Test z technologie fotografie pro přijímací zkoušky na ITF FPF SU 2019

Skupina A číslo……….

Počet bodů………

1. Ručním expozimetrem měříme na scéně množství / *We use exposure meter to measure*

a. Odraženého světla / *luminance of the scene reflected light*

b. Světla dopadajícího na snímač fotoaparátu / *luminance of the light entering camera ccd*

c. Světla dopadajícího na scénu /  *luminance on the scene incident light*

2. Se snižující se intenzitou osvětlení lidské oko vnímá barvy / Human eye under low ilumination senses colors

a. Beze změny */ unchanged*

b. méně saturovaně */ less saturated*

c. Více saturovaně / *more saturated*

3. Odstíny šedé jsou na fine art fotopapíru potisknutém pigmenty definovány / *Shades of gray on the fine art print sheet are defined by the*

a. Papírem / *paper*

b. Povrchovou vrstvou *želatiny / gelatin surface*

c. Soutiskem kapek pigmentových inkoustů na papíru */ print pattern of the pigment ink drops*

4. Použitím telekonvertoru s objektivem / *When usiong teleconverter on the lens*

a. prodloužíme ohniskovou vzdálenost objektivu */ we enlarge focal lenght of the lens*

b. Zvýšíme rozlišení objektivu / *we enlarge lens resolution*

c. Zvýšíme saturaci barev ve snímku / *we enhance color saturation of the image*

5. Nejstarším výrobcem fotografické optiky z uvedených firem je / *Oldest lens maker company on the market from the list below is*

a. *Carl Zeiss*

b. *Nikon*

c. *Foveon*

6. Lze softwarovou editací snímku reálně zvýšit jeho skutečnou barvovou hloubku (počet zaznamenaných polotónů)?

Can we enhance real color depth of the picture by software editing?

a. Ano / *yes*

b. Ne / *no*

c. částečně / *particulary*

7. Standard rozlišení zobrazovacích zařízení FULL HD je definován na / *FULL HD resolution equals*

a. *768 x 1550 pixel*

b. *1280 x 2550 cm*

c. 1080 x 1920 pixel (1080p)

8. Lze profilací monitoru nebo tiskárny zvýšit výkon daného zařízení?

Does monitor calibration enhance device performance?

a. Ano / *yes*

b. Ne / *no*

c. Pouze u profesionálních modelů */ with professional line only*

9. Výraz FOGRA 39 označuje:

a. Standardizovaný proces ofsetového tisku / *Standardized offset process*

b. Jenozrnnou vývojku firmy AGFA z roku 2018 / *AGFA fine grain developer model 2018*

c. Alternativní název procesu platinotypie / *alternative label for platinum print*

10. Editace snímku v dialogu „křivky“ve Photoshopu v režimu RGB ovlivní / *Curve editation of the RGB file in Photoshop affects*

a. Pouze jasouvou složku obrazu / *lightness only*

b. Jasovou i barvovou složku obrazu / *lightness and color as well*

c.pouze barvovou složku obrazu / *color only*