

Přijímací zkouška – Audiovizuální tvorba

31. 5. 2014

A.

Text:

Do Ostravy se sjede výkvět hudební publicistiky

Ostrava 1. července (ČTK) – Den před čtyřdenním mezinárodním festivalem Colours of Ostrava nabídnou jeho organizátoři nový showcasový festival v České republice, spojený s panelovými diskusemi – Czech Music Crossroads. Protože v Česku neexistuje v Evropě jinak běžná Music Export Office, je jeho cílem především prezentace kvalitní a přesahové domácí hudby na scéně rocku, avantgardy, jazzu, folku a world music směrem do zahraničí. Zároveň se jedná o oslavu současné české hudby, která může prokázat svou konkurenceschopnost na světových pódii. Snahou projektu je především prezentace české hudební tvorby před zahraničními odborníky, která by vedla k její následné širší propagaci a vývozu.

Jak je ve světě běžné, role organizátora se ze své iniciativy ujal prestižní festival, disponující kvalitním produkčním zázemím a širokými zahraničními kontakty. V tomto případě jde o festival Colours of Ostrava s finanční podporou Ministerstva kultury, které akci podporuje v rámci výročního programu Rok české hudby, a ve spolupráci s městem Ostrava a Moravskoslezským krajem.

Na Czech Music Crossroads a do panelových diskusí budou pozvány zahraniční osobnosti a odborníci zastupující prestižní festivaly, významná média a booking agentury. Chybět nebudou ani domácí organizátoři, publicisté a zástupci médií. Panelové diskuse i showcase budou přístupné rovněž široké veřejnosti. *„Čeští hudební odborníci se na zahraničních konferencích a veletrzích velmi často setkávají s otázkou, co by doporučili z české hudební scény do zahraničí. Odpověď není snadná, protože dosud nevznikla odborná platforma pro pojmenování vývozních hodnot naší hudební scény a vnímání posunů ve vývoji alternativní, nekomerční hudby a world music v České republice. Domníváme se, že například tento druh hudební konference a setkání naší i světové odborné veřejnosti nad tímto tématem může v dané oblasti výrazně pomoci, a zvýšit tak povědomí o hodnotách současné české hudební scény. Pevně doufáme, že Czech Music Crossroads se stane dobrým prvotním impulsem pro následné úspěchy účastníků showcase v zahraničí. Rozhodně si to zaslouží,“* upřesňuje hudební publicista a koordinátor akce Jiří Moravčík.

Interprety, kteří vystoupí na showcase, a budou tak moci prezentovat svou tvorbu před zahraničními i domácími hosty, vybrala odborná porota Sedmi statečných (za přispění mnoha předních hudebních publicistů). Jejimi členy byli Petr Dorůžka, Zlata Holušová, Jiří Moravčík, Aleš Opekar, Jiří Plocek, Michal Pařízek a Antonín Kocábek. Na základě jejich výběru se letos na Crossroads představí: *Beata Bocek, Bezobratří, Clarinet Factory, Čankišou, DVA, Jitka Šuranská, Kitchén, Milokraj, Nylon Jail, Vertigo, Vložte Kočku.*

Konference proběhne 16. července v multifunkční hale Gong.

1.A

- Vytvořte na základě textu krátkou zprávu (max. 60 slov)

2.A

- Představte si, že jste scenáristou pořadu Události, komentáře a chtěl/a byste k tomuto tématu udělat besedu (na cca 7 minut). Napište, koho byste do besedy pozval/a (max. tři hosté) a jaké otázky byste jednotlivým hostům kladl/a.

B.

Přiřadte k jednotlivým jménům režisérů písmeno, které odpovídá filmu, který natočili (např.: **0v**, tzn. vedle jména 0. Miloš Forman napište **v**...).

0. Miloš Forman	a) Největší přání I.
1. Michelangelo Antonioni	b) Muž s kinoaparátem
2. Alfred Hitchcock	c) Za oknem
3. Woody Allen	d) Nanuk, člověk primitivní
4. Fritz Lang	e) Sen noci svatojánské
5. Ingmar Bergman	f) Ptáci
6. Juraj Herz	g) Spalovač mrtvol
7. Pedro Almodóvar	h) Sedmá pečeť
8. Jiří Trnka	i) Valčík s Bašírem
9. Stanley Kubrick	j) Tristana
10. Kim Ki-duk	k) Mechanický pomeranč
11. Ari Folman	l) Čarodějův učeň
12. Karel Zeman	m) Metropolis
13. Luis Buñuel	n) Luk
14. Akira Kurosawa	o) Krvavý trůn
15. Robert Flaherty	p) Láska a smrt
16. Pier Paolo Pasolini	q) Vše o mé matce
17. Jiří Menzel	r) Ostře sledované vlaky
18. Dziga Vertov	t) Zvětšenina
19. Jan Špáta	u) Evangelium sv. Matouše
20. Drahomíra Vihanová	v) Hoří, má panenko

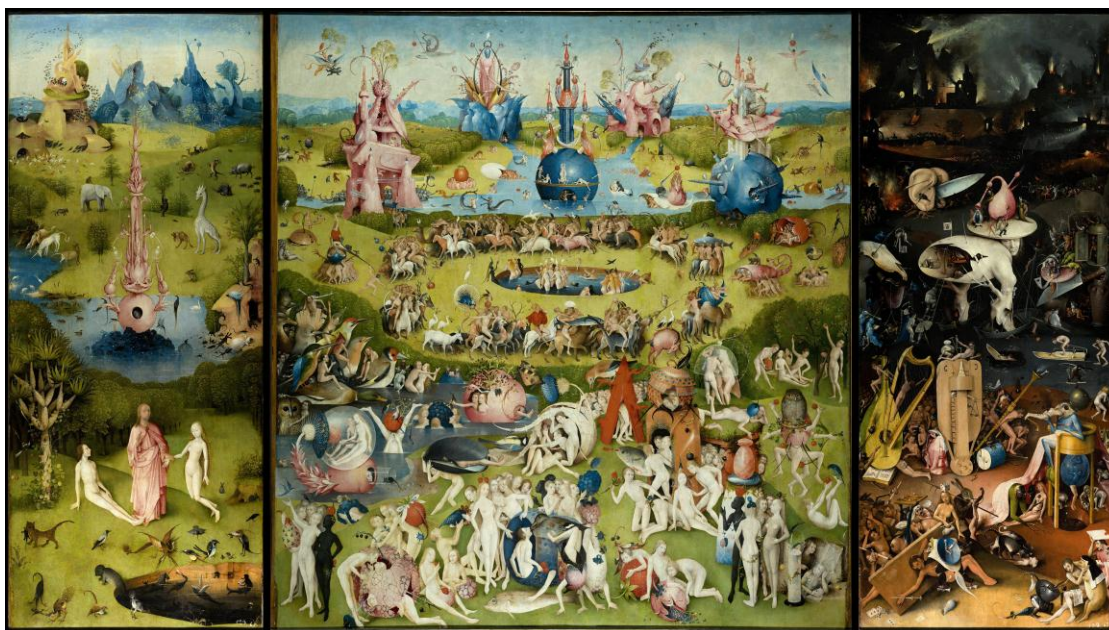
správná odpověď: 0v, 1t, 2f, 3p, 4m, 5h, 6g, 7q, 8e, 9k, 10n, 11i, 12l, 13j, 14o, 15d, 16u, 17r, 18b, 19a, 20c

C.

Uveďte autora výtvarného díla u níže uvedených obrázků, případně název díla a dobu, sloh či styl, ve kterém bylo vytvořeno.



správná odpověď: Max Ernst – Oblékání nevěsty, surrealismus



správná odpověď: Hieronymus Bosch – Zahrada pozemských rozkoší, renesance

D.

Napište analýzu promítnutého snímku, popř. esej nebo úvahu tímto snímkem inspirovanou.

Starý ještěř (rež. Klára Řezníčková, 2011, 21 min.)