|  |  |
| --- | --- |
| 1. Teorie, historie a kritika označujía) typy veršů b) pojmy z teorie fikčních světů c) lyrické žánry**d) disciplíny literární vědy** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 2. Synekdochu nalézáme v ukázce:a) „Co platny ti ctihodné šediny, když žvatláš senilní fráze, / starče, stojící nad hrobem“b) „… pak vzals verše mé, smutné to kvítí / z bahnisek žalářů a z močálů našeho žití“c) „A mně je líto modré mušky / kterou jsem náhodou rozmáčkl“**d) „Zakoupilas místo, / otcova kde hlava / na sedmé již léto / věčný sen vyspává“** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 3. Jaký typ rýmu je v této básni?„Uondaně, ušle,šla na wc vrána.Spadla tam do mušledeklem zadělána“**a) střídavý rým**b) postupný rýmc) sdruženýd) obkročný | a b c d [ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 4. Záměrné matení čtenáře, ve kterém se zaměňují historické skutečnosti za výmysly, se nazývá:a) plagiátb) sarkasmus**c) mystifikace**d) recenze | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|

|  |
| --- |
| 5. „Na svatého Jána otvírá se brána“, „Lucie noci upije, ale dne nepřidá“ jsou příkladem: a) rčeníb) příslovíc) aforismu**d) pranostiky** |

 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 7. V prvním verši ukázky „Teplá krev podzimu / protéká ulicemi / a ústí do nikam“ je:a) přirovnání b) paralelismusc) klimax**d) metafora** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 8. Určete typ verše:„Osudem ztrhaný,udřený, zoufalýkráčím jak čarodějpustými pláněmi“a) volný veršb) bezrozměrný verš**c) daktyl**d) jamb | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 9. Do lyriky nepatřía) elegie b) milostná báseňc) sonet **d) jednoaktovka**  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 10. V ukázce„Co to máš na té tkaničce,na krku na té tkaničce?“se jedná oa) hyperbolu b) parabolu **c) epiforu** d) animizaci | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 11. V textu „Vstaň a choď a běž a utíkej a křič a běduj a žij…“ se vyskytuje**a) polysyndeton**b) aliterace c) anaforad) eufonie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 12. Do dramatu nepatří**a) román** b) truchlohrac) tragédie d) jednoaktovka | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 13. Vyjádření „stůj, noho, posvátná místa jsou kamkoli kráčíš“ obsahuje:a) anaforu**b) metonymii**c) epizeuxisd) mužský rým | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 14. Adaptace je:a) tendenční báseň**b) přizpůsobení, úprava**c) sborník proslulých výrokůd) druh jazykové charakterizace postav | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 15. Veršovaný text se od prozaického odlišujea) rýmem b) užitím jiného jazykového stylu**c) rytmem**d) neodlišuje se ničím | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 16. Poezie Petra Bezruče je většinou inspirována:a) Prahou b) Severními Čechami **c) Slezskem** d) Východní Falcí | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 17. *Všecky krásy světa* Jaroslava Seiferta jsou: **a) vzpomínkovou prózou** b) deníkovou prózouc) souborem úvah o estetice d) souborem knižních dramat | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 18. Mezi významné sbírky Skupiny 42 patřily:a) Ohnice, Naše paní Božena Němcová, Světlem oděnáb) Noc s Hamletem, Heinovské noci, Chléb s ocelíc) Dík Sovětskému svazu, Rány, růže, Torzo naděje**d) Tento večer, Nové mýty, Dny v roce** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 19. Které tři prozaické knihy jsou považovány za signál politického tání po roce 1956?a) Cizinec hledá byt, Život s hvězdou, Opustíš-li mne**b) Zbabělci, Zlatá reneta, Legenda Emöke** c) Milenci a vrazi, Smrt krásných srnců, Spalovač mrtvold) Český snář, Příliš hlučná samota, Údolí včel  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 20. Určete literární směr, k němuž patří tato ukázka:A mně se zdá, že v tělo mé se vrývátéž hnusný červ, že v rubáš zpuchřelýa praskající Smrť mě přiodívá,a že můj vlas již nyní, příteli,tak jako tvůj též zvolna, zvolna ztlívá...**a) dekadence**b) poetismusc) ruralismusd) magický realismus | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 21. Milan Kundera nenapsal knihu:a) Nesnesitelná lehkost bytíb) Pomalostc) Žert**d) Městečko u vody** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 22. Literární kritik F. X. Šalda působila) v počátcích národního obrození**b) na konci 19. a na počátku 20. století**c) v období normalizaced) po roce 2000 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 23. Zařaďte časově text:„v pondělí ráno na autobusový zastávce je / všechno jasný - / narodil jsem se jako robot / budík mi nařizuje kdy vstát / autobus /eskalátory metro eskalátory / tramvaj / výtah - - / nechávám semafory aby / mi ukazovaly cestu“a) přelom 17. a 18. stoletíb) počátek 19. stoletíc) přelom 19. a 20. století**d) 21. století** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 24. Mezi představitele proletářské poezie patřili**a) J. Wolker, J. Seifert, J. Hora**b) J. Orten, K. Bednář, H. Bonnc) M. Červenka, M. Holub, J. Šotolad) P. Hruška, I. Motýl, J. Balabán | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 25. Jazzová inspirace byla zvláště typická pro následující autory:a) J. Šotola, J. Pištora, M. Holub b) E. Bondy, I. M. Jirous, J. Žáček c) K. Sýs, K. Šiktanc, B. Hrabal**d) J. Škvorecký, V. Hrabě, J. Kainar** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 26. *Babičku* Boženy Němcové lze charakterizovat jako**a) idylický obraz z venkovského života**b) politický román z národního obrozeníc) humoristickou prózud) psychologickou novelu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 27. Autorem *Invalidních sourozenců*, kultovního románu českého undergroundu, je :a) Jáchym Topolb) I. M. Jirousc) Milan Knížák**d) Egon Bondy** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 28. Literární dění v 60. letech se odehrávalo na stránkách těchto časopisů:**a) Květen, Plamen, Literární noviny, Host do domu**b) Kritický měsíčník, Šaldův zápisník, Tvorba, U-blok c) Lumír, Osvěta, Světozor, Zlatá Prahad) Kritický sborník, Tvar, Iniciály, A2 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 29. Obvyklým prostorem zobrazovaným v proletářské poezii je**a) město**b) venkovc) exotické krajed) nedotčená příroda hor | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 30. Knihou roku 2015 v rámci ceny Magnesia Litera se stala tato kniha:**a) *Točité věty* (D. Hodrová)** b) *Urbo Kune* (M. Urban)c) *Biomanžel* (M. Viewegh)d) *Vyhnání Gerty Schnirch* (K. Tučková) | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 31. Jakub Arbes nenapsal dílo:a) Ďábel na skřipcib) Ukřižovaná**c) Květy plísně**d) Newtonův mozek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 32. Kdo je autorem veršů:„Tak málo mám krve a ještě mi teče z úst.Až bude růstnade mnou tráva, až budu hnít,kdo na moje místo,kdo zdvihne můj štít?“a) Fráňa Šrámek**b) Petr Bezruč**c) Oldřich Mikulášekd) Viktor Dyk | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 33. Pro Jáchyma Topola, Filipa Topola a Petra Placáka je společné, že:a) publikovali v tzv. 2. vlně válečné prózy b) to byli katolicky orientovaní autořic) byli spojeni se skupinou Devětsil**d) patří do okruhu kolem časopisu Revolver Revue** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 34. Žánrově určete dílo *Nový Ikaros* Konstantina Biebla:a) román ve veršíchb) básnická povídkac) tragédie**d) pásmo** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 35. Označte chybu v určení národnosti uvedených spisovatelů:**a) španělský spisovatel Nikos Kazantzakis** b) anglická prozaička Virginia Woolfovác) německý spisovatel Thomas Mann d) polský spisovatel Witold Gombrowicz | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 36. Pulitzerova cena za literaturu je udělována:a) v Německub) v Marokuc) v Číně**d) v USA** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 37. Král Artuš byl hrdina:a) románských pověstíb) iberoamerických legend**c) keltských pověstí**d) westernu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 38. Beowulf je:**a/ staroanglický hrdinský epos**b/ stará islandská ságac/ finská baladad/ řecká oslavná píseň | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 39. Giovanni Boccaccio je autorem:**a) Dekameronu**b) Heptameronuc) Oktameronud) Pentameronu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 40. Alegorií totalitarismu jea) *Odyseus* J. Joyceb) *Pýcha a předsudek* J. Austenovéc) *K majáku* V. Woolfové**d) *Farma zvířat* G. Orwella**  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 41. Který z uvedených jazyků není slovanský? a) slovenština **b) rumunština** c) slovinština d) běloruština  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 42. Pravopisná chyba není ve větěa) Tento prací prášek je účinější.b) Karafiátovi broučci jsou první dětskou knihou u nás. c) Babička upekla buchty s povidli. **d) Náměstí Krále Jiřího z Poděbrad.** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 43. Příkladem adjektiva je slovo:a) třičtvrtě**b) nový**c) jehož d) dvoustovka  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 44. Ve kterém slově je r slabikotvorné?a) vrata**b) krk**c) pérko d) rosol | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 45. Přejaté slovo implicitní znamená**a) zahrnutý, ale přímo nevyjádřený**b) soukromýc) vznešený d) důležitý | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 46. Femininum jea) nauka o ženách**b) rod ženský** c) ženský klášter d) rod střední | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 47. „Víno se lisuje z hroznů.“ – Podtržený větný člen je v dané větě:a) předmětb) přívlastek**c) příslovečné určení** d) přístavek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 48. Genitiv je**a) 2. pád**b) 3. pádc) 2. stupeň přídavných jmen d) 6. pád | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 49. Sloveso hřát se časuje podle vzoru a) mazat **b) krýt**c) dělat d) sázet  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 50. Ve které z následujících vět je pasivum? a) Člověk dýchá plícemi.b) Jirásek vylíčil průběh našeho obrození.**c) Vývoj našeho obrození byl vylíčen Jiráskem.** d) Podíval se na místa, jež mu byla dříve nedostupná. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|  |  |
|  |  |