|  |  |
| --- | --- |
| 1. Sémiotika je:a) středověká duchovní píseňb) nauka o znacích c) druh metaforyd) stylistická figura | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 2. Na jakém literárním prostředku je založeno spojení: „Rád v noci bdím a ve dne dřímám“?a) hyperbolab) anaforac) paradoxd) synekdocha | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 3. Haiku je:a) podrobná analýza problémub) drobný žánr japonské poezie c) jiné označení pro epiforu d) text tištěný v cizím jazyce | a b c d [ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 4. Určete druh stopy, jejíž definice zní: „Prozodický přízvuk nese na prvé slabice, případně v podobě vedlejšího přízvuku na dalších lichých slabikách.“a) jambb) spondejc) trochej d) amfibrach | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|

|  |
| --- |
| 5. Vyjádření „stůj, noho, posvátná místa jsou, kamkoliv kráčíš“ obsahuje:a) anaforub) metonymiic) perifrázid) mužský rým |

 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 6. Mezi publicistické žánry nepatří:a) fejetonb) medailonc) románd) entrefilet | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 7. Aktovka je:a) antická píseňb) japonská báseňc) divadelní žánr o rozsahu jednoho jednáníd) šantánový popěvek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 8. Určete typ verše:„Trochu se jí chvěla víčka,malá bílá katolička.Já se cudně díval na ni,dle šestého přikázání.“a) daktylotrochejb) trochejc) amfibrachd) bezrozměrný verš | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 9. Do lyriky nepatřía) elegie b) ódac) tragédied) sonet  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 10. Baladu nebo romanci považujeme za žánrya) epické b) dramatické c) lyrické d) lyricko-epické | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 11. V textu „Ber, ber, ber lidu rodnou řeč, ber“ se vyskytujea) hyperbolab) epifora c) epizeuxisd) paradox | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 12. V následujících verších nacházíme„Jen vzlyk se potom třásl ve mnějen vzlyk s tvým jménem sloučený“a) epiforu b) anaforuc) epanastrofu d) perikopu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 13. Alegorie je:a) reakce organizmu na podrážděníb) jinotajc) dramatická vložkad) zámecká knihovna | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 14. Almanach je:a) sborník literárních textůb) hymnus na počest sv. Ambrosiac) typ veršed) hantýrka | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 15. Bajka je:a) óda na boha Apollónab) báseň, která v sobě propojuje epiku, lyriku a dramac) krátké veršované nebo prozaické vyprávění, kde zvířata jednají a mluví jako lidéd) pokleslý druh zábavné četby | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 16. Brno bylo jedním ze základních zdrojů inspirace pro následující autory:a) J. Kolář, M. Holub, M. Florian b) J. Seifert, V. Nezval, J. Hora c) R. Těsnohlídek, I. Blatný, O. Mikulášek d) J. Knap, V. Prokůpek, F. Křelina | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 17. Představitelem impresionismu v české poezii je:a) Karel Havlíčekb) Antonín Sova c) Josef S. Machard) Petr Bezruč | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 18. Autorem knihy *Kulhavý poutník* je:a) Vladislav Vančurab) Václav Řezáčc) Josef Čapekd) Jáchym Topol | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 19. Představitelé absurdního dramatu jsou: a) Marcel Proust, Anatole France, André Gideb) Virginia Woolfová, James Joyce, Oscar Wildec) Otokar Březina, Otakar Theer, Otokar Fischerd) Samuel Beckett, Václav Havel, Eugène Ionesco | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 20. Kdo je autorem veršů:„Stříhali dohola malého chlapečkaKadeře padaly k zemi a zmíralyKadeře padaly jak růže do hrobuŽelezná židle se otáčela“a) Josef Kainarb) Jiří Kolářc) Jaroslav Seifertd) Vladimír Holan | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 21. K jakému literárnímu směru náleží ukázka:„V planinách černé Indiežil krotitel hadů jménem JohnMiloval Elis hadí tanečniciA ta ho uštkla Zemřel na příjici“a) symbolismusb) civilismusc) kubismusd) poetismus | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 22. Dramatik Václav Kliment Klicpera působila) v první polovině 19. stoletíb) na přelomu 19. a 20. stoletíc) v druhé polovině 20. stoletíd) po roce 2000 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 23. Zařaďte časově text:„Když tak zabichu Ctirada,naleze to dievčie rada:aby zemi Vlasta vládla,mužie se drželi rádla.“a) 8. stoletíb) 14. stoletíc) 17. stoletíd) 19. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 24. Básník spjatý s tzv. nejmladší vlnou undergroundu je: a) J. H. Krchovský b) Egon Bondyc) Václav Řezáč d) Arnošt Lustig | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 25. Tzv. vaňkovky jsou spojeny sa) Milanem Kunderoub) Ludvíkem Vaculíkemc) Václavem Havlem d) Janem Zábranou | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 26. *Pohádku máje* Viléma Mrštíka lze charakterizovat jakoa) idylický obraz mladé lásky uprostřed přírodyb) dramaticky vypjatý příběh zápasu o přežitíc) realistickou črtu všedního údělu maloměstského úředníkad) surrealistické románové pásmo z předměstí Paříže | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 27. Časově zařaďte knihu Milana Kundery *Žert*:a) 20. léta 20. stoletíb) 40. léta 20. století c) 60. léta 20. stoletíd) 90. léta 20. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 28. Určete období, v němž vycházely časopisy *Šaldův zápisník* a *Kritický měsíčník*:a) 90. léta 18. století b) 30. léta 20. stoletíc) 60. léta 20. stoletíd) 90. léta 20. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 29. Pro básníky Skupiny 42 je charakteristická:a) výrazná ideologičnost a apelativnostb) hra se slovy, rýmy a rytmemc) prozaizace básnické řeči, tematizace všední skutečnostid) idealizace skutečnosti | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 30. Pravidelnou prestižní anketu Kniha roku pořádá deník:a) Lidové noviny b) Bleskc) Sportd) Právo | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 31. Mezi osobnosti severomoravské a slezské literární scény patří:a) P. Čichoň, P. Hruška, I. Motýlb) M. Urban, Z. Zapletal, M. Pluháčekc) J. Kratochvil, J. E. Frič, E. Murerd) J. Topol, M. Viewegh, P. Hůlová | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 32. Bohumil Hrabal je autorem následujících dvou knih:a) Žert, Kniha smíchu a zapomnění b) Městečko, kde se zastavil čas, Perlička na dněc) Mladý muž a bílá velryba, Katapultd) Tankový prapor, Mirákl | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 33. Mezi významné osobnosti poválečného surrealismu nepatřía) V. Effenberger b) K. Teigec) Z. Havlíčekd) P. Kohout | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 34. Žánrově určete dílo *Matka* Karla Čapka:a) dramab) básnická povídkac) románd) esej | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 35. Označte chybu v určení národnosti uvedených spisovatelů:a) polský prozaik Günter Grassb) slovenský básník Ján Smrekc) maďarský prozaik Imre Kertész d) irský dramatik G. B. Shaw | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 36. Nobelova cena za literaturu je udělována:a) v Německub) v Dánskuc) ve Švédskud) v USA | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 37. Do antické literatury nepatřía) literatura starověkého Řeckab) literatura starověkého Římac) Homérské eposyd) literatura středověké Francie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 38. Mezi představitele renesanční prózy patřía) Jacques Prévertb) Charles Bukowskic) Karel Hynek Máchad) François Rabelais  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 39. Aforismy nepěstoval:a) Ivan Alexejevič Krylovb) La Rochefoucauldc) Karel Čapekd) Vladimír Iljič Lenin | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 40. Charles Baudelaire napsal klíčovou básnickou sbírku pro formování moderny v literatuře:a) Květy zlab) Sonety samotářec) Měl jsem psa a kočkud) Hurá, je tady moderna | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 41. Norština je jazykem: a) románským b) germánským c) slovanským d) slovinským  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 42. Pravopisná chyba není ve větěa) Bydlí na Čapkově ulici.b) Rokytnice v Orlických Horách má novou poštu. c) Zraněný musel dostat transfůzi krve. d) Kritika strhala ten nový český film. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 43. Komparativ je tvar:a) 3. stupně adjektivb) 2. stupně adjektiv c) trpného rodu sloves d) množného čísla substantiv | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 44. Ve kterém slově je l slabikotvorné?a) mlokb) rosolc) lelek d) vlk | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 45. Přejaté slovo hospic je název pro:a) ubytovací zařízeníb) restaurační zařízeníc) zdravotnické zařízení d) vzdělávací zařízení | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 46. Nauka o původu slov se nazývá:a) entomologieb) enologie c) ergonomie d) etymologie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 47. „Botanik Jan Škarda, univerzitní profesor, můj dávný přítel“ – Podtržený větný člen je v dané větě:a) předmětb) přívlastek c) příslovečné určení d) přístavek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 48. Vokativ jea) 4. pádb) 2. pádc) 5. pád d) 6. pád | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 49. Sloveso kout se časuje podle vzoru a) prosit b) krýtc) trpět d) sázet  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 50. Ve které z následujících vět je zvratné pasivum? a) Lavičky byly natřeny zelenou barvou.b) Posílají balík na Slovensko. c) Smáli se, až se za břicho popadali. d) Těchto látek se užívá hlavně ve formě postřiků. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
|  |  |
|  |  |