|  |  |
| --- | --- |
| 1. Sémiotika je:a) středověká duchovní píseň**b) nauka o znacích** c) druh metaforyd) stylistická figura | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 2. Na jakém literárním prostředku je založeno spojení: „Rád v noci bdím a ve dne dřímám“?a) hyperbolab) anafora**c) paradox**d) synekdocha | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 3. Haiku je:a) podrobná analýza problému**b) drobný žánr japonské poezie** c) jiné označení pro epiforu d) text tištěný v cizím jazyce | a b c d [ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 4. Určete druh stopy, jejíž definice zní: „Prozodický přízvuk nese na prvé slabice, případně v podobě vedlejšího přízvuku na dalších lichých slabikách.“a) jambb) spondej**c) trochej** d) amfibrach | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|

|  |
| --- |
| 5. Vyjádření „stůj, noho, posvátná místa jsou, kamkoliv kráčíš“ obsahuje:a) anaforu**b) metonymii**c) perifrázid) mužský rým |

 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 6. Mezi publicistické žánry nepatří:a) fejetonb) medailon**c) román**d) entrefilet | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 7. Aktovka je:a) antická píseňb) japonská báseň**c) divadelní žánr o rozsahu jednoho jednání**d) šantánový popěvek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 8. Určete typ verše:„Trochu se jí chvěla víčka,malá bílá katolička.Já se cudně díval na ni,dle šestého přikázání.“a) daktylotrochej**b) trochej**c) amfibrachd) bezrozměrný verš | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 9. Do lyriky nepatřía) elegie b) óda**c) tragédie**d) sonet  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 10. Baladu nebo romanci považujeme za žánrya) epické b) dramatické c) lyrické **d) lyricko-epické** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 11. V textu „Ber, ber, ber lidu rodnou řeč, ber“ se vyskytujea) hyperbolab) epifora **c) epizeuxis**d) paradox | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 12. V následujících verších nacházíme„Jen vzlyk se potom třásl ve mnějen vzlyk s tvým jménem sloučený“a) epiforu **b) anaforu**c) epanastrofu d) perikopu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 13. Alegorie je:a) reakce organizmu na podráždění**b) jinotaj**c) dramatická vložkad) zámecká knihovna | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 14. Almanach je:**a) sborník literárních textů**b) hymnus na počest sv. Ambrosiac) typ veršed) hantýrka | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 15. Bajka je:a) óda na boha Apollónab) báseň, která v sobě propojuje epiku, lyriku a drama**c) krátké veršované nebo prozaické vyprávění, kde zvířata jednají a mluví jako lidé**d) pokleslý druh zábavné četby | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 16. Brno bylo jedním ze základních zdrojů inspirace pro následující autory:a) J. Kolář, M. Holub, M. Florian b) J. Seifert, V. Nezval, J. Hora **c) R. Těsnohlídek, I. Blatný, O. Mikulášek** d) J. Knap, V. Prokůpek, F. Křelina | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 17. Představitelem impresionismu v české poezii je:a) Karel Havlíček**b) Antonín Sova** c) Josef S. Machard) Petr Bezruč | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 18. Autorem knihy *Kulhavý poutník* je:a) Vladislav Vančurab) Václav Řezáč**c) Josef Čapek**d) Jáchym Topol | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 19. Představitelé absurdního dramatu jsou: a) Marcel Proust, Anatole France, André Gideb) Virginia Woolfová, James Joyce, Oscar Wildec) Otokar Březina, Otakar Theer, Otokar Fischer**d) Samuel Beckett, Václav Havel, Eugène Ionesco** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 20. Kdo je autorem veršů:„Stříhali dohola malého chlapečkaKadeře padaly k zemi a zmíralyKadeře padaly jak růže do hrobuŽelezná židle se otáčela“**a) Josef Kainar**b) Jiří Kolářc) Jaroslav Seifertd) Vladimír Holan | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 21. K jakému literárnímu směru náleží ukázka:„V planinách černé Indiežil krotitel hadů jménem JohnMiloval Elis hadí tanečniciA ta ho uštkla Zemřel na příjici“a) symbolismusb) civilismusc) kubismus**d) poetismus** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 22. Dramatik Václav Kliment Klicpera působil**a) v první polovině 19. století**b) na přelomu 19. a 20. stoletíc) v druhé polovině 20. stoletíd) po roce 2000 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 23. Zařaďte časově text:„Když tak zabichu Ctirada,naleze to dievčie rada:aby zemi Vlasta vládla,mužie se drželi rádla.“a) 8. století**b) 14. století**c) 17. stoletíd) 19. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 24. Básník spjatý s tzv. nejmladší vlnou undergroundu je: **a) J. H. Krchovský** b) Egon Bondyc) Václav Řezáč d) Arnošt Lustig | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 25. Tzv. vaňkovky jsou spojeny sa) Milanem Kunderoub) Ludvíkem Vaculíkem**c) Václavem Havlem** d) Janem Zábranou | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 26. *Pohádku máje* Viléma Mrštíka lze charakterizovat jako**a) idylický obraz mladé lásky uprostřed přírody**b) dramaticky vypjatý příběh zápasu o přežitíc) realistickou črtu všedního údělu maloměstského úředníkad) surrealistické románové pásmo z předměstí Paříže | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 27. Časově zařaďte knihu Milana Kundery *Žert*:a) 20. léta 20. stoletíb) 40. léta 20. století **c) 60. léta 20. století**d) 90. léta 20. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 28. Určete období, v němž vycházely časopisy *Šaldův zápisník* a *Kritický měsíčník*:a) 90. léta 18. století **b) 30. léta 20. století**c) 60. léta 20. stoletíd) 90. léta 20. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 29. Pro básníky Skupiny 42 je charakteristická:a) výrazná ideologičnost a apelativnostb) hra se slovy, rýmy a rytmem**c) prozaizace básnické řeči, tematizace všední skutečnosti**d) idealizace skutečnosti | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 30. Pravidelnou prestižní anketu Kniha roku pořádá deník:**a) Lidové noviny** b) Bleskc) Sportd) Právo | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 31. Mezi osobnosti severomoravské a slezské literární scény patří:**a) P. Čichoň, P. Hruška, I. Motýl**b) M. Urban, Z. Zapletal, M. Pluháčekc) J. Kratochvil, J. E. Frič, E. Murerd) J. Topol, M. Viewegh, P. Hůlová | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 32. Bohumil Hrabal je autorem následujících dvou knih:a) Žert, Kniha smíchu a zapomnění **b) Městečko, kde se zastavil čas, Perlička na dně**c) Mladý muž a bílá velryba, Katapultd) Tankový prapor, Mirákl | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 33. Mezi významné osobnosti poválečného surrealismu nepatřía) V. Effenberger b) K. Teigec) Z. Havlíček**d) P. Kohout** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 34. Žánrově určete dílo *Matka* Karla Čapka:**a) drama**b) básnická povídkac) románd) esej | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 35. Označte chybu v určení národnosti uvedených spisovatelů:**a) polský prozaik Günter Grass**b) slovenský básník Ján Smrekc) maďarský prozaik Imre Kertész d) irský dramatik G. B. Shaw | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 36. Nobelova cena za literaturu je udělována:a) v Německub) v Dánsku**c) ve Švédsku**d) v USA | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 37. Do antické literatury nepatřía) literatura starověkého Řeckab) literatura starověkého Římac) Homérské eposy**d) literatura středověké Francie** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 38. Mezi představitele renesanční prózy patřía) Jacques Prévertb) Charles Bukowskic) Karel Hynek Mácha**d) François Rabelais**  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 39. Aforismy nepěstoval:a) Ivan Alexejevič Krylovb) La Rochefoucauldc) Karel Čapek**d) Vladimír Iljič Lenin** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 40. Charles Baudelaire napsal klíčovou básnickou sbírku pro formování moderny v literatuře:**a) Květy zla**b) Sonety samotářec) Měl jsem psa a kočkud) Hurá, je tady moderna | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 41. Norština je jazykem: a) románským **b) germánským** c) slovanským d) slovinským  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 42. Pravopisná chyba není ve větě**a) Bydlí na Čapkově ulici.**b) Rokytnice v Orlických Horách má novou poštu. c) Zraněný musel dostat transfůzi krve. d) Kritika strhala ten nový český film. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 43. Komparativ je tvar:a) 3. stupně adjektiv**b) 2. stupně adjektiv** c) trpného rodu sloves d) množného čísla substantiv | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 44. Ve kterém slově je l slabikotvorné?a) mlokb) rosolc) lelek **d) vlk** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 45. Přejaté slovo hospic je název pro:a) ubytovací zařízeníb) restaurační zařízení**c) zdravotnické zařízení** d) vzdělávací zařízení | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 46. Nauka o původu slov se nazývá:a) entomologieb) enologie c) ergonomie **d) etymologie** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 47. „Botanik Jan Škarda, univerzitní profesor, můj dávný přítel“ – Podtržený větný člen je v dané větě:a) předmětb) přívlastek c) příslovečné určení **d) přístavek** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 48. Vokativ jea) 4. pádb) 2. pád**c) 5. pád** d) 6. pád | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 49. Sloveso kout se časuje podle vzoru a) prosit **b) krýt**c) trpět d) sázet  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 50. Ve které z následujících vět je zvratné pasivum? a) Lavičky byly natřeny zelenou barvou.b) Posílají balík na Slovensko. c) Smáli se, až se za břicho popadali. **d) Těchto látek se užívá hlavně ve formě postřiků.** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|  |  |
|  |  |