve sbornících z konferencí	41	0	41
Články v ostatních sbornících	37	10	47

Organizace konferencí, seminářů a výstav	Celkem
Konference (pořadatel)	5
Konference (spolupořadatel)	4
Semináře (pořadatel)	46
Semináře (spolupořadatel)	8
Výstavy (pořadatel)	2
Výstavy (spolupořadatel)	13

**8.2 ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE****Projekty Grantové agentury ČR (GAČR)****Oscilace a koherentní jevy v akrečních discích kolem kompaktních objektů a jejich observační podpisy**

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

**Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949-1968)**

Řešitel: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.

**Sport jako podiváná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945)**

Řešitel: Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

**Testování silné gravitace prostřednictvím černých děr**

Řešitel: Roman Konoplya, Ph.D.

**Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku**

Spoluřešitel: PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.

**Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)****Program Kulturní aktivity:****3. ročník konference Proměny současné dramaturgie**

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

**Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II):****Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy**

Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

**Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace**

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

**Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě**

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

**Projekt VISEGRAD FUND**

**Cosmic Ray Extremely Distributed Observatory (CREDO) – Innovation/Education**

Řešitel: RNDr. Arman Tursunov, Ph.D.

**Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)**

**Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2017**

Řešitel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

**Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2019**

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

**Technologická agentura ČR (TAČR)**

**Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978-2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita**

Řešitel: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

**Granty interní grantové soutěže (IGS)**

**Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu OFF\_festival Bratislava 2019**

Řešitel: MgA. Mgr. Ondřej Durczak

**Termínově závazná přihláška k habilitačnímu řízení Mgr. Martina Pelce, Ph.D.**

Řešitel: Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

**Účast ITF FPF SU na 29. mezinárodním festivalu Mesiac fotografie 2019, Bratislava**

Řešitel: doc. Mgr. Josef Moucha

**Účast na veletrhu Paris Photo 2019 a festivalu Off Print v Paříži**

Řešitel: doc. Mgr. Václav Podestát

**Účast na mezinárodní konferenci International Conference on Quantitative and Qualitative Methods in Libraries 2019**

Řešitel: Mgr. Kamil Matula

**Výstava ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu Interphoto v polském městě Bialystok**

Řešitel: MgA. Karel Poneš

**Výstavy studentů ITF FPF SU v Opavě v Muzeu historie Katowice a v galerii ZPAF v Katovicích**

Řešitel: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

**Granty Studentské grantové soutěže (SGS)**

**Analýza a interpretace textu**

Řešitel: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

**Cestovní ruch Moravskoslezského kraje v kontextu udržitelného rozvoje**

Řešitel: Ing. Milena Botlíková, Ph.D.

**Civilní ochrana ve školství českých zemí 1935-1989**

Řešitel: Mgr. Vít Němec

**Česká, slovenská a polská fotografie 20. a 21. století**

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

**Digitální restaurování a český film**

Řešitel: Mgr. Monika Horsáková

**Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény středoevropských dějin**

Řešitel: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

**Kompaktní objekty modelované v rámci Einsteinovy gravitace alternativních teorií gravitace a astrofyzikální procesy v poli těchto objektů**

Řešitel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

**Literární paměť regionu**

Řešitel: Mgr. Martin Tichý, Ph.D.

**Odras moderních zahraničních trendů v československém knihovnictví 1918-1938**

Řešitel: PhDr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.

**Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech**

Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

**Rozvoj metod teoretické a aplikované informatiky**

Řešitel: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

**Slezské zemské muzeum (Zemské muzeum) v Opavě a jeho výstavní činnost v letech 1918-1938**

Řešitel: Mgr. Tomáš Krömer

**Studium procesů v okolí realivistických kompaktních hvězd – modely a observace**

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

**Sudetští Němci a jejich bývalá domovina Broumovsko po roce 1945**

Řešitel: Mgr. Dana Urbášková

**Symbolika orelského tělocvičného hnutí**

Řešitel: Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

**Užívání informačních zdrojů ve společnosti**

Řešitel: Mgr. Anna Novotná, Ph.D.

**Vznik školních družin v Prešovském kraji 1950-1960**

Řešitel: Mgr. Lucie Gilarová

**Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR (MŠMT ČR)**

**Program INTER-EXCELLENCE**

**Podprogram INTER-COST**

**Neutronové hvězdy a pulsary**

Řešitel: Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.

**Podprogram INTER-INFORM**

**Podpora a rozvoj mezinárodní vědecké spolupráce v oblasti relativistické astrofyziky a přípravy rentgenových kosmických misí**

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

**Podprogram INTER-TRANSFER**

**Studium baryonových systémů v mezinárodním výzkumném centru FAIR**

Řešitel: Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D.

**Program Velké výzkumné infrastruktury**

**Laboratoř pro výzkum s antiprotony a těžkými ionty – účast České republiky**

Řešitel: Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D.

**ŘEŠENÉ ROZVOJOVÉ PROJEKTY**

**Evropský sociální fond (ESF)**

**Národní program udržitelnosti II.**

**LQ 1602 Centrum excelence IT4Innovations in science**

Příjemce: Vysoká škola báňská – technická univerzita Ostrava

Řešitel na SU: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

**Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)**

**Modernizace celouniverzitní výukové infrastruktury a specializovaných pracovišť Slezské univerzity v Opavě**

Řešitel SU: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

**2.2 – Rozvoj vysokých škol a lidských zdrojů pro výzkum a vývoj**

**Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě**

Řešitel: RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

**2.2 – Rozvoj vysokých škol a lidských zdrojů pro výzkum a vývoj**

**Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě**

Řešitel SU: Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D.

**Zvyšovanie exaktných, prírodovedných a technických kompetencií študentov stredných a vysokých škôl na slovensko-českom pohraničí**

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

**Institucionální plán (IP)**

**Marketing a propagace Slezské univerzity**

Řešitel na FPF: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc., řešitel za ITF: prof. PhDr. Vladimír Birgus

**Podpora konkurenceschopnosti a interdisciplinarity vědeckého výzkumu v oblasti historické vědy**

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

**Podpora tvůrčích činností Centra multimediální tvorby**

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., Mgr. Zuzana Urbánková

**Podpora tvůrčí činnosti Ústavu bohemistiky a knihovnictví rozvíjející inter. spolupr.**

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

**Podpora výuky v cizím jazyce**

Řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

**Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF**

Řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

**Rozšiřování externí spolupráce a zvyšování kvality výzkumu a zapojení studentů v oblasti fyziky a informatiky**

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D, řešitel za ÚI: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

**Rozšiřování externí spolupráce a zvyšování kvality výzkumu a zapojení studentů u dalších humanitních a společenských oborů**

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D

- **Příprava výzkumného projektu;** řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
- **Rozšiřování externí spolupráce a zvyšování kvality výzkumu a zapojení studentů u dalších humanitních a společenských oborů – dílčí část ITF;** řešitel: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

**Interní soutěž v rámci institucionálního plánu (ISIP)**

**Inovace kurzů fyzikálních studijních programů se zaměřením na práce v terénu a studiovou výuku**

Řešitel: doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.

**Inovace obsahového zaměření a organizace komplexu odborných praxí v rámci studia programu Gastronomie, hotelnictví a turismus**

Řešitelka: PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

**Inovace studijních programů informatiky a informačních studií na FPF SU**

Řešitel: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

**Inovace výuky v oblasti ediční, kurátorské a manažerské činností na Institutu tvůrčí fotografie FPF SU**

Řešitel: doc. Mgr. Josef Moucha

**Rozvoj znalostí studentů historických oborů prostřednictvím terénních praxí**

Řešitel: PhDr. Igor Zmeták, Ph.D.

### 8.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Spolupráce s aplikační sférou probíhá v návaznosti na zaměření a charakter jednotlivých studijních programů a oborů, velmi intenzivní je zejména u profesně zaměřených studijních programů a programů, které vychovávají absolventy k uplatnění v institucích konkrétního zaměření.

Spolupráce s aplikační sférou probíhá v několika rovinách:

- 1) Spolupráce ústavů se zaměstnavateli při přípravě studijních programů (např. v rámci projektu OP VVV Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě – koncepce profilu absolventa, skladba a náplň předmětů, tvorba studijních opor),
- 2) příprava na polupráci v rámci připravovaných profesně zaměřených studijních programů,
- 3) realizace následových a souvislých praxí na školách různého typu v rámci studijních programů zaměřených na vzdělávání budoucích učitelů, realizace odborných praxí v ostatních institucích,
- 4) spolupráce v rámci tvůrčí činnosti v oblasti dramatické a audiovizuální tvorby, promítající se do organizace, resp. podílu na vysoce kladně hodnocených multižánrových festivalech, přehlídkách a kulturních akcích (Na cestě; Jiné břehy; Opavský páv; Noc divadel ad.),
- 5) spolupráce v oblasti kulturního turismu, nehmotného (konkrétně kulinárního) dědictví a gastronomie, a to v rámci spolupráce s praxí (veřejný sektor – samospráva a státní správa, neveřejný sektor – sdružení, podnikatelské subjekty),
- 6) spolupráce při vedení závěrečných prací a odborných konzultacích ad.

## 9 ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ

### 9.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Těžiště hodnocení kvality vzdělávání se nachází v práci pedagogických týmů na jednotlivých součástech a hodnocení je v kompetenci vedoucích těchto součástí. Na celofakultní úrovni probíhá během každého akademického roku celkem dvakrát studentská anketa.

V roce 2019 byla naposledy v první polovině roku k této anketě využita platforma STAG, v druhé polovině roku, během přechodu univerzity na nový informační systém ISSU, byl její charakter zachován. První výsledky z této platformy bude mít fakulta k dispozici v průběhu roku 2020.

Všechny odevzdávané kvalifikační práce studentů jsou analyzovány jedním nebo více antiplagiatorskými systémy (např. odevzdej.cz).

Po celý rok také kontinuálně fungovala disciplinární komise, která však neřešila v roce 2019 žádný podnět, který by se týkal vzdělávací činnosti fakulty nebo její kvality.

## 10 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE VYSOKÉ ŠKOLY

### 10.1 MEZINÁRODNÍ A VÝZNAMNÁ NÁRODNÍ VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ A TVŮRČÍ ČINNOST

Mezi nejvýznamnější projekty aplikovaného výzkumu patří:

- Centrum Excellence IT4Innovations

V rámci projektu *Centrum Excellence IT4Innovations* je Ústav informatiky zapojen do výzkumného programu s názvem *Metody soft computing* s aplikacemi pro superpočítač. Projekt Centrum Excellence IT4Innovations společně v letech 2011 až 2015 realizovalo pět partnerů: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Ostravská univerzita v Ostravě, Slezská univerzita v Opavě, Vysoké učení technické v Brně a Ústav geoniky Akademie věd ČR. Nyní spolupráce těchto subjektů pokračuje formou projektu IT4Innovations excellence in science z Národního programu udržitelnosti II (NPUII), v rámci kterého pokračuje v excelentní výzkum v oblastech superpočítání a vestavěných systémů. Aplikovaný výzkum v této oblasti se zaměřuje především na optimalizační algoritmy se širokým spektrem využití, např. v biologii a medicíně (analýza proteinů, analýza činnosti mozku, signální dráhy v buňkách a další). Společensky relevantní výsledky výzkumu zahrnují například nasazení dronů při operacích, kde by manuální provedení nebo letecká podpora byla násobně nákladnější. Příkladem je sledování a počítačové modelování povodňových stavů anebo průzkum archeologických nalezišť pomocí infrakamery.

- IT4Innovations excellence in science

Výsledky projektu *IT4Innovations Excellence in Science* zahrnují například nasazení umělé inteligence pro analýzu ultrazvukových snímků (ve spolupráci s FN Ostrava), která umožňuje včasnou diagnostiku a prevenci mozkové mrtvice či související přítomnosti aterosklerotických plátů v cévách.

- Laboratoř pro výzkum a antiprotony s těžkými ionty

Ústav fyziky dlouhodobě participuje na projektu Ústavu jaderné fyziky AV ČR *Laboratoř pro výzkum a antiprotony s těžkými ionty*. Dalšími partnery jsou České vysoké učení technické v Praze a Univerzita Karlova. Mezinárodní urychlovač FAIR je novou evropskou výzkumnou infrastrukturou budovanou pro oblast jaderné a hadronové fyziky pro světový výzkum po několik příštích desetiletí.

Za významné jsou považovány také projekty Ministerstva kultury v Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity II (dále jen NAKI II). Výzkumy jsou zacíleny na specifické části národního kulturního dědictví.

- Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (NAKI II)

Projekt *Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace* se věnuje historickému regionálnímu a lokálnímu kulinárnímu dědictví českých zemí, odrážejícímu prvky národní a kulturní identity, které je v přirozeném prostředí ohroženo zánikem vlivem globalizace a kulturního transferu vyvolaného moderním životním stylem; s využitím aplikovaného výzkumu je vytvářena metodika dokumentace kulinárního dědictví v českých zemích; je připravováno spektrum vzdělávacích a prezentačních výstupů s cílem prohloubit znalosti uživatelů a vytvářet pozitivní vztah k místu, regionu a minulosti.

- Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy (NAKI II)

Projekt *Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy* se zaměřuje na interdisciplinární výzkum pravěkého a historického osídlení na pomezí Slezska a Moravy ve vztahu k přírodnímu prostředí a jejich vzájemné interakce, predikce a charakteristiku vývoje.

Další zapojení ústavů do projektů viz. 8.2.

## 10.2 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ FPF SU

Akademičtí pracovníci:

**prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.** – nominace na Cenu nakladatelství Akademia (kategorie Vědecká nebo populárně naučná práce); duben 2019; Cena Miroslava Ivanova (kategorie II. – dílo literatury faktu za poslední tři roky); Svět knihy 10. 5. 2019.

**prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.** – Čestná medaile Bene Merito za zásluhy o posilování postavení Polska v mezinárodním prostoru; 21. 11. 2019, Praha.

**doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.** – Evropská medaile poezie a umění HOMER, 28. 3. 2019, Brusel; Cena rektora Vratislavské univerzity za vědecké výsledky dosažené v roce 2018; 15. 11. 2019 Vratislav.

**prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.** – Cena Františka Nušla – za zásluhy o zřízení Slezské univerzity a vybudování školy teoretické astrofyziky; Česká astronomická společnost.

**prof. MgA. Jindřich Štreit, Dr.h.c.** – Cena Jantar 2018, Cena Moravskoslezského kraje za celoživotní dílo.

**prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr.** – Čestná medaile Bene Merito za zásluhy o posilování postavení Polska v mezinárodním prostoru; 21. 11. 2019, Praha.

Studenti:

**Robert Barca** – Slovak Press Photo, kategorie Každodenní život, Bratislava 2019, finalista.

**Krystyna Dul** – nominace „Women in Motion Award“ za autorskou výstavu v 50. ročníku mezinárodního festivalu.

**Mariusz Forecki** – Grand Prix Photo, Varšava 2019, 2. místo.

**Arkadiusz Gola** – Mezinárodní fotografická soutěž Fotografia Prasowa Śląska, Katowice 2019, 3. místo.

**Krzysztof Gołuch** – Slovak Press Photo 2019, kategorie Dlouhodobý dokument, finalista.

**Jana Hunterová** – Slovak Press Photo, kategorie Fotografie vytvořená mobilním telefonem, Bratislava 2019, 1. místo; Slovak Press Photo, kategorie Dlouhodobý dokument Bratislava 2019, finalistka.

**Rafał Klimkiewicz** – Mezinárodní fotografická soutěž Fotografia Prasowa Śląska, Katowice 2019, 1. místo.

**David Macháč** – Mezinárodní fotografická soutěž Fotografia Prasowa Śląska, Katowice 2019, 2. místo.



**David Macháček** – Czech Press Photo 2019, kategorie Video, Feature, 1. místo; Czech Press Photo 2019, kategorie Video, Investigation, 1. místo.

**Andrea Malinová** – Prague Photo Young Award, Praha 2019, 1. místo fotografického festivalu v Arles, finalistka.

**Roman Vondrouš** – Czech Press Photo 2019, kategorie Lidé, o kterých se mluví, 1. místo.

## 11 TŘETÍ ROLE SU

### 11.1 PŮSOBENÍ SU V REGIONU

Cílem působení SU v regionu je posílení atraktivity a poznání regionu, popularizace vědy a zvýšení informovanosti společnosti.

Mezi nejvýznamnější aktivity v oblasti popularizace vědy, výzkumu a inovací patří:

1. pořádání popularizačních akcí, na kterých je veřejnost seznamována s nejnovějšími výsledky výzkumu v oblasti vývojových tendencí v oblasti vědy, umělecké a tvůrčí činnosti (Noc vědců, Týden vědy a techniky, Exkurze do laboratoří robotiky, Workshop Informatika v praxi, pravidelná pozorování na hvězdárně WHOO! pro studenty SŠ a veřejnost, Astrofyzikální pátek),
2. organizace festivalů: Festival Na cestě, Opavský páv,
3. popularizační akce v oblasti se zaměřením na gastroturismus, retrogastronomii, cestovní ruch ad.: Týden slezské kuchyně, spolupráce při organizaci akce *Otevírání turistické sezóny Opavského Slezska*,
4. filmový klub (Německé filmy na SU, Italský filmový klub) a literární besedy,
5. odborné výstavy,
6. autorské a skupinové výstavy studentů a pedagogů ITF v Domě umění a v galerii KUPE v Opavě a v galerii Opera v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě,
7. organizování soutěží a olympiád pro žáky všech typů škol v regionu: Astronomická olympiáda v kategoriích AB a CD pro studenty SŠ, Opavský Robocup (soutěž v programování robotických systémů pro studenty SŠ), Lesewettbewerb, Dramawettbewerb (soutěže pro žáky ZŠ a studenty SŠ), partnerem soutěže S TIPOU za tajemstvím elektronu ad.

### 11.2 NADREGIONÁLNÍ VÝZNAM A PŮSOBENÍ FPF SU

Nadregionální přesah mají v případě Filozoficko-přírodovědecké fakulty SU především aktivity specializovaných výzkumných center a Institutu tvůrčí fotografie. Činnost Institutu a jeho umělecké výstupy vykazují vynikající mezinárodní renomé nejen v rámci Evropy, ale i celosvětově. Výzkumná centra působící na FPF intenzivně spolupracují s obdobně odborně zaměřenými institucemi v České republice, Evropě, Číně a USA. Dopad jejich aktivit ilustruje více než 1.000 citací výsledků akademických pracovníků v renomovaných mezinárodních časopisech.

Podstatnou část aktivit fakulty uvedená v bodě 11.1. je možné považovat za akce nadregionálního nebo přímo celostátního dosahu. Totéž se dá oprávněně tvrdit o publikovaných výsledcích veškeré vědecké a tvůrčí činnosti, které jsou uvedeny zejména v kapitole 8.1



## TABULKOVÁ ČÁST

Tab. 2.1: Akreditované studijní programy (počty)										
Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	<b>KKOV</b>									
Přírodní vědy a nauky	11-18	5	2			4		4	4	19
Technické vědy a nauky	21-39									0
Zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
Zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
Společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73	6	2			5	2	3	3	21
Ekonomie	62,65	1								1
Právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
Pedagogika, učitelství a sociál. péče	74,75									0
Obory z oblasti psychologie	77									0
Vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	1			1	1		1	5
Fakulta celkem	X	13	5	0	0	10	3	7	8	46

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 2.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)

Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
Přírodní vědy a nauky	11-18					2		2	2	6
Technické vědy a nauky	21-39									0
Zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
Zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
Společenské vědy, nauky a služby	61, 67, 71-73									0
Ekonomie	62,65									0
Právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
Pedagogika, učitelství a sociál. péče	74,75									0
Obory z oblasti psychologie	77									0
Vědy a nauky o kultuře a umění	81,82									0
Fakulta celkem	X	0	0	0	0	2	0	2	2	6

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)

Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	K/D
Filozoficko- přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
Přírodní vědy a nauky	11-18	169	41			21		21	6	258
Technické vědy a nauky	21-39									0
Zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
Zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
Společenské vědy, nauky a služby	61,67,7 1-73	199	224			102	123	21	16	685
Ekonomie	62,65	117								117
Právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
Pedagogika, učitelství a sociál. péče	74,75					2	10			12
Obory z oblasti psychologie	77									0
Vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	54	144			28	55		25	306
<b>Fakulta celkem</b>	<b>X</b>	<b>515</b>	<b>430</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>153</b>	<b>188</b>	<b>42</b>	<b>47</b>	<b>1378</b>
Z toho počet žen na Fakultě 1	X	310	251			88	126	12	13	800
Z toho počet cizinců na fakultě 1	X	15	89			11	44	9	13	181

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.3: Studijní neúspěšnost\* 1. ročníku\*\* studia (v %)

Slezská univerzita v Opavě	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta ***	63,1%	49,4%	57,8%				24,6%	18,3%	21,3%	16,7%	0,0%	7,1%	48,5%

Pozn.: \* = Studijní neúspěšností se rozumí podíl počtu studií započatých v kalendářním roce na součtu neúspěšných studií této kohorty v kalendářních letech n a n+1. Viz Metodika.

Pozn.: \*\* = Jedná se o všechny studenty, kteří se zapsali ke studiu na dané vysoké škole v kalendářním roce n, ať jde o poprvé zapsané na vysokou školu či nikoliv.

Pozn.: \*\*\* = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Hodnota CELKEM není součet ani průměr předešlých hodnot (např. pro P a K/D v určitém typu studia). Pro každé pole v tabulce je třeba provést samostatný výpočet.

Tab. 4.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)										
Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Filozoficko-přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
Přírodní vědy a nauky	11-18	15	1			4				20
Technické vědy a nauky	21-39									0
Zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
Zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
Společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	25	40			34	33	1	1	134
Ekonomie	62,65	36								36
Právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
Pedagogika, učitelství a sociál. péče	74,75					6				6
Obory z oblasti psychologie	77									0
Vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	11	27			14	15		1	68
<b>Fakulta celkem</b>	<b>X</b>	<b>87</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>48</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>264</b>
Z toho počet žen na fakultě 1	X	<b>57</b>	<b>46</b>			<b>38</b>	<b>32</b>	1	0	174
Z toho počet cizinců na fakultě 1	X	<b>3</b>	<b>20</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	0	0	31

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 5.1: Zájem o studium na vysoké škole

Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium				Magisterské studium				Navazující magisterské studium				Doktorské studium				
		Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	
Filozoficko-přírodovědecká fakulta																		
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV																	
Přírodní vědy a nauky	11-18	283		166	166					19			10	10	9		6	5
Technické vědy a nauky	21-39																	
Zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41, 43																	
Zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53																	
Společenské vědy, nauky a služby	61, 67, 71-73	461		235	235					161			96	96	9		8	8
Ekonomie	62, 65	98		57	57													
Právo, právní a veřejnosprávní činnost	68																	
Pedagogika, učitelství a sociál. péče	74, 75									9			5	5				

Obory z oblasti psychologie	77																
Vědy a nauky o kultuře a umění	81, 82	222		78	66				33		29	25	7		5	5	
Fakulta celkem	x		0	536	524		0	0	0		0	140	136		0	19	18

**Tab. 8.3: Studijní obory, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe\*\*\* po dobu alespoň 1 měsíce\* (počty)**

Slezská univerzita v Opavě	Počty studijních oborů	Počty studentů v těchto oborech
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	9	
<b>CELKEM</b>	<b>9</b>	

Pozn.: \* = Doba trvání jednotlivých povinných praxí mohla být i kratší, ale v součtu musela dosahovat alespoň 1 měsíce.

Pozn.: \*\* = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor.

Pozn.: \*\*\* = Povinnou praxí se rozumí taková, která je součástí akreditace daného studijního oboru, přičemž se může jednat o součást některého z předmětů či o samostatný předmět. Jedná se o odborné profesní praxe.

Pozn.: \*\*\*\* = VŠ uvede údaj vztahující se k nejnižší akreditované jednotce – promírně studijní obor, pokud studijní program se nedělí na studijní obory, tak údaj za studijní program.

## SEPARÁTNÍ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH ÚSTAVŮ

## 11.3 ÚSTAV ARCHEOLOGIE

**Stav pedagogických pracovníků**

<b>Vedoucí ústavu:</b>	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
<b>Zástupce vedoucího ústavu:</b>	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
<b>Vědecký tajemník:</b>	PhDr. PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení pro terénní archeologii:</b>	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
<b>Nedělená část ústavu:</b>	
<b>Pedagogičtí pracovníci:</b>	prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc., DrSc. doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. PhDr. PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Peter Kováčik, Ph.D. (částečný úvazek)

<b>Nepedagogičtí pracovníci:</b>	Petra Kuklová, asistentka ústavu Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D. (částečný úvazek NAKI II) Mgr. Jan Boček (částečný úvazek NAKI II) Mgr. Veronika Dudková (částečný úvazek NAKI II) Mgr. Petr Rataj (částečný úvazek NAKI II) Magdalena Sklenovská (částečný úvazek GAČR)
----------------------------------	---

<b>Externisté:</b>	doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc. PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D. Mgr. Kateřina Papáková, Ph.D. Mgr. Ondřej Mlejnek, Ph.D. Mgr. Jana Gryc Mgr. Radka Knápek
--------------------	---

**Pedagogická činnost**

Ústav archeologie v r. 2019 realizoval bakalářský studijní program B7109 Archeologie se studijní obory Archeologie, navazující magisterský studijní program N7109 Archeologie se studijním oborem Archeologie; doktorský studijní program P7109 Archeologie se studijním oborem Archeologie; studijní program B6107 Humanitní vědy se studijním oborem Archeologie (v kombinaci). Podrobnější údaje o zabezpečení výuky jsou uvedeny na webových stránkách fakulty.

**Počty obhájených závěrečných prací**

Bakalářské práce: 3  
Diplomové práce: 6  
Dizertační práce: 1

**Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů**

Ústav archeologie spolupracuje (na bázi písemných dohod) s Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. a s Archaïou Olomouc, o.p.s. Rozhodující momenty: sofistikovaná praxe studentů na terénních výzkumech těchto institucí, účast na zpracování výsledků, témata bakalářských a magisterských prací; konzultace, příp. vedení těchto prací pracovníky obou institucí.

**Akreditace****Studijní obory:**

Kód programu B7109 Archeologie – kód oboru: 7105R001 Archeologie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 8173/2013 – platnost do r. 2024.

Kód programu B7109 Archeologie (dvouoborové) – kód oboru: 7105R001 Archeologie (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 22713/2016-1 – platnost do r. 2024.

Kód programu N7109 Archeologie – kód oboru: 7105T001 Archeologie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 8173/2013 – platnost do r. 2024.

Kód programu P7109 Archeologie – kód oboru: 7105V001 Archeologie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 8173/2013 – platnost do r. 2024.



<b>Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)</b>	
Název ústavu	Počty osob
ÚA	5

<b>Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)</b>	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚA	2

## Aktivity studentů

### Mimořádně nadaní studenti

Ondřej Klápa – student doktorského studia Archeologie, publikuje v domácích i mezinárodních časopisech, účastnil se domácích i mezinárodních archeologických výzkumů.

Jan Pavelka – student doktorského studia Archeologie publikuje v domácích i mezinárodních časopisech, účastnil se domácích i mezinárodních archeologických výzkumů, podílí se na výzkumném projektu.

### Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – PŘICHYSTAL, Antonín – KEJVAL, Pavel – MACKIEWICZ, Maksym – BOČEK, Jan – RATAJ, Petr. Interdisciplinární praxe studentů Ústavu archeologie Slezské univerzity ve Starém Městě u Moravské Třebové v r. 2018. In XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 23-24 maja 2019, Wrocław, s. 11-12. ISBN 978-83-61416-42-5.

PAVELKA, Jan. Rekonstrukce bezkolesého středověkého pluhu, in Život experimentem, sborník prací k životnímu jubileu Bohumíra Dragouna, 2019, s. 139-145. ISBN 978-80-86076-87-4.

### Účast na konferencích – referáty a postery

BOČEK, Jan. XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławskie Centrum Akademickie, Muzeum archeologiczne, oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia, Polska Akademia Nauk (oddział we Wrocławiu), ÚA FPF Slezské univerzity, Fundacja Nauki „Archeologia Silesiae“, Wrocław 23.–24. 5. 2019 (referát: „Interdisciplinární praxe studentů Ústavu archeologie Slezské univerzity ve Starém Městě u Moravské Třebové v r. 2018“, spoluautoři: JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – PŘICHYSTAL, Antonín – KEJVAL, Pavel – MACKIEWICZ, Maksym – RATAJ, Petr).

PAVELKA, Jan. „Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů“ 14.–16. listopadu 2019, Deštné v Orlických horách (referát: Třetí sezóna rekonstrukce orby v pravěku).

RATAJ, Petr. XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławskie Centrum Akademickie, Muzeum archeologiczne, oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia, Polska Akademia Nauk (oddział we Wrocławiu), ÚA FPF Slezské univerzity, Fundacja Nauki „Archeologia Silesiae“, Wrocław 23.–24. 5. 2019 (referát: Interdisciplinární praxe studentů Ústavu archeologie Slezské univerzity ve Starém Městě u Moravské Třebové v r. 2018, spoluautoři: JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – PŘICHYSTAL, Antonín – KEJVAL, Pavel – MACKIEWICZ, Maksym – BOČEK, Jan).

RATAJ, Petr. XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławskie Centrum Akademickie, Muzeum archeologiczne, oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia, Polska Akademia Nauk (oddział we Wrocławiu), ÚA FPF Slezské univerzity, Fundacja Nauki „Archeologia Silesiae“, Wrocław 23-24 maja 2019 (referát: Projekt programu NAKI II. "Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy", spoluautor: KOVÁČIK, Peter).

### Specializovaná mapa s odborným obsahem

JANÁK, Vratislav – KOVÁČIK, Peter – RATAJ, Petr – BOČEK, Jan. Heuristická mapa archeologických památek. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“ identifikační kód projektu: DG18P02OVV017, Opava 2019.

### Přednášky a další akce pro veřejnost

KLÁPA, Ondřej. Odborná přednáška pro VŠ studenty „Militaria skytského typu na Moravě ve středoevropském kontextu“, Katedra historie, sekce archeologie, UP Olomouc, 23. 10. 2019.

PAVELKA, Jan. Archeologický klub studentů Slezské univerzity (přednáška: „V kůži Vikingů“). Opava, 3. 4. 2019.

RATAJ, Petr. Odborná přednáška pro jazykové Gymnázium Vítkov „Archeologie jako věda“ – FPF SU, 16. 5. 2019.

RATAJ, Petr. Odborná přednáška pro týden vědy na téma „Náboženství – vejce jako rituální předmět“ – FPF SU, 14. 11. 2019.

RATAJ, Petr. Odborná přednáška pro veřejnost na téma „Srí Lanka a její archeologická kultura“ – archeologický skanzen Chotěbuz – Podobora, 2. 2. 2019.

RATAJ, Petr. Série odborných přednášek pro veřejnost na téma: „Pravěká řemesla“ – hrad Hukvaldy (součást projektu „Pravěká osada Hukvaldy“) 15. 6. 2019.

RATAJ, Petr. Vedení týmu experimentální archeologie na přípravu projektu „Po stopách jantarové stezky“ – hrad Hukvaldy 15. 6. 2019.

### **Spolupráce s rozhlasem**

RATAJ, Petr. Živé vysílání pro Český rozhlas 19. 3. 2019.

### **Výzkumy v zahraničí**

KLÁPA, Ondřej. Jihosibiřská archeologická expedice státní Ermitáže. Výzkum kurhanu Činge-Tej I v autonomní republice Tuva v Ruské Federaci. Červen – červenec 2019.

HANŠUT, Michael. Jihosibiřská archeologická expedice státní Ermitáže. Výzkum kurhanu Činge-Tej I v autonomní republice Tuva v Ruské Federaci. Červen – červenec 2019.

### **Účast na výzkumech v ČR apod.**

RATAJ, Petr. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2019 – „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálního obrazu pravěku Slezska“.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu I/57 Krnov SV obchvat; Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu PZS Kobeřice ve Slezsku; Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu Úvalno, Výstavba haly VII Den Braven; Akce ARÚB – Opava číslo 4/19.

RATAJ, Petr. Vedení zjišťovacího archeologického výzkumu Pusté Držkovice; Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr — CIBULKA, David — PETR, Tomáš. Provedení zjišťovacího archeologického výzkumu Holasovice.

### **Zapojení do projektů**

#### **Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)**

BOČEK, Jan. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“, NAKI II. číslo projektu: DG18P02OVV017 (2018-2022), (člen týmu).

RATAJ, Petr. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“, NAKI II. číslo projektu: DG18P02OVV017 (2018-2022), (člen týmu).

#### **Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)**

PAVELKA Jan. Podpora talentovaných studentů doktorského studia na SU v Opavě, číslo projektu: 03788/2017/RRC.

#### **Granty Studentské grantové soutěže (SGS)**

BOČEK, Jan. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

DIENSTPIER, Michal. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

HANŠUT, Michael. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

KLÁPA, Ondřej. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

PETR, Tomáš. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

RATAJ, Petr. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

ŠUHEJOVÁ, Nikol. SGS/6/2019: „Přínos technických a přírodovědných analýz při výzkumu aktuálních otázek pravěku periferních území ve Slezsku a okolních oblastech“ (člen týmu).

#### **Členství v radách a komisích**

RATAJ, Petr. člen rady pro vnitřní hodnocení Slezské univerzity v Opavě (od roku 2017); předseda archeologického klubu studentů Slezské univerzity v Opavě (od roku 2010); člen disciplinární komise Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě: (od roku 2018); člen komise ISIP (od roku 2015).

#### **Důležité akce apod.**

Mezinárodní petroarcheologická praxe studentů Slezské univerzity 5.–14. srpna 2019. Praxe proběhla v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_015/0002400. Praxi připravili ve spolupráci s IA UWr. doc. V. Janák, vedoucí Ústavu archeologie a lektori: prof. A. Přichystal, dr. M. Borowski, Mgr. P. Rataj. Zúčastnili se studenti SU: E. Betlachová; M. Dienstpier; M. Hanšut; M. Kokešová; T. Mikundová; T. Petr; O. Tomančák.

**Vědecko-výzkumná činnost****Národní programy****Projekty Grantové agentury ČR (GAČR)**

TYMONOVÁ, Markéta. „Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku.“ GA ČR 17–13967 S (2017–2019), (spoluřešitelka).

**Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)**

JANÁK, Vratislav. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy.“ NAKI II. číslo projektu: DG18P02OVV017 (2018–2022), (řešitel projektu).

KOVÁČIK, Peter. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy.“ NAKI II. číslo projektu: DG18P02OVV017 (2018–2022), (odborný koordinátor projektu).

TYMONOVÁ, Markéta. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy.“ NAKI II. číslo projektu: DG18P02OVV017 (2018–2022), (členka týmu).

**Publikační činnost****Vědecké výstupy za rok 2019 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	-	-	-
Články v impaktovaných časopisech	-	-	-
Články ve sbornících z konferencí	-	2	2
Články v ostatních sbornících	-	-	-
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	-	1	1
Články v recenzovaných sbornících	-	-	-
Učební texty	-	-	-
Stati v knihách	-	-	-
Ohlasy publikací	65	16	81
Články v suplementech impaktovaných časopisů	-	-	-
Katalogy	1	-	1

**Vědecké výstupy doktorandů za rok 2019**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	-	-	-
Články v impaktovaných časopisech	-	-	-
Články ve sbornících z konferencí	-	1	1
Články v ostatních sbornících	1	-	1
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	-	-	-
Články v recenzovaných sbornících	-	-	-
Učební texty	-	-	-
Stati v knihách	-	-	-
Ohlasy publikací	-	-	-

**Výběr z publikační činnosti****Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech***Zahraniční*

JANÁK, Vratislav – PŘICHYSTAL, Antonín. Surovinová základna broušené industrie kultury s lineární keramikou v českém i polském Horním Slezsku, *Silesia Antiqua* 51, 2019. s. 7- 41, ISSN0080-9594.

**Články ve sbornících z konferencí***Zahraniční*

JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – PŘICHYSTAL, Antonín – KEJVAL, Pavel – MACKIEWICZ, Maksym – BOČEK, Jan – RATAJ, Petr. Interdisciplinární praxe studentů Ústavu archeologie Slezské univerzity ve Starém Městě u Moravské Třebové v r. 2018. In XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 23.–24. 5. 2019, Wrocław, s. 11-12. ISBN 978-83-61416-42-5.

TYMONOVÁ, Markéta – HLOŽEK, Martin – LOSKOTOVÁ, Irena – NOSEK, Vojtěch. Možnosti komparace a deskripce 3D modelů na příkladu kachlů z Jánského vrchu/Javorníku, In XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 23.–24. 5. 2019, Wrocław, s. 102–103, ISBN 978-83-61416-42-5.

**Jiné****Specializovaná mapa s odborným obsahem**

JANÁK, Vratislav – KOVÁČIK, Peter – RATAJ, Petr – BOČEK, Jan. Heuristická mapa archeologických památek. „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“ identifikační kód projektu: DG18P02OVV017, Opava 2019.

**Recenzní a posuzovatelská činnost****Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy**

STUČHLÍK, Stanislav. 2 posudky článků pro časopis Pravěk.

TYMONOVÁ, Markéta. 1 posudek článku pro časopis Slovácko.

**Oponentské posudky grantových projektů, výzkumné zprávy**

JANÁK, Vratislav – PŘICHYSTAL Antonín. Zpráva o mezinárodní petroarcheologické praxi ve dnech 5.–14. 8. 2019 pořádané Archeologickým ústavem FPF SU v Opavě v rámci projektu ESF čj. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_015/0002400.

**Oponentské posudky disertačních a habilitačních prací**

JANÁK, Vratislav. Posudek disertační práce: Štěpán Kravciv, Mladoneolitické rondely ve střední Evropě. Tvorba predikčních map výskytu rondelů, Hradec Králové 2019.

STUČHLÍK, Stanislav. Posudek disertační práce: Jakub Godiš, Karpatská mohylová kultura v střednom Podunajsku, Nitra 2019.

**Popularizace**

JANÁK, Vratislav. „Naše předky by možná zabil přebytek hygieny, říká vedoucí Ústavu archeologie Slezské univerzity doc. Vratislav Janák.“ Region Opavsko 30. 4. 2019.

JANÁK, Vratislav. „Mezinárodní petroarcheologická praxe Ústavu archeologie.“ Newsletter Slezské univerzity v Opavě 13. 1. 2020

**Doktorské studium**

JANÁK, Vratislav. Školitel 6 doktorandů na ÚA FPF Opava.

STUČHLÍK Stanislav. Školitel 2 doktorandů na ÚA FPF Opava, 1 doktoranda na ÚAM FF MU Brno, 1 doktorandky na katedře archeologie Univerzity Hradec Králové.

<b>Ohlasy (citace) publikací za rok 2019</b>	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
16	65

**Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí**

JANÁK, Vratislav. 38. pracovné stretnutie Otázky neolitu a eneolitu našich krajín. Oravské múzeum, Archeologický ústav SAV, Nitra: Oravský Podzámok, 23.–25. 9. 2019 (referát: Mezinárodní petroarcheologická praxe Ústavu archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě, spoluautoři: Přichystal Antonín/Borowski M./Rataj P./Boček J./Petr. T.).

JANÁK, Vratislav. XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławskie Centrum Akademickie, Muzeum archeologiczne, oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia, Polska Akademia Nauk (oddział we Wrocławiu), ÚA FPF Slezské univerzity, Fundacja Nauki „Archeologia Silesiae“, Wrocław, 23.–24. 5. 2019 (referát: Interdisciplinární praxe studentů Ústavu archeologie Slezské univerzity ve Starém Městě u Moravské Třebové v r. 2018, spoluautoři: Němcová, J./ Přichystal, A./ Kejval, P./Mackiewicz, M./Boček, J/ Rataj, P.).

TYMONOVÁ, Markéta. XXI Śląskie Sympozjum Archeologiczne, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławskie Centrum Akademickie, Muzeum archeologiczne, oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia, Polska Akademia Nauk (oddział we Wrocławiu), ÚA FPF Slezské univerzity, Fundacja Nauki „Archeologia Silesiae“, Wrocław, 23.–24. 5. 2019 (referát: Možnosti komparace a deskripce 3D modelů na příkladu kachlů z Jánského Vrchu/Javorníku; spoluautoři: Hložek, M./ Loskotová, I/ Nosek, V.).

TYMONOVÁ, Markéta. 51. mezinárodní konference Archaeologia Historica, Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i., Křivoklát, 23.–26. 10. 2019 (referát: Mediální archeologie v českém Slezsku a poster: Petroarcheologické studium keramické produkce vrcholného a pozdního středověku – kamnové kachle, drobná keramická plastika, akvamanilie, dlaždice, spoluautoři: Hložek, M./Holub, P./Loskotová, I./Nosek, V./Měchurová, Z. /Sedláčková, L.).

**Workshopy**

KOVÁČIK, Peter. Mezinárodní workshop, 14.–15. 11. 2019, konaný v rámci grantového projektu "Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy" (Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2018 až 2022 – NAKI II) (pořadatel).

**Členství ve vědeckých radách, oborových radách doktorského studia, redakčních radách apod.**

JANÁK, Vratislav. Předseda Vědecké muzejní rady Muzea Novojičínska; předseda Oborové rady doktorského studia archeologie Slezské univerzity v Opavě; člen redakční rady: „Praehistorica“, Praha; „Fontes archaeologici Pragenses“, Praha;

„Acta archaeologica Brunensia“, Brno; „Acta archaeologica Opaviensia“, Opava; člen komise SGS FPF; školitel 6 doktorandů na ÚA FPF Opava.

KOVÁČIK, Peter. Předseda regionální archeologické komise Zlínského kraje (do 6. 2019); předseda správních rad: Archaia Olomouc, z.s., Olomouc; Archaia – Jih, o.p.s., Český Krumlov; Archeosever, o.p.s., Teplice.

STUHLÍK, Stanislav. Místopředseda komise pro titul DSc. v oboru Archeologie při AV ČR; člen Oborové rady doktorského studia archeologie Slezské univerzity v Opavě; člen Oborové rady doktorského studia archeologického pracoviště FF Univerzity v Hradci Králové; předseda redakční rady „Acta archaeologica Opaviensia“; člen redakční rady: „Pravěk NŘ“, Brno; „Přehled výzkumů“, Brno; člen poradního sboru Městského muzea Letovice.

TYMONOVÁ, Markéta. Předsedkyně Regionální archeologické komise Moravskoslezského kraje.

#### Odborné přednášky

JANÁK, Vratislav. Dvě setkání se slezskou archeologií (Praha, Ústav pro archeologii FF UK Praha, 26. 3. 2019).

JANÁK, Vratislav – PŘICHYSTAL, Antonín. Mezinárodní petroarcheologická praxe Ústavu archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě v srpnu 2019 (Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego Kraków, 4. 11. 2019).

STUHLÍK, Stanislav. Pohřební ritus únětické kultury (Katedra archeologie Univerzity Hradec Králové, 21. 11. 2019).

#### Přednášky pro veřejnost

JANÁK, Vratislav – STUHLÍK, Stanislav – BOČEK, Jan – TOMANČÁK, Ondřej. „Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku“ (prezentace sborníku, Opava, OKO, 11. 6. 2019).

JANÁK, Vratislav. „Archeologický výzkum sídliště prvních zemědělců ve Starém Městě a soudobé osídlení v okolí.“ (Regionální muzeum v Litomyšli a Obec Staré Město, Staré Město u Moravské Třebové, 8. 11. 2019).

STUHLÍK, Stanislav. „Zlato v pravěku“ (v rámci Týdne vědy, Opava 12. 11. 2019).

#### Mezinárodní spolupráce

##### Přednášky zahraničních hostů na SU

Prof. dr hab. Józef Szykalski – Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Badania archeologiczne w Mongolii 2015/2016.

Prof. dr hab. Józef Szykalski – Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Perspektywy współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego i Śląskiego Uniwersytetu w Opawie w Mongolii i cele badawcze w latach 2020–2022.

##### Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

JANÁK, Vratislav. Vědecký redaktor české části periodického sborníku Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych, Katowice; recenzent: Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, Wrocław.

STUHLÍK, Stanislav. Člen redakční rady: „Zborník Slovenského Národného muzea – Archeológia“, Bratislava;

STUHLÍK, Stanislav. Člen International Committee for the Development of the Ancient Trails (C.I.V.I.A.), Amber Road, San Marino.

##### Studijní pobyty v zahraničí

TYMONOVÁ, Markéta. Školení v rámci učitelských mobilit programu Erasmus+, 20.–23. 3. 2019, Vratislav (Polsko).

##### Mezinárodní akce pořádané FPF ve spolupráci s jinými institucemi

Mezinárodní petroarcheologická praxe studentů Slezské univerzity 5.–14. srpna 2019. Praxe proběhla v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_015/0002400. Připravena ve spolupráci s IA UW.

#### Soupis obhájených závěrečných prací

##### Bakalářské práce

BARTUSKOVÁ, Andrea *Hmotné nálezy ze záchranného archeologického výzkumu domu č. 75 ve Frýdku – Hluboké ulici. Opava 2019, 88 s. + 27 obrázků + tabulka nálezů + 36 foto (PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).*

KUBNÝ, Martin *Vrcholně středověká a raně novověká keramika z opavského pivovaru Dolní dvůr ze sond C-10, 11; D9, 10, 11 a E-9, 10. Opava 2019, 66 s. + 16 obrázků + 20 tabulek (PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).*

MOTĚŠICKÝ, Jiří *Sídliště lužické kultury v Neplachovicích. Archeologický výzkum na parcelách 575/18 a 824/52-56 v roce 2013. Opava 2019, 118 s. + přílohy (prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc.).*

**Diplomové práce**

GLINCOVÁ, Naděžda	<i>Nálezy z polykulturní lokality v Opavě Kylešovicích v poloze "Na stanech".</i> Opava 2019, 103 s. + 76 tab. + 9 foto + tabulka nálezů (PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).
JANČÍKOVÁ, Eva	<i>Kachlová produkce ze zámku Jánský vrch v Javorníku.</i> Opava 2019, 76 s. + 12 obrázků + 39 tabulek (PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).
KLÁPA, Ondřej	<i>Typologie „skýtských“ hrotů na Moravě, Opava 2019, 87 s. + 2 mapy + 2 grafy + 3 tabulky.</i>
MIKUNDOVÁ, Tereza	<i>Keramické nálezy ze sídliště hornoslezské lengyelské kultury v Oticích-Rybníčkách z výzkumů J. Juchelky v letech 2010-2012.</i> Opava 2019, 85 s. + 70 tabulek (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).
SKÁCELÍK, Jiří	<i>Dýmky v oblasti Českého Slezska a severní Moravy od 18. století do počátku 20. století.</i> Opava 2019, 52 s. + 32 příloh (PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).
ŠUHEJOVÁ, Nikola	<i>Sídlištní jámy lidu kultury s lineární keramikou na lokalitě Pustějov – "Dolní role".</i> Opava 2009, 61 s. + 23 tab. + 16 foto (Mgr. Kateřina Papáková, Ph.D.).

**Dizertační práce**

ČIŽMÁŘ, Ivan	<i>Vývoj laténského osídlení na střední Moravě v období změny centrálních sídel.</i> Opava 2018, 376 s. + 7 map (prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc.).
--------------	---

**11.4 ÚSTAV BOHEMISTIKY A KNIHOVNICTVÍ****Stav pedagogických pracovníků**

<b>Vedoucí ústavu:</b>	Mgr. Jan Heczko, Ph.D. (do 2/2019) Mgr. Martin Tichý, Ph.D. (3/2019) – pověřený vedením
<b>Zástupce vedoucího ústavu:</b>	Mgr. Martin Tichý, Ph.D. (do 2/2019) Mgr. Monika Horsáková (od 6/2019)
<b>Tajemník ústavu:</b>	Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení knihovnictví:</b>	doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení lingvistiky:</b>	Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení literatury:</b>	Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení kulturní dramaturgie:</b>	Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení audiovizuální tvorby:</b>	Mgr. Monika Horsáková
<b>Vedoucí kabinetu literárněvědné komparistiky:</b>	doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.
<b>Pedagogičtí pracovníci:</b>	
<b>Oddělení knihovnictví:</b>	prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD. (od 1. 3.) prof. Ing. Milan Konvit, PhD. doc. PhDr. Jaromír Kubiček, CSc. (do 31. 8.) doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D. PhDr. Libuše Foberová, PhD. PhDr. Aleš Hrazdil (do 31. 8.) Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D. Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D. (od 1. 10.) Mgr. Marek Timko, Ph.D. Mgr. Lukáš Burgott (do 31. 8.) Mgr. Eliška Neuwirthová
<b>Oddělení lingvistiky:</b>	doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D. doc. PhDr. et PaedDr. Zbyněk Holub, Ph.D. PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D. Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D.
<b>Oddělení literatury:</b>	doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D. Mgr. Jan Heczko, Ph.D. Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.

Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.  
Mgr. Martin Tichý, Ph.D.  
Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.

**Oddělení kulturní dramaturgie:** Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.  
Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.

**Oddělení audiovizuální tvorby:** doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.  
MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.  
Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D. (od 1. 4.)  
Mgr. Pavla Bergmannová  
Mgr. Monika Horsáková  
MgA. Irena Kocí  
Mgr. Vladimír Mráz  
MgA. Mikuláš Odehnal  
MgA. Kristína Pupáková  
MgA. Jaroslav Zajíček

**Seznam externistů**

**Oddělení knihovnictví:** PhDr. Ondřej Fabián  
PhDr. Aleš Hrazdil (od 1. 9.)  
PhDr. Marie Šedá  
PhDr. Robert Terrich  
Mgr. Lukáš Burgott (od 1. 9.)  
Mgr. Lenka Ďulíková  
Mgr. Jiřina Kudelová  
Mgr. Michaela Mrázová  
Mgr. Dagmar Smékalová

**Oddělení literatury:** PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D.  
PhDr. Ondřej Haničák  
Mgr. Michal Novotný

**Oddělení kulturní dramaturgie:** Dr. Alice Olmová-Jarnotová  
Mgr. Ing. Denisa Vostrá, Ph.D.  
MgA. Hana Volkmerová, Ph.D.  
MgA. Jana Andělová-Pletichová  
MgA. Dominik Beneš  
Mgr. Alžběta Matoušková  
Mgr. Tomáš Suchánek  
BcA. Jiří Ondra  
BcA. Anna Stránská

**Oddělení audiovizuální tvorby:** Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D.  
Mgr. Martin Novosad  
Mgr. Michal Novotný  
Mgr. Šimon Pikous  
Mgr. Marek Ševčík, Ph.D.  
Mgr. Šárka Zelinská

**Pedagogická činnost**

Ústav bohemistiky a knihovnictví zajišťuje výuku základních, speciálních a pomezích i aplikovaných disciplín literární vědy a lingvistiky, knihovnictví a souvisejících humanitních oborů i nabízených uměleckých oborů kulturní dramaturgie a audiovizuální tvorby. Podrobnější informace i zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky jsou dostupné na webových stránkách fakulty (<http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi>).

**Počty obhájených závěrečných prací**

Bakalářské práce: 40

Diplomové práce: 40

**Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů**

Spolupráce s mezinárodním multizánrovým festivalem Colours of Ostrava.

Spolupráce s mezinárodním diskusním fórem Meltingpot, výroba 20 filmových zpravědí osobností fóra s názvem Voices of Meltingpot.



Spolupráce se showcasovým festivalem s konferencí Czech Music Crossroads.

Spolupráce s Hello Language centre, s.r.o., na projektu ESF OP VVV S jazykem za úspěchem v profesním vzdělávání.

Spolupráce se spolkem Fiducia na dramaturgii a pořadech klubu Fiducia a na publikaci Cesty do ostravského (v)nitrozemí.

Spolupráce s Národním divadlem moravskoslezským na cyklu časosběrných dokumentů popularizujících divadlo.

Spolupráce s Národním památkovým ústavem, územním pracovištěm Ostrava, na cyklu dokumentů popularizujících moderní architekturu.

Ozvěny festivalu Opavský páv na velkoplošné obrazovce na Černé louce v Ostravě v rámci mezinárodní přehlídky Festival v ulicích.

#### Akreditace

##### Studijní obory:

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R031 Česká literatura – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 35597/2014 – platnost do r. 2024 v prezenční i kombinované formě.

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R033 Český jazyk a literatura (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 6446/2012 – platnost r. 2024.

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8203R077 Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 11167/2010 – platnost do r. 2024.

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8204R038 Audiovizuální tvorba – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 6074/2014 – platnost do r. 2024.

Kód programu N8203 Dramatická umění – kód oboru: 8203T038 Audiovizuální tvorba – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 18599/2013 – platnost do r. 2024.

Kód programu B7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201R004 Knihovnictví – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 5059/2011 – platnost do r. 2024.

Kód programu N7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201T011 Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 48794/2013 – platnost do r. 2024; v kombinované formě – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 11167/2010 – platnost do r. 2024.

Kód programu N7310, kód oboru: 7310 T239 Bohemistika – platnost do r. 2024.

##### Studijní programy:

Kód programu B0311P140001 Knihovnictví, rozhodnutí NAÚ č. j.: NAU-161/2019-10, platnost do r. 2029.

Kód programu N0311P140001 Knihovnictví, rozhodnutí NAÚ č. j.: NAU-161/2019-10, platnost do r. 2029.

Kód programu N0211P310003 Audiovizuální tvorba, rozhodnutí NAÚ, č. j.: NAU-573/2018-8, platnost do r. 2029.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚBK	33

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚBK	0

#### Aktivity studentů

##### Mimořádně nadaní studenti

Viz Úspěchy studentů na veřejnosti.

##### Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

###### Oddělení literatury

###### Odborné texty

TICHÝ, Martin; TOUŠ, Radek. Uváznutí na periferii. Literární dílo Frana Směji. In SMĚJA, F. *Na co jsem nezapomněl*. Ed. M. Tichý, R. Touš. Opava: SU, 2019, s. 287–333. ISBN 978-80-7510-382-6 (podíl R. Touše 25 %).

###### Literární publicistika

TOUŠ, Radek. Rodičovství po otcovsku a další Pech. *Protimluv*. Ostrava: Protimluv, 2019, roč. 18, č. 1., s. 68. ISSN 1802-0321.

TOUŠ, Radek. Extatická seance ostravského kmene. *Tvar*. Praha: Klub přátel Tvaru, 2019, roč. 30, č. 2., s. 13. ISSN 0862-657 X.

TOUŠ, Radek. Selhává posluchač, ne literatura. *Tvar*. Praha: Klub přátel Tvaru, 2019, roč. 30, č. 5., s. 8. ISSN 0862-657 X.

TOUŠ, Radek. Protimluvné sedmnáctiny. *Tvar*. Praha: Klub přátel Tvaru, 2019, roč. 30, č. 7., s. 10. ISSN 0862-657 X.



TOUŠ, Radek. Želva bývá po smrti domem pro tucty rodin.... *Tvar*. Praha: Klub přátel Tvaru, 2019, roč. 30, č. 9., s. 12. ISSN 0862-657 X.

TOUŠ, Radek. Ulpělé ticho zašlých časů. *Tvar*. Praha: Klub přátel Tvaru, 2019, roč. 30., č. 11., s. 9. ISSN 0862-657 X.

TOUŠ, Radek. Cestopis lidského usebrání. *Protimluv*, 2019, roč. 18, 2019, č. 4, s. 69-70. ISSN 1802-0321.

TOUŠ, Radek. Organizátoři festivalu Inverze: Nabízíme odpočinek, kulturní obohacení i jeden z nejlepších večírků roku. *Ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/55956/organizatori-festivalu-inverze-nabizime-odpocinek-kulturni-obohaceni-i-jeden-z-nejlepsich-vecirku-roku/>

TOUŠ, Radek. Ostravští Harakiri Czurakami vydávají sborník děl nejmladší literární generace. *Ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/55845/ostravsti-harakiri-czurakami-vydavaji-sbornik-del-nejmladsi-literarni-generace/>

TOUŠ, R. Básnička Kristýna Svidroňová předpovídá další Literární přehánku. Tentokrát v bývalém Miniuni. *Ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/59255/basnirka-kristyna-svidronova-predpovida-dalsi-literarni-prehanku-tentokrat-v-byvailem-miniuni/>

#### Umělecká činnost (literární texty)

STROUHAL, J. (+++) In *Texty*, 2019, roč. 23, č. 79, s. 12. ISSN 1804-977X (6 básní).

STROUHAL, J. Básně s komentáři. In MOTÝL, I. *Exni Bibli*, .... *ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/58807/exni-bibli-pise-ve-chvilce-poezie-dvacetiletu-ostravsky-basnik-jakub-strouhal/>

SVIDROŇOVÁ, K. A dutí se ženou snovosti. In *Protimluv*, 2019, roč. 18, č. 4, s. 48-49. ISSN 1802-0321 (6 básní).

SVIDROŇOVÁ, K. Básně s komentáři. In MOTÝL, I. Využívám řádky, šikanuji jejich prázdnot, píše básnička Kristýna Svidroňová ve Chvilce poezie. *Ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/55315/vyuzivam-radky-sikanuji-jejich-prazdnost-pise-basnirka-kristyna-svidronova-ve-chvilce-poezie/>

TOUŠ, Radek. (+++). *Texty* 2019, roč. 23, č. 80, s. 4-5. ISSN 1804-977X (7 básní).

TOUŠ, Radek. (+++) In MOTÝL, I. *Na hřebu v kůlně aneb Velikonoční chvilka poezie s Adamusem, Hruškou, Toušem, Vůtkem a dalšími básníky*. *Ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/55738/na-hrebu-v-kulne-aneb-velikonocni-chvilka-poezie-s-adamusem-hruskou-tousem-vutkem-a-dalsimi-basniky/>

TOUŠ, Radek. Básně s komentáři. In MOTÝL, I. *Hospoda světlem rozestlaná postel, píše Radek Touš ve Chvilce poezie*. *Ostravan.cz*. Dost. <https://www.ostravan.cz/54806/hospoda-svetlem-rozestlana-postel-pise-radek-tous-ve-chvilce-poezie/>

#### Oddělení audiovizuální tvorby

BRUNCLÍK, Aleš. *New Game* (projekce dokumentu na Festivalu v ulicích v Ostravě).

DVOŘÁK, Josef. *Autismus jako dar* (dokument) promítán na festivalech *The Independent Film Collaborative* (USA), (jeden z vítězů festivalu), čestné uznání na festivalu *Beach Cities Inspirational Film Festival* v USA, *Azela Film festival* v USA.

DVOŘÁK, Josef. *Pastvina* (dokument).

KLEMM, Michael. *The Complication: Big big Smile* (projekce klipu v soutěži festivalu *Opavský páv* (vítěz kategorie, cena diváků).

KŘÍŽOVÁ, Amálie. *Pastelka* (hraný film), *Moderní poezie do škol II* (pokračování projektu filmových zpracování poezie), projekce na literární scéně diskusního fóra *Meltingpot*, projekce v rámci literárního pořadu Jakuba Chrobáka *Na posedu* na Alternativní scéně Les.

MIŽDOCH, Jindřich. *Amber* (projekce filmu v Klubu Atlantik v Ostravě, na festivalech *Opavský páv*, *Cinema Open*, *Černá věž*, *Book the film*, *Život je*, *Festival v ulicích*).

SOLANSKÁ, Eva; KLEMM, Michael; MARKS, Luděk. *Kukly* (projekce krátkého filmu v soutěži festivalu *Opavský páv* (vítěz kategorie)).

TRNÍKOVÁ, Kristína. *Když přijde Kryštof* (projekce filmu na Festivalu v ulicích v Ostravě).

VÁVRA, Jiří. *Tělo plné štěstí* (projekce dokumentu na Festivalu v ulicích v Ostravě).

Wodecki, Lukáš; VLADAŘ, Dominik. *Nejstarší povolání* (projekce filmu v soutěži festivalu *Opavský páv*).

#### Oddělení kulturní dramaturgie

HUDEČKOVÁ, Adéla – KÁRSKÁ, Nela – KENDEOVÁ, Lenka – KREJČOVÁ, Tereza – VÁCLAVEK, Matěj – VALČÍKOVÁ, Tereza – STANÍČKOVÁ, Anna. Literární pásmo: „*Korespondence z exilu (Bradbrooková a Vočadlo)*“, pořad Společnosti bratří Čapků, Městská knihovna Praha, 26. 11. 2019.

HUDEČKOVÁ, Adéla – KENDEOVÁ, Lenka – MACEJ, Marek – MÜNSTER, Tomáš. Scénické čtení: „*Vděčné ženy*“, Projekt scénických čtení 3jsou3, 15. 11. 2019.

KITTRICH, Zuzana – KŘEMPKOVÁ, Anna – MÜNSTER, Tomáš – NAGYOVÁ, Gabriela – TOMANOVÁ, Kateřina – STŘELCOVÁ, Kristýna. Scénické čtení: „*Vrať se!*“, *Opavský Majáles* – Klub ART, 7. 5. 2019, Projekt scénických čtení KDD, 15. 11. 2019.

LORENČIČOVÁ, Kristýna – POŠTOLKA, Adam – VALENTA, Tomáš. Literární pásmo: „*Otec slavných dětí (Antonín Čapek)*“, Společnost bratří Čapků, Městská knihovna Praha, 26. 3. 2019, Klub bratří Čapků z Trutnova, 23. 4. 2019, Muzeum bratří Čapků v Malých Svatoňovicích, 25. 5. 2019.

NAGYOVÁ, Gabriela – MÜNSTER, Tomáš – STŘELCOVÁ, Kristýna. Scénické čtení: „*Na útěku*“, Projekt scénických čtení 3jsou3, 14. 11. 2019.

TOMANOVÁ, Kateřina. Scénické čtení: „*Štěstí přijde třináctého*“, Projekt scénických čtení 3jsou3, 13. 11. 2019.

**Úspěchy studentů na veřejnosti**

DVOŘÁK, Josef. *Autismus jako dar* (dokument) festival *The Independent Film Collaborative* (USA) – jeden z vítězů festivalu, čestné uznání na festivalu *Beach Cities Inspirational Film Festival* (USA).

KLEMM, Michael. *The Complication: Big big Smile*, Festival Opavský páv 2019 – vítěz kategorie, cena diváků.

SOLANSKÁ, Eva – KLEMM, Michael – MARKS, Luděk. *Kukly*, Festival Opavský páv 2019 – vítěz kategorie.

TOUŠ, Radek. Cena Vladimíra Vokolka, kat. C (25–35 let) – uznání poroty.

**Vědecko-výzkumná činnost****Evropské programy****Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)**

HORSÁKOVÁ, Monika: S jazykem za úspěchem v odborném vzdělávání, (členka týmu).

**Národní programy****Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT)**

HORSÁKOVÁ, Monika: Podpora umělecké činnosti na neuměleckých vysokých školách, (spoluřešitelka).

**Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)**

HORSÁKOVÁ, Monika: NAKI II, Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, (členka týmu).

HORSÁKOVÁ, Monika: MK-S 3830/2019: 3. ročník konference Proměny dramaturgie, (řešitelka).

**Projekt Divadelního grantu DILIA**

ZAHIROVIĆ, Hasan: 3jsou3, (člen týmu).

**Projekty Statutárního města Opava**

HORSÁKOVÁ, Monika: 6. ročník festivalu *Opavský páv* (řešitelka).

ZAHIROVIĆ, Hasan: Festival *Na cestě*, (spoluřešitel).

**Interní programy****Granty Studentské grantové soutěže (SGS)**

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana: SGS/3/2019 Odras moderních zahraničních trendů v československém knihovnictví 1918–1938, (řešitelka).

HORSÁKOVÁ, Monika: SGS/5/2019 – Digitální restaurování a český film, (řešitelka).

TICHÝ, Martin: SGS/5/2018 Literární paměť regionu (2018–2019), (řešitel).

**Publikační činnost****Vědecké výstupy za rok 2019**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	0	2
Články v impaktovaných časopisech	0	0	0
Články ve sbornících z konferencí	2	3	5
Články v ostatních sbornících	2	0	2
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	7	5	12
Články v recenzovaných sbornících	0	4	4
Učební texty	11	0	11
Stati v knihách	5	0	5
Ohlasy publikací	6	4	10
Články v suplementech impaktovaných časopisů	0	0	0
Katalogy	0	0	0

**Výběr z publikační činnosti****Knihy, odborné monografie**

ČR

HORSÁKOVÁ, Monika; ZELINSKÝ, Miroslav. (eds.). *Proměny dramaturgie 3: Mezi produkcí a reflexí*. Opava: SU v Opavě, 2019. (v tisku).

ZELINSKÝ, Miroslav; SVOBODOVÁ, Markéta.; KUDĚLA, Jiří. *Fenomén Bauhaus*. Praha: Grada, 2019. ISBN 978-80-271-2226-4. (30 %).

**Články ve sbornících z konferencí***Zahraniční*

HOLUB, Zbyněk: K původu a rozšíření pojmenování utvořených od psl. základu \*vol-/vel- na území dnešní ukrajinské Volyně, v Polsku a v České republice. (On the Origin and Spread of Denominations Based upon Proto-Slavic \*vol-/vel- in the Territory of Current Ukrainian Volhynia, in Poland and in the Czech Republic). In CHOMOVÁ, A.; Krško, J.; Valentová, I. (eds.) *Konvergenec a divergenec v propriálnej sfére. 20. slovenská onomastická konferencia*. Veda, vydavateľstvo SAV, CSČ SAV: Bratislava 2019; s. 320-333.

HOLUB, Zbyněk: Regionální (popř. nářeční) frazeologie češtiny v kontextu výuky jazyka (s ohledem na nářeční situaci českého jihu). In *Frazeologija, učenje i poučavanje. Zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije Slavofraz održane od 19. do 21. travnja 2018. godine u Rijeci*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci: Tempora, Filozofski fakultet Rijeka, 2019, s. 65-81. ISBN 978-953-7975-86-9.

MARTINEK, Libor. Poetika smrti v raném díle Bohuslava Reynka. In TYSZKOWSKA-KASPRZAK, E. (ed.) *Slavica Wratislaviensis, Acta Universitas Wratislaviensis, Wielkie Tematy Kultury w Literaturach Słowiańskich*, CLXVIII, Wrocław: 2019, s. 289–301.

ČR

CINDLEROVÁ, Jana. Zlatý věk české divadelní kritiky, In *Konference o kritice. Sborník 2018*, Brno: Syndikát novinářů jižní Moravy, 2019, s. 29-32.

CINDLEROVÁ, Jana. Výlet pana Broučka o 21. století. In *Janáčkiana 2018. Sborník z 34. ročníku mezinárodní muzikologické konference Janáčkiana 2018*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2019, s. 95-102.

**Články v recenzovaných sbornících***Zahraniční*

MARTINEK, Libor. Literature reflecting on Frederic Chopin's visits to the spa towns of western Czechia. In *Muzyka i muzycznosc w literaturze. Acta Universitas Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, 2019, č. 1 (52), s. 325–344.

SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Literárně-filmové migrace. In Bariaková, Z.; Kubealaková, M. (eds.) *Literárne podoby migrácie*. FF Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Bratislava 2019, s. 359-371.

SICHÁLEK, Jakub. Vernacular Vítaspatrum in the Religious Polemic between Catholics and Utraquists in the Bohemia around the year 1500. In RYCHTEROVÁ, Pavlína (ed.): *Pursuing a New Order II: Late Medieval Vernacularization and the Bohemian Reformation*. Turnhout: Brepols, 2019, s. 205–231.

SUKAČ, Roman. Rolling the paradigms on. In BICHLMEIER, H.; SUKAČ, R.; ŠEFČÍK, O. (eds) *Etymologus. Festschrift for Václav Blažek*. Baar Verlag, Hamburg, 2019, s. 377-382. ISBN 978-3-935536-42-4.

**Články v ostatních sbornících**

ČR

CINDLEROVÁ, Jana. Nekonečně hravá a hravě nekonečná 'tragédie záměny' Karla Čapka. In R.U.R. (program k inscenaci). Cheb: Západočeské divadlo v Chebu, 2019.

CINDLEROVÁ, Jana. Celestial Visitor in the Works of František Langer, In SLÁDEK, Ondřej – KROČA, David (eds.): *The Images of Foreigners in Literature*. Brno: PedF MU 2019 (v tisku).

**Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech***Zahraniční*

BERGMANNOVÁ, Pavla. Na pograniczu gatunków. On the Borderline of Genres. *Teatr Lalek*, 2019, roč. 69, č. 3-4, s. 48-51.

BOUZKOVÁ, Helena; LESEKOVÁ, Eva; PAPÍK, Richard; ŽDÁRSKÁ, Kateřina. Lifelong learning of the profession of librarian and information professional in health care in the Czech Republic. *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, v. 8, n. 3, p. 261-272, oct. 2019. ISSN 2241-1925. dostupné z: <http://qaml-journal.net/index.php/qaml/article/view/539>.

DOMBROVSKÁ, Michaela. Právní gramotnost ITLIB: INFORMAČNÉ TECHNOLOGIE A KNIŽNICE [online]. Bratislava, 2019, (3), 63-67. ISSN 1336-0779. Dostupné na [https://itlib.cvtisr.sk/archiv/2019/3/pravni-gramotnost-legal-literacy.html?page\\_id=3629](https://itlib.cvtisr.sk/archiv/2019/3/pravni-gramotnost-legal-literacy.html?page_id=3629).

MARTINEK, Libor. Korespondence Wilhelma Przeczka s Wiesławem Kazaneckým. *Jazyk a kultúra*, 2019, č. 37–38, s. 30–35.

MARTINEK, Libor. Poezie Wilhelma Przeczka v českých a německých překladech. *Slavia Occidentalis. Litteraria*, 2018, sv. 74/2, s. 135–159. ISSN 0081-0002 (vyšlo v roce 2019).

## ČR

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Tak trochu jiní hrdinové. Svět a divadlo, 2019, roč. 30, č. 5, s. 108-112. ISSN 0862-7258.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Olomoucké šepoty a výkřiky. 23. ročník festivalu Divadelní Flora v Olomouci. Literární noviny, 2019, roč. 30, č. 6, s. 1 (příl. Divadlo a film).
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Pláštěci a loupežníci dobývají Ostravu. *Loutkář*, 2019, roč. 69, č. 2, s. 50-53.
- MARTINEK, Libor. Korespondence Wilhelma Przczka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1992. Část II. leden 1988–červenec 1989. In *Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B*, 2019, roč. 68, č. 1, s. 72–83.
- SCHNEIDEROVÁ, Soňa; HEJLOVÁ, Denisa; KLABÍKOVÁ RÁBOVÁ, Tereza; KULHÁNEK, Adam. Analysis of Presumed IQOS Influencer Marketing on Instagram in the Czech Republic in 2018-2019. *Adiktologie* 19 (1), 2019, s. 7–15.
- SUKAČ, Roman. Tracing the prodigal son's voyage. *Linguistica Brunensia*, 2019, roč. 67, č. 2, s. 377-382. ISSN 1803-7410
- TICHÝ, Martin. Zrození čítankové básně. *Český jazyk a literatura*, 2018/19, roč. 69, č. 3, s. 123-126.

## Stati v knihách

## ČR

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Festivalové strategie. Divadelní festival jako umělecké dílo. In *Proměny dramaturgie 3: aktuální profesní a pedagogická situace dramaturgií*, Opava: SU v Opavě, 2019 (v tisku).
- HÖFLEROVÁ, Eva. Výpovědi s komunikační funkcí v zajetí druhů vět podle tzv. postoje mluvčího – příklad funkcionalizace učiva. In ŠTĚPÁNÍK, S. et al. *Vztah jazyka a komunikace v česko-slovensko-polské didaktické reflexi*, Praha: Karolinum, 2019, s. 157–172. ISBN 978-80-246-4353-3.
- POLENSKÝ, Tomáš. Producentská dramaturgie, dramaturg a americký script doctor z pohledu scénáristy. In HORSÁKOVÁ, M.; ZELINSKÝ, M. (eds.) *Proměny dramaturgie: Mezi produkcí a reflexí*. Opava: SU v Opavě, 2019 (v tisku).
- TICHÝ, Martin; TOUŠ, Radek. Uváznutí na periferii. Literární dílo Frana Směji. In SMĚJA, F. *Na co jsem nezapomněl*. Opava: SU, 2019, s. 287-333 (75 %).
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Protest protiv mehanizacije čovječanstva, In *Karel Čapek: R. U. R.: Rossum's Universal Robots: kolektivní drama*. Zagreb: Hangar 7, 2019, s. 161-165. ISBN 978-953-8048-67-8.

## Kritické edice pramenů

- TICHÝ, Martin; TOUŠ, Radek. (eds.) SMĚJA, F. *Na co jsem nezapomněl*. Opava: SU, 2019.

## Učební texty

- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Dějiny knihy*. Opava, 2019. (elektronická opora pro kombinované studium).
- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Dějiny knihoven a knihovnictví*. Opava, 2019. (elektronická opora pro kombinované studium).
- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Knihovědný seminář*. Opava, 2019. (elektronická opora pro kombinované studium).
- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Dějiny dokumentové komunikace*. Opava, 2019. elektronická opora pro kombinované studium).
- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Vývoj a současnost knižní kultury*. Opava, 2019. (elektronická opora pro kombinované studium).
- FOBEROVÁ, Libuše. *Management kultury*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2019 (eBook).
- FOBEROVÁ, Libuše. *Organizace a řízení veřejných knihoven 1*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2019 (eBook).
- FOBEROVÁ, Libuše. *Organizace a řízení veřejných knihoven 2*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2019 (eBook).
- FOBEROVÁ, Libuše. *Organizace a řízení komunitních knihoven 1*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2019 (eBook).
- FOBEROVÁ, Libuše. *Organizace a řízení komunitních knihoven 2*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2019 (eBook).
- HÖFLEROVÁ, Eva. *Průvodce tvaroslovím současné češtiny*. Odry: VadeMecum Bohemiae, 2019, 3. vydání, 141 s. ISBN 80-86041-35-2.

## Jiné

## Recenzní a posuzovatelská činnost

- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. 20 recenzí příspěvků pro konferenci *Wokół Paula Ladewiga i jego „Katechizmu biblioteki”*, 3. – 4. 6. 2019, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszcy, Bydgoszcz, (PL).

## Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

- HÖFLEROVÁ, Eva. Recenze pro: Didaktické studie, Slovo a obraz v komunikaci s dětmi, Pedagogická orientace, Nová čeština doma i ve světě.
- MARTINEK, Libor. *Acta Universitatis Lodzinensis. Folia litteraria polonica* (10), *Edukacja Muzyczna* (Akademia Jana Długosza Częstochowa) (2), *Postscriptum polonistyczne* (Uniwersytet Śląski w Katowicach), *Szkoła języka i kultury polskiej* (9), *Poznańskie Studia Slawistyczne* (2), (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań), recenze článků pro sborník: KRZYSZTOFIK Małgorzata (ed.). *Z problematyki badań literaturoznawczych*. Kielce: Muzeum Narodowe w Kielcach, 2019.

## Přednášky pro veřejnost

- CHROBÁK, Jakub. Bohumil Hrabal. Samet v literatuře, přednáška, Týden vědy a techniky, 15. 11. 2019, Galerie Breda, Opava.
- MACHÁČEK, Jiří, Jindřich; MAINX, Oskar; LIGOČKÝ, Petr; JOHANČÍK, Pavel, Johan; MELECKI Maciej. Básnické čtení: Literárně-hudební večer revue Protimluv, „Galerie Věž“, 14. 6. 2019, Frýdek-Místek.

- MAINX, Oskar. Básnické čtení Noc venku, 21. 11. 2019, kostel sv. Václava, Ostrava.  
 MAINX, Oskar. I. M. M. Jirous. Samet v literatuře, přednáška, Týden vědy a techniky, 15. 11. 2019, Galerie Breda, Opava.  
 MARTINEK, Libor. Básnické krajiny Wilhelma Przewyckiego, 13. 5. 2019, Čítárna a literární kavárna AVION v Českém Těšíně.  
 MARTINEK, Libor. Fryderyk Chopin w literaturze Czeskiej, 2. 2. 2019, Klub Muzyki i Literatury, Wrocław.  
 MARTINEK, Libor. Poeta Zaolziański Wilhelm Przewycki między dwoma kulturami, 26. 9. 2019, Klub Muzyki i Literatury, Wrocław.  
 SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Ivan Landsmann. Samet v literatuře, přednáška, Týden vědy a techniky 2019, Galerie Breda, Opava, 15. 11. 2019.  
 TIMKO, Marek. Apokalyptické vyprávění: Zelené knihovny aneb Společenská odpovědnost knihovníků v situaci globální ekologické krize, 27. 9. 2019, Noc vědců, Šetrně k planetě. FPF SU v Opavě.  
 ZAHIROVIČ, Hasan. 89. Jiráskův Hronov 2019, Šrámkova Sobotka, 2019.

#### Populárně-vědné články

- CINDLEROVÁ, Jana. Chvála pedagogickému bláznovství (recenze stejnojmenné publikace Evy Salzmanové). Tvořivá dramatika 3, 2019.  
 FOBEROVÁ, Libuše. Knihovna jako prostor pro inspiraci. Duha: Informace o knihách a knihovnách z Moravy [online]. 2019, 33(1) [cit. 2019-12-02]. ISSN 1804-4255. Dostupné z:  
 FOBEROVÁ, Libuše. Knihovny jako ostrovy učení. Duha: Informace o knihách a knihovnách z Moravy [online]. 2019, 33(2) [cit. 2019-12-02]. ISSN 1804-4255.  
 KATUŠČÁK, Dušan. 2019. Začiatky slovenského knihovníctva po roku 1918. Čtenář, 2019, roč. 71, č. 7-8, s. 274-278. ISSN 1805-4064.  
 MARTINEK, Libor. Kulturní mluvčí Mayů, emigrant, nobelovský kandidát. [M. Á. Asturias.] Listy, 2019, č. 5, s. 89–90.  
 PAPÍK, Richard. Rychlé čtení jako podpora osobní práce s informacemi. 3. část. DUHA: Informace o knihách a knihovnách z Moravy [online]. 2019, 33(2) [cit. 2019-12-10]. ISSN 1804-4255.  
 PAPÍK, Richard. Rychlé čtení jako podpora osobní práce s informacemi. 4. část. Duha: Informace o knihách a knihovnách z Moravy [online]. 2019, 33(3) [cit. 2019-12-10]. ISSN 1804-4255.

#### Překlady textů

- (překlad Libor MARTINEK), *V duchu Edgara Allana Poea. Antologie polské fantastiky horroru*. Praha: Volvox Globator, 2019, 320 s. ISBN 978-80-7511-484-6.  
 KOSTEWICZ, Danuta. (překlad Libor MARTINEK), *Andante spianato*. Opava: Literature & Sciences, 2019. 130 s. ISBN 978-80-905781-7-3.  
 MAJIA, Jidi. (překlad Libor MARTINEK), *Prameň poézie*. Opava: Literature & Sciences, 2019. 168 s. ISBN 978-80-905781-3-5.  
 MUCHA, Danuta. (překlad Libor MARTINEK), *Miguel Ángel Asturias (1899–1974). Pisarz i dzieło*. Kielce: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2019, 294 s. ISBN 978-83-7133-796-3.  
 ORWELL, George; ROTH, Jiří. (překlad Hasan Zahirovič), *1984 (dramatizace). Susreti, Časopis za pozorište, književnost i kulturu*, č. 2, roč. 2, 2019, Brčko, s. 89–110. ISSN 2566–3801.  
 STRÁNSKÝ, Michal. Černé víno. (Hasan Zahirovič překlad básně: *Ne znam kako gore čempresi*) Brno: Větrné mlýny, 2019, s. 51.

#### Redakční práce

- ĎURČANSKÝ, M.; JAMES, P.; MEYER, H. (eds.) Scriptorium, 2019. MAREK, J. (ed.) Nebeský žebřík. Pozdně středověké modlitební knihy ze sbírek Národní knihovny ČR. Scriptorium, 2019 (ediční činnost). MAINX, Oskar; ŠENKYPL, Martin. *Černý vesmírný popel*. Protimluv, Ostrava, 2019 (redakce básnické sbírky), MAXMILIÁN, Václav. *Pobřeží*. Protimluv, Ostrava, 2019 (redakce básnické sbírky).  
 SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. *Schizofrenická historiografie. Literatura Bohumila Hrabala v krátkém 20. století*. In ČEŠKA, J.;

#### Workshopy

- ŠMID, Jakub. Workshop herecké práce před kamerou, (role tiskového mluvčího v mediální komunikaci), 24. 10. 2019, Opava.  
 VIZVÁRY, Radim. Workshop pantomimy, 29. 10. 30. 10. 2019, Opava.  
 VIZVÁRY, Radim. Pantomima a tělesný mimus – Tréninkový výcvik pro studenty oboru KDD., prosinec/leden 2019/2020, Opava.  
 ZELENKA, Petr. Tvůrčí psaní pro divadlo a film., 19. 11. 2019, Opava.

#### Ocenění pracovníků udělená jinými institucemi

- MARTINEK, Libor. Evropská medaile poezie a umění HOMER, 28. 3. 2019, Brusel.  
 MARTINEK, Libor. Cena rektora Vratislavské univerzity za vědecké výsledky dosažené v roce 2018; 15. 11. 2019, Vratislav.

Ohlasy (citace) publikací za rok 2019	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
4	6



Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2019			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚBK	1	0	1

### Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

#### Pořádané ústavem

Proměny dramaturgie 3: Aktuální profesní a pedagogická situace dramaturgií. Mezi produkcí a reflexi. Mezinárodní odborná konference, Ústav bohemistiky a knihovnictví, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 12.–13. 11. 2019.

#### Účast

##### Zahraničí

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Richtungsstreit and opinions on mission of public libraries in the interwar Czechoslovakia, Wokół Paula Ladewiga i jego „Katechizmu biblioteki”, 3.–4. 6. 2019, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz (PL), (přednášející).

CHROBÁK, Jakub. Všednost a intelektuální nárok. Nad texty pozdního tvůrčího období B. Hrabala, Pozor, velikáni! Milan Kundera a Bohumil Hrabal – nové úvahy (Achtung, ein grosser Autor! M. K. a B. H. – neu betrachtet), 14.–18. 2. 2019, Institut für Slavistik, Universität Leipzig, MZK v Brně a UK v Praze, (přednášející).

MARTINEK, Libor. Literární kánon české literatury ze Slezska, Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura i kultura, mezinárodní vědecká konference), 4.–5. 4. 2019, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław (PL), (přednášející).

MARTINEK, Libor. Paměti Henryka Jasiczka jako ego-dokument, XIII Międzynarodowa Slawistyczna Konferencja Literaturoznawcza „Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich – „PAMIĘĆ”, mezinárodní konference, Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologiczny, 17. 5. 2019, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław (PL), (přednášející).

##### ČR

BERGMANNOVÁ, Pavla. Festivalové strategie (Divadelní festival jako umělecké dílo), Proměny dramaturgie 3, 12.–13. 11. 2019, ÚBK FPF Slezská univerzita v Opavě, Opava, (přednášející).

HORSÁKOVÁ, Monika. Podzimní rozhlasový audioREPORT – víc než soutěž..., Proměny dramaturgie 3, 12.–13. 11. 2019, ÚBK FPF Slezská univerzita v Opavě, Opava, (přednášející).

HORSÁKOVÁ, Monika. Obraz Polska a Poláků v současném českém zpravodajství, Média/dějiny/společnost, 5.–7. 11. 2019, FVP a FPF SU v Opavě, Opava, (přednášející).

POLENSKÝ, Tomáš. Producentická dramaturgie, dramaturg a americký script doctor z pohledu scenáristy a režiséra: případová studie tvorby scénáře celovečerního hraného scénáře pro film Smečka, Proměny dramaturgie 3, 12.–13. 11. 2019, ÚBK FPF Slezská univerzita v Opavě, Opava, (přednášející).

TICHÝ, Martin. Literární impresionismus: dobová perspektiva, Impresionismus v české kultuře 1880-1920, 6.–7. 5. 2019, FF UP, Olomouc, (přednášející).

TICHÝ, Martin. Tři romány mládí: ke kontextu Kamarádů svobody, Jiří Mahen v množném čísle, 21.–22. 5. 2019, Městská knihovna Brno, Brno, (přednášející).

ZELINSKÝ, Miroslav. Bauhaus jako dramaturgická koncepce, Proměny dramaturgie 3, 12.–13. 11. 2019, ÚBK FPF SU v Opavě, Opava, (přednášející).

#### Organizační činnost v rámci SU

HORSÁKOVÁ, Monika. Organizační výbor konference Proměny dramaturgie 3, listopad 2019, Opava (člen organizačního výboru); Média/Dějiny/Společnost FVP a FPF SU, Opava. (dramaturgická spolupráce na konferenci).

KATUŠČÁK, Dušan. VR FPF SU v Opavě (člen).

NEUWIRTHOVÁ, Eliška. Organizační výbor konference K21 (člen).

ZELINSKÝ, Miroslav. Organizační výbor konference Proměny dramaturgie 3, listopad 2019, Opava (člen).

#### Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Herecká asociace – Ceny Thálie*: člen odborné poroty pro alternativní a loutkové divadlo; *Ostravan – Moravskoslezské kulturní Ceny Jantar*, člen odborné poroty pro činoherní divadlo.

CINDLEROVÁ, Jana. *České divadlo a drama první republiky*, Katedra českého jazyka a literatury s didaktikou PdF OU, Kabinet literatury pro děti a mládež, literární a jazykové komunikace s dětmi a Literárněvědná společnost, pobočka Ostrava, 4. 4. 2019, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě; *Malý zárazk divadelní recenze* – seminář pro pedagogy a veřejnost v rámci Festivalu Na cestě, 16. 11. 2019, FPF SU v Opavě, ÚBK.

DOMBROVSKÁ, Michaela. *Obchodněprávní revue* (šéfredaktorka časopisu).

FOBEROVÁ, Libuše. Časopis DUHA - Informace o knihách a knihovnách z Moravy (výkonná redaktorka), Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum (výkonná redaktorka).

HÖFLEROVÁ, Eva. *Jazykovědné sdružení AV ČR*, člen.  
 HOLUB, Zbyněk. *MP Jazykovědné sdružení ČR v Opavě* (předseda).  
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Vzdělávací videa pro projekt S jazykem za úspěchem v profesním vzdělávání* (Hello Language Centre, s.r.o, ESF OP VVV), projekt *Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace* (NAKI II), (audiovizuální spolupráce); *Rozvoj vzdělávání v rámci CŽV* (MOOC, U3V) (audiovizuální spolupráce), *diskusní fórum Meltingpot* (dramaturgická, produkční a audiovizuální spolupráce); *mezinárodní multižánrový festival Colours of Ostrava* (audiovizuální spolupráce), *mezinárodní showcasový festival s konferencí Czech Music Crossroads* (produkční a audiovizuální spolupráce), *Festival v ulicích v Ostravě* (audiovizuální a produkční spolupráce), *Klub Fiducia v Ostravě* (dramaturgická spolupráce na programu), *Alternativní scény les v Ostravě* (dramaturgická, produkční a technická spolupráce na programu), *ostravský program oslav 30. výročí pádu totalitního režimu v roce 1989 SametOVA!!!* (dramaturgická a scenáristická spolupráce).  
 CHROBÁK, Jakub. *První bilance 2019. Diskusní setkání nad českou poezií a prózou*, Praha, 3. 12. 2019, *ÚČL AV ČR*.  
 KATUŠČÁK, Dušan. *Historia et theoria iuris* (člen redakční rady), *ITLib* (člen redakční rady).  
 MARTINEK, Libor. *Výbor Literárněvědné společnosti AV ČR* (člen).  
 PAPÍK, Richard. *Rada knihovny AV ČR* (člen), *Vědecká rada NK ČR* (člen), *Vědecká rada Fakulty bezpečnostního managementu PA ČR* (člen), *oborová rada Informační vědy na FF UK v Praze* (člen), *SKIP* (člen), *redakční rada časopisu Knihovna* (člen), *ITLib* (člen).  
 POLENSKÝ, Tomáš. *Asociace filmových střihačů a střihaček* (člen).  
 SCHNEIDEROVÁ, Soňa. *Jazykovědné aktuality* (výkonná redaktorka), *Jazykovědné sdružení ČR. Committee on Linguistics of Discourse of the International Committee of Slavists* (člen).  
 SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. *Protimluv* (člen redakční rady časopisu).  
 ZAHIROVIĆ, Hasan. *Divadlo D21, divadlo Jedeme k vám – Praha* (herec, režie div. představení literárních pořadů); *festival Šrámková Sobotka, červenec 2019, Sobotka*; *festival Jiráskův Hronov, srpen 2019, Hronov*; *Společnost bratří Čapků Praha* (člen výboru); *Klub bratří Čapků Trutnov* (člen), *Zprávy SBC*, *bulletin Klub kultury Syndikátu novinářů České republiky* (člen), *Susreti – (Vlada Distrikta Brčko BiH)* (člen redakce).  
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Kulturní centrum PANT, Ostrava* (člen programové rady).

#### Výsledky umělecké činnosti

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Homo zahrádkář*, 8. 11. 2019, ČRo Vltava; *Krajina posedlá světlem*, 10. 10. 2019, ČRo Vltava; *O relativitě stárnutí*, 12. 9. 2019, ČRo Vltava; *Doba seriálová*, 11. 6. 2019, ČRo Vltava; *O potřebě soucitu*, 17. 5. 2019, ČRo Vltava; *Na formátu nezáleží*, 8. 4. 2019, ČRo Vltava; *Tenkrát o Vánocích*, 6. 12. 2019, ČRo Vltava.  
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Viktor* (hraný film, dramaturgie, 10 min.), *Pastvina* (dokument, dramaturgie, 13 min.)  
 CHROBÁK, Jakub. *Václav Havel: Odcházení*. Režie: Vojtěch Štěpánek, 14. 11. 2019, *Národní divadlo Moravskoslezské, Ostrava* (herec v menší roli).  
 MARTINEK, Libor. *Hommage à Jacques Derrida, My fears, To my daisies*. In 2019 Quinghai Lake International Poetry Festival & Intl Poets Tent Round Table Forum. [An anthology.] Xining, 2019, s. 239–241 (čínský překlad s. 239–241).  
 MARTINEK, Libor. *August variation*. In MWIKALI Kambo, Damiana. (ed.) *Kistrech, 7-th Edition. Kistrech Poetry Festival, Kenya 2019, Vol. 7* (autor básní).  
 MRÁZ, Vládimír. *Draci v hrnci - dětský vzdělávací pořad ČT:D* (scénář, režie); *Ty Brdo - dětský vzdělávací pořad ČT:D* (autor formátu, scénář, režie).  
 ODEHNAL, Mikuláš. *Koncert*, 25. 1. 2019, Brno; *koncert*, 8. 6. 2019, Hradec Králové; *koncert*, 31. 8. 2019, PAF Ostopovice; 13. 9. 2019 a 16. 11. 2019, Ostrava Plan B, PLATO.  
 ONDRA, Jiří; STRÁNSKÁ, Anna; ZAHIROVIĆ, Hasan; CINDLEROVÁ, Jana. 13. ročník multižánrového studentského festivalu *Na cestě*, 3.–16. 11. 2019, Opava.  
 POLENSKÝ, Tomáš. *Neumlčené hlasy Beslanu* (režie); *Vyvlastnění* (střih), *Neviditelní* (střih), *Hrdinové* (střih).  
 PUPÁKOVÁ, Kristína. *Kniha Cesty do ostravského (v)nitrozemí* (grafické práce); *kommunikační kampaň Slezské univerzity v Opavě* (grafické práce), *Identita pro Antikvariát a klub Fiducia* (grafické práce), *Ivo Mludek – Na protější straně chodníku* (dokument, střih), *Jan Král – Druhá vlna ostravských chartistů* (dokument, střih).  
 ZAHIROVIĆ, Hasan. *Dragan, „Díky, Rudolfe...“*, *Jedeme k vám*, 14. 5. 2019, Praha (herec); *Murat, Mehmet, Kerim, „Černá voda“*, *Roland Schimmelpennig, D21 Praha*, 31. 5. 2019, Praha (herec); *Bedřich, „Vernisáž“*, *Václav Havel, D21 Praha*, 2. 7. 2019, *festival Šrámková Sobotka* (herec); *Tonda, Michal, Loboš, „Čarodějův učeň“*, *Otfried Preußler, D21 Praha*, 1. 11. 2019, Praha (herec); *Němec, Mlok, Veterán, Klaun, „Válka s mloky“*, *Karel Čapek, D21 Praha*, 27. 11. 2019, Praha (herec). *Otec slavných dětí (Antonín Čapek): Společnost bratří Čapků*, 26. 3. 2019, *Městská knihovna Praha*, 22. 4. 2019, *Klub bratří Čapků z Trutnova*, 25. 5. 2019, *Muzeum bratří Čapků v Malých Svatoňovicích* (režie a scénář); *Korespondence z exilu (Bradbrooková a Vočadlo): Společnost bratří Čapků*, 26. 11. 2019, *Městská knihovna Praha* (režie a scénář); *G. Orwell; J. Roth: „1984“* (titulky), *divadlo D21, festival Sarajevska zima*, 7. 3. 2019, *Sarajevo a Zenice*, 8. 3. 2019 (titulky).  
 ZAJÍČEK, Jaroslav. *Rváči s osudem – Dominika Býmová*, 2019, youtube.com, spotify.com; *Rváči s osudem – Veronika Neumannová*, 2019 youtube.com, spotify.com; *Rváči s osudem – Petr Casanova*, 2019, youtube.com, spotify.com; *Rváči s osudem – Pavel Moric*, 2019, youtube.com, spotify.com (podcast, produkce, zvuk); *Voices of Meltingpot*, 2019 - série dokumentárních zpravědí 20 osobností diskusního fóra Meltingpot (asistent zvukaře).  
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Symposium Art Colony, 7-8/2019, Cered, Maďarsko*; *Symposium Panta Rhei*, 2019, Zlín (kurátorská činnost).

**Popularizace**

BERGMANNOVÁ, Pavla. : Lingvistická komedie s aktuálním přesahem. *Listy*. Olomouc, 2019, r. 49, č. 3, s. 97-98.  
 BERGMANNOVÁ, Pavla. Ekologická pohádky z Ostravy. *Listy*. Olomouc, 2019, r. 49, č. 4, s. 101-102.  
 BERGMANNOVÁ, Pavla. Inspirativní svět loutek. *Listy*. Olomouc, 2019, r. 49, č. 6, s. 99-100.  
 BERGMANNOVÁ, Pavla. O divadelních cenách a nadějích... *Listy*. Olomouc, 2019, r. 49, č. 5, s. 102-103.  
 BERGMANNOVÁ, Pavla. Tak trochu jiní hrdinové. *Listy*. Olomouc, 2019, r. 49, č. 2, s. 99-100.  
 HORSÁKOVÁ, Monika. *SametOVA!!! – 30 svobodných*, Ostrava (dramaturgie a moderace celodenního programu), Antikvariát a klub Fiducia – *Ostravsko po roce 1939 ve vzpomínkách pamětníků*, Ostrava (dramaturgie a moderace programu), Antikvariát a klub Fiducia – *Hledání přítomného času*, Ostrava (dramaturgie a moderace programu).  
 HORSÁKOVÁ, Monika. Workshop na Gymnáziu Olgy Havlové v Ostravě, workshop pro gymnázium Hello v Ostravě.  
 SICHÁLEK, Jakub. Popularizace na webových stránkách Institutu pro studium literatury (<http://www.ipsl.cz>).  
 ZELINSKÝ, Miroslav. Bauhaus, 2019, ČRo Vltava (5x30' moderátor); *Meltingpot*, 2019, Ostrava (6x moderování); Měsíc autorského čtení 2019, Ostrava (8x moderování).

**Spolupráce s rozhlasem**

BERGMANNOVÁ, Pavla. Frankenstein. DPB Ostrava, 22. 11. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Odcházení. NDM Ostrava, 31. 10. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Zlatý Osel. KS Aréna Ostrava, 31. 10. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Poslední noc s Claudii. Tramtarie Olomouc, 14. 10. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Spectaculo Interesse Ostrava, 9. 10. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Zdravý nemocný. DPB Ostrava, 25. 9. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Naše městečko. Slezské divadlo Opava, 18. 9. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Divadlo evropských region Hradec Králové, 27. 6. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Divadelní Flora Olomouc, německojazyčné inscenace, 30. 5. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Festival Divadelní Flora Olomouc, 20. 5. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Kocourkov-Brod, SD Uherské Hradiště, 7. 5. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Pan Kaplan má stále třídu rád. MD Zlín, 24. 4. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Evžen Oněgin, MDO Olomouc, 17. 4. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Na Větrné hůrce. Tramtarie Olomouc, 29. 3. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Mandragora, KS Aréna Ostrava, 21. 3. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Petr a Lucie. MD Zlín, 14. 2. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Kosmické jaro. SD Uherské Hradiště, 6. 2. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Transky, body, vteřiny. DPB Ostrava, 30. 1. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor), Divadelník. KS Aréna Ostrava, 16. 1. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Prostří mě. Divadlo Tramtarie Olomouc, 11. 1. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Mikve. MD Zlín, 4. 1. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Cílová rovinka Nikiho Laudy. Divadlo Tramtarie Olomouc, 16. 12. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor); Motýli jsou volní. Městské divadlo Zlín, 12. 12. 2019, Mozaika pořad na ČRo Vltava (autor).  
 CHROBÁK, Jakub. Básnění Jakuba Chrobáka. Marek Pražák: Hallada o olejovém městě. Debata s Evou Lenartovou, Ivou Málkovou a Jakubem Chrobákem o nové básnické sbírce, 26. 9. 2019, ČRo Vltava; Knižní pól. Ze své knihovny vybírá Jakub Chrobák, 21. 4. 2019, ČRo Vltava.  
 MARTINEK, Libor. Hořící pták Fénix (polské básně o Janu Palachovi v překladu Libora Martinka), 19. 1. 2019, ČRo Vltava.  
 ZAHIROVIČ, Hasan. Malé Svatoňovice: Geburtsort von Karel Čapek, 4. 1. 2019, ČRo; Neuvěřitelný příběh: Učitel uprostřed válečné vřavy!, *Region Opavsko*, 4. 2. 2019; Hasan Zahirovič – rozhovor o Bosně, České republice a o díle Karla Čapka, 3. 4. 2019, Radio R, Brno; Karel Čapek čestným občanem Hradce Králové. Ve městě na soutoku Labe s Orlicí strávil čtyři roky, 4. 5. 2019, ČRo; Co ukrývá zahrada bratří Čapků na Vinohradech?, 23. 7. 2019; ČRo, Strach se objevil s mediální manipulací, vzpomíná na válku v Bosně herec a překladatel Zahirovič, *Osobnost plus*, 6. 7. 2019, ČRo; Hronovský mlýn“, 22. 10. 2019, ČRo – Vltava.

**Mezinárodní spolupráce****Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích**

CHROBÁK, Jakub: FF UMB v Banskej Bystrici (SK) – přednáška Tvorivé písanie v pedagogickej aj nepedagogickej praxi. (9. 12. 2019); FF UMB v Banskej Bystrici (SK) – přednáška Kontexty a tendencie súčasnej literatúry v Čechách (25. 9. 2019).  
 MARTINEK, Libor: Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Sienkiewicza w Płońsku (PL), XV. Międzynarodowy festywal ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego „Chrześcijański Horacy z Mazowsza“ přednáška K. M. Sarbiewski w literaturze czeskiej i słowackiej (10. 5. 2019).  
 MARTINEK, Libor: Kenya National Museum, Goethe Institut Kenya, Nairobi a University of Kisii (KE), The roots of blues and spiritual in African music and its musical forms, literární festival Kistrech Poetry Festival Kenya, (5.–11. 9. 2019).  
 MARTINEK, Libor: Luosang Performing Center, Dayu Tribe, (CN), Wine as a 'Sentient Being' That Needs Care, Quinghai Lake International Poetry Festival (3. 8. 2019).  
 SCHUPPLEROVÁ, Stanislava: FF UMB v Banskej Bystrici (SK) – Súčasná česká poézia pre deti a mládež/ Současná česká poezie pro děti a mládež (21. 10. 2019).  
 TICHÝ, Martin: Uniwersytet Opolski (PL), Dni slowiańskie 2019 – přednáška Dobrý voják Švejk a jeho autor (15. 4. 2019).  
 ZAHIROVIČ, Hasan: Univerzitet u Sarajevu (BIH), Filozofski fakultet, Sarajevo, 35. mezinárodní festival Sarajevska zima – Sarajevo Winter 2019 – přednáška Zákulisí tvorby a inscenační praxe dramatických děl Karla Čapka“ (2019).



### **Přednášky zahraničních hostů na SU**

BERROCAL, Martina. Slawistischer Sprachwissenschaft Institut für Slawistik, Friedrich-Schiller-Universität JENA (GE), Čím může přispět lingvistická analýza k výzkumu populismu? 8. 10. 2019. Podpora zahraničních mobility akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF.

KUMAR, Danila Zuljan, Slovenian Academy of Sciences and Arts, Fran Ramovš Institute of the Slovenian Language (SI), The Function of Contemporary Culture and Art in Revitalizing the Endangered Language and Reawakening of the Dying Culture and Identity. 20. 11. 2019, MŠMT, ukazatel D.

POKORZYŃSKA, Elżbieta, Instytut Komunikacji Społecznej i Mediów, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (PL), Technika intrologatorska; Historia dekoracji opraw – 7. 5. 2019; Życie zawodowe intrologatorów dawniej i współcześnie. Organizacja intrologatorów czeskich.; Badania nad oprawami i intrologatorstwem. 9. 5. 2019. ERASMUS+.

### **Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery**

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana: člen vědeckého výboru mezinárodní konference Wokół Paula Ladewiga i jego „Katechizmu bibliotek”.

HOLUB, Zbyněk: člen Slavofraz.

MARTINEK, Libor: redakční rada: Litikon (Nitra), Religious and Sacred Poetry (Krakov), Slavica Wratislaviensia Posttortariana (Wrocław).

SCHNEIDEROVÁ, Soňa: člen Committee on Linguistics of Discourse of the International Committee of Slavists (ICS).

ZAHIROVIĆ, Hasan: spolupráce na organizaci festivalu *Sarajevska zima 2019* (účast divadla D21, Praha).

### **Studijní pobyty v zahraničí**

#### **Mobility pedagogů (v rámci programu Erasmus+)**

HECZKO, Jan: Uniwersytet Wrocławski, Wrocław (PL), 9.–13. 12. 2019.

HOLUB, Zbyněk: Vilniaus Universitetas, Vilnius (LT), 16.–20. 9. 2019.

CHROBÁK, Jakub: Univerzita Mateja Bela v Banské Bystrici, Banská Bystrica (SK), 23.–26. 9. 2019.

SCHUPPLEROVÁ, Soňa: Univerzita Mateja Bela v Banské Bystrici, Banská Bystrica (SK), 23.–26. 9. 2019.

SUKAČ, Roman: University of Iceland, Reykjavík (IS), 1.–9. 7. 2019.

TICHÝ, Martin: Uniwersytet Opolski, Opole (PL), 14.–18. 4. 2019.

### **Mezinárodní mobility studentů**

BUDSKÝ, Richard: LS 2018/2019, Vilnius University (LT).

JANYŠKOVÁ, Natálie: LS 2018/2019, Vysoká škola múzických umění v Bratislavě, (SK).

PALA, Lukáš: LS 2018/2019, Uniwersytet Śląski w Katowicach, (PL).

### **Mezinárodní akce pořádané FPF**

6. ročník mezinárodního festivalu studentských filmů *Opavský páv*. Opava, 14.–16. 5. 2019.

3. ročník konference Proměny dramaturgie 3. Aktuální profesní a pedagogická situace dramaturgií. Mezi produkcí a reflexí. Mezinárodní odborná konference, Ústav bohemistiky a knihovnictví, ÚBK FPF SU v Opavě, 12.–13. 11. 2019.

### **Mezinárodní akce pořádané FPF ve spolupráci s jinými institucemi**

*Média/dějiny/společnost*, Mezinárodní odborná konference, FVP a FPF SU v Opavě, Opava, 5.–7. 11. 2019 – dramaturgická spolupráce.

### **Kvalifikační postupy**

#### **Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu**

POLENSKÝ, Tomáš – doktorské studium na UTB ve Zlíně.

#### **Pracovníci ve vědecké přípravě na SU**

HORSÁKOVÁ, Monika – doktorské studium na FVP SU.

#### **Pracovníci ve vědecké přípravě mimo SU**

KOCÍ, Irena – doktorské studium UTB ve Zlíně.

### **Soupis obhájených závěrečných prací**

#### **Bakalářské práce**

#### **Audiovizuální tvorba**

BEDNÁŘ, Karel

*Vývoj přímých přenosů v televizním vysílání*. Opava 2019., 49 s. (Mgr. Monika Horsáková).

BRANNÁ, Bára	<i>Možnosti vyjádření psychedelické zkušenosti v audiovizuální tvorbě.</i> Opava 2019, 75 s.
DOSTÁLOVÁ, Adéle	<i>Zpracování komiksového universa: Marvel vs. DC.</i> Opava 2019, 44 s. (MgA. Kristína Pupáková).
DOUPOVCOVÁ, Valentina	<i>Reprezentace ženských postav ve fantasy filmech po roce 2000.</i> Opava 2019, 67 s. (MgA. Kristína Pupáková).
MALCHÁRKOVÁ, Silvie	<i>Tereza Nvotová a její filmy.</i> Opava 2019, 45 s. (MgA. Tomáš Polenský).
OLSZAR, Jakub	<i>Problematika filmové adaptace literárního díla na příkladu Tří mušketýrů A. Dumase.</i> Opava 2019, 43 s. (MgA. Irena Kocí).
RATAJOVÁ, Dominika	<i>Nové rozhlasové žánry a tendence se zaměřením na podcast.</i> Opava 2019, 39 s. (MgA. Irena Kocí).
<b>Česká literatura</b>	
BODLÁKOVÁ, Soňa	<i>Časopis jezdeckví – proměna v čase.</i> Opava 2019, 51 s. (doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.).
BUREŠOVÁ, Martina	<i>Motiv Boha a otce ve vybraných dílech Jana Balabána.</i> Opava 2019, 56 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
BURGETOVÁ, Vladislava	<i>Srovnání románů „Stará rodina“ a „Turbína“.</i> Opava 2019, 83 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).
LÍBAL, Martin	<i>Téma outsiderství v tvorbě Filipa Topola.</i> Opava 2019, 40 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).
RACSKOVÁ, Lucie	<i>Dvě podoby poezie pro děti a mládež v 19. století.</i> Opava 2019, 51 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
SVIDROŇOVÁ, Kristýna	<i>Básník Bohdan Chlábec.</i> Opava 2019, 61 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
<b>Český jazyk a literatura</b>	
JALŮVKA, Filip	<i>Výpovědi v písňových textech – pohled lingvistický.</i> Opava 2019, 48 s. (doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.).
KONVIČKOVÁ, Ivana	<i>K otázkám slovenské kontrakce.</i> Opava 2019, 43 s. (Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D.).
MACHECKOVÁ, Klára	<i>Běžně mluvený jazyk na Jesenicku a Šumperku.</i> Opava 2019, 56 s. (PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.).
MACHOVÁ, Michaela	<i>Varianty a proměna žánru gotického románu v české literatuře (na materiálu analýzy vybraných děl K. H. Máchy, J. J. Kolára a J. Karáska ze Lvovic).</i> Opava 2019, 54 s. (PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D.).
MALINOVÁ, Kristýna	<i>Ecovo pojetí otevřeného díla.</i> Opava 2019, 49 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).
PROCHÁZKOVÁ, Gabriela	<i>Písničkář a básník Karel Kryl.</i> Opava 2019, 45 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.).
ŠUPOLÍKOVÁ, Andrea	<i>Romány mládí.</i> Opava 2019, 46 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).
<b>Knihovnictví</b>	
BUDSKÝ, Richard	<i>Digitalizace závěrečných kvalifikačních prací na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.</i> Opava 2019, 59 s. (prof. PhDr. Dušan Katsuščík, Ph.D.).
ČECHOVSKÝCH, Matty	<i>Současná young adult literatura s LGBT + tematikou na českém trhu.</i> Opava 2019, 49 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
FILIPCZYKOVÁ, Barbora	<i>Efektivní práce s handicapovanými uživateli v prostředí veřejných knihoven.</i> Opava 2019, 43 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
FŇUKALOVÁ, Blanka	<i>Marie Nádvorníková a Vědecká knihovna v Olomouci.</i> Opava 2019, 72 s. (doc. PhDr. Jaromír Kubíček, CSc.).
HRADZKÁ, Diana	<i>Dobrá praxe při práci s dětským čtenářem v knihovnách.</i> Opava 2019, 48 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
JÍLKOVÁ, Veronika	<i>Galerijní knihovny v České republice na příkladu Knihovny Galerie výtvarného umění v Ostravě.</i> Opava 2019, 42 s. (PhDr. Aleš Hrazdil).
JANÍKOVÁ, Anna	<i>Alternativní metriky a jejich využití v akademickém prostředí.</i> Opava 2019, 85 s. (PhDr. Ondřej Fabián).
KOVALOVÁ, Renáta	<i>Knihovnické organizace a spolky a jejich vliv na činnost knihoven v České republice a na Slovensku.</i> Opava 2019, 52 s. (PhDr. Marie Šedá).
KUBÍN, Lukáš	<i>Bezpečnost informací a ochrana dat na internetu.</i> Opava 2019, 50 s. (prof. Ing. Milan Konvit, Ph.D.).
MAŘÍKOVÁ, Ivana	<i>Budoucnost a trendy literárních kaváren.</i> Opava 2019, 41 s. (PhDr. Libuše Foberová Ph.D.).
NEVŘELOVÁ, Marie	<i>Příklady dobré praxe propagace služeb veřejných knihoven v České republice.</i> Opava 2019, 46 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
PALIONOVÁ, Denisa	<i>Time management: využití informačních technologií při hospodaření s časem.</i> Opava 2019, 56 s. (prof. PhDr. Dušan Katsuščík, Ph.D.).
PRUCKOVÁ, Gabriela	<i>Procesy a nástroje akvizice v knihovnách, zaměřeno na Vědeckou knihovnu v Olomouci.</i> Opava 2019, 54 s. (Mgr. Dagmar Smékalová).
RÁTHONYI, Hana	<i>Využití logistiky v knihovnách k dodávání dokumentů domů.</i> Opava 2019, 43 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).

- TĚŽKÁ, Andrea *Podpora čtenářské gramotnosti dětí předškolního a školního věku v městské knihovně Krnov na příkladu projektu Bookstart.* Opava 2019, 56 s. (Mgr. Jiřina Kudelová).
- TŘASOŇOVÁ, Monika *Historie archivnictví na Moravě se zřetelem k dějinám SOKA Uherské Hradiště.* Opava 2019, 47 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- WEIGLHOFFEROVÁ, Hana *Čtenářské návyky a preference gymnaziálních maturantů ze Základů společenských věd (s důrazem na filozofickou literaturu).* Opava 2019, 46 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).

**Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo**

- KOVÁČOVÁ, Marika *Česká interpretace islandského spisovatele Sjóna.* Opava 2019, 36 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).
- LORENČIČOVÁ, Kristýna *Román vs. dramtizace Hrdý Budžes od Ireny Douskové.* Opava 2019, 41 s. (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.).
- VALENTA, Tomáš *Divoká kachna v podání Komorní scény Aréna v zrcadle dramatu Henrika Ibsena.* Opava 2019, 42s. (Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.).

**Diplomové práce****Audiovizuální tvorba**

- BÝMOVÁ, Michaela *Práce Tomasze Wasilewskeho v kontextu současného polského filmu.* Opava 2019, 53 s. (MgA. Kristína Pupáková).
- FALTYSOVÁ, Natálie *Film a jiná multimédia ve vztahu k neslyšícím.* Opava 2019, 55 s. (Mgr. Monika Horsáková).
- GRIGARCZIKOVÁ, Hana *Současné dramatické postupy vánočních pohádek ČT.* Opava 2019, 52 s. (MgA. Irena Kocí).
- HRNČÍŘ, Martin *Hra na nic/ Hranice českého současného dokumentárního filmu.* Opava 2019, 62 s. (Mgr. Monika Horsáková).
- MACHOVSKÝ, Vojtěch *Vít Klusák a jeho tvorba.* Opava 2019, 99s. (MgA. Tomáš Polenský).
- MALIŇÁKOVÁ, Viktorie *Audiovizuální práce v digitální reklamě.* Opava 2019, 64 s. (Mgr. Monika Horsáková).
- NÁVRATOVÁ, Kamila *Dokumentaristické rysy v tvorbě Libuše Jarcovjakové.* Opava 2019, 59 s. (Mgr. Monika Horsáková).
- OCHONSKÝ, Alexandr *Vztah komiksu a české filmové tvorby.* Opava 2019, 70 s. (Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D.).
- RUSZÓ, René *Kameraman vs. vizuální efekty v současném filmovém průmyslu.* Opava 2019, 75 s. (MgA. Kristína Pupáková).
- SCHEBESTIKOVÁ, Nikola *Stereotypizace ženské postavy ve filmových adaptacích od 80. let až po začátek 21. století.* Opava 2019, 76 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
- STOČKOVÁ, Petra *Média a stigmatizace psychicky nemocných: stereotypy a předsudky českého zpravodajství ve vztahu k psychicky nemocným lidem.* Opava 2019, 104 s. (Mgr. Monika Horsáková).
- ŠTÝS, Matěj *Sex a humor v audiovizuální reklamě.* Opava 2019, 85 s. (doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.).
- TKÁČOVÁ, Michele *Problematika televizního záznamu divadelní inscenace.* Opava 2019, 64 s. (Mgr. Pavla Bergmannová).
- VLADAŘ, Dominik *Flashback – tvůrčí postup, narušující klasickou lineární naraci.* Opava 2019, 56 s. (MgA. Irena Kocí).
- ZELENEC, Ondrej *Trailer a aftermovie hudebních festivalů: funkce, druhy a trendy.* Opava 2019, 95 s. (Mgr. Monika Horsáková).
- Bohemistika**
- BERNÁTKOVÁ, Tereza *Podoby ženské literatury.* Opava 2019, 77 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
- BREZÁNIOVÁ, Žaneta *Magnesia Litera za dětskou literaturu po roce 2010.* Opava 2019, 88 s. (Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D.).
- GLABASNIOVÁ, Bára *Současná česká detektivka (Goffa M., Klevisová M., Sýkora M., Rywiková N.).* Opava 2019, 80 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).
- KRETTKOVÁ, Adriana *Sémiotika moderních mýtů Rolanda Barthesa a Vladimíra Macury.* Opava 2019, 66 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).
- KUBNÁ, Martina *Zobrazování Nového světa ve starší české literatuře.* Opava 2019, 79 s. (Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.).
- POLOVÁ, Zuzana *Odborný a učební text – podání téhož tématu.* Opava 2019, 78 s. (doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.).
- STUŠKOVÁ, Andrea *Společenské téma v dialogické síti.* Opava 2019, 80 s. (doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.).
- TOUŠ, Radek *Pozdní romány Frana Směji.* Opava 2019, 61 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).

**Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu**

KUBIŠOVÁ, Simona	<i>Využití metod RWCT v knihovnických lekcích pro žáky prvního stupně základních škol.</i> Opava 2019, 96 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
NEMČOKOVÁ, Jana	<i>Aplikace principů komunitního vzdělávání ve veřejných knihovnách komunitního typu.</i> Opava 2019, 68 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
NEUWIRTHOVÁ, Eliška	<i>Bibliotheca Cyrillo-Methodiana v kontextu dalších aktivit Vladimíra Neurwirtha a jeho odkazu.</i> Opava 2019, 111 s. (Mgr. Lukáš Burgott).
NIKU, Tereza	<i>Turecké knihovnictví jako most z minulosti do budoucnosti.</i> Opava 2019, 73 s. (Mgr. Lukáš Burgott).
PÁLINKOVÁ, Lenka	<i>Minulost a současnost mimoškolního vzdělávání knihovníků v Moravskoslezském kraji.</i> Opava 2019, 77 s. (PhDr. Marie Šedá).
REŽŇÁKOVÁ, Michaela	<i>Počátky organizovaného knihovnictví v českých zemích v 19. století se zřetelem k vývoji na Moravě.</i> Opava, 68 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
RONČKOVÁ, Jarmila	<i>Systém knihoven v Polsku a jeho role v polském vzdělávání.</i> Opava 2019, 69 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
ŘÍČICOVÁ, Veronika	<i>Orientace menších knihoven v Moravskoslezském kraji na služby spojené s elektronickými informačními zdroji.</i> Opava 2019, 56 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
SAJOVÁ, Karolína	<i>Biblioterapie zaměřená na seniory v pobytových zařízeních.</i> Opava 2019, 56 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
ŠIMKOVÁ, Blanka	<i>Model strategie řízení knihovny.</i> Opava 2019, 73 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
TROJANOVÁ, Lenka	<i>Vývoj digitalizace písemného kulturního dědictví u nás (metody analýzy a syntéza).</i> Opava 2019, 83 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
VLČEK, Jakub	<i>Výzkum informační gramotnosti žáků středních škol okresu Bruntál.</i> Opava 2019, 91 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).

**Učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ**

BARTOŠOVÁ, Barbora	<i>Arnošt Lustig – známý a neznámý autor.</i> Opava 2019, 98 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
KOLOMPÁROVÁ, Lenka	<i>Tématika drog v prózách českého literárního undergroundu.</i> Opava 2019, 69 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).
KULIŠŤÁKOVÁ, Simona	<i>Jazykový styl Jáchyma Topola.</i> Opava 2019, 61 s. (PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.).
PETERMANN, Vojtěch	<i>Fejetony Ludvíka Vaculíka.</i> Opava 2019, 60s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
TŘÍSKALOVÁ, Martina	<i>Dítě u rozvádějící se rodiny a možné proměny komunikace.</i> Opava 2019, 89 s. (Mgr. Marta Kolaříková, Ph.D.).

**11.5 ÚSTAV CIZÍCH JAZYKŮ****Stav pedagogických pracovníků**

<b>Vedoucí ústavu:</b>	doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. (do 2/2019) Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A. (od 3/2019)
<b>Zástupce vedoucího ústavu:</b>	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. (od 3/2019)
<b>Oddělení anglistiky a amerikanistiky:</b>	doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (částečný úvazek) doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. – vedoucí oddělení dr. hab. Katarzyna Molek-Kozakowska, Ph.D. (od 10/2019) PhDr. Diana Adamová, Ph.D. PhDr. René Kron, Ph.D. PhDr. Libor Práger, Ph.D. PhDr. Veronika Woznicová, Ph.D. (mateřská dovolená) Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A. Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D. (částečný úvazek) Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A. Mgr. Pavel Heisig, Ph.D. (od 10/2019, částečný úvazek) Mgr. Markéta Johnová, Ph.D. (do 7/2019) Mgr. Lucie Kučerová, Ph.D. (mateřská dovolená) Mgr. Lenka Jašková (částečný úvazek)

Mgr. Marie Machničová  
Steven Morris, M.A. (od 12/2019)  
Gary Rostock, M.Sc. (do 7/2019)

**Oddělení germanistiky:**

doc. Dr. phil. Veronika Kotůlková (do 8/2019)  
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. – vedoucí oddělení  
PhDr. Mathias Becker, M.A. (od 9/2019)  
Priv.-Doz. Dr. Martin Maurach  
Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.  
Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.

**Oddělení italistiky a latiny:**

doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D. – vedoucí oddělení  
Dott. Giorgio Cadorini, Ph.D. (do 8/2019)  
Dott. Egle Mocciaro, Ph.D. (od 11/2019)  
Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.  
Mgr. Jaroslava Malá

**Pedagogická činnost**

Ústav zajišťuje bakalářský tříletý studijní program B 7310 Filologie v kombinacích angličtina-němčina, angličtina-italština, angličtina-český jazyk a literatura, němčina-italština, italština jednooborová (prezenční, kombinovaná forma) a B6107 Humanitní studia v oborech angličtina-archeologie, angličtina-historie, angličtina-informatika, angličtina-muzeologie, němčina-archeologie, němčina-historie, němčina-muzeologie, italština-historie, italština-muzeologie, italština-archeologie. Navazující studium v programu N7310 v oborech angličtina, němčina jednooborová a dvouoborová. N7504 Učitelství pro SŠ angličtina-němčina, angličtina-čeština, němčina-čeština, angličtina-dějepis, němčina-dějepis.

Ústav dále nabízí kombinovanou formu studia v bakalářském programu B7310 v oborech Angličtina pro školskou praxi a Němčina pro školskou praxi a v navazujícím studiu programu N7310 v oborech angličtina jednooborová a němčina jednooborová. Druhým rokem také otevíráme navazující učitelství němčiny v kombinované formě.

Na Ústavu cizích jazyků je možno také studovat v doktorském programu P7310 Filologie obor Korpusová lingvistika se zaměřením na anglický, resp. německý jazyk. Uvedený studijní program je realizován ve spolupráci s partnerskou Univerzitou Julius-Maximilians-Universität Würzburg s možností ukončení studia v režimu Cotutelle se získáním dvojího diplomu.

**Počty obhájených závěrečných prací**

Angličtina: 18 bakalářských, 26 magisterských, 1 doktorská.

Němčina: 0 bakalářských, 2 magisterské.

Italština: 7 bakalářských.

**Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů**

Spolupráce ústavu se zaměstnavateli při přípravě studijních programů (Italština, Angličtina, Němčina pro odbornou praxi) v rámci projektu OP VVV Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě (koncepce profilu absolventa, skladba a náplň předmětů, tvorba studijních opor).

Realizace náslechovkých a souvislých praxí na školách různého typu v rámci studijních programů Angličtina pro školskou praxi, Němčina pro školskou praxi, Navazující učitelství pro střední školy v denní i kombinované formě.

Spolupráce na připravované realizaci programů Angličtina, Němčina a Italština pro odbornou praxi se zaměstnavateli: Okin, Brazzale Moravia a.s., Magistrát města Opavy, Návštěvnické centrum Nový Jičín ad.

**Akreditace**

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R010 Angličtina (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:MSMT/16 446/2012-M3 platnost r. 2024.

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R281 Angličtina pro školskou praxi – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 40 885/2011-M3 platnost r. 2024.

Kód programu N7310 Filologie – kód oboru: 7310T010 Angličtina (jednooborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:12 799/2011-30/1 platnost r. 2024.

Kód programu N7310 Filologie – kód oboru: 7310T010 Angličtina (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:12 799/2011-30/1 platnost r. 2024.

Kód programu N7504 Učitelství pro střední školy – kód oboru: 7504T251 Učitelství angličtiny pro střední školy – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:40 885/2011-M3 platnost r. 2024.

Kód programu P7310 Filologie – kód oboru: 7310V280 Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:23 988/2011-M3 platnost r. 2024.

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R073 Italština (jednooborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:MSMT/16 446/2012-M3 platnost r. 2024.

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R073 Italština (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:MSMT-6932/2016 platnost r. 2024.



Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R100 Němčina (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MSMT/14372/2014 platnost r. 2024.

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R282 Němčina pro školskou praxi – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 40 885/2011-M3 platnost r. 2024.

Kód programu N7310 Filologie – kód oboru: 7310T100 Němčina (jednooborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:12 763/2011-M3 platnost r. 2024.

Kód programu N7310 Filologie – kód oboru: 7310T100 Němčina (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:12 763/2011-M3 platnost r. 2024.

Kód programu N7504 Učitelství pro střední školy – kód oboru: 7504T252 Učitelství němčiny pro střední školy – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MSMT/24475/2014 platnost r. 2024.

Kód programu N7504 Učitelství pro střední školy – kód oboru: 7504T252 Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MSMT- 22713/2016-1 platnost r. 2024.

Kód programu P7310 Filologie – kód oboru: 7310V280 Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (němčina) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.:23 988/2011-M3 platnost r. 2024.

#### Studijní programy:

Kód programu B0231A090073 Italština, rozhodnutí NAÚ, čj.: NAU-495/2018-13 – platnost do r. 2024.

Kód programu B0688P140001 Informatika a angličtina, rozhodnutí NAÚ, čj.: NAU-391/2018-10 – platnost do r. 2029.

Kód programu N0231A090056 Německý jazyk, rozhodnutí NAÚ, čj.: NAU-495/2018-12 – platnost do r. 2029.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚCJ	0

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚCJ	4

#### Aktivity studentů

##### Mimořádně nadaní studenti

BROŽOVIČOVÁ, Barbora. Studentka navazujícího studia Filologie (Němčina).

GAJDA, Marek. Student navazujícího studia Filologie (Angličtina).

ŠMALCOVÁ, Markéta. Studentka doktorského studia Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu.

##### Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

BROŽOVIČOVÁ, Barbora. Fächerübergreifende Themen in den Lehrwerken DaF. In Rykalová, Gabriela/Weiss, Michaela (eds.). *Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und –interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 155-173. ISBN 978-80-7510-353-6.

GAJDA, Marek. The role of the piano in E. L. Doctorow's *The March*. In Rykalová, Gabriela/Weiss, Michaela (eds.). *Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und –interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 63-75. ISBN 978-80-7510-353-6.

Gajda, Marek. The Role of African American Music in E. L. Doctorow's *The March*. *American and British Studies Annual*, vol. 12, 2019, s. 145-154. ISSN 1803-6058.

Grabovská, Monika. Contemporary spoken word poetry and feminism. In Rykalová, Gabriela/Weiss, Michaela (eds.). *Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und –interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 77-105. ISBN 978-80-7510-353-6.

JEDLIČKA, Daniel. Towards the definition of jazz poetry. In Rykalová, Gabriela/Weiss, Michaela (eds.). *Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und –interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 107-117. ISBN 978-80-7510-353-6.

ŠMALCOVÁ, Markéta. Es war einmal ... Eine korpusbasierte Textanalyse. In Rykalová, Gabriela/Weiss, Michaela (eds.). *Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und –interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 23-44. ISBN 978-80-7510-353-6.

##### Účast na konferenci

GAJDA, Marek: *The Novel as Contrapuntal Polyphony: E. L. Doctorow's The March*. (Anglophone Conference. Hradec Králové 28–9. 3. 2019).

##### Výstava vlastních obrazů

ŠMALCOVÁ Markéta: „Letem mým světem“ (Opava 22. 2.–30. 3. 2019).

**Vědecko-výzkumná činnost****Mezinárodní programy**

FPF je spolunositel/spoluřešitelem projektu:

Ostpartnerschaften Opava-Würzburg-Samara-Baku-Sarajevo (OP), řešitel: prof. Dr. Peter Wolf Klein/spoluřešitelka na SU doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., zdroj financování: DAAD.

**Národní programy****Granty Studentské gratové soutěže (SGS)**

Analýza a interpretace textu, SGS/4/2018, řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., členové řešitelského týmu: PhDr. Diana Adamová, Ph.D., Mgr. Markéta Johnová, Ph.D., Mgr. Jana Nálepová, Ph.D., PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.

**Publikační činnost****Vědecké výstupy za rok 2019 (akademická pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	1		1
Články v impaktovaných časopisech		2	2
Články ve sbornících z konferencí	3	2	5
Články v ostatních sbornících		2	2
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1	3	4
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty	28		28
Stati v knihách	4	4	8
Ohlasy publikací		1	1

**Vědecké výstupy doktorandů za rok 2019**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí			
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech			
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách	1		1
Ohlasy publikací			

**Výběr z publikační činnosti****Knihy, odborné monografie**

ČR

RYKALOVÁ, Gabriela – WEISS, Michaela (eds.) Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und–interpretation. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019. ISBN 978-80-7510-353-6.

**Články v impaktovaných časopisech**

Zahraníčí

CHOVANEK, Jan. Multimodal storytelling in the news: Sequenced images as ideological scripts of othering. In Discourse, Context & Media, Elsevier, 2019, 28, April, s. 8-18. ISSN 2211-6958. doi:10.1016/j.dcm.2019.01.001.

MOLEK-KOZAKOWSKA, Katarzyna, WANKE, M. Reproductive rights or duties? The rhetoric of division in social media debates on abortion law in Poland. In Social Movement Studies 18. 5. 2019, s. 566–585

<https://doi.org/10.1080/14742837.2019.1629279>.

**Články ve sbornících z konferencí**

ČR

ENTLOVÁ, Gabriela. On Formal and Phonetic Adaptation of Some Geocoaching.

Loanwords in Czech. In Crhová, Marie/Weiss, Michaela (eds.), *Silesian Studies in English 2018. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference of English and American Studies*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 60–67. ISBN 978-80-7510-398-7.

KOLÁŘ, Pavel. English loanwords from minor languages – Czech. In Crhová, Marie/Weiss, Michaela (eds.), *Silesian Studies in English 2018. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference of English and American Studies*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 29–37. ISBN 978-80-7510-398-7.

PRÁGER, Libor, ŘEŘIČHA, Václav. Lamenting the Transitional Moment of Literacy Environment. In Crhová, Marie/Weiss, Michaela (eds.), *Silesian Studies in English 2018. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference of English and American Studies*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 18–28. ISBN 978-80-7510-398-7.

#### Zahraničí

KRON, René – LANGER, Miroslav. On syntactic analysis for the data structure of the contextual bilingual dictionary. In *19<sup>th</sup> International multidisciplinary scientific geoconference SGEM*, 2. 1. 2019 Albena, Bulgaria. s. 493–500. ISBN: 978-619-7408-79-9, ISSN: 1314-2704.

MOCCIARO, Egle. “La morfologia nominale nell’italiano L2 di minori stranieri non accompagnati: analfabetismo, acquisizione, didattica.” In B. Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger (a cura di), *Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica italiana* (Berna, 6-8 settembre 2018) (SLI 65), s. 257–272. Milano: Officina Ventuno.

#### Články v ostatních sbornících

##### Zahraniční

MAURACH, Martin. Anwendung des Alphabets auf die Gegenwart. Jochen Beyse lesen. In *Ach, Kleist*. Nr. 2, 2019, s. 213–231. ISBN 978-3-948371-54-8.

MOLEK-KOZAKOWSKA, Katarzyna. Multimodal persuasion in humanitarian communication: A comparative analysis of text-image alignments in online charity materials. In Szczyrbak, M. and Mazur, Z. (eds.), *New Perspectives in English and American Studies*, Volume Two: Language. Kraków: Jagiellonian University Press, 2019. ISBN 978-83-233-4687-6.

#### Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

##### ČR

PRÁGER, Libor – ŘEŘIČHA, Václav. The Gap of Misunderstanding. Learning in literacy-based school and social media environment. In *Hradec Králové Journal of Anglophone studies*. 6. 1. 2019, ISSN: 2571-032X.

##### Zahraniční

MOCCIARO, Egle. “Emerging Constructions in the L2 Italian Spoken by Low Literate Migrants.” In *Languages* 4, 86. Special Issue “Immigrant and Refugee Languages” edited by Martha Young-Scholten, Rola Naeb and Marcin Sosiński.

WEISS, Michaela. Truthiness, Collectivity and Overlapping Subjectivities: Margaret Atwood’s Take on Current Metamodern Trends in *The Heart Goes Last*. In *SKASE Journal of Literary and Cultural Studies*, 1. 2. 2019, s. 11-20. ISSN 2644-5506.

WEISS, Michaela. Beyond Time and Continents: Irena Klepfisz’s Vision of Poland, America and the Space Between. In *Judaica Russica* 1. 2. 2019, s. 75–83. ISSN 2657-8352.

#### Stati v knihách

##### ČR

ADAMOVIČ, Diana. Television Adaptation as the Interpretation of Vampire Fiction. In Rykalová, Gabriela/ Michaela Weiss (ed.). *Textanalyse und Interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019. s. 47-61. ISBN 978-80-7510-353-6.

KLÍMOVÁ, Eva. “Albrecht z Valdštejna podle G. Gualda Priorata v díle Historia della vita d’Alberto Valstain, Duca di Fritland.” In *Knížky naučení všelikého*, Heilandová, L., Pavelková, J. (ed.). Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2019, s. 69-78. ISBN 978-80-7051-279-1.

NÁLEPOVÁ, Jana. Landeskunde in den tschechischen Lehrwerken DaF. In Rykalová, Gabriela/ Michaela Weiss. (ed.). *Textanalyse und Interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 119-154. ISBN 978-80-7510-353-6.

RYKALOVÁ, Gabriela. Okkasionell gebildete Partizipialadjektive als Stilmittel in belletristischen Texten. In Rykalová, Gabriela/Weiss, Michaela (ed.). *Textanalysis and Interpretation/Textanalyse und Interpretation*. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2019, s. 9-21. ISBN 978-80-7510-353-6.

##### Zahraniční

CADORINI, Giorgio. \*/ker-a/. In BUCHI, Éva; SCHWEICKARD, Wolfgang (ed.), *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)* [online]. Nancy: ATILF. 2019. <http://www.atilf.fr/DERom/entree/ker-a>.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Tážňa. “L’italianità e l’Italia nella *popular music* italiana degli ultimi quattro decenni.” In E. Moscarda Mirković, T. Habrle (a cura di), *Sguardo sull’immaginario italiano. Aspetti linguistici, letterari e culturali*. Pola, Università degli Studi ‘Juraj Dobrila’ di Pola, 2019, s. 345-360. ISBN: 978-953-8278-25-9.

RYKALOVÁ, Gabriela. Die Rolle der Termini in Kapitelüberschriften auf unterschiedlichen Ebenen der Fachlichkeit. In Vaňková, Lenka (ed.). *Fach(sprach)lichkeit in fachlichem und nichtfachlichem Kontext*. Berlin, Frank&Timme, 2019, s. 197-212.



WEISS, Michaela. Return of True Romance in Jeanette Winterson's *Stone Gods*. In Šnircová, Soňa/Tomaščíková, Slávka (eds.). *Postmillennial Trends in Anglophone Literatures, Cultures and Media*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, s. 37–51. ISBN 1-5275-2709-3.

#### Učební texty

- ADAMOVIČ, Diana. Business English (studijní opora), 2019.
- BECKER, Mathias. *Realie a historie německy mluvících zemí I* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- BECKER, Mathias. *Realie a historie německy mluvících zemí II* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- BECKER, Mathias. *Tvorba firemních textů* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- ENTLOVÁ, Gabriela. Angličtina pro IT 1, 2 (studijní opora), 2019.
- KLÍMOVÁ, Eva. Fonetika a fonologie italštiny (studijní opora), 2019.
- KLÍMOVÁ, Eva. Současný italský jazyk (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- KLÍMOVÁ, Eva. Úvod do studia jazyka (studijní opora), 2019.
- KLÍMOVÁ, Eva: Čeština konfrontačně (studijní opora), 2019.
- KOTŮLKOVÁ, Veronika – RYKALOVÁ, Gabriela. Práce s textem a slovní zásobou (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- KOTŮLKOVÁ, Veronika. Gramatika II (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- MALÁ, Jaroslava. *Italština pro cestovní ruch* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- MALÁ, Jaroslava. *Geografie cestovního ruchu* (in *Znalosti a dovednosti pro praxi 4*), (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- NÁLEPOVÁ, Jana. Celoživotní systematické učení (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita Opava 2019.
- NÁLEPOVÁ, Jana. Interkulturelle Kommunikation (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita Opava 2019.
- NÁLEPOVÁ, Jana. Praktická cvičení (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita Opava 2019.
- NÁLEPOVÁ, Jana. Präsentationstechniken (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita Opava 2019.
- PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. *Italská literatura* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. *Odborná italština* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. *Úvod do studia literatury* (distanční studijní text), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- RYKALOVÁ, Gabriela. Gramatika I (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- RYKALOVÁ, Gabriela. Praktické otázky překladu (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- RYKALOVÁ, Gabriela. *Schritte international Neu 5. Glossarliste Deutsch-Tschechisch*. Hueber Verlag 2019. ISBN 978-3-19-301086-5.
- RYKALOVÁ, Gabriela. *Schritte international Neu 6. Glossarliste Deutsch-Tschechisch*. Hueber Verlag 2019. ISBN 978-3-19-601086-2.
- URBANEC, Miroslav. *Německá literatura v kontextu* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- WEISS, Michaela. *Americká literatura* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- WEISS, Michaela. *Anglická literatura* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.
- WEISS, Michaela. *Úvod do literatury* (distanční studijní text, projekt č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400 Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě), Slezská univerzita v Opavě, 2019.

#### Sborníky z konferencí

WEISS, Michaela – CRHOVÁ Marie (ed.). *Silesian Studies in English 2018. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference of English and American Studies*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019. ISBN 978-80-7510-398-7.

#### Recenzní a posuzovatelská činnost

##### Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

ADAMOVIČ, Diana. Theory and Practice in English Studies 2019, č. 1.

KLÍMOVÁ, Eva, recenze článku: Sulla diacronia della composizione verbo-nominale in italiano, *Linguistica Pragensia*, 2019.  
 KLÍMOVÁ, Eva, recenze článku: L'interpretazione simultanea dei discorsi politici Italiani, *Pedagogická univerzita, Krakov (Polsko)*, 2019.  
 KLÍMOVÁ, Eva, recenze článku: La metafora nel linguaggio politico, *Pedagogická univerzita, Krakov (Polsko)*, 2019.  
 PRÁGER, Libor. *Hradec Králové Journal of Anglophone studies*.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica. ISSN 1803-408X*.  
 URBANEC, Miroslav. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica. ISSN 1803-408X*.  
 WEISS, Michaela. *Brno Studies in English, Hradec Kralove Journal of Anglophone Studies*.

#### Oponentské posudky disertačních a habilitačních prací

RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na dizertační práci Mgr. et Mgr. Markéty Hotařové *Typische Wortverbindungen in der Wissenschaftssprache. Eine korpuslinguistische kontrastive n-Gramm-Analyse*. Masarykova univerzita v Brně.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na dizertační práci paní Mgr. Edity Pelikánové *Wissensvermittlung in Frauenzeitschriften: Am Beispiel der Zeitschrift ‚Cosmopolitan‘*. Ostravská univerzita.

#### Popularizace

MAURACH, Martin. *Literaturkreis* (literární kroužek) – 3 sezení v semestru.  
 MAURACH, Martin. *Deutsche Filme* (promítání německých filmů v prostorách SU).  
 MAURACH, Martin. *Lange Nacht der kurzen Texte/Dlouhá noc krátkých textů* (akce pro studenty, akademické pracovníky a veřejnost) 17. 4., 20. 11. 2019, Opava Obecní dům: Klub Art.  
 MAURACH, Martin, NÁLEPOVÁ, Jana. *Lesewettbewerb für Grundschulen und Fachschulen* (soutěž ve čtení německých textů pro základní a střední odborné školy), 29. 1. 2019, SU Opava.  
 MAURACH, Martin, NÁLEPOVÁ, Jana. *Dramawettbewerb* (soutěž v dramatickém ztvárnění německých textů), 30. 1. 2019, SU Opava.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Witzige Texte* (soutěž pro žáky základních a středních škol), 25. 6. 2019, SU Opava.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Deutsch ist Super!/Němčina je super!* (motivační hodiny pro žáky základních škol regionu), 2. 4. 2019, Bílovec, 3. 4. 2019, Klimkovice.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Tag mit Deutsch/Den s němčinou*, 15. 10. 2019, SU Opava a Obecní dům v Opavě.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. Série workshopů *Kulatý stůl pro učitele němčiny „Stammtisch“* (27. 3., 19. 9., 12. 12. 2019 Opava, 11. 4., 17. 9. 2019 Krnov, 3. 12. 2019 Brno, 6. 12. 2019 Olomouc, 9. 12. 2019 Praha)

#### Přednášky pro veřejnost

GLABAZŇA, Radek. *Vzdělávání očima současné neurovědy*, 4. 12. 2019, Most.  
 GLABAZŇA, Radek. *Kosmické vzdělávání*, 13. 11. 2019, Loučná nad Desnou.  
 GLABAZŇA, Radek. *Vnitřní motivace a její vztah k učení*, 16. 10. 2019, Praha.  
 MALÁ, Jaroslava. *Vůně a chutě kraje Emilia-Romagna*, 28. 2. 2019, Opava.  
 PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. *Vůně a chutě kraje Emilia-Romagna*, 28. 2. 2019, Opava.

#### Semináře pro veřejnost

CZECHOVÁ, Eva/NÁLEPOVÁ, Jana. *Metody aktivizace žáků ve výuce němčiny*, 15. 10. 2019, SU Opava, Goethe-Institut Praha.  
 GROSSMANN, Jiří. *Natáčení a zpracování videoreportáží*, 17. 9. 2019, SU Opava, Střední pedagogická škola Krnov.  
 HUTAROVÁ, Veronika. *Čtení je šance*, 10. 10. 2019, SU Opava, 1. české gymnázium v Karlových Varech.  
 HUTAROVÁ, Veronika. *Gramatika hravě a srozumitelně*, 10. 2019, SU Opava, Rakouská knihovna SVK PK Plz7.  
 HUTAROVÁ, Veronika. *Hraní rolí – cesta jak rozmluvit žáky*, 15. 11. 2019, SU Opava, Goethe Centrum Univerzity České Budějovice.  
 HUTAROVÁ, Veronika. *Hraní rolí – cesta jak rozmluvit žáky*, 5. 12. 2019, SU Opava, Gymnasium mezinárodních a veřejných vztahů Praha.  
 HUTAROVÁ, Veronika. *Hraní rolí – cesta jak rozmluvit žáky*, 12. 11. 2019, SU Opava, UJEP Ústí nad Labem, FF, Centrum pro podporu výuky německého jazyka a interkulturního vzdělávání.  
 KLABANOVÁ, Kateřina. *Jak překládat a jak učit (se) překládat*, 15. 10. 2019, SU Opava.  
 KOMÁREK, Friderike. *Práce s nesourodou skupinou*, 21. 10. 2019, SU Opava, ZŠ s rozšířenou výukou jazyků.  
 KREN, Agata. *Jak organizovat studijní pobyty pro žáky a studenty německého jazyka*, SU Opava, 27. 3. 2019. *Medienworkshop der Landesversammlung in Toppau/Opava*, 18.–19. 4. 2019, SU Opava.  
 MÜLLEROVÁ, Marie. *Aktivita pro začátečníky*, 3. 10. 2019, SU Opava, Knihovna města Ostravy.  
 MÜLLEROVÁ, Marie. *Filmy a videa ve výuce němčiny*, 7. 3. 2019, SU Opava, Knihovna města Ostravy.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Deutsch lernen mit handlungsortorientierten Aktivitäten*, 21. 8. 2019, Methodikzentrum Budaszi v Ottobeuern.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Individuální přístup k žákům cestou interaktivních metod*, 7. 3. 2019, SU Opava, Knihovna města Ostravy.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Individuální přístup k žákům cestou interaktivních metod*, 3. 10. 2019, SU Opava, Knihovna města Ostravy.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Individuální přístup k žákům cestou interaktivních metod*, 4. 4. 2019, SU Opava, Gymnázium Jeseník.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Individuální přístup k žákům cestou interaktivních metod*, 18. 11. 2019, Praha.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Jak rozmluvit žáky nejen v hodinách němčiny*, 14. 11. 2019, Vědecká knihovna Olomouc.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Jak rozmluvit žáky nejen v hodinách němčiny*, 3. 10. 2019, SU Opava, Knihovna města Ostravy.

- NÁLEPOVÁ, Jana. *Jak rozmluvit žáky nejen v hodinách němčiny*, 6. 11. 2019, Konference učitelů němčiny, Univerzita Zlín.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Mobily vy výuce němčiny*, 12. 10. 2019, Praha.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Němčina na prvním stupni ZŠ*, 28. 8. 2019, Centrum česko-německého porozumění Trutnov.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Prezentace projektu „Deutsch macht Spaß“*, 29. 3. 2019, Německé velvyslanectví - Treffen der deutschen Minderheit.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Německá gramatika hravě*, 19. 11. 2019, Kravaře.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Tipy a triky do hodin němčiny*, 16. 4. 2019, Brno.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Tipy a triky do hodin němčiny*, 5. 4. 2019, Ostrava.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Tipy a triky do hodin němčiny*, 6. 2. 2019, Olomouc.

**Překlady textů**

KLÍMOVÁ, Eva. Přeložila a napsala doslov: Simone, R. *Le passioni dell'anima (Vášně duše)*. Garzanti, 2011. (Dauphin, Praha, 2019. 312 s.).

Ohlasy (citace) publikací	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
1	1

Vědecké konference spolupořádané FPF			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚCJ		0	

**Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí**

- CHOVANEK, Jan. *Style in context: Performing populism in the media*. In *Language, Literature, Context (Jezik, književnost, kontekst)*, Niš 12.–13. 4.2019.  
 KLÍMOVÁ, Eva. VI Convegno internazionale di linguistica testuale e contrastiva, Pedagogická univerzita, Krakov (Polsko), 16.–18. 5. 2019.  
 MAURACH, Martin. *Kolleg Europa – Ideen von Europa*, Studienstiftung des deutschen Volkes, DAAD, Alfred-Toepler-Stiftung, Praha, 23.–27. 3. 2019.  
 MAURACH, Martin. *Interkulturalität, Übersetzung, Literatur – am Beispiel der Prager Modern*, Karls-Universität Prag, Bauhaus-Universität Weimar und Universität Luxemburg; Praha, 17.–19. 10. 2019.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Internationale Fortbildungswoche in Budapest*, Goethe-Institut, Budapešť, 15.–19. 7. 2019.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Emotionen in Sprache und Sprechen – Linguistische Treffen in Wrocław VII*. Wrocław 26. 9.–28. 9. 2019.  
 NÁLEPOVÁ, Jana. *Konference studentů ze střední a východní Evropy a Německa*. Středoevropský svaz germanistů a Vzdělávací centrum Der Heiligenhof. Bad Kissingen, 23.–29. 11. 2019.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Fachkommunikation im Wandel II*. Ostrava 6.–8. 11. 2019.  
 RYKALOVÁ, Gabriela. *Emotionen in Sprache und Sprechen – Linguistische Treffen in Wrocław VII*. 26. 9.–28. 9. 2019.

**Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce (festivaly, sympozia, workshopy) v roce 2019**

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
<i>Vlastní organizace (počet akcí)</i>		
Konference		
Semináře	18	
Workshopy	2	
Výstavy	0	
Další akce	28	
<i>Podíl na organizaci (počet akcí)</i>		
Konference	0	
Semináře	9	
Výstavy	1	
Další akce		
<i>Účast (počet účastníků)</i>		
Konference	3	6
Semináře		
Výstavy		
Další akce (např. festivaly, sympozia, workshopy,...)		

**Organizační činnost v rámci SU**

CRHOVÁ, Marie. Proděkanka pro vědu a zahraniční styky (do 2/2019).

RYKALOVÁ, Gabriela. Proděkanka pro vědu a zahraniční styky (od 3/2019); členka Rady pro vnitřní hodnocení SU.

**Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti**

ADAMOVIČ, Diana. Členka revizní komise České a Slovenské asociace amerikanistů.

CRHOVÁ, Marie. Členka European Association for Jewish Studies.

KLÍMOVÁ, Eva. Členka oborové rady doktorského studia románských jazyků, FF Univerzity Palackého, Olomouc; členka oborové rady doktorského studia anglického jazyka, FF Ostravské univerzity Ostrava; členka vědecké rady FF Ostravské univerzity, Ostrava; členka Pražského lingvistického kroužku; členka recenzní rady Linguistica Pragensia, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha; členka recenzní rady Časopisu pro moderní filologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha; členka redakční rady Studia romanistica, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě; členka recenzního výboru Studia romanistica, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě; členka recenzního kolegia Romanica Olomucensia, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc.

MALÁ, Jaroslava. Příspěvky do Zpravodaje Společnosti přátel Itálie.

MALÁ, Jaroslava. Zástupce vedoucí Moravskoslezské pobočky Společnosti přátel Itálie, která se zaměřuje na pořádání kurzů italštiny pro veřejnost, organizování osvětových přednášek a na šíření italské kultury v ČR obecně. ([www.prateleitalie-msk.cz](http://www.prateleitalie-msk.cz)).

NÁLEPOVÁ, Jana. Členka odborné skupiny pro podporu vzdělávacího oboru Německý jazyk při Národním ústavu vzdělávání MŠMT; členka Svazu germanistů ČR; členka Svazu germanistů učitelů němčiny.

*Novellara: město Gonzagů a renesance*, Zpravodaj Společnosti přátel Itálie 1/2019.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. Vedení Moravskoslezské pobočky Společnosti přátel Itálie, která se zaměřuje na pořádání kurzů italštiny pro veřejnost, organizování osvětových přednášek a na šíření italské kultury v ČR obecně. ([www.prateleitalie-msk.cz](http://www.prateleitalie-msk.cz)).

PRÁGER, Libor. Redakční rada v *Hradec Králové Journal of Anglophone studies*.

RYKALOVÁ, Gabriela. Členka Rady pro vnitřní hodnocení SU; hodnotitelka NAÚ; členka komise pro státní rigorózní zkoušky na Pedagogické fakultě MU v oborech: Učitelství německého jazyka a literatury, Učitelství německého jazyka pro základní a jazykové školy, Učitelství německého jazyka pro základní školy; členka předsednictva Svazu germanistů ČR, předsedkyně Školské rady ZŠ Klimkovice, předsedkyně SRŽŠ Klimkovice; členka řídicího výboru ORP MAP II Ostrava a členka pracovní skupiny ORP MAP II.

WEISS, Michaela. Členka revizní komise České a Slovenské asociace amerikanistů.

**Mezinárodní spolupráce****Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích**

BECKER, Mathias. Uniwersytet Wrocławski, *Die Sagen und Legenden des Altvatergebirges*, 19. 11. 2019, Erasmus+.

KLÍMOVÁ, Eva. Università degli Studi „La Sapienza“, Řím, Itálie, přednáškový cyklus, říjen/listopad 2019, Erasmus+.

NÁLEPOVÁ, Jana. Methodikzentrum Budaszi in Ottobeuern, *Deutsch lernen mit handlungssorientierten Aktivitäten*. 21. 8. 2019.

NÁLEPOVÁ, Jana. Julius-Maximilians-Universität Würzburg. *Didaktik Deutsch als Fremdsprache*, 1.–15. 6. 2019, Erasmus+.

NÁLEPOVÁ, Jana. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, *Didaktik Deutsch als Fremdsprache*, 17.–30. 6. 2019, Ostpartnerschaften.

RYKALOVÁ, Gabriela. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, *Einführung in die Fremdsprachendidaktik*, 5. 5.–20. 5. 2019, Erasmus+.

RYKALOVÁ, Gabriela. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, *Einführung in die Fremdsprachendidaktik*, 20. 5.–25. 6. 2019, Ostpartnerschaften.

**Přímá meziuniverzitní spolupráce**

Julius-Maximilians-Universität Würzburg: spolupráce v rámci doktorského programu v režimu Cotutelle a v rámci programu Erasmus+.

University of Limerick, spolupráce v oblasti výzkumu a v rámci programu Erasmus+.

**Přednášky zahraničních hostů na SU**

CESUS, Kursat. Onsekiz Canakkale University, Turecko, Teaching English to Young Learners, 4. a 8. 11. 2019, Erasmus+.

CONSALES, Ilde. Università degli studi Roma 3, přednáškový cyklus z italské lingvistiky, duben 2019, na pozvání oddělení italistiky.

CZAPLAK, Elzbieta – PIECHURSKA, Ewa. University of Opole, Polsko, EFL teaching/learning – workshop, 30. 4. 2019, Erasmus+.

CZYSZKA, Magdalena. University of Opole, Polsko, Language learning strategies and pronunciation, 15. 1. 2019, Erasmus+.

KAA, Uwe. *Deutschlernen mit Musik*. SU Opava, Goethe-Institut: SU Opava. 15. 10. 2019.

KERN, Agata. Kulturreferentin für Ostpreußen und das Baltikum, Ostpreußisches Landesmuseum Lüneburg, Studienreisen mit Schülern und Studenten nach Osteuropa, 27. 3. 2019, Etat der Kulturreferentin/DAAD.

MESÁROVÁ, Eva. Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica, přednáškový cyklus z italské literatury, květen 2019, Erasmus+.

WOLF, Norbert Richard. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 4.–7. 9. 2019, Erasmus+.

### Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

CADORINI, Giorgio. Iana: Revista Philologica Romanica – tajemník, revizor v projektu Dictionnaire étymologique roman – DÉRom (<http://www.atilf.fr/DERom>)

### Wokshopy hostů na SU

BAIEROVÁ, Martina, MBA. Jak psát odborné texty s myšlenkovými mapami, 10. 4. 2019.

JEDLIČKOVÁ, Marie – KOKEŠ, Jakub (OKIN BPS). Jak se připravit na pracovní pohovor, 15. 5. 2019.

### Studijní pobyty v zahraničí

ADAMOVIČ, Diana. University of Limerick, Irsko, 16.–27. 9. 2019, Erasmus+.

NÁLEPOVÁ, Jana. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 1.–15. 6. 2019, Erasmus+.

NÁLEPOVÁ, Jana. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 17.–30. 6. 2019, Ostpartnerschaften.

RYKALOVÁ, Gabriela. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 5.–20. 5. 2019, Erasmus+.

RYKALOVÁ, Gabriela. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 20.–25. 5. 2019, Ostpartnerschaften.

### Mezinárodní mobility studentů

#### Erasmus+

AITMURATOVA, Khalima. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turecko, ZS.

HRDLIČKOVÁ, Terezie. University of Limerick, Irsko, ZS.

KALINOVÁ, Věra. Università degli Studi di Sassari, Itálie, LS.

KAPUSTA, Jakub. Kristianstad University, Švédsko, ZS.

KASZTUROVÁ, Petra. University of Limerick, Irsko, ZS.

MIKUŠCOVÁ (DUDOVIČ), Michaela. Karl Franzens Universität Graz, Rakousko, LS.

PLUCNAROVÁ, Barbora. Università degli Studi di Sassari, Itálie, ZS.

VAJDOVÁ, Jitka. Università degli Studi di Sassari, Itálie, LS.

VILÁŠKOVÁ, Michaela. Università degli Studi di Sassari, Itálie, ZS.

ZELINSKÁ, Šárka. University of Limerick, Irsko, LS.

### Kvalifikační postupy

#### Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu

KRON, René. Doktorské studium na PPF SU v Opavě, Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina).

#### Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení

WEISS, Michaela. Habilitační řízení, Univerzita Palackého v Olomouci, Dějiny anglické a americké literatury.

#### Další vzdělávání

NÁLEPOVÁ, Jana. DaF Web-Konferenz *Deutsch digital – von Anfang an!* 7.–9. 3. 2019; *Internationale Fortbildungswoche in Budapest*, 15.–19. 7. 2019, Goethe-Institut Budapešť/Maďarsko; *Mezinárodní seminář pro učitele z Maďarska, České republiky a Slovenska*, 18.–24. 8. 2019, Ottobeuren; *Efektivní komunikace a metody výuky studentů se specifickými poruchami učení*, 18. 9. 2019, SU Opava; 7. Pražské setkání didaktiků, 30. 11. 2019, Goethe-Institut Praha; *Autonomes Lernen*, 7.–8. 12. 2019, Goethe-Institut Praha; Studijní cesta *Aus der Geschichte lernen*, 6.–11. 8. 2019, Varšava/SU Opava/Kulturreferat für Ostpreußen, Lüneburg.

### Soupis obhájených závěrečných prací

#### Bakalářské práce

##### Angličtina

BÁRTKOVÁ, Ivana *Irish Band U2: Literary and Cultural Value*. Opava 2019, 47 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).

BŘENKOVÁ, Kateřina *The Doors – Jim Morrison the poet and the singer*. Opava 2019, 30 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).

GREGUŠOVÁ, Jitka *Emphasis of Pronunciation in English Lessons at Primary Schools*. Opava 2019, 46 s. (Mgr. Marie Machničová).

HÁJEK, Petr *The subjunctive mood in American and British English*. Opava 2019, 49 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.).

HÁNOVÁ, Nikola *Arthurian Legends and their Film Adaptations*. Opava 2019, 60 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).



- HUBÁČKOVÁ, Petra *Teenagers' Reasons for Studying English in Private Lessons*. Opava 2019, 42 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- JANÁSOVÁ, Dagmar *Adult Education Focusing on Teachers' Interest in Foreign Language Learning*. Opava 2019, 42 s. (Mgr. Marie Machničová).
- KREJČOKOVÁ, Patricie *Demotivation of Secondary School Students of English as a Foreign Language*. Opava 2019, 37 s. (Mgr. Marie Machničová).
- LETOCHOVÁ, Jiřina *CLIL – Teaching vocational subjects in a foreign language*. Opava 2019, 48s, (Mgr. Lenka Jašková).
- NEUMANNOVÁ, Karolína *Allusions to popular culture in The Buddha of Suburbia*. Opava 2019. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- POHLOVÁ, Pavlína *Slavery in the USA and its Influence on Literature*. Opava 2019, 35 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- RE, Matěj *The English Language Acquisition at Language Schools in Sumperk Region*. Opava 2019, 38 s. (Mgr. Marie Machničová).
- SCHEEOVÁ, Kateřina *The Character of Virginia Woolf in The Hours by Michael Cunningham*. Opava 2019, 34 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- SMRŽ, David *Mobile Apps for ESL Learning*. Opava 2019, 41 s. (Mgr. Marie Machničová).
- STEWART, Barbara *Rushdie Under Review: A Comparative Study* Opava 2019, 40 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- SZASZKOVÁ, Jana *Spy novel genre subversion: Graham Greene and John le Carré*. Opava 2019, 30 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- ŠMÍDOVÁ, Marta *Teaching Medical English at the Nursing College*. Opava 2019, 40 s. (Mgr. Marie Machničová).
- VLASÁK, Jan *Translating Pixar Films*. Opava 2019, 65 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.).
- Italština**
- ČERNÁ, Kateřina *L'amore morboso: un confronto tra il romanzo Fosca ed il film Passione d'amore* Opava 2019, 36 s. (Mgr. Jaroslava Malá).
- HANZÍK, Jana *Il congiuntivo nella traduzione italiana del testo letterario ceco*. Opava 2019, 53 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).
- KNAPKOVÁ, Daniela *Il contrasto tra la morale e la maniera di governo nel Principe di Niccolò Machiavelli e la sua eredità*. Opava 2019, 42 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- MAREK, Jaroslav *Il contesto storico dell'italianizzazione linguistica del Sudtirolo*. Opava 2019, 39 s. (dott. Giorgio Cadorini, Ph.D.).
- SKYBOVÁ, Marie *Osservazioni sulla toponomastica della Val di Fassa*. Opava 2019, 49 s. (dott. Giorgio Cadorini, Ph.D.).
- TOMÁNKOVÁ, Andrea *L'uomo del Risorgimento nella letteratura italiana*. Opava 2019, 32 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- TÝZNEROVÁ, Monika *I Promessi sposi di Alessandro Manzoni e I Malavoglia di Giovanni Verga: un confronto*. Opava 2019, 54 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- Diplomové práce**
- Angličtina**
- AUJESKÁ, Lenka *British Pop-music with Bible Motifs in the Second Half of the Twentieth Century*. Opava 2019, 62 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- BARTONÍČKOVÁ, Aneta *George Orwell and His Concept of Society*. Opava 2019, 65 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- FARNÍKOVÁ, Kateřina *Meanings and Analysis of Australian Idioms*. Opava 2019, 80 s. (PhDr. René Kron).
- FUKALOVÁ, Vendula *Literary inspirations of Kate Bush's lyrics*. Opava 2019, 44 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
- GAJDA, Marek *The Role of Music in E. L. Doctorow's The March*. Opava 2019, 60 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- GRABOVSKÁ, Monika *Contemporary Online Poetry*. Opava 2019, 61 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- GRUNEROVÁ, Barbora *Embodiment of Female Powers in Deborah Harkness' All Souls Trilogy*. Opava 2019, 63 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- HOLUBOVÁ, Kateřina *Developing Perception of Female and Minority Characters in Young Adult Literature of the 21st Century*. Opava 2019, 86 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- HORÁKOVÁ, Kateřina *The Portrayal of Women in Jeffrey Eugenides' Middlesex*. Opava 2019, 72 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- HOŠKOVÁ, Jaroslava *Idioms in Cambridge exams 'C1 Advanced'*. Opava 2019, 72 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).

HRUBÁ, Nikol	<i>A Feminist Perspective on the Character of Snow White.</i> Opava 2019, 66 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
KEMPOVÁ, Tereza	<i>The Comparison of Mythical Elements and Character Typology in Norse and Irish Mythologies.</i> Opava 2019, 63 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
KUBITOVÁ, Kateřina	<i>Translations of Gerund in The Man in the High Castle by Philip K. Dick.</i> Opava 2019, 79 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.).
LAŠEKOVÁ, Romana	<i>Comparative Analysis of Animal Farm Translations with Focus on Names and Toponyms.</i> Opava 2019, 71 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.).
MARYNČÁKOVÁ, Aneta	<i>Flappers, Jazz Babies and Other Women in F. S. Fitzgerald's Fiction.</i> Opava 2019, 75 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
MINAŘÍKOVÁ, Marcela	<i>English Loanwords in Czech Plastic Industry texts.</i> Opava 2019, 114 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
MITRENGOVÁ, Veronika	<i>Origins of interior equipment in kitchen and lounge environments.</i> Opava 2019, 86 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
PAPÁČEK, Ondřej	<i>Mythology in the World of Harry Potter.</i> Opava 2019, 66 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
PERNICKÝ, Oldřich	<i>Political and Social Legacy in Leonard Cohen's Lyrics.</i> Opava 2019, 111 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
RADLINGEROVÁ, Kamila	<i>A Comparison of Margaret Atwood's The Handmaid's Tale with Its TV Series Adaptation.</i> Opava 2019, 67 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
STROMSKÁ, Hana	<i>The Year Without a Summer and Its Repercussions.</i> Opava 2019, 66 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.).
STŘEDOVÁ Gabriela	<i>RACISM, SEGREGATION AND SYMBOLS IN MAYA ANGELOU'S WORK.</i> Opava 2019, 62 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
SUROVCOVÁ, Veronika	<i>Forms of Address, Reference and Pronominal Choice in the 2016 US Presidential Debates.</i> Opava 2019, 77 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.).
TOMALOVÁ, Petra	<i>Isaac Bashevis Singer's Lost World.</i> Opava 2019, 65 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
ZVĚDĚLÍKOVÁ, Bronislava	<i>Time and Myths in Jeanette Winterson's Novels.</i> Opava 2019, 64 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
ŽALUDKOVÁ, Monika	<i>Image of History in contemporary TV series.</i> Opava 2019, 69 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
<b>Němčina</b>	
BROŽOVIČOVÁ, Barbora	<i>Fächerübergreifende Themen in den Lehrwerken für DAF.</i> Opava 2019, 106 s. (Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.).
VALENTOVÁ, Vendula	<i>Rhetorische Strategien im populärwissenschaftlichen Werk von Konrad Lorenz.</i> Opava 2019, 78 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).

## 11.6 ÚSTAV FYZIKY

### Stav pedagogických pracovníků

<b>Vedoucí ústavu:</b>	prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. (od 3/2019) doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D. (do 3/2019)
<b>Zástupce vedoucího pro pedagogické záležitosti:</b>	doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.
<b>Zástupce vedoucího pro vědu a výzkum:</b>	doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.
<b>Sekretariát:</b>	Lenka Polášková Hana Šťastníková
<b>Pedagogičtí pracovníci:</b>	prof. Ing. Ivan Hubač, DrSc. prof. Ing. Peter Lichard, DrSc. prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. doc. Ing. Petr Habrman, CSc. doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D. doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D. doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D. doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.

doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.  
doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.  
RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.  
RNDr. Filip Blaschke, Ph.D.  
RNDr. Martin Blaschke, Ph.D.  
RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.  
RNDr. Jan Hladík, Ph.D.  
RNDr. Josef Juráň, Ph.D.  
RNDr. Martin Kološ, Ph.D.  
RNDr. Ing. Andrea Kotrlová, Ph.D.  
RNDr. Hynek Sekanina, Ph.D.  
RNDr. Eva Šrámková, Ph.D.  
Roman Konoplya, Ph.D.  
Ing. Petr Jančárek  
Ing. Tomáš Janečka  
Ing. Miroslav Vala, CSc.  
Ing. Jaroslav Zeman  
Mgr. Daniel Charbulák, Ph.D.  
Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.  
Mgr. Adam Hofer  
Mgr. Kateřina Klimovičová  
Mgr. Debora Lančová  
Mgr. Martin Petrásek  
Mgr. Richard Švacha  
MgA. Miroslav Zeman

**Nepedagogičtí pracovníci:**

prof. Marek Abramowicz, Ph.D.  
prof. Massimo Tassarotto  
Dr. Jorge Iván Ovalle Araya, Ph.D.  
Claudio Cremaschini, Ph.D.  
RNDr. Hana Kučáková, Ph.D.  
RNDr. Jan Novotný, Ph.D.  
RNDr. Arman Tursunov, Ph.D., DSc.  
Ing. Iveta Bryjová  
Ing. Petra Dobešová  
Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D.  
Ing. Jan Kubíček, Ph.D.  
Thomas Pappas, Ph.D.  
Nelson Camilo Posada Aguirre, Ph.D.  
M.Sc. Daniela Pugliese, Ph.D.  
MgA. Ondřej Smékal  
Mgr. Jan Mudra  
Mgr. Dmitriy Ovchinnikov  
Mgr. Karol Petřík  
Mgr. Gabriela Urbancová  
Mgr. Jaroslav Vrba  
Mgr. Antonina Frantsivna Zinhailo  
Bc. Luděk Lazarczyk  
Bc. Monika Matuszková  
Bc. Michal Staněk Tomáš Lanča

**Externí pracovníci:**

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.  
Ing. Stanislav Juráň, Ph.D.  
Ing. Jaroslav Menšík  
Ing. Pavel Samec  
Mgr. Andrea Bakalová  
Mgr. Jan Černík  
Mgr. Růžena Hledíková  
Mgr. Vít Kašpar  
Mgr. Jaromír Vašek  
Bc. Leoš Kyša  
Pavlína Víchová



**Studenti doktorských studijních programů:**

Mgr. Pavlína Adámková  
 Mgr. Evariste Boj  
 Mgr. Iryna Bormotova  
 Mgr. Adam Hofer  
 Mgr. Ondřej Nicolas Karpíšek  
 Mgr. Kateřina Klimovičová  
 Mgr. Debora Lančová  
 Mgr. Tursinbay Oteev  
 Mgr. Dmitriy Ovchinnikov  
 Mgr. Radim Pánis  
 Mgr. Martin Petrásek  
 Mgr. Karol Petřík  
 Mgr. Antonina Frantsivna Zinhailo  
 Santu Mondal, M.Sc.  
 Sudipta Hensh, MSc.  
 Ivan Muzalevskii

**Pedagogická činnost**

Ústav fyziky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity zajišťuje studium ve studijních programech *Fyzika* a *Aplikovaná fyzika*. Studijní program *Fyzika* nabízí jeden prezenční bakalářský obor *Astrofyzika*, dva prezenční navazující magisterské obory *Teoretická fyzika* a *Počítačová fyzika*, a jeden prezenční i kombinovaný doktorský obor studia *Teoretická fyzika a astrofyzika*. Oba navazující magisterské obory a doktorský obor jsou akreditovány i pro výuku v anglickém jazyce. Ve studijním programu *Aplikovaná fyzika* jsou realizovány bakalářské obory *Počítačová technika a její aplikace*, *Monitorování životního prostředí* a *Multimediální techniky*. V roce 2019 se dokončují práce na přípravě akreditačních materiálů studijních programů podle pravidel Národního akreditačního úřadu. Detailnější informace a zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky naleznete na internetových stránkách <http://www.fpf.slu.cz> a <http://www.physics.cz>. Pro další období nebude realizováno přijímací řízení pro obor *Počítačová technika a její aplikace*.

V průběhu roku bylo průběžně dbáno jak na údržbu a modernizaci přístrojového vybavení (např. pro laboratoř MŽP byl pořízen nový multiparametrický měřicí přístroj WTW Multi 3630 IDS pro stanovení kvality vod; podána zakázka na nakoupení měřícího vozu k imisnímu monitoringu ovzduší; byl instalován školní počítačový tomograf, energetický disperzní RTG fluorescenční spektrometr), tak i na průběžné doplňování společného knihovního fondu (~ 300 tis. Kč).

V listopadu roku 2019 byla uvedena do provozu full-dome projekce pro výuku astronomie (~ 40 mil. Kč), viz webové stránky <http://unisphere.slu.cz>.

**Počty obhájených závěrečných prací**

Bakalářské práce: 9  
 Diplomové práce: 3  
 Rigorózní práce: 4  
 Disertační práce: 0

**Akreditace**

Kód programu B1701 Fyzika – kód oboru: 1701R001 Astrofyzika – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-12885/2015 – platnost do roku 2024 v prezenční formě.

Kód programu B1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru: 1802R013 Počítačová technika a její aplikace – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-12885/2015 – platnost do roku 2024 v prezenční formě.

Kód programu B1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru: 1604R003 Monitorování životního prostředí – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/18173/2013 – platnost do roku 2024 v prezenční formě.

Kód programu B1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru: 1702R023 Multimediální techniky – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/43 202/2012-M3 – platnost do roku 2024 v prezenční formě.

Kód programu N1701 Fyzika – kód oboru: 1701T034 Teoretická fyzika – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/16 446/2012-M3 – platnost do roku 2024 v prezenční formě.

Kód programu N1701 Fyzika – kód oboru: 1701T055 Počítačová fyzika – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/18173/2013 – platnost do roku 2024.

Kód programu N1701 Fyzika – kód oboru: 1701T034 Theoretical Physics – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-22713/2016-1 – platnost do roku 2024.

Kód programu N1701 Fyzika – kód oboru: 1701T055 Computational Physics – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-22713/2016-1 – platnost do roku 2024.

Kód programu P1703 Fyzika – kód oboru: 1701V035 Teoretická fyzika a astrofyzika – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: 23 988/2011-M3 – platnost do roku 2024 v prezenční i kombinované formě.

Kód programu P1703 Fyzika – kód oboru: 1701V035 Theoretical Physics and Astrophysics – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/24475/2014 – platnost do roku 2024 v prezenční i kombinované formě.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚF	7

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚF	0

## Aktivity studentů

### Úspěchy studentů na veřejnosti

#### *Aplikovaná fyzika/Multimediální techniky*

Marie Bednářová, studentka oboru Multimediální techniky, stojí režijně/scénáristicky za dvěma filmy odvysílanými Českou televizí (*Petr Bezruč – Ještěr od Lysé hory*, *Perkův dalekohled*), jež vzbudily kladný ohlas mezi veřejností a uvedly obor Multimediální techniky Ústavu fyziky do povědomí širší veřejnosti. Na filmech se rovněž podíleli i další pracovníci a studenti MMT ÚF. V rámci spolupráce s režisérem P. Jančárkem se výrazněji prosadil student V. Pazdera, jako 2. kameraman snímku *Třicet svobodných II* (Česká televize, 2019).

#### *Fyzika/Astrofyzika, Teoretická fyzika*

Studenti bakalářského, magisterského, a zvláště doktorského studijního programu se běžně zapojují do vědecké práce a konferenčních vystoupení, viz seznam níže. Zvláště úspěšní jsou D. Ovchinnikov, K. Klimovičová (roz. Goluchová), D. Lančová a S. Hensh. Výjimečně dobrých výsledků dosahovala A. Zinhailo.

Studenti M. Fuzík a S. Beerová mají neopomenutelnou zásluhu na pořádání velmi žádaných astronomických pozorování pro veřejnost v univerzitní observatoři Whoo! (pod vedením T. Gráfa), viz <http://whoo.slu.cz>.

## Vědecko-výzkumná činnost

Do vědecko-výzkumné činnosti Ústavu fyziky se zapojují jak pedagogičtí pracovníci, tak i vědecko-výzkumní pracovníci obou Výzkumných center. K hlavnímu vědeckému zaměření patří výzkum v následujících oblastech:

Vliv velkoškálových magnetických polí na fyzikální procesy v blízkosti černých děr, neutronových a kvarkových hvězd, nahých singularit, superspinarů, nebo regulárních kompaktních objektů, červích děr.

Modely kvantové gravitace.

Projevy alternativních teorií gravitace (bránové modely, regulární prostoročasy, kvintesenciální prostoročasy) ve fyzikálních procesech u kompaktních objektů. Zkoumány jsou optické jevy a kvazिनormalní gravitační mody.

Testování modelů kvaziperiodických oscilací na observačních datech z binárních systémů obsahujících černé díry a neutronové hvězdy.

Modelování akrečních procesů v rámci nestandardních „dielektrických“ modelů toroidálních konfigurací dokonalé kapaliny, nebo toroidálních modelů založených na kinetické teorii.

Modelování a astrofyzikální aplikace jednodimenziálních strunových smyček reflektujících tenzi magnetických polí v akrečních strukturách.

Vliv temné energie na akreční procesy a jejich observační důsledky.

Modely observačních (optických) efektů generovaných silnou gravitací kompaktních objektů.

Modely prstencových akrečních disků.

Obecně relativistické modely polytropických konfigurací a jejich astrofyzikální aplikace.

Astrofyzikální procesy v deformovaných metrikách.

Fyzikální procesy kolem magnetických černých děr.

Princip minimální geometrické deformace a generování nových přesných řešení rovnic pole obecné teorie relativity.

Výzkum se dále zaměřuje na oblasti komplexního modelování astrofyzikálních procesů a observačních dat vyžadující provázání analytických a numerických přístupů. Důraz je kladen na rozvoj a využití pokročilých externích i vlastních softwarových platform profitujících z vysokého výkonu aktuálně dostupných počítačů. Mezi zásadní priority patří participace na přípravě astrofyzikálních satelitních misí a interpretaci stávajících družicových observací zařízení kompaktních objektů. Souběžně se klade důraz i na nasazení používaných metod v dalších oblastech fyziky a aplikované fyziky, např. v biofyzice.

Profesor R. Ruffini, ředitel ICRANETu, přizval Výzkumné centrum teoretické fyziky a Ústav fyziky k participaci na aktivitách ICRANETu. Smlouva o spolupráci mezi SU a ICRANETem byla podepsána 16. 9. 2019.

Práce pracovníků ÚF dosahují významného citačního ohlasu (více než 1000 za rok 2019), přičemž 10 prací členů ÚF patří k 31. 1. 2020 k Highly Cited Papers (z toho 5 těchto prací vzniklo během jejich působení na ÚF).

Zaměstnanci Ústavu fyziky se podílejí rovněž na řešení několika projektů zaměřených na životní prostředí, např.: TH02030509 Identifikace zranitelnosti a možnosti podpory přirozených funkcí krajiny v podmínkách změněného klimatu ve velkoplošných zvláště chráněných územích, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel).

TH02030238 Metodika experimentálního stanovení emisní mohutnosti vybraných zdrojů aerosolu, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel).

TH04030496 Tvorba nástrojů pro plánování a hodnocení ekologického benefitu městské vegetace, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel).

EU-Urban Innovative Actions UIAO3-123 CLAIRO – Clear AIR and Climate Adaptation in Ostrava and other cities, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel).

### Mezinárodní programy

FAIR (Facility for Antiproton and Ion Research).

COST akce CA 16214 "The multi-messenger physics and astrophysics of neutron stars".

TURSUNOV, Arman: Grant fondu Visegrad č. 2.1920298, (řešitel).

TURSUNOV, Arman: Grant Votruba-Blokhintsev pro spolupráci SU se SÚJV za rok 2019, (řešitel).

### Národní programy

#### Projekty Grantové agentury ČR (GAČR)

KONOPLYA, Roman: GA19-03950S Testování silné gravitace prostřednictvím černých děr, (řešitel).

TÖRÖK, Gabriel: GA17-16287S Oscilace a koherentní jevy v akrečních discích kolem kompaktních objektů a jejich observační podpisy, (hlavní řešitel).

#### Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT)

CHUDOBA, Vratislav: LM2015049 Laboratoř pro výzkum s antiprotony a těžkými ionty – účast České republiky, (řešitel za SU).

CHUDOBA, Vratislav: LTT17003 Studium baryonových systémů v mezinárodním výzkumném centru FAIR, (řešitel za SU).

TÖRÖK, Gabriel: LTI17018 Podpora a rozvoj mezinárodní vědecké spolupráce v oblasti relativistické astrofyziky a přípravy rentgenových kosmických misí, (hlavní řešitel).

URBANEC, Martin: LTC18058 Neutronové hvězdy a pulsary, (hlavní řešitel).

#### Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

STUHLÍK, Zdeněk: SGS/12/2019 Kompaktní objekty modelované v rámci Einsteinovy gravitace i alternativních teorií gravitace a astrofyzikální procesy v poli těchto objektů, (řešitel).

TÖRÖK, Gabriel: SGS/13/2019 Studium procesů v okolí relativistických kompaktních hvězd – modely a observace, (řešitel).

### Publikační činnost

#### Vědecké výstupy za rok 2019 (akademičtí pracovníci včetně doktorandů a studentů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			0
Články v impaktovaných časopisech		50	50
Články ve sbornících z konferencí	1	1	2
Články v ostatních sbornících			0
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1		1
Články v recenzovaných sbornících		6	6
Učební texty	12		12
Stati v knihách			0
Ohlasy publikací	Nesleduje se odděleně od zahraničí	Nesleduje se odděleně od ČR	> 1000 (dle WoS)
Články v suplementech impaktovaných časopisů			0
Katalogy		1	1

**Vědecké výstupy za rok 2019 (jen akademičtí pracovníci bez doktorandů a studentů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			0
Články v impaktovaných časopisech		48	48
Články ve sbornících z konferencí	1	1	2
Články v ostatních sbornících			0
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1		1
Články v recenzovaných sbornících		6	6
Učební texty	12		12
Stati v knihách			0
Ohlasy publikací	Nesleduje se odděleně od zahraničí	Nesleduje se odděleně od ČR	> 1000 (dle WoS)
Články v suplementech impaktovaných časopisů			0
Katalogy		1	1

**Vědecké výstupy za rok 2019 (jen doktorandi)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			0
Články v impaktovaných časopisech		18	18
Články ve sbornících z konferencí			0
Články v ostatních sbornících			0
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech			0
Články v recenzovaných sbornících			0
Učební texty			0
Stati v knihách			0
Ohlasy publikací	Nesleduje se odděleně od zahraničí	Nesleduje se odděleně od ČR	47 (dle WoS)

**Výběr z publikační činnosti****Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)***Zahraníční*

Impaktové faktory dle Web of Science platné pro rok 2018 (v době přípravy Výroční zprávy, nejsou IF pro rok 2019 známy)  
 ABDUJABBAROV, A.; HAKIMOV, A.; TURIMOV, B.; TURSUNOV, A.: Effects of geometric optics in conformal Weyl gravity. *Arabian Journal of Mathematics*, 8(4), pp. 259–267, special issue. DOI: 10.1007/s40065-019-0257-5. IF2018: neuveden na WoS.

ARAI, M.; BLASCHKE, F.; ETO, M.; SAKAI, N.: Massless bosons on domain walls: Jackiw-Rebbi-like mechanism for bosonic fields. *Physical Review D*, 100(9):095014. DOI: 10.1103/PhysRevD.100.095014. IF2018: 4,368 (Q1).

BAKALA, P.; DE FALCO, V.; BATTISTA, E.; GOLUCHOVÁ, K.; LANČOVÁ, D.; FALANGA, M.; STELLA, L.: Three-dimensional general relativistic Poynting-Robertson effect. II. Radiation field from a rigidly rotating spherical source. *Physical Review D*, 100(10):104053. DOI: 10.1103/PhysRevD.100.104053. IF2018: 4,368 (Q1).

BREUS, V.; PETRIK, K.; ZOLA, S.: Detection of white dwarf spin period variability in the intermediate polar V2306 Cygni. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 488(4), pp. 4526–4529. DOI: 10.1093/mnras/stz2062. IF2018: 5,231 (Q1).

CASADIO, R.; CONTRERAS, E.; OVALLE, J.; SOTOMAYOR, A.; STUCHLÍK, Z.: Isotropization and change of complexity by gravitational decoupling. *European Physical Journal C*, 79(10):826. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7358-3 IF2018: 4,843 (Q1).  
 CREMASCHINI, C.; TESSAROTTO, M.: Hamilton-Jacobi Wave Theory in Manifestly-Covariant Classical and Quantum Gravity. *Symmetry-Basel*, 11(4):592. DOI: 10.3390/sym11040592. IF2018: 2,143 (Q2).

DE FALCO, V.; BAKALA, P.; BATTISTA, E.; LANČOVÁ, D.; FALANGA, M.; STELLA, L.: Three-dimensional general relativistic Poynting-Robertson effect: Radial radiation field. *Physical Review D*, 99(2):023014. DOI: 10.1103/PhysRevD.99.023014. IF2018: 4,368 (Q1).

DE FALCO, V.; BATTISTA, E.: Analytical Rayleigh potential for the general relativistic Poynting-Robertson effect. *EPL*, 127(3):30006. DOI: 10.1209/0295-5075/127/30006. IF2018: 1,886 (Q2).

DE ROSA, A.; UTTLEY, P.; GOU, L. J.; LIU, Y.; BAMBI, C.; BARRET, D.; BELLONI, T.; BERTI, E.; BIANCHI, S.; CAIAZZO, I.; CASELLA, P.; FEROCI, M.; FERRARI, V.; GUALTIERI, L.; HEYL, J.; INGRAM, A.; KARAS, V.; LU, F. J.; LUO, B.; MATT, G.; MOTTA, S.; NEILSEN,

- J.; PANI, P.; SANTANGELO, A.; SHU, X. W.; WANG, J. F.; WANG, J. M.; XUE, Y. Q.; XU, Y. P.; YUAN, W. M.; YUAN, Y. F.; ZHANG, S. N.; ZHANG, S.; AGUDO, I.; AMATI, L.; ANDERSSON, N.; BAGLIO, C.; BAKALA, P.; BAYKAL, A.; BHATTACHARYYA, S.; BOMBACI, I.; BUCCIANTINI, N.; CAPITANIO, F.; CIOLFI, R.; CUI, W. K.; D'AMMANDO, F.; DAUSER, T.; DEL SANTO, M.; DE MARCO, B.; DI SALVO, T.; DONE, C.; DOVCIAK, M.; FABIAN, A. C.; FALANGA, M.; GAMBINO, A. F.; GENDRE, B.; GRINBERG, V.; HEGER, A.; HOMAN, J.; IARIA, R.; JIANG, J. C.; JIN, C. C.; KOERDING, E.; LINARES, M.; LIU, Z.; MACCARONE, T. J.; MALZAC, J.; MANOUSAKIS, A.; MARIN, F.; MARINUCCI, A.; MEHDIPOUR, M.; MENDEZ, M.; MIGLIARI, S.; MILLER, C.; MINIUTTI, G.; NARDINI, E.; O'BRIEN, P. T.; OSBORNE, J. P.; PETRUCCI, P. O.; POSSENTI, A.; RIGGIO, A.; RODRIGUEZ, J.; SANNA, A.; SHAO, L. J.; SOBOLEWSKA, M.; ŠRÁMKOVÁ, E.; STEVENS, A. L.; STIELE, H.; STRATTA, G.; STUHLÍK, Z.; SVOBODA, J.; TAMBURINI, F.; TAURIS, T. M.; TOMBESI, F.; TÖRÖK, G.; URBANEC, M.; VINCENT, F.; WU, Q. W.; YUAN, F.; IN'T ZAND, J. J. M.; ZDZIARSKI, A. A.; ZHOU, X. L.: Accretion in strong field gravity with eXTP. *Science China – Physics Mechanics & Astronomy*, 62(2):029504, special issue. DOI: 10.1007/s11433-018-9297-0. IF2018: 3,986 (Q1).
- GABBANELLI, L.; OVALLE, J.; SOTOMAYOR, A.; STUHLÍK, Z.; CASADIO, R.: A causal Schwarzschild-deSitter interior solution by gravitational decoupling. *European Physical Journal C*, 79(6):486. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7022-y. IF2018: 4,843 (Q1)
- GOLUCHOVÁ, K.; TÖRÖK, G.; ŠRÁMKOVÁ, E. S.; ABRAMOWICZ, M. A.; STUHLÍK, Z.; HORÁK, J.: Mass of the active galactic nucleus black hole XMMUJ134736.6+173403. *Astronomy & Astrophysics*, 622:L8. DOI: 10.1051/0004-6361/201834774. IF2018: 6,209 (Q1)
- GRIGORENKO, L. V.; SHARKOV, B. Y.; FOMICHEV, A. S.; BARABANOV, A. L.; BARTH, W.; BEZBAKH, A. A.; BOGOMOLOV, S. L.; GOLOVKO, M. S.; GORSHKOV, A. V.; DMITRIEV, S. N.; EREMIN, V. K.; ERSHOV, S. N.; ZHUKOV, M. V.; KALAGIN, I. V.; KARPOV, A. V.; KATAYAMA, T.; KISELEV, O. A.; KORSHENINNIKOV, A. A.; KRUPKO, S. A.; KULEVOY, T. V.; LITVINOV, Y. A.; LYCHAGIN, E. V.; MAKSIMKIN, I. P.; MESHKOV, I. N.; MUKHA, I. G.; NIKOLSKII, E. Y.; PARFENOVA, Y. L.; PARKHOMCHUK, V. V.; POLOZOV, S. M.; PFUTZNER, M.; SIDORCHUK, S. I.; SIMON, H.; SLEPNEV, R. S.; TER-AKOPIAN, G. M.; TRUBNIKOV, G. V.; CHUDOBA, V.; SCHEIDENBERGER, C.; SHAROV, P. G.; SHATUNOV, P. Y.; SHATUNOV, Y. M.; SHVETSOV, V. N.; SHULGINA, N. B.; YUKHIMCHUK, A. A.; YARAMYSHEV, S.: Scientific program of DERICA-prospective accelerator and storage ring facility for radioactive ion beam research. *Physics – Uspekhi*, 62(7), pp. 675–690. DOI: 10.3367/UFNe.2018.07.038387. IF2018: 3,09 (Q1).
- HABRMAN, P.: Directional Geiger-Muller detector with improved response to gamma radiation. *Journal of Instrumentation*, 14:P09018. DOI: 10.1088/1748-0221/14/09/P09018. IF2018: 1,366 (Q3).
- HENSH, S.; ABDUJABBAROV, A.; SCHEE, J.; STUHLÍK, Z.: Gravitational lensing around Kehagias-Sfetsos compact objects surrounded by plasma. *European Physical Journal C*, 79(6):533. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7034-7. IF2018: 4,843 (Q1).
- HENSH, S.; STUHLÍK, Z.: Anisotropic Tolman VII solution by gravitational decoupling. *European Physical Journal C*, 79(10):834. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7360-9. IF2018: 4,843 (Q1).
- KONOPLYA, R. A.: Shadow of a black hole surrounded by dark matter. *Physics Letters B*, 795, pp. 1–6. DOI: 10.1016/j.physletb.2019.05.043. IF2018: 4,162 (Q2).
- KONOPLYA, R. A.; POSADA, C.; STUHLÍK, Z.; ZHIDENKO, A.: Stable Schwarzschild stars as black-hole mimickers. *Physical Review D*, 100(4):044027. DOI: 10.1103/PhysRevD.100.044027. IF2018: 4,368 (Q1).
- KONOPLYA, R. A.; STUHLÍK, Z.; ZHIDENKO, A.: Echoes of compact objects: New physics near the surface and matter at a distance. *Physical Review D*, 99(2):024007. DOI: 10.1103/PhysRevD.99.024007. IF2018: 4,368 (Q1, Highly Cited Paper).
- KONOPLYA, R. A.; ZHIDENKO, A.: Analytical representation for metrics of scalarized Einstein-Maxwell black holes and their shadows. *Physical Review D*, 100(4):044015. DOI: 10.1103/PhysRevD.100.044015. IF2018: 4,368 (Q1).
- KONOPLYA, R. A.; ZHIDENKO, A.; ZINHAILO, A. F.: Higher order WKB formula for quasinormal modes and grey-body factors: recipes for quick and accurate calculations. *Classical and Quantum Gravity*, 36(15):155002. DOI: 10.1088/1361-6382/ab2e25. IF2018: 3,487 (Q1).
- KONOPLYA, R. A.; ZINHAILO, A. F.: Hawking radiation of non-Schwarzschild black holes in higher derivative gravity: A crucial role of grey-body factors. *Physical Review D*, 99(10):104060. DOI: 10.1103/PhysRevD.99.104060. IF2018: 4,368 (Q1).
- KONOPLYA, R. A.; ZINHAILO, A. F.; STUHLÍK, Z.: Quasinormal modes, scattering, and Hawking radiation in the vicinity of an Einstein-dilaton-Gauss-Bonnet black hole. *Physical Review D*, 99(12):124042. DOI: 10.1103/PhysRevD.99.124042. IF2018: 4,368 (Q1).
- KOPTEVA, E.; BORMOTOVA, I.; CHURILOVA, M.; STUHLÍK, Z.: Accelerated Expansion of the Universe in the Model with Non-Uniform Pressure. *Astrophysical Journal*, 887(1):98. DOI: 10.3847/1538-4357/ab4f7f. IF2018: 5,58 (Q1).
- KOSTYLEVA, D.; MUKHA, I.; ACOSTA, L.; CASAREJOS, E.; CHUDOBA, V.; CIEMNY, A. A.; DOMINIK, W.; DUENAS, J. A.; DUNIN, V.; ESPINO, J. M.; ESTRADA, A.; FARINON, F.; FOMICHEV, A.; GEISSEL, H.; GORSHKOV, A.; GRIGORENKO, L. V.; JANAS, Z.; KAMINSKI, G.; KISELEV, O.; KNOBEL, R.; KRUPKO, S.; KUICH, M.; LITVINOV, Y. A.; MARQUINEZ-DURAN, G.; MARTEL, I.; MAZZOCCHI, C.; NOCIFORO, C.; ORDUZ, A. K.; PFUTZNER, M.; PIETRI, S.; POMORSKI, M.; PROCHAZKA, A.; RYMZHANOVA, S.; SANCHEZ-BENITEZ, A. M.; SCHEIDENBERGER, C.; SIMON, H.; SITAR, B.; SLEPNEV, R.; STANOIU, M.; STRMEN, P.; SZARKA, I.; TAKECHI, M.; TANAKA, Y. K.; WEICK, H.; WINKLER, M.; WINFIELD, J. S.; XU, X.; ZHUKOV, M. V.: Towards the Limits of Existence of Nuclear Structure: Observation and First Spectroscopy of the Isotope K-31 by Measuring Its Three-Proton Decay. *Physical Review Letters*, 123(9):092502. DOI: 10.1103/PhysRevLett.123.092502. IF2018: 9,227 (Q1, 1st decil).
- KOTRLOVÁ, A.; ŠRÁMKOVÁ, E.; TÖRÖK, G.; GOLUCHOVÁ, K.; HORÁK, J.; STRAUB, O.: Non-geodesic corrections to mass-spin estimates for Galactic microquasars implied by quasiperiodic oscillation models. *Astronomische Nachrichten*, 340(1-3), pp. 112–115, special issue. DOI: 10.1002/asna.201913572. IF2018: 1,289 (Q3).
- LANČOVÁ, D.; ABARCA, D.; KLUŽNIAK, W.; WIELGUS, M.; SĄDOWSKI, A.; NARAYAN, R.; SCHEE, J.; TÖRÖK, G.; ABRAMOWICZ, M.: Puffy Accretion Disks: Sub-Eddington, Optically Thick, and Stable. *Astrophysical Journal Letters*, 884:L37. DOI: 10.3847/2041-8213/ab48f5. IF2018: 8,374 (Q1, 1st decil).
- OVALLE, J.: Decoupling gravitational sources in general relativity: The extended case. *Physics Letters B*, 788, pp. 213–218. DOI: 10.1016/j.physletb.2018.11.029. IF2018: 4,162 (Q2, Highly Cited Paper).



- OVALLE, J.; POSADA, C.; STUHLÍK, Z.: Anisotropic ultracompact Schwarzschild star by gravitational decoupling. *Classical and Quantum Gravity*, 36(20):205010. DOI: 10.1088/1361-6382/ab4461. IF2018: 3,487 (Q1).
- PÁNIS, R.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.: Determination of chaotic behaviour in time series generated by charged particle motion around magnetized Schwarzschild black holes. *European Physical Journal C*, 79(6):479. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-6961-7. IF2018: 4,843 (Q1).
- POSADA, C.; CHIRENTI, C.: On the radial stability of ultra-compact Schwarzschild stars beyond the Buchdahl limit. *Classical and Quantum Gravity*, 36(6):065004. DOI: 10.1088/1361-6382/ab0526. IF2018: 3,487 (Q1).
- PUGLIESE, D.; QUEVEDO, H.: Disclosing connections between black holes and naked singularities: horizon remnants, Killing throats and bottlenecks. *European Physical Journal C*, 79(3):209. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-6725-4. IF2018: 4,843 (Q1)
- PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.: RADs energetics and constraints on emerging tori collisions around super-massive Kerr black holes. *European Physical Journal C*, 79(4):288. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-6786-4. IF2018: 4,843 (Q1).
- RAYIMBAEV, J.; TURIMOV, B.; AHMEDOV, B.: Braneworld effects in plasma magnetosphere of a slowly rotating magnetized neutron star. *International Journal of Modern Physics D*, 28(10):1950128. DOI: 10.1142/S0218271819501281. IF2018: 2,004 (Q3).
- SCHEE, J.; STUHLÍK, Z.: Effective Geometry of the Bardeen Spacetimes: Gravitational Lensing and Frequency Mapping of Keplerian Disks. *Astrophysical Journal*, 874(1):12. DOI: 10.3847/1538-4357/ab04f3. IF2018: 5,58 (Q1).
- SCHEE, J.; STUHLÍK, Z.: Profiled spectral lines of Keplerian rings orbiting in the regular Bardeen black hole spacetimes. *European Physical Journal C*, 79(12):988. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7420-1. IF2018: 4,843 (Q1).
- SKARKA, M.; KABATH, P.; PAUNZEN, E.; FEDURCO, M.; BUDAJ, J.; DUPKALA, D.; KRTICKA, J.; HATZES, A.; PRIBULLA, T.; PARIMUCHA, S.; MIKULASEK, Z.; GUENTHER, E.; SABOTTA, S.; BLAZEK, M.; DVORAKOVA, J.; HAMBALIK, L.; KLOCOVA, T.; KOLLAR, V.; KUNDRÁ, E.; SLECHTA, M.; VANKO, M.: HD 99458: First time ever Ap-type star as a S Scuti pulsator in a short period eclipsing binary? *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 487(3), pp. 4230-4237. DOI: 10.1093/mnras/stz1478. IF2018: 5,231 (Q1).
- STUHLÍK, Z.; SCHEE, J.: Shadow of the regular Bardeen black holes and comparison of the motion of photons and neutrinos. *European Physical Journal C*, 79(1):44. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-6543-8. IF2018: 4,843 (Q1).
- STUHLÍK, Z.; SCHEE, J.; OVCHINNIKOV, D.: Generic regular black holes related to nonlinear electrodynamics with Maxwellian weak-field limit: Shadows and images of Keplerian disks. *Astrophysical Journal*, 887(2):145. DOI: 10.3847/1538-4357/ab55d5. IF2018: 5,58 (Q1).
- TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.: Role of Quantum Entropy and Establishment of H-Theorems in the Presence of Graviton Sinks for Manifestly-Covariant Quantum Gravity. *Entropy*, 21(4):418. DOI: 10.3390/e21040418. IF2018: 2,419 (Q2).
- TÖRÖK, G.; GOLUCHOVÁ, K.; ŠRÁMKOVÁ, E.; URBANEC, M.; STRAUB, O.: Time-scale of twin-peak quasi-periodic oscillations and mass of accreting neutron stars. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 488(3), pp. 3896-3903. DOI: 10.1093/mnras/stz1929. IF2018: 5,231 (Q1).
- TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; AHMEDOV, B.; MALAFARINA, D.: Relaxations of perturbations of spacetimes in general relativity coupled to nonlinear electrodynamics. *Physical Review D*, 99(6):064043. DOI: 10.1103/PhysRevD.99.064043. IF2018: 4,368 (Q1).
- TURIMOV, B.; TOSHMATOV, B.; AHMEDOV, B.; STUHLÍK, Z.: Quasinormal modes of magnetized black hole. *Physical Review D*, 100(8):084038. DOI: 10.1103/PhysRevD.100.084038. IF2018: 4,368 (Q1).
- TURSUNOV, A.; DADHICH, N.: Fifty Years of Energy Extraction from Rotating Black Hole: Revisiting Magnetic Penrose Process. *Universe*, 5(5):125. DOI: 10.3390/universe5050125. IF2018: 2,165 (Q2).
- URBANCOVA, G.; URBANEC, M.; TÖRÖK, G.; STUHLÍK, Z.; BLASCHKE, M.; MILLER, J. C.: Epicyclic Oscillations in the Hartle-Thorne External Geometry. *Astrophysical Journal*, 877(2):66. DOI: 10.3847/1538-4357/ab1b4c. IF2018: 5,58 (Q1).
- VOLKEL, S. H.; KONOPLYA, R.; KOKKOTAS, K. D.: Inverse problem for Hawking radiation. *Physical Review D*, 99(10):104025. DOI: 10.1103/PhysRevD.99.104025. IF2018: 4,368 (Q1).
- VRBA, J.; ABDUJABBAROV, A.; TURSUNOV, A.; AHMEDOV, B.; STUHLÍK, Z.: Particle motion around generic black holes coupled to non-linear electrodynamics. *European Physical Journal C*, 79(9):778. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7286-2. IF2018: 4,843 (Q1).
- WATTS, A. L.; YU, W. F.; POUTANEN, J.; ZHANG, S.; BHATTACHARYYA, S.; BOGDANOV, S.; JI, L.; PATRUNO, A.; RILEY, T. E.; BAKALA, P.; BAYKAL, A.; BERNARDINI, F.; BOMBACI, I.; BROWN, E.; CAVECCHI, Y.; CHAKRABARTY, D.; CHENEVEZ, J.; DEGENAAR, N.; DEL SANTO, M.; DI SALVO, T.; DOROSHENKO, V.; FALANGA, M.; FERDMAN, R. D.; FEROCI, M.; GAMBINO, A. F.; GE, M. Y.; GREIF, S. K.; GUILLOT, S.; GUNGOR, C.; HARTMANN, D. H.; HEBELER, K.; HEGER, A.; HOMAN, J.; IARIA, R.; IN 'T ZAND, J.; KARGALTSEV, O.; KURKELA, A.; LAI, X. Y.; LI, A.; LI, X. D.; LI, Z. S.; LINARES, M.; LU, F. J.; MAHMOODIFAR, S.; MENDEZ, M.; MILLER, M. C.; MORSINK, S.; NATTILA, J.; POSSENTI, A.; PRESCOD-WEINSTEIN, C.; QU, J. L.; RIGGIO, A.; SALMI, T.; SANNA, A.; SANTANGELO, A.; SCHATZ, H.; SCHWENK, A.; SONG, L. M.; ŠRÁMKOVÁ, E.; STAPPERS, B.; STIELE, H.; STROHMAYER, T.; TEWS, I.; TOLOS, L.; TÖRÖK, G.; TSANG, D.; URBANEC, M.; VACCHI, A.; XU, R. X.; XU, Y. P.; ZANE, S.; ZHANG, G. B.; ZHANG, S. N.; ZHANG, W. D.; ZHENG, S. J.; ZHOU, X.: Dense matter with eXTP. *Science China – Physics Mechanics & Astronomy*, 62(2):029503, special issue. DOI: 10.1007/s11433-017-9188-4. IF2018: 3,986 (Q1, Highly Cited Paper).
- WOLF, M.; ZASCHE, P.; KUCAKOVA, H.; MASEK, M.; HONKOVA, K.; JURYSEK, J.; PASCHKE, A.; SMELCER, L.; ZEJDA, M.: Triple Eccentric Systems V0345 Lac, YY Sgr, and DR Vul. *Acta Astronomica*, 69(1), pp. 63–78. DOI: 10.32023/0001-5237/69.1.5. IF2018: 2,64 (Q2).
- ZAPLETAL, M., MIKUŠKA, P.: Ammonia emissions and dry deposition in the vicinity of the dairy farms. *Atmósfera*, 32(4), p. 337–350. DOI: 10.20937/ATM.2019.32.04.06. IF: 1,438 (Q4).

ZINHAILO, A. F.: Quasinormal modes of Dirac field in the Einstein-Dilaton-Gauss-Bonnet and Einstein-Weyl gravities. *European Physical Journal C*, 79(11):912. DOI: 10.1140/epjc/s10052-019-7425-9 IF2018: 4,843 (Q1).

### Články ve sbornících z konferencí

#### Zahraniční

ZAPLETAL, Miloš; HOVORKA, Jan; HLADÍK, Jan; JURÁŇ, Stanislav: Měření vertikálního profilu koncentrace a toku aerosolových částic nad povrchovým dolem. In Mačala, J., Carach, V. (eds.): *Ochrana ovzdušia 2019, Air Protection 2019*. Zborník medzinárodnej konferencie, Vysoké Tatry, Slovak Republic, 11.–13. 11. 2019, pp. 46–53, 2019. ISBN 978-80-89565-41-2.

#### ČR

ZAPLETAL, Miloš; HOVORKA, Jan; HLADÍK, Jan; JURÁŇ, Stanislav: Vertikální profil koncentrace a toku aerosolových částic nad ornou půdou. In Růžičková, P. (eds.): *Program a sborník konference Ovzduší 2019*, Brno, 16.–17. 4. Masarykova univerzita v Brně, Brno, 2019, pp. 182–190. ISBN 978-80-210-9242-6.

### Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

#### ČR

STUHLÍK, Zdeněk; SLANÝ, Petr; KOVÁŘ, Jiří (2019). Projevy kosmologické konstanty v astrofyzice. *Československý časopis pro fyziku*, 69(2), s. 99–102. ISSN 0009-0700.

### Články v recenzovaných sbornících

#### Zahraniční

AHMEDOV, B.; TURIMOV, B.; STUHLÍK, Z.; TURSUNOV, A.: Optical properties of magnetized black hole in plasma. *International Journal of Modern Physics: Conference Series*, 49:1960018. DOI: 10.1142/S2010194519600188.

BENEŠ, P.; BLASCHKE, F.: Cho–Maison magnetic monopole: BPS limit and lower mass bound. *Journal of Physics: Conference Series*, 1416(1):012004, conference: C19-07-08.6, pp. 6, DOI: 10.1088/1742-6596/1416/1/012004.

ECKART, A.; TURSUNOV, A.; ZAJACEK, M.; PARSA, M.; HOSSEINI, E.; SUBROWEIT, M.; PEISSKER, F.; STRAUBMEIER, C.; HORROBIN, M.; KARAS, V.: Mass, Distance, Spin, Charge, and Orientation of the super massive black hole SgrA. *Proceedings of Science*, 342:048. Dostupné z: <https://pos.sissa.it/342/048/>.

ECKART, A.; ZAJACEK, M.; VALENCIA-S., M.; PARSA, M.; HOSSEINI, E.; STRAUBMEIER, C.; SUBROWEIT, M.; TURSUNOV, A.: The central light-year of the Milky Way: How stars and gas live in a relativistic environment of a super-massive black hole. *Journal of Physics: Conference Series*, 1258(2019):012019. DOI: 10.1088/1742-6596/1258/1/012019.

STUHLÍK, Z.; KOLOŠ, M.; TURSUNOV, A.: Magnetized Black Holes: Ionized Keplerian Disks and Acceleration of Ultra-High Energy Particles. *Proceedings 2019*, 17(1): 13 (2019). DOI: 10.3390/proceedings2019017013.

ZAJAČEK, M.; TURSUNOV, A.; ECKART, A.; BRITZEN, S.; HACKMANN, E.; KARAS, V.; STUHLÍK, Z.; CZERNY, B.; ZENSUS, A.: Constraining the charge of the Galactic centre black hole. *Journal of Physics: Conference Series*, 1258(1):012031. DOI: 10.1088/1742-6596/1258/1/012031.

### Studijní texty

BLASCHKE, Martin: *Black Holes as an Extraordinary Sources of Energy* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019.

BLASCHKE, Martin: *Termodynamika a statistická fyzika* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019.

GRÁF, Tomáš: *Astronomický proseminář I a II* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 152 s. [elektronická a LMS verze, ISBN v procesu přidělení].

GRÁF, Tomáš: *Metody praktické astronomie* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 121 s. [elektronická a LMS verze, ISBN v procesu přidělení].

GRÁF, Tomáš: *Základy astronomie a astrofyziky* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 130 s. [elektronická a LMS verze, ISBN v procesu přidělení].

HABRMAN, Petr: *Radiační fyzika* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019.

HABRMAN, Petr: *Radiologická fyzika* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019.

HLEDÍK, Stanislav: *Snapdragon: A multipurpose library for Mathematica* [uživatelský manuál, učební text]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 283 s.

PETRÁSEK, Martin: *Myšlení obrazem* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 120 s.

PETRÁSEK, Martin: *Světlo a optika ve filmu a fotografii* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 120 s., ISBN 978-80-7510-354-3.

VOŠMERA, Jakub; PAVLÍK, Václav; KOŽUŠKO, Jan; GRÁF, Tomáš: *Problem Booklet Czech Astronomy Olympiad 2018/2019*. Česká astronomická společnost, Praha 2019. 32 s., ISBN 978-80-907341-1-1.

ZAPLETAL, Miloš: *Ochrana ovzduší* [skripta]. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2019. 115 s.

### Recenzní a posuzovatelská činnost

Posuzovatelská činnost pro fondy:

The Austrian Science Fund.

The European Research Council (referring of the ERC Starting Grant).

The Chilean Governmental Fund, FONDECYT – Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico.

The National Research Foundation (South Africa).



Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy:

Annalen der Physik.  
Astrophysical Journal (ApJ).  
Astrophysics and Space Sciences.  
Central European Journal of Physics.  
Classical and Quantum Gravity.  
European Physical Journal C.  
Fizika B.  
Foundations of Physics.  
General Relativity and Gravitation.  
Gravitation and Cosmology.  
Chinese Journal of Physics.  
International Journal of Modern Physics A.  
International Journal of Modern Physics D.  
International Journal of Theoretical Physics.  
Journal of Cosmology and Astroparticle Physics (JCAP).  
Journal of Experimental and Theoretical Physics (JETP).  
Journal of Experimental and Theoretical Physics Letters (JETP Letters).  
Journal of High Energy Physics (JHEP).  
Modern Physics Letters A.  
Nuclear Physics, Section B.  
Open Astronomy Journal.  
Physical Review A.  
Physical Review D.  
Physical Review Letters.  
Physics Letters B.  
Physics of the Dark Universe.  
Proceedings of the Royal Society A.  
Progress in Theoretical Physics.  
Reports on Mathematical Physics.  
Symmetry, Integrability and Geometry: Methods and Applications.  
Universe.

#### Ediční činnost

ZEMAN, Miroslav: Grafika a sazba knihy (včetně skenů a úprav) Kertisová, L.: *Lásenka a její kouzelná zahrada*, 2. roz. vyd., ISBN 978-80-270-5840-2.

#### Oponentské posudky disertačních a habilitačních prací

ZAPLETAL, Miloš: posudek disertační práce – Bruščík, M.: Příčiny zhoršené kvality ovzduší v Moravskoslezském kraji a opatření k jejímu zlepšení (VŠB TU Ostrava, 2019).

#### Popularizace

##### Akce pro SŠ, ZŠ

##### Organizace akcí

GRÁF, Tomáš: Thank God It's Astrophysical Friday 1/2019, 21. 6. 2019, FPF SU v Opavě.

GRÁF, Tomáš: Thank God It's Astrophysical Friday 2/2019, 13. 12. 2019, FPF SU v Opavě.

JURÁŇ, Josef; HLADÍK, Jan; KLIMOVIČOVÁ, Kateřina: International Masterclasses, 11. 4. 2019, FPF SU v Opavě, <https://mc.physics.cz> (na organizaci se podíleli studenti ÚF: S. Beerová, B. Čermáková, V. Doubravská, O. N. Karpíšek).

KLIMOVIČOVÁ, Kateřina; URBANCOVÁ, Gabriela; BAKALA, Pavel; PETRÍK, Karol: Interreg Workshop, 5.–8. 2. 2019, Gymnázium Púchov, Slovenská republika.

KLIMOVIČOVÁ, Kateřina; URBANCOVÁ, Gabriela; LANČOVÁ, Debora; PETRIK, Karol: Interreg Workshop, 27.–29. 11. 2019, FPF SU v Opavě – série přednášek a seminářů pro studenty Gymnázia Púchov a Gymnázia Valašské Klobouky.

##### Přednášky na akcích pro SŠ

ABDUJABBAROV, Ahmadjon: *Black holes: journey to the heart of darkness*. Thank God It's Astrophysical Friday 2/2019, 13. 12. 2019, ÚF FPF SU v Opavě.

BLASCHKE, Filip: *Kvantování atomových myšlenek*. Thank God It's Astrophysical Friday 1/2019, 21. 6. 2019, ÚF FPF SU v Opavě.

BLASCHKE, Martin: *Světlo a jak ohnout neohnutelné!* Thank God It's Astrophysical Friday 2/2019, 13. 12. 2019, ÚF FPF SU v Opavě

GRÁF, Tomáš: konzultace problematiky světelného znečištění pro studenty SGO, 16. 9. 2019, ÚF FPF SU v Opavě.

JURÁŇ, Josef: *Zkoumáme mikrosvět*. International Masterclasses, 11. 4. 2019, ÚF FPF SU v Opavě.

KLIMOVÍČOVÁ, Kateřina: „Kosmonautika“ (s kvízem o ceny), 6. 12. 2019, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky, MÚ SU v Opavě.  
 KOLOŠ, Martin: *Vzhůru do vesmíru aneb možnosti úniku z gravitační studny Země: žebříky, děla, rakety, výtahy...*, 8. 11. 2019, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky, MÚ SU v Opavě.  
 KOVÁŘ, Jiří: *Vesmírná odyssea ranného novověku – „A přece se točí“, a nakonec vše kolem gravitace*, 17. 5. 2019, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky, MÚ SU v Opavě.  
 POSADA, Camilo: *Is this a black hole?*. Thank God It's Astrophysical Friday 1/2019, 21. 6. 2019, ÚF FPF SU v Opavě.  
 SLANÝ, Petr: *Fermatův princip a chvála akce*, 4. 10. 2019, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky, MÚ SU v Opavě.  
 URBANEC, Martin: *GW170817: Zlatý grál současné astrofyziky?* Thank God It's Astrophysical Friday 1/2019, 21. 06. 2019, ÚF FPF SU v Opavě.

### Akce pro veřejnost

#### Fyzikální semináře ÚF FPF SU v Opavě

Pro veřejnost i v rámci výuky jsou na Ústavu fyziky pořádány pravidelné semináře, na nichž vystupují jak domácí, tak i zvaní, či hostující, pracovníci.

ABDUJABBAROV, Ahmadjon: Optical and energetic properties of the black holes. 31. 10. 2019.  
 ALVAREZ, Castillo: Astrophysical aspects of general relativistic mass twin stars. 21. 10. 2019.  
 BAMBI, Cosimo: Testing general relativity using X-ray reflection spectroscopy. 4. 10. 2019.  
 BOLOKHOV, S. V.: On possible semiclassical bounce instead of a Schwarzschild singularity due to vacuum polarization effects. 22. 11. 2019.  
 BORKAR, A.: ALMA and the Cool Universe. 7. 3. 2019.  
 BRONNIKOV, K.: Nonlinear electrodynamics, regular black holes and wormholes. 28. 11. 2019.  
 BRONNIKOV, K. A.: Cylindrical space-times and wormholes. 4. 4. 2019.  
 DURKA, R.: Higher and lower Dimensional Rubik puzzles. 4. 10. 2019.  
 DURKA, R.: New insight into Taub-NUT spacetime. 3. 10. 2019.  
 GINTNER, M.: A case study of the LHC mass exclusion limits for the BSM vector resonances. 16. 12. 2019.  
 HORÁK, Jiří: O geometrii a o vesmíru. 5. 11. 2019 (veřejná přednáška v rámci konference RAGTime).  
 KOLAR, I.: Symmetries of higher-dimensional Kerr–NUT–(A)dS spacetimes and related geometries. 19. 3. 2019.  
 LANČOVÁ, Debora: Puffy accretion disks: sub-Eddington, optically thick, and stable. 17. 10. 2019.  
 LANČOVÁ, Debora: The GR RMHD simulation of a thin accretion disc. 2. 4. 2019.  
 MIKUŠINCOVÁ, Romana: Accreting black holes via X-ray polarimetry: The case of GRS 1915+105. 6. 3. 2019.  
 MUZALEVSKY, Ivan: Search for 7H. 10. 10. 2019.  
 PAPPAS, Thomas: Hawking radiation by higher-dimensional Schwarzschild-de Sitter black holes. 29. 3. 2019.  
 RAYIMBAEV, Javion: Effects of spacetime deformation on plasma magnetosphere of neutron stars. 29. 11. 2019.  
 SKARKA, Marek: Exoplanetary research in the Czech Republic. 12. 12. 2019.  
 TURIMOV, Bobur: Dipolar electromagnetic fields of compact objects in braneworld. 14. 3. 2019.  
 TURSUNOV, Arman: Brief tutorial on energy mining from rotating black holes. 29. 4. 2019.  
 WAGNER, Vladimír: Novinky ve studiu velmi husté jaderné hmoty (LHC po druhém runu a příprava konsorcia FAIR). 11. 4. 2019.  
 ZAJACEK, Michal: Radio variability of AGN due to jet precession. 1. 2. 2019.  
 V rámci akcí pro veřejnost jsou Ústavem fyziky (T. Gráf, kontaktní osoba) organizovány prohlídky noční oblohy na observatoři Whoo! (White Hole Observatory Opava, <http://whoo.slu.cz>), při dobrém počasí pravidla dvakrát měsíčně.

#### Samostatné přednášky

GRÁF, Tomáš: Barevná poezie vesmíru, 8. 11. 2019, Wichterlovo gymnázium, Ostrava.  
 GRÁF, Tomáš; KUČÁKOVÁ, Hana; BEEROVÁ, Simona; FUŽÍK, Martin: pozorování přechodu Merkuru, 11. 11. 2019, WHOO!, ÚF FPF SU v Opavě, Opava  
 GRYGAR, Jiří; GRÁF, Tomáš; PETRÁSEK, Martin: S Jiřím Grygarem a štěstím pod hvězdami [zvaná přednáška a beseda], 31. 3. 2019, Festival Další Břehy, Opava.  
 JANČÁREK, Petr: Bezručova Opava – beseda s ukázkami z připravovaného celovečerního dokumentu TADY HAVEL, SLYŠÍTE MĚ?, 3. 10. 2019; Festival dokumentárních filmů Jihlava – projekce ukázek z TADY HAVEL, SLYŠÍTE MĚ? a beseda v rámci filmového festivalu dokumentárních filmů, 27. 10. 2019 [<https://www.ji-hlava.cz/filmy/petr-jancarek-tady-havel-slysite-me>]; Velvyslanectví ČR v USA, Washington, D. C. – projekce ukázek z dokumentu TADY HAVEL, SLYŠÍTE MĚ? a beseda, 6. 11. 2019 veřejné besedy s projekcí ukázek z připravovaného dokumentu TADY HAVEL, SLYŠÍTE MĚ?; Frýdek – Místek, 29. 10.; Prostějov, 29. 10.; Napajedla, 30. 10.; Uherské Hradiště, 30. 10.; Nový Jičín, 17. 11.; Brno, Masarykova univerzita, 18. 11.  
 JURÁŇ, Josef: Neutrina – duchové částicové fyziky [zvaná přednáška], 20. 7. 2019, The Big Bang Stage, Colours of Ostrava, Ostrava.  
 JURÁŇ, Josef: ukázky fyzikálních experimentů na stánku – reprezentace SU v rámci skupiny IPPOG na Colours of Ostrava, 17.–20. 7. 2019, Colours of Ostrava, Ostrava.  
 PETRÁSEK, Martin: Světelné znečištění [zvaná přednáška], 25. 9. 2019, Týden pro klima, Město Jeseník, Jeseník.  
 PETRÁSEK, Martin: Světelné znečištění v Opavě a okolí [zvaná přednáška], 09. 04. 2019, Zdravé město Opava, Město Opava, Opava.  
 SLANÝ, Petr: Fyzika kosmologie, Přírodovědné muzeum SNM, Bratislava, 2019.

TURSUNOV, Arman: on-line konference o kosmickém záření v rámci CREDO Visegrad Workshop 2019 v Opavě [přístupné veřejnosti], 21.–23. 12. 2019, ÚF PFF SU v Opavě, Opava.

VRBA, Jaroslav: První přímé pozorování černé díry, TJ Sokol Metylovice – kinosál, Metylovice, 19. 4. 2019.

ZAPLETAL, Miloš: Znečištění ovzduší aerosolem – příčiny znečištění, důsledky na lidské zdraví a ekosystémy a možnosti snižování znečištění s využitím městské zeleně, 20. 9. 2019, Noc vědců, Opava.

#### Filmy, audioknihy

BEDNÁŘOVÁ, Marie; HOLAN, Arnošt.; MUDRA, Jan: Petr Bezruč – Ještěr od Lysé hory [dokument]. 52 min., 2018. Premiéra 24. 11. 2019 na ČT Art, <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12562521386-petr-bezruc-jester-od-lyse-hory/>; na vzniku pořadu se dále podíleli studenti MMT ÚF SU v Opavě.

JANČÁREK, Petr (režie, autor formátu): ROZSUDEK [televizní seriál]. Česká televize, 3. série pořadu, režie 8 dílů x 26 min., vysíláno od 2. 9. 2019 na ČT1, <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10702670652-rozsudek/>; na vzniku pořadu se dále podíleli J. Vašek (střih) a studenti oboru MMT PFF SU (v rámci odborné praxe).

JANČÁREK, Petr. (režie): Třicet svobodných I./Třicet svobodných II. [dokumentární film]. Česká televize, 2 x 52 min., odvysíláno 3. 12. a 10. 12. 2019, <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12663019424-tricet-svobodnych/419235100011001/>; na vzniku pořadu se dále podíleli J. Vašek (střih, hudební režie) a student V. Pazdera (2. kameraman).

PETRÁSEK, Martin; BEDNÁŘOVÁ, M.; MUDRA, Jan: Perkův dalekohled [televizní dokument, dostupné online: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10997918455-mimoradne-porady-ct24/219411033240001-perkuv-dalekohled>].

Slezská univerzita v Opavě, 2019, 27 min. Na tvorbě filmu se dále podíleli jak zaměstnanci ÚF: Smékal, O.; Vašek, J.; Lazarczyk, L.; tak i studenti: Gavel, P.; Holan, A.; Chromek, M.; Malík, J.; Václavková, V.; Spisar, J.; Školoud, M.

#### Televizní vystoupení

Pravidelná televizní vystoupení

GRYGAR, Jiří, STUHLÍK, Zdeněk, KULHÁNEK, Petr a SUCHÁNEK, Jindřich. (2019). Astronomie dnes – leden 2019, pořad Kulatý stůl. Televize Noe, 90 minut. Dostupné z: <https://www.tvnoe.cz/porad/23457-kulaty-stul-astronomie-dnes-leden-2019>.

#### Jiná příležitostná vystoupení

GRÁF, Tomáš: Beseda: Objev Pluta, pořad Dobré ráno, Česká televize, 18. 2. 2019,

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/419236100071016/video/676191>.

GRÁF, Tomáš: Unikátní sférická projekce = super ostrý obraz!. 19. 11. 2019, Polar – moravskoslezská regionální televize, <https://polar.cz/zpravy/opavsko/opava/11000018206/unikatni-sfericka-projekce-super-ostry-obraz>.

JANČÁREK, Petr: Režisér Petr Jančárek vzpomíná na publicistu Vladimíra Kučeru [televizní vystoupení], Zpravodajství České televize, ČT, 4. 7. 2019, dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/2860679-reziser-poradu-historiecs-petr-jancarek-vzpomina-na-vladimira-kuceru>.

JANČÁREK, Petr: publicistická vystoupení v souvislosti s projektem TADY HAVEL, SLYŠÍTE MĚ?; jedná se o projekt celovečerního dokumentárního filmu, na němž se v rámci odborné praxe a příkladů ve výuce účastní vybraní studenti ÚF PFF SU v Opavě, oboru MMT (projekt je ve stádiu dokončovacích prací). Dokument o uměleckém a životním odcházení Václava Havla spouští crowdfunding, AKTUÁLNĚ.cz, 20. 2. 2019 [<https://zpravy.aktualne.cz/domaci/film-o-poslednich-letech-vaclava-havla-bude-mit-premieru-na/r~69791c5034d211e9a25c0cc47ab5f122/>]. AKTUÁLNĚ.cz – DVTV – rozhovor v internetovém televizním programu, Natočil poslední měsíce Havlova života. Šokoval mě svou upřímností, říká Jančárek. 27. 2. 2019 [<https://video.aktualne.cz/dvtv/zachytil-havlovo-odchazeni-sokoval-me-uprimnosti-na-nic-si-n/r~cd926d143a0811e9a049ac1f6b220ee8/>] (opakovaně vysíláno při výročí úmrtí Václava Havla dne 18. 12. 2019). SEZNAM

TV – Výzva – rozhovor v internetovém televizním programu, 4. 3. 2019 [<https://www.reflex.cz/clanek/prostor-x/93523/cesko-potrebuje-druheho-havla-citil-ze-se-blizi-smrt-a-bal-se-ze-mu-zapali-z-nenavisti-chalupu-rika-jancarek.html>]

REFLEX – Prostor X – rozhovor v internetovém televizním programu, 6. 3. 2019 [<https://www.reflex.cz/clanek/prostor-x/93523/cesko-potrebuje-druheho-havla-citil-ze-se-blizi-smrt-a-bal-se-ze-mu-zapali-z-nenavisti-chalupu-rika-jancarek.html>]

HLÍDACÍ PES – ŽURNALISTIKA VE VEŘEJNÉM ZÁJMU – článek, 7. 3. 2019 [<https://hlidacipes.org/havel-panuje-tu-k-nemu-spousta-nenavisti-ale-i-dost-nekritickeho-obdivu/>].

SLOVÁCKÝ DENÍK.cz, 25. 3. 2019 [<https://slovacky.denik.cz/galerie/reziser-petr-jancarek-si-pamatuje-posledni-slova-vaclava-havla.html?photo=2>]. TÝDEN.cz – chat – odpovědi na otázky čtenářů, 23. 3. 2019 [[https://www.tyden.cz/chat-s-osobnosti/jake-bylo-natacet-posledni-roky-zivota-vaclava-havla-odpovidal-reziser-petr-jancarek\\_1156/](https://www.tyden.cz/chat-s-osobnosti/jake-bylo-natacet-posledni-roky-zivota-vaclava-havla-odpovidal-reziser-petr-jancarek_1156/)].

ČESKÁ TELEVIZE – Události, komentáře – rozhovor, 3.9.2019 [<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096898594-udalosti-komentare/219411000370903/obsah/716765-tady-havel-slysite-me>]. DOK REVUE – článek, 14. 10. 2019 [<https://www.dokrevue.cz/clanky/tady-havel-slysite-me>].

REVOLUCE očima filmařů, ČESKÁ TELEVIZE – Události, komentáře – rozhovor, 21. 10. 2019 [<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096898594-udalosti-komentare/219411000371021/video/727902>].

Tady revoluce, slyšíte mě? Dokumentaristé posuzují konec režimu, svobodu i Havla, ČESKÁ TELEVIZE – vystoupení a web k Festivalu dokumentárních filmů Jihlava, 22. 10. 2019

[<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2956418-tady-revoluce-slysite-me-dokumentariste-posuzuji-konec-rezimu-svobodu-i-havla>].

FORUM24.cz – článek, 30. 10. 2019 [<https://www.forum24.cz/tady-havel-slysite-me-ukazky-z-noveho-dokumentu-o-svetoznamem-exprezidentovi-kontrastuji-s-aktualni-situaci/>].

TÝDENÍK ROZHLAS – článek, 10. 11. 2019 [<https://program.rozhlas.cz/vaclav-havel-jako-reziser-vlastniho-zivota-8104322>]

- PETRÁSEK, Martin: Správné osvětlení, Česká televize, Dobré ráno, pondělí 18. 3.2019, <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10435049455-dobre-rano/419236100071026>.
- ZAPLETAL, Miloš: EKO MAGAZÍN: Desítky milionů korun z EU pro zlepšení ovzduší v Ostravě. 18. 6. 2019 Polar – moravskoslezská regionální televize, <https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000016735/eko-magazin-desitky-milionu-korun-z-eu-pro-zlepseni-ovzdusi-v-ostrove>.
- ZAPLETAL, Miloš: EKO MAGAZÍN: Jaké stromy jsou pro průmyslem zatíženou Ostravu nejlepší? Zjistí to projekt Clairó, začalo měření. 7. 10. 2019 Polar – moravskoslezská regionální televize, <https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000017638/eko-magazin-jake-stromy-jsou-pro-prumyslem-zatizenou-ostravu-nejlepsi-zjistí-to-projekt-clairo-zacalo-mereni>.
- ZAPLETAL, Miloš: EKO MAGAZÍN: Odstartoval projekt Clairó, začalo měření v zatížené lokalitě. 31. 10. 2019 Polar – moravskoslezská regionální televize, <https://polar.cz/zpravy/ostravsko/ostrava/11000017940/eko-magazin-odstartoval-projekt-clairo-zacalo-mereni-v-zatizene-lokalite>.
- ZAPLETAL, Miloš: EKO MAGAZÍN: Z Ostravy se stane laboratoř pro zlepšování ovzduší. 21. 6. 2019 Polar – moravskoslezská regionální televize, <https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000016453/z-ostavy-se-stane-laborator-pro-zlepsovani-ovzdusi>.
- ZAPLETAL, Miloš: Informace o projektu Clairó. 2. 7. 2019 Regionální sdružení územní spolupráce Těšínského Slezska.
- ZAPLETAL, Miloš: Informace o projektu Clairó. 25. 6. 2019 Události Ostrava.
- ZAPLETAL, Miloš: Rozhovor s doc. Milošem Zapletalem o projektu Clairó. Září 2019, Televize Prima, Velké zprávy.
- ZAPLETAL, Miloš: Rozhovor s doc. Milošem Zapletalem o projektu Clairó: Ostravské obvody s nejznečištěnějším ovzduším v Česku hlídá více senzorů. iDNES.cz, 23. 9. 2019, [https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ovzdusi-radvanice-bartovice-univerzita.A190921\\_503309\\_ostrava-zpravy\\_jaga](https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ovzdusi-radvanice-bartovice-univerzita.A190921_503309_ostrava-zpravy_jaga).
- Zapletal, Miloš: Rozhovor s doc. Milošem Zapletalem o projektu Clairó: Ovzduší hlídá více senzorů. 21. 9. 2019, Mladá fronta DNES.
- Zapletal, Miloš: Slezská univerzita bude čistit vzduch pomocí vhodné skladby stromů. 27. 6. 2019, Aktuality/Slezská univerzita v Opavě, <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/426>.
- ZAPLETAL, Miloš: V Ostravě se budou hledat stromy vhodné na snížení znečištění (ČTK). 24. 5. 2019, SILVARIUM.CZ.
- ZAPLETAL, Miloš: V Ostravě se budou hledat stromy vhodné na snížení znečištění. 26. 6. 2019, [ekolist.cz/zpravodajstvi/zpravy](http://ekolist.cz/zpravodajstvi/zpravy).

#### Soutěže a olympiády

- GRÁF, Tomáš: Astronomická olympiáda, kategorie CD a AB včetně republikových finále.
- GRÁF, Tomáš: vedení studentského týmu ČR na 13. IOAA v Maďarsku.

#### Výstavy

##### Samostatné výstavy

- STUCHLÍK, Zdeněk: příležitostná výstava v rámci udělení Nušlovy ceny, Hvězdárna a planetárium Brno, 4. 12. 2019.

##### Společné výstavy

- STUCHLÍK, Zdeněk: participace na výstavách *Poza horyzont/Beyond the horizon* a *Wystawa czeskich artystów: „Symbolizm asocjacyjny”/“Symbolic Associations“*, Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt"/Festiwal of New Art, Galeria „Okno” SMOK a Collegium Polonicum, Słubice, Polsko, 18. 10.–20. 10. 2019. Katalog výstavy dostupný z: [http://labirynt.slubice.eu/2019/katalog/Katalog\\_lAbiRynT\\_2019\\_PL-ENG.pdf](http://labirynt.slubice.eu/2019/katalog/Katalog_lAbiRynT_2019_PL-ENG.pdf).
- ZEMAN, Miroslav: *Mezičas: Klauzurní a diplomové práce ITF 2018*, Dům umění v Opavě, Pekařská 12, Opava, 17. 1.–30. 3. 2019.
- ZEMAN, Miroslav: *Prague Photo 2019*, nám. Republiky 7, Praha, 27. 5.–2. 6. 2019.
- ZEMAN, Miroslav: *Klauzurních a diplomové práce studentů a absolventů ITF*, galerie Opera, Ostrava, 15. 9.–11. 12. 2019.

#### Zastoupení v katalogu

- STUCHLÍK, Zdeněk: Katalog z výstavy *Poza horyzont/Beyond the horizon* a *Wystawa czeskich artystów: „Symbolizm asocjacyjny”/“Symbolic Associations“*, Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt"/Festiwal of New Art, Galeria „Okno” SMOK a Collegium Polonicum, Słubice, Polsko, 18. 10.–20. 10. 2019. [Dostupné z: [http://labirynt.slubice.eu/2019/katalog/Katalog\\_lAbiRynT\\_2019\\_PL-ENG.pdf](http://labirynt.slubice.eu/2019/katalog/Katalog_lAbiRynT_2019_PL-ENG.pdf)].

Ohlasy (citace) publikací	
Citace v monografiích a pracích <b>zahraničních</b> autorů	Citace v monografiích a pracích <b>domácích</b> autorů
Bez rozlišení (smíšené autorské kolektivy), celkem > 1000 (dle WoS)	
Tři práce z roku 2019 se řadí k Highly Cited Papers.	

**Ocenění pracovníků udělená mimo SU**

STUCHLÍK, Zdeněk: Cena Františka Nušla za zásluhy o zřízení Slezské univerzity a vybudování školy teoretické astrofyziky; cenu udělila Česká astronomická společnost. [Více na: <https://www.astro.cz/clanky/osobnosti/cenu-frantiska-nusla-za-rok-2019-obdrzel-prof-zdenek-stuchlik.html>].

**Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí****ČR**

- BLASCHKE, Filip: *Finite Electroweak monopole from braneworld* [poster]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- BLASCHKE, Filip: *Finite Electroweak Monopole from Braneworld* [přednáška]. Atlas collaboration meeting, Prague, 23.–25. 6. 2019.
- BLASCHKE, Filip: *Finite Electroweak Monopole from Braneworld* [přednáška]. ISQS 26 Prague, 7.–12. 7. 2019.
- BLASCHKE, Martin: *Evolution of Braneworld Kerr-Newman Naked Singularities* [poster]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- Cremašchini, Claudio: *The quantum origin of cosmological constant in manifestly-covariant quantum gravity* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- GOLUCHOVÁ, Kateřina: *Model of oscillating accretion torus applied to HF QPOs observed in neutron stars and black holes* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- GOLUCHOVÁ, Kateřina: *Power density spectra of modes of orbital motion in strongly curved space-time: obtaining the observable signal* [poster]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- HENSCH, Sudipta: *Gravitational lensing around Kehagias–Sfetsos compact objects surrounded by plasma* [poster]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- JURÁŇ, Josef: *A case study of the LHC mass exclusion limits for the BSM vector resonances* [přednáška]. ATLAS CZ+SK 2019 Workshop, Praha, 24.–25. 6. 2019.
- KOLOŠ, Martin: *Accretion disks in black hole magnetosphere* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- Konoplya, Roman: *General parametrization for spherical and axial black holes and representation of numerical black-hole solutions in analytical form* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- KOTRLOVÁ, Andrea: *Non-geodesic corrections to mass-spin estimates for Galactic microquasars implied by QPO models* [poster]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- KOVÁŘ, Jiří: *Levitating accretion discs – basic imitation by charged fluids circulation*. AXRO 2019, Vila Lanna, Praha, 2.–3. 12. 2019.
- KUČÁKOVÁ, Hana: 51. konference o výzkumu proměnných hvězd SPHE ČAS, Ostrava, 1.–3. 11. 2019, <http://var2.astro.cz/conference/2019/>.
- KUČÁKOVÁ, Hana: *Universe of Binaries, Binaries in the Universe*, Telč, 7.–11. 9. 2019, <https://binaries.physics.muni.cz/>.
- LANČOVÁ, Debora: *Puffy accretion disks: sub-Eddington, optically thick, and stable* [přednáška]. Opava MHD Workshop, Opava, 4.–6. 10. 2019.
- LANČOVÁ, Debora; ABARCA, David; KLUZNIAK, Włodzimierz; WIELGUS, Maciej; SADOWSKI, Adam; NARAYAN, Ramesh; TÖRÖK, Gabriel; ABRAMOWICZ, Marek A.: *Puffy accretion disk: a result of GRRMHD Simulation*. Opava MHD Workshop, Opava, 2019.
- LANČOVÁ, Debora: *Puffy accretion disks: sub-Eddington, optically thick, and stable* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- POSADA, Camilo: *Stable Schwarzschild stars as black-hole mimickers* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- STUCHLÍK, Zdeněk: *Magnetized black holes: ionized Keplerian disks and acceleration of ultra-high energy particles* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- TESSAROTTO, Massimo: *Role of Quantum Entropy and Establishment of H-Theorems in the Presence of Graviton Sinks for Manifestly-Covariant Quantum Gravity* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- TÖRÖK, Gabriel: *X-ray timing and mass of accreting compact objects* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- TURSUNOV, Arman: *On the recent hot-spots detected around Galactic centre* [přednáška]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- URBANCOVÁ, Gabriela: *Epicyclic oscillations in the Hartle-Thorne external geometry* [poster]. RAGTime 21, Opava, 16.–20. 9. 2019.
- ZAPLETAL, Miloš: *Vertikální profil koncentrace a toku aerosolových částic nad ornou půdou* [poster]. Ovzduší 2019, Brno, 16.–17. 4. 2019 Masarykova univerzita v Brně, Brno, 2019.

**Zahraničí**

- BAKALA, Pavel; OPATRŇ, Tomáš; RICHTERK, Lukáš; DOČEKAL, Jan; TUROŇOVÁ, Zuzana: *Habitable zones around almost extremely spinning black holes* [přednáška, Z. Turoňová]. CNOC XI – Congresso Nazionale Oggetti Compatti XI., 19.–22. 11. 2019, Florencie, Itálie. Dostupné z: <http://www.arcetri.astro.it/~cnoc11/wp-content/uploads/2020/01/Turonova.pdf>.
- BAKALA, Pavel; STELLA, Luigi; LA PLACA, Riccardo; DE ROSA, Alessandra: *Relativistic Fe-line Profiles from accretion discs obscured by black hole corona* [přednáška, P. Bakala]. CNOC XI – Congresso Nazionale Oggetti Compatti XI., 19.–22. 11. 2019, Florencie, Itálie. Dostupné z: <http://www.arcetri.astro.it/~cnoc11/wp-content/uploads/2020/01/Bakala.pdf>.
- BAKALA, Pavel; STELLA, Luigi; LA PLACA, Riccardo; DE ROSA, Alessandra: *Relativistic Fe line Profiles from accretion discs obscured by black hole corona*. From the Dolomites to the event horizon: Sledging down the Black Hole potential well, Itálie, 2019.
- BLASCHKE, Filip: *Finite electroweak monopole from braneworld* [poster]. Topological avatars of new physics. 3.–6. 3. 2019.



- JURÁŇ, Josef: Workshop on Higgs and Flavour Physics: Present and Future, Lisboa, Portugal, 14.–17. 1. 2019.
- KOTRLOVÁ, Andrea: 4<sup>th</sup> COSPAR Symposium – Small Satellites for Sustainable Science and Development, Hotel Daniel, Herzliya, Israel, 4.–8. 11. 2019, <http://www.cospar2019.org/>.
- LANČOVÁ, Debora: *Global GRMHD simulation of thin accretion disk* [přednáška]. Future of X-ray Timing, Amsterdam, Nizozemsko; 21.–25. 10. 2019.
- LANČOVÁ, Debora: BHI Conference, Harvard University, Cambridge, MA, USA, květen 2019.
- LANČOVÁ, Debora: *Global GRRMHD simulation of thin accretion disk* [poster]. 12<sup>th</sup> Integral Conference, Ženeva, Švýcarsko; Integral; 11.–15. 2. 2019.
- LANČOVÁ, Debora: *Global GRRMHD simulation of thin accretion disk* [přednáška]. Heraeus Seminar on Accretion in Strong Gravity, Bad Honnef, Německo; Wilhelm und Else Heraeus Stiftung; 4.–8. 2. 2019.
- OVALLE, Jorge: *Black holes and the meaning of Gravitational Decoupling*. 10<sup>th</sup> Friedmann International Seminary on Gravitation and Cosmology, Saint Petersburg, Russia, 21.–27. 6. 2019.
- OVALLE, Jorge: *New results by Gravitational Decoupling*. Tenth Aegean Summer School: Recent developments in gravity, Ermoupoli, Syros Island, Greece, 16.–27. 9. 2019.
- OVALLE, Jorge: *The meaning of Gravitational Decoupling and black holes*. Geomgrav: Geometric Foundation of Gravity 2019. Tartu, Estonia, 17.–21. 6. 2019.
- POSADA, Camilo: *Slowly rotating ultra-compact Schwarzschild stars* [přednáška]. 9<sup>th</sup> Central European Relativity Seminar, Faculty of Physics, Astronomy and Applied Computer Science, Jagiellonian University, Krakow, Poland, 14.–16..2.2019, <https://www.univie.ac.at/cers/cers9/index.html>.
- PUGLIESE, Daniela: WE-Heraeus-Seminar on “Accretion in strong gravity”, Physikzentrum Bad Honnef, Německo, 4.–8. 2. 2019.
- STUHLÍK, Zdeněk: *Magnetized black holes: ionized Keplerian disks and ultra-high energy cosmic rays* [zvaná přednáška]. Recent Progress in Relativistic Astrophysics, Fudan University, Shanghai, China, 6.–8. 5. 2019. [dostupné z: <https://www.tat.physik.uni-tuebingen.de/blackholes2019/slides/stuchlik.pdf>].
- TÖRÖK, Gabriel: *Determination of the mass of accreting compact objects based on observations of quasi-periodic oscillations*. The Future of X-ray Timing, Amsterdam, Nizozemské království, 2019.
- ZAPLETAL, Miloš: *Měření vertikálního profilu koncentrace a toku aerosolových částic nad povrchovým dolem* [přednáška]. Ochrana ovzdušia 2019/Air Protection 2019, Vysoké Tatry, Slovak Republic, 11.–13. 11. 2019.
- ZINHALO, Antonina: *Quasi-normal modes and Hawking radiation of the four-dimensional black hole in Einstein-Weyl gravity*. 10<sup>th</sup> Friedmann Seminar and 4<sup>th</sup> Casimir Symposium, St. Petersburg, Russia, 23.–29. 6. 2019.

#### Organizace konferencí

- LANČOVÁ, Debora; POLÁŠKOVÁ, Lenka: Opava MHD Workshop, Opava, 4.–6. 11. 2019.
- LANČOVÁ, Debora; TÖRÖK, Gabriel; ŠRÁMKOVÁ, Eva; STUHLÍK, Zdeněk; URBANCOVÁ, Gabriela; KLIMOVIČOVÁ, Kateřina; POLÁŠKOVÁ, Lenka: RAGTime 21, Opava, 16.–20. 10. 2019.
- PETRÁSEK, Martin (člen organizačního výboru): Média a dějiny 2019, Obraz Polska a Poláků v českých mediích, Slezská univerzita v Opavě, 5.–7. 11. 2019, Opava.
- TURSUNOV, Arman (hlavní organizátor): CREDO Visegrad Workshop 2019.

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
<b>Vlastní organizace (počet akcí)</b>		
Konference	2	
Semináře	20	
Výstavy	1	
Další akce	6	
<b>Podíl na organizaci (počet akcí)</b>		
Konference	1	
Semináře		
Výstavy	3	1
Další akce	1	
<b>Účast (počet účastníků)</b>		
Konference	84	
Semináře	> 300	
Výstavy	nesledováno	nesledováno
Další akce (např. festivaly, symposia, workshopy, ...)	> 300	

**Spolupráce se zahraničními pracovišti***Zvané přednášky*

- LANČOVÁ, Debora: *Puffy accretion disks: sub-Eddington, optically thick, and stable* [přednáška]. BHI Colloquium, Harvard University, Cambridge, MA USA, 17. 12. 2019.
- OVALLE, Jorge: *Black Holes and MGD-Gravitational Decoupling* [přednáška]. Institute of Theoretical Physics, University of Warsaw, Poland, 11. 6. 2019.
- OVALLE, Jorge: *Explaining the Gravitational Decoupling* [přednáška]. Department of Mathematics, Universidad de Antofagasta, Chile, 19. 12. 2019.
- OVALLE, Jorge: *Gravitational Decoupling: black holes and other applications* [přednáška]. Department of Mathematics, Universidad de Antofagasta, Chile, 21. 3. 2019.
- OVALLE, Jorge: *Gravitational Decoupling and Black Holes* [přednáška]. Ulugh Beg Astronomical Institute, Tashkent, Uzbekistan, 5. 4. 2019.
- POSADA, Camilo: *I-Q relations and radial stability of ultracompact Schwarzschild stars and their approach to the 'black-hole' limit* [přednáška]. Institute for Theoretical Physics, Goethe University, Frankfurt, Germany, 2019.
- POSADA, Camilo: *Slowly rotating ultra-compact Schwarzschild stars* [přednáška]. 9<sup>th</sup> Central European Relativity Seminar, Jagiellonian University, Kraków, Poland, 2019.
- POSADA, Camilo: *Stable ultracompact Schwarzschild stars as black-hole mimickers* [přednáška]. SISSA, Trieste, Italy, 2019.
- POSADA, Camilo: *Ultracompact Schwarzschild stars as black-hole mimickers* [přednáška]. Department of Astronomy and Astrophysics, University of Valencia, 4a planta de l'Edifici d'Investigació, Valencia, Spain, 2019.
- POSADA, Camilo: *Ultracompact Schwarzschild stars as black-hole mimickers* [přednáška]. Department of Astronomy and Astrophysics, Universitat de Valencia, Valencia, Spain, 28.–31. 10.2019.
- PUGLIESE, Daniela: *Accreting tori sequences: Ringed Accretion Disks* [přednáška]. WE-Heraeus-Seminar on "Accretion in strong gravity", Physikzentrum Bad Honnef, Germany, 4.–8. 2. 2019.
- TURSUNOV, Arman: *Astrophysical processes in black hole environment and high-energy cosmic rays* [přednáška]. Seminar at INASAN (Institute of Astronomy of the Russian Academy of Sciences), Moscow, Russia. 4. 7. 2019.
- TURSUNOV, Arman: *Electromagnetized Galactic Centre and some related effects* [přednáška]. Galactic Centre Group of University of Cologne, Germany, 27. 2. 2019.
- TURSUNOV, Arman: *Electromagnetized black hole and some related effects* [přednáška]. Galactic Centre Group at the IAA-CSIC, Granada, Spain, 20. 2. 2019.
- TURSUNOV, Arman: *The electromagnetic properties of hot-spots around Sgr A\** [přednáška]. Wahn-Meeting in Schloss Koeln Wahn, Germany. 4. 11. 2019.

**Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU**

- GRÁF, Tomáš: člen redakční rady časopisu *Astropis* a české mutace *Scientific American*.
- HLEDÍK, Stanislav: člen Vědecké rady vysokoškolského ústavu Centra nanotechnologií VŠB-TU Ostrava.
- HLEDÍK, Stanislav: člen Vědecké rady vysokoškolského ústavu IT4Innovations – národního superpočítačového centra VŠB-TU Ostrava
- Spolupráce s Astronomickým ústavem AV ČR.
- Spolupráce s ÚTF MFF UK.
- ZAPLETAL, Miloš: člen expertního týmu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje pro přípravu Strategie rozvoje chytrého regionu Moravskoslezského kraje 2017-2023. Přijat byl návrh chytrého řešení v oblasti monitorování znečištění ovzduší a zachytu polutantů městskou zelení do Strategie rozvoje chytrého regionu Moravskoslezského kraje 2017–2023.

**Mezinárodní spolupráce**

- Významná pedagogicko-vědecká spolupráce je s výzkumným centrem JINR v Dubně, kde SU participuje na realizaci mezivládních dohod. To umožňuje na jedné straně krátkodobé a střednědobé studijní pobyty studentů všech forem studia, na druhé straně je zde velice významná možnost dlouhodobých studijních pobytů doktorandů při práci na společných výzkumných projektech – této možnosti bylo již plně využito v případě absolventa doktorského studia dr. Chudoby; v současnosti je tato možnost využívána dvěma studentkami doktorského studia. V budoucnu budou realizována fyzikální studia na ÚF FPF s přímou participací vyznaných odborníků ze zahraničních institucí (dohody o spolupráci jsou již uzavřeny např. s prof. L. Stellou z INAF Řím, s MKC ve Varšavě a v roce 2018 byla zahájena trvající spolupráce s Tashkent University i s výměnou studentů). V roce 2019 byla podepsána smlouva o spolupráci s ICRANET (International Center for Relativistic Astrophysics Network), která přinese spolupráci členů ICRANET a SU v oblasti výzkumu, vývoje i vzájemnou výměnu studentů a členů Ústavu fyziky.
- PLUS Collaboration – Plasma in Laboratory and Universe Systems – Giovanni Montani (koordinátor), <https://www.afs.enea.it/project/astro/>.
- Doc. M. Zapletal je školitelem doktorského studia v studijním oboru Environmentální manažment, Fakulta přírodních věd, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici.
- Dr. J. Juráš byl členem Management Committee za ČR, 4<sup>th</sup> Management Committee Meeting in Lisboa (COST action CA15108: Connecting insights in fundamental physics), 18. 1. 2019.



Ing. P. Jančárek působil jako lektor během školení kubánských filmařů v rámci spolupráce se společností Post Bellum, Projekt Paměť národa a Vaclav Havel Program for Human Rights and Diplomacy univerzity FIU v Miami, USA, duben 2019.

#### **Příjezdy spolupracujících pracovníků**

Dr. Adrián Sotomayor, Department of Mathematics, Universidad de Antofagasta, Chile, září 2019 (spolupráce s J. Ovalle).  
 Dr. Ernesto Contreras, School of Physical Sciences, Yachay Tech University, Ecuador, červenec 2019 (spolupráce s J. Ovalle).  
 Dr. Mikuláš Gintner, Katedry fyziky na Žilinské univerzitě, 9.–22. 10. 2019, v rámci programu "ČESKO – štipendium na přednáškové a výskumné pobyty akademických, vědeckých a výskumných pracovníků na základe bilaterální dohody (spolupráce s J. Juráněm).  
 Dr. Roberto Casadio, Alma Mater Università di Bologna, Italy, září 2019 (spolupráce s J. Ovalle).  
 Prof. Giovanni Montani, Physics Department, "Sapienza" University of Rome and ENEA-Italian Agency for Energies ENEA, C.R. Frascati, FSN-FUSPHY-TSM (spolupráce s D. Pugliese, členství v Plus collaboration and CGW-collaboration).  
 Prof. Hernando Quevedo, Universidad Nacional Autónoma de México | UNAM · Institute of Nuclear Science, Departamento de Gravitación y Teoría de Campos and (ICRANet-Italy), září 2019 (spolupráce s D. Pugliese).

#### **Výjezdy pracovníků**

JURÁŇ, Josef: Katedra fyziky, Žilinská univerzita, 7.–20. 2. 2019, Erasmus+.  
 LANČOVÁ, Debora: CAMK, Varšava, Polsko – spolupráce se zahraničními kolegy na GRRMHD simulaci akrečního disku, 25.–28. 3. 2019.  
 CAMK, Varšava, Polsko – spolupráce se zahraničními kolegy na GRRMHD simulaci akrečního disku, 23.–26. 4. 2019.  
 Black Hole Initiative, Harvard University, Cambridge, USA – spolupráce se zahraničními kolegy na GRRMHD simulaci akrečního disku, 20. 5.–1. 6. 2019.  
 CAMK, Varšava, Polsko – spolupráce se zahraničními kolegy na GRRMHD simulaci akrečního disku, 18.–23. 7. 2019.  
 Black Hole Initiative, Harvard University, Cambridge, USA – spolupráce se zahraničními kolegy na GRRMHD simulaci akrečního disku, 7.–18. 12. 2019.  
 OVALLE, Jorge.: Department of Mathematics, Universidad de Antofagasta, Chile, prosinec 2019.  
 Department of Mathematics, Universidad de Antofagasta, Chile, březen, 2019.  
 Department of Physics and Astronomy, University of Bologna, Italy, listopad 2019.  
 Institute of Theoretical Physics, University of Warsaw, Poland, červen 2019.  
 Ulugh Beg Astronomical Insitute, Tashkent, Uzbekistan, duben 2019.  
 POSADA, Camilo.: Institute for Theoretical Physics (ITP) at Goethe University and the Frankfurt Institute of Advanced Studies (FIAS), Frankfurt, Germany, 13.–16. 5. 2019.  
 SISSA, Astroparticle Physics group, Trieste, Italy, 9.–16. 6. 2019.  
 Department of Astronomy and Astrophysics, Universitat de Valencia, Valencia, Spain, 28.–31. 10. 2019.  
 TURSONOV, Arman.: University of Cologne, Germany, International Mobility of researchers, financováno z Evropské unie, 19. 9. 2018–20. 3. 2019.  
 Spojený ústav jaderných výzkumů, LTF, Dubna, Rusko, Spolupráce ČR se SÚJV, financováno z SÚJV, Dubna, 15. 6.–15. 9. 2019  
 VRBA, Jaroslav.: Terst, SISSA, projekt s Johnem Millerem – Spherical accretion of neutron star matter onto a primordial black hole, 4.–28. 6. 2019.  
 Terst, SISSA, projekt s Johnem Millerem – Spherical accretion of neutron star matter onto a primordial black hole, částečně financováno: COST akce CA 16214 "The multi-messenger physics and astrophysics of neutron stars", 7. 10.–4. 11. 2019.

#### **Přednášky pracovníků na SU**

V roce 2019 se konalo několik přednášek zaměstnanců ÚF na půdě Slezské univerzity, podrobněji viz sekce Popularizace/Akce pro veřejnost.

#### **Studijní pobyty v zahraničí**

##### *Letní školy*

TURSUNOV, Arman: The Open Universe International Doctoral School "The discovery of Black Holes" na pozvání od prof. Remo Ruffiniho, Nice, France, 10.–14. 6. 2019. Přednáška: Ultra-high-energy cosmic rays from supermassive black holes.  
 TURSUNOV, Arman: 19<sup>th</sup> JINR-ISU Baikal Summer School on Physics of Elementary Particles and Astrophysics, 12.–19. 7. 2019  
 TURSUNOV, Arman: International School "Advanced Methods of Modern Theoretical Physics: Integrable and Stochastic Systems" na pozvání od JINR, Dubna. 28. 7.–2. 8. 2019. Přednáška: Motion of radiating charged particle in curved spacetime.

#### **Mezinárodní mobility studentů**

PÁNIS, Radim– National University of Uzbekistan, Uzbekistán, program Erasmus+; letní semestr.  
 RAFAJ, Lukáš– University of Ljubljana, Slovinsko, program Erasmus+; letní semestr.

#### **Kvalifikační postupy**

##### **Dokončená rigorózní řízení (RNDr.) na SU**

BLASCHKE, Martin – Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU, obor: Teoretická fyzika.

KUČÁKOVÁ, Hana – Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU, obor: Teoretická fyzika.  
 NOVOTNÝ, Jan – Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU, obor: Teoretická fyzika.  
 TURSUNOV, Arman – Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU, obor: Teoretická fyzika.

#### Další vzdělávání

TURSUNOV, Arman: získání titulu DSc. na Astronomical Institute of Uzbekistan Academy of Sciences (č. j. FM/T.33.01, 27. 6. 2019), práce Astrophysical processes in black hole environment and high-energy cosmic rays. Autoreferát dostupný z: [http://www.inp.uz/sites/default/files/scientific\\_council/Avtoref\\_Tursunov.pdf](http://www.inp.uz/sites/default/files/scientific_council/Avtoref_Tursunov.pdf).

#### Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) na SU

BORMOTOVA, Iryna  
 HOFER, Adam  
 KLIMOVÍČOVÁ, Kateřina  
 LANČOVÁ, Debora  
 OVCHINNIKOV, Dmitriy  
 PETRÁSEK, Martin  
 PETRÍK, Karol  
 URBANCOVÁ, Gabriela  
 VRBA, Jaroslav  
 ZEMAN, Miroslav  
 ZINHAILO, Antonina Frantsivna

#### Seznam obhájených závěrečných prací

##### Bakalářské práce

##### Aplikovaná fyzika/Multimediální techniky

BEDNÁŘOVÁ, Marie *Opavská fyzika*, Opava 2019. 31 s. + absolventský film Doma ve vesmíru, 30 min. (Mgr. Martin Petrásek).  
 HOLAN, Arnošt *Gravitační anomálie*, Opava 2019. 37 s. + absolventský film Gravitační anomálie, 26 min. (Mgr. Martin Petrásek).  
 SPISAR, Jan *FOTO SPISAR*, Opava 2019. 44 s. + absolventský film FOTO SPISAR, 22 min. (Mgr. Martin Petrásek).

##### Aplikovaná fyzika/Monitorování životního prostředí

ŘEPKA, Josef *Vliv atmosférické depozice na materiály sochy Vincenta Havla a přilehlý ekosystém parku*, Opava 2019. 111 s. (doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.).

##### Fyzika/Astrofyzika

BEEROVÁ, Simona *Krátkoperiodické zákrytové dvojhvězdy*, Opava 2018. 51 s. (RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.).  
 DOČEKAL, Jan *Termodynamika exoplanet orbitujících v těsné blízkosti černých děr*, Opava 2019. 50 s. (RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.).  
 HAZDA, Erik *Numerický model sluneční soustavy*, Opava 2018. 39 s. (RNDr. Martin Kološ, Ph.D.).  
 CHUPÁČOVÁ, Jana *Rýchla proměnnost röntgenového žiření akreujících neutronových hvězd*, Opava 2019. 50 s. (doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.).  
 TUROŇOVÁ, Zuzana *Relativistické spektrální čáry železa emitované neutronovými hvězdami*, Opava 2019. 43 s. (RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.).

##### Diplomové práce

##### Fyzika/Teoretická fyzika

BOJ, Evariste *Teplotní fluktuace kosmického mikrovlnného záření na 3-bráně*, Opava 2019. 85 s. (doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.).  
 OVCHINNIKOV, Dmitriy *Záření Keplerovského prstence obklopeného testovacím torem*, Opava 2019. 70 s. (doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.).

##### Fyzika/Počítačová fyzika

STANĚK, Michal *Pokročilé metody vizualizace zakřivených prostoročasu s použitím technologie virtuální reality*, Opava 2019. 53 s. (RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.).

##### Rigorózní práce

**Fyzika/Teoretická fyzika**

BLASCHKE, Martin	<i>Černé díry v multidimenzionálních prostoročasech</i> , Opava 2017. 187 s. (za rigorózní práci uznána doktorská dizertační práce; oponent: doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.).
KUČÁKOVÁ, Hana	<i>Toroidální konfigurace dokonalé kapaliny v prostoročasech s nenulovou kosmologickou konstantou</i> , Opava 2016. 67 s. (za rigorózní práci uznána doktorská dizertační práce; oponent: doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.).
NOVOTNÝ, Jan	<i>Numerické simulace polytropických objektů</i> , Opava 2017. 228 s. (za rigorózní práci uznána doktorská dizertační práce; oponent: doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.).
TURSUNOV, Arman	<i>Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů</i> , Opava 2018. 279 s. (za rigorózní práci uznána doktorská dizertační práce; oponent: doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.).

**11.7 ÚSTAV HISTORICKÝCH VĚD****Stav pedagogických pracovníků**

<b>Vedoucí ústavu:</b>	Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
<b>Zástupce vedoucího:</b>	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
<b>Tajemník ústavu:</b>	Mgr. David Radek, Ph.D.
<b>Vedoucí oddělení historie:</b>	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

**Vedoucí oddělení památkové péče a muzeologie:**

PhDr. Marian Hochel, Ph.D.

**Oddělení historie:**

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.  
 prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.  
 prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.  
 doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.  
 doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. (od 1. 2. 2019 doc.)  
 PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.  
 Mgr. Hana Komárková, Ph.D.  
 Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.  
 Mgr. Martin Pelc, Ph.D.  
 Mgr. David Radek, Ph.D.  
 Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

**Oddělení památkové péče a muzeologie:**

prof. PhDr. Bogusław Czechowicz, dr (od 1. 10. 2019)  
 PhDr. Marian Hochel, Ph.D.  
 PhDr. Dalibor Prix, CSc.  
 Ing. et Mgr. Hana Rajhelová  
 Ing. Arch. Miloš Solař, Ph.D.  
 Mgr. Antonín Šimčík  
 Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

**Seznam externistů****Oddělení historie:**

doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. (doktorské studium)  
 RNDr. Tomáš Grim, Ph.D.  
 PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D.  
 PhDr. Jaromíra Knapíková  
 Mgr. Jiří Němec, Ph.D.  
 Mgr. Zdeňka Žáčková

**Oddělení památkové péče a muzeologie:**

PhDr. Eva Kolářová  
 RNDr. Jindřich Roháček, CSc.  
 Ing. Jitka Koščáková  
 Ing. et Ing. Dalibor Lička, Ph.D.  
 Ing. PhDr. Jaromír Olšovský, Ph.D.  
 Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D.  
 Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.  
 Mgr. Jiří Šil, Ph.D.

Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D.

Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D.

**Pedagogická činnost**

Ústav historických věd realizuje bakalářský studijní program B7105 Historické vědy se studijními obory Historie, Historie-Muzeologie, Historie-Památková péče. Dále navazující studijní program N7105 Historické vědy se studijními obory Historie, Historie-Muzeologie, Kulturní dějiny (na dostudování), Ochrana kulturního dědictví, a doktorský studijní program P7105 Historické vědy (obor Historie se zaměřením na české a československé dějiny). Ve spolupráci s Ústavem lázeňství, gastronomie a turismus realizuje studijní program N 7106 historická studia, studijní obor Kulturní dědictví v regionální praxi. Podílí se na realizaci navazujícího studijního programu Učitelství pro střední školy N7504, realizuje studijní obor Učitelství dějepisu pro střední školy (v kombinacích s českým jazykem, angličtinou, němčinou), podílí se na bakalářském studijním programu B6107 Humanitní studia, studijní obory Angličtina + Historie, Němčina + Historie, Knihovnictví + Historie, Archeologie + Muzeologie, Angličtina + Muzeologie, Knihovnictví + Muzeologie Podrobnější údaje o zabezpečení výuky na webových stránkách FPF SU, resp. uhv.cz.

**Počty obhájených závěrečných prací**

Bakalářské práce: 8

Diplomové práce: 7

Disertační práce: 1

**Akreditace****Studijní obory:**

Kód programu B7105 Historické vědy – kód oboru: 7105R021 Historie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/40463/2013 – platnost do 31. 3. 2022 v prezenční formě.

Kód programu B7105 Historické vědy – kód oboru: 7105R021 Historie (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT-12885/2015 – platnost do 31. 7. 2023 v prezenční formě.

Kód programu B7105 Historické vědy – kód oboru: 7105R025 Historie-muzeologie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/6074/2014 – platnost do 31. 7. 2022 v prezenční formě.

Kód programu B7105 Historické vědy – kód oboru: 7105R064 Historie-památková péče – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT11 167/2010-30/1 – platnost do 31. 8. 2019 v prezenční formě.

Kód programu B7105 Historické vědy – kód oboru: 7105R035 Kulturní dějiny – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/40463/2013 – platnost do 31. 3. 2020 v prezenční formě.

Kód programu B7105 Historické vědy – kód oboru: 7105R039 Muzeologie (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT-12885/2015 – platnost do 31. 7. 2023 v prezenční formě.

Kód programu B7106 Historická studia – kód oboru: 7105R091 Kulturní dědictví v regionální praxi – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT-12885/2015 – platnost do 31. 7. 2021 v prezenční formě.

Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru: 7105T021 Historie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/6074/2014 – platnost do 31. 7. 2022 v prezenční formě.

Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru 7105T025 Historie-muzeologie – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/6074/2014 – platnost do 31. 7. 2022 v prezenční formě.

Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru: 7105T035 Kulturní dějiny – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/6074/2014 – platnost do 1. 11. 2021 v prezenční formě.

Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru: 7105T076 Ochrana kulturního dědictví – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT/6074/2014 – platnost do 31. 7. 2022 v prezenční formě.

Kód programu N 7106 Historická studia – kód oboru: 7105T091 Kulturní dědictví v regionální praxi – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT-12885/2015 platnost do 31. 7. 2021 v prezenční formě.

Kód programu N 7504 Učitelství pro střední školy – kód oboru: 7504T042 Učitelství dějepisu pro střední školy – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT-45136/2014 – platnost do 31. 8. 2019 v prezenční formě.

Kód programu P 7105 Historické vědy – kód oboru: 7105V028 Historie se zaměřením na české a československé dějiny – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: MŠMT23988/2011-M3 – platnost do 31. 12. 2019 v prezenční i kombinované formě.

<b>Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)</b>	
Název ústavu	Počty osob
ÚHV	0

<b>Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)</b>	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚHV	1 (Učitelství dějepisu pro SŠ)

## Aktivity studentů

### Mimořádně nadaní studenti

Viz Úspěchy studentů na veřejnosti.

### Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

ATANASIADIS, Dimitris – JIRÁSEK, Zdeněk. Místo kultury ve vývoji řecké minority v českých zemích (s ohledem na vývoj v regionu Jesenicka). In *Slezský sborník* 67 (2019), č. 1, s. 107–120. ISSN 0037-6833.

DLUHOŠOVÁ, Radmila – KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. *Relace o úmrtí, pohřbech a uložení vévodů a vévodkyň, princů a princezen*. In *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*, red. Radmila Dluhošová, Irena Korbelařová, Opava 2019, s. 169–377. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).

DLUHOŠOVÁ, Radmila – KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Pamětní tisky k průběhu pohřebních obřadů (výbor)*. In *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*, red. Radmila Dluhošová, Irena Korbelařová, Opava 2019, s. 381–547. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).

DLUHOŠOVÁ, Radmila. *Exkurz do stravovacích zvyklostí všedního dne ve Slatině na Bílovecku*. In *Vůkol Slezska – Circum Silesiae*, red. Petr Tesař, Opava 2019, s. 169–180. ISBN 978-80-87632-60-4.

GILAROVÁ, Lucie. Družiny mládeže v Prešovském kraji 1950–1960. In *Dejiny. Internetový časopis IH FF PU Prešov* 14, 2019, č. 2, s. 103–124. ISSN 1337-0707.

KRÖMER, Tomáš – JIRÁSEK, Zdeněk: *Alois Kacíř (1897–1972). Život a dílo*. Opava 2018. (vyšlo 2019) ISBN 978-80-7610-328-4  
KRÖMER, Tomáš. Jízda o fojství. *Zpravodaj Matice slezské*, č. 80, Opava 2019, s. 2–4. ISSN 2570-5636.

KRÖMER, Tomáš. Opavský odbojář Maxmilián Trupar. In *Národní osvobození* 13/14, 3. července 2019, s. 15. ISSN 1804-9168

KRŮL, Martin. „... z hodnú ručnicí, prachem, olovem a z sekerů pro zarubání hor, k tomu profiantu na dva týdne...“. Válečné ohrožení slezsko-uherské hranice za třicetileté války a jeho dopad na civilní obyvatelstvo Těšínského knížectví. *Bohemiae Occidentalis Historica*, č. 2, 2019, s. 51–64. ISSN 2336-7547.

KRŮL, Martin. *Skrze válku do evropského povědomí. Jablunkovské šance v korespondenci dvorské válečné rady*. In *Vůkol Slezska – Circum Silesiae*, red. Petr Tesař, Opava 2019, s. 56–72. ISBN 978-80-87632-60-4, 2019.

KRŮL, Martin. *Zásobování a stravování posádky na jablunkovských šancích v raném novověku. Příspěvek k problematice obživy v horských oblastech*. In Svatava Urbanová a kol., Valaško: historie a kultura II. Ostrava: Ostravská univerzita – Národní muzeum v přírodě, 2019, s. 254–265. ISBN 9788075991034.

TVARŮŽKOVÁ, Michaela. *Kázání a komemorativní texty*. In *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*, red. Radmila Dluhošová, Irena Korbelařová, Opava 2019, s. 61–135. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).

### Úspěchy studentů na veřejnosti

KRÖMER, Tomáš. Spoluautorství výstavy „Sedmidenní válka o Těšínsko“ v Národním památníku II. války v Hrabyni (Slezské zemské muzeum), doba konání 11. dubna do 30. listopadu 2019.

MÁCHOVÁ, Sabina. 6. místo na Celostátní studentské vědecké konferenci Historie 2019, vedoucí práce Mgr. Martin Pelc, Ph.D./Mgr. Hana Komárková, Ph.D.

MÁCHOVÁ, Sabina. Cena Josefa Šusty, vedoucí práce Mgr. Martin Pelc, Ph.D./Mgr. Hana Komárková, Ph.D.

NĚMEC, Vít. Nominace na Cenu Wernera von Siemens 2019, kategorie Nejlepší diplomová práce za diplomovou práci *Postava Tecumseha v historii*, vedoucí práce Mgr. Igor Zmeták, PhD.

### Účast studentů na konferencích

KRÖMER, Tomáš: Vědecká konference „Rok 1939 jako mezník v dějinách střední Evropy“, Hrabyně 25. září 2019. Ref.: *Československý zemědělský rozhlas ve Slezsku*.

KRŮL, Martin: Mezinárodní konference Archeologie konfliktů. Hradec Králové 10. – 12. září 2019. Ref.: *Formy obrany slezsko-uherské hranice a jejich vývoj v raném novověku*.

KRŮL, Martin: Mezioborová konference Lidé a hradby. Bastionové pevnosti a jejich život. Terezín 30. září 2019. Ref.: *Plány a realizace pevnosti Velká šance v 18. století*.

KRŮL, Martin: Odborný seminář Polní opevnění od třicetileté války. Prachovice 10. – 11. květen 2019. Ref.: *Fortifikační aktivity na slezsko-uherské hranici v 17. století*.

NĚMEC, Vít: účast na Mezinárodní vědecké konferenci „Ozbrojené síly a československý stát“, Fakulta vojenského leadershipu, Katedra vojenského umění, Univerzita obrany v Brně, 18. – 19. červen 2019. Ref.: *Civilní protiletectvá ochrana v letech 1929-1938*.

## Vědecko-výzkumná činnost

### Národní programy

#### Projekty Grantové agentury ČR (GAČR)

KNAPÍK, Jiří. GA ČR, Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949–1968), č. 19-10233S (řešitel 2019–2021).

PELC, Martin. GA ČR, Sport jako podívaná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945), č. 19-10401S (řešitel 2019-2021).

#### Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace; Slezská univerzita v Opavě v roli příjemce-koordinátora; další příjemci Národní zemědělské muzeum, s. p. o., Vysoká škola hotelová v Praze 8, s. r. o., Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a. s., reg. č., DG18P02OVV067 (řešitelka příjemce-koordinátora, 2018–2022).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě; Slezská univerzita v Opavě v roli dalšího příjemce; příjemce-koordinátor Česká zemědělská univerzita v Praze, další příjemci Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Národní zemědělské muzeum, s. p. o., Vysoká škola ekonomická v Praze, Vysoká škola hotelová v Praze 8, s. r. o., Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a. s., reg. č. DG18P02OVV057 (řešitelka dalšího příjemce, 2018–2021).

#### Interní programy

##### Granty interní grantové soutěže (IGS)

PELC, Martin. č. 5/2019/IGS, Termínově závazná přihláška k habilitačnímu řízení (řešitel 2019).

##### Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

FÜGNER URBÁŠKOVÁ, Dana. č. 14/2019/SGS, Sudetští Němci a jejich bývalá domovina Broumovsko po roce 1945 (řešitelka 2019).

GILAROVÁ, Lucie. č. 4/2019/SGS, Vznik školních družin v Prešovském kraji (1950–1960), (řešitel 2019).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. č. 3/2017/SGS, Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény středoevropských dějin (řešitelka 2017-2019)

NĚMEC, Vít. č. 8/2019/SGS, Civilní ochrana ve školství českých zemí 1935–1989 (řešitel 2019).

PELC, Martin. č. 10/2019/SGS, Symbolika orelského hnutí (řešitel 2019).

#### Publikační činnost

##### Vědecké výstupy za rok 2019 (akademická pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	5	1	6
Články v impaktovaných časopisech	1	0	0
Články ve sbornících z konferencí	6	0	7
Články v ostatních sbornících	5	3	8
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	11	2	13
Články v recenzovaných sbornících	0	1	1
Učební texty	9	0	9
Stati v knihách	8	1	9
Ohlasy publikací	66	18	84
Články v suplementech impaktovaných časopisů	0	0	0
Katalogy	0	0	0

##### Vědecké výstupy doktorandů za rok 2019

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	0	0
Články v impaktovaných časopisech	0	0	0
Články ve sbornících z konferencí	0	0	0
Články v ostatních sbornících	2	0	2
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	5	0	5
Články v recenzovaných sbornících	0	0	0
Učební texty	0	0	0
Stati v knihách	5	0	5
Ohlasy publikací	nesledováno	nesledováno	nesledováno



**Výběr z publikační činnosti****Knihy, odborné monografie**

ČR

DLUHOŠOVÁ, Radmila – KORBELÁŘOVÁ, Irena a kol., *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*. Opava 2019. 670 s. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).

HOCHTEL, Marian (red.). *Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře*. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, 2019, 332 s. ISBN 978-80-7476-168-3.

KOZÁK, Petr. *Účty budínského dvora krále Vladislava II. Jagellonského (1494–1495)*. Praha: Scriptorium 2019. 376 s. ISBN 978-80-88013-84-6.

PELC, Martin – PELCOVÁ, Kateřina (red.). *Opavská NEJ*. Opava: Statutární město Opava 2019. 172 s. ISBN 978-80-7572-020-7.

PELC, Martin. *Sport a česká společnost do roku 1939. Osobnosti – instituce – reflexe*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2018. 352 s. ISBN 978-80-7422-660-1 (vyšlo 2019).

Zahraniční

ZMETÁK, Igor a kol. 2019. *Sokol Trenčín. 100 rokov*. Trenčín, 2019, 102 s. ISBN 978-80-570-1162-0.

**Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)**

ČR

ZAPLETAL, Miloš. Civilist Tendencies in the Inter-war Czech Music: at the Beginning of a Research. In *Musicologica Brunensia* 2019, roč. 54, č. 1, s. 237–251. ISSN 1212-0391 (print), ISSN 2336-436X (online).

ZAPLETAL, Miloš. Lenka Křupková – Jiří Kopecký (eds.). Czech Music Around 1900 [recenze]. In *Hudební věda* 56, 2019, č. 3, s. 343–349. ISSN 0018-7003.

**Články ve sbornících z konferencí**

Zahraniční

CZECHOWICZ, Bogusław. Mnisi i górnicy. Średniowieczna Kutná Hora piórem nowożytnego cystersa. In *Miasta górnice i górnictwo w Europie Środkowej. Pamięć – dziedzictwo – tożsamość*, red. Antoni Barciak, Katowice – Zabrze 2019 (= *Kultura Europy Środkowej*, 22), s. 222–231.

CZECHOWICZ, Bogusław. Między Rzymem i... Konstantynopolem. Reformacyjna sekularyzacja państwa jako epistemologiczny defekt (nie tylko) współczesnej nauki. In *Reformacja: między ideą a realizacją. Aspekty europejskie, polskie, śląskie/ Reformation: zwischen Idee und ihrer Umsetzung Die europäische, polnische und schlesische Aspekte*, red. Lucyna Harc, Gabriela Wąs, Kraków 2019, s. 147–162.

JIRÁSEK, Zdeněk – JIRÁSEK, Ondřej. Česká hornická města v česko – polském příhraničí po druhé světové válce. In *Miasta górnice i górnictwo w Europie Środkowej. Pamięć – dziedzictwo – tożsamość*, red. Antoni Barciak, Katowice – Zabrze 2019 (= *Kultura Europy Środkowej*, 22), s. 212–221.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Ryba (nejen) v postním stravování. In *Okno do historie: Ryba a kláštor*. Zborník odborných příspěvků z kulturno-historického seminára, Trenčín, TNOS, 2019, s. 18–25. ISBN 978-80-7092-057-2.

ZELENÝ, Jiří – VINŠ, Zbyněk – STUDNIČKA, Petr – KORBELÁŘOVÁ, Irena. Extended abstract: Previous Sensory Experience and Region of Origin as a Factors Influencing Attitudes Towards Traditional Foods. In *International Food Marketing Research Symposium at the University of Sunshine Coast, Queensland, Australia*, red. M. Lang, 1st. Sippy Downs: Institute of Food Products Marketing, International Forum for Food Products Marketing Research, 2019, s. 133–137.

ZMETÁK, Igor. Ryba v kulturno-historickom kontexte. In *Okno do historie: Ryba a kláštor*. Zborník odborných příspěvků z kulturno-historického seminára, Trenčín, TNOS, 2019, s. 12–18. ISBN 978-80-7092-057-2.

**Články v ostatních sbornících**

Zahraniční

CZECHOWICZ, Bogusław. *Historiograficzne skutki Długoszewego westchnienia. Rzecz o niezrozumieniu politycznej roli Śląska w drugiej połowie XV wieku*. In *Silesia – Polonia – Europa. Studia historyczne dedykowane Profesorowi Idziemu Panicowi*, red. Jerzy Sperka, Katowice – Bielsko-Biała 2019, s. 301–309.

JIRÁSEK, Zdeněk – JIRÁSEK, Ondřej. Festivity in 60. – 80. letech na česko-polském pohraničí. In *Życie codzienne na terenach współczesnych Katowic w minionych epokach*, Katowice 2019, s. 151–160. ISBN 9788364356353.

JIRÁSEK, Zdeněk. *Rok 1968 a české společenstvo*. In *Colloquium Opole 2018. Europa w poł wieku po roku 1968. Historie. Polityka. Kultura*, Opole 2019, s. 41–54. ISBN 978-83-7126-338-5.

ČR

JIRÁSEK, Zdeněk. *Vietnam v mírových jednáních druhé poloviny 20. století*. In *Vůkol Slezska – Circum Silesiae*, red. Petr Tesař, Opava 2019, s. 192–198. ISBN 978-80-87632-60-4.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Rytířský spolek Obojku honičiho psa (Rodinband) a jeho dekorace. Silesiakální tematika v heraldických a ikonografických pramenech 15. století*. In *Vůkol Slezska – Circum Silesiae*, red. Petr Tesař, Opava 2019, s. 11–40. ISBN 978-80-87632-60-4.



KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin. *Drobné středověké opevnění v Bohušově na Osoblažsku a dosud neznámé metalické nálezy z hrádka ve Skorošicích na Javornicku*. In Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkoví k 75. narozeninám jeho přátel a žáci, red. Miroslav Dejmál, Libor Jan, Rudolf Procházka, Praha 2019, s. 239–257. ISBN 978-80-7422-682-3.

MATEJKO-PETERKA, Ilona – PETERKA, Jiří. *Medale i monety ślubne księcia wirttembersko-oleśnickiego Chrystiana Ulryka I i jego żon*. In Vůkol Slezska – Circum Silesiae, red. Petr Tesař, Opava 2019, s. 102–115. ISBN 978-80-87632-60-4.

MATEJKO-PETERKA, Ilona – PETERKA, Jiří. *Možností a úskalí genealogického badání v Polsku*. In Sborník Zemského archivu v Opavě, Opava 2019, s. 60–76. ISBN 978-80-87632-45-1.

#### Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

##### Zahraniční

HOCHTEL, Marian. Napoleonic Memorabilia as the Mediator of Historical Memory in Chateau Collections in Lands of the Bohemian Crown. In *Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society*, No. 9, December 2018, s. 51–77.

PELC, Martin. "Mistaken Identities" – Hedwig Rosenbaum the First Olympic Medallist from Bohemia. In *Journal of Olympic History* 27, 2019, č. 2, s. 54–59. ISSN 1085-5165.

##### ČR

CZECHOWICZ, Bogusław. „...aby národové naši ještě toho dočekali, abychom Čechové, Moravané a Slezáci byli...“. Elity polityczne Królestwa Czeskiego wobec Śląska i Ślązaków w pierwszej połowie XVI wieku. In *Historie – Otázky – Problémy* 11, 2019, č. 2, s. 100–112. ISSN 1804-1132 (print), 2336-6672 (online).

GAWRECKÁ, Marie. „Kam s ní? Snahy o zřízení nové německé univerzity v předlitavské části habsburské monarchie v poslanecké sněmovně Říšské rady v letech 1872–1875. In *Slezský sborník* 117, 2019, č. 1, s. 23–41. ISSN 0037-6833.

HOCHTEL, Marian. Zámek Duchcov jako místo paměti na valdštejnskou epopej? Instalace jižního křídla a koncepce jeho prezentace. In *Monumentorum Custos 2018. Časopis pro památky severozápadních Čech*, listopad 2019, s. 77–100. ISSN 1803-781X.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Lázeňské pobyty slezských vévodských rodin v Kladsku v 17. století. In *Kladský sborník* 12, 2019, s. 115–128. ISBN 978-80-906740-2-8.

KOŽÁK, Petr. Za obzorem národního paradigmatu: Dvory jagellonských monarchů přelomu 15. a 16. století ve vzájemných vztazích (prolegomena výzkumu). In *Mediaevalia Historica Bohemica* 21, 2018, s. 91–108. ISSN 0862-979X.

KOŽÁK, Petr. Kuchařská kniha kněžny Eleonory Lichnovské (1795–1873), rozené hraběnky Zichy. Příspěvek ke kultuře stravování šlechty v 1. polovině 19. století. In *Prameny a studie* 2019, č. 64, s. 59–94. ISSN 0862-8483.

KOŽÁK, Petr. Dux ambulans: Princ Zikmund Jagellonský a modality prezentace osobní i dynastické autority ve Slezsku a Lužicích konce středověku a počátku raného novověku. In *Historie – otázky – problémy* 11, 2019, č. 2, s. 88–99. ISSN 1804-1132 (print), 2336-6672 (online).

PELC, Martin. Mistrovství světa a mistrovství Evropy v krasobruslení v Opavě (1908, 1928 a 1938). In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 12, 2019, s. 69–89. ISSN 1803-411X.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Peregrinatio magistrorum aneb „učitelé na cestách“. In *Marginalia Historica*, č. 1, 2018, s. 197–211. ISSN 1804-5367.

ZAPLETAL, Miloš. Rázu církevního a při tom provanuta duchem slovanským: recepce Křížkovského cyrilometodějské kantáty. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 12, 2019, s. 51–68. ISSN 1803-411X.

ZAPLETAL, Miloš. Helfert's Theory of a Music Museum ("Musical Archive")/Helfertova teorie hudebního muzea („hudebního archivu“). In *Musicalia* 11, 2019, č. 1–2, s. 6–26 (anglická verze), s. 27–45 (česká verze). ISSN 1803-7828.

#### Články v recenzovaných sbornících

##### ČR

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Armorial and Ennobled Burghers of Opava of the Pre- and Post-White Mountain Period. Cultured Personages or Unscrupulous Players?* In Changes of the Noble Society. Aristocracy and New Nobility in the Habsburg Monarchy and Central Europe from the 16th to the 20th Century, red. Jiří Brňovják, Jan Županič, Ostrava – Praha 2018, s. 115–134. ISBN 9788088292258.

#### Stati v knihách

##### Zahraniční

HLAVAČKA, Milan – PELC, Martin. *Anglophilia in Bohemia in the 19th Century: Phrenology, Self-government, Social Question, Darwinism, and Sport*. In Rechtstransfer in der Geschichte. Internationale Festschrift für Wilhelm Brauner zum 75. Geburtstag, red. Gábor Hamza, Milan Hlavačka, Takii Kazuhiro, Frankfurt am Main – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien: Peter Lang, 2019, s. 171–185. ISBN 978-3-631-79525-5.

##### ČR

HOCHTEL, Marian. *Evropa(n) „mezi časy“: od Napoleonova projektu Evropy k vizi pospolitě Evropy národů*. In Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře, red. Marian Hochtel, Opava – Praha 2019, s. 11–23. ISBN 978-80-7476-168-3.

- HOCHTEL, Marian. *Napoleonovo muzeum (Musée Napoléon) v Louvru a počátky moderního evropského muzejnictví*, In *Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře*, red. Marian Hochtel, Opava – Praha 2019, s. 133–161. ISBN 978-80-7476-168-3.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Vratislavská hra o moc – příspěvek k možnostem bádání nad strategiemi vládnoucích elit středověkého měšťanstva na příkladu vratislavské rodiny Bancků*. In *Středověké město: politické proměny a sociální inovace. Colloquia mediaevalia Pragensia 20*, red. Martin Nodl, Michaela Antonín-Malaníková, Beata Mozejko, Praha 2019, s. 89–111. ISBN 978-80-7007-598-2.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Lehnicko, Břežsko, Volovsko a dynastie Piastovců v 16. a 17. století*. In *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*, red. Radmila Dluhošová, Irena Korbelářová, Opava 2019, s. 21–58. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Písemnosti kancelářské provenience k průběhu pohřebních obřadů*. In *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*, red. Radmila Dluhošová, Irena Korbelářová, Opava 2019, s. 551–592. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Studium funerální kultury a jeho přínos k poznání každodennosti slezských vévodských dvorů. Několik poznámek k obsahu výzkumu a cíli publikace*. In *Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku*, red. Radmila Dluhošová, Irena Korbelářová, Opava 2019, s. 7–19. ISBN 978-80-7510-385-7 (print), ISBN 978-80-7510-386-4 (online).
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Under Holy Protection. Patron saints and local religiousness in Silesia as reflected in medieval and modern coins*. In *Marie Škarpová a kol.: Patron Saints and Sainthood Patronage in Early Modern Central Europe*, Praha 2019, s. 142–157. ISBN 978-80-7308-948-1 (print) ISBN 978-80-7308-949-8 (online).
- PELC, Martin. *Sport*. In *Symbols doby. Historické eseje*, red. Milan Hlavačka, Jakub Raška, Praha 2019, s. 293–301. ISBN 978-80-7286-335-8.

#### Učební texty

- GAWRECKÁ, Marie. *Sylabus k přednáškám Úvod do studia dějin*. 13 kapitol OP VK, Opava 2019.
- GAWRECKÁ, Marie. *Sylabus k přednáškám z českých novodobých dějin*, 13 kapitol OP VK, Opava 2019.
- JIRÁSEK, Zdeněk a kol. *Historie muzeologie. ESF Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě*, Opava 2019.
- KNAPÍK, Jiří. *Sylabus k přednáškám obecných nejnovějších dějin*. 13 kapitol OP VK, Opava 2019.
- KRÖMER, Tomáš – URBÁŠKOVÁ, Dana – ZAPLETAL, Miloš. *Dějiny českého muzejnictví. Distanční studijní text*. Opava 2018.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Opora pro e-learningové kombinované studium itálistů (Latina I. pro itálisty, Latina II. pro itálisty, Dějiny Itálie)*. Opava 2019.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Sylabus k přednáškám Dějiny starověku I. Dějiny staroorientálních despocií*. 13 kapitol OP VK, Opava 2019.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Sylabus k přednáškám Dějiny starověku II. Antické Řecko a Řím*. 13 kapitol OP VK, Opava 2019.
- ZAPLETAL, Miloš – HANIČÁKOVÁ, Markéta. *Úvod do hudební muzeologie*. Distanční studijní text. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2019.

#### Jiné

##### Recenzní a posuzovatelská činnost

- Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy
- CZECHOWICZ, Bogusław. Recenzní posudky pro *Śląski Kwartanik Historyczny Sobótka a Historická geografie*.
- GAWRECKÁ, Marie. 3 posudky na studie (AHUSO, Slezský sborník, Střed/Centre. Časopis pro mezioborová studia střední Evropy 19. a 20. století).
- HOCHTEL, Marian. 2 recenzní posudky (Dvacáté století, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze).
- HOCHTEL, Marian. 1 recenzní posudek na studii (Acta Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni/The Faculty of Philosophy and Arts Review, Filozofická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni).
- HOCHTEL, Marian. 1 recenzní posudek na písemnou práci k dizertační zkoušce (Katedra všeobecných dějin, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislavě).
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. 2 oponentní posudky, z toho 1 pro VŠE Praha, odborná kniha; 1 článek pro recenzovaný časopis *Prameny a studie (NZM)*.
- KNAPÍK, Jiří. 3 recenzní posudky (Divadelní revue, Pražský sborník historický, Kuděj).
- KNAPÍK, Jiří. Oponentský posudek dizertační práce pro FF Ostravská univerzita (2019).
- KOZÁK, Petr. recenzní posudky pro redakce časopisů *Historie – otázky – problémy*, *Acta musealia*, *Średniowiecze Polskie i Powszechność*; posudek na knihu Jakuba Zouhara a Petra Polehly *The Itinerarium Romanum of Ignatius Swieteczky O.P. A Critical Edition and Translation of a Travel Diary of 1777*.
- PELC, Martin. Recenzní posudky na studie pro časopisy: *Český lid*, *Sborník Ostrava 33*, *Historica*.
- PRIX, Dalibor. 2 (časopis *Umění/Art a Přehled výzkumů*).
- RADEK, David. 1 recenzní posudek studie (Slezský sborník).
- RAJHELOVÁ, Hana. 1 recenzní posudek pro *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické*.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. 2 posudky pro *PedF UK v Praze*; posudek na knihu Kábová, Hana a kol.: *Josef Dobiáš (1888-1972). Život a dílo*. Praha 2019.
- ZAPLETAL, Miloš. 1 recenzní posudek studie pro časopis *Iluminace*.
- ZMETÁK, Igor. Posudek pro vydavatelství IKAR v Bratislavě.

**Oponentské posudky grantových projektů, výzkumné zprávy**

CZECHOWICZ, Bogusław. Posudek habilitační práce pro SU (srpen 2019), posudek disertační práce Masarykova univerzita v Brně (listopad 2019).

GAWRECKÁ, Marie. 1 oponentský posudek rigorózní práce ÚHV FPF SU; 1 odborný posudek magisterské práce pro Polský institut v Praze v rámci soutěže o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci zaměřenou na Polsko.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. 1 oponentský posudek pro Ministerstvo kultury, projekt NAKI III.

PRIX, Dalibor. 4 posudky (projekty NAKI pro Ministerstvo kultury ČR).

**Popularizace**

HOCHTEL, Marian. 12 přednášek pro Univerzitu třetího věku Člověk a jeho svět na prahu zrození moderní doby (1789–1848), 19. 2.–21. 5. 2019 Slezská univerzita v Opavě.

HOCHTEL, Marian. Přednáška Vášeň pro svobodu? Giacomo Casanova mezi řádky svého života a mýtu.

pro Národní památkový ústav v Praze, 14. 3. 2019, Praha.

HOCHTEL, Marian. Přednáška Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění pro Národní památkový ústav v Praze, 31. 1. 2019, Praha.

HOCHTEL, Marian. Přednáška Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění pro Svět knihy 2019, Výstaviště Praha, sál Profesního fóra, 10. 5. 2019, Praha.

KNAPÍK, Jiří. Přednáška Dětství a dospívání před Sametovou revolucí v rámci „Týdne vědy a techniky AV ČR, 12. 11. 2019, Opava.

KNAPÍK, Jiří. Pro ZŠ, SŠ a veřejnost: Síla moci (panelová diskuse k výstavě „Já jsem... Zdeněk Nejedlý“; společně s J. Křesťanem a J. Kopřivou); pořádali Základní škola Litomyšl ve spolupráci s Městskou galerií a Církví bratrskou v Litomyšli, Klenutý sál Zámeckého pivovaru v Litomyšli 22. 11. 2018 (10.00 vystoupení pro školy, 17.00 pro veřejnost), Litomyšl.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Moderování diskusního večera Dětství a dospívání před Sametovou revolucí v rámci „Týdne vědy a techniky AV ČR, 12. 11. 2019, Opava.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Organizace komentované prohlídky po Opavě (spolu se studenty ÚHV) pro studenty Slezského gymnázia v Opavě, 21. 5. 2019, Opava.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Přednáška + exkurze po budově Slezské univerzity v Opavě na Masarykově třídě 37 pro studenty Gymnázia Vítkov, 16. 5. 2019, Vítkov.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Přednáška pro „Univerzitu volného času 2019“ ve Vrbně pod Pradědem, „O každodenním životě ve středověku“, 3. 10. 2019, Vrbo pod Pradědem.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Soutěžní kvíz pro studenty a veřejnost na téma "Historický film", Opava, Galerie OC Breda, 13. 6. 2019, Opava.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Soutěžní kvíz pro veřejnost v rámci „Noci vědců“, Slezská univerzita v Opavě, 27. 9. 2019 Opava.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Spoluorganizace (s Historickým klubem studentů ÚHV FPF SU) komponovaného přednáškového večera studentů Slezského gymnázia v Opavě – Druhá polovina 20. století očima pamětníků, Slezská univerzita v Opavě, 15. 5. 2019, Opava.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Komentovaná ochutnávka z experimentální retrogastronomie, vernisáž výstavy Lucemburské opraski, Muzeum Hlučínska, 19. 2. 2019, Hlučín.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Podíl na akci Čaj o páté, podíl na přípravě prezentace z experimentální retrogastronomie, Státní zámek Raduň, 31. 8. 2019, Raduň.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. V rámci řešení projektu NAKI II Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (reg. č., DG18P02OVV067), komentovaná ochutnávka, podíl na cyklu zážitkových programů z experimentální retrogastronomie Slavnosti v zámku a v podzámčí: Posvícení, Státní zámek Raduň, 28. 9. 2019, Raduň.

KOZÁK, Petr. V rámci řešení projektu NAKI II Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (reg. č., DG18P02OVV067) přednáška, podíl na cyklu zážitkových programů z experimentální retrogastronomie Slavnosti v zámku a v podzámčí: Posvícení – 28. 9. 2019 Státní zámek Raduň. V rámci řešení projektu NAKI II Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (reg. č., DG18P02OVV067) podíl na cyklu gastrozážitkových akcí (přednášek s ochutnávkou retrogastronomických produktů) Slavnosti v zámku a v podzámčí – 28. 9. 2019 na zámku Raduň přednáška Slavnosti v zámku a v podzámčí: Posvícení, Státní zámek Raduň, 28. 9. 2019, Raduň.

RADEK, David. Přednáška „Smích ve středověku“ v rámci Dne otevřených dveří FPF SLU v Opavě, 16. 1. 2019, Opava.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Přednáška „100 let od narození doc. Stanislava Sedláčka“, Kulturní dům Šternberk, 23. 5. 2019, Šternberk.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Přednáška „Trója a její hrdinové stokrát jinak“, Čtvrté setkání učitelů latiny a dějepisu, FF MU Brno, 8. 6. 2019, Brno.

**Populárně-vědné články**

HOCHTEL, Marian. Král revolúcie? Napoleon Bonaparte a brumairový štátny prevrat vo Francúzsku. In *Historická revue*, 10/2019, s. 24–31. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian. Prežili revolúciu. Symboly a symbolika Francúzskej revolúcie. In *Historická revue*, 7/2019, s. 48–53. ISSN 1335–6550.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Nejvlivnější středověká latinská kronika z českých zemí, Kronika Martina z Opavy. In *Opavská NEJ*, Opava 2019. ISBN 978-80-7572-020-7.

KNAPÍK, Jiří. Spisovatel a redaktor Zdeněk Jerman. In *Hláška. Zpravodaj statutárního města Opavy*, 2019, č. 6, s. 14.  
 KRAVAR, Zdeněk – PELC, Martin. Ilse Ester Hoffe – Dědička pozůstalosti Franze Kafky. *Region Opavsko* 1. 10. 2019, s. 6. (vl. podíl 50 %).  
 VYMĚTALOVÁ, Karla. Doc. Stanislav Sedláček. *Šternberské listy* květen 2019.

#### Překlady textů

ZMETÁK, Igor. Odborná spolupráce na překladu textu knihy – *Cellarius Andreas: Harmonia Macrocosmica*. Bratislava, Ikar, 2019, 172 s.

#### Redakční práce

HOCHTEL, Marian. Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, 2019, 332 s. ISBN 978-80-7476-168-3.  
 PRÍX, Dalibor; VLČEK, Pavel. Kačina. Monumenta Bohemiae et Moraviae 5. Praha 2019.  
 RADEK, David. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 12/2019. ISSN 1803-411X.  
 ZMETÁK, Igor. Okno do historie: Ryba a kláštor. Trenčín, TNOS, 2019, s. 12-18. ISBN 978-80-7092-057-2.

#### Televizní vystoupení a spolupráce s rozhlasem

PELC, Martin. Knižní tip Český rozhlas Plus, 29. 3. 2019, 15:55.  
 ZMETÁK, Igor. *Cellarius Andreas: Harmonia Macrocosmica*. Rozhovory a prezentace knihy v televizi – TV Markíza, TV JOJ, 5. – 6. 6. 2019  
 ZMETÁK, Igor. *Cellarius Andrea: Harmonia Macrocosmica*. Rozhovory a prezentace knihy v televizi – STV – program VAT – Veda a technika, 9. 9. 2019

#### Tisk

PELC, Martin. Rozhovor pro Týnecké listy. Měsíčník obce Velký Týnec 29, 2019, č. 5, s. 29–31.

#### Ocenění pracovníků udělená jinými institucemi

KNAPÍK, Jiří. Cena rektora Slezské univerzity 2019; Cena Miroslava Ivanova (kategorie II. – dílo literatury faktu za poslední tři roky), Svět knihy 10. 5. 2019; nominace na Cenu nakladatelství Academia (kategorie Vědecká nebo populárně naučná práce), duben 2019.

Vědecké konference spolupořádané FPF			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚHV	2	0	2

#### Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí (spolu)pořádané ústavem

Moderní dějiny ve výuce dějepisu. Pořádalo Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) Opava 20. 11. 2019.  
 Okno do historie 2019. Ryba a kláštor. Ora et Ars Skalka 2019. Mezinárodní historický seminář a sympozium 2019. Trenčín 17. – 22. 6. 2019.

#### Účast

CZECHOWICZ, Bogusław. 23. Międzynarodowa Konferencja Naukowa Oddziału Katowickiego PAN: Wojny i konflikty w Europie Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem Śląska. Aspekty społeczne i kulturowe, Ref.: *Ecclesia militans i jej obrońcy. Zamek joannitów w Strakonicach*, 14.–15. 11. 2019, Zabrze.  
 GAWRECKÁ, Marie. Mezinárodní workshop: Moderní dějiny ve výuce dějepisu. Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000). Ref.: *První Československá republika ve výuce dějepisu*, 20. 11. 2019, Slezská univerzita v Opavě, Opava.  
 HOCHTEL, Marian. The One Hundred Days in One Hundred Hours; 17<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Le Plateforme and The University of Grenoble, Ref.: *Silesian Château Raduň as the Place of Memory for the Year 1815 – Napoleonic Memorabilia in the House of Blücher*. 8.–13. 7. 2019, Grenoble, Francie.  
 HOCHTEL, Marian. Mezinárodní workshop: Moderní dějiny ve výuce dějepisu. Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000). Ref.: *Napoleonova historie v kovu: pokus o reinterpretaci dějin?* 20. 11. 2019, Slezská univerzita v Opavě, Opava.  
 JIRÁSEK, Zdeněk. I. kongres českých polonistických studií, Česko – polské pohraničí, pořadatel FF Univerzity Hradec Králové. Ref.: *Základní rysy hospodářské spolupráce v Česko – polském příhraničí ve 2. polovině 20. století*. 1.–3. 10. 2019, Hradec Králové.

- JIRÁSEK, Zdeněk. Katowice i Ostrava – dwa ośrodki przemysłowe. Początki – rozwój – przyszłość, pořadatel Muzeum Historii Katowic, Polska Akademia Nauk, Polské Towarzystwo Historyczne. Ref.: *Základní vývojové tendence Ostravy po roce 1945* (spolu s Ondřejem Jiráskem), 9.–10. 9. 2019, Katowice, Polsko.
- JIRÁSEK, Zdeněk. Rok 1939 jako mezník v dějinách střední Evropy, pořadatel SZM Opava. Ref.: *Rok 1939 – dlouhé stíny vizi a zklamání*. 25. 9. 2019, Hrabyně.
- JIRÁSEK, Zdeněk. Moderní dějiny ve výuce dějepisu, pořadatel Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví. Ref.: *Současnost v historii a historie v současnosti*. 20. 11. 2019, Slezská univerzita v Opavě, Opava.
- JIRÁSEK, Zdeněk. Slezsko na cestě k demokracii, pořadatel Slezské zemské muzeum Opava. Ref.: *Rekonstrukční fáze listopadové revoluce ve Slezsku*, 20. 11. 2019 Opava.
- JIRÁSEK, Zdeněk. Colloquium Opole 2019, pořadatel Instytut Ślaski Opole. Ref.: *Češi a Němci v první Československé republice – mezi koexistencí a konfliktem*, 5.–6. 11. 2019 Opole, Polsko.
- JIRÁSEK, Zdeněk. Międzynarodowa konferencje naukowa Kultura Ewropy Środkowej, pořadatel PAN, Miasto Zabrze, PTH. Ref.: *Válečné přidělové hospodářství ve Slezsku (1938–1945)*, 14.–15. 11. 2019, Zabrze.
- KNAPÍK, Jiří. Kindheiten in den böhmischen Ländern und der Slowakei, 19.–20. Jahrhundert. Pořádalo Collegium Carolinum, Ref.: *The Socialist Education of School Children and Experiment*. 7.– 10. 11. 2019, Praha.
- KNAPÍK, Jiří. Konference k 30. výročí přijetí Úmluvy o právech dítěte. Pořádalo Ministerstvo práce a sociálních věcí 3. prosince 2019. Ref.: *Stíny socialistické institucionální péče o české dítě v 50. a 60. letech*.
- KNAPÍK, Jiří. *Moderní dějiny ve výuce dějepisu*. Pořádalo Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) Ref.: „Digitální badatelna“ ve službách výuky moderních dějin, 20. 11. 2019, Opava.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Work-in-Progress seminars 2018-19, Institute for Medieval Studies, Ref.: *„The Oath More Judaico: The Long-lasting Phenomenon and The Reflections of Changing Relationships between Christians and Jews“*, 18. 2. 2019, Leeds, Velká Británie.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Moderní dějiny ve výuce dějepisu, pořadatel Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví. Ref.: *Význam a využití projektové výuky v dějepisu*, 20. 11. 2019, Opava.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Workshop Formy a proměny diplomatické produkce v novověku IV. Komunikace – úřady – písemnosti. Písemná úřední komunikace v (raném) novověku (1526–1945), Ref.: *Služební přísaha v městské úřední komunikaci od pozdního středověku do novověku*, 21. 11. 2019, Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta, Hradec Králové.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. XII. Forum Muzeów Domowych, Prywatne kolekcje – możliwości rozwoju i współpracy ze szczególnym uwzględnieniem Małopolski i Kraju Preszowskiego, Konferencja Międzynarodowa. Międzynarodowa Sieć Muzeów Domowych, Fundacja „Nasze dziedzictwo” z Laskowej, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, Muzeum Lubowskie w Starej Lubowli. Ref.: *Soukromá muzea a jejich potenciál pro výzkum kulturní kultury/Prywatne muzea i ich potencjał dla badań kultury kulinarnej* (spolu s Rudolfem Žáčkem), 10.–11. 5. 2019, Nowy Sącz – Laskowa, Polsko.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. Okno do histórie 2019. Ryba a kláštor. Ora et Ars Skalka 2019. Medzinárodný historický seminár a sympozium 2019. Ref.: *Ryba (nejen) v postním stravování*, 17.–22. 6. 2019, Trenčín, Slovensko.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. Anna Świdnicka – Śląsk – Czechy – Europa, Polsko-Czeska konferencja z okazji 680. rocznicy urodzin Anny Świdnickiej, Ref.: *Stolování s Annou Świdnickou* (spolu s Rudolfem Žáčkem), 21. 6. 2019, Świdnica, Polsko.
- KOZÁK, Petr. Cudzoziemcy i dyplomaci na dworach monarszych polskich i czeskich od XIII do XVIII wieku, Ref.: *Dvořané, diplomati, služebníci: Cizinci na stránkách knih účtů uherského dvora krále Vladislava Jagellonského z let 1494–1495*, 22.–24. 5. 2019, Warszawa, Polsko.
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. Konferencje Biblia w literaturze, sztuce i języku, Katalicki Uniwersytet Lubelski, Katedra literatury współczesnej Instytutu Filologii Polskiej, Ref.: *Motywy biblijne w ikonografii medali z Jáchymova*, 15. 6. 2019, Lublin, Polsko.
- RADEK, David. Marxismus a medievistika: Společné osudy? Pořádalo Centrum medievistických studií, Akademie věd ČR, Ref.: *Mezi marxismem a nacionalismem. Slezská knížata pozdního středověku optikou polské poválečné historiografie*, 25. 10. 2019, Praha.
- RADEK, David. Visualizing the Other in Late Medieval and Early Modern Art (1300–1500). International conference, Ref.: *The Heretics as the Devil's Servants: The Construction of Religious Otherness within the Silesian Narrative Sources of Late Middle Ages*, 14.–16. 11. 2019, Ostrava.
- ZAPLETAL, Miloš. Nejedlého Dějiny předhusitského a husitského zpěvu (1904–1913) ve světle současného výzkumu české středověké hudby v evropském kontextu, Ref.: *Nejedlého koncepce dějin české hudby*, 16. 5. 2019, Praha.
- ZAPLETAL, Miloš. Výroční konference České společnosti pro hudební vědu, Ref.: *„Fysiologická hudba“ a česká hudební kritika dvacátých let*, 15.–16. 11. 2019, Praha.
- ZMETÁK, Igor. Okno do histórie 2019. Ryba a kláštor. Ora et Ars Skalka 2019. Medzinárodný historický seminár a sympozium 2019. Ref.: *Ryba v kultúrno-historickom kontexte*, 17.–22. 6. 2019, Trenčín, Slovensko.

#### Výstavy

ZMETÁK, Igor. Výstava Misia v kontextech a súvislostiach – K 1150. výročí úmrtia sv. Cyrila. Ružomberok – Katolícka univerzita. Vernisáž 29. 4. 2019.

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
<i>Vlastní organizace (počet akcí)</i>		
Konference	1	1
Semináře	0	0
Výstavy	0	1



Další akce	0	0
<i>Podíl na organizaci (počet akcí)</i>		
Konference	0	0
Semináře	0	0
Výstavy	0	1
Další akce	0	0
<i>Účast (počet účastníků)</i>		
Konference	13	14
Semináře	0	0
Výstavy	0	0
Další akce (např. festivaly, sympozia, workshopy,...)	0	0

### Organizační činnost v rámci SU

GAWRECKÁ, Marie. Členka stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU; členka Oborové rady doktorského studijního programu Historické vědy na FPF SU; odborné vedení Rakouské knihovny SU.

HOCHEL, Marian. Člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen stálé komise pro rigorózní řízení konané na ÚHV FPF SU v Opavě; vedoucí Oddělení památkové péče a muzeologie ÚHV FPF SU v Opavě; člen Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000).

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity, Fakulta veřejných politik Slezské univerzity; člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; vedoucí Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000); předseda oborové rady doktorského studia ÚHV FPF SU.

KNAPÍK, Jiří. Člen Vědecké rady FPF SU; člen oborové rady doktorského studia českých a čs. dějin ÚHV FPF; školitel doktorandů; předseda stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU, člen redakční rady časopisu Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen Grantové komise FPF SU pro hodnocení projektů Studentské grantové soutěže SU v Opavě, zástupce vedoucího Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000).

KOMÁRKOVÁ, Hana. Ústavní koordinátor pro program Erasmus+; členka Výzkumného centra pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Předsedkyně Vědecké rady SU FPF; vedoucí Výzkumného centra pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy SU FPF; členka redakční rady recenzovaného časopisu Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis.

KOZÁK, Petr. Člen Výzkumného centra pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy 1000–1800; člen oborové rady doktorského studijního programu Historické vědy.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Prodávka pro studijní záležitosti, členka Stipendijní komise FPF SU.

PELC, Martin. Člen hodnotící komise ISIP SU; předseda redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis.

RADEK, David. Tajemník Ústavu historických věd, tajemník oborové rady doktorského studia českých a čs. dějin ÚHV FPF; člen redakční rady a odpovědný redaktor Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen Výzkumného centra pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800).

ZAPLETAL, Miloš. Člen hodnotící komise IGS SU.

### Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

CZECHOWICZ, Bogusław. Člen redakční rady časopisů: Orlické hory a Podorlicko, Krkonoše a Podkrkonoší, Kladský sborník; člen redakční rady *Documenta Liechtensteina Series Nova* (Ostravská univerzita).

GAWRECKÁ, Marie. Členka vědecké rady Muzea Těšínska.

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Filozofická fakulta Pardubické univerzity, Muzeum Podkrkonoší Trutnov; člen redakční rady Krkonoše – Podkrkonoší, Vlastivědné listy, Slezský sborník, Jesenicko, Těšínsko, Historický obzor, Prague Papers of History of International Relations, Sborník prací FF MU Brno, Central European Papers.

KNAPÍK, Jiří. Habilitační komise (FF UHK – PhDr. Petr Orság, Ph.D. 2018); Komise pro obhajoby Ph.D. (FF Ostravská univerzita 2019 Mgr. T. Koudela, Mgr. P. Zatloukal); FF Univerzita Karlova FF (2019 – PhDr. Jan Bárta, Mgr. Václav Rameš); člen Odborného orgánu hodnotitelů (OOH) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR (člen 2018–2019); člen oborové rady doktorského studia Mediální studia Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy; člen redakčních rad (Soudobé dějiny, Kuděj, Slezský sborník, Marginalia Historica, QTV).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka Českého národního komitétu historiků; členka výboru Společnosti historiků ČR (Historického klubu 1871); členka redakční rady Národního památkového ústavu, odborného pracoviště v Ostravě; členka redakční rady recenzovaného periodika Slezský sborník; členka redakční rady recenzovaného neimpaktovaného periodika Práce a studie (Národní zemědělské muzeum); členka redakční rady recenzovaného neimpaktovaného periodika Těšínsko; členka vědecko-programové rady Muzea Těšínska v Českém Těšíně; členka oborové rady doktorského studia oboru Pomocné vědy historické, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity; členka oborové rady SP Kulturní dějiny, FF Ostravská univerzita.

KOZÁK, Petr. Člen redakční rady: Slezský sborník (Acta Silesiaca); Národní památkový ústav, ÚOP v Ostravě; ediční řada Středověk Nakladatelství Lidové noviny. Externí člen (Fellow) Centra mediévistických studií FLÚ AV ČR a UK; Výzkumné centrum Dvory a rezidence ve středověku (Historický ústav Akademie věd České republiky).

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Členka redakční rady ČSZM-B.

PRIX, Dalibor. Člen redakční rady Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR; člen redakční rady NPÚ, ú. o. p. v Ostravě; člen redakční rady časopisu Památky západních Čech; člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea, série B – vědy historické; člen Ediční rady Akademie věd České republiky.

## Mezinárodní spolupráce

### Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

HOCHTEL, Marian. Univerzita Komenského v Bratislave (Erasmus+); Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (Erasmus+); Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici (Erasmus+).

JIRÁSEK, Zdeněk. Univerzita Komenského Bratislava Erasmus+; Univerzita Opole (Erasmus+).

### Přednášky zahraničních hostů na SU

Danila Zuljan Kumar (Univerzita v Nove Gorici a Lublani), Znáte Slovinsko? 27. 11. 2019, Ústav historických věd. (Erasmus+).

Marta Sendeková (Univerzita Pavla Jozefa Šafarika, Košice), Dejiny neskorej antiky – charakteristika, periodizácia a ťažkosti interpretácie. 1. 4. 2019, Ústav historických věd. (Erasmus+).

### Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

CZECHOWICZ, Bogusław. Předseda revizní komise Wrocławského Towarzystwa Miłośników Historii.

HOCHTEL, Marian. Členství v International Napoleonic Society (INS) se sídlem v Montrealu, Kanada.

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen redakčních rad Studia Śląskie, Člověk a společnost.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Předsedkyně Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich/Mezinárodní centrum slezských studií při Konferenci rektorů slezských univerzit; místopředsedkyně Polsko-Czeskie Towarzystwo naukowe, členka výboru Sieć Muzeów Domowych, Zespół koordynacyjno-programowy; místopředsedkyně Komitet Organizacyjno-programowy I. Kongresu Czechoznawstwa Polskiego.

KOZÁK, Petr. Člen redakční rady Średniowiecze Polskie i Powszechnie, spolupracovník: Zespół do Badań nad Dworami i Elitami Władzy (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk).

PELC, Martin. Korespondenční člen Historische Kommission für Böhmisches Länder.

ZMETÁK, Igor. Člen organizačního výboru Mezinárodního sympózia Ora et ars Trenčín, člen Carl Henrich von Heineken Gesellschaft e. V. Altdobern.

### Studijní pobyty v zahraničí

JIRÁSEK, Zdeněk. Sudetoněmecký archiv Mnichov.

KOMÁRKOVÁ, Hana. University of Leeds, Velká Británie (1. 1.–31. 3. 2019).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Krátkodobé výzkumné pobyty v Rakousku (Österreichische Nationalbibliothek Wien); Polsku (BU Uniwersytetu Wrocławskiego; Archiwum Państwowe we Wrocławiu).

PELC, Martin. Národní knihovna, Vídeň, červen a září 2019.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Uniwersytet v Toruni (3.–7. 6. 2019); univerzita v Ljublani (27.–28. 5. 2019); Univerzita Pavla Jozefa Šafaříka, (9.–14. 9. 2019) univerzita J. A. Komenského v Bratislavě, (16.–20. 9. 2019), (vše Erasmus+).

ZMETÁK, Igor. Rakousko, Maďarsko, říjen 2019 (ISIP).

### Mezinárodní mobility studentů

Natálie Hanská (Kulturní dědictví v regionální praxi – magisterské navazující) – Polsko (Wroclaw) – LS (2019).

Michaela Hainzlová (Kulturní dědictví v regionální praxi – magisterské navazující) – Polsko (Toruń) – LS (2019).

Michaela Hendrychová (Kulturní dědictví v regionální praxi – magisterské navazující) – Polsko (Toruń) – LS (2019).

Jana Ordáňová (Historie odborná – bakalářské, ukončeno) – Rakousko (Graz) – uznán jen ZS (2018/2019).

Petr Pavelek (Historie odborná – magisterské navazující) – Polsko (Wroclaw) – ZS i LS (2018/2019).

Tereza Sajdllová (Ochrana kulturního dědictví – magisterské navazující) – Itálie (Torino) – ZS.

### Přijíždějící zahraniční studenti

Agata Krajewska (Silesian University in Katowice, Polsko), Student Mobility for Traineeships v rámci programu Erasmus+, od 1. 7. do 31. 8. 2019.

## Kvalifikační postupy

### Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu

Komárková, Hana – doktorské studium FPF SU (20. března 2019).

### Pracovníci ve vědecké přípravě mimo SU

Rajhelová, Hana – doktorské studium VŠB-TUO.



**Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem**

Kozák, Petr – s účinností od 1. 2. 2019 jmenován docentem pro obor Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

**Pracovníci ústavu v habilitačním řízení a v řízení ke jmenování profesorem**

Pelc, Martin – habilitační řízení, Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, obor: České a československé dějiny, zahájeno 2. 5. 2019.

**Soupis obhájených závěrečných prací****Bakalářské práce**

BÁRTA, Andrej	<i>Od souseda k vládci – Vývoj vztahů mezi římskou republikou a kmeny Apeninského poloostrova do punských válek.</i> Opava 2019, 103 s. (PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.).
GABAUEROVÁ, Tereza	<i>Historie a současnost Základní školy Branka u Opavy.</i> Opava 2019, 58 s. (Ing. arch. Miloš Solař, Ph.D.).
GANČAŘOVÁ, Beata	<i>Studijní cesty učitelů středních škol v českých zemích v letech 1848–1918.</i> Opava 2019, 75 s. (PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.).
KIRSCHNEROVÁ, Kristýna	<i>Kniha svatebních smluv města Svitavy z let 1573–1606. Regestář.</i> Opava 2019, 258 s. (prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.).
KOLAŘÍK, Vojtěch	<i>Proměny evangelického kostela v Bludovicích (okres Karviná).</i> Opava 2019, 66 s. (PhDr. Petr Vojtal).
LHOŤAN, Jaroslav	<i>Československá státní hranice na Šumavě v letech 1945–1956.</i> Opava 2019, 49 s. (prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.).
PIJANOWSKI, Martin	<i>Opavští Přemyslovci a řád johanitů.</i> Opava 2019, 62 s. (doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D.).
TITZOVÁ, Kateřina	<i>Obraz Žida ve Zbraslavské kronice.</i> Opava 2019, 34 s. (Mgr. Hana Komárková, Ph.D.).

**Diplomové práce**

HAVLÍČEK, Jakub	<i>Aplikace zákona na ochranu republiky na Hlučínsku v letech 1933–1938.</i> Opava 2019, 111 s. (prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.).
HRABINA, Ondřej	<i>Sport a turistika ve Valašských Kloboukách v letech 1918–1951.</i> Opava 2019, 120 s. (Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).
JURIKOVÁ, Veronika	<i>Meteorologické sloupy na severní Moravě a ve Slezsku.</i> Opava 2019, 126 s. (Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).
MÁCHOVÁ, Sabina	<i>Dějiny orelské župy kardinála Bauera.</i> Opava 2019, 100 s. (Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).
TURČÁK, Jakub	<i>Mediální obraz fotbalisty Josefa Bicana v letech 1931–1941.</i> Opava 2019, 270 s. (Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).
VYMAZALOVÁ, Klára	<i>Lidová kultura a tradice v Rakvicích a Velkých Pavlovicích.</i> Opava 2019, 122 s. + přílohy. (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).
ŽUREK, Pavel	<i>Historie a současné perspektivy důlní těžby na Zlatohorsku: Kritické zhodnocení dopadů na životní prostředí.</i> Opava 2019, 110 s. (doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.).

**Disertační práce**

KOMÁRKOVÁ, Hana	<i>Služební přísahy v pozdně středověkých a raně novověkých městech severní Moravy a Slezska.</i> Opava 2019, 398 s. (doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.).
-----------------	--

**11.8 ÚSTAV INFORMATIKY****Stav pedagogických pracovníků**

<b>Vedoucí ústavu:</b>	doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
<b>Zástupce vedoucího:</b>	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
<b>Tajemnice ústavu:</b>	RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.
<b>Sekretářka:</b>	Hana Černínová
<b>Pedagogičtí pracovníci:</b>	prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc. – <i>emeritní profesor</i> prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc. prof. Ing. Dušan Marček, CSc. doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D. doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D. doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

PhDr. Jindra Planková, Ph.D.  
 RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.  
 RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.  
 RNDr. Dušan Kajzar, Ph.D.  
 RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.  
 RNDr. Jiří Martinů  
 Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.  
 Mgr. Marek Menšík, Ph.D.  
 Mgr. Anna Novotná, Ph.D.  
 Mgr. Kamil Matula

**Interní doktorandi:**

Mgr. Tomáš Filip  
 Mgr. Jan Drastik  
 Mgr. Pavel Martínek  
 Mgr. Ondřej Mazurek  
 Mgr. Michal Pobucký, Dis.  
 Mgr. Daniel Valenta

**Pedagogická činnost**

Ústav informatiky realizuje vzdělávání v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech z oblasti vzdělávání Informatika. V magisterském a doktorském stupni zajišťuje rovněž studijní programy v anglickém jazyce.

**Počty obhájených závěrečných prací**

Bakalářské práce: 8

Diplomové práce: 4

**Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů**

Workshop Informatika v praxi – v roce 2019 vystupili zástupci 8 firem (VIAVIS, Atos, Kvados, JLL, 2Kczech, Edhouse, Fanatic Games, Ströer labs), celkem 13 vystoupení pro studenty.

Přednáška Mgr. Pavlína Kočíšové (Národní knihovna ČR v Praze) – Metadata v digitalizační praxi.

S 21 organizací je uzavřena rámcová smlouva o spolupráci, jedná se mj. o možnost praxí a stáží studentů, spolupráce na závěrečných diplomových pracích, atd. Seznam orgnizací: 2K Czech, s.r.o., ATOS IT Solutions and Services, s.r.o., Česká pošta, s.p., Edhouse, s.r.o., Fanatic Games, s.r.o., GMC Software Technology, s.r.o., ICZ, a.s., Internet Billboard, a.s., Knihovna města Ostravy, Knihovna Petra Bezruče v Opavě, KVADOS, a.s., LPP, s.r.o., Muzeum Hlučínska, Orto Giraffe, s.r.o., Tasty Air, s.r.o., Tieto Czech, Triware, s.r.o., Univerzitní knihovna Ostravské univerzity, Ústřední knihovna VŠB-TUO, Vědecká knihovna v Olomouci, VIAVIS, a.s.

V rámci předmětu Informatika v medicíně probíhají exkurze do nemocnic (například Fakultní nemocnice v Ostravě), kde si studenti mohou prohlédnout technické zázemí, a naopak studenti (zejména doktorského studia) spolupracují na algoritmech pro medicínská zařízení.

Proběhly exkurze pro studenty na pracoviště společnosti Česká pošta, s.p. v Malešicích, firmy Atos, s.r.o. v Praze, digitalizačního centra Moravské zemské knihovny v Brně, Knihovny UTB ve Zlíně a Národní rakouské knihovny ve Vídni.

**Akreditace****Studijní obory:**

Kód programu B1801 Informatika – kód oboru: 2612R025 Informatika a výpočetní technika (v prezenční a kombinované formě) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/43 202/2012-M3 – platnost do r. 2024.

Kód programu B1802 Aplikovaná informatika – kód oboru: 1802R001 Aplikovaná informatika (v prezenční a kombinované formě) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-14230/2016-1 – platnost do r. 2024.

Kód programu B1803 Informatika a druhý obor – kód oboru: 1801R001 Informatika (dvouoborové; v prezenční formě) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-35006/2015 – platnost do r. 2024.

Kód programu B7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201R010 Informační studia se zaměřením na knihovnictví (v prezenční a kombinované formě) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/40463/2013 – platnost do r. 2024.

Kód programu N1801 Informatika – kód oboru: 2612T025 Informatika a výpočetní technika (v prezenční formě; právo konat rigorózní řízení) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-4819/2015 – platnost do r. 2024.

Kód programu N1801 Computer Science – kód oboru: 2612T025 Computer Science and Technology (v prezenční formě, studium v anglickém jazyce; právo konat rigorózní řízení) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-22713/2016-1 – platnost do r. 2024.

Kód programu N7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201T008 Informační studia se zaměřením na knihovnictví

(v prezenční a kombinované formě) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT-4819/2015 – platnost do r. 2024.

Kód programu P1801 Informatika – kód oboru: 1801V019 Autonomní systémy (v prezenční a kombinované formě) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: 23 988/2011-M3 – platnost do r. 2024.

Kód programu P1801 Computer Science – kód oboru: 1801V019 Autonomous Systems (v prezenční a kombinované formě, studium v anglickém jazyce) – Rozhodnutí MŠMT ČR č.j.: MSMT/24475/2014 – platnost do r. 2024.

#### Studijní programy:

Kód programu B0688P140001 Informatika a angličtina (v prezenční formě) – rozhodnutí NAÚ č. j.: NAU-391/2018-10 – platnost do r. 2029.

Kód programu B0613A140017 Informatika (v prezenční a kombinované formě) – rozhodnutí NAÚ č. j.: NAU-390/2018-10 – platnost do r. 2029.

Kód programu B0613P140004 Moderní informatika, specializace Informační a komunikační technologie (v prezenční a kombinované formě) – rozhodnutí NAÚ č. j.: NAU-316/2019-9 – platnost do r. 2029.

Kód programu B0311P140001 Knihovnictví (v prezenční formě) – rozhodnutí NAÚ č. j.: NAU-161/2019-10 – platnost do r. 2029 ve spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚI	2

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚI	0

## Vědecko-výzkumná činnost

### Evropský sociální fond (ESF)

SOSÍK, Petr IT4Innovations excellence in science, identifikační číslo projektu: LQ1602, podíl na řešení projektu, (spoluřešitel).

### Národní programy

#### Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)

CIENCIALA, Luděk: Podpora profesního vzdělávání na SU, (spoluřešitel).

CIENCIALA, Luděk: Rozvoj profesně orientovaných stud. programů na SU, (spoluřešitel).

### Interní programy

#### Granty interní grantové soutěže (IGS)

MATULA, Kamil: Účast na mezinárodní konferenci ICQQL 2019 IGS/2/2019, (řešitel).

#### Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

SOSÍK, Petr: Rozvoj metod teoretické a aplikované informatiky, identifikační číslo projektu SGS/11/2019, (řešitel).

NOVOTNÁ, Anna: Užívání informačních zdrojů ve společnosti SGS/9/2019, (řešitelka).

## Publikační činnost

### Vědecké výstupy za rok 2019 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	0	0	0
Články v impaktovaných časopisech	0	0	0
Články ve sbornících z konferencí	0	4	4
Články v ostatních sbornících	0	3	5
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	0	2	2
Články v recenzovaných sbornících	0	4	4
Učební texty	30	1	31

Stati v knihách	0	0	0
Ohlasy publikací	2	39	41
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy			

**Vědecké výstupy doktorandů za rok 2019**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí		1	1
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech			
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty	1		
Stati v knihách			
Ohlasy publikací		1	1

**Výběr z publikační činnosti****Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)***Zahraniční*

V roce 2019 vznikl nový mezinárodní časopis *Journal of Membrane Computing*, sdružující celosvětovou výzkumnou komunitu, do níž se zapojuje i řada členů ústavu. Časopis samozřejmě prozatím nemá impakt, ale je prakticky jisté, že jej brzy získá (komunita zahrnuje stovky členů a má značný citační ohlas). Jelikož jsme byli vyzváni k podpoře nového časopisu, dělalo se tak na úkor publikací na jiných platformách, z toho důvodu (i kvůli neúměrně dlouhým recenzním řízením) výjimečně v roce 2019 nemáme publikace v impaktových časopisech.

**Články v ostatních časopisech***Zahraniční*

CIENCALOVÁ, Lucie – CSUHAI-VARJÚ, E., CIENCIALA, Luděk – SOSÍK, Petr. P colonies. *Journal of Membrane Computing*, Volume 1, Issue 3, pp 178-197, 2019.

MATULA, Kamil. Mobile Information Literacy: More Skills for Users of Information? *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. [2020]. V tisku.

PAJR, Miroslav – MENŠÍK, Marek., DUŽÍ, M., ALBERT, A., PATSCHKA, V. Refining Concepts by Machine Learning. *Computacion y Sistemas*. Vol. 23, issue 3, s. 943-958. Mexiko, 2019. DOI: 10.13053/CyS-23-3-3242, ISSN 1405-5546.

SOSÍK, P. P systems attacking hard problems beyond NP: a survey. *Journal of Membrane Computing*, Singapore: Springer Singapore, 2019, roč. 1, č. 2, s. 198-208. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-019-00017-y.

**Články ve sbornících z konferencí***Zahraniční*

BLAHUTA, Jiří – SKÁCEL, J., SOUKUP, T. Online medical information system to create a decision-making expert system for risk assessment of atherosclerotic plaques from B-images and histological patterns. *19th International Multidisciplinary Scientific Geoconference, SGEM 2019*; Albena; Bulgaria; 30.6.–6.7. 2019, SGEM, Volume 19, Issue 2.1, 2019, Pages 501-508, ISSN: 13142704.

BLAHUTA J., SOUKUP T. The Information System for the Research in Carotid Atherosclerosis, *Innovate Data 2019, 5th International Conference on Big Data Innovations and Applications*, Istanbul, Turkey, Springer book, ISBN: 978-3-030-27354-5, pp150-166.

CIENCALOVÁ, Lucie. APCol Systems with Agent Creation. *LNCS*, Volume 11399, pp 84-94, 2019.

CIENCALOVÁ, Lucie – CSUHAI-VARJÚ, E. VAZSIL, G., CIENCIALA, Luděk. APCol Systems with Verifier Agents. *LNCS*, volume 11399, pp 95-107, 2019.

CIENCALOVÁ, Lucie – CIENCIALA, Luděk – CSUHAI-VARJÚ, E. Further Results on the Power of Generating APCol Systems, *BWMC 2019: Seventeenth Brainstorming Week on Membrane Computing (2019)*, Research Group on Natural Computing, s. 79-90, 2019.

MATULA, Kamil. Mobile Information Literacy: More Skills for Users of Information. In *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. Florencie, Itálie: European University Institute, 28.–31. května 2019. Poster.

NOVOTNÁ, Anna – MATULA, Kamil. Interactions as a source for managerial decisions. In *Information Interactions 2019*. Bratislava: Slovenská republika: Univerzitní knižnica v Bratislave, 21.–22. října 2019. Prezentace.

KOCIÁNOVÁ, Veronika – MATULA, Kamil. Social media as a tool for marketing of books and readership. In *Information Interactions 2019*. Bratislava, Slovenská republika: Univerzitní knižnica v Bratislave, 21.–22. října 2019. Prezentace.

LANGER, Miroslav – KRON, René. On Syntactic Analysis for the Data structure of the Contextual Bilingual Dictionary. In *19th International multidisciplinary scientific geoconference SGEM 2019: Conference Proceedings Volume 19, issue 2.1. Albena, Bulgaria*, ISBN: 978-619-7408-79-9, ISSN: 1314-2704, DOI: 10.5593/sgem2019/2.1/S07.065, pp 493–500.

PAJR, Miroslav – MENŠÍK, Marek – DUŽÍ, M., PATSCHKA, V. Natural deduction system in the TIL-script language. *Frontiers in Artificial Intelligence and Applications*. Volume 312, 2019, Pages 237-255, IOS Press, DOI: 10.3233/978-1-61499-933-1-237, ISBN: 978-161499932-4.

SOSÍK, Petr, SMOLKA, V. – BRADÍK, J. – GARZON, M. Modeling Plant Development with M Systems. In T. Hinze; G. Rozenberg; A. Salomaa; C. Zandron. *Membrane Computing. CMC 2018. LNCS*. Springer, 2019. s. 246-257, 12 s. ISBN 978-3-030-12796-1. doi:10.1007/978-3-030-12797-8-17.

VALENTA, Daniel – SOSÍK, Petr. Význam, uplatnění a návrhy na vylepšení smečkových algoritmů. In *Kognícia a umelý život 2019* (sest. Farkaš, I., Takáč, M., Gergeľ, a Tomko, M.), s. 129–134. UK Bratislava. ISBN 978-80-223-4720-4.

#### Jiné

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy: P. Sosík – 6x časopisy + 8x konference.

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy: MDPI journal in 2019: Computers, Processes, Energies, celkem 3 recenze pro impaktované časopisy.

#### Recenzní a posuzovatelská činnost

Recenze článku "Big data in Information Science literature" pro Qualitative and Quantitative Methods in Libraries e-journal. Časopis Knihovna – knihovnická revue 2019, na článek „Obraz informačního prostředí vedeckej komunikácie očami vedcov v SR“. Knihovna: knihovnická revue. 2019, roč. 30, č. 1, s. 39-58. ISSN 1801-3252.

Časopis Knihovna – knihovnická revue 2019, na článek "Bibliografická metadata v sémantickém webu". Knihovna: knihovnická revue, 2019, roč. 30, č. 2, s. 5–35. ISSN 1801-3252.

#### Popularizace

##### Články na webových stránkách SU a FPF, celkem: 24

Ústav informatiky Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě otevírá Retrobajty pro veřejnost (autor: Kamil Matula, ÚI; leden 2019).

Únorové Retrobajty pro veřejnost (autor: Kamil Matula, ÚI; únor 2019).

Otevřeli jsme Retrobajty i pro veřejnost (autor: Kamil Matula, ÚI; únor 2019).

Informatická výprava do Sevilly (autorský kolektiv ÚI, březen 2019).

Hledáme tajemství elektronu s Tipou, již počtvrté (autor: Kamil Matula, ÚI; březen 2019).

S poznáním roste chuť, aneb hurá na exkurze! (autor: Jindra Planková, ÚI, duben 2019).

Druhá skupina studentů z Bhilai (Indie) zakončila na ÚI letní semestr (autor: Anna Novotná, ÚI, květen 2019).

Děti z mateřské školy Neumanova zavítají do robotických laboratoří (autor: Zuzana Urbánková, CMT, květen 2019).

Předškoláci si na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě s nadšením vyzkoušeli roboty a další techniku (autor: Zuzana Urbánková, CMT, květen 2019).

Ústav informatiky chystá počátkem června zajímavé akce (autor: Kamil Matula, ÚI, květen 2019).

ročník soutěže Opavský ROBOCUP (autor: Kamil Matula, ÚI, červen 2019).

Za konferencemi třeba i do Florencie (autor: Kamil Matula, ÚI, červen 2019).

Analýzy, hry a doktorandský workshop (autor: Kamil Matula, ÚI, červen 2019).

A jak to dělají v Rakousku? (autor: Kamil Matula, ÚI, červen 2019).

Poslední z pedagogů v rámci současného projektu Erasmus+ dorazili do Opavy (autor: Anna Novotná, ÚI, červen 2019).

Informatika je sexy a není jen pro kluky, vzkazuje Slezská univerzita v Opavě (autor: Martin Kůs, Oddělení vztahů s veřejností SU, září 2019).

Nabídka kroužku Informatika (nejen) pro holky zaujala... a nejen holky (autor: Martin Kůs, Oddělení vztahů s veřejností SU, září 2019).

Informatičtí z Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě chystají v Galerii Breda Robotický pětiboj (autor: Zuzana Urbánková, CMT, říjen 2019).

Robotického pětiboje se v Galerii Breda zúčastnily desítky dětí (autor: Zuzana Urbánková, CMT, říjen 2019).

Univerzitní informatičtí realizovali první opavský robotický pětiboj (autor: studentská redakce SU, listopad 2019).

Pozvali jsme přednášet odborníci na metadata z Národní knihovny České republiky v Praze (autor: Kamil Matula, ÚI, listopad 2019).

Ústav informatiky vyslal magisterské studenty na mezinárodní konferenci (autor: Kamil Matula, ÚI, listopad 2019).

Přednáška Descriptive Complexity of Some Regulated Rewriting Grammars (autor: Kamil Matula, ÚI, listopad 2019).

Informatika v praxi – dva dny nabitě přednáškami z praxe (autor: Kamil Matula, ÚI, prosinec 2019).

##### Populárně-naučné přednášky, celkem: 5

Informovaný Nový rok! (přednášející Kamil Matula; ve spolupráci s GUG Ostrava; v prostorách společnosti Tieto, Ostrava; leden 2019).

Přednášky v rámci Noci vědců 2019 (říjen 2019): Dron není jenom hračka (Jiří Martinů), Chytrá domácnost (Šárka Vavrečková a Ondřej Mazurek).

Přednášky v rámci Týdne vědy a techniky 2019 (listopad 2019): Bydlet SMART ve 21. století (Šárka Vavrečková), Manipulace pomocí médií (Kamil Matula).

#### Populárně-naučné přednášky a exkurze pro SŠ

Exkurze do laboratoří robotiky (mimo akce): 6, osloveno cca 200 studentů SŠ.

Přednášky pro střední školy (zajišťují Jiří Martinů 2, Petr Sosík 1, Kamil Matula 1, Lucie Cencialová 1, Dušan Kajzar 1, Petr Čermák 2, Miroslav Langer 1): 5 škol; osloveno cca 300 studentů SŠ.

Účast na Dnech pro vysoké školy pořádaných SŠ – Gymnázium Krnov, Gymnázium Bruntál, OA a Gymnázium Orlová.

#### Popularizační akce a soutěže

Účast na Dni otevřených dveří FPF (leden 2019).

Výstava Retrobajty (leden a únor 2019).

Soutěž s TIPOU za tajemstvím elektronu – 4. ročník soutěže studentů středních škol (únor–duben 2019); účast na vernisáži se stánkem, účast na slavnostním předávání, uspořádání speciální exkurze do laboratoří robotiky pro soutěžící.

Opavský Robocup (květen 2019), soutěž v programování robotických systémů pro studenty středních škol.

Účast na Opavském Majálesu (květen 2019).

Spoluorganizace informatické sekce soutěže SOČ 2019 (červen 2019).

Robotický pětiboj (říjen 2019, OC Breda&Weinstein), soutěž v pěti disciplínách s roboty pro žáky ZŠ a SŠ.

Účast na festivalu Colours of Ostrava (červenec 2019).

Účast na akci Seznam se s univerzitou (pořádala Studentská unie SU, září 2019).

Účast na Veletrhu povolání v Opavě (Víceúčelová hala Opava, pořádala Hospodářská komora Opava, říjen 2019).

Okna Ústavu informatiky dokořán (prosinec 2019), osloveno 45 studentů SŠ.

#### Sociální sítě

Správa a údržba aktivních stránek a profilů Ústavu informatiky na sociálních sítích Facebook, Instagram, Twitter a YouTube (Kamil Matula, Anna Novotná).

#### Akce pro studenty, absolventy i veřejnost

Filmáč, Studentský filmový klub ÚI – film První člověk (březen 2019), Blízká setkání třetího druhu (duben 2019), Life (květen 2019).

Informační schůzka pro studenty 1. ročníků ÚI (září 2019).

Workshop Informatika v praxi 2019 (prosinec 2019); účast 8 firem, 13 přednášek.

#### Televizní vystoupení

Dobré ráno s ČT, téma soutěž s TIPOU za tajemstvím elektronu, účinkující Jiří Martinů (únor 2019).

Televize Polar, reportáž Děti se bavily robotickým pětibojem, účinkují Jiří Martinů, Kamil Matula a organizační tým Robotického pětiboje (říjen 2019).

#### Zvané přednášky

SOSÍK, Petr: Morphogenetic Systems: An overview. Zvaná přednáška, Procs. 20th International Conference on Membrane Computing, CMC 20, 5.–8. 8, 2019, Curtea de Arges, Rumunsko.

#### Zahraniční ocenění pracovníků

Ohlasy (citace) publikací	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
63	2

#### Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

##### Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
<b>Vlastní organizace (počet akcí)</b>	Workshop Informatika v praxi (1)	
Konference		
Semináře	2	
Výstavy	1 (Retrobajty)	
Další akce	12	
<b>Podíl na organizaci (počet akcí)</b>	100 % (1)	
Konference		
Semináře		



Výstavy		
Další akce		
<b>Účast (počet účastníků)</b>	600	
Konference		
Semináře	40	
Výstavy	480	
Další akce (např. festivaly, symposia, workshopy,...)	405	

#### Organizační činnost v rámci SU

ČERMÁK, Petr – člen Akademického senátu SU; členství oborová rada doktorského studia oboru Autonomní systémy.  
 KELEMENOVÁ, Alice – člen oborové rady doktor. studia Autonomní systémy, FPF SU, Opava.  
 MARČEK, Dušan – člen Oborové rady doktorského studijního programu Informatika, obor Autonomní systémy na FPF SU Opava.  
 SOSÍK, Petr – člen VR FPF SU, Opava; člen VR SU, člen oborové rady doktor. studia Autonomní systémy, FPF SU, Opava.  
 CIENCIALA, Luděk – člen oborové rady doktor. studia Autonomní systémy, FPF SU, Opava; člen VR FPF SU.

#### Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

ČERMÁK, Petr – člen habilitační komise Dr. Krátkého, obor Vojenská technika elektrotechnická, Univerzita obrany.  
 JANÍKOVÁ, Anna – členka redakční rady časopisu Qualitative and Quantitative Methods in Libraries e-journal.  
 MARČEK, Dušan – člen programového výboru mezinárodních konferencí Řízení a modelování finančních rizik. VŠB TU Ekonomická fakulta Ostrava; člen programového výboru mezinárodních konferencí Financial Management of Firms and Financial Institutions. VŠB TU Ekonomická fakulta Ostrava; člen programového výboru mezinárodní konference IT4 Practice VŠB TU Ekonomická fakulta Ostrava; člen Společné (slovenské) oborové komise pro udělování Ph.D. titulů ve vědním oboru 25-11-9 Aplikovaná informatika, na Fakultě řízení a informatiky Žilinské univerzity v Žilině; člen Oborové rady doktorského studijního programu Systémové inženýrství a informatika na VŠB-TU EF Ostrava.  
 PLANKOVÁ, Jindra – členka Sdružení knihovníků a informačních pracovníků ČR; členka Pracovní skupiny pro tvorbu odborné terminologie v knihovnictví a informační vědě (TDKIV) členka Asociace knihoven vysokých škol ČR; členka Odborné skupiny pro rozvoj počítačové gramotnosti České společnosti pro kybernetiku a informatiku; členka České informační společnosti členka Etické fórum České republiky; členka organizačního a programového výboru konference INFORUM (Albertina Icome Praha); členka redakční rady odborného recenzovaného periodika ProInflow: časopis pro informační vědy (KISK, MU Brno).  
 SOSÍK, Petr – člen oborové rady doktor. studia Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina), FPF SU, Opava; člen oborové rady a školitel doktor. studia Informatiky KI PŘF UPOL Olomouc člen VR PŘF OU, Ostrava; školitel doktorského studia Informatiky FEI VŠB-TUO Ostrava; člen redakční rady časopisu Scientific World Journal (IF=1,219).

#### Mezinárodní spolupráce

Program Vzdělávací mobilita jednotlivců – Indie – University of Delhi, Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University – počet schválených mobilit celkem 16, se zaměřením i na společný výzkum, Poskytovatel: Dům zahraniční spolupráce (evropská komise), CES/0902/00003/17.

#### Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích – vládní stipendia

CIENCIALOVÁ, Lucie – Faculty of Informatics, University of Debrecen, Debrecen, Maďarsko, 2019, P Colonies and Related Models; Loránd Eötvös University, Budapes, Hungary – soubor přednášek v rámci magisterského studijního programu a pro doktorandy How colonies of cells can compute.  
 LANGER, Miroslav – Předseda sekce studentské konference BIT Durg, Bhilai, Indie; člen odborné komise univerzitního kola studentské soutěže Hackatron 2019, BIT Durg, Bhilai, Indie.

#### Přednášky zahraničních hostů na SU

HOSŤOVECKÝ, Marián – Návrh a vývoj vzdělávacích hier a overovanie ich kognitívnej účinnosti.  
 KUPPUSAMY, Lakshmanan – Descriptive Complexity of Some Regulated Rewriting Grammars.  
 NÚÑEZ, Augustín Riscos – Computational modelling via membrane computing: a successful match between biology and computer science.  
 WALTON, Robert – Toward a proces formalism for Social Machines.

#### Studijní pobyty v zahraničí

CIENCIALOVÁ, Lucie – Loránd Eötvös University, Budapes, Hungary (3 měsíce – 1. 9.–30. 11. 2019).  
 LANGER, Miroslav – Uniwersytet Opolski, Opole, Poland (4 měsíce).  
 NOVOTNÁ, Anna – Oxford University, Oxford, United Kingdom (1 měsíc).



### Výměnný pobyt (mobilita) Erasmus+

LANGER Miroslav – Sevilla, Španělsko, 7.–15. 12. 2019.

LANGER, Miroslav – Bhilai, Indie, 23. 2.–4. 3. 2019.

MARTINŮ, Jiří – Bhilai, Indie, Durg University, 3.–11. 2. 2019.

NOVOTNÁ, Anna – Univerzita Komenského v Bratislavě, 20.–25. 10. 2019.

PLANKOVÁ, Jindra – Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny, Instytut Informatyki i Bibliotekoznawstwa, 17. 11.–22. 11. 2019. Sjednání spolupráce v publikační činnosti a při tvorbě grantů.

SOSÍK, Petr – Univerzita Madrid, 13.–20. 7. 2019.

### Mezinárodní mobility studentů

*Seznam studentů FPF v zahraničí*

FIŠER, Aleš - Sevilla, Universidad de Sevilla, zimní semestr 2018/2019.

LHOTAŇ, Michal – University of Salerno, Itálie, zimní semestr 2019/2020.

WEISSMANN, Matěj – University of Salerno, Itálie, zimní semestr 2019/2020.

*Seznam zahraničních studentů na FPF*

ALAM, Shoaib - Indie, Bhilai Institute of Technology, letní semestr 2019.

KOZIEL, Antonina - Polsko, University of Silesia in Katowice, zimní semestr 2019.

MEHAR, Aditi - Indie, Bhilai Institute of Technology, letní semestr 2019.

METTA, Himanshi - Indie, Bhilai Institute of Technology, letní semestr 2019.

PANDE, Soumitra - Indie, Bhilai Institute of Technology, letní semestr 2019.

RAI, Shivani, Indie - Bhilai Institute of Technology, letní semestr 2019.

SARASWAT, Gauri - Indie, Bhilai Institute of Technology, letní semestr 2019.

### Kvalifikační postupy

#### Pracovníci ve vědecké přípravě (hab. říz.)

CIENCALOVÁ, Lucie: Univerzita Hradec Králové, FIM, obor: Systémové inženýrství a informatika.

#### Pracovníci ve vědecké přípravě (dokt. studium) na SU

MARTINŮ, Jiří: Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU, obor: Autonomní systémy.

#### Pracovníci ve vědecké přípravě (dokt. studium) mimo SU.

MATULA, Kamil: Karlova univerzita v Praze, Filozofická fakulta, ÚISK, obor Informační věda. studii, obor Informační věda (2013).

### Soupis obhájených závěrečných prací

#### Bakalářské práce

##### Aplikovaná informatika

FIALA, Pavel

*Online adventury* (RNDr. Lucie Ciencalová, Ph.D.).

KUBNÝ, Jan

*Orientace robota v prostoru a jeho interakce v reálném čase* (RNDr. Jiří Martinů).

MATULA, Ondřej

*Bezpečnost Wi-fi sítě a protokol WPA3* (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

NANTL, Marek, DiS.

*Regulace vytápění prostřednictvím platformy Arduino* (RNDr. Jiří Martinů).

PAJR, Miroslav

*Systém přirozené dedukce pro transparentní intensionální logiku* (Mgr. Marek Menšík, Ph.D.).

VÁHALÍK, Ivan

*Active Directory v malé firmě* (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

##### Informační a knihovnická studia

SKALOŠ, Ondřej

*Informační audit ve firmě Modrý Slon s.r.o.* (Mgr. Kamil Matula).

ZIMMERMANNOVÁ, Kateřina

*Použitelnost webových sídel malých knihoven* (Mgr. Kamil Matula).

#### Diplomové práce

##### Informatika a výpočetní technika

FILIP, Tomáš, Bc.

*Generování hudby za použití neuronové sítě* (doc. Ing. Petr Sosík, Dr.).

##### Informační a knihovnická studia

KOČVARA, Marek	<i>Mladý člověk jako producent a distributor vizuálních a audiovizuálních informací</i> (doc. PhDr. Pavel Rankov, Ph.D.).
PAVLÍČEK, Martin, Bc.	<i>Informační zdroje v sociálních interakcích na internetu</i> (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).
UVÍRA, Tomáš, DiS.	<i>Návrh sjednocení vybraných částí informačního systému Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových</i> (PhDr. Jindra Plánková, Ph.D.).

## 11.9 ÚSTAV LÁZEŇSTVÍ, GASTRONOMIE A TURISMU

### Stav pedagogických pracovníků

**Vedoucí ústavu:** PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

**Tajemník ústavu:** Ing. Jana Stuchlíková

**Pedagogičtí pracovníci:** prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (FPF – pracoviště ÚHV)  
 prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (FPF – pracoviště ÚHV)  
 doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.  
 doc. Ing. Eva Wagnerová, CSc.  
 JUDr. Marie Sciskalová, Ph.D. (FVP, pracoviště – UVSRP)  
 PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.  
 PhDr. Zdenka Jirásková  
 Ing. Michal Blaško, Ph.D.  
 Ing. Milena Botlíková, Ph.D.  
 Ing. Michal Motyčka, Ph.D.  
 Ing. Petr Janík  
 Ing. Pavlína Sonnková  
 Ing. Jana Stuchlíková  
 Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (FPF, pracoviště – ÚHV)  
 Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. (FPF, pracoviště – ITF)  
 Mgr. Alexandr Burda  
 Mgr. Alena Němcová  
 Mgr. Martina Palyzová

**Externí vyučující:** MUDr. Hynek Dolanský, Ph.D.

MUDr. František Golla

MUDr. Jaroslav Volf, Ph.D.

Mgr. Michal Adam

Mgr. Zdeněk Remeš

Mgr. Kateřina Stošková

### Pedagogická činnost

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu realizuje výuku bakalářského studijního programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus, studijní obor Lázeňství a turismus v prezenční formě. Ústav se rovněž podílí na výuce navazujícího magisterského studia ve studijním programu B7106, N7106 Historická studia, obor Kulturní dědictví v regionální praxi.

Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována nejen v rámci odborných předmětů v Gastronomickém centru, ale i ve spolupráci s profesní a podnikatelskou sférou a s odbornými a profesními sdruženími a dalšími subjekty. Např. v rámci předmětu Podnikání v oboru mají studenti možnost ověřit si bezprostředně nejen své znalosti, ale také dovednosti a organizační schopnosti při organizování akcí pro veřejnost komerčního i nekomerčního charakteru.

Další informace týkající se zabezpečení výuky i dalších aktivit jsou uvedeny na stránkách ústavu v rámci fakultních webových stránek.

### Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 36

### Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

S ohledem na profesní charakter studijního oboru jsou nedílnou součástí výuky rovněž tematicky zaměřené přednášky profesionálů z oboru. Pro studenty jsou organizovány tuzemské i zahraniční exkurze, doplňující nové poznatky z oboru.

Ústav systematicky spolupracuje s vybranými destinačními společnostmi, lázeňskými, gastronomickými a hotelovými zařízeními. Má uzavřeny smlouvy o partnerství s destinační společností Euroregion Praděd, destinační společností Turistická oblast Opavské Slezsko, z. s. a Resortem Valachy a smlouvy o odborné praxi s krajskou destinační společností Moravian-Silesian Tourism s.r.o., MAS Opavsko a Sdružením obcí Hlučínska, spolupracuje s turistickými informačními centry Opava, Kravaře a Hradec nad Moravicí, Resortem Valachy, Priessnitzovými léčebnými lázněmi, a.s. Jeseník, Horskými lázněmi Karlova Studánka, Regionálním poradenským a informačním centrem Kazuist s.r.o., Pražskou organizací vozíčkářů, hotely Opava, Iberia, Katerain, zámky Raduň, Hradec nad Moravicí, Javorník, atd. V rámci této spolupráce je zabezpečována odborná praxe studentů, spolupráce při zpracování bakalářských prací, při zajišťování dotazníkových šetření pro následný výzkum a jeho aplikaci, při tvorbě turistických produktů, při přípravě a realizaci akcí na podporu zvýšení návštěvnosti, při zajištění průvodcovských služeb a realizaci animačních programů, přednášky odborníků z praxe, atd. Díky spolupráci s partnery Slovenské liečebné kúpele Rajecké Teplice (Slovensko) a Sutledge Placement Consultants (Velká Británie) mají studenti rovněž možnost absolvovat odborné stáže a praxe v zahraničí.

Přínos spočívá především ve vzájemné spolupráci akademické sféry s odborníky z praxe včetně nezbytné zpětné vazby mezi akademickou a profesní sférou, která přispívá mj. ke kvalitní přípravě studentů pro trh práce.

### Akreditace

#### Studijní obory:

Kód programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus, kód oboru 6501R025 Lázeňství a turismus – platnost do r. 2024 v prezenční formě.

V roce 2019 nebyla podána žádná žádost o akreditaci.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech	
Název ústavu	Počty osob
ÚLGaT	4

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚLGaT	1

### Vědecko-výzkumná činnost

#### Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, reg. číslo DG18P02OVV067 (2018-2022; SU FPF řešitel – koordinátor; Dluhošová, Stuchlíková – členky řešitelského týmu).

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinytvorbě, reg. číslo DG18P02OVV057 (2018-2021; SU FPF člen konsorcia; Dluhošová – členka řešitelského týmu).

#### Interní programy

##### Granty Studentské gratové soutěže (SGS)

Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény středoevropských dějin, reg. číslo SGS/03/2017 (2017-2019; Dluhošová – členka týmu).

Cestovní ruch Moravskoslezského kraje v kontextu udržitelného rozvoje, reg. číslo SGS/02/2019; (Botlíková – řešitelka; Stuchlíková – členka řešitelského týmu).

### Publikační činnost

#### Vědecké výstupy za rok 2019 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	1		1
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí	11	3	14
Články v ostatních sbornících		2	2
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1		1

Články v recenzovaných sbornících		1	1
Učební texty	3		3
Stati v knihách	1		1
Ohlasy publikací			
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy			

### Výběr z publikační činnosti

#### Knihy, odborné monografie

ČR

KORBELÁŘOVÁ, Irena – DLUHOŠOVÁ, Radmila (eds.) a kol. Funerální kultura lehnicko-břežských vévodských dvorů v raném novověku. Příspěvky a materiály k tématu, Opava 2019. ISBN 978-80-7510-385-7.

#### Články ve sbornících z konferencí

Zahraniční

BOTLÍK, Josef – BOTLÍKOVÁ, Milena. Pozitivní a negativní faktory čtvrté průmyslové revoluce v evropském prostoru. In 20. Mezinárodní konference Mezinárodní vztahy 2019: Aktuálně otázky světové ekonomiky a politiky, Bratislava: Ekonomická univerzita, Fakulta mezinárodních vztahů, Smolenice 28.–29. 11. 2019, s. 86-106. ISBN 978-80-225-4686-7.

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK, Josef. Postavení České republiky v rámci zemí Evropské unie podle vybraných indikátorů udržitelnosti cestovního ruchu. In 20. Mezinárodní konference Mezinárodní vztahy 2019: Aktuálně otázky světové ekonomiky a politiky, Bratislava: Ekonomická univerzita, Fakulta mezinárodních vztahů, Smolenice 28.–29. 11. 2019, s. 107-114. ISBN 978-80-225-4686-7.

BOTLÍKOVÁ, Milena. Tourism in the context of sustainability. In 19. Mezinárodní vědecká konference Mezinárodní vztahy 2018: Aktuálně otázky světové ekonomiky a politiky, Bratislava: Ekonomická univerzita, Fakulta mezinárodních vztahů, Smolenice 29.–30. 11. 2018, s. 72-78. ISBN 978-80-225-4602-7. WoS 000471959900007. (vyd. 2019).

ČR

BLAŠKO, Michal – SONNKOVÁ, Pavlína. Ekonomické přínosy návštěvnosti regionu Jeseníky po roce 2012. In Sborník příspěvků 14. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Cestovní ruch – příležitost pro venkov, Jihlava: Vysoká škola polytechnická 27.–28. 2. 2019, s. 341-350. ISBN 978-80-88064-42-8.

BLAŠKO, Michal – SONNKOVÁ, Pavlína. Měření konverzí internetových kampaní v rámci voucher systému Euroregionu Praděd. In Sborník příspěvků 8. mezinárodní vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu – Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, Opava: Slezská univerzita v Opavě 11. 4. 2019, s. 17-24. ISBN 978-80-7510-359-8.

BOTLÍKOVÁ, Milena. Intenzita cestovního ruchu v ČR. In Sborník příspěvků 8. mezinárodní vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu – Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, Opava: Slezská univerzita v Opavě 11. 4. 2019, s. 10-16. ISBN 978-80-7510-359-8.

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK Josef. Regionální disparity přístupnosti cestovního ruchu v kontextu materiální deprivace v ČR. In 22. Mezinárodní kolokvium o regionálních vědách, Brno: Katedra regionální ekonomie a správy, Ekonomicko-správní fakulta, Masarykova univerzita, Velké Bílovice 12.–14. 6. 2019, s. 483-491. ISBN 978-80-210-9268-6.

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK Josef. Mapování virtuálních infrastruktur pro regionální shlukové analýzy. In 22. Mezinárodní kolokvium o regionálních vědách. Brno: Katedra regionální ekonomie a správy, Ekonomicko-správní fakulta, Masarykova univerzita, Velké Bílovice 12.–14. 6. 2019, s. 434-441. ISBN 978-80-210-9268-6.

JANÍK, Petr. Interakce nabídky a poptávky po ubytovacích kapacitách – multi-agentní přístup. In Sborník příspěvků 8. mezinárodní vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu – Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, Opava: Slezská univerzita v Opavě 11. 4. 2019, s. 36-48. ISBN 978-80-7510-359-8.

MOTYČKA, Michal. Aktuální trendy v rámci venkovské a agroturistiky, In Sborník příspěvků 14. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Cestovní ruch – příležitost pro venkov, Jihlava: Vysoká škola polytechnická 27.–28. 2. 2019, s. 201-210. ISBN 978-80-88064-42-8.

MOTYČKA, Michal – STUHLÍKOVÁ, Jana. Vliv hodnocení a odměňování pracovníků na zvyšování kvality ubytovacích a stravovacích služeb, In Sborník příspěvků 8. mezinárodní vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu – Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, Opava: Slezská univerzita v Opavě 11. 4. 2019, s. 82-95. ISBN 978-80-7510-359-8.

PLESNÍK, Pavol. Podiel vidieka na strategii rozvoja cestovného ruchu Nitrianskeho samosprávneho kraja. In Sborník příspěvků 14. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Cestovní ruch – příležitost pro venkov, Jihlava: Vysoká škola polytechnická 27.–28. 2. 2019, s. 259-265. ISBN 978-80-88064-42-8.

PLESNÍK, Pavol. Potreba invencie při tvorbe analyticko-strategického dokumentu rozvoja cestovného ruchu v regióne Banská Štiavnica, In Sborník příspěvků 8. mezinárodní vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu – Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, Opava: Slezská univerzita v Opavě 11. 4. 2019, s. 108-113. ISBN 978-80-7510-359-8.

PLESNÍK, Pavol – TRANOVÁ, Aneta. Asijská gastronomie v Českém kulturním prostředí a její autenticita na příkladu MS kraje. In Sborník příspěvků 8. mezinárodní vědecké konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu – Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, Opava: Slezská univerzita v Opavě 11. 4. 2019, s. 114-122. ISBN 978-80-7510-359-8.

### Články v ostatních sbornících

#### Zahraníční

JANÍK, Petr – ŠMÍD, Milan – BLATA, Jiří. Geocaching as a tool of tourism support in the Czech Republic. In Journal of Hospitality Industry Research and Education, roč. 3, č. 1, laši 2019, s. 21-28, ISSN 2343-9874.

PLESNÍK, Pavol. Comparison of performances of Tourism in the Czech and Slovak Republic. In International Case Studies for Hospitality, Tourism and Event Management Students and Trainees, laši 2019, s. 89-94, 101. ISBN 978-606-687-382-6.

### Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

#### ČR

JANÍK, Petr. Využití multiagentního modelování k predikci návštěvnosti vybraných krajů v České republice, Studia Turistica, roč. 10, č. 2, 2019, s. 31-41. ISSN 1804-252X.

### Články v recenzovaných sbornících

#### Zahraníční

SONNKOVÁ, Pavlína – BLAŠKO, Michal. Hodnocení ekonomických přínosů návštěvnosti regionu Jeseníky. In Vedecký medzinárodný zborník Cestovný ruch ako interdisciplinárny jav – Trendy, príležitosti a ohrozenia, Prešov 2019, s. 83-98. ISBN 978-80-967349-8-6.

### Stati v knihách

#### ČR

DLUHOŠOVÁ, Radmila. Exkurz do stravovacích zvyklostí všedního dne ve Slatině na Bílovecku. In Vůkol Slezska/Circum Silesiae, ed. P. Tesař, Opava 2019, s. 169-180.

### Učební texty

BURDA, Alexandr. Servis a obsluha v gastronomii, distanční studijní opora, Opava 2019, 78 s.

JANÍK, Petr. Informatika pro turismus, distanční studijní opora, Opava 2019, 86 s.

SONNKOVÁ, Pavlína. Provozování cestovní kanceláře a cestovní agentury, distanční studijní opora, Opava 2019, 71 s.

### Jiné

#### Recenzní a posuzovatelská činnost

BLAŠKO, Michal. Kam plynú prostriedky rozvoja cestovného ruchu zo štrukturálnych fondov EÚ? Regionálny aspekt; Nejen technický Moravskoslezský kraj; Značka destinace jako nástroj rozvoje regionu: aplikace konceptu customer-based brand equity v Libereckém kraji; Moravskoslezský kraj a vybrané trendy cestovního ruchu; recenzní posudky pro sborník z mezinárodní konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu: Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, 11. dubna 2019, Opava.

BOTLÍKOVÁ, Milena. Uplatňování environmentálních opatření jako faktor regionálního rozvoje; Kvalita ubytovacích a stravovacích služeb v Moravskoslezském regionu; Měření konverzí internetových kampaní v rámci voucher systému Euroregionu Praděd; Eye tracking v cestovním ruchu – přehledová studie; recenzní posudky pro sborník z mezinárodní konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu: Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, 11. dubna 2019, Opava.

JANÍK, Petr. Měření konverzí internetových kampaní v rámci voucher systému Euroregionu Praděd; Eye tracking v cestovním ruchu – přehledová studie; Stavba gradovny – možnost zatraktivnění lázeňského parku v Darkově, lázeňský potenciál města Ostravy; Asijská gastronomie v českém kulturním prostředí a její autenticita na příkladu Moravskoslezského kraje; Implementation of mobile applications in urban tourism in Poland; recenzní posudky pro sborník z mezinárodní konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu: Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, 11. dubna 2019, Opava.

PLESNÍK, Pavol. Kam plynú prostriedky rozvoja cestovného ruchu zo štrukturálnych fondov EÚ? Regionálny aspekt; Nejen technický Moravskoslezský kraj; Implementation of mobile applications in urban tourism in Poland; Intenzita cestovního ruchu v ČR; Návštevnosť slovenských jaskýň a ich miesto v rozvoji cestovného ruchu; Model interakce jádra produktu a místa paměti v destinaci turismu; Pôsobenie gaziel v cestovnom ruchu ako fenomén udržateľného rozvoja; Nevyhnutnosť aplikácie holistického marketingu v cieľovom mieste cestovného ruchu; recenzní posudky pro sborník z mezinárodní konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu: Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, 11. dubna 2019, Opava. Recenzní posudek na knihu Kerekeš, J., Vidiecky turizmus a agroturizmus v regiónoch turizmu, Bratislava 2019; recenzní posudek na sborník Šenková, A. a kol., Cestovný ruch ako interdisciplinárny jav – Trendy, príležitosti a ohrozenia, Prešov 2019. SONNKOVÁ, Pavlína. Značka destinace jako nástroj rozvoje regionu: aplikace konceptu customer-based brand equity v Libereckém kraji; Moravskoslezský kraj a vybrané trendy cestovního ruchu; Nová generace řízení regionálního cestovního ruchu v České republice, Zákon o podpoře cestovního ruchu jako faktor regionálního rozvoje?; recenzní posudky pro sborník z mezinárodní konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu: Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, 11. dubna 2019, Opava.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Potrawy kuchni regionalnej w ofercie placówek gastronomicznych Dolnego Śląska; Předpoklady vzniku a využití lokální/regionální gastronomie v České republice; Gastronomie jako faktor rozvoje regionu; recenzní posudky pro sborník z mezinárodní konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu: Cestovní ruch jako faktor regionálního rozvoje, 11. dubna 2019, Opava.

**Popularizace**

Ušlechtilé destiláty – přednáška, SŠ Hotelová Frenštát pod Radhoštěm, 13. 2. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Zážitek gastronomie a podnikatelské příležitosti – přednáška, provozovatelé restaurací Budvarka, České Budějovice, 20. 2. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Otevírání turistické sezóny – animační program, Hradec nad Moravicí, 13. 3. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).  
 Regionální pokrmy – přednáška a pódiové vystoupení s ukázkou přípravy a degustací, Veletrhu cestovního ruchu Olomouc, 5. 4. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Za památkami – zájezd pro posluchače Univerzity třetího věku SU Opava, Nový Jičín a Kopřivnice, 9. 4. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).  
 Wellness day – ukáзка přípravy míchaných nápojů, OC Breda Opava, 17. 5. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Animační program v rámci ozdravného pobytu dětí, ZŠ Mařádková, RS Bílá holubice Mokřinky, 20.–24. 5. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).  
 Gastroden – prezentace oboru, SŠS a VOŠ Opava, 31. 5. 2019, Alexand Burda (moderátor).  
 Možnosti zážitkového cestovního ruchu v podmínkách Zámku Hradec nad Moravicí – přednáška, Hradec nad Moravicí, 20. 6. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Ochutnejte Jeseníky: aplikace regionálních produktů – přednáška, Valná hromada Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu, Lázně Jeseník, 21. 6. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Víno a církev – přednáška s degustací vín, Státní zámek Javorník, 20. 7. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Jak šmakuje Moravskoslezsko – přednáška, Gastrofestival Karlova Studánka, 10. 8. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Pivo napříč technologiemi – přednáška s degustací, hotel KATERAIN Opava, 29. 8. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Čaj o páté – animační program, zámek Raduň, 31. 8. 2019, Pavlína Sonnková (spoluorganizátor).  
 Babí Gastrofestival – přednáška na téma snoubení pokrmů a nápojů, moderní trendy v gastronomii, OC Breda Opava, 13. 9. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Slavnosti v zámku a podzámčí: posvícení – přednáška s ochutnávkou, zámek Raduň, 28. 9. 2019, Radmila Dluhošová (spolupracovník).  
 Regionální gastronomie Severní Moravy a Slezska – přednáška, produktový workshop Fóra cestovního ruchu euroregionu Praděd, Karlova Studánka, 30. 10. 2019, Michal Blaško, Alexandr Burda (přednášející).  
 Whisky & whiskey – přednáška s degustací, Zámek Petrovice u Karviné, 7. 11. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Whisky – přednáška s degustací, SŠ hotelová Frenštát pod Radhoštěm, 11. 11. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Udržitelnost cestovního ruchu v éře globalizace – přednáška, SU Opava, 13. 11. 2019, Pavol Plesník (přednášející).  
 Snoubení zvěřinových pokrmů s víny – přednáška, degustace a animační program pro zastupitele a Myslivecké sdružení obce Štáblovice, 15. 11. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Jací jsme byli před sametem 1989 – zážitkový večer s přednáškou, Hotel Lanterna Velké Karlovice, 16. 11. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Pivo a pivovary ve Slezsku – přednáška s degustací pro farmáře a zemědělce, Opavské Slezsko, hotel KATERAIN, Opava, 28. 11. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Evropské Vánoce – zážitkový večer, hotel KATERAIN Opava, 6. 12. 2019, Alexand Burda (přednášející).  
 Z pohádky do pohádky – předvánoční programy pro děti MŠ, Opava, 6. 12. 2019, 9. 12. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).  
 Vánoce na Valašsku – animační program, ZŠ Englišova, Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm, 10. 12. 2019, 13. 12. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).  
 Vánoce na dědině – zájezd pro posluchače Univerzity třetího věku SU Opava, Rožnov pod Radhoštěm, 11. 12. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).  
 Vánoce přicházejí – předvánoční programy pro seniory, Senior centrum Opava, Domov seniorů Bílá Opava, 5. 12. 2019, 12. 12. 2019, Pavlína Sonnková (organizátor).

Ohlasy (citace) publikací	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
2	5

Vědecké konference spolupořádané FPF			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ULGaT	1		1

**Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí***(spolu)pořádané ústavem*

Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Mezinárodní vědecká konference SU v Opavě, ve spolupráci s OPF v Karviné, 11. dubna 2019, Opava; Milena Botlíková, Michal Blaško, Petr Janík, Michal Motyčka, Pavol Plesník, Jana Stuchlíková, Pavlína Sonnková (přednášející); Alexandr Burda, Michal Blaško, Radmila Dluhošová, Petr Janík, Petr Koval, Pavlína Sonnková, Jana Stuchlíková, Irena Wernerová (organizátoři).



**účasť**

Aktuální problémy cestovního ruchu „Cestovní ruch – příležitost pro venkov“, Mezinárodní vědecká konference, Vysoká škola polytechnická Jihlava, 27.–28. února 2019, Michal Blaško (přednášející), Petr Janík (přednášející), Pavol Plesník (přednášející), Pavlína Sonnková (přednášející).

Mezinárodní kolokvium o regionálních vědách, Masarykova univerzita, Ekonomicko-správní fakulta v Brně, 12.–14. června 2019, Velké Bílovice, Milena Botlíková (přednášející).

International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences 2019 – Sustainability in the Global-Knowledge Economy, mezinárodní konference, Žilinská univerzita, Ekonomická fakulta v Žilině, 8.–10. října 2019, Rajecké Teplice, Milena Botlíková (přednášející), Jana Stuchlíková (přednášející).

Mezinárodní aktuální problémy světové ekonomiky a politiky, Mezinárodní konference, Ekonomická univerzita, Fakulta mezinárodních vztahů v Bratislavě, 28.–29. listopadu 2019, Smolenice, Milena Botlíková (přednášející).

**Workshopy a přednášky pro studenty středních škol**

Maďarská kuchyně netradičně, workshop, 5. března 2019, Michal Adam (lektor), Zdeněk Remeš (lektor).

Provence, workshop, 2. dubna 2019, Michal Adam (lektor), Zdeněk Remeš (lektor).

Mystery shopping, přednáška, 5. dubna 2019, Alexandr Burda (přednášející).

Regionální gastronomie, přednáška, 5. dubna 2019, Alexandr Burda (přednášející).

Sezónní kuchyně – Jaro I, workshop, 25. dubna 2019, Štěpánka Schreierová (lektor).

Jak chutná Michelin, workshop, 30. dubna 2019, Martina Kahánková (lektor).

Základy italské kuchyně, workshop, 14. května 2019, Michal Adam (lektor), Zdeněk Remeš (lektor).

Toskánsko, workshop, 14. května 2019, Michal Adam (lektor), Zdeněk Remeš (lektor).

Sezónní kuchyně – Jaro II, Menu z chřestů, workshop, 16. května 2019, Emil Uřinovský (lektor).

Prezentační dovednosti, přednáška, 17. května 2019, Alexandr Burda (lektor).

Zpracování netradičních surovin, workshop, 20. května 2019, Michal Göth (lektor).

Nové technologie při přípravě pokrmů, workshop, 12. prosince 2019, Petr Šisler (lektor).

**Přednášky odborníků z praxe, odborné exkurze***Přednášky:*

Společenská etiketa v hotelové praxi, přednáška, 10. dubna 2019, Zuzana Vašutová.

Právo a cestovní ruch, 25. dubna 2019, Klára Dvořáková.

Health and Spa Tourism – Establishing, Positioning and Managing a Service Brand, 14. května 2019, Florian Perteneder.

Scottish Hotels, 16. října 2019, George Stone.

*Odborné exkurze:*

Termální lázně, Hotel & Silent Spa, Laa an der Thaya, 14. března 2019, Florian Perteneder (ředitel hotelu), Pavlína Sonnková (vedoucí exkurze).

Vinařství Pavel Lebloch, Velké Bílovice, 5.–6. prosince 2019, Pavel Lebloch (majitel vinařství), Alexandr Burda (vedoucí exkurze).

*Zájezdy:*

Maďarsko (Hevíz, Tihany, Budapešť, Miskolc Tapolca, Budapešť, Szentendre, Hollokő, Eger), 6.–10. května 2019, Pavlína Sonnková a Pavol Plesník (vedoucí exkurze).

Polsko (Osvětim, Březinka, Krakov, Vělička, Zakopané), 20.–24. května 2019, Pavlína Sonnková a Milena Botlíková (vedoucí exkurze).

Pardubickým krajem všemi smysly (Loštice, Svitavy, Polička, Bohdaneč, Kladruby nad Labem, Ráby pod Kunětickou horou, Holice, Litomyšl), 21.–23. října 2019, Pavlína Sonnková (vedoucí exkurze).

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)		
Konference	1	
Semináře		
Výstavy		
Další akce	21	
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference		
Semináře		
Výstavy		
Další akce		
Účasť (počet účastníků)		
Konference	15	3



Semináře		
Výstavy		
Další akce (např. festivaly, sympozia, workshopy,...)	370	

**Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti****Institucionální členství ústavu**

Asociace hotelů a restaurací České republiky

Asociace CK ČR

Česká marketingová společnost

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska

**Individuální členství, spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti**

BLAŠKO, Michal. Výkonný manažer Česko-polského destinačního managementu Euroregionu Praděd; výkonný manažer destinačního managementu turistické oblasti Jeseníky-východ; člen pracovní skupiny Regionální stálé konference pro cestovní ruch v MSK.

BURDA, Alexandr. Spolupráce s destinačním managementem Opavské Slezsko.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Členka Společnosti vědeckých expertů v cestovním ruchu SVECR; spolupráce s Resortem Valachy, Priessnitzovými lázněmi Jeseník, a.s., Euroregionem Praděd.

**Mezinárodní spolupráce****Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích**

SONNKOVÁ, Pavlína – Prešovská univerzita v Prešově, 20.–23. 11. 2019; Filmový cestovní ruch a film jako nástroj marketingu destinace cestovního ruchu v ČR; Česká republika – turistická destinace ve střední Evropě; Specifika lázeňství České republiky; Erasmus+.

**Přednášky zahraničních hostů na SU**

PERTENEDER, Florian, 14. května 2019, ředitel Therme Laa – Hotel & Silent Spa, Laa an der Thaya, Rakousko

STONE, George, 16. října 2019, Sutledge Placement Consultants, Velká Británie.

**Mezinárodní mobility studentů***Pracovní stáže:*

FRITSCHEROVÁ, Nikola – hotel Ben Loyal, Velká Británie, 14. 6.–30. 9. 2019.

JAMNICKÝ, Jan – hotel Bettyhill, Velká Británie, 20. 6.–21. 9. 2019.

LUTONSKÁ, Sabina – penzion Zum Stern, Brühlertann, SRN, 2. 6.–2. 8. 2019.

NĚMCOVÁ, Pavla – hotel Orkney, Kirkwall, Velká Británie, 14. 6.–30. 9. 2019.

POLÁŠKOVÁ, Štěpánka – hotel Ben Loyal, Velká Británie, 13. 6.–30. 9. 2019.

SLADKÝ, Jiří – restaurace a plážový klub Cala Cap Falco Beach, Mallorca, 7. 6.–30. 9. 2019.

STAŇKOVÁ, Michaela – restaurace a plážový klub Cala Cap Falco Beach, Mallorca, 7. 6.–30. 9. 2019.

VÁCLAVÍKOVÁ, Kristýna – hotel Ben Loyal, Velká Británie, 14. 6.–30. 9. 2019.

**Mezinárodní akce pořádané FPF**

Preserving Culinary Culture – Maintaining Culinary Heritage. International Gastronomy Workshop Autumn on the Table, mezinárodní workshop, Vilnius kolegija, University of applied science, University of Novi Sad, Odessa National Academy of Food Technologies, Hotelová akadémia Prešov, 18.–22. 11. 2019, Opava.

**Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery**

BLAŠKO, Michal – spolupráce se členy polské části Euroregionu Praděd v rámci projektu Destinačního managementu česko-polského.

STUHLÍKOVÁ, Jana – spolupráce se Slovenskými liečebnými kúpeľami Rajecké Teplice, a.s. (Slovensko), Sutledge Placement Consultants (Velká Británie).

**Kvalifikační postupy****Pracovníci ve vědecké přípravě na SU**

DLUHOŠOVÁ, Radmila – Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, obor: Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

JANÍK, Petr – Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta v Karviné, obor: Podniková ekonomika a management.

STUHLÍKOVÁ, Jana – Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, obor: Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

### Soupis obhájených závěrečných prací

#### Bakalářské práce

ANTONÍČKOVÁ, Veronika	<i>Využívání služeb cestovních kanceláří a agentur ze strany dnešní mladé generace</i> , Opava 2019, 68 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
BINAROVÁ, Olga	<i>Cestovatelské chování klientů Centra služeb pro neslyšící a nedoslýchavé</i> , Opava 2019, 67 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
BROŽOVÁ, Veronika	<i>Animační programy v klubových hotelech CK Fischer</i> , Opava 2019, 64 s. (Ing. Petr Janík).
CIHLÁŘOVÁ, Iva	<i>Vývoj výjezdového cestovního ruchu v ČR po roce 2003</i> , Opava 2019, 45 s. (Ing. Petr Janík).
ČERNOTOVÁ, Kristýna	<i>Cestovní ruch seniorů</i> , Opava 2019, 46 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
DUDEK, Ondřej	<i>Mystery Shopping se zaměřením na wellness zařízení</i> , Opava 2019, 59 s. (Mgr. Alexandr Burda).
DVOŘÁKOVÁ, Michaela	<i>Analýza spokojenosti obyvatel města Vítkov s nabídkou volnočasových aktivit</i> , Opava 2019, 48 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
ESTERKOVÁ, Eva	<i>Moravský folklor jako součást nabídky cestovního ruchu</i> , Opava 2019, 66 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
GREGOROVÁ, Nicola	<i>Temný turismus</i> , Opava 2019, 61 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
INGR, Tomáš	<i>Analýza kvality ubytovacích služeb ve vybraných ubytovacích zařízeních turistické oblasti Beskydy-Valašsko</i> , Opava 2019, 87 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
JALŮVKOVÁ, Barbora	<i>Příprava produktu pro Dolní oblast Vítkovice</i> , Opava 2019, 49 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
JOSEFUSOVÁ, Eva	<i>Tradice a zvyklosti na Hlučínsku a jejich vliv na cestovní ruch</i> , Opava 2019, 81 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
KALOVÁ, Tereza	<i>Tvorba cykloturistických tras "To nejlepší z Prostějovska"</i> , Opava 2019, 68 s. (Mgr. Alexandr Burda).
KYŠKOVÁ, Bohumila	<i>Analýza spokojenosti zákazníků s poskytovanými službami hotelu Maria***</i> , Opava 2019, 54 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
LUTONSKÁ, Sabina	<i>Návrh na rozšíření nabídky firmy Zdraví z přírody s.r.o.</i> , Opava 2019, 61 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
MALIŠOVÁ, Karolína	<i>Analýza stravování a výživa ve světě modelingu</i> , Opava 2019, 63 s. (Mgr. Alexandr Burda).
MELOVÁ, Veronika	<i>Hodnocení kvality vybraných eventů v turistické oblasti Opavské Slezsko</i> , Opava 2019, 78 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
MICHALÍKOVÁ, Kateřina	<i>Potenciál lyžařského areálu Dolní Morava</i> , Opava 2019, 58 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
MUDRÁKOVÁ, Lenka	<i>Hodnocení úrovně kvality informačních služeb poskytovaných nerezidentům ve vybraných zařízeních cestovního ruchu turistické oblasti Ostravsko</i> , Opava 2019, 47 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
NEZBEDOVÁ, Veronika	<i>Netradiční formy cestovního ruchu zaměřené na videoherní průmysl</i> , Opava 2019, 47 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
OTÝPKA, Lukáš	<i>Potenciál lyžařského areálu Praděd</i> , Opava 2019, 57 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
PAVLÍČEK, Tomáš	<i>Netradiční formy cestovního ruchu se zaměřením na Pivní turismus v Moravskoslezském kraji</i> , Opava 2019, 59 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
POLÁŠKOVÁ, Štěpánka	<i>Tradice a zvyklosti na Rožnovsku a jejich vliv na cestovní ruch</i> , Opava 2019, 60 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
ROBENEK, Lukáš	<i>Trendy poptávky v cestovním ruchu v České republice</i> , Opava 2019, 86 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
SRNCOVÁ, Aneta	<i>Sladký život bez cukru</i> , Opava 2019, 107 s. (Mgr. Alexandr Burda).
STAŇKOVÁ, Michaela	<i>Analýza bezbariérovosti ve službách cestovního ruchu v Kroměříži a blízkém okolí</i> , Opava 2019, 60 s. (Ing. Pavlína Sonnková).
SVRČINOVÁ, Libuše	<i>Analýza distribuce produktů cestovních kanceláří</i> , Opava 2019, 66 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
TUREČKOVÁ, Adéla	<i>Cestování klientů Srdce v domě, příspěvkové organizace</i> , Opava 2019, 55 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
VARSAMIS, Jan	<i>Analýza poziční mapy gastronomických zařízení na Strážnicku</i> , Opava 2019, 48 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).

VAŠKOVÁ, Natálie	<i>Analýza kvality oblastních produktů turistické oblasti Těšínské Slezsko</i> , Opava 2019, 67 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
VOJTKULÁKOVÁ, Barbora	<i>Návrh na rozšíření nabídky eventů ve Spa hotelu Lanterna</i> , Opava 2019, 50 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
VRBKOVÁ, Klára	<i>Animace v cestovním ruchu</i> , Opava 2019, 80 s. (Ing. Pavlína Sonnková).
VYBÍRALOVÁ, Jana	<i>Analýza stravovacích návyků žen ve fitness</i> , Opava 2019, 66 s. (Mgr. Alexandr Burda).
ZAVIALOVA, Elizaveta	<i>Tradiční ruská gastronomie a gastroturismus</i> , Opava 2019, 69 s. (Mgr. Alexandr Burda).
ZICHÁČKOVÁ, Kamila	<i>Agroturistika na farmě Babiččin dvůr</i> , Opava 2019, 73 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
ŽIŽKOVÁ, Anna	<i>Prodej pitné vody v gastronomii</i> , Opava 2019, 68 s. (Mgr. Alexandr Burda).

## 11.10 INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

### Stav pedagogických pracovníků

<b>Vedoucí ústavu:</b>	prof. PhDr. Vladimír Birgus
<b>Zástupce vedoucího ústavu:</b>	doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
<b>Sekretariát:</b>	Ivana Mikolášová
<b>Pedagogičtí pracovníci:</b>	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c. doc. MgA. Pavel Mára doc. Mgr. Josef Moucha doc. Mgr. Václav Podestát doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. odb. as. MgA. Mgr. Ondřej Durczak odb. as. MgA. Dita Pepe odb. as. MgA. Karel Poneš
<b>Externí pedagogové:</b>	doc. ak. mal. Otakar Karlas Mgr. Štěpánka Bielešzová, Ph.D. (od 1. 9. 2019) MgA. Jan Brykczyński MgA. Jan J. Dvořák, Ph.D. (do 31. 8. 2019) MgA. Arkadiusz Gola (od 1. 9. 2019) MgA. Ing. Peter Korček MgA. Marek Malůšek Mgr. BcA. Rafał Miłach, Ph.D. MgA. Vladimír Kiva Novotný MgA. Štěpánka Stein Mgr. BcA. Michał Szalast MgA. Bc. Miroslav Zeman
<b>Správce ateliéru, laboratoří, digitální učebny:</b>	MgA. David Macháč
<b>Správce knihovny a archivu:</b>	Lukáš Lamla
<b>Manažer výstav a publikací:</b>	MgA. Mgr. Ondřej Durczak

### Pedagogická činnost

Institut tvůrčí fotografie zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi deseti kmenovými pedagogy jsou dva profesoři, pět docentů a tři odborní asistenti. Na výuce se podílelo dvanáct stálých externích pedagogů, z toho jeden docent a tři s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na [www.itf.cz](http://www.itf.cz).

**Počty obhájených závěrečných prací**

Bakalářské práce: 27 absolventů (27 praktických bakalářských prací a 27 teoretických bakalářských prací).

Diplomové práce: 15 absolventů (15 praktických diplomových prací, 15 teoretických diplomových prací).

Disertační práce: 1 absolvent (1 praktická disertační práce, 1 teoretická disertační práce).

**Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů**

intenzivní spolupráce pedagogů a studentů s vědecko-výzkumnými institucemi u nás i v zahraničí, stejně jako internacionalizace ve výstavní, popularizační a praktické oblasti. Studenti a absolventi pracují v oblasti komerční fotografie, především v reklamní a módní fotografii, ale i jako obrazoví editoři nebo grafici, dále jako fotoreportéři v denících a časopisech. Další oblastí spolupráce a uplatnění studentů a absolventů jsou například muzea a galerie nebo střední a vysoké odborné školy. Publikační činnost a spolupráce s redakcemi vědecko-výzkumných institucí a nakladatelstvími.

Spolupracující instituce v oblasti výstavnictví jsou Muzeum umění Olomouc, Galerie Opera a Národní divadlo Moravskoslezské v Ostravě, Dům umění v Opavě, Fotografická galerie Fiducia v Ostravě, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Galerie hlavního města Prahy a jiné. Spolupráce a prezentace tvorby studentů a pedagogů na mezinárodních fotografických festivalech Měsíc fotografie v Bratislavě, Off\_festival Bratislava nebo Rencontres d'Arles či Transphotographiques v Lille a další.

**Akreditace****Studijní obory:**

Kód programu B8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204R031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. 14 743/2009-30/1, platnost do r. 2024.

Kód programu N8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204T031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. MSMT-23974/2015, platnost do r. 2024.

Kód programu P8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204V031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. 21 763/2011-M3, platnost do r. 2024.

**Studijní programy:**

Kód programu B0211A310004 Tvůrčí fotografie, rozhodnutí NAÚ č.j. NAU-13/2019-9, platnost do r. 2029.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech	
Název ústavu	Počty osob
ITF	0

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ITF	0

**Aktivity studentů****Úspěchy studentů bakalářského studia na veřejnosti****Michał Adamski**

Samostatné výstavy

*Two Tailed Dog*, Pix House, Poznań, Polsko. 1.–31. 11. 2019

Společné výstavy

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall*. 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

Umělecké knihy publikované v zahraničí

ADAMSKI, Michał. *Two Tailed Dog*. 1. vydání. Poznań: Pix.House. 2019. ISBN: 978-83-952480-8-5.

**Robert Barca**

Samostatné výstavy

*Sme v tom sami*, Galérie Nadácie Slovak Press Photo, Bratislava. 30. 1.–7. 3. 2019.

Společné výstavy

*(N)ever Alone*. Slovak Press Photo 2019. Dom umenia/Kunsthalle Bratislava, Bratislava, 4.–28. 10. 2019.

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018*. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. DogmatiX. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Ďaleko/blízko – Far/Close. Fotografie studentů Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej Univerzity v Opave/Photographs by the Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava.* Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.

Ocenění

*Slovak Press Photo 2019*, Nominace v kategorii Každodenný život. Série (N)ever Alone.

#### **Anton Baša**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Tomasz Böhm**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Zuzana Capoušková**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### **Karolina Ćwik**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Jacenty Dędek**

Samostatné výstavy

*Portret prowincji.* Muzeum Częstochowskie, Polsko, Częstochowa, 20. 2.–19. 5. 2019.

Společné výstavy

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. DogmatiX. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

#### **Janusz Drobisz**

Samostatné výstavy

*Z węgla,* Biuro Wystaw Artystycznych, Polsko, Kielce, 9.–29. 8. 2019.

#### **Jan Dytrych**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Marian Eliáš**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

### **Martin Faltejsek**

Samostatné výstavy

*Domáci epos*, Fabrika Svitavy, Svitavy, 2. 2.–30. 4. 2019.

*#INSTAXMYLIFE*. Plejády, Czech Photo Centre, Praha, 15. 5.–9. 6. 2019.

Společné výstavy

*Mezičas*. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

### **Iwona Germanek**

Samostatné výstavy

*Reminiscence*. Miejski Dom Kultury, Polsko, Katowice, 2.–23. 3. 2019.

Společné výstavy

*Wystawa fotografii nowo przyjętych członków ZPAF*, Galeria ZPAF, Polsko, Katowice, 2.–31. 10. 2019.

*Reminiscence*. Wystawa w technikach dawnych i alternatywnych. Biuro Wystaw Artystycznych, Polsko, Kielce, 6.–31. 12. 2019.

### **Damian Chrobak**

Společné výstavy

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019*. Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

### **Dorota Holubová**

Samostatné výstavy

*Atlas žien*. Stredourópsky dom fotografie. Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019.

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019*. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall*. 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

### **Renata Hurychová**

Společné výstavy

*Mezičas*. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

### **Jana Hunterová**

Samostatné výstavy

*Nová šance*, Festival Svobody, Kacanovy, Česká republika, 15. 5. 2019.

*Cosplayers*, Kino Radnice, Jablonec nad Nisou, 13. 2.–31. 3. 2019.

Společné výstavy

*Cruthachadh*, Glasgow Gallery of Photography, Glasgow, Velká Británie, 12.–31. 12. 2019.

*Slovak Press Photo 2019*, Múzeum mesta Bratislavy, Slovensko, 3.–31. 10. 2019.

*Slovak Press Photo 2019*, Dom umenia, Bratislava, Slovensko, 3.–31. 10. 2019.

*Uncanny Valley*, Blatenský fotofestival, téma Divočina, Blatná, Česká republika, 14.–15. 9. 2019.

*Ve skromnou kytici já tě zavážu*, Kulturní a společenské centrum, Liberec, Česká republika, 6. 7.–25. 8. 2019.

*Probuzení*, experimentální film, promítání na festivalu experimentálního filmu Fórum na Marienbad Film festival, Mariánské lázně, Česká republika, 31. 8. 2019.

*Probuzení*, experimentální film, Český Videosalón 2019, Celostátní kolo CSNFT ČR, Ústí nad Orlicí.

*Probuzení*, experimentální film, Český Videosalón 2019, Krajské kolo CSNFT ČR (nejen) pro Prahu, Česká republika, 14.–15. 6. 2019.

Ocenění

*Slovak Press Photo 2019*, mezinárodní kategorie Fotografie mobilem (Nová šance), Bratislava, Slovensko, 1. Místo.

*Slovak Press Photo 2019*, mezinárodní kategorie Dlouhodobý dokument (Uncanny Valley), Bratislava, Slovensko, nominace.

*Slovak Press Photo 2019*, mezinárodní kategorie Fotografie mobilem (Nová šance), Bratislava, Slovensko, nominace.

*Probuzení*, experimentální film, Český Videosalón 2019, Krajské kolo CSNFT ČR (nejen) pro Prahu, Česká republika, čestné uznání.

*Probuzení*, experimentální film, Český Videosalón 2019, Krajské kolo CSNFT ČR (nejen) pro Prahu Praha, Česká republika, 3. místo.

Publikace

*Familiar Stranger*, výběr PHmuseum a kurátor Spazio Labo', první kniha Mobilní fotografie od PHmuseum, PHmuseum, Itálie, 2019.



**Marlena Jabłońska**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

**Martin Janošek**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

**Martina Janošová**

Samostatné výstavy

*Světy dvou.* Výstavní síň U kostela, Kulturní centrum Bílina, Bílina, 3. 5.–2. 6. 2019.

*Rekviem za Vlněnu.* OVK ŽMP – Židovské muzeum v Praze, pobočka Brno, Brno, 28. 1.–17. 4. 2019.

*F!Day/Imaginární občan,* Divadlo X10, Praha, 21. 9.–4. 10. 2019.

*Neklidná část duše štukatéra Lukáše, Blatenský.* 14. Blatenský fotofestival/Divočina fotofestival, Blatná, 14. 9.–15. 9. 2019.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Fotografické ilustrace knihy Skácel, Jan. *Kdo pije potmě víno.* Vydání druhé, v nakladatelství MOBA vydání první. Brno: Moravská Bastei MOBA, s.r.o., 2019. 77 stran. ISBN 978-80-243-8636-2.

**Tomasz Jodłowski**

Samostatné výstavy

*Imaginární realita/Realizm Iluzji.* Galerii ZPAF. Galeria FOTO-GEN, Wrocław, Polsko. 6.–27. 9. 2019.

Společné výstavy

*Sjesta.* XI. Ogólnopolskie Biennale Fotografii "Kochać człowieka" 2019. Oświęcimskie Centrum Kultury, Polsko, Oświęcim, 26. 4.–26. 5. 2019.

*Cesta života.* Śląska Fotografia Prasowa 2018. Biblioteka Śląska, Katowice, Polsko. 28. 3.–19. 4. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

**Zuzana Karlíková**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

**Rafał Klimkiewicz**

Samostatné výstavy

*Trans.* Balans Foto Festiwal, Radlin, MCK, Polsko 12.–25. 10. 2019.

Ocenění

Śląska Fotografia Prasowa 2018 (Slezská Tisková Fotografie)/1 cena (grand prix) – série TRANS, Polsko, Katowice, Biblioteka Śląska 28. 3.–19. 4. 2019.

Titul Čestný člen Tyskie Photographic Society. 23. 7. 2019.

Konference, semináře, symposia, workshopy, festivaly

*Workshop i prednasky foto: Rafał Klimkiewicz,* Tyskie Photographic Society 19. 9. 2019.

Společné výstavy

Wystawa Polskiej Fotografii Prasowej Grand Press Photo. Katowice, Silesia CC, Polsko 4.–23. 4. 2019.

OKO, Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Ostrava, 5.–28. 6. 2019.

*Trans.* Śląska Fotografia Prasowa 2018. Biblioteka Śląska, Polsko, Katowice, 28. 3.–19. 4. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

**Šárka Klímová**

Samostatné výstavy

*Vnitřní světy.* Galerie Kayna, Chýně, 6. 2. 2019.

#### **Jiří Kocián**

Společné výstavy

*Z bláta do louže – Vizuální odpad jako výsledek zákazu billboardů kolem silnic.* Czech Press Photo 2019. Staroměstská radnice – Křížová chodba, Rytířský sál, Praha, 23.–30. 11. 2019.

*Moodboard.* Czech Photo Centre, Praha. 13. 6.–7. 7. 2019. Kurátorka Štěpánka Stein.

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dogmatix. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

#### **Martina Koubková**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Wiktoria Kot**

Samostatné výstavy

*Silesiana.* Centrum Kultury Śląskiej, Nakło Śląskie, Polsko, 6. 12. 2019–30. 1. 2020.

Společné výstavy

*Silesiana.* Rybnicki festiwal fotografii – 16. edycja Rybnicki festiwal fotografii. Rybnik, Polsko. 29.–31. 3. 2019.

#### **Mateusz Kowalik**

Společné výstavy

*DEVIL'S RIB (ongoing).* Parallel Intersection Budapest 2019. Robert Capa Contemporary Photography Center. Budapest, Maďarsko 14. 9.–6. 10. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Bartłomiej Krezolek**

Společné výstavy

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

*Krakowski Salon Sztuki.* Pałac Sztuki, Kraków, Polsko, 10. 9.–2. 10. 2019.

#### **Michaela Kročáková**

Samostatné výstavy

*Vyprávěj potichu.* Kavárna kina Kotva, České Budějovice, 18. 1.–8. 3. 2019.

Společné výstavy

*Rodina 2018.* Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018–22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Filip Kartous**

Samostatné výstavy

*Struharova.* Black Box Cafe, Brno, 21. 1.–28. 2. 2019.

#### **Adrian Lach**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Arkadiusz Ławrywianiec**

Společné výstavy

*Wykładowcy szkoły fotografii Fotoedukacja.* Katowice Galeria Katowice ZPAF 4.–1. 2. 2019.

*Wolność.* XXI Sosnowieckich Spotkań Artystycznych Sosnowiec Pałac Schoena – Muzeum w Sosnowcu. 24. 1.–31. 3. 2019.

*Spotkania.* Z okazji 40 lecia Galerii Katowice, Katowice Galeria Katowice ZPAF Okręg Śląski 6.–27. 9. 2019.

*32 Dni Fotografii w Świdnicy „Śląsk”* wystawa zbiorowa członków Okręgu Śląskiego ZPAF 14. 9.–31. 10. 2019.  
*Genius Loci Katowice — Duch Miejsca*, wystawa w Galerii 5 Katowice Miasto Ogrodów 10. 10. 2019–19. 1. 2020.  
*„Świadomość ciała”* Nakło Śląskie Centrum Kultury Śląskiej 11. 10.–12. 11. 2019.  
*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie*. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.  
*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF PPF SU*. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.  
 Samostatné výstavy  
*Chasydzi w Lełowie*. III Tygodnia Kultury Żydowskiej w Filia nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach, ul. Wajdy 21, Bogucice. Polsko. 18.–28. 2. 2019.  
 Kurátorská příprava výstav  
*OKO*. III edycja projektu Ostrava – Katowice – Opava wystawa zbiorowa Iva Krupicová – grafika (Ostrava), Rafał Klimkiewicz – fotografia (Katowice), Marcela Mrázková – technika kombinowana (Opava) Ostrava Urząd Miejski Ostrawy Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Ostrava. 5.–28. 6. 2019.  
*Świadomość ciała*. Nakło Śląskie Centrum Kultury Śląskiej 11. 10.–12. 11. 2019.  
 Kurátorská příprava výstav  
 Krzysztof Gierałtowski *“Polskie Indywidualności”* Katowice Galeria Katowice ZPAF Okręg Śląski 6. 2.–1. 3. 2019.  
*Spotkania*. Z okazji 40 lecia Galerii Katowice, Katowice Galeria Katowice ZPAF Okręg Śląski 6.–27. 9. 2019.  
 Porotce v soutěžích  
*Śląska Fotografia Prasowa 2018*. Katowice Biblioteka Śląska. 2. 2019.  
*Cyberfoto 2019* 29. 3. 2019.  
*Katowice w obiektywie*. 6. 11. 2019.  
 Katalogy publikované v zahraničí  
 SKRZYPEK, Witold *Szafa Pani Twardowskiej*. Katowice 2019 ISBN 978-83-64356-40-7.  
 Knihy, odborné monografie publikované v zahraničí  
 ŁAWRYWIANIEC, Arkadiusz. *Kiduszin Nisuin*. Katowice: Arkadiusz Ławrywianiec 36 s ISBN 978-83-949608-1-0.  
 Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí  
*Fotografie 2017*. Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski Katowice 2019 64 s ISBN 978-83-949608-3-4.  
 Waleska von Tiele-Winckler *„Tradycje rodzinne”* Katowice Muzeum Historii Katowic, 2019 266 s ISBN 978-83-64356-38-4.

#### **David Macháček**

Samostatné výstavy  
*Den po dni*. Galerie KUPE. Opava, 10. 10. 2019.  
*Drolení: Stárnutí architektury ve fotografiích Davida Macháčka*. Infocentrum Hradec Králové. Od 2. 4. 2019.  
 Společné výstavy  
*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie PPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018*. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.  
*Institut tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019*. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.  
*Czech Press Photo 2019*. Staroměstská radnice – Křížová chodba, Rytířský sál, Praha, 23. 11. 2019–31. 1. 2020.  
 Tvorba audiovizuálního pořadu  
*Dvojí metr*, Česká televize, 23. 9. 2019.  
*Přelet nad řepkovými lány*, Česká televize, 6. 5. 2019.  
*Správe z Kremle*, Česká televize, 25. 3. 2019.  
*Hon na živnostníka*, Česká televize, 8. 10. 2019.  
 Umělecké knihy publikované v České republice  
 Macháček, David. *Den po dni*. Vydání první. Praha: Zeď, s.r.o., 2019. 200 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-907309-8-4.  
 Ocenění  
 Czech Press Photo 2019, kategorie Video, Feature, 1. místo.  
 Czech Press Photo 2019, kategorie Video, Investigation, 1. místo.

#### **Krzysiek Orłowski**

Samostatné výstavy  
 North America. Muzeum Współczesne Wrocław. Wrocław, Polsko. 5. 7.–9. 9. 2019.

#### **Iwetta Gintowt Paprocka**

Společné výstavy  
*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie*. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Jan Pecháček**

Samostatné výstavy  
*Palác*. Galerie FotoGrafic, Praha, 28. 2.–24. 3. 2019.

#### Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Moodboard.* Czech Photo Centre, Praha. 13. 6.–7. 7. 2019. Kurátorka Štěpánka Stein.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### Libor Sakmary

Samostatné výstavy

*Kráčím bez hnutí.* Předsálí kina Kotva, České Budějovice, 18. 1.–8. 3. 2019.

#### Katarina Selecká

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### Boris Skulina

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### David Sládek

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### Aleksandra Smigelska

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### Marta Szymanowska

Společné výstavy

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. DogmatiX. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

#### Kateřina Sýsová

Samostatné výstavy

*Angst,* Galerie Minor Mamacoffee, Praha, 10.3.–15. 5. 2019.

Společné výstavy

*Moodboard.* Czech Photo Centre, Praha. 13. 6.–7. 7. 2019. Kurátorka Štěpánka Stein.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

*Rozhovory na hraně zítřka.* Praha: 65. pole, 2019, 384 str. ISBN: 978-80-88268-27-7.

#### Ivana Šestáková

Společné výstavy

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. DogmatiX. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

#### Mariana Špaková

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### Michaela Škvrňáková

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### Tomasz Tyndyk

Společné výstavy

*Lęg.* Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival/Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival, Kraków, Polsko. 24. 5.–23. 6. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

**Irina Vaag**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

**Zuzana Veselá**

Společné výstavy

*Moodboard.* Czech Photo Centre, Praha. 13. 6.–7. 7. 2019. Kurátorka Štěpánka Stein. Vítězka.

**Pavel Vrzala**

Samostatné výstavy

*Pavel Vrzala: Vnitřní světy. Tři místa, tři světy.* Hrad Sovinec. 25. 7.–30. 9. 2019.

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

**Karolina Wojtas**

Samostatné výstavy

*Eating Pineapples in the Moon.* Riga Photomonth, Latvijas Okupācijas muzejs. Rīga, 15. 5.–16. 6. 2019.

*Abzgram.* 29. ročník Mesiac fotografie v Bratislave. Galéria F7, Bratislava. 2.–30. 11. 2019.

Společné výstavy

*Prototypy.* Muzeum Sztuki, Łódź, 22. 2.–21. 4. 2019.

Ocenění

*ING and Unseen Talent Award – vítězka.* Veletrh Unseen, Amsterdam. 17.–22. 9. 2019.

**Weronika Woźniak**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

**Alicja Wróblewska**

Společné výstavy

*Krakowski Salon Sztuki,* Palac Sztuki, Kraków, 10. 9.–2. 10. 2019.

**Aleksandra Zegar**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

**Úspěchy studentů magisterského studia na veřejnosti**

**Marta Berens**

Společné výstavy

*Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík.* Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018–22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Hana Connor**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Ďaleko/blízko – Far/Close. Fotografie študentov Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej Univerzity v Opave/Photographs by the Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava.* Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.

**Dávid Doroš**

Samostatné výstavy

*60 sekund s...* Festival Pohoda, Trenčín, 11.–13. 7. 2019.

**Ireneusz Dorozanski**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Krystyna Dul**

Samostatné výstavy

*Šepoty.* 29. ročník Mesiace fotografie v Bratislave. TVORIVô gallery, Bratislava, 2.–29. 11. 2019.

*Resonance.* Les Rencontres de la Photographie d'Arles 2019/Rencontres Photographiques d'Arles, Francie, Arles, 1. 7.–22. 9. 2019.

*Resonance,* Lët'z Arles and Centre national de l'audiovisuel (CNA), Lucembursko, Luxembourg, 1. 6. 2019.

*Resonance.* Cercle Cité, Lucembursko, Luxembourg, 4. 10.–3. 11. 2019.

Společné výstavy

*Mezičas.* Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Paweł Frenczak**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Dominika Gesicka**

Společné výstavy

*Mezičas.* Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

**Jana Grznáriková**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Jana Habalová**

Společné výstavy

*Rodina 2018.* Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018–22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Katarzyna Hanusz-Oleksy**

Společné výstavy

*Rodina 2018.* Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018–22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

**Daniel Hušťák**

Samostatné výstavy

*Čechy Čechům.* Leica Gallery Prague, Praha, 18. 6.–9. 9. 2019

Společné výstavy



*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

*14. ročník fotofestivalu v Blatné.* Blatenský fotofestival. Blatná, 14.–15. 9. 2019.

#### **Maciej Jencz**

Společné výstavy

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

#### **Jadwiga Janowska**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Pavel Kopřiva**

Společné výstavy

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

#### **Konstancja Nowina Konopka**

*God, honor, homeland and the sea. The MONTH of PHOTOGRAPHY in MINSK – 2019/Ź Gallery of Contemporary Art,* Bělorusko, Minsk, 10. 9.–2. 10. 2019.

*1001 złych uczynków.* Galeria Fotografii B&B, Polsko, Bielsko-Biala, 1.–30. 3. 2019.

Společné výstavy

*We Believe/Věříme. Studenti Instytutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dogmatix. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Krakowski Salon Sztuki.* Pałac Sztuki, Kraków, Polsko, 10. 9.–2. 10. 2019.

Ocenění

Mediální dílo roku. Krakowski Salon Sztuki. Pałac Sztuki, Kraków, Polsko, 10. 9.–2. 10. 2019.

#### **Barbora Knobová**

Samostatné výstavy

*5 minut poté.* 14. ročník fotofestivalu v Blatné. Blatenský fotofestival. Blatná, 14.–15. 9. 2019.

#### **Daniel Laurinc**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### **Radek Lepka**

Samostatné výstavy

*Dom/Domov.* DOK – DZIERŻONIOWSKI OŚRODEK KULTURY. Dzierżoniów, Polsko 26. 10.–30. 11. 2019.

#### **Monika Łopacka**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Oldřich Malachta**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Ďaleko/blízko – Far/Close. Fotografie studentů Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej Univerzity v Opave/Photographs by the Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.*

Kurátorská příprava výstav

*Alena Šourková: Poetika všedního dne. Galerie Krytal, Havířov. 7. 2.–4. 4. 2019.*

*Alena Šourková: Poezie všedního dne, Fotografie z 50. a 60. let 20. století. Galerie Opera, Ostrava. 10. 4.–21. 5. 2019.*

#### **Andrea Malinová**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.*

Ocenění

Vítězka Prague Photo Young Award 2019. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019.

#### **Marek Matuščík**

Samostatné výstavy

*Nevyčtené hry, Kino Kotva, České Budějovice, 17. 5.–30. 6. 2019.*

Společné výstavy

*Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018–22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.*

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.*

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall. 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.*

#### **Krzysztof Orlowski**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.*

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.*

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019. Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.*

#### **Agnieszka Ostrowska**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.*

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019. Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.*

#### **Michał Patycki**

Společné výstavy

*Słońce. Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival/Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival, Kraków, Polsko 24. 5.–23. 6. 2019.*

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.*

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.*

#### **Jerzy Piątek**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

#### **Krzysztof Racoń**

Společné výstavy

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

#### **Kaja Rata**

Společné výstavy

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

#### **Artur Reszko**

Společné výstavy

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

#### **Marta Režová**

Společné výstavy

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínského múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

#### **Lenka Sedláčková**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### **Paweł Starzec**

Společné výstavy

MIEJSCA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ, IFF – Galeria Instytutu Fotografii Fort, Warszawa, Polsko, 17. 5.–23. 6. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

Konference, semináře, symposia, workshopy, festivaly

Mezinárodní konference Why Remember? Memory and Forgetting in Times of War and Its Aftermath, Sarajevo, org. Salem University Mass., Manhattan College, University of Arts v Londýně, účast na příspěvku Představení změněného světa: *Nové ikonografie a sociologický pohled na obrazy post-transformační Polska.* 9.–10. 7. 2019.

XVII Sociologický kongres ve Vratislavi, účast na příspěvku *Nové ikonografie. Specifické obrazy v sociologické perspektivě.* 11.–14. 9. 2019.

#### **Petr Štěpán**

Knihy, odborné monografie publikované v České republice

ŠTĚPÁN, Petr. *Vladimír Kozlík: Per Universum.* 1. vydání. Ostrava: Durczak Ondřej – FotoD. 2019. 164 stran. ISBN: 978-80-906937-7-7.

#### **Lukáš Tofan**

Samostatné výstavy

*Síla,* Galerie FotoGrafic, Praha, 10. 1. 2019.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

BERAN, Lukáš, ZIKMUND, Jan et al: *Pro zrno, obilní skladiště a síla 1898–1989.* Knihu vydalo Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT v Praze jako součást projektu Industriální architektura, 108 stran, bez ISBN.

### **Kristýna Vacková**

Společné výstavy

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

### **David Váňa**

Por la calle, USFA La Paz, Bolívie, La Paz, 3. 1. 2019.

### **Tomáš Zumr**

Samostatné výstavy

*Modrá smrt. Narcis.* Ateliér Josefa Sudka, Praha, 16. 1.–15. 2. 2019.

Společné výstavy

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. DogmatiX. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

## **Úspěchy studentů doktorského studia na veřejnosti**

### **Mariusz Forecki**

Samostatné výstavy

*Mechanizm.* PixHouse, Polsko, Poznań, 15. 11.–8. 12. 2019.

Společné výstavy

*Mariusz Forecki.* 3e édition d'Usimages Expositions photographiques/Usimages 2019/At work, Usimages 2019, Francie, 'Agglomération Creil Sud Oise, 27. 4.–15. 6. 2019.

*Neighbors I Could Not Know.* Kaunas Photo Festival, Litva, Kaunas, 15. 11.–8. 2. 2020.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

### **Roman Franc**

Tvůrčí dílna

Fotografická dílna s Jindřichem Štreitem, Romanem Francem a Gabrielou Kolčavovou odlehlé české vesnici Šumice v rumunském Banátu. 11.–19. 5. 2019.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

ŠEDÁ, Kateřina. *UNES-CO aneb divadýlko pro turisty.* Praha: Národní galerie Praha. 2019.

### **Krzysztof Gołuch**

Samostatné výstavy

*Every Seventh.* Central and Eastern European Film Festival, Lucembursko, Luxembourg, 3.–23. 10. 2019.

*Hotel.* 9. Opolski Festiwal Fotografii. Muzeum Śląska Opolskiego, Polsko, Opole, 4. 10.–9. 11. 2019.

*Hotel,* Galerie Krystal, Havířov, 5. 9.–8. 11. 2019.

*W pracy,* Zámecký park, Velká Bystřice, 8.–9. 6. 2019.

*W pracy – hotel.* XI. Ogólnopolskie Biennale Fotografii "Kochać człowieka" 2019. Oświęcimskie Centrum Kultury, Polsko, Oświęcim, 26. 4.–26. 5. 2019.

*Smak życia.* X edycja Obiektywnie śląskie /Obiektywnie śląskie, Polsko, Katowice, 3. 10.–3. 11. 2019.

*V práci. Oni a my,* Galerie Opera, Ostrava, 12. 12.–27. 1. 2020 (společně s Michałem Szalastem).

Společné výstavy

*Hotel.* 40. Lecie Galerii ZPAF. Galeria ZPAF, Polsko, Katowice, 6.–27. 9. 2019.

*Mezičas.* Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

#### Ocenění

Slovak Press Photo 2019, kategorie Dlouhodobý dokument, finalista.

#### **Karol Grygoruk**

##### Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

#### **Anna Grzelewska**

Knihy, odborné monografie publikované v zahraničí

*WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI VOL. 1.* Konceptja publikacji: Katarzyna Sagatowska, Monika Szewczyk-Wittek, Warszawa: Fundacja Powiększenie, 2019. ISBN 978-83-954109-0-1.

##### Společné výstavy

*Maria Klassenberg. Ekstazy,* Spektakl-instalacja-wystawa, Reżyseria i koncepcja: Katarzyna Kalwat, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa. 30. 3.–2. 4. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Lukáš Horký**

##### Samostatné výstavy

*Moje město.* Galerie Opera, Ostrava, 22. 1.–6. 3. 2019.

*Příběh krajiny.* Galerie Aréna/Komorní scéna Aréna, Ostrava, 13. 5.–15. 10. 2019.

##### Společné výstavy

*Moje miasto.* Śląska Fotografia Prasowa 2018. Biblioteka Śląska, Polsko, Katowice, 28. 3.–19. 4. 2019.

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

##### Ocenění

čestné uznání, Mezinárodní fotografická soutěž Fotografia Prasowa Śląska 2019 (PL), Biblioteka Śląska 28. 3.–19. 4. 2019.

#### **Michaela Hrubá**

##### Kurátorská příprava výstav

*Sláva amatérské fotografie – organizovaná amatérská fotografie v letech 1889-1955,* NTM. 6. 11. 2019–26. 4. 2020.

*Výstava Karel Kruis: mezi vědou, technikou a uměním fotografie,* NTM. 5. 2.–30. 4. 2019.

*Výstava Karel Kruis: mezi vědou, technikou a uměním fotografie,* NTK. 12.5.–30. 6. 2019.

*Výstava Karel Čapek fotograf v České Skalici.* 1. 7.–30. 9. 2019.

*Výstava Karel Čapek fotograf v knihovně v Plané nad Lužnicí.* Březen 2019.

*Výstava Karel Čapek fotograf v zámku Klášterec nad Ohří.* Prosinec 2018 – únor 2019.

##### Katalogy publikované v České republice

HRUBÁ, Michaela – ŠTANZEL, Tomáš. *Sláva amatérské fotografie.* Katalog výstavy Národního technického muzea. ISBN 978-80-7037-318-7. Praha 2019.

##### Články publikované v České republice

HRUBÁ, Michaela. *Stručný vhled do sociální fotografie v českých zemích ve třicátých letech dvacátého století a přínos Přemysla Koblice k tomuto tématu.* *Historická fotografie* 18/2019, ISBN 978-80-7469-094-5 (Národní archiv), ISBN 978-80-87896-72-3 (Technické muzeum v Brně), s. 23-37.

STRÍTESKÝ, Hynek a kol., *Kynžvartská daguerrotypie – zrození moderního obrazového média.* *Historická fotografie* 17/2018, Brno, 2018, ISSN1213-399X, ISBN 978-80-87896-54-9 (Technické muzeum v Brně), ISBN 978-80-7469-086-0 (Národní archiv), s. 80–83.

##### Přednáška

HRUBÁ, Michaela: *Kruisovo dílo napozadí dobové fotografie.* Seminář Karel Kruis: mezi vědou, technikou a uměním fotografie, VŠCHT, Praha, 6. 11. 2019.

#### **Jana Hunterová**

##### Společné výstavy

*Nová šance (Domov sv. Máří Magdaleny v Jiřetíně pod Jedlovou).* Slovak Press Photo 2019. Dom umenia/Kunsthalle Bratislava. Bratislava. 3.–31. 10. 2019.

*Strašidelné údolí (fotografický deník).* Slovak Press Photo 2019. Dom umenia/Kunsthalle Bratislava. Bratislava. 3.–31. 10. 2019.



#### Ocenění

Slovak Press Photo 2019, kategorie Fotografie vytvořená mobilním telefonem, vítěz.

Slovak Press Photo 2019, kategorie Dlouhodobý dokument, finalista.

#### **Michał Łuczak**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Adam Pańczuk**

Společné výstavy

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### **Katarzyna Sagatowska**

Knihy publikované v zahraničí

*Wszyscy Jesteśmy Fotografami vol. 1.* Bownik, Jörg Colberg, Paweł Fabjański, Anna Grzelewska, Magda Hueckel, Zuzanna Janin, Michał Łuczak, Paweł Mościcki, Karol Radziszewski, Filip Springer, Zbigniew Tomaszczuk, Marta Zgierska oraz Katarzyna Sagatowska i Monika Szewczyk-Wittek [texty]. Warszawa: Fundacja Powiększenie. 2019. ISBN 978-83-954109-0-1.

Kurátorská příprava výstav

*Hatching: Tomek Tyndyk, Galerie Pauza. Kurátoři: Katarzyna Sagatowska, Krzysztof Kowalczyk.* V rámci festivalu Miesiąc Fotografii w Krakowie, Kraków, Polsko. Od 5. 6. 2019.

Organizace

Letní kino č. 5: WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI, Plac Defilad, Warszawa, Polsko. 6. 7. 2019.

WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI W KRAKOWIE VOL. 3. V rámci festivalu Miesiąc Fotografii w Krakowie, Kraków, Polsko. 5. 6. 2019.

WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI VOL. 11, bar Studio przy Teatrze Studio, Pałac kultury a vědy, Warszawa, Polsko. 3. 6. 2019.

Přednášky

Přednáška o trhu s fotografiemi, Odesa Photo Days festival, duben 2019.

Přednáška o fotografii a paměť, Odesa Photo Days festival, duben 2019.

Přednáška o trhu s fotografiemi, Riga Photography Biennial festival, duben 2019.

Přednáška o marketingu pro umělce, Riga Photography Biennial festival, duben 2019.

#### **Patrik Sláma**

Společné výstavy

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

#### **Daniel Šperl**

Umělecké knihy publikované v České republice

Šperl, Daniel. *Amerika*. 1. vydání. Praha: Daniel Šperl, 2019. 130 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-906658-2-8.

#### **Roman Vondrouš**

Samostatné výstavy

*Dostihy*, Malá scéna, Ústí nad Orlicí, 6. 2.–3. 3. 2019.

*O dostizích, lidech a masopustech.* Blatenský fotofestival, Blatná, 14.–15. 9. 2019.

Společné výstavy

*Czech Press Photo 2019.* Staroměstská radnice – Křížová chodba, Rytířský sál, Praha, 23. 11. 2019–31. 1. 2020.

*Slavia vs. Plzeň.* Sportovní fotografie roku 2018. Staroměstská radnice – přízemí, Praha, 6.–27. 2. 2019.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiác fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

Ocenění

Czech Press Photo 2019, kategorie Lidé, o kterých se mluví, 1. místo.

#### **Petra Vlčková**

Samostatné výstavy

*Babičky.* Galerie Aréna/Komorní scéna Aréna. Ostrava, 31.–30. 4. 2019.

#### **Adrian Wykrota**

Samostatné výstavy

*Nie,* Galeria FOPA, Żyrardów, Polsko. 3. 8.–15. 9. 2019.



**Společné výstavy**

*Nie*. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOTOGRAFII BIAŁYSTOK INTERPHOTO 2019, Białystok, Polsko. 26. 9.–3. 11. 2019.  
*Nie*, PixHouse, Poznań, Polsko. 28. 2.–14. 3. 2019.  
*Nie*. Rybnicki festiwal fotografii – 16. edycja., Rybnik. Polsko. 27. 3.–27. 4. 2019.  
 Wolność – Chris Niedenthal i młode pokolenie fotografów, Pracownia Duży Pokój (miejsce na kulturę), Polsko, Warszawa, 14. 6.–15. 7. 2019.  
*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie*. Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.  
*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019*. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.  
*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall*. 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

**Miroslav Zeman****Společné výstavy**

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018*. Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.  
*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019*. XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.  
*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019*. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

**Jiří Žižka**

Zastoupení fotografií v knihách a katalogích publikovaných v České republice.

*Nadir je se mnou: Šest témat Václava Rodka*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2019. 160 s. ISBN 978-80-7599-128-7.

*Art-Brut-All*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2019. 171 s. ISBN 978-80-7599-104-1.

*Art-Brut-All: Louds of Clouds*. Ostrava: Tera, 2019. 56 s. ISBN 978-80-907516-1-3.

*Viktor Frešo: Jump in the Fire*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2019. 28 s. ISBN 978-80-7599-159-1.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Institut tvůrčí fotografie	0

**Vědecko-výzkumná činnost****Národní programy****Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT)**

BIRGUS, Vladimír: Podpora tvůrčí umělecké činnosti na Slezské univerzitě, (spoluřešitel).

**Technologická agentura ČR (TAČR)**

SIOSTRZONEK, Jiří: Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita, (řešitel)

**Interní programy****Granty interní grantové soutěže (IGS)**

DURCZAK, Ondřej: IGS/1/2019. Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu Off\_festival Bratislava 2019, (řešitel).

PODESTÁT, Václav: IGS/6/2019. Účast na veletrhu Paris Photo 2019 a festivalu Off Print v Paříži, (řešitel).

PONEŠ, Karel: IGS/7/2019. Výstavy ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu Interphoto v polském městě Białystok, (řešitel).

SIOSTRZONEK, Jiří: IGS/9/2019. Výstavy studentů ITF FPF SU v Opavě v Muzeu historie Katowic a v Galerii ZPAF v Katovicích, (řešitel).

**Granty Studentské grantové soutěže (SGS)**

BIRGUS, Vladimír: SGS/1/2019 Česká, slovenská a polská fotografie 20. a 21. století (2019–2020), (řešitel).

## Publikační činnost

Publikace, autorské výstavy	Pedagogové	Studenti	Celkem
Knihy, monografie	19	7	26
Stati v knihách	7		
Autorské výstavy uplatnitelné v RUV	55	25	80
Ohlasy publikací (nevyjasněná kategorie, ohlasů jsou desítky v českých i zahraničních publikacích)			
Katalogy	8	8	16

Články a jiná publikační činnost	Pedagogové	Studenti	Celkem
Články v odborných časopisech (vědecké časopisy v oblasti fotografie neexistují)	30	8	38
Články ve sbornících z konferencí	1		1
Články v ostatních sbornících	10	5	15

## Výběr z publikační činnosti

## Knihy publikované v zahraničí

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Poza miastem! Sowiniec jako nieoficjalne centrum czechosłowackiej kultury 1974–1989*. Poznaň: Centrum kultury Zamek, 2019. 213 s. ISBN 978-83-952788-3-9.

GOLA, Arkadiusz [fotografie], TWARÓG, Marek [text]. *Królestwo niebieskie. Katowickie podwórka*. Katowice: Muzeum Historii Katowic, 2019. 148 s. Polsky, anglicky. ISBN 987-83-64356-36-0.

GOLA, Arkadiusz, HELANDER, Joanna [fotografie], KRYNICKI, Ryszard, Gałuszka, Krystian [texty]. *Nieznany dworzec/An Unknown Station*. Ruda Śląska: Miejska Biblioteka Publiczna, 2019. 144 s. Polsky, anglicky. ISBN 978-83-951244-2-6.

## Knihy, odborné monografie publikované v České republice

BIELESZOVÁ, Štěpánka, PRSTEK, Aleš (ed.). *Olomoucké okamžiky/Olomouc Moments/1989*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019. 160 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-244-5600-3.

DURCZAK, Ondřej. *Ostrava má Budoucnost. 100 let spotřebního družstva Budoucnost v Ostravě ve fotografiích 1919–2019*. Ostrava: FotoD, 2019. 208 s. Česky. ISBN 978-80-906937-6-0.

MOUCHA, Josef. *400 ASA: Fotografie. Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Tomki Němec, Martin Wágner*. Praha: 400 ASA, 2019. 72 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-7432-450-5.

PEPE, Dita [fotografie], BARONOVÁ, Barbora [text] (ed.). *Ženy o ženách. Intimita tvorby českého ženského filmového a literárního dokumentu*. Praha; Zlín: wo-men; Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2019. 992 s. Česky. ISBN 978-80-907641-0-1; 978-80-7454-856-7.

PEPE, Dita [fotografie], JAVŮRKOVÁ, Petra (ed.). *Janáčkova filharmonie Ostrava. 66. koncertní sezóna 2019/2020*. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2019. 111 s. Česky. Bez ISBN.

POSPĚCH, Tomáš. *1989*. Praha: Národní galerie Praha, 2019. 152 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-7035-737-8.

POSPĚCH, Tomáš. *Šumperák. Ztráta plánu*. [Texty MERTOVIČOVÁ, Martina; texty a fotografie T. P.] Praha: PositiF, 2019, 152 s. Česky. ISBN 978-80-87407-22-6.

POSPĚCH, Tomáš (ed.), FIŠEROVÁ, Lucia L. *Role fotografie. Rozhovory o různé fotografii*. Praha: PositiF, 2019. 152 s. Česky. ISBN 978-80-87407-27-1.

SIOSTRZONEK, Jiří. *David Macháček Den po dni*. Praha: Zeď, 2019. 274 s. Česky. ISBN 978-80-906351-7-3.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Fotografické zápisky 1937–1967. Opava – město mezi poezií a tragédií*. Opava: ITF FPF SU, 2019 (2. vydání). 239 s. Česky.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Opava a její řeka. Fotografie a pohlednice do roku 1945*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2019. 276 s. Česky. ISBN 978-80-906351-7-3.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Vladimír Birgus. Tak mnoho, tak málo. Fotografie z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo/So Much, So Little. Photographs from the Years When So Much was Demanded and So Little Was Allowed*. Praha: KANT, 2019. 90 s. Česky, anglicky. ISBN 78-80-7437-295-7.

SIOSTRZONEK, Jiří [text], DURCZAK, Ondřej [fotografie]. *Karvinsko*. Ostrava: FotoD, 2019. 144 s. Česky. ISBN 978-80-906937-5-3.

## Umělecké knihy

BIRGUS, Vladimír [fotografie], SIOSTRZONEK, Jiří [text]. *Tak mnoho, tak málo. Fotografie z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo/So Much, So Little. Photographs from the Years When So Much was Demanded and So Little Was Allowed*. Praha: KANT, 2019. 90 s. Česky, anglicky. ISBN 78-80-7437-295-7.

DURCZAK, Ondřej [fotografie], SIOSTRZONEK, Jiří [text]. *Karvinsko*. Ostrava: FotoD, 2019. 144 s. Česky. ISBN 978-80-906937-5-3.

POSPĚCH, Tomáš. *Šumperák, Ztráta plánu*. [Texty MERTOVI, Martina; texty a fotografie T. P.] Praha: PositiF, 2019, 152 s. Český. ISBN 978-80-87407-22-6.

#### Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v zahraničí

BIRGUS, Vladimír. Abeceda, František Drtikol, Zdeněk Tmej, Jindřich Marco, Milada Einhornová. In GORCZYCA, Łukasz, MAZUR, Adam. *Photoblock. Central Europe in Photobooks*. Kraków: The International Cultural Centre, 2019, s. 30–33, 52–55, 168–171, 180–183, 206–209. 348 s. Anglicky. ISBN 978-83-66419-01-8.

GORCZYCA, Łukasz, MAZUR, Adam. *Fotoblok. Europa Środkowa w ksiązkach fotograficznych*. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019. 348 s. Polsky. ISBN 978-83-66419-00-1.

ŠTREIT, Jindřich [fotografie], JUSOVÁ, Iveta [text] (ed.). Paměti tří paneláků: život jedné komunity/Panel Story: Life of a Community. Frýdek-Místek: Surbanz, 2019. 180 s. Český, anglicky. ISBN 978-80-906351-8-0.

ŠTREIT, Jindřich *...s láskou ... With Love, Nejste sami – mobilní hospic, z.ú.*, Olomouc, 2019 ISBN 978-80-270-7046-6.

ŠTREIT, Jindřich. *50 let rýmařovských domů očima Jindřicha Štreita*. Rýmařov: RD Rýmařov s.r.o., 2019. 71 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-270-5904-1.

#### Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v České republice

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Události roku 1989. Sbírká fotografie Muzea umění Olomouc. In ČERMÁK, Miloslav. *Olomouc v roce 1989*. Olomouc: Memoria, 2019, s. 136–137. 179 s. Český. ISBN 978-80-85807-79-0.

BIRGUS, Vladimír. Fotograf obyčejného života. In JAMNÍK, Petr (ed.). *Miroslav Horníček očima přátel*. Praha: KANT, 2019, s. 58–61. ISBN 978-80-7437-269-8.

Peter Korček. *Stanice. 2010–2018*. MAREK MARKOVIČOVÁ, Veronika (et. al., ed.). *Dokument1*. ArtToday. 1. vydání. 2019. ISBN: 978-80-973492-0-2.

MOUCHA, Josef. Sudek's Return to His Roots. In KOUTSKÝ, Karel (ed.): *Josef Sudek. An Attempt to Outline the Fourth Dimension of Photography*. Praha: Fotorenesance, 2019, s. 106–107. 122 s. Anglicky. ISBN 978-80-906717-8-2.

MOUCHA, Josef. Světla východu/Lights of the East. In WÁGNER, Martin: *Siberia*. Praha: Paseka, 2019, s. 198–203. 208 s. Český, anglicky. ISBN 978-80-7637-033-3.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Můj svět. Deset let fotografické soutěže*. Opava: Charita Opava, 2019. 133 s. ISBN 978-80-270-5414-5.

#### Články ve sbornících publikovaných v zahraničí

BIRGUS, Vladimír – BIELESZOVÁ, Štěpánka. Mistrzowie czeskiej fotografii awangardowej/Masters of Czech Avant-Garde Photography. In *From Past to Present. Limits of Time. Białystok Interphoto 2019*. Białystok: Stowarzyszenie Forum Fotografii i Multimediiów, 2019, s. 9–12. ISBN 978-83-934184-2-8.

BIRGUS, Vladimír – DURCZAK, Ondřej. Visegrád 30 rokov po páde Berlínského múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall. In MACEK, Václav (ed.). *29. Mesiac fotografie/29th Month of Photography*. Bratislava: Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie, 2019, s. 50–53. ISBN 978-80-85739-81-7.

BIRGUS, Vladimír – SZALAST, Michał. Made in Opava 2. In *From Past to Present. Limits of Time. Białystok Interphoto 2019*. Białystok: Stowarzyszenie Forum Fotografii i Multimediiów, 2019, s. 71–74. ISBN 978-83-934184-2-8.

BIRGUS, Vladimír – DURCZAK, Ondřej. Visegrád 30 rokov po páde Berlínského múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall. In MACEK, Václav (ed.). *29. Mesiac fotografie/29th Month of Photography*. Bratislava: Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie, 2019, s. 50–53. ISBN 978-80-85739-81-7.

MOUCHA, Josef. Vladimír Židlický: Retrospektiva/Retrospective/1968–2019. In MACEK, Václav (ed.). *29. Mesiac fotografie/29th Month of Photography*. Bratislava: Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie, 2019, s. 44–45. ISBN 978-80-85739-81-7.

POSPĚCH, Tomáš. Sametová/Nežná/Velvet/Gentle. In MACEK, Václav (ed.). *29. Mesiac fotografie/29th Month of Photography*. Bratislava: Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie, 2019, s. 12–13. ISBN 978-80-85739-81-7.

POSPĚCH, Tomáš. *Poľnohospodárske práce/Agricultural Work/Slušovice*. In MACEK, Václav (ed.). *29. Mesiac fotografie/29th Month of Photography*. Bratislava: Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie, 2019, s. 20–23. ISBN 978-80-85739-81-7.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Humanistické přístupy fotografů při hledání identity Českého člověka v dokumentární fotografii 80. a 90. let dvacátého století*. In *Fotograf humanista*. Sborník z mezinárodní konference. Zabrze: 2019, s. 6–23. ISBN 978-83-62023-59-2.

#### Články ve sbornících publikovaných v České republice

MOUCHA, Josef. Odkaz Aleny Šourkové. In *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2019, s. 70–72. ISBN 978-80-7469-086-0.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Pel Mel. Výtvarné práce klientů Psychiatrické nemocnice Opava*. Opava: Psychiatrická nemocnice Opava, 2019. 58 s.

#### Články publikované v zahraničí

BIRGUS, Vladimír. Triumf Libuše Jarcovjácové na festivalu v Arles. *Fotonoviny* (Bratislava), 2019, č. 48, s. 7–8. ISSN 1337-6454.

DURCZAK, Ondřej. Manfred Heiting: Czech and Slovak Photo Publications 1918–1989. *Photonews: Zeitung für Fotografie*, April 2019, s. 20. Hamburk: Brudna/Gripp GbR. ISSN 1612-4413.

MOUCHA, Josef. Nevyřčené hry Marka Matušíka. *Fotonoviny* (Bratislava), 2019, č. 48, s. 5. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Betlém Dušana Hanáka. *Fotonoviny* (Bratislava), 2019, č. 48, s. 13. ISSN 1337-6454.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Tak wiele, tak niewiele*. Text k výstavě Vladimíra Birguse, Poznaň.  
SIOSTRZONEK, Jiří. *So Much, So Little*. Text k výstavě Vladimíra Birguse, České centrum, Paříž.

#### Články publikované v České republice

BIRGUS, Vladimír. Objev Photo London. William Klein. *Foto*, 2019, č. 35, s. 66–75. ISSN 1805-3335.  
BIRGUS, Vladimír. Jubilee Rencontres d'Arles. *Fotograf*, 2019, č. 34, s. 109–110. ISSN 1213-9602.  
BIRGUS, Vladimír. Arles po 50. *Foto*, 2019, č. 37, s. 86–97. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. Povolání reportér. Jan Mihaliček. *Host*, 2019, č. 3, s. 2. ISSN 1211-993.  
MOUCHA, Josef. Archiválie Josefa Chuchmy. *Host*, 2019, č. 8, s. 2. ISSN 1211-993.  
MOUCHA, Josef. Nekončící minulost. *Foto*, 2019, č. 35, s. 64–65. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. Drahomír Josef Růžička. Amatér z povolání. *Foto*, 2019, č. 35, s. 94–99. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. V tísní století. *Foto*, 2019, č. 36, s. 22–23. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. Jan Lukas. Nástrahy vlastivědy. *Foto*, 2019, č. 36, s. 56–61. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. Ladislav Sitenský. S nasazením života. *Foto*, 2019, č. 36, s. 72–79. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. Jan Malý. Na památku. *Fotograf*, 2019, č. 34, s. 38–41. ISSN 1213-9602.  
MOUCHA, Josef. Antonín Kratochvíl. Doznání internacionála. *Foto*, 2019, č. 37, s. 70–81. ISSN 1805-3335.  
MOUCHA, Josef. Zrcadla s pamětí? *Foto*, 2019, č. 37, s. 98–99. ISSN 1805-3335.  
PODESTÁT, Václav. Arles je seizmografem fotografie. *Photorevue*, 7. 8. 2019, www.itf.cz.  
POSPĚCH, Tomáš. Martin Kollar – Field Trip. *Fotograf*, 2019, č. 33, s. 116. ISSN 1213-9602.  
POSPĚCH, Tomáš. Československá fotografie na Západě. Rozhovor s Vladimírem Birgusem, Antonínem Dufkem a Miro Švolíkem. *Fotograf*, 2019, č. 34, s. 12–16. ISSN 1213-9602.  
POSPĚCH, Tomáš. Jana Šturdíková: Chateaux po našom. *Protimluv*, 2019, č. 2, s. 28–29. ISSN 1802-0321.  
POSPĚCH, Tomáš. 12045 pracovních dnů. Jiří Šigut. *Fotograf*, 2019, č. 33, s. 134–135. ISSN 1213-9602.

#### Katalogy publikované v České republice

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *1989. Pohledy do sbírek*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2019. 46 s. Česky. ISBN: 978-80-88103-60-8.  
BIRGUS, Vladimír [fotografie], DURCZAK, Ondřej [text], *Vladimír Birgus: Tak mnoho, tak málo*. Praha: KANT, 2019. 24 s. Česky. ISBN: 978-80-7437-281-0.  
BIRGUS, Vladimír, SZALAST, Michał: *Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava*. Katowice: Muzeum Historii Katowic, 2019. 96 s. ISBN 978-83-64356-33-9.  
DURCZAK, Ondřej [text], BIRGUS, Vladimír [fotografie]. *Vladimír Birgus: Tak mnoho, tak málo*. Praha: KANT, 2019. 24 s. Česky. ISBN: 978-80-7437-281-0.  
DURCZAK, Ondřej [text], KORČEK, Peter [fotografie]. *Stanice*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2019. 16 s. Česky. ISBN: 978-80-906351-6-6.  
KORČEK, Peter [fotografie], DURCZAK, Ondřej [text]. *Stanice*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2019. 16 s. Česky. ISBN: 978-80-906351-6-6.  
MOUCHA, Josef (ed.). *Jiří Hanke: Fotografie/Photographs/1973–2018*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2019. 24 s. Česky, anglicky. Bez ISBN.  
POSPĚCH, Tomáš: *Šumperák*. (Josef Vaněk: Rodinný dům typu V/Family House Type "V", 1966.) Česky, anglicky. Bez ISBN.  
*Na urgent!* Olomouc: Galerie Šantovka, Fakultní nemocnice Olomouc. Bez ISBN.

#### Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

##### Vladimír Birgus

DENOYELLE, Françoise, STOURDŽÉ, Sam. *Arles, les rencontres de la photographie: 50 ans d'histoire*. Arles: Éditions de la Martinière + Rencontres d'Arles, 2019. 288 s. Francouzsky. ISBN: 978-2732490885.

#### Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

##### Vladimír Birgus

POSPĚCH, Tomáš. *1989*. Praha: Národní galerie Praha, 2019, s. 84–89. 152 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-7035-737-8.  
Suk, Jiří a Veselý, Dušan. *Sametová revoluce: pád železné opony/The Velvet Revolution: the fall of the iron curtain: 1989*. Překlad Simona Goddard a Mike Goddard. První vydání. Praha: Správa Pražského hradu, 2019. 349 stran. ISBN 978-80-88315-00-1.

##### Josef Moucha

POSPĚCH, Tomáš. *1989*. Praha: Národní galerie Praha, 2019, s. 90–93. 152 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-7035-737-8.

### Jindřich Štreit

POSPĚCH, Tomáš. 1989. Praha: Národní galerie Praha, 2019, s. 60–65. 152 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-7035-737-8.  
 Bielezová, Štěpánka, Miller, Jaroslav a Urbášek, Pavel. *Olomoucké okamžiky 1989 = Olomouc moments 1989*. Překlad David Livingstone. První vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019. 159 stran. ISBN 978-80-244-5600-3.  
 Suk, Jiří a Veselý, Dušan. *Sametová revoluce: pád železné opony = The Velvet Revolution: the fall of the iron curtain: 1989*. Překlad Simona Goddard a Mike Goddard. První vydání. Praha: Správa Pražského hradu, 2019. 349 stran. ISBN 978-80-88315-00-1.

### Film

BIELESZOVÁ, Štěpánka [scénář, režie], ZAJÍČEK, Kamil [kamera, střih]. *Z města ven! Sovinec jako centrum neoficiální česko-slovenské kultury 1974–1989/Poza miastem! Sowinec jako nieoficjalne centrum czechosłowackiej kultury 1974–1989/Out of the City! Sovinec as an Unofficial Centre of Czechoslovakian Culture 1974–1989*. Olomouc: Nadační fond Jindřicha Štreita a Muzeum umění Olomouc, 2019. 12 min.

### Autorské výstavy

#### Vladimír Birgus

*Tak mnoho, tak málo*. Galerie KUPE, Opava, 24. 4.–22. 5. 2019.  
 12. ročník mezinárodního fotografického festivalu Dni fotografie v Leviciach, Synagoga Levice, 10.–31. 5. 2019.  
*So Much, So Little*. Encontros da Imagem. International Photography and Visual Arts Festival, Gallery Minho – Gualtar, Braga (Portugalsko) 13. 9.–27. 10. 2019.  
*Tak wiele, tak niewiele*. Galeria PIX.HOUSE, Poznań, 17. 9.–24. 10. 2019.  
*Tak mnoho, tak málo. Fotografie z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo*. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze – Dům U Černé Matky Boží, Praha, 9. 10.–9. 2. 2020.  
*Autant – si peu*. Festival Photo Saint Germain + VIP Programme Paris Photo, La Centre tchèque de Paris, Paris, 5.–30. 11. 2019.

#### Jan Brykczynski

*Miejsce powszednie*. Polska Stan Badan – Galeria 18a, Polsko, Warszawa. 10.–29. 12. 2019.  
*The Gardener*. Photo Is:rael, Izrael, Tel Aviv. 28. 11.–7. 12. 2019.

#### Ondřej Durczak

*Karvinsko*. Galerie kulturně-uměleckého prostoru KUPE, Opava. 25. 1.–13. 3. 2019.

#### Arkadiusz Gola

*Ženy z baní*. Levice, Tekovské Múzeum, Dobóovsky kaštieľ. 10.–25. 5. 2019.  
*Królestwo niebieskie. Katowickie podwórka*. Muzeum Historii Katowic, Katowice. Červen – září 2019.  
*Zajawka. Śląski hip-hop 1993–2003. Migawki naszych wspomnień. Lata 90. na Górnym Śląsku w obiektywie Arkadiusza Goli*. Muzeum Śląskie w Katowicach, Katowice. 8. 6.–29. 9. 2019.  
*Nieznany dworzec*. Miejska Biblioteka Publiczna, Polsko, Ruda Śląska, 18. 1.–1. 6. 2019.  
*Ženy z baní*. Dni Fotografie v Leviciach 2019, Levice, 10. 5.–2. 6. 2019.

#### Peter Korček

*Stanice*. Galerie kulturně-uměleckého prostoru KUPE, Opava. 15. 3.–23. 4. Kurátor Ondřej Durczak.

#### Marek Malušek

*Portréty*, Městské divadlo Zlín, Zlín, 1. 9.–1. 10. 2019.

#### Rafał Milach

*Odmowa*. Państwowa Galeria Sztuki, Polsko, Sopoty. 22. 11. 2018–10. 2. 2019.  
*Refusal*. Chobi Mela Festival, Bangladéš, Dháka. 28. 2.–9. 3. 2019.  
*Odmítnutí/Refusal*. Karlín Studios, Praha. 21. 9.–20. 10. 2019. Kurátor Adam Mazur.  
*Drgania/Oscillations*. Galeria Studio, Polsko, Warszawa. 9. 12. 2019–2. 2. 2020.

#### Dita Pepe

*Divadelní plakát*. Komorní scéna Aréna, Ostrava. 7. 11. 2019–29. 2. 2020.

#### Václav Podestát

*V zrcadle okamžiku*. Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 7. 3.–10. 4. 2019.



*S andělem uprostřed davu. Zámek Blatná (Blatenský fotofestival). 14.–15. 9. 2019.*

#### **Tomáš Pospěch**

*Šumperák/Ztráta plánu. Galerie výtvarného umění v Chebu, Retromuseum, Cheb. 29. 8. 2019–19. 1. 2020.*

*Češtvi/Czechness. Galerie Fotografic, Praha. 23. 10.–24. 11. 2019.*

*Poľnohospodárske práce/Slušovice/Agricultural Work/Slušovice. Stredoeurópsky dom fotografie. Bratislava. 1. 11.–20. 12. 2019.*

#### **Michał Szalast**

*Albinosi, Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice, 19. 9.–11. 10. 2019.*

*Albíni. Oni a my, Galerie Opera, Ostrava, 12. 12. 2019–27. 1. 2020 (společně s Krzysztofem Gołuchem).*

#### **Jindřich Štreit**

*(Ne)viditelné příběhy lidí v pohybu. Charita Česká Republika a Inbáze z. s., Kavárna Skautského institutu, Staroměstské náměstí 1/4, Praha. 18. 1. 2019.*

*... S láskou. Foyer Dostavby Teoretických ústavů LF UP, Lékařská fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Fakultní nemocnice Olomouc a Nejste sami – mobilní hospic, z. ú. 1.–28. 2. 2019.*

*Ze tmy ke světlu. Výstavní síň MK Litovel. Městský klub Litovel. 9.–30. 1. 2019.*

*Kur namai mano? Prospekto Fotografijos Galerija, Vilnius, Litva. 26. 2.–30. 3. 2019.*

*Mobilní hospic – Nejste sami. Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk. 18. 3.–24. 4. 2019.*

*Brána naděje (1977–1999). Poutní areál Lomec, Libějovice, 2. 3. 2019.*

*Křížová cesta. Kostel Panny Marie na Slovanech, Emauzy. Studio acht, Praha. 11. 4.–8. 6. 2019.*

*Gdzie jest mój dom (2013–2017). Sala Wystaw w Centru Kultury ZAMEK w Poznaniu. 4. 4.–19. 5. 2019.*

*Brána naděje. Studentský kostel Sv. Rodiny v Českých Budějovicích. 9.–14. 4. 2019.*

*Na urgent! Galerie Šantovka, Olomouc. 27. 5.–13. 6. 2019.*

*Lidé Vítkovska. Muzeum Oderska. Městská galerie Odry. 20. 5.–29. 6. 2019.*

*Brána naděje. Lomikámen, z.ú. Jiná káva, Beroun. 4. 6.–22. 7. 2019.*

*... S láskou. Město Hranice a Nejste sami – mobilní hospic, z. ú. Dvorana hranického zámku, Pernštejnské náměstí, Hranice. 6.–31. 5. 2019.*

*AbNormalizace. Jes Art – jesenický umělecký festival, Kemp Indiana, Janovice u Rýmařova. 15. 6. 2019.*

*Strasti i radosti života. Slovak Press Photo Nadácia. Galéria Nadácie Slovak Press Photo, Zichyho palác, Bratislava. 27. 6.–15. 8. 2019.*

*Lidé z východu. Slezské zemské muzeum. Historická výstavní budova, Komenského ul., Opava. 18. 7.–30. 9. 2019.*

*Ruku v ruce – touha je zážrak. Ruka pro život, o. p. s., Valdštejnská zahrada, Praha. 20. 8.–30. 9. 2019.*

*Jindřich Štreit a cykly. Národní zemědělské muzeum Praha. 20. 9.–31. 7. 2020.*

*Ze tmy ke světlu. Městské muzeum a galerie Nepomuk. 23. 8.–29. 9. 2019.*

*... S láskou. Nejste sami – mobilní hospic, z. ú. Clarion Congress Hotel Olomouc – konferenční prostory. 17. 10. 2019.*

*Na urgent! Ministerstvo zdravotnictví ČR, Praha. 16. 9.–11. 10. 2019.*

*... S láskou. Farní charita Tábor – Auritus, centrum adiktologických služeb, Galerie Klokotská 114, Tábor. 11. 9.–2. 10. 2019.*

*Samet – 30 let sametové revoluce na Rýmařovsku. Galerie Jindřicha Štreita. Gymnázium a Střední odborná škola, Rýmařov. 23. 10.–29. 11. 2019.*

*Na urgent! 1. patro OC City, Olomouc. 24. 10.–25. 11. 2019.*

*Mobilný hospic. Stredoslovenské osvetové stredisko a Banskobystrický samosprávny kraj. Muzeum SNP Bánska Bystrica. 5. 11.–13. 12. 2019.*

*Ze tmy ke světlu. Dům národnostních menšin, Praha. 5–22. 11. 2019.*

*Normalizace očima Jindřicha Štreita. Vlastivědné muzeum v Olomouci. 15. 11. 2019–5. 1. 2020.*

*AbNormalizace. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska. 20. 11. 2019–2. 2. 2020.*

*Paměti tří paneláků: Život jedné komunity. Galerie Kupé, Opava. 21. 11.–4. 12. 2019.*

*Retrospektiva. Velvyslanectví České republiky. The Image Gallery. Athény. 27. 11.–4. 12. 2019.*

*Ze tmy ke světlu. Galerie Svět. Vyšší odborná škola sociální Ostrava. 3. 12. 2019–31. 1. 2020.*

*Jindřich Štreit. Příběh deseti obrazů. Divadlo Reduta, Brno, 3. 10.–24. 11. 2019.*

#### **Účast na skupinových výstavách (výběr)**

##### **Vladimír Birgus**

*The Photography Show Presented by AIPAD, Contemporary Works/Vintage Works, Pier 94, New York, 4.–7. 4. 2019.*

*Z české fotografie 1870–2000, Galerie Kladenského zámku, Kladno, 21. 11. 2019–1. 3. 2020.*

*1989. Pád železné opony/1989. The Fall of the Iron Curtain. Správa Pražského hradu – Královský letohrádek na Pražském hradě, 30. 5.–30. 11. 2019.*

*Obraz normalizácie. Československá dokumentárna fotografia po r. 1968: Jindřich Štreit, Vladimír Birgus, Peter Procházka, Juraj Bartoš. Piešťanské informačné centrum, Piešťany, 21. 8.–22. 9. 2019.*

*1989. Národní galerie v Praze – Veletržní palác, Praha, 15. 11. 2019–16. 2. 2020.*



*Z české fotografie 1870–2000.* Galerie Kladenského zámku, Kladno, 21. 11. 2019–20. 2. 2020.

#### Jan Brykczynski

*The Geometry of Imagination.* Gdańska Galeria Miejska, Polsko, Gdaňsk. 15. 2.–15. 4. 2019.

*LTA 10: Palimpsest.* Scotiabank Contact Photography Festival, Kanada, Toronto. 29. 4.–31. 5. 2019.

*Lost Territories Control.* Kolga Tbilisi Photo, Gruzie, Tbilisi. 3. 5.–30. 6. 2019.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Bilalystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019.

#### Arkadiusz Gola

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Śląska Fotografia Prasowa 2018.* Biblioteka Śląska, Katowice. 28. 3.–19. 4. 2019.

*XI. Ogólnopolskie Biennale Fotografii Kochać człowieka.* Oświęcimskie Centrum Kultury, Polsko, Oświęcim. 26. 4.–26. 5. 2019.

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*40 Lecie Galerii ZPAF.* Galeria ZPAF, Polsko, Katowice. 6.–27. 9. 2019.

#### Peter Korček

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Ďaleko/blízko – Far/Close. Fotografie študentov Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej Univerzity v Opave/Photographs by the Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava.* Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava. 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

#### Marek Malušek

*Tříkrálová sbírka, výběr fotografií z let 2006–2014.* Kino Hvězda, Uherské Hradiště. 2.–20. 2. 2019.

*Setkání/Stretnutie 2017/Vloni III.* Městské divadlo Zlín. 16.–20. 5. 2019.

*Vloni III.* Festival Setkání Stretnutie 2017, Městské divadlo Zlín, Zlín, 16.–20. 5. 2019.

#### Pavel Mára

*Tělo jako znak.* Asociace profesionálních fotografů ČR, Stará čistírna odpadních vod 1906 Bubeneč, Praha. 26. 6.–1. 9. 2019.

*Volné M v Čistírně.* Stará čistírna odpadních vod 1906 Bubeneč, Praha. 4. 9.–18. 10. 2019.

#### Rafał Milach

*Portret Osobisty vol. 2.* Galeria Promocyjna, Polsko, Warszawa. 28. 11. 2018–5. 1. 2019.

*The Geometry of Imagination.* Gdańska Galeria Miejska, Polsko, Gdaňsk. 15. 2.–15. 4. 2019.

*LTA 10: Palimpsest.* Scotiabank Contact Photography Festival, Kanada, Toronto. 29. 4.–31. 5. 2019.

*Lost Territories Control.* Kolga Tbilisi Photo, Gruzie, Tbilisi. 3. 5.–30. 6. 2019.

*The First March of Gentlemen.* Fixed on Reality – Fotobokfestival Oslo, Norsko. 12.–22. 9. 2019.

*Nowe widzenie Śląska.* Czytelnia Sztuki, Polsko, Hlívica. 22. 11. 2019–17. 1. 2020.

*Fotoblok. Europa Środkowa w książkach fotograficznych.* Międzynarodowe Centrum Kultury, Polsko, Kraków. 22. 11. 2019–1. 3. 2020.

*Śląska Fotografia Artystyczna.* Katowice Miasto Ogrodów, Polsko, Katowice. 18. 12. 2019–26. 1. 2020.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

#### Josef Moucha

*Svatá Anežko, všichni svatí, orodujte za nás...* Artinbox Gallery, Praha. Kurátorka Nadia Rovderová. 12. 11. 2019–31. 1. 2020.

*1989.* Národní galerie Praha, Veletržní palác. Kurátor Tomáš Pospěch. 15. 11. 2019–16. 2. 2020.

*Z české fotografie 1870–2000.* Kladenský zámek, Kabinet fotografie, Kladno. Kurátor Jiří Hanke. 22. 11. 2019–1. 3. 2020.

**Dita Pepe**

*Rodny sklon.* Národní centrum moderních umění Běloruské republiky, Minsk. 28. 2.–30. 3. 2019.

*Dialóg. Kultúrne angažmá pred rokom 1989 a po ňom.* Bánská stanica Contemporary, Bánská Štiavnica. 6. 4.–24. 6. 2019.

*Dialog.* Galerie Arsenal, Białyсток. 10. 4.–10. 5. 2019.

*Dialóg. Kultúrne angažmá pred rokom 1989 a po ňom.* Galerie Českých center, Praha. 17. 9.–16. 10. 2019.

**Tomáš Pospěch**

*Paperlust 2019.* Měsíc fotografie v Krakówě. 24. 5.–23. 6. 2019.

**Michał Szalast**

*Devětsil 1920–1931,* Galerie hlavního města Prahy (GHMP) – Dům U Kamenného zvonu, Praha, 11. 12. 2019–29. 3. 2020.

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dogmatix. Off\_festival Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě na Prague Photo 2019.* XII. Prague Photo 2019. Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlinského múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava, 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michal Szalast, Václav Podestát.

*Ďaleko/blízko – Far/Close. Fotografie študentov Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej Univerzity v Opave/Photographs by the Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava.* Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.

**Jindřich Štreit**

*Fotografové ze sbírek Galerie Klatovy/Klenová.* Galerie Klatovy/Klenová v Purkrabství hradu Klenová. Janovice nad Úhlavou, 30. 3.–26. 5. 2019.

*Jsme ze stejné planety – 5. ročník mezinárodního pikniku.* Jsme ze stejné planety, z. s. Zámecký park Velká Bystřice, 8. 6. 2019.

*Obráz normalizácie: Československá dokumentární fotografie po roce 1968.* Slovak Press Photo Nadácia. Piešťanské informační centrum. 21. 8.–22. 9. 2019.

*Aktuál 2019.* Galerie Caesar, Horní náměstí – radnice, Olomouc, 1.–31. 10. 2019.

*Romský příběh.* Městské muzeum Spišský Hrhov, Slovenská republika. 26. 10. 2019.

*30 let svobody na vlastní kůži.* Pop-Up galerie, Praha, 9.–24. 11. 2019.

*1989.* Národní galerie v Praze – Veletržní palác, Praha, 15. 11. 2019–16. 2. 2020.

*Jindřich Štreit – Jan Šibík. 30 let svobody?* Galerie Zet. Velká Bystřice. 23. 11. 2019–16. 1. 2020.

*Z české fotografie 1870–2000.* Galerie Kladenského zámku, Kladno, 21. 11. 2019–20. 2. 2020.

*FI Festival 2019 – 6. ročník Fotogenie.* Klášter Rajhrad. 2. 10.–15. 11. 2019.

**Kurátorská příprava výstav****Štěpánka Bielešová**

*Místo činu: Pécsi Műhely. Maďarské akční umění ze sbírek Balázse Szluky a Muzea umění Olomouc.* Muzeum umění Olomouc. 28. 2.–2. 6. 2019. Kurátoři Ladislav Daněk, Štěpánka Bielešová.

*Poza miastem! Sowiniec jako nieoficjalne centrum czechosłowackiej kultury 1974–1989.* Centrum kultury Zamek, Poznań. 4. 4.–19. 5. 2019.

*Mistrzowie Czeskiej Fotografii Awangardowej.* Muzeum Podlaskie, Białyсток. Kurátoři Vladimír Birgus, Štěpánka Bielešová. 28. 9. – 17. 11. 2019.

*ZOOM na lata 70.* Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk. Kurátoři Štěpánka Bielešová, Andrzej Paruzel, Małgorzata Taraszkiewicz-Zwolicka. 4. 10.–28. 11. 2019.

*Místo činu: Pécsi Műhely. Maďarské akční umění ze sbírek Balázse Szluky a Muzea umění Olomouc.* Open Gallery, Bratislava. 30. 10.–30. 11. 2019. Kurátoři Ladislav Daněk, Štěpánka Bielešová.

*1989.* Muzeum umění Olomouc. 14. 11. 2019–16. 2. 2020.

*Poza miastem! Sowiniec jako nieoficjalne centrum czechosłowackiej kultury 1974–1989.* Muzeum opolského Slezska, Opolí. 6. 12. 2019–5. 4. 2020.

**Vladimír Birgus**

*Avantgardní fotograf Jaromír Funke.* Muzeum moderního umění, Olomouc, 15. 11. 2018–10. 2. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Štěpánka Bielešová.

*Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanzus-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matušík.* Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018–22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

*Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.* Muzeum Historii Katowic, Polsko, Katowice. 16. 1.–3. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Ďaleko/blízko – Far/Close. Fotografie studentů Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej Univerzity v Opave/Photographs by the Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava.* Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 6. 3.–21. 4. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.

*Made in Upper Silesia. Fotografie hornoslezských studentů ITF FPF SU.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 23. 5.–21. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

*XII. Prague Photo 2019.* Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Białystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

*Mistrzowie Czeskiej Fotografii Awangardowej.* Muzeum Podlaskie, Białystok. Kurátoři Vladimír Birgus, Štěpánka Bielešová. 28. 9.–17. 11. 2019.

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava. 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

*Krystyna Dul: Šepoty.* Galéria tvorivo, Bratislava. 2.–29. 11. 2019. Kurátor Vladimír Birgus.

#### Ondřej Durczak

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Peter Korček. Stanice.* Galerie KUPE, Opava. 15. 3.–23. 4. 2019. Kurátor Ondřej Durczak.

*XII. Prague Photo 2019.* Praha. 27. 5.–2. 6. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Białystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě – klauzurní a diplomové práce 2019.* Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 15. 10.–11. 12. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dogmatix. OFF Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava. 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast, Václav Podestát.

*Vladimír Birgus: Autant – si peu.* Festival Photo Saint Germain + VIP Programme Paris Photo, La Centre tchèque de Paris, Paříž. 5.–30. 11. 2019.

*Fakulta a její lidé.* Galerie OC Breda & Weinstein. Opava. 5. 6.–31. 8. 2019.

#### Josef Moucha

*Rodina 2018.* Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha. 13. 12. 2018–22. 1. 2019.

*400 ASA: Fotografie/Photographs.* Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Tomki Němec, Martin Wágner. Veletržní palác, Národní galerie Praha. 28. 2.–8. 9. 2019.

*Jiří Hanke: Fotografie/Photographs/1973–2018.* Dům fotografie, Galerie hlavního města Prahy. 18. 3.–18. 8. 2019.

*Josef Chuchma. Výseky (z normalizace).* Leica Gallery Prague, Praha, 13. 9.–3. 11. 2019.

*Vladimír Židlický: Retrospektiva/Retrospective/1968–2019.* Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava. 2. 11. 2019–19. 1. 2020. Kurátoři Josef Moucha, Miroslav Ambroz.

#### Václav Podestát

*Mezičas. Institut tvůrčí fotografie FPF SU – klauzurní a diplomové práce 2018.* Dům umění, Opava. 18. 1.–10. 3. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Václav Podestát.

*Jaromír Valta: Nad lesky jezera.* Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 30. 4.–16. 6. 2019.

*Jubilanti Hollaru 2019.* Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 30. 4.–26. 5. 2019.

*Ota Janeček: Píseň o životě, výběr z malířské tvorby.* Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 25. 6.–8. 9. 2019.

*Jaroslav Šindelář: Cesty, obrazy a plastiky.* Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 25. 6.–29. 9. 2019.

*Made in Opava 2. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie/The Polish Students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Białystok Interphoto 2019.* Galeria Śledzińskich, Polsko, Białystok. 27. 9.–17. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak, spolupráce Michał Szalast a Václav Podestát.

*Visegrád 30 rokov po páde Berlínskeho múru/Visegrád 30 Years After the Fall of the Berlin Wall.* 29. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava, Galéria Michalský dvor, Bratislava. 2.–30. 11. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michal Szalast, Václav Podestát.

*Vladimír Birgus: Autant – si peu.* Festival Photo Saint Germain + VIP Programme Paris Photo, La Centre tchèque de Paris, Paříž. 5.–30. 11. 2019.

*Vzpomínka na Marii Uchytilovou.* Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 12. 11.–31. 12. 2019.

#### **Tomáš Pospěch**

*Lucia Sekerková: Ženy prodávající naději.* Muzeum romské kultury, Brno. 14. 3.–14. 4. 2019.

*Andrej Pešta – Mire sveti.* Novoměstská radnice, Praha. 29. 5.–20. 6. 2019. (Spolukurátor Adam Holubovský).

*Jana Šturdíková: Chateaux po našom.* Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 23. 5.–28. 6. 2019.

*Sametová/Nežná/Velvet/Gentle.* Primaciální palác, nádvorie sv. Juraja a Český dům, Měsíc fotografie, Bratislava. 29. 10.–22. 11. Reprízy: Košické kultúrne centrú, Košice; Tatranská galéria v Poprade; Galéria Jána Koniarka, Trnava.

*1989.* Veletržní palác, Národní galerie, Praha. 15. 11. 2019–16. 2. 2020.

*Andrea Malinová: Mrtvá žába.* Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 21. 11.–10. 12. 2019.

*Lucia Sekerková: Ženy predávajúce nádej.* Kulturně umělecký prostor KUPE, Opava. 5. 12. 2019–29. 1. 2020.

#### **Jiří Siostrzonek**

*Jarmila Štuková: obrazy utrpení žen v současné době.* Galerie KUPE, Opava. 6. 12. 2018–15. 1. 2019.

*Zmizelá poezie opavských předměstí.* Galerie Breda, Opava. 23. 1.–28. 2. 2019.

*Můj svět.* Slezské zemské muzeum, Opava. 6.–24. 3. 2019.

*Opava a její řeka.* Galerie KUPE, Opava. 1. 8.–18. 9. 2019.

*T. G. Masaryk v Opavě v roce 1924.* Galerie KUPE, Opava. 26. 9.–9. 10. 2019.

*David Macháček: Den po dni.* Galerie KUPE, Opava. 10. 10.–20. 11. 2019.

#### **Štěpánka Stein**

*We Believe/Věříme. Studenti Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. DogmatiX. OFF Bratislava 2019.* OD Dunaj, Bratislava. 31. 10.–15. 11. 2019. Kurátoři Štěpánka Stein, Ondřej Durczak.

*Tomáš Zumr. Modrá smrt/Narcis.* Ateliér Josefa Sudka, Praha. 16. 1.–15. 2. 2019.

*Moodboard – výstava studentů Ateliéru vizuální komunikace.* Czech Photo Centre, Praha. 13. 6.–7. 7. 2019.

#### **Recenzní a posuzovatelská činnost**

##### **Josef Moucha**

Porotcem cen *Osobnost české fotografie Asociace profesionálních fotografů České republiky*. Praha, 11. 3. 2019.

Lektorský posudek obrazového a textového pojetí knižního katalogu *Svoboda + Palcr: Vidět sochy* kurátorky Kataríny Mašterové pro Ústav dějin umění AV ČR.

Posudek obrazového a textového pojetí publikace Jiřího Siostrzonka *Opava a její řeka. Fotografie a pohlednice do roku 1945* pro Slezskou univerzitu v Opavě.

##### **Václav Podestát**

Oponent disertační práce MgA. Daniela Šperla *Počátky subjektivní dokumentární fotografie v USA*. Školitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus.

Předseda poroty celostátní fotografické soutěže *Plaská lípa 2019*.

##### **Jiří Siostrzonek**

Člen poroty mezinárodní soutěže *Fotografia Prasowa Śląska 2019*, pořádané Slezskou knihovnou v Katovicích ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě.

##### **Jindřich Štreit**

Porotce, 8. ročník Slovak Press Photo, Bratislava, 30. 8.–1. 9. 2019.

#### **Přednášky pro veřejnost v zahraničí**

##### **Vladimír Birgus**

*Tak mnoho, tak málo.* Pix.House, Poznaň, září 2019.

##### **Tomáš Pospěch**

*1989. Mezi každodenností a revolucí.* Galerie Jána Koniarka, Trnava, prosinec 2019.

#### **Jiří Siostrzonek**

5. mezinárodní symposium *Fotografie jako historický dokument*. Zabrze, Polsko 2019. Přednášející, moderátor sympozia, člen organizačního vědeckého týmu.

*Dokument jako zdroj informací*. Přednáška na mezinárodní konferenci Interphoto Białystok, Polsko, říjen 2019.

#### **Michał Szalast**

*Od fotografii do filmu. Od studenta do pedagoga*. ZPAF Katowice, Polsko. 28. 5. 2019.

*Tak mnoho, tak málo*. Pix. House, Poznań, září 2019.

#### **Přednášky pro veřejnost v České republice**

##### **Josef Moucha**

*400 ASA: Fotografie*. Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Tomki Němec, Martin Wágner. Komentovaná prohlídka výstavy, Veletržní palác, Národní galerie Praha, 13. 3. 2019.

*Doličné okamžiky*. Přednáška s projekcí vlastních snímků k uvedení stejnojmenné publikace, Pražákův palác, Fórum pro architekturu a média, Brno, 4. 2. 2019.

*Doličné okamžiky*. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Ateliér fotografie a intermediální tvorby, Praha, 9. 2. 2019.

*Pražský deník Jana Lukase*. Přednáška s projekcí, Jiříkův sál, Staroměstská radnice, Praha, 12. 11. 2019.

##### **Tomáš Pospěch**

*Romové v české fotografii*. Muzeum romské kultury, Brno, duben 2019.

*Šumperák/Mizení plánu*. Galerie výtvarného umění v Chebu, Retromuseum, Cheb, květen 2019.

*Hranická architektura 1948–1989*. Den architektury, Kulturní klub Karnola, Hranice, 3. 10. 2019.

*Češtví*. Galerie Fotografic, Praha, listopad 2019.

*1989*. Komentovaná prohlídka výstavy, Veletržní palác, Národní galerie Praha. 28. 11. 2019.

*1989*. Komentovaná prohlídka výstavy, Veletržní palác, Národní galerie Praha. 4. 12. 2019.

##### **Jiří Siostrzonek**

Spoluorganizace konference *Média a dějiny – obraz Poláků v médiích*. FVP Slezské univerzity v Opavě, 2019. Účastník diskuzního fóra, moderátor konference, člen organizačního týmu.

Přednáška *Umění v kině – Schiele, Klimt*. Kino KUPE, Opava, červen 2019.

Přednáška *Umění v kině – Claude Monet*. Kino KUPE, Opava, červen 2019.

Přednáška *Sociologie ve filmu Manželské etudy – Nová generace*. Kino KUPE, Opava, červen 2019.

Přednáška *Umění jako forma terapie*. Psychiatrická nemocnice Opava, září 2019.

#### **Popularizace**

##### **Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly**

##### **Václav Podestát**

*Proměny dokumentární fotografie v čase i místě*. Zámek Blatná (*Blatenský fotofestival*). 14. 9. 2019.

##### **Jindřich Štreit**

Fotografická dílna s Jindřichem Štreitem, Romanem Francem a Gabrielou Kolčavovou odlehlé české vesnici Šumice v rumunském Banátu. 11. 5.–19. 5. 2019

Workshop s dokumentárním fotografem Jindřichem Štreitem, Nadácia Slovak Press Photo, Bratislava, Slovenská republika, 18.–19. 10. 2019

#### **Organizační činnost v rámci SU**

##### **Vladimír Birgus**

Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě; člen Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě; předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě; spoluréšitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „rektora“ a „děkana“ RUV za SU); člen komise Studentského grantového systému na FPF SU v Opavě.

##### **Ondřej Durczak**

Člen a předseda studentské komory Akademického senátu FPF SU v Opavě; člen Akademického senátu SU v Opavě; v listopadu a prosinci 2019 byl členem legislativní komise AS FPF v Opavě.



#### **Jiří Siostrzonek**

Člen přípravného výboru pro organizaci konference Média a dějiny Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě; člen Akademického senátu FPF SU v Opavě; člen Akademického senátu SU v Opavě; člen Vědecké rady FPF SU v Opavě.

#### **Jindřich Štreit**

Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě; člen Vědecké rady FPF SU; člen Akademického senátu FPF SU v Opavě; člen grantové komise IGS SU v Opavě; člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU; člen komise pro vnitřní hodnocení SU Opava.

#### **Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti**

##### **Vladimír Birgus**

Člen Rady vysokých škol; člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR; stálý spolupracovník časopisů Foto, Fotograf aj.

##### **Ondřej Durczak**

Člen spolku Za krásnou Ostravu; člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu pro oblast Umění.

##### **Otakar Karlas**

Interní pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze; člen umělecké rady FUD UJEP v Ústí nad Labem.

##### **Josef Moucha**

Stálý spolupracovník časopisů *Foto*, *Fotonoviny* a ročenky *Historická fotografie*; člen Syndikátu novinářů; spolupráce při přípravě výstav s Národní galerií Praha, Galerií hlavního města Prahy, Leica Gallery Prague aj.

##### **Václav Podestát**

Výkonný redaktor Vlastivědného sborníku, čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska. 4 čísla roku 2019, ISSN 1801-0032.

##### **Tomáš Pospěch**

Člen výtvarné komise Ministerstva kultury pro oblast profesionálního výtvarného umění; člen redakční rady časopisu *Fotograf*; člen redakční rady časopisu *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* (AVU Praha); člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně; člen Nákupní komise Uměleckoprůmyslového muzea v Praze; předseda občanského sdružení ArchiF; člen občanského sdružení MIMO; člen Syndikátu novinářů ČR; člen Umělecko-historické společnosti; člen spolku Za krásnou Ostravu; člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu.

#### **Jiří Siostrzonek**

Spolupracuje s četnými českými i zahraničními institucemi např. s Univerzitou umění v Poznani, s Katedrou kulturologie Vratislavské univerzity, se Slezskou univerzitou v Katovicích, s vedením mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN v Rybníku, s českými univerzitami se zaměřením na fotografii a sociologii, s o.p.s. Člověk v tísni, s Domem umění v Opavě, s galerií Opera v Ostravě. Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů „Jeden svět“ v Opavě; člen dramaturgického týmu multižánrového festivalu Další břehy a Bezručovy Opavy; předseda občanského sdružení Společnost přátel Hlučínska; předseda poroty fotografické soutěže zaměřené na industriální dědictví PHOTOPEIN, Rybník; člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích; člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů Jeden svět, Charita Opava; člen Nadace Jindřicha Štreita; člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu Hlučínsko.

#### **Jindřich Štreit**

Člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci; člen Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci; člen Oborové rady doktorského studia na Katedře výtvarné výchovy na PF UP Olomouc; člen oborové rady doktorského studia kulturní antropologie UP Olomouc; člen rady skupiny Q; člen Umělecké besedy Praha; člen Umělecké skupiny Q Brno; člen Sdružení umělců galerie Caesar Olomouc.

#### **Mezinárodní spolupráce**

##### **Členství v mezinárodních organizacích a institucích**

##### **Vladimír Birgus**

Člen Fotografické akademie v Londýně, Prix Pictet v Londýně (od 2010); člen Evropské společnosti pro dějiny fotografie ve Vídni, člen mezinárodního svazu fotografických kurátorů Oracle; stálý spolupracovník časopisů Photonews (Hamburk) a Fotonoviny (Bratislava).



### **Jiří Siostrzonek**

2007 – dosud, předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury; 2005 – člen mezinárodního kulturologického a sociologického týmu se zaměřením na paměť míst; odborná spolupráce s Institutem kulturologie Vratislavské univerzity; člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích; spoluorganizátor mezinárodních fotograficko-sociologických konferencí v Zabrze.

### **Spolupráce se zahraničními institucemi a organizacemi**

Spolupráce se zahraničními školami (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Národní škola fotografie v Arles aj.), festivaly (Mesiac fotografie a Off\_festival v Bratislavě, Transphotographiques v Lille, Mezinárodní setkání fotografie v Arles, Fotofestival v Lodži, Měsíc fotografie v Krakově, Interphoto v Białystoku, Mezinárodní fotoscéna v Kolíně nad Rýnem), galeriemi (Galeria ZPAF v Katovicích, Hornoslezské muzeum v Bytomi, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě, Frankfurt Foto Forum ve Frankfurtu nad Mohanem), s Českými centry aj.

### **Vystoupení pracovníků na konferencích, symposiích, workshopech a festivalech v České republice**

#### **Štěpánka Bielešová**

*Kolekce avantgardní fotografie ve sbírce Muzea umění Olomouc.* Mezinárodní fotografický festival Interphoto 2019. Białystok, 29. 9. 2019.

#### **Vladimír Birgus**

*Česká fotografická avantgarda v mezinárodním kontextu.* Mezinárodní fotografický festival Interphoto 2019. Białystok, 29. 9. 2019.

*Česká fotografická kniha 1924–1968.* Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě. 29. mezinárodní festival Měsíc fotografie v Bratislavě. 2. 11. 2019.

### **Ocenění**

#### **Štěpánka Bielešová**

Druhá cena mezinárodní přehlídky muzejních filmů ICOM/FAIMP v Šanghaji za snímek *Z města ven! Sovinec jako centrum neoficiální česko-slovenské kultury 1974–1989/Out of the City! Sovinec as an Official Centre of Czechoslovakian Culture 1974–1989.*

#### **Arkadiusz Gola**

3. místo, Mezinárodní fotografická soutěž Fotografia Prasowa Śląska 2019 (PL), Biblioteka Śląska 28. 3.–19. 4. 2019.

#### **Jindřich Štreit**

Cena Jantar 2018 – cena Moravskoslezského kraje za celoživotní dílo. 16. 10. 2019.

### **Kvalifikační postupy**

#### **Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) na SU**

BRYKCZYŃSKI, Jan  
DURCZAK, Ondřej  
GOLA, Arkadiusz  
KORČEK, Peter  
MALŮŠEK, Marek

#### **Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) mimo SU**

Pepe, Dita – UTB Zlín

#### **Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU**

BRYKCZYŃSKI, Jan (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
DURCZAK, Ondřej (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)  
FRANC, Roman (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
GOLA, Arkadiusz (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)  
HORKÝ, Lukáš (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)  
GOŁUCH, Krzysztof (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
GRYGORUK, Karol (doc. Mgr. Václav Podestát)  
GRZELEWSKA, Anna (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)

HRUBÁ, Michaela (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 HUNTEROVÁ, Jana (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 KISS, Robert (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 KODERA, Radovan (doc. MgA. Pavel Mára)  
 KORČEK, Peter (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 KOWALCZYK, Krzysztof (doc. Mgr. Václav Podestát)  
 LUCZAK, Michał (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)  
 MALŮŠEK, Marek (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 OLEJNICZAK, Paweł (doc. Mgr. Václav Podestát)  
 PAŃCZUK, Adam (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)  
 POLÁČEK, Daniel (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.), (od září 2019)  
 SAGATOWSKA, Katarzyna (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 SIDERSKI, Rafał (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 SLÁMA, Patrik (doc. MgA. Pavel Mára)  
 SOKALSKA, Magdalena (doc. Mgr. Václav Podestát)  
 SZEWCZYK, Krzysztof (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)  
 ŠPERL, Daniel (prof. PhDr. Vladimír Birgus), (obhájil v červnu 2019)  
 VLČKOVÁ, Petra (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.), (od září 2019)  
 VONDROUŠ, Roman (prof. PhDr. Vladimír Birgus)  
 WÓJCIK, Aneta (doc. Mgr. Václav Podestát)  
 ZEMAN, Miroslav (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.), (od září 2019)  
 ŽIŽKA, Jiří (prof. PhDr. Vladimír Birgus), (od září 2019)

## Soupis obhájených závěrečných prací

### Bakalářské práce

BARCZYŃSKI, Wojciech	<i>Krzysztof Miller – fotograf</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
BÖHM, Tomasz	<i>Polská velkoformátová fotografie v 21. století</i> (MgA. Jan Brykczyński).
DREŽÍK, Peter	<i>Fotograf Anton Sládek</i> (doc. Mgr. Josef Moucha).
GAJEWSKI, Bartłomiej	<i>Krajinářská fotografie polských studentů, absolventů a doktorů Institutu tvůrčí fotografie v Opavě</i> (MgA. Jan Brykczyński).
GRZNDARÍKOVÁ, Jana	<i>Táňa Hojčová</i> (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
HORNIK, Anna	<i>Fotografická tvorba Mariusze Hermanowicze do roku 1982</i> (MgA. Jan Brykczyński).
JANČOVÁ, Miluše	<i>Vlak v české fotografii</i> (MgA. Mgr. Ondřej Durczak).
JANOWSKA, Jadwiga	<i>Gliwické fotografické tovaryšstvo</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
KIELBASA, Bianka	<i>Anna Grzelewska – monografie</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
KOPŘIVA, Pavel	<i>Roman A. Muselik</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
LACHOWICZ, Marcin	<i>Arkadiusz Gola. Úvod do monografie</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
ŁOPACKA, Monika	<i>Mezi dokumentem a fikcí v současné polské fotografii</i> (MgA. Jan Brykczyński).
LUKASZ, Damian	<i>Zuza Krajewska</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
MAKOVSKÁ, Veronika	<i>Fotografie jako deníkový záznam v českém kontextu posledních deseti let</i> (doc. Mgr. Josef Moucha).
MATLAQ, Przemysław	<i>Andrzej Tobis – život a tvorba</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
NOWINA, Konopka	Konstancja, <i>Andrzej Kramarz</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
OCIEPA, Jakub	<i>Fotografický obraz polských prezidentů v letech 1989 až 2019</i> (MgA. Jan Brykczyński).
PAPRZYCKA, Sylwia	<i>Fresh From Poland – organizace propagující polské fotografie v zahraničí</i> (MgA. Jan Brykczyński).
POLKOWSKA, Elżbieta	<i>Krajina jako zobrazování událostí druhé světové války v současné polské fotografii</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
RACOŃ, Krzysztof	<i>Transformace veřejného prostoru v Polsku po roce 1989 v projektech polských dokumentárních fotografů</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
RESPONDEK, Jaroslaw	<i>Soutěž polské tiskové fotografie "GRAND PRESS PHOTO"</i> (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).
REŽOVÁ, Marta	<i>Bezdomovectví ve fotografii v České republice po roce 1989</i> (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.).
SIENKIEWICZ, Krzysztof	<i>Ekonomické témata ve fotografii Konrada Pustoły</i> (MgA. Jan Brykczyński).
SZALAST, Michał	<i>Krzysztof Gołuch – Raná tvorba</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
TEODESIJEV, Tomáš	<i>Daniela Sýkorová</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
VACKOVÁ, Kristýna	<i>Portréty československých prezidentů v reprezentačních publikacích</i> (doc. Mgr. Josef Moucha).
VAJNER, Zdeněk	<i>Využívání Google Street View ve fotografii</i> (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).

**Diplomové práce**

DOROŽAŇSKI, Ireneusz	<i>Sportovní fotografie v Polsku</i> (MgA. Jan Brykczynski).
FRENCZAK, Paweł	<i>Nové formy komunikace ve válečné fotografii</i> (doc. Mgr. Josef Moucha).
HOLLY, Michaela	<i>Rodina ve fotografických projektech</i> (doc. Mgr. Václav Podestát).
HUŠŤÁK, Daniel	<i>Učňovské středisko družstva Fotografie Praha od roku 1969 do současnosti</i> (MgA. Jan J. Dvořák, Ph.D.).
KOLEKOVÁ, Michaela	<i>Päťdesiate roky v domkumentarnej fotografii na Slovensku</i> (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
KRIŠŤŮFEK, Milan	<i>Fotografické práce Ivana Kafky</i> (doc. Mgr. Josef Moucha).
NEMĚČEK, Lukáš	<i>Parfém v reklamní fotografii 20. století</i> (MgA. Jan Brykczynski).
PETRŮJOVÁ, Lucie	<i>Vladimír Košťál – monografie</i> (MgA. Karel Poneš).
POLÁČEK, Daniel	<i>Zobrazení fenoménu ošklivosti ve fotografii po roce 1945 na vybraných příkladech</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
RATA, Kaja	<i>Interpretace fotografického cyklu literárním způsobem. Analýza vybraných příkladů</i> (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
STUDENÝ, Martin	<i>Vladislav Galgonek Fotograf</i> (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.).
ŠTĚPÁN, Petr	<i>Vladimír Kozlík – PER UNIVERSUM</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
TOFAN, Lukáš	<i>Odkaz Nové topografie v české fotografii</i> (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
VLČKOVÁ, Petra	<i>Současné pojetí fotografie v divadelním plakátu Činohry Národního divadla v Praze</i> (doc. MgA. Pavel Mára).
WYKROTA, Adrian	<i>PIX. HOUSE – Místo pro fotografii</i> (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).
<b>Disertační práce</b>	
ŠPERL, Daniel	<i>Počátky subjektivní dokumentární fotografie v USA</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

**11.11 KABINET LEKTORSKÉ VÝUKY**

<b>Stav pedagogických pracovníků:</b>	RNDr. Dalibor Musil PhDr. Petr Vojtal Mgr. Lydie Janáčková/externě
---------------------------------------	--

Výuka probíhá v pronajatých tělocvičnách opavských středních škol, bazénu technických služeb a squashovém centru. K dispozici je i Fitcentrum Pepa, umístěné v obchodním centru Breda. Studenti si mohou vybrat z 9 sportů a absolvovat také sportovně-vzdělávací kurzy. Vzrostl i počet studentů, kteří reprezentují naše fakulty na akademickém mistrovství republiky. Jedná se o cyklistiku, šerm, stolní tenis a běžecké disciplíny. Umístěním na stupních vítězů se zasloužili o skvělou propagaci celé univerzity.

**PhDr. Petr Vojtal** – vyučuje vybrané předměty pro Ústav archeologie a Ústav historických věd. Externě působí na Katedře historie Filozofické fakulty OU v Ostravě. Je členem odborných grémií Slezského zemského muzea a Muzea v Bruntále; výkonným redaktorem Sborníku bruntálského muzea; předseda Akademického senátu SU FPF, místopředseda Akademického senátu SU.

**11.12 CENTRUM MULTIMEDIÁLNÍ TVORBY****Stav pracovníků**

<b>Vedoucí centra:</b>	Mgr. Zuzana Urbánková
<b>Stálí členové:</b>	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek Ph.D. Ing. Petr Jančárek (garant filmové sekce) MgA. Mgr. Ondřej Durczak (garant fotografické sekce)

MgA. Kamila Návrátová (od 1. 12. 2019)

Bc. Veronika Kociánová (od 1. 10. 2019)

**Hlavní směry činnosti**

CMT vzniklo na základě potřeby kvalitní a účinné řízené komunikace mezi FPF a veřejností. Cílem činnosti centra je vytvářet pozitivní image FPF, upozorňovat na kvalitu fakulty, propagovat ji v médiích, vytvářet vědecko-populární a dokumentární díla. Základním cílem je zajišťování interní a externí propagace FPF, pořádání konferencí, propagačních akcí, publikační činnost. CMT je autonomní centrum s rozhodujícími pravomocemi děkanky FPF SU.

**Náplň činnosti**

- tvorba videí, fotografií, filmů,
- propagační videa a filmy pro FPF,
- propagační fotografická tvorba pro FPF,
- reportážní videa a foto tvorba pro FPF,
- reportážní videa a foto tvorba pro SU,
- natáčení a fotografování důležitých událostí pro FPF a SU,
- prezentace fakulty – spolupráce na přípravných pracích,
- příprava a zajišťování výstav souvisejících s tvorbou studentů, pedagogů a vědeckých pracovníků FPF,
- komunikace s médii – tisk, televize, rozhlas, internetová média, monitoring tisku,
- prezentace fakulty na fakultních webových stránkách, fakultním Facebooku, Instagramu, Twitteru,
- Vytvoření a systematické vedení archivu článků, fotografií, videí, filmů,
- spolupráce s vedoucími ústavů FPF,
- spolupráce se středními a základními školami,
- spolupráce s orgány státní správy, samosprávy a zaměstnavateli v regionu.

**11.13 VÝZKUMNÉ CENTRUM POČÍTAČOVÉ FYZIKY A ZPRACOVÁNÍ DAT****Stav výzkumných pracovníků**

<b>Vedoucí centra:</b>	doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.
<b>Zástupce vedoucího centra:</b>	Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.
<b>Tajemník centra:</b>	RNDr. Eva Šrámková
<b>Tajemník centra – student:</b>	Mgr. Kateřina Klimovičová

<b>Výzkumní pracovníci:</b>	prof. Marek Abramowicz
	prof. Peter Lichard
	doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.
	doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.
	RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.
	RNDr. Ing. Andrea Kotrlová, Ph.D.
	RNDr. Eva Šrámková, Ph.D.
	Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.

**Frekventanti magisterského a doktorského studia**

<b>zapojení do aktivit centra:</b>	Mgr. Adam Hofer
	Mgr. Kateřina Klimovičová
	Mgr. Debora Lančová
	Mgr. Gabriela Urbancová
	Mgr. Jaroslav Vrba
	Bc. Monika Matuszková
	Bc. Michal Staněk

**Vědecko-výzkumná činnost**

Tým se zaměřuje především na výzkum v oblasti komplexního modelování astrofyzikálních procesů a observačních dat vyžadující provázání analytických a numerických přístupů. Důraz je kladen na rozvoj a využití pokročilých externích i vlastních softwarových platforem profitujících z vysokého výkonu aktuálně dostupných počítačů. Mezi zásadní priority patří participace

na přípravě astrofyzikálních satelitních misí a interpretaci stávajících družicových observací záření kompaktních objektů. Paralelně se zaměřujeme i na nasazení používaných metod v dalších oblastech fyziky a aplikované fyziky, např. v biofyzice.

#### Publikační činnost

Všichni výzkumní pracovníci centra jsou současně pracovníky Ústavu fyziky FPF SU, proto je jejich kompletní publikační činnost uvedena v oddíle věnovaném Ústavu fyziky.

## 11.14 VÝZKUMNÉ CENTRUM TEORETICKÉ FYZIKY A ASTROFYZIKY

### Stav výzkumných pracovníků

<b>Vedoucí centra:</b>	prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.
<b>Zástupce vedoucího centra:</b>	doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.
<b>Tajemník centra:</b>	doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.
<b>Tajemník centra – student:</b>	Mgr. Dmitriy Ovchinnikov

<b>Výzkumní pracovníci:</b>	prof. Ing. Ivan Hubač, DrSc.
	prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.
	prof. Massimo Tassarotto
	doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.
	doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.
	doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.
	RNDr. Filip Blaschke, Ph.D.
	RNDr. Martin Blaschke, Ph.D.
	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
	RNDr. Jan Hladík, Ph.D.
	RNDr. Hana Kučáková, Ph.D.
	RNDr. Jan Novotný, Ph.D.
	RNDr. Martin Kološ, Ph.D.
	RNDr. Arman Tursunov, Ph.D.
	dr. Claudio Cremaschini
	dr. Roman Konoplya
dr. Jorge Iván Araya Ovalle	
dr. Camilo Posada	
dr. Daniela Pugliese	
dr. Alexander Zhidenko	
Mgr. Daniel Charbulák, Ph.D.	
Mgr. Bobir Toshmatov, Ph.D.	

### Studenti magisterského a doktorského studia

<b>zapojení do aktivit centra:</b>	Mgr. Iryna Bormotova
	Mgr. Tursinbay Oteev
	Mgr. Dmitriy Ovchinnikov
	Mgr. Radim Pánis
	Mgr. Jaroslav Vrba
	Mgr. Antonina Zinhailo
	Sudipta Hensh, MSc.
	Bc. Dilshodbek Bardiev
	Bc. Bakhtinur Juraev

### Vědecko-výzkumná činnost

Centrum se zaměřuje především na výzkum v následujících oblastech:

- vliv velkoškálových magnetických polí na fyzikální procesy v blízkosti černých děr, neutronových a kvarkových hvězd, nahých singularit, superspinarů, nebo regulárních kompaktních objektů, červích děr,
- modely kvantové gravitace,
- projevy alternativních teorií gravitace (bránové modely, regulární prostoročasy, kvintesenciální prostoročasy) ve fyzikálních procesech u kompaktních objektů. Zkoumány jsou optické jevy a kvazिनormalní gravitační mody,
- testování modelů kvaziperiodických oscilací na observačních datech z binárních systémů obsahujících černé díry a neutronové hvězdy,

- modelování akrečních procesů v rámci nestandardních „dielektrických“ modelů toroidálních konfigurací dokonalé kapaliny, nebo toroidálních modelů založených na kinetické teorii,
- modelování a astrofyzikální aplikace jednodimenzionálních strunových smyček reflektujících tenzi magnetických polí v akrečních strukturách,
- vliv temné energie na akreční procesy a jejich observační důsledky,
- modely observačních (optických) efektů generovaných silnou gravitací kompaktních objektů,
- modely prstencových akrečních disků,
- obecně relativistické modely polytropických konfigurací a jejich astrofyzikální aplikace,
- astrofyzikální procesy v deformovaných metrikách,
- fyzikální procesy kolem magnetických černých děr,
- princip minimální geometrické deformace a generování nových přesných řešení rovnic pole obecné teorie relativity.

#### Publikační činnost

Všichni výzkumní pracovníci centra jsou současně pracovníky Ústavu fyziky FPF SU, proto je jejich kompletní publikační činnost uvedena v oddíle věnovaném Ústavu fyziky.

### 11.15 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO KULTURNÍ DĚJINY SLEZSKA A STŘEDNÍ EVROPY (1000–1800)

#### Stav výzkumných pracovníků

<b>Vedoucí ústavu:</b>	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
<b>Tajemnice:</b>	Mgr. Jorga Kunčíková
<b>Tajemnice-doktorandka:</b>	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
<b>Výzkumný tým:</b>	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. PhDr. Dalibor Prix, CSc. PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Hana Komárková, Ph.D. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. Mgr. David Radek, Ph.D. Mgr. Igor Zmeták, PhD.
<b>Spolupracovníci:</b>	prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr. doc. PhDr. Naděžda Morávková, Ph.D. Mgr. Martina Kahánková

Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty (Ústav historických věd, Ústav archeologie, Ústav gastronomie, lázeňství a turismu), na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovědně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci.

Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

#### Vědecko-výzkumná činnost

Komunikace a kulturní transfer: fenomény každodennosti a kulturního dědictví Slezska: výzkumný okruh se zaměřením na hmotnou a nehmotnou každodennost a kulturní dědictví společnosti studované na pozadí jejích struktur a mentality, jednacích vzorců a genderových pozic jednotlivců a skupin, s akcentem na Slezsko jako středoevropský region střetávání a prolínání jazyků, kultur, politických a náboženských vlivů; s přihlédnutím k roli regionů a jejich kulturnímu dědictví v současné Evropě.

Komunikace – paměť – konstrukce: výzkumný okruh se zaměřením na předmoderní a moderní média a jejich roli při zprostředkovávání významů a na paměťová studia v kontextu socio-kulturní konstrukce historických jevů.

Kulinární kultura – experimentální retrogastronomie: tematický okruh zahrnující prvky základního a aplikovaného výzkumu interdisciplinárního charakteru s významným podílem specifických experimentálních činností a prezentačních aktivit se zaměřuje na sociokulturní rozměr stravování a kulinární kultury, vztahovou soustavu domácích a tradičních kuchyní – kuchařské umění – gastronomie – gastro-turismus a gastro-eventy; zaměřuje se dále na výzkum pramenů standardními metodami historického bádání a terénní šetření zaměřené na dokumentaci kulinárního dědictví. Aktivita tohoto okruhu jsou realizovány ve spolupráci s externími institucemi, zejména Národním zemědělským muzeem, Výzkumným ústavem pivovarnickým



a sladařským, a. s., Českou zemědělskou univerzitou v Praze, Jihočeskou univerzitou – Fakultou rybářství a ochrany vod, Vysokou školou hotelovou v Praze ad.

#### **Pedagogická činnost**

Výzkumné centrum garantuje organizaci studijního programu N7106 Historická studia, oboru Kulturní dědictví v regionální praxi, která probíhá ve spolupráci s Ústavem gastronomie, lázeňství a turismu, Ústavem historických věd (FPF) a dále Ústavem sociální patologie a prevence (FVP).

#### **Projektová činnost**

Výzkumné centrum bylo v roce 2019 kmenovým pracovištěm pro řešení následujících výzkumných projektů:

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), č. DG18P02OVV067 (Slezská univerzita v roli příjemce-koordinátora, řešitelka příjemce-koordinátora Irena Korbelařová, 2018-2022).

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jeho využití v cestovním ruchu a krajinytvorbě, Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), č. DG18P02OVV057 (Slezská univerzita v roli příjemce, řešitelka příjemce Irena Korbelařová, 2018-2021).

Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény středoevropských dějin, Studentská grantová soutěž Slezské univerzity v Opavě (řešitelka Irena Korbelařová, 7 studentů – členů týmu, 2017–2019).

Rozvoj interdisciplinarity a internacionalizace výzkumných center se zaměřením na kulturní dějiny, Institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě na rok 2016, řešitelka Irena Korbelařová

#### **Publikační činnost**

Výsledky tvůrčí a další činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra jsou uvedeny v oddíle Ústav archeologie, Ústav historických věd, Ústav lázeňství, gastronomie a turismu.

#### **Mezinárodní spolupráce**

Mezinárodní centrum slezských studií při Konferenci rektorů slezských univerzit/Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich, Konferencja Uniwersytetów Śląskich, Forum Muzeów domowych, Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.

Podrobnosti k činnosti výzkumného centra: <http://kulturni-dejiny.slu.cz/>

## 11.16 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO SOUDOBÉ DĚJINY, HISTORICKOU PAMĚŤ A KULTURNÍ DĚJINY (1800–2000)

#### **Stav výzkumných pracovníků**

**Vedoucí centra:** prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.  
**Tajemnice:** Zuzana Bergrová  
**Tajemník – doktorand:** Mgr. Tomáš Krömer

**Výzkumný tým:** doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.  
 doc. PhDr. Jiří Knapík, PhD.  
 PhDr. Marian Hochel, Ph.D.  
 PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.  
 Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

**Spolupracovníci:** Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovedně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci. Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

**Vědecko-výzkumná činnost**

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) se zaměřuje na výzkum a doprovodnou činnost ve třech modulech:

- Historie 19. a 20. století: Výzkum se bude dotýkat politických a hospodářských dějin a interetnických vztahů se zřetelem ke Slezsku a česko-německému či česko-polskému pohraničí. Akcent bude rovněž položen na výzkum životního stylu a každodennosti ve 20. století.
- Kulturní dědictví: Sledována bude problematika dějin umění se zvláštním zřetelem ke Slezsku a k severní Moravě. Budou doplňovány některé sbírky a pořizovány edice.
- Historická paměť: Výzkum bude zaměřen především na problematiku orální historie, muzejnictví a některé otázky ochrany památek a přírody.

**Projektová činnost**

Členové centra se individuálně podíleli na řešení institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě a na dalších projektech (viz domovské stránky ústavu, fakulty, výzkumného centra).

**Publikační činnost**

Výsledky odborné činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra (viz domovské stránky ústavu, výzkumného centra).

**Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí**

Výzkumné centrum uspořádalo s podporou projektů, ve spolupráci s dalšími partnery následující konference, workshopy ad.: Moderní dějiny ve výuce dějepisu, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 20. listopadu 2019.

**Mezinárodní spolupráce**

V rámci institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě zorganizovalo Výzkumné centrum přednášky zahraničních hostů ze Slovenska a Polska pro studenty a odborné pracovníky. Někteří členové Výzkumného centra přednášeli na mezinárodních konferencích:

PhDr. Marian Hochel, Ph.D. -Silesian Château Raduň as the Place of Memory for the Year 1815 - Napoleonic Memorabilia in the House of Blücher; The One Hundred Days in One Hundred Hours; 17th International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Le Plateforme and The University of Grenoble, Grenoble, Francie, 8.–13. 7. 2019.

PhDr. Marian Hochel, Ph.D. – Napoleonova historie v kovu: pokus o reinterpretaci dějin? Moderní dějiny ve výuce dějepisu, mezinárodní workshop, Opava, 20. 11. 2019.

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. – Základní vývojové tendence Ostravy po roce 1945, mezinárodní konference, Katowice i Ostrava – dwa ośrodki przemysłowe. Początki – rozwój – przyszłość, Katowice 9.–10. 9. 2019.

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. – Češi a Němci v první ČSR – mezi koexistencí a konfliktem. Colloquium Opole 2019. Kongres Pokoju. Jak tworzone ład wersalski? Opole, Polsko, 5.–6. 11. 2019.

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. - Válečné přidělové hospodářství ve Slezsku (1938–1945). 23. międzynarodową konferencję naukową Kultura Europy Środkowej – Wojny i konflikty w Europie Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem Śląska. Aspekty społeczne i kulturowe, Zabrze, Polsko 14.–15. 11. 2019.

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. – Současnost v historii a historie v současnosti, Moderní dějiny ve výuce dějepisu, mezinárodní workshop, Opava, 20. 11. 2019.

doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc. – První československá republika ve výuce dějepisu, Moderní dějiny ve výuce dějepisu, mezinárodní workshop, Opava, 20. 11. 2019.

PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. – Současnost v historii a historie v současnosti, Moderní dějiny ve výuce dějepisu, mezinárodní workshop, Opava, 20. 11. 2019.

**11.17 VÝZKUMNÝ ÚSTAV CENTRA EXCELENCE IT4INNOVATIONS****Stav výzkumných pracovníků**

<b>Vedoucí ústavu:</b>	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
<b>Řízení výzkumu:</b>	prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.
<b>Ekonomický manažer:</b>	Ing. Silvie Kašná
<b>Administrativní pracovník:</b>	Hana Černínová
<b>Výzkumní pracovníci:</b>	prof. Ing. Dušan Marček, CSc. prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc. doc. RNDr. Luděk Cienčala, Ph.D. doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.  
RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.  
RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.  
Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.

#### **Vědecko-výzkumná činnost**

Výzkum je zaměřen na tyto oblasti:

- teoretický výzkum přírodou inspirovaných autonomních multiagentních systémů (membránové systémy, gramatické systémy),
- modelování systémů biologických agentů, řízená evoluce logických obvodů na bázi plazmidů v rámci syntetické biologie,
- aplikace multiagentních systémů v různých oblastech – modelování a simulace procesů (např. v oblasti ekonomie, v úlohách predikce povodňových situací),
- modelování a výzkum reálných soustav robotických autonomních agentů – pojízdných i létajících (UAV – Unmanned Aerial Vehicles – bezpilotní vzdušné prostředky),
- zpracování a analýza obrazu pro potřeby medicíny.

Výzkumný ústav po ukončení projektu IT4Innovations pokračuje ve své činnosti v rámci období udržitelnosti, při spolufinancování z Národního programu udržitelnosti NPU II, projekt LQ1602.

Hlavními cíli ústavu souvisejícími s vývojem aplikací pro superpočítač je výzkum a modelování biologicky motivovaných informačních systémů jednak pomocí multiagentního přístupu, ale také i přístupu na buněčné úrovni. Je zkoumán jednak pohled směrem od multiagentních systémů směrem k biologii, ale také i opačný pohled od biologie k multiagentním systémům (tzn. pohledem systémové biologie v rámci multiagentního přístupu ve výzkumu syntetické biologie) proběhla série počítačových experimentů modelujících morfogenetické růstové procesy v buňkách a buněčných koloniích. Výsledky byly publikovány na konferencích a časopisecké publikace jsou v přípravě, resp. zaslány k recenznímu řízení.

Nesmíme opomenout i výzkum zaměřený na robotické multiagentové systémy, zahrnující i létající multiagentní UAV (Unmanned Aerial Vehicles), včetně analýzy obrazu z jejich kamer. Konečně kvalitní výsledky byly dosaženy při zpracování a analýze obrazu z lékařských zobrazovacích zařízení.

#### **Pedagogická činnost**

Ústav se podílí na výuce studijních oborů Informatika a Aplikovaná informatika v bakalářském a magisterském stupni, a dále na výuce doktorského studijního oboru Autonomní systémy. Do výuky byly zavedeny inovované nebo nové předměty zaměřené na paralelní výpočty, robotické systémy včetně UAV (Unmanned Aerial Vehicles), zpracování obrazu se zaměřením na UAV a další. Podrobnosti o garantovaných oborech viz oddíl věnovaný Ústavu informatiky FPF SU.

#### **Publikační činnost**

Všichni výzkumní pracovníci ústavu jsou současně pracovníky Ústavu informatiky FPF SU, proto je jejich kompletní publikační činnost uvedena v oddíle věnovaném Ústavu informatiky.

Výroční zpráva o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2019

Irena Korbělářová a kol.

© Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě. Slezská univerzita v Opavě, 2020

ISBN 978-80-7510-410-6 (print)

ISBN 978-80-7510-415-1 (online)

Vydání první

Redakce a grafické zpracování: Lenka Čápková

Tiskárna: Profi-tisk group s.r.o., Chválkovická 223/5, 779 00 Olomouc

Opava 2020

Náklad 40 ks, zveřejněno online: <https://www.slu.cz/fpf/cz/dokumenty>

Publikace je neprodejná.