

**Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě**

Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2021/2022 – III. kolo

Masarykova třída 343/37, Opava, 74601
tel.: 553 684 111, e-mail: dekan@fpf.slu.cz, WWW stránka: www.fpf.slu.cz

OBECNÉ INFORMACE O FAKULTĚ

Filozofická fakulta v Opavě s humanitními a přírodovědeckými obory byla zřízena na základě rozhodnutí akademického senátu Masarykovy univerzity v Brně, jakožto právního nositele přípravy Slezské univerzity, dne 17. září 1990 spolu s Obchodně podnikatelskou fakultou v Karviné. Výuka byla zahájena dne 8. října 1990. Zákonem České národní rady ze dne 9. července 1991, jenž nabyl účinnosti dnem 28. září 1991, byla následně zřízena Slezská univerzita se sídlem v Opavě. Dne 30. června 1992 byl změněn název Filozofická fakulta na Filozoficko-přírodovědecká fakulta, od roku 1999 je oficiální název této fakulty Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě.

S účinností od 1. 10. 2008 se z Filozoficko-přírodovědecké fakulty vydělila Fakulta veřejných politik jako samostatná součást Slezské univerzity v Opavě. Na Filozoficko-přírodovědecké fakultě je uskutečňována řada oborů všech typů studijních programů, které zasahují do oblasti přírodních, společenských, humanitních, pedagogických i uměleckých věd.

OBECNÉ INFORMACE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Uchazeč se hlásí formou elektronické přihlášky, tištěnou verzi přihlášky ke studiu ani její zkrácenou verzi nezasílá. Za přijatou přihlášku se považuje pouze úplně vyplněná přihláška s uhrazeným poplatkem za úkony spojené s přijímacím řízením (elektronická přihláška se stává platnou až v okamžiku připsání platby na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty). Pokyny k provedení platby jsou součástí webové aplikace elektronické přihlášky. Doklad o zaplacení administrativního poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením uchazeč nezasílá, je však povinen si ho uschovat, protože v případě problémů s identifikací platby nebo při připsání platby na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty po stanoveném termínu může být vyzván k jeho dodatečnému předložení. Uchazeč je povinen si ve webové aplikaci elektronické přihlášky zkontrolovat, zda jeho platba dorazila na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Pokud uchazeč ve webové aplikaci elektronické přihlášky nenajde potvrzení platby do 10 dnů ode dne provedení platby, kontaktuje studijní oddělení Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě (prijimacky@fpf.slu.cz).

Pokud je platba připsána na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty po stanoveném termínu úhrady administrativního poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením, bude uchazeč vyzván k dodatečnému předložení dokladu v náhradním termínu. Teprve na základě předloženého dokladu bude přihláška ke studiu zařazena do přijímacího řízení.

Kopii maturitního vysvědčení úředně ověřenou vidimací odevzdají přijatí uchazeči do bakalářského studia při zápisu do studia.

Kopii bakalářského diplomu úředně ověřenou vidimací odevzdají přijatí uchazeči do navazujícího magisterského studia při zápisu do studia.

Informace k přijímacím zkouškám budou zveřejněny na webových stránkách Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě (<http://www.fpf.slu.cz>).

U všech studijních programů, kde je konána přijímací zkouška talentová a písemná nebo ústní, skládají písemnou nebo ústní část pouze ti uchazeči, kteří uspěli u talentové zkoušky. U studijních programů, kde je konána přijímací zkouška písemná, která předchází ústní zkoušce, musí uchazeč splnit minimum za písemnou část, aby mohl přistoupit k ústní části zkoušky.

V případě, že nebude rozhodnutí o výsledku přijímacího řízení možno doručit uchazeči do vlastních rukou, bude zveřejněno na elektronické úřední desce Slezské univerzity v Opavě: <https://www.slu.cz/slu/cz/udpisemnostidorucovaneverejne>

Informace pro uchazeče o studium ze zahraničí

Zkouška z češtiny: Na základě čl. 28 odst. 3 Statutu Slezské univerzity v Opavě jednou z podmínek pro přijetí cizinců ke studiu na Slezské univerzitě v Opavě ve studijních programech v českém jazyce za stejných podmínek jako občané České republiky je prokázání jazykových znalostí z českého jazyka. Cizinec tyto znalosti prokazuje úspěšným vykonáním zkoušky z českého jazyka na příslušném pracovišti veřejné vysoké školy, která uskutečňuje akreditovaný studijní program zaměřený na výuku českého jazyka nebo akreditovaný program celoživotního vzdělávání zaměřený na výuku českého jazyka. O vykonání této zkoušky je nutno dodat příslušné osvědčení.

Upozorňujeme, že uchazeči o studium ze zahraničí jsou povinni sledovat a řídit se opatřeními vydanými na národní, regionální nebo univerzitní úrovni. Bližší informace viz <http://www.fpf.slu.cz>

Zohlednění speciálních vzdělávacích potřeb u přijímací zkoušky

Přijímací zkouška, organizovaná Slezskou univerzitou, může být modifikována individuálním způsobem pro uchazeče se specifickými potřebami (zejména se závažným pohybovým nebo smyslovým postižením, závažným chronickým onemocněním, s psychologickými a psychiatrickými poruchami, se specifickými poruchami učení) na základě písemně podané žádosti, jejíž součástí je potvrzení ošetřujícího lékaře, a to nejpozději do 20. 8. 2021. Individuální úpravy musí vyplývat z handicapu uchazeče, stanovení jejich rozsahu a obsahu je plně v pravomoci děkanky.

Upuštění od přijímací zkoušky

Fakulta u některých studijních programů upouští od přijímací zkoušky, aniž k tomu stanovuje další podmínky. Uchazeči o studium budou ke studiu ve studijním programu, studijním oboru přijati, jestliže podají v předepsaném termínu přihlášku ke studiu a uhradí administrativní poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením.

Další informace o přijímacím řízení

V případě, že v 1. kole přijímacího řízení pro akad. rok 2021/2022 nebude naplněna kapacita 1. ročníku (viz tabulka výše, sloupec KSP – Kapacita studijního programu) můžou být děkankou FPF SU v Opavě nejpozději do 31. 7. 2021 vyhlášena další kola přijímacího řízení s termínem podání přihlášek nejpozději do 31. 8. 2021. Podmínky dalších kol přijímacího řízení pro AR 2021/2022 budou shodné s podmínkami 1. kola přijímacího řízení. O přijetí uchazečů bude rozhodovat pořadí nejlepších do stanovené kapacity jednotlivých studijních programů, studijních oborů. Termín dalších kol přijímací zkoušky: červenec – říjen 2021.

Pokud se do studia nezapíše předpokládaný počet upřednostněných uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení, může děkanka dodatečně rozhodnout o přijetí ke studiu v příslušném studijním programu, studijním oboru. Nové rozhodnutí o dodatečném přijetí dalších uchazečů v pořadí není podmíněno podáním odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě si vyhrazuje právo užívat v kontaktu s uchazeči elektronickou komunikaci, nebude-li stanoveno jinak.

POPLATKY ZA ÚKONY SPOJENÉ S PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM

Pro jaký typ studia	Výše poplatku	Poznámka
Bakalářské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém se konají přijímací zkoušky
Bakalářské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém bylo od přijímací zkoušky upuštěno
Navazující magisterské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém se konají přijímací zkoušky
Navazující magisterské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém bylo od přijímací zkoušky upuštěno

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši 500,-Kč. Platba administrativního poplatku za elektronickou přihlášku ve výši 500,- Kč musí být provedena podle instrukcí uvedených v Informačním systému SU, **musí** obsahovat vygenerovaný variabilní symbol. Bližší informace naleznete v Informačním systému SU při vyplňování elektronické přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 500,-Kč). **Poplatek musí být uhrazen do 20. 8. 2021.**

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se nevrací!

INFORMACE O STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Status	Kód programu	Název programu	Typ programu	Titul	Forma	Délka	Vyuč. jazyk	KSP*	U/P*
Otev.	B0215P310001	Kulturní dramaturgie v divadelní praxi	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština	15	17/5
Otev.	B0211P310007	Audiovizuální tvorba	Bakalářské studium	BcA.	PS	3	Čeština	25	
Otev.	N0211P310003	Audiovizuální tvorba	Navazující magisterské studium	MgA.	PS	2	Čeština	25	21/11

*U/P – počet přihlášených uchazečů/Počet zapsaných uchazečů do 1. ročníku v akad. roce 2020/2021

*KSP – Kapacita studijního programu (maximální počet přijímaných uchazečů do studijního programu)

TERMÍNY

Druh termínu	Pro jaký typ studia	Datum	Poznámka
Termín podání přihlášky	Bakalářské studium	20. 8. 2021	
Termín podání přihlášky	Navazující magisterské	20. 8. 2021	

	studium		
Termín přijímací zkoušky	Bakalářské studium	srpen/září	
Termín přijímací zkoušky	Navazující magisterské studium	srpen/září	
Náhradní termín přijímací zkoušky	Bakalářské studium	dle potřeby	
Náhradní termín přijímací zkoušky	Navazující magisterské studium	dle potřeby	

FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY, KRITÉRIA PRO VYHODNOCENÍ PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY, UPLATNĚNÍ ABSOLVENTŮ

Bakalářské studijní programy a studijní obory:

Studijní program: **AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA (B0211P310007)**

Typ studijního programu: bakalářský
 Profil studijního programu: profesní
 Forma studia: prezenční

Forma přijímací zkoušky Talentová ústní zkouška

Obsah přijímací zkoušky

Talentová zkouška je rozpravou nad zaslaným portfoliem a ověřením studijních předpokladů, zjišťuje schopnosti uchazeče v oblasti interpretace uměleckého textu nebo filmového díla a jeho motivaci ke studiu.

Zadaný rozsah portfolia: <http://www.audiovizualnitvorba.cz/bakalarkse-studium>

Uchazeči o studium bakalářského studijního programu Audiovizuální tvorba jej dodají – zašlou do **24. 8. 2021** poštou na adresu Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby, Hauerova 4, 746 01 Opava.

Obálku s materiály je nutné označit heslem AVT-BcA. Předložené talentové práce a média se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si je může vyzvednout osobně na oddělení Audiovizuální tvorby nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Kritéria pro vyhodnocení přijímací zkoušky

Min. počet bodů – 50 bodů
 Max. počet bodů – 100 bodů

Uplatnění absolventů

Studium tříletého uměleckého oboru Audiovizuální tvorba otevírá studentům cestu k prohloubení znalostí v oblasti filmové a televizní tvorby, médií, jazyka, literatury. Studijní program zahrnuje

kromě výuky rozhlasových a televizních žánrů, scenáristiky, kamerové tvorby, střihové skladby, zvukové tvorby či animované tvorby i přednášky a semináře zaměřené na společenský kontext, masovou komunikaci a kulturu vůbec. Velký důraz klademe na praktickou část výuky. Studenty vedeme k samostatným pokusům o žurnalistické útvary, dokumentární a hrané filmy i rozhlasové či televizní adaptace literárních děl. Cílem výuky je výchova dramaturgů, scenáristů, kameramanů, střihačů, produkčních a dalších profesionálů v audiovizuální kinematografii, kteří mají jak specializovanou průpravu, tak širší přehled v problematice kulturní historie, masové komunikace a škále uměleckých a publicistických žánrů.

Absolvent bude schopen:

- orientovat se v kánonu světové a české kinematografie a literatury, kriticky uvažovat nad uměleckým dílem a analyzovat jej;
- kriticky přistupovat k mediím, analyzovat mediální výstupy a pojmenovat současné problémy spojené s mediálním prostorem;
- analyzovat text z hlediska jeho stylistické stavby i komunikační funkce, kriticky číst odborné i profesní texty v oboru;
- orientovat se v široké oblasti spojené s audiovizuálním průmyslem: základech produkční práce, základech kamery a střihové skladby, zvukové práce a tvorby, režie, scenáristiky, dramaturgie;
- přicházet s vlastními tvůrčími nápady, tyto ideje rozvíjet do vlastní umělecké tvorby, volit a obhájit vlastní postupy řešení;
- založit a řídit vlastní kreativní společnost či projekt;
- navrhnout plán distribuce a propagace kreativního projektu.

Své znalosti a dovednosti bude schopen uplatnit:

- při realizaci audiovizuálního díla ve fázi natáčení i obrazové či zvukové postprodukce (jako střihač, kameraman, zvukař, color gradista, koordinátor);
- v redakční práci ve zpravodajství nebo publicistice nebo jako erudovaný expert pro komunikaci v některé ze státních institucí či komerčních společností;
- díky znalostem základů produkční práce bude schopen sám zorganizovat potřebné záležitosti související s natáčením audiovizuálního díla;
- své tvůrčí schopnosti, znalost literární a filmové historie a kulturní povědomí bude schopen uplatnit coby dramaturg či autor rozhlasových a televizních adaptací nebo scenárista původních rozhlasových, televizních nebo filmových děl.
- jako kulturní animátor, lektor uměleckého vzdělávání, lektor filmové výchovy, organizátor kulturních akcí po stránce umělecké, technické i produkční, projektový manažer.

Studijní program:

KULTURNÍ DRAMATURGIE V DIVADELNÍ PRAXI (B0215P310001)

Typ studijního programu: bakalářský
Profil studijního programu: profesní
Forma studia: prezenční

Forma přijímací zkoušky

Od přijímací zkoušky upuštěno

Uplatnění absolventů

Studijní program Kulturní dramaturgie v divadelní praxi (KDDP) připravuje pro praxi kulturní dramaturgy a animátory, lektory uměleckého vzdělávání, lektory dramatické výchovy, organizátory kulturních aktivit – a to po stránce umělecké i technické. Vzdělává produkční a manažery pro střední řídící funkce v kulturních střediscích, kulturních organizacích a uměleckých institucích i dalších subjektech působících v oblasti kreativních průmyslů. Nabyté znalosti, dovednosti

a kompetence uplatní absolventi KDDP rovněž při praxi v profesionálním divadle (lektor dramaturgie, dramaturg, asistent režie, autor dramatických textů, produkční, manažer) a v příbuzných či souvisejících uměleckých oblastech (rozhlas, televize, literatura). Dále je absolvent schopen uplatnit se v oblasti novinářské jako redaktor či recenzent (především divadelní), stejně jako v dalších oblastech, které pracují s textem, jeho tvorbou a prezentací: např. na postu tiskového mluvčího divadla či jiné umělecké/kulturní instituce.

Navazující magisterské studijní programy a studijní obory:

Studijní program: **AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA (N0211P310003)**

Typ studijního programu: navazující magisterský
Profil studijního programu: profesní
Forma studia: prezenční

Forma přijímací zkoušky

Talentová ústní zkouška

Obsah přijímací zkoušky

Talentová ústní zkouška je rozpravou nad zaslaným portfolioem a jeho představou magisterského projektu a prověřuje obecné znalosti z oblasti kultury a audiovize na úrovni absolventa obdobně zaměřeného bakalářského studia, schopnost pracovat s uměleckým textem a dovednosti uchazeče v oblasti interpretace a analýzy uměleckého textu nebo filmového díla.

Uchazeči o studium navazujícího magisterského programu Audiovizuální tvorba dodají – zašlou do **24. 8. 2021** poštou na adresu Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby, Hauerova 4, 746 01 Opava:

1. Talentovou práci a portfolio – na SD kartě nebo USB disku, viditelně označených jménem uchazeče. Video musí být upraveno ve formátu, který dovoluje přehrání na běžném počítači (mp4, mov). Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč autorem.
 - jedno dílo v médiu dle volby uchazeče (film, video, rozhlasová tvorba, dílo z oblasti nových médií) – do 30 min. Absolventi AVT či jiných příbuzných oborů předkládají svůj bakalářský absolventský film.
 - portfolio dalších prací v libovolném médiu (film, rozhlas, hudba, výtvarné umění, fotografie, literatura, publicistika).
2. Doprovodné dokumenty – v tištěné formě:
 - magisterský projekt (2 normostrany) sumarizující představu uchazeče o zamýšlených tématech pro teoretickou diplomovou práci, námětu absolventského praktického projektu;
 - výčet vlastní tvůrčí a publikační činnosti;
 - analýza audiovizuálního díla, nebo obecnější esej související s problematikou audiovize (20 normostran) – absolventi AVT nebo jiných příbuzných oborů předkládají bakalářskou práci (v elektronické formě – doc, pdf – na přiloženém médiu);
 - seznam přečtených literárních děl (beletrie) a odborných publikací vztahujících se k oboru;

- seznam zhlédnutých dokumentárních a filmových děl

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením.

Obálku s materiály je nutné označit heslem AVT-MgA. Předložené talentové práce a média se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si je může vyzvednout osobně na oddělení Audiovizuální tvorby nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Kritéria pro vyhodnocení přijímací zkoušky

Min. počet bodů – 50 bodů

Max. počet bodů – 100 bodů

Uplatnění absolventů

Absolvent dosáhne vysoké míry připravenosti na praktické působení ve všech oblastech audiovizuální, zejména rozhlasové a televizní tvorby, nebo na práci v jiných kulturních a společenských institucích. Jde o tvůrce, který má jak specializovanou průpravu, tak širší přehled v problematice kulturní historie, masové komunikace a škále uměleckých a publicistických žánrů a může se uplatnit v dramaturgické, scenáristické, režijní a technické či produkční oblasti. Získá odborné znalosti v oblasti estetiky, komunikace, historie a současnosti audiovize a kinematografie, nových médií, marketingu, autorského práva a práce s digitalizovanými kinematografickými, televizními a rozhlasovými díly. Osvojí si dovednosti v oblasti scenáristiky, dramaturgie, analýzy a interpretace uměleckého díla, tvůrčí psaní, dokumentaristické tvorby, animace, tvorby speciálních efektů či digitálního restaurování filmového díla. Orientovat se bude také v možnostech a typech kulturního fundraisingu, ve struktuře a kompletní produkci kulturního projektu. A to s ohledem na společenský a kulturní kontext.

Schválila dne:

14. 7. 2021 