

# Slezská univerzita v Opavě

## Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

### Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2020/2021

Masarykova třída 343/37, Opava, 74601

Tel.: 553 684 111

E-mail: [dekan@fpf.slu.cz](mailto:dekan@fpf.slu.cz), WWW stránka: [www.fpf.slu.cz](http://www.fpf.slu.cz)

#### Obecné informace o fakultě

Filozofická fakulta v Opavě s humanitními a přírodovědeckými obory byla zřízena na základě rozhodnutí akademického senátu Masarykovy univerzity v Brně, jakožto právního nositele přípravy Slezské univerzity, dne 17. září 1990 spolu s Obchodně podnikatelskou fakultou v Karviné. Výuka byla zahájena dne 8. října 1990. Zákonem České národní rady ze dne 9. července 1991, jenž nabyl účinnosti dnem 28. září 1991, byla následně zřízena Slezská univerzita se sídlem v Opavě.

Dne 30. června 1992 byl změněn název Filozofická fakulta na Filozoficko-přírodovědecká fakulta, od roku 1999 je oficiální název této fakulty Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě.

S účinností od 1. 10. 2008 se z Filozoficko-přírodovědecké fakulty vydělila Fakulta veřejných politik jako samostatná součást Slezské univerzity v Opavě.

Na Filozoficko-přírodovědecké fakultě je uskutečňována řada oborů všech typů studijních programů, které zasahují do oblasti přírodních, společenských, humanitních, pedagogických i uměleckých věd.

#### Obecné informace o přijímacím řízení

Uchazeč se hlásí formou elektronické přihlášky, tištěnou verzi přihlášky ke studiu ani její zkrácenou verzi nezasílá. Za přijatou přihlášku se považuje pouze úplně vyplněna přihláška s uhrazeným poplatkem za úkony spojené s přijímacím řízením (elektronická přihláška se stává platnou až v okamžiku připsání platby na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty). Pokyny k provedení platby jsou součástí webové aplikace elektronické přihlášky. Doklad o zaplacení administrativního poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením uchazeč nezasílá, je však povinen si ho uschovat, protože v případě problémů s identifikací platby nebo při připsání platby na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty po stanoveném termínu může být vyzván k jeho dodatečnému předložení. Uchazeč je povinen si ve webové aplikaci elektronické přihlášky zkontrolovat, zda jeho platba dorazila na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Pokud uchazeč ve webové aplikaci elektronické přihlášky nenajde potvrzení platby do 10 dnů ode dne provedení platby, kontaktuje studijní oddělení Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě ([prijimacky@fpf.slu.cz](mailto:prijimacky@fpf.slu.cz)).

Pokud je platba připsána na účet Filozoficko-přírodovědecké fakulty po stanoveném termínu úhrady administrativního poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením, bude uchazeč vyzván k dodatečnému předložení dokladu v náhradním termínu. Teprve na základě předloženého dokladu bude přihláška ke studiu zařazena do přijímacího řízení.

**Kopii maturitního vysvědčení úředně ověřenou vidimací odevzdají přijatí uchazeči do bakalářského studia při zápisu do studia.**

**Kopii bakalářského diplomu úředně ověřenou vidimací odevzdají přijatí uchazeči do navazujícího magisterského studia při zápisu do studia.**

**Uchazeči o studium bakalářského studijního oboru Audiovizuální tvorba dodají - zašlou do 15. 6. 2020 poštou na adresu Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby, Hauerova 4, 746 01 Opava:**

1. Talentovou práci a portfolio – na SD kartě nebo USB disku, viditelně označených jménem uchazeče. Video musí být upraveno ve formátu, který dovoluje přehrání na běžném počítači (mp4, mov). Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč autorem.

- Filmovou interpretaci/vizualizaci libovolné básně (nebo scénář či fotografický scénář k ní) – do délky 5 minut
- Portfolio dalších prací v libovolném médiu (film, rozhlas, hudba, výtvarné umění, fotografie, literatura, publicistika).

2. Doprovodné dokumenty – v tištěné formě:

- motivační dopis (1–2 normostrany);
- analýza audiovizuálního díla, nebo obecnější esej související s problematikou audiovize (3–5 normostran);
- seznam přečtených literárních děl (beletrie) a odborných publikací vztahujících se k oboru;
- seznam zhlédnutých dokumentárních a filmových děl.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením.

Obálku s materiály je nutné označit heslem AVT-BcA. Předložené talentové práce a média se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si je může vyzvednout osobně na oddělení Audiovizuální tvorby nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

**Uchazeči o studium bakalářského studijního programu Tvůrčí fotografie zašlou do 31. 5. 2020 na adresu studijního oddělení, Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava:**

- soubor fotografií ve formátu maximálně 30 x 40 cm (15 fotografií jako volný výstavní soubor, 3-5 fotografických ilustrací a 1 stylizovaný autoportrét) dle specifikace na webových stránkách Institutu tvůrčí fotografie (<http://www.itf.cz>), reprodukce všech fotografií na DVD, index všech fotografií (tisk A3),
- odborný životopis s přehledem dosavadního odborného studia či absolvovaných fotografických kurzů a tvůrčích dílen, účastí na výstavách a dosavadní publikační činnosti (pouze u oboru Tvůrčí fotografie).

**Uchazeči o studium navazujícího magisterského programu Audiovizuální tvorba dodají - zašlou do 15. 6. 2020 poštou na adresu Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby, Hauerova 4, 746 01 Opava:**

1. Talentovou práci a portfolio – na SD kartě nebo USB disku, viditelně označených jménem uchazeče. Video musí být upraveno ve formátu, který dovoluje přehrání na běžném počítači (mp4, mov). Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč autorem.

- Jedno dílo v médiu dle volby uchazeče (film, video, rozhlasová tvorba, dílo z oblasti nových médií) – do 30 min. Absolventi AVT či jiných příbuzných oborů předkládají svůj bakalářský absolventský film.
- Portfolio dalších prací v libovolném médiu (film, rozhlas, hudba, výtvarné umění, fotografie, literatura, publicistika).

## 2. Doprovodné dokumenty – v tištěné formě:

- magisterský projekt (2 normostrany) sumarizující představu uchazeče o zamýšlených tématech pro teoretickou diplomovou práci, námětu absolventského praktického projektu;
- výčet vlastní tvůrčí a publikační činnosti;
- analýza audiovizuálního díla, nebo obecnější esej související s problematikou audiovize (20 normostran) – absolventi AVT nebo jiných příbuzných oborů předkládají bakalářskou práci (v elektronické formě – doc, pdf – na přiloženém médiu);
- seznam přečtených literárních děl (beletrie) a odborných publikací vztahujících se k oboru;
- seznam zhlédnutých dokumentárních a filmových děl

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením.

Obálku s materiály je nutné označit heslem AVT-MgA. Předložené talentové práce a média se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si je může vyzvednout osobně na oddělení Audiovizuální tvorby nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

### **Uchazeči o studium navazujícího magisterského studijního oboru Tvůrčí fotografie zašlou na adresu studijního oddělení, Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava:**

- výstavní soubor 10 fotografií nebo maketu fotografické publikace, index všech fotografií (tisk A3) a teoretickou práci z dějin a teorie fotografie v rozsahu bakalářských prací na Institutu tvůrčí fotografie, tedy nejméně 15 stran vlastního textu (absolventi bakalářského studia oboru Tvůrčí fotografie na ITF SU FPF v Opavě mohou písemně požádat o předložení těchto prací z archivu ITF), profesní životopis (školy, výstavy, publikační činnost).

### **Zájemci o doktorské studium dodají jako přílohy:**

- kopii magisterského diplomu, dodatku k diplomu nebo vysvědčení o státní závěrečné zkoušce úředně ověřenou vidimací - neplatí pro absolventy FPF SU; (uchazeči, kteří nemají dosud ukončené magisterské vzdělání jsou povinni odevzdat kopii magisterského diplomu, dodatku k diplomu nebo vysvědčení o státní závěrečné zkoušce úředně ověřenou vidimací při přijímací zkoušce, nejpozději při zápisu do studia),
- strukturovaný životopis včetně přehledu dosavadní praxe,
- seznam dosavadní publikační činnosti.

Vyžádané přílohy ani zaslané nevyžádané materiály (včetně maturitních vysvědčení a nevyžádaných fotografií) se nevracejí, dále se s nimi nakládá dle platných předpisů pro spisovou a archivní službu. Fotografie do formátu 30 x 40 cm, zaslané do talentových zkoušek na obor Tvůrčí fotografie, se vracejí poštou na písemné vyžádání, adresované studijnímu oddělení SU FPF v Opavě, po skončení přijímacího řízení, nejpozději však do 31. 1. 2021. Fotografie větších rozměrů je možno vyzvednout výhradně osobně nebo prostřednictvím písemně pověřené osoby na studijním oddělení SU FPF v Opavě do stejného termínu.

### Zohlednění speciálních vzdělávacích potřeb u přijímací zkoušky

Přijímací zkouška, organizovaná Slezskou univerzitou, může být modifikována individuálním způsobem pro uchazeče se specifickými potřebami (zejména se závažným pohybovým nebo smyslovým postižením, závažným chronickým onemocněním, s psychologickými a psychiatrickými poruchami, se specifickými poruchami učení) na základě písemně podané žádosti, jejíž součástí je potvrzení ošetřujícího lékaře, a to nejpozději do 31. 5. 2020.

Individuální úpravy musí vyplývat z handicapu uchazeče, stanovení jejich rozsahu a obsahu je plně v pravomoci děkanky.

### Poplatky

Platba administrativního poplatku za elektronickou přihlášku musí být provedena podle instrukcí (viz e-přihláška), musí obsahovat specifický symbol. Pokud nebude specifický symbol uveden, případně bude uveden nesprávně, přihláška bude vyřazena jako nezaplacená. Chybně uhrazený poplatek je nutné uhradit znovu správně (v termínu do 31. května 2020).

### Informace o studijních programech

Status	Kód programu	Název programu	Typ programu	Titul	Forma	Délka	Vyuč. jazyk	KSP*	U/P*
Otev.	B0613A140017	Informatika	Bakalářské studium	Bc.	PS,KS	3,3	Čeština	80	
Otev.	B0688P140001	Informatika a angličtina	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština	30	
Otev.	B0613P140004	Moderní informatika	Bakalářské studium	Bc.	PS,KS	3, 3	Čeština	60	
Otev.	B0311P140001	Knihovnictví	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština	40	
Otev.	B0231A090073	Italština	Bakalářské studium	Bc.	PS,KS	3,3	Čeština	15	
Otev.	B0211A310004	Tvůrčí fotografie	Bakalářské studium	BcA.	KS	3	Čeština	30	
Otev.	B0215P310001	Kulturní dramaturgie v divadelní praxi	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština	15	
Otev.	B0211P310003	Multimediální techniky	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština	20	
Otev.	N0311P140001	Knihovnictví	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština	20	
Otev.	N0231A090056	Německý jazyk	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS,KS	2,2	Čeština	15	
Otev.	N0211P310003	Audiovizuální tvorba	Navazující magisterské studium	MgA.	PS	2	Čeština	25	

## Informace o studijních programech a oborech

Status	Kód programu	Název programu/oboru	Typ programu	Titul	Forma	Délka	Vyuč. jazyk	KSP*	U/P*
Otev.	<b>B1701</b>	<b>Fyzika</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS	3		20	
Otev.		Astrofyzika	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		14/9
Otev.	<b>B1702</b>	<b>Aplikovaná fyzika</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS	3		30	
Otev.		Monitorování životního prostředí	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		101/101
Otev.	<b>B1802</b>	<b>Aplikovaná informatika</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS,KS	3,3		30	
Otev.		Aplikovaná informatika	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		28/28
Otev.		Aplikovaná informatika	Bakalářské studium	Bc.	KS	3	Čeština		30/30
Otev.	<b>B6107</b>	<b>Humanitní studia</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS	3		70	
Otev.		Angličtina (dvouoborové) + Historie (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		44/37
Otev.		Český jazyk a literatura (dvouoborové) + Historie (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		8/5
Otev.		Historie (dvouoborové) + Němčina (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		2/1
Otev.		Archeologie (dvouoborové) + Historie (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		5/4
Otev.		Archeologie (dvouoborové) + Muzeologie (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		2/1
Otev.	<b>B7105</b>	<b>Historické vědy</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS	3		30	
Otev.		Historie	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		19/12

Otev.		Historie – muzeologie	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		46/46
Otev.	<b>B7109</b>	<b>Archeologie</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS	3		15	
Otev.		Archeologie	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		13/9
Otev.	<b>B7310</b>	<b>Filologie</b>	Bakalářské studium	Bc.	PS, KS	3, 3		130	
Otev.		Angličtina (dvouoborové) + Němčina (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		8/6
Otev.		Angličtina (dvouoborové) + Italština (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		3/2
Otev.		Angličtina (dvouoborové) + Český jazyk a literatura (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		51/41
Otev.		Česká literatura	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		11/5
Otev.		Česká literatura	Bakalářské studium	Bc.	KS	3	Čeština		23/14
Otev.		Český jazyk a literatura (dvouoborové) + Němčina (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		2/1
Otev.		Český jazyk a literatura (dvouoborové) + Italština (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		0/0
Otev.		Němčina (dvouoborové) + Italština (dvouoborové)	Bakalářské studium	Bc.	PS	3	Čeština		1/0
Otev.	<b>B8203</b>	<b>Dramatická umění</b>	Bakalářské studium	BcA.	PS	3		40	
Otev.		Audiovizuální tvorba	Bakalářské studium	BcA.	PS	3	Čeština		42/28
Otev.	<b>N1701</b>	<b>Fyzika</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2		10	
Otev.		Teoretická	Navazující	Mgr.	PS	2	Čeština		9/6

		fyzika	magisterské studium						
Otev.	<b>N1701</b>	<b>Physics</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PA	2		10	
Otev.		Teoretical Physics	Navazující magisterské studium	Mgr.	PA	2	Angličtina		0/0
Otev.	<b>N1801</b>	<b>Informatika</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2		10	
Otev.		Informatika a výpočetní technika	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		7/5
Otev.	<b>N1801</b>	<b>Computer Science</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PA	2		10	
Otev.		Computer Science and Technology	Navazující magisterské studium	Mgr.	PA	2	Angličtina		0/0
Otev.	<b>N7105</b>	<b>Historické vědy</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2		25	
Otev.		Historie	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		7/5
Otev.		Historie – muzeologie	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		1/1
Otev.		Ochrana kulturního dědictví	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		5/5
Otev.	<b>N7106</b>	<b>Historická studia</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2		20	
Otev.		Kulturní dědictví v regionální praxi	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		21/18
Otev.	<b>N7109</b>	<b>Archeologie</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2		15	
Otev.		Archeologie	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		3/3

Otev.	<b>N7201</b>	<b>Informační studia a knihovnictví</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS, KS	2, 2		45	
Otev.		Informační a knihovnická studia	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		0/0
Otev.		Informační a knihovnická studia	Navazující magisterské studium	Mgr.	KS	2	Čeština		4/2
Otev.	<b>N7310</b>	<b>Filologie</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS, KS	2, 2		30	
Otev.		Bohemistika	Navazující magisterské studium	Mgr.	PS	2	Čeština		18/14
Otev.	<b>N7504</b>	<b>Učitelství pro střední školy</b>	Navazující magisterské studium	Mgr.	KS	2		12	
Otev.		Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové)	Navazující magisterské studium	Mgr.	KS	2	Čeština		9/8
Otev.	<b>N8204</b>	<b>Filmové, televizní a fotografické umění a nová média</b>	Navazující magisterské studium	MgA.	KS	2	Čeština	12	
Otev.		Tvůrčí fotografie	Navazující magisterské studium	MgA.	KS	2	Čeština		16/15
Otev.	<b>P7109</b>	<b>Archeologie</b>	<b>Doktorské studium</b>	Ph.D.	PS, KS	3,3		5	
Otev.		Archeologie	Doktorské studium	Ph.D.	PS	3	Čeština	3	3/3
Otev.		Archeologie	Doktorské studium	Ph.D.	KS	3	Čeština	2	0/0

\*U/P – počet přihlášených uchazečů/Počet zapsaných uchazečů do 1. ročníku v akad. roce 2019/2020

\*KSP – Kapacita studijního programu (maximální počet přijímaných uchazečů do studijního programu)

#### **Základní statistické informace**

**Celkový počet studentů:** 1541 (počet k 25. 9. 2019)

**Přepočtený počet učitelů:** 86,626

**Celkový počet absolventů:** 261

**Celkový počet přihlášených uchazečů:** 1311

- z toho na bakalářské programy: 1064

- z toho na magisterské programy: 222

- z toho na doktorské programy: 25



## Termíny

Druh termínu	Pro jaký typ studia	Datum	Poznámka
Konzultace pro uchazeče o studium oboru Tvůrčí fotografie	Bakalářské studium	leden 2020	
Den otevřených dveří	Bakalářské studium	29. 1. 2020, 7. 3. 2020	
Den otevřených dveří	Navazující magisterské studium	29. 1. 2020, 7. 3. 2020	
Den otevřených dveří	Doktorské studium	29. 1. 2020, 7. 3. 2020	
Termín podání přihlášky	Bakalářské studium	31. 5. 2020	
Termín podání přihlášky	Navazující magisterské studium	31. 5. 2020	
Termín podání přihlášky	Doktorské studium	31. 5. 2020	
Termín přijímací zkoušky	Bakalářské studium	červen/červenec 2020	22. - 26. 6. 2020
Termín přijímací zkoušky	Navazující magisterské studium	červen/červenec 2020	22. - 26. 6. 2020
Termín přijímací zkoušky	Doktorské studium	červen 2020	
Náhradní termín přijímací zkoušky	Bakalářské studium	dle potřeby	
Náhradní termín přijímací zkoušky	Navazující magisterské studium	dle potřeby	
Náhradní termín přijímací zkoušky	Doktorské studium	dle potřeby	

## Poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením

Pro jaký typ studia	Výše poplatku	Poznámka
Bakalářské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém se konají přijímací zkoušky
Bakalářské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém bylo od přijímací zkoušky upuštěno
Navazující magisterské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém se konají přijímací zkoušky
Navazující magisterské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém bylo od přijímací zkoušky upuštěno
Doktorské studium	500,- Kč	- za úkony spojené s přijímacím řízením, ve kterém se konají přijímací zkoušky

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši 500,-Kč. Bližší informace naleznete v Informačním systému SU při vyplňování elektronické přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 500,-Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se nevrací!

### **Přijímací zkoušky**

Informace k přijímacím zkouškám budou zveřejněny na webových stránkách Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě (<http://www.fpf.slu.cz>). U všech studijních programů, kde je konána přijímací zkouška talentová a písemná nebo ústní, skládají písemnou nebo ústní část pouze ti uchazeči, kteří uspěli u talentové zkoušky. U studijních programů, kde je konána přijímací zkouška písemná, která předchází ústní zkoušce, musí uchazeč splnit minimum za písemnou část, aby mohl přistoupit k ústní části zkoušky.

V případě, že nebude rozhodnutí o výsledku přijímacího řízení možno doručit uchazeči do vlastních rukou, bude zveřejněno na elektronické úřední desce Slezské univerzity v Opavě:

<https://www.slu.cz/slu/cz/udpisemnostidorucovaneverejne>

### **Zkouška z češtiny:**

Na základě čl. 28 odst. 3 Statutu Slezské univerzity v Opavě jednou z podmínek pro přijetí cizinců ke studiu na Slezské univerzitě v Opavě ve studijních programech v českém jazyce za stejných podmínek jako občané České republiky je prokázání jazykových znalostí z českého jazyka.

Cizinec tyto znalosti prokazuje úspěšným vykonáním zkoušky z českého jazyka na příslušném pracovišti veřejné vysoké školy, která uskutečňuje akreditovaný studijní program zaměřený na výuku českého jazyka nebo akreditovaný program celoživotního vzdělávání zaměřený na výuku českého jazyka.

O vykonání této zkoušky je nutno dodat příslušné osvědčení.

### **Upuštění od přijímací zkoušky:**

Fakulta upouští od přijímací zkoušky, aniž k tomu stanovuje další podmínky. Uchazeči o studium budou ke studiu ve studijním programu, studijním oboru přijati, jestliže podají v předepsaném termínu přihlášku ke studiu a uhradí administrativní poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením.

### **U bakalářských studijních programů:**

B0613A140017 Informatika (prezenční i kombinovaná forma studia)

B0688P140001 Informatika a angličtina

B0613P140004 Moderní informatika (prezenční i kombinovaná forma studia)

B0311P140001 Knihovnictví

B0211P310003 Multimediální techniky

B0231A090073 Italtina (prezenční i kombinovaná forma studia)

### **U navazujících magisterských studijních programů:**

N0311P140001 Knihovnictví

N0231A090056 Německý jazyk (prezenční i kombinovaná forma studia)

### **U bakalářských studijních oborů:**

Astrofyzika

Monitorování životního prostředí

Aplikovaná informatika (prezenční i kombinovaná forma studia)

Český jazyk a literatura (dvouoborové) + Historie (dvouoborové)

Archeologie (dvouoborové) + Historie (dvouoborové)  
Archeologie (dvouoborové) + Muzeologie (dvouoborové)  
Historie  
Historie-muzeologie  
Archeologie  
Česká literatura (prezenční i kombinovaná forma studia)  
Angličtina + Historie  
Historie + Němčina  
Angličtina + Němčina  
Angličtina + Italština  
Angličtina + Český jazyk a literatura  
Český jazyk a literatura + Němčina  
Český jazyk a literatura + Italština  
Němčina + Italština

### **U navazujících magisterských studijních oborů:**

Teoretická fyzika  
Teoretical Physics  
Informatika a výpočetní technika  
Computer Science and Technology  
Historie  
Historie-muzeologie  
Ochrana kulturního dědictví  
Kulturní dědictví v regionální praxi  
Archeologie  
Informační a knihovnická studia (prezenční i kombinovaná forma studia)  
Bohemistika  
Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové)

### **Další informace o přijímacím řízení**

V případě, že v 1. kole přijímacího řízení pro akad. rok 2020/2021 nebude naplněna kapacita 1. ročníku (viz tabulka výše, sloupec KSP – Kapacita studijního programu) mohou být děkankou FPF SU v Opavě nejpozději do 31. 7. 2020 vyhlášena další kola přijímacího řízení s termínem podání přihlášek nejpozději do 31. 8. 2020. Podmínky dalších kol přijímacího řízení pro AR 2020/2021 budou shodné s podmínkami 1. kola přijímacího řízení. O přijetí uchazečů bude rozhodovat pořadí nejlepších do stanovené kapacity jednotlivých studijních programů, studijních oborů. Termín dalších kol přijímací zkoušky: červenec – říjen 2020.

Pokud se do studia nezapíše předpokládaný počet upřednostněných uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení, může děkanka dodatečně rozhodnout o přijetí ke studiu v příslušném studijním programu, studijním oboru. Nové rozhodnutí o dodatečném přijetí dalších uchazečů v pořadí není podmíněno podáním odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

**Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě si vyhrazuje právo užívat v kontaktu s uchazeči elektronickou komunikaci, nebude-li stanoveno jinak.**

### **Bakalářské studijní programy – přijímací zkoušky**

#### **Tvůrčí fotografie**

TZ: soubor fotografií ve formátu maximálně 30 x 40 cm (15 fotografií jako volný výstavní soubor, 3-5 ks fotografických ilustrací a 1 ks stylizovaný autoportrét) dle specifikace na webových stránkách Institutu tvůrčí fotografie (<http://www.itf.cz>), reprodukce všech fotografií ve velikosti pro projekci i

pro tisk (cca 300 dpi, 10x15 cm) na DVD, index všech fotografií (tisk A3)

PZ: vykonávají jen úspěšní absolventi talentové zkoušky. Písemný test se skládá z dějin fotografie, dějin výtvarného umění, techniky fotografie a dalších uměleckých oborů a všeobecných znalostí.

ÚZ: vykonávají jen úspěšní absolventi písemné zkoušky. Dějiny fotografie, technika fotografie, dějiny výtvarného umění a všeobecné znalosti, orientace v oboru, motivace, rozprava nad vlastní tvorbou.

### **Kulturní dramaturgie v divadelní praxi**

U bakalářského studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi fakulta stanovuje ústní přijímací zkoušku, která prověřuje předpoklady uchazeče pro budoucí působení na pozici kulturního dramaturga nebo pozici podobné, a to z hlediska vzdělání, kreativity a organizačního citu, stejně jako z hlediska motivace ke studiu, potažmo k působení v oblasti kultury.

Přijímací zkouška je zahájena rozpravou nad kulturními či tvůrčími materiály (seznam zhlédnutých inscenací, přečtených dramatických textů, navštívených kulturních akcí apod., ukázky vlastní literární, hudební, výtvarné, dramatické či jiné umělecké tvorby či činnosti, publicistické činnosti, organizátorské práce či spolupráce apod.), které uchazeč doručí nejpozději týden předem na adresu sekretariátu Ústavu bohemistiky a knihovnictví (Ústav bohemistiky a knihovnictví, FPF SU, Masarykova 37, 746 01 Opava, popř. elektronicky na mail [helena.brendlova@fpf.slu.cz](mailto:helena.brendlova@fpf.slu.cz); obálka či předmět mailu necht' má označení „Přijímací zkouška KDDP“).

Přijímací zkouška dále zkoumá vybavenost uchazeče v následujících oblastech:

- kulturní rozhled a orientace v oblasti umění i společenského dění, a to s důrazem na oblast divadla, resp. scénického umění, a se zřetelem k úrovni uchazečova jazykového vyjadřování (z hlediska gramatiky, stylistiky, logiky),
- základní orientace ve fungování kulturních institucí, v kulturním a společenském systému ČR, fundraisingu,
- kreativita při řešení problémů, řídicí a rozhodovací schopnosti, systematickosti a schopnost manažerského myšlení, komunikační schopnosti s důrazem na plynulé a věcné vyjadřování.

### **Bakalářské studijní obory – přijímací zkoušky**

#### **Audiovizuální tvorba**

ÚZ: ústní talentová zkouška a ověření studijních předpokladů

Aktuální informace na <http://www.fpf.slu.cz>

### **Navazující magisterské studijní programy – přijímací zkoušky**

#### **Audiovizuální tvorba**

TZ: talentová ústní zkouška zjišťuje schopnosti a nadání uchazeče v oblasti interpretace uměleckého textu nebo filmového díla a jeho motivace ke studiu, zároveň jde o rozpravu nad vlastní tvorbou studenta a zaslanými materiály (realizovaná filmová, rozhlasová díla, scénáře, seznam literatury, zhlédnutých filmových a dokumentárních děl, seznam organizovaných kreativních projektů).

PZ: prověřuje obecné znalosti z oblasti kultury a audiovize na úrovni absolventa obdobně zaměřeného bakalářského studia a schopnost pracovat s uměleckým textem.

### **Navazující magisterské studijní obory – přijímací zkoušky**

#### **Tvůrčí fotografie**

TZ: Uchazeč předkládá výstavní soubor 10 fotografií nebo maketu fotografické publikace, DVD s jejich reprodukcemi, index všech fotografií (tisk A3) a teoretickou práci z dějin a teorie fotografie v rozsahu bakalářských diplomových prací na ITF FPF SU v Opavě.

ÚZ: Dějiny fotografie, všeobecný rozhled, orientace v oboru, motivace, rozprava nad vlastní tvorbou.

Aktuální informace na <http://www.fpf.slu.cz>,

[www.itf.cz](http://www.itf.cz).

Předpokladem je úspěšné ukončení bakalářského studia studijního programu B8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média nebo příbuzného zaměření.

Zkratky:

PZ – písemná zkouška

ÚZ – ústní zkouška

TZ – talentová zkouška

## **Doktorské studijní obory**

### **Archeologie**

Ukončené magisterské (nebo odpovídající VŠ) studium archeologického studijního oboru, prokázání předpokladů k odborné práci na základě publikovaných či nepublikovaných výsledků, úspěšné absolvování přijímací zkoušky, jejímž základem bude obhajoba projektu doktorské práce.

## **Uplatnění absolventů**

Bakalářské studijní programy

### **Informatika**

Absolventi studijního programu Informatika jsou na trhu práce velmi žádaní, mohou se uplatnit například v následujících profesích:

- programátor, vývojář aplikací – klasických, mobilních a webových, programátor-analytik, tester,
- správce, návrhář a analytik informačních, databázových a jiných výpočetních systémů, správce specializovaných softwarových produktů, aplikační administrátor,
- programátor autonomních systémů, UAV a aplikací pro IoT/IoE,
- návrhář a správce počítačové sítě, správce informační techniky, správce serverů, správce datového centra, operátor ICT dohledu,
- pracovník v oblasti informační bezpečnosti ve státních a soukromých organizacích, bezpečnostní konzultant, risk specialista,
- pracovník systémové a aplikační podpory v oblasti ICT, datový analytik, pracovník prodeje výpočetní a komunikační techniky, návrhář datových skladů a webových rozhraní (web developer), správce webu/e-shopu, atd.

### **Informatika a angličtina**

Absolventi studijního programu Informatika a angličtina jsou na trhu práce velmi žádaní, mohou se uplatnit například v následujících profesích:

- programátor, vývojář aplikací – klasických, mobilních a webových, programátor-analytik, tester,
- správce, návrhář a analytik informačních, databázových a jiných výpočetních systémů, správce specializovaných softwarových produktů, aplikační administrátor,
- návrhář a správce počítačové sítě, správce informační techniky, správce serverů, správce datového centra, operátor ICT dohledu,
- pracovník v oblasti informační bezpečnosti ve státních a soukromých organizacích,
- pracovník systémové a aplikační podpory v oblasti ICT, datový analytik, pracovník prodeje výpočetní a komunikační techniky,
- návrhář datových skladů a webových rozhraní (web developer), správce webu/e-shopu,
- překlady, tlumočení, redakce, korektury, zejména v oblasti informačních technologií,
- pracovní pozice vyžadující interkulturní komunikaci.

Možnosti uplatnění absolventů ve výše zmíněných profesích jsou široké také díky interdisciplinaritě takového studia. Kombinace vyšších inženýrských a jazykových kompetencí se uplatní například tehdy, když zaměstnavatelem je velká mezinárodní technologická společnost, nebo na pracovních

pozicích, kde jsou obvyklé pracovní cesty do zahraničí, a na technických pracovních pozicích s vyššími požadavky na komunikaci se zákazníky.

### **Moderní informatika**

Absolventi studijního programu Moderní informatika (resp. jeho předchůdce Aplikovaná informatika) jsou na trhu práce velmi žádaní, mohou se uplatnit například v následujících profesích:

- správce, návrhář a analytik informačních, databázových a jiných výpočetních systémů, správce specializovaných softwarových produktů, aplikační administrátor,
- návrhář a správce počítačové sítě, správce informační techniky, správce serverů, správce datového centra, operátor ICT dohledu, pracovník systémové a aplikační podpory v oblasti ICT, datový analytik, pracovník prodeje výpočetní a komunikační techniky,
- pracovník v oblasti informační bezpečnosti ve státních a soukromých organizacích, bezpečnostní konzultant, risk specialista,
- programátor, vývojář aplikací – klasických, mobilních a webových, programátor-analytik, tester, programátor autonomních systémů, UAV a aplikací pro IoT/IoE,
- informační specialista, návrhář a správce specializovaných databází a jejich rozhraní,
- návrhář datových skladů a webových rozhraní (web developer), správce webu/e-shopu, atd.

### **Knihovnictví**

Zejména v knihovnicko-informační sféře jako progresivní oblasti s velmi dobrou perspektivou zaměstnanosti a bezproblémovým uplatněním na pracovním trhu nejen v oblasti knihoven a informačních institucí veřejného nebo specializovaného typu na různých úrovních (např. krajské studijní a vědecké knihovny, vysokoškolské knihovny, veřejné knihovny měst a obcí, jakož i odborné knihovny), ale i v informačních agendách státní správy, soukromého sektoru i neziskové oblasti. Absolventi s bakalářským stupněm oborového vzdělání jsou žádáni jako knihovníci nejen obecných služeb, ale rovněž se specializacemi, např. v pozici dětského knihovníka, knihovníka hudebního oddělení nebo školního knihovníka.

### **Italština**

Absolvent najde uplatnění v turistických zařízeních, v cestovních kancelářích a agenturách, v kulturních zařízeních, v agenturách zaměřených na organizování kongresů a v soukromých firmách. Absolventovi je poskytnut spolehlivý základ pro magisterské studium italštiny.

### **Tvůrčí fotografie**

Absolvent nalezne uplatnění především jako profesionální fotograf ve svobodném povolání, který je kvalitně připraven na zvládnutí úkolů ze všech hlavních oblastí fotografie. Absolvent, který dá přednost zaměstnaneckému poměru, najde řadu možností, například v rozličných fotografických studiích a agenturách, reklamních a propagačních odděleních různých firem nebo ve fotografických odděleních větších muzeí, galerií, výzkumných ústavů, vysokých škol, nakladatelství atd. Pro absolventa dokumentární a fotožurnalistické orientace se nabízí uplatnění především v denících a časopisech, ale i v televizi apod. Další možnosti jsou v odborné práci v galeriích, muzeích a školách a v dosud velmi málo obsazené oblasti teorie a kritiky fotografie, v práci obrazového redaktora, kurátora fotografických sbírek, galerijního a muzejního pracovníka nebo pedagoga různých typů fotografických škol, včetně soukromých, na nichž dosud nezdědka vyučují lidé bez odpovídající kvalifikace. Dosavadní zkušenosti s uplatněním absolventa studia na Institutu tvůrčí fotografie svědčí o tom, že kvalifikovaných fotografů, teoretiků, historiků, kurátorů fotografie je stále ještě v mnoha oblastech nedostatek a je o ně velký zájem.

### **Kulturní dramaturgie v divadelní praxi**

Studijní program Kulturní dramaturgie v divadelní praxi (KDDP) připravuje pro praxi kulturní dramaturgy a animátory, lektory uměleckého vzdělávání, lektory dramatické výchovy, organizátory kulturních aktivit – a to po stránce umělecké i technické. Vzdělává produkční a manažery pro střední řídicí funkce v kulturních střediscích, kulturních organizacích a uměleckých institucích i dalších subjektech působících v oblasti kreativních průmyslů. Nabyté znalosti, dovednosti a kompetence uplatní absolventi KDDP rovněž při praxi v profesionálním divadle (lektor dramaturgie, dramaturg, asistent režie, autor dramatických textů, produkční, manažer) a v příbuzných či

souvisejících uměleckých oblastech (rozhlas, televize, literatura). Dále je absolvent schopen uplatnit se v oblasti novinářské jako redaktor či recenzent (především divadelní), stejně jako v dalších oblastech, které pracují s textem, jeho tvorbou a prezentací: např. na postu tiskového mluvčího divadla či jiné umělecké/kulturní instituce.

### **Multimediální techniky**

Absolvent bude schopen působit jako samostatný autor, člen filmového týmu. Rovněž bude mít schopnosti zprostředkovat komunikaci mezi větší filmovou produkcí, grantovou agenturou nebo sponzory a vědecko-výzkumnou institucí (vysoké školy, science centra, hvězdárny, planetária, výzkumné organizace, technologické firmy apod.). Absolventi mohou pracovat samostatně nebo jako zaměstnanci ve větším technickém tvůrčím týmu firem, které se věnují multimédiím či audiovizí. To jsou dnes mimo jiné také televizní, tisková, audiovizuální, komunikační centra, často zřizovaná velkými nadnárodními firmami.

Navazující magisterské studijní programy

### **Knihovnictví**

Absolvent má dlouhodobě bezproblémové a velmi žádané uplatnění na pracovním trhu, a to v širším záběru informačního sektoru, nejen v knihovnické oblasti. Absolventi magisterského studia jsou po získání praxe připraveni zabezpečovat knihovnicko-informační agendy a služby nejen ve veřejných knihovnách, ale být i vysoce specializovanými informačními specialisty v oblasti informační podpory výzkumu a vývoje, a to např. při vysokoškolských knihovnách, odděleních vědy a výzkumu akademických institucí, být pokročilými řešeršéry v knihovnicko-informačních institucích, ale i ve státní správě nebo v soukromém sektoru, a tyto procesy a instituce po získání praxe i řídit. Jde také o pozice informačních specialistů, informačních manažerů, také pracovníků studijně-rozborové činnosti, specialistů na automatizaci a digitalizaci knihoven, specialistů na oblast metadat a digitálních knihovníků, také knihovníků ve vzdělávání různých uživatelských skupin, konceptorů informační a digitální gramotnosti, samostatné správce databází a automatizovaných katalogů a fondů.

### **Německý jazyk**

Absolvent umí plynule ústně i písemně komunikovat v německém jazyce, diskutovat a argumentovat. Umí provádět analýzu textu, a to z hlediska všech jazykových plánů, analyzovat literární text, posuzovat jazykové a literární informace v kulturních a mediálních kontextech. Uplatní se např. v oblasti poskytování služeb, v oblasti státní správy, je schopen navazovat kontakty a rozvíjet spolupráci s firmami a organizacemi německy mluvících zemí, pracovat s příslušnými cizojazyčnými texty, vypracovat odborné analýzy informací, realizovat překlady. Absolvent dokonale ovládá mluvenou a psanou němčinu na úrovni C1/2 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, má kvalitní znalosti literatury a lingvostylů německy mluvících zemí, s důrazem na společenské, kulturní a historické znalosti. Disponuje znalostmi stěžejních disciplín, zejména fonetiky a fonologie, morfologie, syntaxe, teorie textu a lexikologie. Má kvalitní a ucelený přehled o německy psané literatuře a kulturním pozadí německy mluvících zemí. Má základní vědomosti o zákonitostech uměleckého a odborného překladu a vybraných překladatelských technikách. V případě zájmu také základní znalosti z oblasti didaktiky a metodiky němčiny jako cizího jazyka.

### **Audiovizuální tvorba**

Absolvent získá odborné znalosti v oblasti estetiky, komunikace, historie a současnosti audiovize a kinematografie, nových médií, marketingu, autorského práva a práce s digitalizovanými kinematografickými, televizními a rozhlasovými díly. Osvojí si dovednosti v oblasti scenáristiky, dramaturgie, analýzy a interpretace uměleckého díla, tvůrčího psaní, dokumentaristické tvorby, animace, tvorby speciálních efektů či digitálního restaurování filmového díla. Orientovat se bude také v možnostech a typech kulturního fundraisingu, ve struktuře a kompletní produkci kulturního projektu. A to s ohledem na společenský a kulturní kontext. Jde o tvůrce v oblastech dramaturgické, scenáristické, technické či produkční, kteří mají jak specializovanou průpravu, tak širší přehled v problematice kulturní historie, masové komunikace a škále uměleckých a publicistických žánrů.

Bakalářské studijní obory

## **Astrofyzika**

Absolvent získá znalosti základů teoretické fyziky, astrofyziky a počítačových metod. Najde uplatnění na pracovištích zabývajících se astronomií a astrofyzikou, ale také ve vědecko-výzkumných institucích, průmyslových podnicích či v oblasti služeb při tvorbě multimediálních pořadů.

Bakalářský obor Astrofyzika je koncipován jako předpoklad pro další navazující magisterské studium (navazující obor Teoretická fyzika), na něž lze navázat doktorským studiem oboru Teoretická fyzika a astrofyzika.

## **Monitorování životního prostředí**

Absolvent se uplatní na místech odborných pracovníků nebo referentů na nižším, resp. středním stupni řízení na různých úsecích regionálního rozvoje se zaměřením na problematiku životního a pracovního prostředí jak v rámci veřejné správy, tak v soukromé sféře na místní a regionální úrovni. Najde uplatnění v územních orgánech státní správy, jako pracovníci různých odborů na obecních, městských a krajských úřadech, v průmyslových a zemědělských podnicích, lesnictví, u agentur a poradenských firem zajišťujících rozvoj různých podnikatelských aktivit a služeb v oblasti životního a pracovního prostředí a zaměstnanosti v obcích a regionech.

## **Aplikovaná informatika**

Absolvent bude všestranně připraven na vývoj, zavádění a správu informačních technologií ve firmách i veřejném sektoru. Jeho profesionální příprava se soustředí na počítačové sítě, databázové a informační systémy, webové technologie, mobilní aplikace, vývoj software a inteligentní systémy. Absolvent se uplatní jako expert na vývoj a implementaci software, databází, webových a mobilních aplikací včetně počítačových her, v oblasti Internetu věcí, a digitalizace Průmysl 4.0. Dále například jako správce nebo konzultant informačních technologií a kybernetické bezpečnosti ve firmách i státní správě. Absolvent s profilem IT je na trhu práce v České republice i v Evropě dlouhodobě vysoce žádan. Absolventi budou mít také předpoklady k navazujícímu magisterskému studiu informatiky.

## **Archeologie**

Absolvent se uplatní jako technik, dokumentátor, konzervátor na archeologických a příbuzných pracovištích v muzeích, institucích památkové péče, ústavech Akademie věd ČR a na vysokých školách. Nalezne uplatnění i v občanských sdruženích, zabývajících se archeologií, v oblasti cestovního ruchu, při ochraně kulturního dědictví ve státních úřadech a samosprávě.

### **Archeologie (pro dvojkombinaci)**

Absolvent se uplatní jako technik, dokumentátor, konzervátor na archeologických a příbuzných pracovištích v muzeích, institucích památkové péče, ústavech Akademie věd ČR a na vysokých školách. Nalezne uplatnění i v občanských sdruženích, zabývajících se archeologií, v oblasti cestovního ruchu, při ochraně kulturního dědictví ve státních úřadech a samosprávě.

## **Historie**

Absolvent umí zpracovávat a prakticky aplikovat poznatky a metody širšího spektra společenských věd. Akcentována je nutnost interdisciplinárního přístupu ve společensko-vědních disciplínách, variability metod a badatelských postupů, které se neomezují na tradiční vzorce historického bádání, ale umožňují studentům pružnou orientaci v tématech dalších humanitních oborů. Absolvent najde uplatnění v muzeích, galeriích, archivech, archeologických pracovištích, knihovnách, státní správě a samosprávě.

### **Historie (pro dvojkombinaci)**

Absolvent umí zpracovávat a prakticky aplikovat poznatky a metody širšího spektra společenských věd. Akcentována je nutnost interdisciplinárního přístupu ve společensko-vědních disciplínách, variability metod a badatelských postupů, které se neomezují na tradiční vzorce historického bádání, ale umožňují studentům pružnou orientaci v tématech dalších humanitních oborů. Absolvent najde uplatnění v muzeích, galeriích, archivech, archeologických pracovištích, knihovnách, státní správě a samosprávě.

### **Muzeologie (pro dvojkombinaci)**

Absolvent se orientuje v problematice muzejní práce s přihlédnutím ke středoevropské a české muzejní tradici: institucionální rovina, podíl muzejní činnosti (sbírek) na kodifikaci společenských a přírodních věd, ochrana sbírek (konzervace) a prezentace artefaktů jako součást edukačních a volnočasových aktivit. Disponuje konkrétními dovednostmi při práci s muzejním materiálem, jeho



evidencí a dokumentací, a jeho prezentací formou výstav. Uplatnění odpovídá schopnostem, orientovaným na praktický provoz muzeí, galerií a pořádání výstav soukromými subjekty i komunální sférou.

### **Historie – muzeologie**

Absolvent disponuje znalostmi z historických disciplin, porozumění historickým procesům v českých zemích jako součásti evropského dění, poznání historie jako disciplíny, která napomáhá porozumět osudu moderního člověka v měnícím se světě. Tyto znalosti jsou provázány s praktickými dovednostmi péče o sbírky muzejní povahy (včetně konzervace a restaurování), jež jsou potenciálním pramenem k historickému zkoumání. Uplatnění pak odpovídá schopnostem, orientovaným na praktický provoz muzeí a pořádání zejména historických výstav, absolvent se uplatní jako kvalifikovaný, pro praxi dobře připravený pracovník rovněž v archivech nebo památkové péči.

### **Angličtina (pro dvojkombinaci)**

Absolvent výborně ovládá mluvenou a psanou angličtinu na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Má hluboké znalosti lingvostylu a přehled zejména o novější anglicky psané literatuře. K jeho kvalifikaci patří i znalost sociokulturní problematiky spojené s tímto teritoriem. Je připraven pro působení v profesích, jakými jsou např. odborný pracovník pro anglicky mluvící oblast, pracovník v kulturních centrech, v podnikatelské sféře, ve státní správě apod.

### **Český jazyk a literatura (pro dvojkombinaci)**

Absolvent získá ucelené bohemistické vzdělání na úrovni bakalářského stupně. V praxi se uplatní v těch profesích, kde je třeba prokázat schopnost pracovat na odborné úrovni s psaným i mluveným textem. Soubor absolvovaných předmětů usnadní absolventovi orientaci v literárně-kulturní oblasti (redakce, nakladatelství, komunikační média). Absolvent je vzdělán jazykově i literárně, může tedy své praktické zaměření úspěšně rozvinout potřebným směrem. Vyvážená skladba studia umožňuje plynulý přechod na magisterský stupeň téhož nebo příbuzného oboru (učitelského či neučitelského).

### **Italština (pro dvojkombinaci)**

Absolvent se stává zkušeným uživatelem mluvené i psané italštiny na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Současně získává spolehlivé teoretické znalosti italského jazykového systému, stejně tak i lingvostylu, literatury, historie a kultury Itálie. Absolvent bude jazykovým odborníkem s nejširší možnou uplatnitelností ve firmách zaměřených jak na výrobní, tak na obchodní činnost, dále v oblasti služeb a turistického ruchu, v cestovních agenturách a zprostředkovatelských kancelářích, popřípadě ve státní správě, ve sdělovacích prostředcích nebo v oblasti mezinárodních styků.

### **Němčina (pro dvojkombinaci)**

Absolvent výborně ovládá mluvenou a psanou němčinu na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Má hluboké znalosti lingvostylu a přehled zejména o novější německy psané literatuře. K jeho kvalifikaci patří i znalost sociokulturní problematiky spojené s tímto teritoriem. Je připraven pro působení v profesích, jakými jsou např. odborný pracovník pro německy mluvící oblast, pracovník v kulturních centrech, v podnikatelské sféře, ve státní správě apod.

### **Česká literatura**

Absolvent má přehled v literární historii, teorii, kritice a jazykovědě, orientuje se ve vztahu literatury k jiným druhům umění (hudba, výtvarné umění, divadlo, film) a médiím (rozhlas, televize). Disponuje odbornými znalostmi v oblasti redakční a vydavatelské práce. Absolvent se může uplatnit jako pracovník v kulturních střediscích a muzeích, jako redaktor v novinách, nakladatelstvích, rozhlasových nebo televizních studiích.

### **Audiovizuální tvorba**

Absolvent uplatní odborné znalosti v oblasti současného jazyka a řeči, komunikace, vedení rozhovoru, práce s informacemi. Bude schopen uplatnit se v redakční práci ve zpravodajství nebo publicistice nebo jako erudovaný expert pro komunikaci v některé ze státních či komerčních společností. Díky znalostem základů produkční práce bude schopen sám zorganizovat potřebné záležitosti související s natáčením audiovizuálního díla. Znalosti základů stříhové tvorby mu umožní podílet se také režijně na jeho obrazové tvorbě. Své tvůrčí schopnosti, znalost literární a filmové historie a kulturní povědomí bude schopen uplatnit coby dramaturg či autor rozhlasových a televizních adaptací či scenárista původních rozhlasových, televizních nebo filmových děl. Díky

překladatelským workshopům bude schopen nejen kvalitně komunikovat s odborníky z jiných zemí a čerpat zkušenosti z oboru i v zahraničí, ale bude schopen také překládat (pro vlastní potřebu) odborné a umělecké texty do mateřského jazyka.

Všeobecné znalosti získá absolvent v oblasti kultury, masové komunikace, základů společenských věd (základy ekonomie, politologie, sociologie) a společenského chování.

Navazující magisterské studijní obory

### **Teoretická fyzika**

Absolvent se po získání základních znalostí všech disciplín teoretické fyziky může zaměřit na oblast relativistické fyziky a astrofyziky, fyziky elementárních částic či kvantové teorie molekul.

Významným aspektem studia je počítačové modelování fyzikálních procesů vyžadující znalosti numerických metod a speciálního matematického softwaru i vytváření vlastních softwarových produktů. Najde uplatnění především v základním i aplikovaném výzkumu, průmyslových podnicích i v oblasti služeb. Magisterské studium teoretické fyziky ovšem vytváří velmi dobré předpoklady i pro vědeckou práci v rámci doktorského studia, jež je základem pro působení v akademickém prostředí vysokých škol a výzkumných ústavů. Další aktuální informace jsou dostupné v online formě na

<http://www.physics.cz/>.

### **Theoretical Physics**

After acquiring general knowledge in all areas of theoretical physics, graduates can focus in more detail on areas of relativistic physics and astrophysics, particle physics, or quantum theory of atoms and molecules. A significant aspect of the studies is computer modeling of physical processes which requires the knowledge of numerical methods and special mathematical software as well as creating personalised software products.

Graduates will be ready to participate in basic or applied research, in engineering companies or in services. However, this qualification represents also a perfect building ground for further scientific work within doctoral studies, enabling PhD graduates to work at universities or research institutes.

More information available online at [www.physics.cz](http://www.physics.cz).

### **Informatika a výpočetní technika**

Studium rozšiřuje základní penzum znalostí informačních technologií. Absolvent se seznámí s nejnovějším vývojem v oborech jako umělá inteligence, počítačová grafika, robotika, drony, zpracování obrazu a videa, paralelní výpočty včetně využití grafických karet, procesní řízení ve firmách, bezpečnost informačních systémů a další. Najde uplatnění v široké škále profesí v oboru informačních technologií, jako je analytik-programátor serverových klientských, mobilních a webových aplikací, vývojář nebo správce firemních informačních a databázových systémů, dále v oborech jako je komplexní servis a poradenství IT, robotické systémy, herní průmysl, bezpečnost počítačových sítí apod. Absolvent má předpoklady k práci ve vývojových týmech a k doktorskému studiu, které je předpokladem špičkové firemní nebo výzkumné kariéry.

### **Computer Science and Technology**

The study extends an elementary knowledge of information technology. Graduates get familiar with the most recent development in fields like artificial intelligence, computer graphics, robotics and drones, image and video processing, parallel computation including specialized hardware, process management in companies, cyber security and so on. They can find jobs in a broad scope of IT professions, like analyst-programmer of client, server, mobile and web apps, developer or manager of company information and database systems, complex IT service and consulting solutions, robotic systems, game industry, network security and many more. Graduates are trained for both individual and team work, and are ready for a PhD study which is a step towards top company or research career.

### **Archeologie**

Absolvent se uplatní ve stejných oblastech činnosti a typech institucí jako absolvent bakalářských studijních oborů. Ovšem díky hlubším znalostem se předpokládá jeho vyšší postavení v organizaci práce a zapojení do vědecké a výzkumné činnosti samostatně nebo v odborných týmech. Při terénních aktivitách by měl zastávat funkce vedoucích archeologických výzkumů. Nejlepší absolventi mají možnost pokračovat v doktorském studiu na FPF SU nebo na jiné vysoké škole.

## **Historie**

Při studiu je kladen akcent na teoretické aspekty studia humanitních disciplín a postupné badatelské vyprofilování absolventa jako všestranně teoreticky vzdělaného odborníka pro vědeckou práci, schopného interdisciplinárního přístupu a orientace v badatelských a interpretačních trendech historických věd. Důraz na schopnost kritického uvažování v souvislostech je rozvíjen i přednáškami z teorie dějepisectví a dalších disciplín. Absolvent se uplatní ve vědeckých pracovištích, v muzeích, archivech, v knihovnách, státní správě, v neziskové i komerční sféře, v oblasti cestovního ruchu apod. Možnost pokračovat v doktorském studiu.

## **Historie - muzeologie**

Profil absolventa odpovídá představě o jednotě historického poznání a muzejní praxe jako důležité činnosti, jak chránit muzeálie coby historický pramen, jak z nich získávat poznatky a prezentovat coby součást prezentace poznání dějin. Určující je dějinná střeoevropská zkušenost, její poznání a usazení do širšího historicko-filozofického kontextu. Součástí profilu jsou praktické disciplíny, orientované na management a marketing kulturních institucí. Absolvent se uplatní ve vědeckých pracovištích, muzeích, státní správě a samosprávě, a to jak na pozicích odborných pracovníků, tak pracovníků managementu kulturních institucí. Možnost pokračovat v doktorském studiu.

## **Ochrana kulturního dědictví**

Absolvent se plně orientuje ve sféře ochrany kulturního dědictví – její teorie, dějin a principů, zásad a metod jejího praktického uskutečňování – a umí své znalosti, schopnosti a dovednosti plně využít v praxi; disponuje přitom vysokoškolskými znalostmi pro specializované oblasti sféry kultury, zvláště pak umělecké kultury, jež korespondují s náplní kulturních institucí, podílejících se na ochraně kulturního dědictví (muzea, památková péče, galerie), jak i při šíření poznatků z oblasti prostřednictvím sdělovacích prostředků, redakcí kulturně společenských periodik apod., a dále ve shodě se specializací i v oblasti státní správy a samosprávy, v činnosti nestátních a nevládních organizací, občanských iniciativ apod.

Možnost pokračovat v doktorském studiu.

## **Kulturní dědictví v regionální praxi**

Absolvent magisterského stupně disponuje základními znalostmi z českých a obecných dějin a hlubšími znalostmi z problematiky kulturního dědictví a jeho segmentů s vědomím jeho lokálních proměn a významu v současné každodennosti, zejména v regionální praxi se zaměřením na volnočasové a vzdělávací aktivity včetně realizace poznávacích, turistických produktů, širokého spektra uživatelů, včetně osob a skupin se specifickými potřebami a požadavky. Vnímá kulturní dědictví a možnosti jeho využívání a uplatnění v legislativních a administrativně správních souvislostech. Disponuje současně dovednostmi, jak kulturní dědictví zpřístupnit formou edukačních a poznávacích produktů veřejnosti, popularizovat je a vyzdvihnout jeho význam a přispět tak k jeho poznání a odvození i k jeho ochraně. Absolvent se uplatní rovněž ve vzdělávacích zařízeních pro děti, mladistvé i dospělé, v institucích z oblasti volnočasových aktivit (regionální informační centra, cestovní agentury), v lázeňských a rekreačních zařízeních s edukačními programy. Je schopen pracovat s klienty různého věku, sociální skladby a požadavků, včetně osob se specifickými zájmy a potřebami. Uplatní se v historických a kulturních institucích (zvl. regionální muzea a galerie, zařízení památkové péče, kulturní střediska) na postech řídicích pracovníků a samostatných specialistů s vyššími kompetencemi v oblasti kulturního dědictví a práce s klienty, jako vedoucí programů a návštěvnického provozu, dále v institucích státní správy a samosprávy se zaměřením na kulturní dědictví, stejně jako v soukromé sféře, včetně humanitně zaměřených organizací. Disponuje předpoklady reagovat na požadavky trhu práce být flexibilní a přizpůsobit se specifickým potřebám institucí v regionech. Díky jazykovým znalostem je připraven komunikovat v rámci zahraniční, zvl. příhraniční spolupráce. Vynikající absolvent může pokračovat v přípravě k získání titulu PhDr., nebo ve studiu doktorského studijního programu, oboru zejména v historických a příbuzných vědách.

## **Informační a knihovnická studia**

Absolvent se uplatní jako vedoucí pracovník rozsáhlých provozů informačních služeb v knihovnách a informačních institucích; jako informační manažer pro projektování, budování a správu informačních databází; jako projektant komplexních knihovnicko-informačních systémů pracujících na bázi výpočetní a komunikační techniky; jako manažer, správce a provozovatel tradičních a digitálních

knihovnických fondů; jako tvůrce, editor a provozovatel bibliografických a fulltextových informačních databází určených pro speciální odborné nebo i široké občanské uplatnění; jako informační analytik pro procesy sběru, zpracování, ukládání, zpětného vyhledávání a šíření informací v účelově budovaných informačních fondech podniků, škol i veřejných institucí; jako informační konzultant.

### **Bohemistika**

Cílem studia je poskytnout ucelené teoretické a praktické vzdělání v oboru bohemistika, a to rozšířením kompetencí absolventa v synchronní a diachronní lingvistice a literární vědě. Důraz je kladen na schopnost analýzy, interpretace a tvůrčí práce s rozmanitými druhy textů za pomoci kritického využití a aplikace lingvistických, literárněvědných i estetických metod a teorií. Absolvent si osvojí souhrnné i specifické znalosti českého jazyka a české literatury, je schopen se orientovat v metodologických a teoretických aspektech oboru a kriticky je použít při analýze a interpretaci textů. Absolvent je připraven pokračovat v doktorském studiu bohemistického (popř. obecně lingvistického, literárně komparatistického apod.) zaměření, může se uplatnit všude tam, kde je vyžadována především odborně praktická znalost jazyka a literatury, např. jako pracovník správních institucí pro komunikaci a styk s veřejností, v kulturních zařízeních, redakcích, nakladatelstvích, médiích či reklamě, jakož i v odborné sféře (literární archivy, muzea, knihovny, akademické instituce ad.).

### **Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové)**

Absolvent dokonale ovládá mluvenou a psanou němčinu na úrovni C2 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, má kvalitní znalosti literatury a lingvostylů německy mluvících zemí, teoretických souvislostí a metodologické problematiky jednotlivých disciplín.

Absolvent je vybaven náležitými teoretickými znalostmi a praktickými dovednostmi z oblasti didaktiky a metodiky vyučování cizího jazyka, které dokáže aplikovat při výkonu povolání středoškolského učitele. Díky absolvování pedagogicko-psychologického bloku získá absolvent profesní kompetence (znalosti, dovednosti, zkušenosti), které ho opravňují ke kvalifikovanému vykonávání učitelské profese na střední škole (a v souladu se Zákonem o pedagogických pracovnících je absolventovi spolu s profesní kvalifikací středoškolského učitele přiznána též kvalifikace učitele pro 2. stupeň základní školy nebo pro nižší stupeň víceletých gymnázií).

Absolvent studia získá kompetence:

- psychologické, které umožní absolventům lépe chápat individualitu každého žáka,
- kompetence psychologické, které spočívají ve způsobilosti učitele přistupovat k žákům z hlediska jejich věkových a individuálních zvláštností, možností i bariér jejich vývoje, vytváření postojů k hodnotám,
- pedagogicko-didakticko-psychologické, tedy způsobilost učitele pracovat s učivem tak, aby se přetvářelo v žákovu informovanost a schopnost myslet v dané oblasti, vytvářet si názory, diskutovat, řešit úkoly a samostatně transformovat vědecké poznatky do pedagogické praxe,
- kompetence komunikativní, řídicí, poradenské, konzultativní, reflexe vlastní pedagogické činnosti a jiné.

### **Tvůrčí fotografie**

Absolvent se uplatní ve všech oborech, kde se pracuje s fotografií - jako fotoreportér, obrazový redaktor, reklamní fotograf, pracovník grafického studia, odborný publicista apod. Další možnosti jsou v dosud velmi málo obsazené oblasti teorie a kritiky fotografie, v práci obrazového redaktora, kurátora fotografických sbírek, galerijního a muzejního pracovníka nebo pedagoga různých typů fotografických škol, včetně soukromých, na nichž dosud nezřídka vyučují lidé bez odpovídající kvalifikace. Dosavadní zkušenosti s uplatněním absolventů navazujícího magisterského studia na Institutu tvůrčí fotografie svědčí o tom, že kvalifikovaných fotografů, historiků, teoretiků a kurátorů fotografie je stále ještě v mnoha oblastech nedostatek a je o ně velký zájem.

### **Doktorské studijní obory**

#### **Archeologie**

Absolvent je kvalifikovaný vědecký pracovník, působící zejména na pracovištích Akademie věd a

vysokých školách, může také zastávat přiměřené funkce v dalších typech institucí, zabývajících se archeologií a archeologickými nálezy (zejména ústavy památkové péče, muzea, občanská sdružení), může také hledat uplatnění na vyšších pozicích státních a samosprávných úřadů při správě a ochraně národního kulturního dědictví.

Schválil dne: