Zkušenosti z mého zahraničního pracovního pobytu v rámci programu Erasmus+

Jméno: Anna Veronika Křížová

Země: Spojené Království

Název univerzity/instituce: Sian Davey/The Dartington workshops

Délka pobytu: 3.1. 2022 – 13.6. 2022 (cca 5 měsíců)

Zkušenosti se studiem, zkoušky, univerzitní profesoři, výuka:

První dva měsíce pro mne byl pobyt velmi náročný. Ani já jako studentka ani má mentorka jsme pořádně nevěděly, do čeho jdeme. Chtělo to čas. S příchodem jara ale začalo být více asistenční práce přímo při fotografování v projektu „The Garden“. Byla jsem u růstu od pálení zarostlé buše v zimě, přes čistění a tvoření nové zahrady od semínek až po vysokánské divoké květy všech barev – na konci z tohoto místa vznikl kousek ráje, kde Sian Davey fotografuje pro závěrečnou část své třetí knihy nazvané Bardo. Byla jsem přítomna při jejích workshopech a mentoringu nejrůznějších studentů ze všech koutů světa. Měla jsem konzultace svých prací a byla jsem přizvána k debatám nad jejími. Upravovala jsem její fotografie, pomáhala s výběry, komunikovala jsem s médii a dostala jsem na starost její sociální sítě. Dostala jsem skvělé rady a celkový vhled do fotografického světa s tím, že mi svěřila i části svého „know how“. Ve volném čase jsem fotografovala svou diplomovou práci, četla, psala a dělala jsem výzkum i pro teoretickou část o duševním zdraví skrze fotografii. Celé stáže si velmi vážím a se Sian zůstáváme stále v kontaktu.

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Zkušenosti s úrovní cizího jazyka:

Měla jsem vůči angličtině celý život blok, protože mne omezovaly anglické fráze a nemohla jsem se vyjadřovat přímo, jak jsem chtěla. To že jsem ji ale nikdy příliš nepoužívala vedlo k tomu, že jsem zde nemohla vést pořádné konverzace. Mohla jsem se na všem domluvit a zeptat se co a jak, ale to bylo málo. Díky tomu, že jsem si našla v Anglii přátele se najednou můj vztah k ní proměnil a teprve nyní bych se odvážila říci, že je má úroveň tohoto jazyka dobrá. Mohu plynně hovořit, rozumět, a dokonce číst v tomto jazyce knihy, čehož v současnosti využívám pro svou diplomovou teoretickou práci.

Zkušenosti s ubytováním:

Má stáž byla velmi specifická, neboť jsem jela na umělecký pobyt přímo do rodinného domu mentorky. Mělo to svá pro i proti. Mohla jsem se s rodinou sblížit a poznat, jak takto významná fotografka žije svůj život. Bylo to neuvěřitelně zajímavé a někdy samozřejmě náročné.

Doporučuji si dopředu vymezit hranice jak v pracovní, tak i v osobní rovině. Je důležité zajistit si alespoň nějaké soukromí a zároveň se naučit trávit produktivně a hezky společný čas. Bez osobního finančního zdroje si v Anglii nedokáži představit vlastní možnost bydlení. Měla jsem tedy veliké štěstí, že mi byla nabídnuta tato možnost. Zároveň bylo nutné přijít na to, jak pracovat na vlastních věcech, asistovat, vzájemně se poznávat a obohacovat, poznávat nová místa a lidi – naučit se vytvářet kontakty. Zabere nějaký čas, než student zjistí, jak vše skloubit. Musíte si na vše přijít sami za pochodu. Těžko se na něco připravit dopředu, protože nejde odhadnout, co můžete čekat. Minimální délka pobytu (dva měsíce) je opravdu minimální a vážím si proto možnosti prodloužení stáže.

Finanční stránka výjezdu:

Finanční stránka výjezdu byla v pořádku, ale Anglie je opravdu drahá. Možnosti bydlení záleží na tom, kde se nachází Vaše lokace. Bydlela jsem tedy v domě mentorky (Devon / Totnes) a finance ze stipendia jsem mimo letenek a kinofilmů využívala primárně na dopravu, jídlo a galerie. Vyplatilo se mi pořídit si kartu Rail Card (vlaky), ve větších městech cestovat autobusem a na lodní přepravu mějte vždy nachystanou hotovost. Velké galerie mají v UK většinou vstup zdarma (často mají speciální doprovodný program a stojí za to si možnosti dopředu nastudovat).

Erasmus Student Network, zajištěné akce/výlety/eventy ze strany univerzity:

Navštívila jsem s mentorkou opravdu kvalitní tiskařská a výtvarná studia v Bristolu. Rovněž jsem na její doporučení jela do Londýna na jeden z největších mezinárodních fotografických festivalů Photo London (zde jsem mohla čerpat a diskutovat nad tématem své diplomové práce, jak s autory, tak například s nakladateli.

Zúčastnily jsme se společně panelové diskuze v Martin Parr Foundation se členy agentury Magnum Photos (Sunil Gupta, David Hurn, Martin Parr, Gerry Badger,…) a rovněž přednášek autorů: jako například: Hannah Starkey, Elaine Constantine a dalších.

Byla jsem v mnoha galeriích a uměleckých nakladatelstvích. Mimo jiné se mi naskytla příležitost strávit nějaký čas v Londýnském Ware House plném vysokoškoláků z nejrůznějších uměleckých oborů, což bylo rovněž inspirující a celý prostor a společnost vyloženě nutila člověka tvořit. Každé místo, kam jsem vkročila, mi přineslo něco nečekaného a zajímavého. Naprostá většina lidí, se kterými jsem se setkala, byli opravdu vlídní a nápomocní.

Tipy:

Nezapomenutelný zážitek:

Bylo jich mnoho. Asi nejvíce mne okouzlila a zároveň uhranula krajina – Dartmoor National Park, Star Point Lighthouse, tajné pláže a celé území okolo řeky The Dart river. Fotografovala jsem vztah mezi lidskou duší a vodou – dostala jsem se k lidem velmi blízko a vše s tím spojené je pro mne nezapomenutelné. Byly to nádherné a silné chvíle.

Sian Davey bude už na vždy silně zaryta v mé paměti. Budu s ní konzultovat ty nejdůležitější práce a mám k ní vždy otevřené dveře – ona ke mně též. Anglie bude místem, kam se budu už vždy vracet.

Vzkaz studentům, kteří zvažují výjezd:

Výjezd opravdu z celého srdce doporučuji! I pokud by něco nebylo podle plánu, může se Erasmus přerušit, změnit, zrušit nebo naopak prodloužit. A pokud je opravdu dole kolonka Motto – asi bych napsala, že: Odvážnému štěstí přeje, nebo něco na ten způsob. Určitě to alespoň zkuste – pro mne to byla jedna z největších zkušeností, těžkých i krásných. A rozhodně mne posunula v osobní i tvůrčí rovině, jako nic předtím.

Motto: Odvážnému štěstí přeje!

Fotografie:

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

☒ Zaškrtnutím tohoto políčka souhlasím se zpracováním osobních údajů, které jsem poskytl v tomto formuláři, vč. poskytnutých fotografií.

[1]

[1] Slezská univerzita v Opavě (dále jen „SU“) bude osobní údaje zpracovávat v poskytnutém rozsahu pouze v souvislosti s propagací SU a motivací dalších studentů k zahraničním výjezdům. SU bude osobní údaje (texty a fotografie) zpracovávat zejména jejich zveřejněním, a to na webu SU, sociálních sítích SU a informačních obrazovkách v budovách SU. SU bude poskytnuté osobní údaje zpracovávat do doby plnění účelu jejich poskytnutí, popř. dokud není udělený souhlas odvolán.

Souhlas se zpracováním osobních údajů lze kdykoli bezplatně odvolat, a to zasláním e-mailu na adresu (gdpr-dpo@slu.cz). Toto odvolání se může vztahovat vůči celému rozsahu uděleného souhlasu nebo vůči jeho konkrétní části. Odvoláním souhlasu není dotčena zákonnost zpracování vycházejícího ze souhlasu, který byl dán před jeho odvoláním. Další informace o zpracování osobních údajů, vč. Vašich práv jsou uvedeny na https://www.slu.cz/slu/cz/pravniudaje