Test z technologie fotografie pro přijímací zkoušky na ITF FPF SU 2019

Skupina A číslo……….

Počet bodů………

1. Ručním expozimetrem měříme na scéně množství / *We use exposure meter to measure*

 a. Odraženého světla / *luminance of the scene reflected light*

 b. Světla dopadajícího na snímač fotoaparátu / *luminance of the light entering camera ccd*

 c. Světla dopadajícího na scénu /  *luminance on the scene incident light*

2. Se snižující se intenzitou osvětlení lidské oko vnímá barvy / Human eye under low ilumination senses colors

 a. Beze změny */ unchanged*

 b. méně saturovaně */ less saturated*

 c. Více saturovaně / *more saturated*

3. Odstíny šedé jsou na fine art fotopapíru potisknutém pigmenty definovány / *Shades of gray on the fine art print sheet are defined by the*

 a. Papírem / *paper*

 b. Povrchovou vrstvou *želatiny / gelatin surface*

 c. Soutiskem kapek pigmentových inkoustů na papíru */ print pattern of the pigment ink drops*

4. Použitím telekonvertoru s objektivem / *When usiong teleconverter on the lens*

 a. prodloužíme ohniskovou vzdálenost objektivu */ we enlarge focal lenght of the lens*

 b. Zvýšíme rozlišení objektivu / *we enlarge lens resolution*

 c. Zvýšíme saturaci barev ve snímku / *we enhance color saturation of the image*

5. Nejstarším výrobcem fotografické optiky z uvedených firem je / *Oldest lens maker company on the market from the list below is*

 a. *Carl Zeiss*

 b. *Nikon*

 c. *Foveon*

6. Lze softwarovou editací snímku reálně zvýšit jeho skutečnou barvovou hloubku (počet zaznamenaných polotónů)?

 Can we enhance real color depth of the picture by software editing?

 a. Ano / *yes*

 b. Ne / *no*

 c. částečně / *particulary*

7. Standard rozlišení zobrazovacích zařízení FULL HD je definován na / *FULL HD resolution equals*

 a. *768 x 1550 pixel*

 b. *1280 x 2550 cm*

 c. 1080 x 1920 pixel (1080p)

8. Lze profilací monitoru nebo tiskárny zvýšit výkon daného zařízení?

 Does monitor calibration enhance device performance?

 a. Ano / *yes*

 b. Ne / *no*

 c. Pouze u profesionálních modelů */ with professional line only*

 9. Výraz FOGRA 39 označuje:

 a. Standardizovaný proces ofsetového tisku / *Standardized offset process*

 b. Jenozrnnou vývojku firmy AGFA z roku 2018 / *AGFA fine grain developer model 2018*

 c. Alternativní název procesu platinotypie / *alternative label for platinum print*

10. Editace snímku v dialogu „křivky“ve Photoshopu v režimu RGB ovlivní / *Curve editation of the RGB file in Photoshop affects*

 a. Pouze jasouvou složku obrazu / *lightness only*

 b. Jasovou i barvovou složku obrazu / *lightness and color as well*

 c.pouze barvovou složku obrazu / *color only*