

ROZVRHY ZS 2025/2026

Kulturní dramaturgie v divadelní praxi: 2. ročník

	8:05-8:50	8:55-9:40	9:45-10:30	10:35-11:20	11:25-12:10	12:15-13:00	13:05-13:50	13:55-14:40	14:45-15:30	15:35-16:20	16:25-17:10	17:15-18:00	
26. 9. 2025 lichý	Literatura v intermediální perspektivě 1 Martinek M12				Divadlo v české kultuře Cindlerová M11				Prvotní čtení literárního textu Chrobák M8				
13. 10. 2025 sudý									Ateliér scénářistické tvorby (do 18:50 hod.) Merkner D2				
24. 10. 2025 lichý									Prvotní čtení literárního textu Chrobák online				
31. 10. 2025 sudý		Divadlo v české kultuře Ženatá M11		Masová komunikace Záhora M11				Žurnalistické praktikum Záhora M11					
7. 11. 2025 lichý		Divadlo v české kultuře Ženatá M11						Literatura v interm. perspektivě 1 Haničák M12					
21. 11. 2025 lichý		Lit. v int. perspektivě 1 Martinek M12		Masová komunikace Záhora M310				Žurnalistické praktikum Záhora M310					
28. 11. 2025 sudý	Seminář divadelní tvorby I Zahirovič 122–divadelní sál				Divadelní festival II Zahirovič 122–divadelní sál				Literatura v interm. perspektivě 1 Haničák M12				
5. 12. 2025 lichý	Seminář divadelní tvorby I Zahirovič 122–divadelní sál				Divadelní festival II Zahirovič 122–divadelní sál				Literatura v intermediální perspektivě 1 Martinek M12				

Poznámky:

Předmět **Ateliér scénaristické tvorby** bude vyučován mimořádně v pondělí 13. 10. 2025 od 13:55 do 18:50 h. (zajišťuje jej Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby).
V pátek 24. 10. 2025 proběhne výuka předmětu UBKCJLBK40 **Prvotní čtení literárního textu** online formou.

Místnosti:

M – Masarykova tř. 343/37, Opava

122-divadelní sál – Hauerova 727/4, Opava